

"Победа - одна на всех"

Команду медиаэкспедиции ждут в Варне

Морская столица Болгарии с начала недели в полной готовности ждет прибытия "победной" медиаэкспедиции, но природа изменила планы людей. "Из-за шторма на море предположительно будем стоять на рейде 3 дня, время в пути: порт Кавказ-Варна - 40 часов," - сообщают члены команды во вторник 7 апреля. Надеемся в следующем номере газеты сообщить нашим читателям подробности их встречи в Варне.

Маршрут международной медиаэкспедиции "Победа - одна на всех" включает в себя десять городов-героев Российской Федерации и Республики Беларусь, а также города 12 европейских стран, которые освободила Красная армия в годы Великой Отечественной войны. Финиширует медиа-про-



ект 8 мая в городе-герое Москва, а его общая протяженность составит почти 10 тысяч километров.

В проекте принимают участие журналисты, блогеры, фотографы, активисты общественных организаций из ХМАО-Югры, Тюменской области, Мурманской области, Липецка, Челябинска, Екатеринбурга, Волгограда. Во время мар-

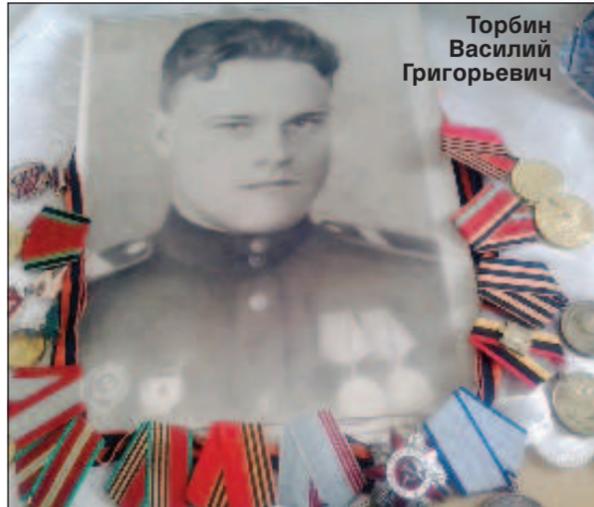
шрута к ним присоединятся молодежь из других стран - Казахстана, Молдавии, Украины и Беларуси.

Последние несколько дней участники медиаэкспедиции "Победа - одна на всех" проехали в Крыму и Севастополе. В маршрут проекта вошли города Керчь, Симферополь, Ялта и Севастополь.

"Для нас принципиально важно, что в Ев-

ропу наши автомобили под символическим названием "Победа" отправятся именно с берегов свободолюбивого крымского полуострова. Здесь мы заряжаемся той энергией и патриотизмом, которые дадут нам силы преодолеть путь длиной в несколько тысяч километров", - подчеркнул руководитель проекта Константин Репин.

В каждом городе Крыма участники медиаэкспедиции вручали ветеранам письма от фронтовиков из других городов, эта сфера проходит совместно с "Почтой России". Будет доставлено послание и для ветеранов болгарского города Варны от севастопольских ветеранов Великой Отечественной войны.



Торбин Василий Григорьевич

Формируем наш "Бессмертный полк"

Президент Владимир Путин поддержал инициативу общественных движений организовать проход "Бессмертного полка" 9 мая по Красной площади. Шествия, когда люди несут плакаты с фотографиями ветеранов, уже были, правда, на Красной площади такие марши никогда не проводили.

Как известно акция в ходе которой люди несут портреты своих близких - участников войны проходит уже во многих странах мира.

Наша читательница Надежда Лазарова предложила обсудить проведение такого парада соотечественниками в Болгарии. Получится ли здесь подобная акция на деле не знаем, но редакция готова поддержать акцию на страницах нашей газеты.

"Дорогие друзья!

Предлагаю провести нашу "Акцию памяти", посвященную 70-летию Великой Победы! Давайте вспомним наших близких и родных, погибших и поклонимся живым! Эта память так необходима нам живым, нашим потомкам-детям и внукам," - пишет Надежда.

Мой папа - Торбин Василий Григорьевич (1921-1203) родом из Алтайского края, село Овсянниково. Добровольцем ушел в 1941 году и закончил войну в Риге в 1946 году (пехотные войска Белорусского фронта). В его семье отец и 2 брата погибли и по окончании войны он из Риги возвращается в Сибирь и в 25 лет становится вторым отцом для своих осиротевших племянников.

Военный билет: 0569826 Бийский военный комиссариат: 2-ой строй батальон стрелок с июня 1941г. по январь 1943г.; 5 стрелковый полк с января 1943 по май 1946 год. Правительственные награды: "За отвагу", "За победу над Германией" и др. 20.03 1946 г. уволен в запас.

Ждем все желающих

Тотальный диктант в Софии

Началась регистрация для участия в Тотальном диктанте. Регистрация открыта 7-го апреля и будет длиться до 15-го апреля. Напоминаем, что в 2015 г. София присоединилась к международной волонтерской акции для повышения грамотности "Тотальный диктант".

Акция пройдет 18-го апреля в 15 ч. Городским координатором акции является Молодежная организация Федерации "Союз соотечественников". В Софии открыты три площадки для проведения диктанта - учебительный центр "Тераланг", Русский центр в Столичной библиотеке, где обязательна предварительная регистрация на сайте <http://totaldict.ru/cities/Sofia/>. Третья площадка является открытой без предварительной регистрации - Европейский образовательный центр по адресу бул. България, ж.к. Бокар, сграда 21, эт. 1.

Ждем все желающих на Тотальном диктанте!

Алевтина Стоянова, председатель Молодежной организации Федерации "Союз соотечественников"

Впервые в Болгарии поставлена детская опера на русском языке

3 апреля в Большом зале Российского культурно-информационного центра состоялась премьера детских одноактных опер по одноименным сказкам Шарля Перро "Красная шапочка" (1911 г.) и "Кот в сапогах" (19013 г.). Музыку написал известный русский композитор, входивший в состав Могучей кучки, Цезарь Антонович Кюи. "Красная шапочка" посвящена Его Императорскому Величеству престолонаследнику Великому князю Алексею Николаевичу. Имя либреттиста не сохранилось, известны лишь инициалы "М.П.С." В Болгарии эти оперы ранее не ставились. Они прозвучали впервые на сцене РКЦИ на русском языке.

Оперы прошли с большим успехом при полном аншлаге. Роли сказочных героев исполнили студенты Национальной Музыкальной академии им.Панчо Владигерова по классу классического пения доцента НМА Иванки Неновой. В главных ролях выступили: Мирела Ябанджиева, Весела Янева, Стефани Крыстева,



Петя Петрова, Михаела Берова. Режиссеру постановщик - выпускник НМА магистр по оперной режиссуре Кристофор Холман. Сценографию и художественное оформление исполнила Кари-

на Зидан. Хореограф доцент Мария Илиева. Дирижер - Йордан Пышев. Музыкальный руководитель - Цветелина Панайотова. Костюмы исполнителям предоставила Софийская опера и Русский

камерный театр при РКЦИ.

Спектакль был поставлен под патронажем Чрезвычайного и Полномочного посла Российской Федерации в Республике Болгарии Юрия Николаевича Исакова.

Проект реализован совместными усилиями общества "Опера для Болгарии", Национальной Художественной академии при поддержке Представительства Россотрудничества в Болгарии.

4 апреля на сцене РКЦИ с немалым успехом оперный спектакль был показан детской аудитории.



Евгений Халдей: от Мурманска до Берлина

Ольга Валева

Недавно Банк России выпустил монеты посвященные 70-летию ВОВ. На одной из них изображение с фотографии Евгения Халдея "Знамя над Рейхстагом". Имя этого корреспондента вошло в историю советской фотографии, вошло в историю драматической хроники Великой Отечественной войны. Одна из самых известных его работ - "Первый день войны". Утром 22 июня 1941 года фоторепортер ТАСС Халдей увидел возле Красной площади группу людей, слушающих репродуктор - это было сообщение Информбюро о начале войны с Германией. Вскоре, в качестве военного корреспондента, он начинает свою войну в заполярном Мурманске. Оттуда он прошагал до Берлина, делая тысячи фотографии. Многие из его снимков не для слабонервных. Апофеозом его камеры стал снимок "Знамя над Рейхстагом". В Болгарию он приехал в авангарде Красной армии и его ликующая хроника "Встречи освободителей" осталась единственным напоминанием о тех днях как из куплета песни: "Нас с цветами встречала София, Целовали у каждых ворот..."

Военные дороги фотокамеры продолжались. После трудных будней, ночью он



печатал снимки солдат и отсылал их по адресам. Часто они были последние весточки с фронта. Перелис-



Этого партизана он снял в г. Ловеч в 1944 г. Через 30 лет разыскал его в Плевене и сфотографировал с внучкой Викторией, названной в честь Победы. Это Герой соцтруда НРБ Коча Караджов

тываю вышедший в 1979 году снимков Е. Халдея "От Мурманска до Берлина".

Здесь и болгарские герои снимков Евгения Халдея, которые стали его друзьями на всю жизнь и он часто посещал нашу страну. В памяти его друзей он остался человеком с большой душой. В предисловии к нему писатель Константин Симонов написал: "Перечитывая страницы книги, стремительно, почти вплотную приближаешься к никогда невиданной современным поколением войне, они видят ее через объектив фотоаппарата, через мгновенную фотопамять военного корреспондента ТАСС Евгения Халдея."



Весенняя этнофiesta

Л. Дочева, председатель вокальной группы "Пятница 13"

В Ямболе состоялся конкурс компьютерных презентаций "Я знаю и принимаю твой мир" по европейскому проекту "Радуга над Тунджей". Около 30 ребят, учеников 5-8 классов, участвовали в предварительном круге конкурса. Из них были выбраны 17, которые представили свои презентации перед жюри и публикой. Каждый участник подготовил индивидуально свою работу и постарался найти самое интересное, что характерно для его этноса. Были представлены еврейские праздники Пасха и Ханука, болгарские - день святого Георгия, Баба Марта, цыганская свадьба, русская Маслени-

ца, английский Хэллоуин, мусульманские Рамазан и Байрам, др. Участники с большой гордостью рассказывали о традициях своего народа.

Каждый участник получил грамоту и предметные награды. Победители - дипломы и медали. Хотелось отметить и участие учеников спортивной школы им. Пьера Кубертена, которые были удостоены наград. 30 марта данная тема получила продолжение.

В зрительном зале городской мэрии состоялся детский праздник "Весенняя этнофiesta". Организатором выступил Общинский детский комплекс. Во второй раз самая юная участница вокальной группы "Пятница 13" Цветелина Дочева принима-



ла участие в празднике радости, солнца, веселья, красоты. Очень уверенно и с любовью Цвети исполнила песню на русском языке "

Росиночка - Россия". Приятно отметить, что в этом году увеличилось и число участников из русской общности. Эмилия Кушминцева, Федор

Козельчиков, Антоан Калыпов достойно представили не только свои учебные заведения, но и клуб "Соотечественник".

Объявление

"ПОБЕДА В СЕРДЦАХ ПОКОЛЕНИЙ"

Под таким названием 2-3 мая 2015 г. в Российском культурно-информационном центре г. София пройдет Второй Балканский фестиваль русской песни соотечественников, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Его организаторы: Координационный совет российских соотечественников в Болгарии, Федерация "Союз соотечественников" и Национальное общество "Вместе с Россией" при поддержке Департамента внешнеэкономических связей города Москвы, Посольства РФ в Болгарии, Представительства Федерального агентства "Россотрудничество" в Болгарии и МКДЦ "Дом Москвы в Софии".

К участию приглашаются российские соотечественники, проживающие в странах Балканского региона.

Заявки принимаются до 15 апреля 2015 г. на e-mail: balkanfest2015@mail.ru

Дополнительная информация по тел. + 359 878 600 941, + 359 878 600 042

Имя Гаршина напрямую связано с Болгарией

Клуб любителей русской книги организовал и провел литературный вечер, посвященный 160-летию русского писателя, публициста, критика Всеволода Гаршина (1855-1888). Открыла вечер и вела его Мария Петкова.

О жизни и творчестве писателя очень эмоционально и увлекательно рассказала Мария Бойкикева.

Всеволод Михайлович Гаршин начал печататься в 1876 году. Рядовым солдатом участвовал в Русско-турецкой войне 1877-1878 гг., отравившись со второго курса Горного института добро-

вольцем в действующую армию. За личную храбрость был произведен в офицеры. Впечатления о войне легли в основу рассказов: "Четыре дня", "Очень коротенький роман", "Трус" и др. Восхищаясь нравственной силой простых солдат, Гаршин дал выразительные зарисовки солдатских типов. Всеволод Гаршин - мастер короткого рассказа. Одна из основных тем его творчества - трагедия личности в условиях несправедливого устройства общества. На войне Гаршин был ранен. После ранения он вернулся в Россию и еще

год служил офицером. После выхода в отставку занимался литературным творчеством. Мечтал написать книгу о Болгарии. Скончался очень молодым, будучи тяжело больным. В Болгарии в 1889 году в переводе на болгарский язык вышли его "Письма к матери". Его произведения многократно издавались на болгарском языке.

Известная писательница Калина Канева рассказала о своих встречах с потомками Всеволода Гаршина, о музее Гаршина в селе Светлен.

Тяжелый труд на селе помог мне в выборе профессии



Анастасия Гусева, Дарья Среженко

Вот уже почти 60 лет в Софии живет труженица тыла Тамара Андреевна Димова. Тамара Андреевна встретила нас ароматным домашним кексом и обаятельной улыбкой.

Тяжелый труд во время войны в колхозе наложил отпечаток на всю жизнь нашей собеседницы: свою профессиональную деятельность Тамара Андреевна посвятила решению проблемы, как можно облегчить работу труженикам села. Защитила кандидатскую диссертацию, имеет 3 авторских свидетельства за изобретения.

Награждена медалью "За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.", юбилейными медалями.

После войны награждена в Болгарии орденом "Кирилл и Мефодий" I-ой степени. Юбилейными медалями: 65 лет Победы над фашизмом 1945-2010 гг. и 60 лет Победы ВОВ 1945-2005 гг.

Тамара Андреевна, мы от всей души желаем Вам здоровья, благополучия и долголетия.

Рассказывает Тамара Андреевна:

Родилась я в Москве 25 августа 1931 г. в семье рабочих. Мама была родом из Рязанской области, а папа из Тулы. Родители познакомились на шелкопрядильной фабрике в Москве, где папа работал слесарем, а мама - работницей по обработке шелкопряда. К сожалению, они недолго порадовались счастливой семейной жизни, так как мой папа умер, когда мне было только 8 месяцев. На фабрике произошла производственная авария, при которой папа очень сильно пострадал и вскоре скончался. Мама осталась молодой вдовой и воспитывала меня одна.

Летом после второго класса, я поехала на каникулы к бабушке и дедушке в Рязанскую область. У бабушки и дедушки было 8 детей: 4 девочки и 4 мальчика. Дядя Коля служил во флоте на Дальнем Востоке, где его и застала война, а дядя Сережа был военным. Его тяжело ранило в 1944 году, после чего он демобилизовался. Одна из маминых сестер всю войну проработала на закрытом военном заводе. Она ветеран труда, труженик тыла, имеет много наград.

Приехала я в деревню в конце мая 1941 г., а через месяц началась война. Возвратиться обратно в Москву уже было невозможно. После начала войны деревня опустела за короткое время. Все мужчины и молодые ребята ушли на фронт, остались только старики и больные люди, женщины и дети.

Вот тогда, еще летом 1941 г., мы решили организовать детскую сельскохозяйственную бригаду в помощь колхозу. Нас было десять мальчиков и девочек, всем нам было по 10-12 лет. Поскольку я была москвичкой, меня выбрали звеньевой. Кроме своей работы, я отвечала за дисциплину и работу остальных. Мы работали наравне со взрослыми днем после учебы.

Вопрос с посевом зерновых культур, а это - хлеб для народа и фронта, был трудным. Площади земли для посева были большие, а сеялок не хватало и мы, дети, помогали, нося на шее, на ремне, плетеные корзины с зерном и разбрасывали зерно руками, проходя с такой тяжестью

около 5-7 км за день. Уборка зерна тоже была не из легких. В колхозе имелось несколько колосилок, женщины собирали с трудом окошенную культуру, связывали ее в снопы, а мы собирали снопы в кучу для транспортировки и дальнейшей обработки. Тогда не было комбайнов для уборки, поэтому снопы молотили на току с помощью барабана, который приводили в движение 3 пары лошадей по кругу с помощью ремня. А мы, дети, уставшие до смерти, должны были развязывать связанные снопы и подавать в барабан. Так произошла и первая трагедия - одна из девочек не успела развязать сноп и ее затянул барабан. Мы ее буквально пропустили через этот барабан, не успели сразу остановить лошадей. Пока мы их остановили, от нее остались только ноги с ботинками. Все зерно было в крови, его пришлось вывозить и выбрасывать.

Мы делали все, чтобы немцам ничего не досталось - резали, кололи своих собственных животных: коров, поросят и др. И можете себе представить - недорезанный поросенок носится по кругу во дворе, а я - за ним, обрызганная кровью.

Наша деревня находилась сравнительно далеко от фронта, но однажды ночью в деревню приехал карательный отряд немцев на мотоциклах для разведки. Расположились в хороших домах, а на следующий день прибыли два грузовика с солдатами, начался погром и грабеж. Обходили все дома, отбирали, что им нужно для еды. Задержались они немного, но память оставили надолго. В один из дней нас всех вместе вывели на площадь, а они стали искать по домам партизан. Действительно, в деревне той ночью было 5-6 человек партизан, которые пришли за едой и повидаться с родными. Их, наверное, кто-то предал. Поймали троих, а нас выстроили на площади и приказали отвечать, где находятся другие партизаны. Конечно, все молчали и на наших глазах расстреляли этих партизан. Мы все были в ужасе!

Каратели исчезли на четвертый день рано утром.

В начале марта 1943 г. умер



В молодости



Студенческие соревнования по стрельбе



Всю жизнь Тамара Андреевна увлекалась спортом. 1952 год. Волейбол.



На встрече ветеранов

мой дедушка. Он работал сторожем склада чистого зерна. Както дедушка заметил, что зерно как будто утекает, и решил дежурить всю ночь. На морозе дедушка простудился, получил воспаление легких и спасти его не удалось. После этого горя надолго заболела бабушка, и я - двенадцатилетняя, стала хозяйкой дома и всего хозяйства, да еще и работала в колхозе.

В эти тяжелые годы учебы в военное время, мы, ученики, пропустили весь учебный 1943-1944 г. Тогда мы трудились еще больше и отдавали свои детские силы - "Все для фронта, все для Победы!". Из-за этого я закончила 7-ой класс годом позже.

День Победы мы встретили с колоколом, все выбежали на площадь, обнимались, целовались и плакали теперь от радос-

ти. Никаких танцев, никакого веселья - только плакали.

Уже потом мы узнали, как много мужчин из нашей деревни погибло на войне. Вечная им память! Они защищали Родину и нас, чтобы мы остались в живых, а мы им помогали чем и как могли. Наше детство не было легким, но мы выдержали и победили!

За детский самоотверженный труд на трудовом фронте в июне 1946 г. мы были награждены медалью "За доблестный труд в годы ВОВ

1941-1945 гг.", а нам было по 15-17 лет. Окончив семь классов в деревне, я вернулась в 1947 г. в Москву и по документам поступила в 8-ой класс школы в Москве, где и закончила 10 классов.

После полученного среднего образования в 1950 г., вспоми-

ная тяжелые и трудоемкие работы в сельском хозяйстве, я поступила в Московский институт механизации и электрификации сельского хозяйства (МИМЭСХ), который закончила в 1955 г. Именно тяжелый труд в сельском хозяйстве помог мне в выборе специальности и я - инженер-механик по эксплуатации и ремонту тракторов и с/х машин.

В июне 1955 года вышла замуж за однокурсника-болгарина и в конце года уехала к мужу в Болгарию. У нас дочь и сын, четверо внуков и двое правнуков.

Приехав в Болгарию, в Софию, и немного прийдя в себя, в марте 1956 г. по конкурсу поступила на работу научным сотрудником в Научно-исследовательский институт механизации и электрификации сельского хозяйства в Софии в секцию механизации овощеводства. Более 30 лет научной деятельности, до пенсионного возраста, я посвятила решению самых трудоемких процессов в сельском хозяйстве - уборке овощных культур. На эту тему защитила кандидатскую диссертацию, стала старшим научным сотрудником II степени, кандидатом технических наук.

За достигнутые успехи при разработке проблем, связанных с механизацией процессов в овощеводстве, в 1981 г. награждена орденом "Кирилл и Мефодий" I-ой степени.

В период 1982-1988 гг. с мужем жили в Москве, где он работал заведующим отделом сельского хозяйства Секретариата СЭВ.

За весь мой трудовой и научный стаж опубликовано свыше 45 научных публикаций, 3 авторских свидетельства за изобретения и множества научно-популярных публикаций, статей и обзоров.

В 2007 г. вышла в свет книга "Ученые и деятели в сельском и лесном хозяйстве и пищевой промышленности в Болгарии". К моему удивлению, я единственная русская, попавшая в плеяду известных ученых Болгарии, и я горжусь этим!

Сейчас я инвалид I-ой группы (100%) и думаю, что это связано с непосильным трудом в детском возрасте во имя Победы.

Вспоминая пережитое, могу сказать, что война - это горе, боль и страдания, страшнее войны ничего нет. Это не должно повториться.

Самые высокооплачиваемые лидеры в мире

Зарплаты мировых лидеров серьезно отличаются в разных странах. Ни один из мировых лидеров не зарабатывает больше, чем сингапурский премьер-министр Ли Сянь Лун. В период с 2008 по 2012 гг. он заработал \$2 856 930, прежде чем общественные беспорядки вынудили его сократить зарплату на 28%. В 2015 г. его годовая зарплата составляет \$1,7 млн. Этого достаточно, чтобы выплатить годовую зарплату лидерам Франции, Германии, Италии, Японии и Великобритании, вместе взятым.

Президент США Барак Обама получает \$400 тыс. в год, то есть значительно меньше, чем Ли Сянь Лун. Однако по международным стандартам это очень высокая зарплата. Канадский премьер-министр Стивен Харпер зарабатывает \$260 тыс. в год, а вот Ангела Меркель - \$234 400. Она занимает первое место среди европейцев, а в мае 2012 г. получила прибавку к зарплате. Это было первое повышение зарплаты канцлеру Германии за последние 12 лет. Кроме того, ей положены специальные доплаты за служебные расходы. А поскольку она еще и депутат бундестага, в общей сложности набирается без малого 290 тыс. евро в год.

Что касается французского лидера Франсуа Олланда, то он на 30% урезал собственную зарплату после вступления в должность в 2012 г. В противном случае он получал бы совсем другие деньги и занимал бы в рейтинге более высокую позицию. Еще во время предвыборной гонки Франсуа Олланд неоднократно заявлял, что собирается понизить свою зарплату и вознаграждение министров, пытаясь создать себе

Зарплата российского президента на международном уровне не такая уж высокая



имидж "президента из народа".

Дэвид Кэмерон, хоть и обгоняет Олланда по уровню зарплаты, также оказался среди тех, кто решил сократить себе зарплату. В 2010 г. он снизил ее на 5%, чтобы стать "ближе к народу", однако он по-прежнему занимает высокие позиции в рейтинге мировых лидеров с самыми высокими зарплатами.

Если посмотреть на зарплату российского президента, то на международном уровне она не такая уж высокая - \$136 тыс. в год. При этом Путин получает значительно больше, чем китайский лидер Си Цзиньпин. Даже после повышения на 62% в начале года его зарплата составляет всего \$22 тыс. Меньше Путина получает и итальянский лидер Маттео Ренци. Его зарплата составляет всего \$124 600 в год. Стоит отме-

тить, что с этого года президент России Владимир Путин снизил себе зарплату. Кроме того, зарплата была снижена премьер-министру, генеральному прокурору и главе Следственного комитета России. Также Путин снизил зарплату служащих администрации президента и аппарата правительства. Снизил и зарплату госслужащим Счетной палаты. Зарплата была снижена на 10% согласно указу президента "О денежном вознаграждении лиц, замещающих отдельные государственные должности Российской Федерации, и некоторых иных лиц". Как отмечается на сайте РБК, в 2014 г. зарплата президента составляла 715 тыс. руб. в месяц. Таким образом, учитывая сокращение на 10%, в 2015 г. зарплата российского президента составит около 650 тыс. руб. в месяц.

Кошелек

Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко урезал зарплату чиновникам города на 10%, заявил пресс-секретарь губернатора Андрей Кибитов. Сокращение действительно на 2015 г. и позволит сэкономить до 1 млрд руб. бюджетных средств. Это коснется всех органов государственной власти, включая районные администрации, от специалистов первой категории до губернатора. По данным Росстата, средняя заработная плата сотрудников органов исполнительной власти выросла в 2014 г. на 6,4% и составила 54 100 руб. При этом среднемесячная заработная плата в целом по России составила в прошлом году 36 800 руб. Средняя зарплата работников территориальных федеральных органов исполнительной власти достигла в 2014 г. 36 500 руб., а работников органов местного самоуправления составила в прошлом году 35 700 руб. Максимальный размер зарплаты работников органов исполнительной власти отмечен в 2014 г. в Ямало-Ненецком автономном округе - 177 500 руб. Минимальный размер зарплаты чиновников отмечен в Ингушетии 25 000 руб.

Москву накроет волна ярмарок и фестивалей. Уже 1 апреля в столице открылись региональные ярмарки, а по пятницам заработали ярмарки выходного дня. Их соорудили на 116 площадках по всему городу. Планируется организовать



больше 4 тысяч торговых мест. Половину из них отдадут фермерам. Чтобы принять участие в ярмарке, достаточно оставить обращение на столичном портале госуслуг. Уже подано больше 24 000 заявок, это вдвое больше, чем в прошлом году. "Это традиционные ярмарки, которые москвичи хорошо знают. В этом году участие фермеров в ярмарках будет в два раза больше. Они займут ровно половину мест на ярмарках выходного дня", - подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. С 10 по 19 апреля в столице пройдет пасхальный фестиваль.

Вклады физических лиц на рублевых и валютных счетах в российских банках к 1 февраля 2015 г. составили 19 трлн 328,7 млрд руб.», увеличившись по сравнению с 1 января 2015 г. на 4,2% и на 15,8% к 1 февраля 2014 г., сообщил во вторник Росстат. Этот показатель к 1 января 2015 г. составлял 18,553 трлн руб., увеличившись по сравнению с 1 января 2014 г. на 9,4%. На рублевых счетах в российских банках к 1 февраля было сосредоточено 13 трлн 519,3 руб., а вклады в иностранной валюте в пересчете на российские рубли на 1 февраля составили 5 трлн 809,4 млрд руб. (рост в 1,8 раза).



Кот Безземель

Клаустрофобия - это боязнь закрытых пространств. К примеру, я иду в пивной магазин и боюсь, что он уже закрыт.

Обманули пенсионеров на 10 млн рублей

Встречи с Отделом по борьбе с экономическими преступлениями (ОБЭП) мошенникам удавалось избежать уже несколько раз. Фирма постоянно меняла адреса. По оперативным данным, сотрудники этого колл-центра распространяли всевозможные оздоравливающие приборы и биологически активные добавки. Целевая аудитория - доверчивые пенсионеры и люди старшего возраста. Менеджеры сами обзванивали клиентов и отвечали на звонки тех, кто реагировал на рекламу, размещенную в малотиражных газетах. Основной упор делался на продажи чудо-аппаратов "Реалмен" и "Эректрон". Приборы стоимостью в 35 тысяч рублей навязывали старикам.

Интернациональный коллектив

состоял из 32-х человек, 11 из них были задержаны прямо в момент обработки очередных жертв. Судя по видео, изъятому во время обыска, молодой человек в фирме подготовил коллегам-женщинам очень особые пожелания: "Самое главное - чтобы таких лохов, как у нас в базе, было побольше, и чтобы мы денег зарабатывали нормально". Сколько именно человек пострадали, еще только предстоит выяснить. Над увеличением этой цифры мошенники работали постоянно.

Всем задержанным в ближайшее время будет избрана мера пресечения. За мошенничество, совершенное группой лиц по предварительному сговору, им может грозить до 5 лет тюрьмы.

Появились результаты мониторинга цен

Правда, потом ресурс оказался заблокирован. Есть версия, что торговым сетям просто не очень нравится идея публично мериться ценами.

Повлиять как-то на рейтинг, разработанный столичными властями, будет сложнее. Он в принципе говорит о том, какие цены существуют, а дальше сами решайте - где покупать и покупать ли вообще.

Между тем, последние данные сто-

личного Департамента торговли говорят о том, что москвичи стали тратить на магазины и рестораны на 10-30% меньше. От чего-то пришлось отказаться. Тем более что основные продукты питания подорожали. Например, чтобы сварить борщ, теперь нужно потратить на 40% больше прежнего. На столько с начала года в общем наборе подорожали картофель, свекла, морковь, лук и капуста.



в столице задержали группу аферистов, торговавших чудо-лекарствами. Мошенники вначале пугали клиентов рассказами о страшных болезнях, а затем предлагали купить свои суперприборы и супертаблетки, а на деле - обычные биологически активные добавки (БАД), за которые пожилые люди выложили в общей сложности 10 млн рублей. По самым скромным подсчетам, пострадали 200 человек.

Столичные власти начали выкладывать в Сети результаты мониторинга цен на продукты питания. На сайте Департамента торговли и услуг еженедельно будут публиковаться минимальные цены по 40 основным видам продовольствия. Охват торговых точек широкий - в мониторинге участвуют больше сотни магазинов.

Согласно рейтингу, больше всего в Москве подорожала поваренная соль - почти на 5,5%. Подешевели свежие огурцы - где-то на 3%. Этот сервис, как надеются в ведомстве, позволит горожанам лучше ориентироваться в столичных ценах. Правда, как сообщает программа "Вести-Москва", адреса магазинов, к сожалению, на сайте не указаны.

Приживется ли такой рейтинг - пока вопрос. Вообще, подобные идеи в столице уже пытались реализовать. В прошлом году Союз потребителей России запустил сайт "Добрые цены" с информацией о том, где можно купить самые дешевые про-

Живые святые

Наталья Ерменкова

Приближается великая дата - 70-летие Победы над фашизмом во Второй мировой войне. Вехами той страшной трагедии, приближавшими Европу к миру, были освобождения городов, стран и... лагерей. Тысячи книг, воспоминаний написано живыми свидетелями тех событий и их благодарными потомками. Но опять и опять - спустя уже столько лет! - мы возвращаемся туда, в войну - чтобы ее больше никогда не было!.. 11 апреля - одна из тех самых "вех" на пути к Победе: Международный день освобождения узников фашизма. Этот день был учрежден по инициативе ООН в память о восстании 1945 г. узников лагеря смерти - Бухенвальда, как день памяти и поклонения жертвам концлагерей. Только вдумайтесь в ужасающий язык цифр: через 1100 концлагерей и около 14 тысяч мест заключения прошло почти 20 миллионов человек, около 12 миллионов были уничтожены в результате массовых убийств, голода, рабского труда, "психологических" и псевдомедицинских опытов. Освенцим - 4 000 000 узников, Майданек - 1 380 000, Маутхаузен - 122 000, Заксенхаузен - 100 000, Равенсбрюк - 92 700, Треблинка - 80 000, Штуттоф - 80 000, Бухенвальд - 52 000... Самой трагичной, чудовищной страницей в истории войны являются преступления фашистской Германии против детей. Они были совершены вопреки международным Женевским и Гаагским конференциям о защите детей воюющими сторонами. Безжалостная статистика войны говорит, что из 10 детей, прошедших через нацистские лагеря, в живых остался только один. Более 2-х млн. детских жизней были прерваны в местах заключения. В 90-х годах в немецких документах нашли сведения: 4 миллиона 328 тысяч советских детей были вывезены в концлагеря. В живых осталось 323 тысячи, и не все из них вернулись на Родину. В этих поистине адских условиях, когда речь шла о выживании, человеческие качества - самопожертвование и милосердие - равнялись Подвигу!

11 апреля нельзя не вспомнить о замечательной русской женщине, монахине матери Марии. "В личности м. Марии были черты, которые так пленяют в русских святых женщинах - обращённость к миру, жажда облегчить страдания, жертвенность, бесстрашие", - говорил о ней Николай Бердяев. Образ этой поистине святой женщины нашел отражение в романе А. Толстого "Хождение по мукам" - стал прообразом персонажа "Елизавета Мата Киевна". Её судьбе посвящён фильм 1982 года "Мать Мария" с Людмилой Касаткиной в главной роли.

Елизавета Пиленко (известная как Скобцова по второму мужу) родилась в Риге в 1891 г. С 15 лет Лиза интересовалась литературой и искусством, участвовала в революционном движении, посещала литкружки поэтов А.



Блока и Вс. Иванова. В 1909 окончила Брюсовскую гимназию, получив серебряную медаль, и уехала в своё родовое имение на юг, вышла замуж за юриста, близкого друга многих литераторов, а впоследствии - католического священника византийского обряда Дмитрия Кузьмина-Караваева. Елизавета всё сильнее углублялась в религиозные поиски. В этот период были изданы ее первые книги "Скифские черепки", "Юрали" и "Руфь". Потом она уехала с дочерью Гаяной в Анапу. Там пережила начало революции, примкнула к акемистам и вступила в партию эсеров. В 1918 была избрана городской головой Анапы. За поддержку большевиков привлекалась отступающей Белой армией к суду, ее чуть было не расстреляли вместе с другими сторонниками большевиков, но ей удалось избежать казни. В начале 1920-х в условиях страшной бедности и лишений она уехала в Турцию, потом в Сербию, затем - в Париж. Жизнь была сопряжена с тяжелой нуждой, но дала огромный толчок будущей матери Марии для духовного роста. В парижской эмиграции она встретилась с единомышленниками, продолжала писать и публиковать статьи и стихи, Во Франции Елизавета Юрьевна ездила по всей стране с лекциями, переходившими в человеческое общение, а то - в конкретные действия. Она оказывала помощь больным, осиротевшим детям, отчаявшимся от одиночества и нищеты женщинам, стала осознанно стремиться к монашеству как самоотверженному служению Господу и людям. В 1932 она была пострижена в церкви парижского Богословского института с именем Мария - в честь преподобной Марии Египетской. После этого много ездила по монастырям: в Пюхтицкий женский монастырь, в Финляндию на Валаам... Вся ее натура и готовность служения были направлены в народ и в мирское монашество. В 1932 мать Мария поехала в Латвию и Эстонию, где посетила женские монастыри. Уже тогда она поставила перед собой цель создать настоящий "приют". Так возникло движение "Православное дело". Она говорила: "Мы помним, что "Вера без дел мертва". Первый дом, который стал приютом для всех нуждающихся, был старым и пустым зданием. Мать Мария превратила одну из комнат на втором этаже в домовую церковь. Именно с церкви начались росписи стен, окон, вышивки для убранства. Уже через два года дом не вмещал всех нуждающихся. Еще в 1912 Мать Мария написала стихи, не зная, что через двадцать лет эти строки будут написаны на гобелене на евангельский сюжет:

*О другой тишине буду Бога молить,
Вышивать бесконечный узор,
Поведет меня медленно алая нить
Средь пустынь и синеющих гор.*

СТИХИ ДЕТЕЙ-УЗНИКОВ

Людмила Голодяевская - родилась в 1941 году в литовском городе Кретинга, в концлагере "Димитровас". Вместе со своей матерью она за всю войну прошла через четыре концлагеря. Их освободили 30 апреля 1945 года советские танкисты.

Дети войны - и веет холодом...
Дети войны - и пахнет голодом...
Дети войны - и дыбом волосы.
На челках детских седые полосы!
Земля омыта слезами детскими,
Детьми советскими и не советскими.
Какая разница, где был под немцами,
В Дахау, Лидице или Освенциме?
Их кровь алеет на плацах маками,
Трава поникла, где дети плакали!
Дети войны - и боль отчаянна!
О, сколько надо им минут молчания!

Леонид Тризна - поэт, писатель. В июле 1941 г. недалеко от родного дома фашисты по доносу предателя расстреляли его отца. В 1943 г. с матерью и сестричкой его угнали в немецкое рабство.

В ПЛЕНУ ОБУГЛЕННОГО ДЕТСТВА

Глаза закрою, и опять
Меня придавит груз наследства,
И мне растерянно стоять
В плену обугленного детства.
Не надо никаких потуг:
Грохочут взрывы, свистят пули...
Не слышит их, кто сердцем глух -
Во мне они не утонули.
И как я только устоял,
Души своей не изувечив,
Когда войны слепой обвал
Упал на маленькие плечи?
Не понимаю до сих пор,
Что в той вселенской мясорубке
Мне помогло сдержат напор?

*Как уцелел в той жизни хрупкой?!
Я вижу давнюю весну:
Поля, траншеями изрыты...
Нет, не играли мы в войну,-
Мы настоящей были сыты!
О, как из памяти стереть?!
Кто выдаст мне такое средство?..
Мне жизни мало, чтоб допеть
О днях загубленного детства.*

Виктор Бабуркин - бывший малолетний узник фашизма. Член Совета Киришского отделения Ленинградской областной организации БМУФ

ДЕТСКАЯ ПАМЯТЬ

*Мы прошли сквозь проволоку ада,
Гроздь слез катились из глаз.
Мы кричали: "Дяденька не надо!"
Но фашист свирепый мучил нас.
Нас сжигали в топках крематорий,
Словно мы не люди, а дрова.
Стыла кровь от ужаса и боли,
С детских лет седела голова.
Нас косило с голоду и хвори,
Рабский труд был нам не по плечу.
Не придумать нам страшнее доли,
А потому я все забыть хочу.
Позабить украденное детство.
Только как забыть, что испытал?
Память детскую я передам в наследство.
Это мой бесценный капитал.*

Ада Родина: "Всё мы видели, всё испытали - голод, холод, побои и страх. К голым нарам порой примерзали малыши с сединой на висках" - председатель Саратовского регионального отделения Российского Союза бывших малолетних узников фашистских концлагерей, член Союза писателей России

...А потом посадили людей по вагонам,
Их могилой живой было б можно назвать...
Если двадцать вмещалось - сажали по двести.

*Вышью я над водою оливковый лес,
Темных снастей кресты, рыбарей,
Бесконечную синь распростертых небес,
Красных рыб среди прозрачных морей.
И среди синего полога голубь взлетит
С ореолом прозрачных лучей;
И среди звездных полей будет дьявол разбит,
Вышью золотом взмахи мечей.*

После начала Второй мировой войны мать Мария участвовала во французском Сопротивлении, помогая укрывать евреев. Вдали от России она никогда не теряла любви к своему отечеству. Однажды за обедом кто-то сказал, что при наступлении немцев погибло очень много советских солдат, и один из присутствующих заметил: "Это еще мало". И тогда мать Мария ответила: "Убирайтесь вон, а адрес гестапо вам известен". 9 февраля 1943 г. мать Мария была арестована фашистами и до Пасхи была в концлагере у форта Романвиль, затем в Компьенском лагере, откуда была увезена в Германию. Сестра генерала Де Голля вспоминала, что в самых адских условиях мать Мария окружала себя людьми и беседовала с ними... Это был вызов: даже в концлагере сохранять духовную жизнь, любовь к людям. Одна из узниц вспоминает, что когда они разговаривали, подошла эсэсовка и ударила мать Марию по лицу, но та даже не повернулась и продолжала разговор, будто это была назойливая муха: она показала, что презирает этих нелюдей... Погибла мать Мария 31 марта 1945 г. в концентрационном лагере Равенсбрюк в газовой камере. Рассказывали, что она пошла в газовую камеру вместо одной из узниц. Канонизирована мать Мария Константинопольским Патриархатом в 2004 г. и причислена к лику святых: "Преподобномученица Мария Парижская" - есть известная икона с ее ликом.

PS: статья написана по инициативе и при непосредственном участии г-жи Алины Тошевой - бывшей малолетней узницы фашистского лагеря в Германии: "В этот день я вспоминаю и своих друзей, чье детство прошло за колючей проволокой фашистских лагерей и их стихи..."

*Довезут или нет - наплевать.
Ехали долго, лишены хлеба.
Лишены воздуха, капли воды,
А умирали - упасть было некуда.
Так и стояли с живыми "столбы"*

Алина Тошева НЕДЕТСКИЙ ВЗГЛЯД

Ведь за плечами жизнь, которой и на взрослую хватило бы с избытком. В два месяца - война, а в три - в лесу, в землянке.

Когда мне было года полтора, осталась я без мамы. В три года - Германия - фашистский лагерь, где холод, голод, нары, колодки деревянные на тонкой детской ножке, а под подолом платья - селедка тухлая с помойки.

Украла, так взрослые просили - ХОТЕЛИ ЕСТЬ.

*Благодарю судьбу, что в огне войны жива осталась.
Благодарю судьбу, что живу.
Благодарю судьбу, что не убили, не сожгли.
В топку крематория не бросили.
Баландой реденькой по полтарелочки поддерживали жизнь.
В этот день кладу цветы к могиле тех, кого убили.
И кто не видит солнце, лес, траву,
Не слышит пенье птиц и плеск реки.
Они не радуются, не огорчаются, не плачут по вновь погибшим.
НЕ ЖИВУТ!*

Из выступления писателя, академика, лидера Детского фонда **Альберта Лиханова** на первой встрече бывших малолетних узников фашизма 22 июня 1988г. в Киеве

*Простите нас, что о вас вспомнили
Только через 47 лет после окончания войны.
Простите нас, что вы в свои юные годы
Безвинно принявшие страдания войны,
По сей день не признаны ее участниками.
Вы в ней участвовали своей кровью и страданиями.*



Скобцова Елизавета Юрьевна (мать Мария) - 21 декабря 1891 года - 31 марта 1945 года. Поэтесса, меценатка, участница французского Сопротивления и преподобномученица. На доме, где родилась Елизавета Пиленко (Скобцова) в Риге, улица Элизабетес, 21, установлена мемориальная доска

Красноярск стал российской интернет-столицей

По охвату населения интернет-услугами наш город уступает только Москве.

700 тысяч жителей Красноярска в возрасте 12 лет и старше выходят в сеть хотя бы раз в месяц; это 78% населения города. Таковы данные аналитической группы Яндекса.

По проникновению интернета Красноярск занимает второе место среди городов-миллионников, уступая только Москве. Каждый день интернетом пользуются 450 тысяч красноярцев.

Всё больше жителей Красноярска выходят в сеть со смартфонов и план-



шетов: хотя бы раз в месяц это делают 52% красноярцев. По проникновению мобильного интернета

Красноярск уступает только столицам: Москве и Санкт-Петербургу.

В Сибирском федеральном округе, по данным Яндекса, стоимость доступа в интернет близка к средней по России. Тарифы на фиксированный широкополосный доступ в Сибири начинаются от 350-400 рублей в месяц, на мобильный - от 300-350 рублей в месяц. Если сравнивать стоимость интернета с доходами населения, то доступность интернета в СФО немного ниже среднего по России уровня.

Для жителей Сибири всё

более привычной становится покупка товаров через интернет. Доля интернет-покупателей среди совершеннолетних пользователей сети в СФО в декабре 2014 достигла 77%. Это, впрочем, сравнительно немного: меньше только в Приволжье.

При этом лишь 55% красноярских организаций, внесённых в Справочник Яндекс.Карт, указали, что у них есть свой сайт. Это меньше, чем в среднем по России. Среди городов-миллионников по доле организаций с сайтом Красноярску уступает только Омск.

Вернуть "сухой закон" для водителей

Руководитель проекта "Трезвая Россия" Султан Хамзаев обратился к депутатам Госдумы с предложением вернуть "нулевое промилле" для водителей, сообщает Известия.

Хамзаев в своем обращении говорит, что отмена "сухого закона" в России привела к тому, что увеличилось количество ДТП, а также смертность на дорогах.

"У водителей появилась иллюзия того, что, выпив рюмку водки или стакан пива, они останутся безнаказанными. В итоге они не всегда могут рассчитать точную дозволённую дозу алкоголя", - говорит в сообщении Хамзаев.

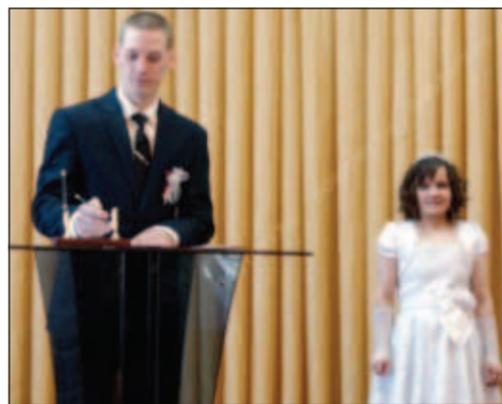
Напомним, что отменен "сухой закон" в России был в 2013 году, в настоящий момент наказание ждет води-

теля только, если количество этилового спирта на один литр выдыхаемого воздуха 0,16 миллиграмма или более.

Ранее Общественная палата предлагала внести правки в Кодекс административных правонарушений. Общественники предлагали принудительно лечить от алкоголизма водителей, которые совершили преступления будучи пьяными.

Челябинская дюймовочка вышла замуж

Родилась Вера глубоко недоношенной. Врачи Пластовского роддома Челябинской области махнули рукой: не выживет. Ее мать выписалась из роддома и ушла. А Вера выжила и попала в детдом. А потом Веру удочерили. Девочка подумала, что



это счастливый случай, но ее новой маме тоже нужна была не дочь, а помощница по хозяйству. Вера топилась печь, мыла дом, работала на огороде, ворочая тяпкой веком с нее саму. Иногда новая мама била ее за разные провинности тем, что под рукой было. Или вовсе в печь толкала для острастки. А потом и вовсе на улицу выгнала. И попала Вера в интернат. Здесь ей очень нравилось.

После интерната Гринина оказалась на улице. Говорит, вахтеры пускали переночевать за взятку в 10 рублей. А потом девушку ростом 130 см и весом 29 килограммов на улице встретила бывшая воспитательница. И помогла сироте пристроиться в общежитие. Вера познакомилась с молодым человеком Романом, тоже выпускником детского дома, забеременела и, вопреки прогнозам врачей, родила здоровую девочку. Самая маленькая мама стала героиней популярных ток-шоу, на одном из которых отец Вериней дочери Саши пообещал на всю страну бросить пить, но обещание свое не сдержал. Несколько лет Вера боролась за право свое и дочку жить в нормальных условиях. Ей удалось победить систему, и женщине выделили квартиру, правда, в городе Пласт, где она родилась, но никогда не жила. Вера с большим трудом обменяла ее на комнату в общежитии областного центра и оформила собственность на дочь: по себе она помнит, что такое не иметь угла. Самая маленькая мама страны была счастлива. С будущим мужем Денисом Курбаковым Вера познакомилась в картинной галерее. По словам Грининой, жених пять раз делал ей предложение, она все думала, не соглашалась, боялась быть обманутой снова. На настойчивость жениха изменила решение счастливой девушки, и 31-летняя Вера отправилась по магазинам в поисках свадебного наряда. Босоножки купила в детском отделе, платье и перчатки тоже кое-как смогли подобрать. Но настоящей проблемой для жениха стала покупка колец: самый маленький размер обручального кольца - 15-й, а у Веры пальцы тоньше. Счастливая невеста говорит, Сашенька очень хочет братика или сестренку. И Вера с Денисом будут стараться порадовать малышку.

Ворон - лучший друг разведенного мужчины

Несколько лет назад Алексей Денисов развелся с женой и впал в депрессию. Тогда мужчина не мог предположить, что скоро его жизнь кардинально изменится, и его лучшим другом станет ворон. Ворон появился у Алексея в 2005 году. Тогда птенца приютили у себя знакомые Денисова. К сожалению, у их ребенка оказалась аллергия на пух, и они стали подыскивать воронёнку новый дом. Сначала питомца отдали бывшей супруге Алексея, но они так и не смогли ужиться вместе. В итоге женщина подарила пернатого хищника Алексею. Новый хозяин назвал воронёнка Жорой из-за любви птицы к еде. Среди любимых блюд птицы оказались сырое мясо и перепелиные яйца.



"Я дрессировал его как собаку, - вспоминает Алексей. - Ворон - очень умная птица и хорошо поддается обучению, слушается хозяина и выполняет все команды".

Денисов научил Жору командам "к ноге", "рядом",

"гулять" и "нельзя". Для того, чтобы беспрепятственно проходить в метро вместе с птицей, Алексей научил его команду "прячься". Услышав его, Жора забирается под куртку хозяина и сидит тихо. За десять лет совместной жизни Алексей и Жора научились понимать друг друга с полуслова. Птица с готовностью выполняет все просьбы хозяина, а Денисов всегда знает, что нужно его питомцу в тот или иной момент. Ворон любит играть с Алек-

сеем. Он часто утаскивает блестящие предметы, которые плохо лежат, и прячет их в самых неожиданных местах. Денисов уже не удивляется, находя в кровати нож или вилку.

Алексей и Жора неразлучны. Они вместе обедают, вместе гуляют, отдыхают и ездят в транспорте. "Мне нравится общаться с Жорой, - признается Денисов. - Такие птицы всегда верны своим хозяевам. Я знаю, что Жора меня никогда не предаст".

Несколько лет назад в центре зала на ст. м. "Комсомольская" (кольцевой линии) невозможно было протолкнуться не только в час пик.

Группы молодых и явно неместных парней фактически в открытую продавали здесь документы - иногда подлинные, но чаще фальшивые, предлагали соотечественникам различные услуги, работу и жильё, а порой даже приторговывали наркотой. По несколько раз на дню тут вспыхивали драки между конкурирующими группами. Порой доставало и просто проходившим мимо пассажирам. Зараза, появившаяся впервые под площадью трёх вокзалов, быстро распространилась на соседние станции - "Курскую", "Проспект Мира" и другие. Правоохранители лишь разводили руками, ссыла-

"Чёрного метро" уже нет

ясь на несовершенство законов, и время от времени устраивали рейды. Однако "АиФ" удалось переломить ситуацию. Меры были приняты, и в "чёрном метро" начало светлеть.

"Проблему криминального офиса, несколько лет назад обустроенного в метро иностранными гражданами, удалось решить с помощью целого комплекса мер, - объясняет Алексей Майоров, руководитель Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Москвы. - Места концентрации приезжих взяты под усиленный контроль правоохранительными органами. Специально в помощь работникам ФМС

два года назад с участием дружинников был создан миграционный патруль. Кроме того, станции подземки оборудованы видеочкамерами и другими техническими средствами. Службы безопасности метрополитена также регулярно проводят патрулирование".

По словам А. Майорова, немаловажную роль сыграло и открытие нового миграционного центра, позволяющего иностранцам в одном месте проходить все виды тестирований, получать медсправки и оформлять патенты. Если можно легализоваться без проблем, идти на "чёрный рынок" в подземку уже незачем.



Помогло падение курса рубля. Оно привело к массовому оттоку иностранных работников на родину. Те же, кто приезжает, стараются оформлять все бумаги в официальных организациях, не доверяя сомнительным землякам.

За ним закрепились слава первого декабриста

Исполнилось 220 лет со дня рождения Владимира Раевского

В декабре в России отмечают 190 лет со дня Восстания декабристов, а 8 апреля исполнилось 220 лет со дня рождения Владимира Федосеевича Раевского, за которым закрепились слава первого декабриста. И действительно, его перу принадлежит множество публицистических произведений, порицающих крепостничество, повсеместную безграмотность крестьян и нежелание правительства улучшить положение.

Родился Владимир Федосеевич в богатой дворянской семье отставного майора, помещика Курской губернии Федосея Михайловича Раевского. После гимназии Владимир воспитывался в Московском университетском пансионе. Его соучениками были Николай Иванович Тургенев и Александр Сергеевич Грибоедов. По окончании университета был определен в Дворянский полк при кадетском корпусе в Петербурге для усовершенствования военных знаний, хотя и почувствовал уже склонность и тягу к литературному труду, к поэзии.

С выпуском из корпуса, 21 мая 1812 г. он вступил прапорщиком в артиллерийскую бригаду. В 17 лет он "встретил беспощадную, кровавую войну", участвовал в Бородинском сражении, за отличие в котором награжден золотой шпагой с надписью "За храбрость" в обороне и блокаде Москвы, затем в наступательных операциях по изгнанию неприятеля, был награжден орденом Св. Анны и произведен в поручики. Позже поступил в пехоту, в егерский полк под командованием генерал-майора Михаила Орлова, квартировавший в Бессарабии. Там в 1818 г. вступил в тайное общество Союз общественного благоденствия.

В начале 20-ых годов XIX века в разных полках начали открыто возмущаться против истязания солдат, не допустили наказания обвиненных и подвергли аресту обидчиков. 32 полк был готов выступить в поддержку, но решительные действия Орлова предотвратили взрыв, когда по всем полкам были зачитаны его приказы об аресте и отдаче под суд всех офицеров, виновных в незаконных истязаниях солдат. Однако, против Орлова и Раевского начальством, видевшим в их действиях причину солдатских волнений, уже давно велось следствие. В Кишиневе Раевский подружился с Пушкиным сосланным в то время в Бессарабию. Именно Пушкин 5 февраля 1822 г. предупредил Раевского о неминуемом аресте, чем дал ему возможность уничтожить некоторые компрометирующие материалы. 6 февраля Раевский был арестован. Затем были 5 судебных следственных комиссий и содержание в трех крепостях: Тираспольской, Петропавловской и Варшавской крепости Замостье, пять разных приговоров от смертной казни, до ссылки в Сибирь.

Его участь была окончательно решена лишь в 1827 г.: "...майора Раевского лишая чинов, заслуженных им ордена и дворянского достоинства, удалить как вредного в обществе человека в Сибирь на поселение. Хотя его поведение, образ мыслей и поступки столь важны, что он по всем существующим поста-



Музей-усадьба Раевского на его родине в селе Богословка в Курской губернии



Дом Пушкина в Кишеневе, где от встречал Раевского и рисунок, который поэт сделал своему другу декабристу



Дом Владимира Федосеевича в с. Олонки в Сибири

новлениям подлежал бы лишению жизни". На площади крепости Замостье в окружении каре польского полка Раевский выслушал приговор, снял эполеты и военный мундир, надел заранее припасенный черный гражданский сюртук, сел в приготовленную тройку и отправился в Сибирь.

Раевскому было позволено поселиться в Иркутском округе. Село Олонки Раевский выбрал сам. 10 августа 1828 г. иркутский губернатор уже доносил в III отделение императорской канцелярии, что "поселенец Раевский ведет жизнь весьма уединенную, избегает всяких связей и, кажется, слишком поражен своим положением. Зимой занимается книгами, летом - огородом и ботаникой".

В декабре 1828 г. он женился на крестьянской девушке Евдокии Моисеевне Середкиной, которая родила ему десяти детей. Неожиданно крестьянское общество предложило Раевскому взять небольшой подряд на развозку

вина по Иркутской губернии. Первый полуторогодовой подряд принес всего 400-500 рублей, на эти деньги нельзя было построить новый дом, и устроить жизнь семье с появившейся первой дочерью. Однако вскоре появилось второе предложение. Раевскому вверяли развозку вина по всей Восточной Сибири. Этот подряд давал ежегодно 3000 рублей жалованья и до 2000 награждения. За три года труда декабрист построил новый дом, развел сад, парники в огороде, купил 30 десятин пашни, мельницу на Ульяхе и дом в Иркутске.

Служба доверенным частного откупщика хотя и давала больше жалованья, но была сопряжена с большим физическим и нервным напряжением, не говоря уже об опасностях для жизни. К 1834 г. кончился срок откупа, и Раевскому надо было выбирать: или продолжать стезю доверенного, но уже у другого откупщика, или попробовать силы в хлебопашестве и торговле хлебом. Он выбрал пос-

леднее. Хлебопашество на собственных землях не давало дохода, пришлось заняться торговлей хлебом. Это занятие приносило около 5000 рублей в год. Этого было достаточно для содержания семьи и поддержания домашнего хозяйства.

Однако с вступлением в должность нового генерал-губернатора Восточной Сибири положение Раевского как и всех крестьян, резко изменилось. "Вместо покупки хлеба в казну начался безбожный насильственный налог. Крестьянам выдавались произво-



льно цены на хлеб, не окупавшие труда. Я должен был бросить и хлебопашество, и торговлю хлебом. Нечего было делать. Я взял на себя наем рабочих людей на Бирючинские золотые промыслы, до 2000 человек, и получил до 3000 рублей серебром в год". Так он объяснял сестре этот поворот в своей жизни. В том же письме он рассказал о тяготах новой работы: "Я должен был с ноября месяца по март ездить по округам и деревням, заключать контракты, проезжая несколько тысяч верст, а в июне месяце ехать на промыслы тайгой для расчета с управляющим: 250 верст верхом и обратно, а всего 500 верст". Эта работа продолжалась около двух лет. Потом он принял новое предложение винного откупщика взять на себя приемку вина и поставку его во все города и дистанции Восточной Сибири. Этим делом он занимался в течение 12 лет.

Амнистия 1856 г. и отъезд почти всех иркутских поселенцев - декабристов заметно сузили круг общения. Возвращенное дворянство и некоторые права с ним связанные провоцировали на поездку, от которой можно было ждать и положительного разрешения дела о наследстве и гарантированного обеспечения будущей жизни. В 1858 г. Раевский решил на поездку в Европейскую часть России в сопровождении старшего сына Юлия. В его путешествие, позже обработанном и получившем очерковую форму под названием "Возвращение декабриста", приведены общие сведения о городах Сибири и Европейской России, в которых побы-



Владимир Федосеевич Раевский



Бюст Раевского в Тирасполе

вал Раевский. В Москве он повстречал почти всех своих товарищей по службе в Кишиневе, познакомился с Волконским и заручился поддержкой в переводе сыновей на службу в регулярных войсках. Кроме этого ему было разрешено 8-ми дневное пребывание в Петербурге. Дальше был путь в Курскую губернию, в родные места, встреча с сестрами.

По возвращении в Олонки, кроме дел по откупу, он все более втягивался в общественную жизнь города, атмосфера в котором менялась к худшему. Общественность была взбудоражена поведением молодых чиновников из свиты генерал-губернатора. К этому времени первая статья Раевского из серии "Сельские сцены" уже появилась на страницах "Иркутских губернских ведомостей". Потом его статьи появлялись и в журнале Герцена "Колокол". На Раевского посыпались угрозы и доносы. В ход было пущено все, вплоть до разбойных нападений на дорогах при развозке вина. Хозяйство начало уменьшаться, мельница сгорела, лошадей и коров поубавилось, и свободного времени стало больше. Пришлось и серьезно подумать о здоровье, подорванном разбойничьими нападениями, ожогами при пожаре и обострением старых болезней. Надо было успеть сделать то, что еще оставалось незавершенным, дописать воспоминания. В 1872 г. при поездке в Малышевку Владимир Федосеевич внезапно умер. Через три года скончалась его жена.

Шерше ля бабушка

Неказистое пальтишко, старенький платочек "в цветоч" и... отличный французский - умеют наши бабушки удивлять! Александр Черных - журналист "Коммерсанта" выложил в Интернете видео, мгновенно ставшее хитом. На нем бабушка в московской подземке поет французский шансон. И как поет! Пенсионерка, назвавшаяся просто Лидой, призналась новому знакомому, что является давней поклонницей певца Шарля Азнавура и мечтала бы побывать на его концерте... История сразу же стала хитом в соцсетях и получила продолжение.

Александр Черных: рассказ от первого лица

Вчера шел по "Пушкинской" и краем глаза заметил, как возле газетного автомата стоит бабушка - совершенно классическая, в старом пальто и ярком платке. Стоит и внимательно смотрит куда-то в сторону журнала "7 дней", как будто решает, купить-не купить. Подхожу и спрашиваю, бабушка, может вам журнал купить? А она неожиданно веселым голосом мне отвечает:

- Нет, что вы, я просто люблю Шарлем Азнавуром. Вот он тут какой на афише красивый, а я очень его песни люблю. Тут написано, что он в "Крокус" будет выступать, а я и не знаю, где это, ни разу в таком концертном зале не была. Вы не знаете?

Я тоже не знал. Достал уже телефон, чтобы позвонить в интернет, но бабушка неожиданно взяла меня под руку и мы с ней торжественно пошли к эскалатору.

- Вы знаете, я всегда любила французские песни, - рассказывала она, пока мы медленно спускались к станции. - Азнавура..и Джо Дассена еще.. Помните, как у него - oo, Champs-Elysees...

Неожиданно бабушка начала петь на эскалаторе песни Дассена - у нее оказался

отличный голос и шикарное французское произношение. После "Елисейских полей" она спела "Et si tu n'existais pas", потом "Je ne regrette rien", которая оказалась еще пронзительнее, чем у Пиаф.

Я неуклюже попытался подпевать, а потом не выдержал и начал незаметно снимать видео. Когда мы спустились на станцию, мне стало стыдно и я попросил у нее разрешения записать, как она поет. Бабушка радостно согласилась. Мы остановились и стали ждать, пока станет потише (та еще парочка со стороны, конечно). Я спросил, как ее зовут - а она ответила просто "Лида", без всяких отчеств.

- А где вы так хорошо выучили французский?

- Да я совсем его не знаю, - засмеялась Лида. - Просто люблю песни петь. Знаете, в шестидесятые в библиотеках были такие специальные кабинеты. Приходишь, слушаешь пластинки в наушниках и запоминаешь. Очень модно было, мы все в них ходили. Про это фильм сняли даже, как девушка в таком кабинете учится петь и в консерваторию поступает, ну, вы не видели, наверное".

Я не видел. Поезд проехал и я попытался снять на телефон, как она поет. Получилось не очень, слишком



шумно было вокруг, и я попросил ее телефон - мол, приеду и запишу получше. Бабушка виновато сказала, что у нее нет телефона, но записала мой. Надеюсь, она все-таки позвонит и я свожу ее на Азнавура в "Крокус" этот несчастный.

Апдейт от 18 марта. Дорогие новые подписчики (и старые друзья):! Мне пишет очень много людей (серьезно, ОЧЕНЬ много, никогда такого не было), которые задают вопросы по истории с бабушкой и предлагают разную помощь. Поэтому я решил написать отдельный пост со всей информацией на данный момент.

Во-первых, есть большие шансы, что мы найдем Лиду. Мне написал человек, который уверен, что на видео - соседка его родителей. Она действительно живет без телефона и вообще, судя по всему, одинокий человек. Он дал мне примерный адрес, на неделе после работы я туда съезжу и проверю.

Во-вторых - и это вообще что-то невероятное - мне написали из Парижа организаторы московского концерта Шарля Азнавура! В об-

щем, господин Азнавур будет рад познакомиться с Лидой и встретится с ней за кулисами после московского концерта! По-моему, это просто какое-то чудо) и спасибо за него именно вам - лайками и перепостами вы это сделали. Я всегда скептически относился к соцсетям и их возможностям, (рад, что ошибался).

В-третьих, очень много замечательных людей написали мне и предложили купить Лиде билеты на концерт, как-то помочь ей деньгами и так далее. С этим тоже нет проблем - французская газета Le Courrier de Russie еще вчера днем предложила мне билет, после нее об этом же написали "Комсомольская правда" и "Москва 24", сегодня утром - Lifenews и "Вечерняя Москва". Так что с билетами проблем нет)

Может, это не очень по теме, но когда я читал эти письма и комментарии с предложениями помощи, то очень хотел рассказать о том, как мы все можем помочь другим людям. Многие не знают, но существует организация "Старость в радость" - она помогает одиноким ба-

бушкам и дедушкам, которые живут в домах престарелых. Ребята покупают им лекарства, одежду, какие-то вкусности, а главное - приезжают и общаются с ними. Все это делается на пожертвования силами волонтеров. И я буду очень благодарен, если вы переведете им хотя бы сто рублей - это очень поможет десятками одиноких стариков. Может это не такая милая помощь, как поющей бабушке, но правда, это очень важно.

История взволновала народ

Многие предложили купить бабе Лиде билет на концерт. Весть о московской поклоннице дошла до самого Азнавура. Великий шансонье был тронут. Пожелал встретиться с москвичкой за кулисами после концерта.

Дело оставалось за малым. Найти саму поклонницу. Не прошло и суток, как бабушку нашли! Одна проблема - Лида очень стесняется идти на концерт.

"Шарль Азнавур ждет бабушку Лиду, которая поет!" - пишет "Комсомольская правда" и сообщает читателям историю ее жизни. "Когда в среду вечером ребята из Bavev.Today разговаривали в Москве с бабушкой Лидой, Шарль Азнавур в Париже еще не знал, что ее нашли и очень переживал. Эта история так его вдохновила, что он записал небольшое видеообращение для своих поклонников, и пообещал, что снизит цены на билеты на свои концерты. Вот так наша московская бабушка (и вы все с лайками и перепостами) добилась скидки для всего мира.

Уроки стиля от Эвелины Хромченко

Для того, чтобы оставаться привлекательной и красивой, нужно знать маленькие женские хитрости. Лучшее всего о них может рассказать человек, который является специалистом в области моды и стиля - Эвелина Хромченко.

Секрет успеха - простые решения. Черные брюки, белая рубашка, яркий платок или шаль. Вот секрет безупречного вкуса.

Самый лучший тренажер для того, чтобы избавиться от мужской походки - юбка на две-три ладони ниже колена.

Запомните закон: объемные рукава - гладкая прическа, короткое платье - плотные колготки, говорящий наряд - молчаливая обувь. Пусть внутри наряда будет только одна активная зона. Совсем не страшно, если это будут ваши глаза.

Еще Ив Сен-Лоран подметил, что водолазка с высоким горлом - замечательный выход из любого щекотливого положения. Она красиво обтягивает и подчеркивает грудь, при этом скрывает от посторонних подробности.

Выбор облегающих джинсов - очень ответственная история. Джинсы, как пластическая операция, могут либо фантастически улучшить фигуру, либо совершенно ее испортить.

Традиционно правильная инвестиция - классический

кашемировый джемпер с V-образным вырезом.

Мамам девочек обязательно надо учить их одеваться. Это ошибка думать, будто женщина от природы знает, как правильно краситься, одеваться и причесываться.

Любой наряд может рассказать о человеке намного больше, чем он сам хотел бы это сделать.

Хороший вкус нужно тренировать каждый день. Когда перестаешь это делать, то, сколько бы тебе ни было лет, 19 или 75, начинается старость.

Коко Шанель говорила: "Для того, чтобы великолепно выглядеть, не обязательно быть молодой".

Абсолютно идеальная красота не привлекает. Для того, чтобы привлекать внимание, в красоте должна быть какая-нибудь маленькая неправильность.

В гардеробе любой женщины одежда делится на три типа - для себя, для подруг и для мужчин. Не стоит путать эти наряды. Если вы отправляетесь на свидание, то наряд должен подчеркивать разницу между грудью, талией и бедрами.

Пересмотрите свою коллекцию шарфиков, платков и губных помад. Когда шарфик и помада звучат дуэтом, то вы будете прекрасно выглядеть, даже если надели тот цвет, который вам нравится, но не является ва-

шим.

Если ваша юбка или платье задирается вверх при ходьбе, вам обязательно необходим либо другой фасон, либо размер побольше.

Не бывает массивных ног, есть плохие колготки. Нет некрасивых женщин, есть неграмотные парикмахеры.

Не бойтесь высоких каблучков. В магазинах можно найти туфли или сапожки на высоком каблучке, которые будут очень удобны и которые можно носить с утра до вечера.

Обувь должна быть не только удобной, но и изящной. Если туфли имеют один цвет с брюками, то это визуально удлинит ноги.

Если Вы надеваете яркое, броское платье, обязательно сделайте маленькую гладкую прическу, чтобы не отвлекать внимание от платья.

Не стесняйтесь своих форм. Все то, что дал Вам Господь - красиво. А если это красиво, нужно подчеркивать свои формы. Главное - делать это грамотно и со вкусом.

Для вечернего комплекта есть правило: должно блестеть что-то одно. То есть либо платье, либо аксессуары.

В случае, если у Вас существует проблема лишнего веса, каблук порой играет решающую роль, помогая скрыть недостатки фигуры. Если же этих недостатков нет, каблук может быть, а мо-



жет и отсутствовать полностью.

Мода - это не перья и стразы, мода - это, когда юбка хорошо сидит, когда брюки удлиняют ноги, когда женщина надела платье и летает над землей. Когда женщина взяла в руки новую сумку и у нее поменялась жизнь, когда женщина купила туфли на деньги, отложенные на черный день, и черный день никогда в ее жизни не наступил. В этой системе координат новое платье - инструмент более дешевый и безопасный, чем психотерапевты и антидепрессанты.

Для того, чтобы в любом возрасте выглядеть сексуально и одновременно элегантно, обратитесь к классике: черная юбка-карандаш, смокинг, шпильки, крошечная сумочка-клатч.

Если вы хотите идти вверх по карьерной лестнице, оде-

вайтесь так, как будто вы уже там.

Отличный модный комплект - черная водолазка, укороченные брюки с элегантной обувью на небольшом каблучке и чулки в тон обуви и брюкам.

Маленькое черное платье украсит даже немолодую женщину. Единственное, что Вам следует сделать - это надеть плотные черные колготки под него.

Красное платье - это крик, бордовое платье - это точка зрения, черное платье - это жизненная позиция.

Бижутерию нужно выбирать так, чтобы было видно, что это бижутерия. Если украшение не пытается выдать желаемое за действительное, то вы будете выглядеть роскошно даже в кругу женщин, блистающих натуральными камнями.

Привлечь внимание окружающих можно просто: накрасить губы яркой помадой, надеть огромные солнцезащитные очки и яркую сумку.

Бойтесь скучных комплектов и отсутствия аксессуаров.

Недорогие вещи, украшенные стразами, как правило, выглядят вызывающе вульгарно.

Хорошо одетый человек - это тот, на чью одежду не обращают внимания. На первый план выступает человек, его персоналии, его лицо, его красивая прическа. Именно в этом заключается роль классических базовых вещей.

В праздник Входа Господня в Иерусалим Патриарх Кирилл совершил Литургию в Храме Христа Спасителя

5 апреля 2015 года, в неделю 6-ю Великого поста, вай, праздник Входа Господня в Иерусалим, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию святытеля Иоанна Златоуста в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве и возглавил хиротонию архимандрита Порфирия (Преднюка) во епископа Лидского и Сморгонского (Белорусская Православная Церковь).

Его Святейшеству сослужили: митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший экзарх всея Беларуси; митрополит Истринский Арсений, первый викарий Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; ар-



хиепископ Новогрудский и Слонимский Гурий; епископ Солнечногорский Сергей, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии; епископ

Борисовский и Марьиногорский Вениамин; епископ Воскресенский Савва, первый заместитель управляющего делами Московской Патриархии; протоиерей

Владимир Диваков, секретарь Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; протоиерей Михаил Рязанцев, ключарь Храма Христа Спасителя; протоиерей Геннадий Логин, заведующий кафедрой церковно-практических дисциплин Минской духовной семинарии; протоиерей Ростислав Соловьев, благочинный Лидского округа; протоиерей Димитрий Семуха, председатель отдела по взаимодействию Церкви и общества Новгородской епархии; духовенство г. Москвы.

За богослужением молились члены делегации Белорусского экзархата.

Богослужебные песнопения исполнил хор Храма Христа Спасителя (регент -

И.Б. Толкачев).

На малом входе за усердное служение Церкви Божией и в связи с 60-летием со дня рождения протоиерей Михаил Рязанцев, ключарь Храма Христа Спасителя, был удостоен Святейшим Патриархом Кириллом права совершения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами до "Отче наш".

Также указом Его Святейшества за усердное служение Церкви Божией к празднику Святой Пасхи права ношения креста с украшениями были удостоены клирики г. Москвы. После сугубой ектении Предстоятель Русской Православной Церкви вознес молитву о мире на Украине.

Пасха - главный православный праздник года

Праздник Светлого Христова Воскресения, Пасха, - главное событие года для православных христиан и самый большой православный праздник. Слово "Пасха" пришло к нам из греческого языка и означает "прехождение", "избавление". В этот день мы торжествуем избавление через Христа Спасителя всего человечества от рабства диаволу и дарование нам жизни и вечного блаженства. Как крестной Христовой смертью совершенно наше искупление, так Его Воскресением дарована нам вечная жизнь. Воскресение Христово - это основа и венец нашей веры, это первая и самая великая истина, которую начали благовествовать апостолы.

КАК ВСТРЕЧАЮТ ПАСХУ В ЦЕРКВИ? О ПРИВЕТСТВИЯХ И ЛОБЗАНИИ В ДЕНЬ ПАСХИ

При конце утрени священнослужители начинают христосоваться между собою в алтаре во время пения стихир. По Уставу "целование настоятеля с прочими иереи и диаконы во святом алтаре бывает сице: глаголет приходяй - "Христос воскрес". Оному же отвечающу - "Воистину воскрес". Так же должно совершаться христосование и с мирянами.

Но такой порядок мог быть соблюдаем лишь в древних обителях, где в храме находилась лишь немногочисленная братия, или в тех домовых и приходских церквях, где бывало немного молящихся. Ныне же при громадном стечении богомольцев священник, выйдя с Крестом на солею, произносит от себя краткое общее приветствие предстоящим и заканчивает его троекратным возгласием "Христос воскрес!" с осенением Крестом на три стороны и после этого возвращается в алтарь.

Обычай приветствовать друг друга в Пасху этим словами - очень древний. При-

ветствуя друг друга с радостью воскресения Христова, мы уподобляемся ученикам и ученицам Господа, которые по воскресении Его "говорили, что Господь истинно воскрес" (Лк. 24, 34). В кратких словах "Христос воскрес!" заключается вся сущность нашей веры, вся твердость и непоколебимость нашего упования и надежды, вся полнота вечной радости и блажен-



ства. Эти слова, ежегодно бесчисленное количество раз повторяемые, всегда, тем не менее, поражают наш слух своей новизной и значением как бы высшего откровения. Как от искры, от этих слов верующее сердце воспламеняется огнем небесного, святого восторга, как бы ощущает близкое присутствие Самого блистающего Божественным светом воскресшего Господа. Понятно, что наши возгласия "Христос воскрес!" и "Воистину воскрес!" должны быть одушевлены живой верой и любовью ко Христу.

С этим пасхальным приветствием соединено и лобзание. Это древнее, идущее еще от времен апостольских, знамение примирения и любви.

ПОЧЕМУ НА ПАСХУ ПРИНЯТО ДАРИТЬ ДРУГ ДРУГУ ЯЙЦА

Обычай дарить друг другу на Пасху крашенные яйца появился еще в I веке от Рождества Христова. Церковное предание гласит, что в те времена было принято, посещая императора, приносить ему дар. И когда бедная ученица Христа, святая Мария Магдалина пришла в Рим к императору Тиверии

с проповедью веры, то подарила Тиверии простое куриное яйцо. Тиверий не поверил в рассказ Марии о Воскресении Христа и воскликнул: "Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным". Тут же на глазах императора свершилось чудо - яйцо стало красным, свидетельствуя истинность христианской веры.

ПОЧЕМУ ЦЕРКОВЬ ОСВЯЩАЕТ ПАСХИ И КУЛИЧИ

Пасхальный кулич - это церковно-обрядовая пища. Кулич - это род артоса на нижней степени освящения. Откуда же происходит кулич и почему на Пасху пекут и освящают именно куличи?

Нам, христианам, особенно следует

причащаться в день Пасхи. Но так как многие православные христиане имеют обычай принимать Святые Тайны в продолжении Великого поста, а в Светлый день Воскресения Христова причащаются немногие, то, по совершении Литургии, в этот день благословляются и освящаются в храме особые приношения верующих, обыкновенно называемый пасхами и куличами, чтобы вкушение от них напоминало о причащении истинной Пасхи Христовой и соединяло всех верных во Иисусе Христе.

Употребление освященных пасох и куличей в Светлую Седмицу у православных христиан можно уподобить вкушению ветхозаветной пасхи, которую в первый день седмицы пасхальной народ Богоизбранный вкушал семейно (Исх. 12, 3-4). Так же по благословию и освящению христианских пасох и куличей, верующие в первый день праздника, придя из храмов домой и окончив подвиг поста, в знак радостного единения, всей семьей начинают и телесное подкрепление - прекращая говение, все едят благословенные куличи и пасху, употребляя их в течение всей Светлой седмицы.



XIV Московский Пасхальный фестиваль

С 12 апреля по 9 мая 2015 года пройдет XIV Московский Пасхальный фестиваль, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 175-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского. Фестиваль проводится по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла при поддержке Правительства г. Москвы, Министерства культуры РФ и Министерства обороны РФ. К 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского в программу включены выступления Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева в городах, связанных с именем композитора, - Воткинске, Клину, Ижевске, Москве и Санкт-Петербурге.

Концерты Симфонического оркестра Мариинского театра к 70-летию Великой Победы пройдут в городах-героях Москве, Смоленске и Волгограде, в городах воинской славы Белгороде, Воронеже и Курске, а также в Самаре, Оренбурге, Екатеринбурге, Тюмени и Перми. Также концерты пройдут в Рыбинске, Ярославле, Нижнем Новгороде, Омске, Томске, Кемерово, Барнауле, Магнитогорске, Пензе, Казани, Ульяновске и в столице Казахстана Астане.

Третий год подряд отдельное внимание в программе Пасхального фестиваля уделено поддержке и созданию новых региональных хоровых коллективов и особенно детских хоров, а также популяризации хорового пения. В этом году в большинстве регионов с Симфоническим оркестром Мариинского театра выступят региональные хоровые коллективы; кульминацией станет грандиозный концерт в Ульяновске (3 мая), в котором примет участие тысячеголосый детский хор Ульяновской области.

География камерной программы - от Кольского залива Баренцева моря и до Якутска. Концерты, вокальные мастер-классы и открытые репетиции также пройдут в Москве, Клину, Зеленограде, Липецке, Йошкар-Оле, Костроме, Абакане, Красноярске и Мурманске.

Звонильная программа в этом году впервые выходит за пределы московского региона и Санкт-Петербурга. Общедоступные концерты колокольной музыки в исполнении лучших звонарей современности также прозвучат в поселках Загорново и Ильинский Раменского района Московской области, в Истре, Звенигороде, Сергиевом Посаде, Ростове Великом и на Соловецких островах, в городах воинской славы Великом Новгороде и Ржеве.



ПРОГРАММА РКИЦ

14-15 апреля
гг. Пловдив и София
Международная медиаэкспедиция „Победа – одна на всех“

14-29 апреля
Фойе второго этажа
Фотовыставка победителей конкурсов Международного детского фестиваля „Болгарская роза“

14 апреля
17.30. Муз. салон
Лекторий «Живая Этика и 21 век». Тема: «Пакт Рериха-Пакт мира»

17.00. Мраморный зал
Вечер «Русские пасхальные традиции» совместно с болгарской организацией Клуб «1 ноября»

15 апреля
16.00. Малый зал
Комплексное мероприятие, посвященное Всемирному дню авиации и космонавтики и 50-

летию со дня первого выхода человека в открытый космос:
- встреча с болгарским космонавтом Георгием Ивановым;
- открытие выставки
- показ цикла документальных фильмов

18.30. Малый зал
День воинской славы
Победа Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере
„АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ“ (1938 г.)
Реж: С. Эйзенштейн, Д. Васильев, сцен.: П. Павленко, С. Эйзенштейн, опер.: Э.Тиссэ, в ролях: Н.Черкасов, Н.Охлопков, А.Абрикосов, В.Массалитинова.

Фильм о патриотическом подвиге русских дружин, отстоявших под предводительством Александра Невского родную землю от нашествия тевтонского ордена.

Анекдоты

Зачем выходить из депрессии, если можно принести в нее подушек, плед, бутылку вискаря и остаться в ней жить.

Бабушки, будьте решительней: понравился мужик - подошла, взяла хлебушек, быстренько колбаски подрезала, борщичка налила, спросила: "что на завтра готовить?" Все.

Многие спрашивают: как мне удалось бросить курить? Невероятно, но я просто перестал вставлять в рот сигареты и поджигать их. Это сработало.

Когда в доме есть дети - идеально чисто может быть только в вазочке с конфетами.

Правда, что минута смеяла продлевает жизнь?

Смотря над кем смеяться - может и сократить.

Знаете, как это классно, когда у тебя все хорошо, когда у тебя постоянно хорошее настроение и тебя ничего не бесит? Вот и я не знаю...

Записал свою девушку на занятия по боксу... Теперь люблю пылесосить, обожаю мыть посуду, а от стирки вообще тащусь...

Моя жена в последнее время стала часто употреблять модное слово ГАДЖЕТЫ...

Но как то необычно... по слогам...

Если вам уже за тридцать и вы абсолютно ничего не добились в этой жизни - значит, вы честный и порядочный человек.



Надо ценить все то, что у нас есть. Стремиться получить то, чего у нас еще нет. С легкостью расставаться с тем, что нам не надо. И просто любить жизнь и человека, который с нами рядом...

Назвался ОКСЮМОРОНОМ, полезай в коллекцию

Эта коллекция заимствована из Интернета, но каждый мог бы ее дополнить. На всякий случай небольшой ликбез на тему: что такое оксюморон.

Оксюморон - ("Советский энциклопедический словарь") - сочетание противоположных по значению слов (жар холода).

Оксюморон - ("Словарь литературоведческих терминов") - стилистическая фигура с необычным соединением слов, противоречащих друг другу (долгий миг, сложная простота).

Оксюморон - ("Литературный справочник") - стилистическая фигура, соединение контрастных по смыслу слов.

ОКСЮМОРОН [греч. - "острая глупость"] - термин античной стилистики, обозначающий нарочитое сочетание противоречивых понятий.

"Оксюморон, оксиморон - абсурд, умная глупость, парадокс, сочетание противоположных по

значению слов, образующих новое понятие, весьма фантастическое, свободное от некоторых правил, кажущихся обязательными для привычных устоев нашего мира."

(с) Лисси Мусса
Коллекция ОКСЮМОРОНОВ:
титанический отдых
ласковая плеть
летняя шуба
мокрый сухофрукт
сухая вода
страхотрудная красота/ красивая страхотрудица
бесноватый ангел/ ангельский бес
добрый злодей/ злой добряк
черная белизна
чистоплотная неряха/ неряшливая чистюля
щедрая жадина/ жадная щедрость
храбрый трус/ трусливый храбрец
красивый урод
лысая шевелюра

густая лысина
летающая гусеница
скоростная черепаха
пуля-черепаха
ползающая птица
нищий богач/ богатый нищий
трудолюбивый лентяй/ ленивый трудоголик
искренний лжец
добровольное насилие
скромная наглость
сладкая кислотина
единодушные разногласия
доброжелательный враг
ужасно красивый
печальная радость/ радостная печаль
бесконечный предел
безусый Боярский
высокий Шаинский
верящий Станиславский
курносый Сирано де Бержерак
положительное нет
сообразительный минус/ отрицательный плюс
приятная боль
полный ноль

совестливая карьеристка
прямодушный подлец
разнообразная одинаковость
неповторимая заурядность
уникальная банальность
премьерный босяк
культурный пошляк
воспитанный хам
неповторимая фабрика звезд
живая фонограмма
гениальный обыватель
почетный позор/ позорный почет
маленький гигант
легкомысленная серьезность
примитивная многогранность
древняя новинка
ловкий растяпа/ рассеянный ловкач
счастливый нытик
везучий неудачник
жалующийся оптимист
довольный пессимист
сообразительный недотепа
сообразительный тормоз
тихое лихо
женатый холостяк

прекрасная мерзость
сердобольный садизм
сочувствующий садист
ласковый садист
честный лжец
чистосердечная подлость
добросовестный халявщик
неподкупный начальник
робкий наглец
беспорочный грешник
обыкновенное чудо
слышать тишину
ледяной пламень
пламенный лед
горячий снег
горячий лед
стихотворная проза
гигантский микроб
грациозная неуклюжесть
безмолвный крик
падение вверх
меховой купальник
болтливая молчунья/ молчаливая болтушка
тухая умница/ умная тупица
весело грустить

Пронзительные рассказы из 6 слов

Однажды Эрнест Хемингуэй поспорил, что сможет написать самый короткий рассказ, способный растрогать любого. Он выиграл спор: "Продаются детские ботиночки. Не ношенные" ("For sale: baby shoes, never worn").

С тех пор его опыт не дает покоя: многие пытаются заключить целую историю, способную тронуть, удивить и ошарашить читателя, в 6 слов.

Незнакомцы. Друзья. Лучшие друзья. Любовники. Незнакомцы.
"Вы ошиблись номером", - ответил знакомый голос.
Пассажиры, сейчас с вами говорит не капитан.
Я встретил родственную душу. А она - нет.
Продаю парашют: никогда не открывался, слегка запятнан.
Это наша золотая свадьба. Столик на одного.
Сегодня я снова представился своей матери.
Путешественник еще подавал сигналы. Земля - нет.
Я принес домой розы. Ключи не подошли.
Моя мама научила меня бриться.
На разбитом ветровом стекле было написано "молодожены".
Наша спальня. Два голоса. Я стучусь.
Я спрыгнул. А затем передумал.
Мое отражение только что мне подмигнуло.
Извини, солдат, мы продаем ботинки парами.
Воображал себя взрослым. Стал взрослым. Потерял воображение.
Хирург спасает пациента. Пациент благодарит бога.

Ответ к №13

По горизонтали: 5. Разум. 6. Рапид. 8. Радонежский. 13. Рысак. 14. Реборда. 15. Рапан. 18. Рассеяние. 19. Риголетто. 20. Радон. 21. Район. 26. Рогоносец. 27. Решимость. 29. Резка. 30. Робокон. 31. Рента. 34. Ростсельмаш. 35. Рубик. 36. Рельс.

По вертикали: 1. Ратай. 2. Рукоделие. 3. Рассадник. 4. Ринит. 7. Резон. 9. Рыжая. 10. Расстановка. 11. Ракетноносец. 12. Растр. 16. Рядовой. 17. Рогалик. 22. Ромео. 23. Ремонтник. 24. Револьвер. 25. Ртуть. 28. Ровер. 32. Ромул. 33. Ральф.

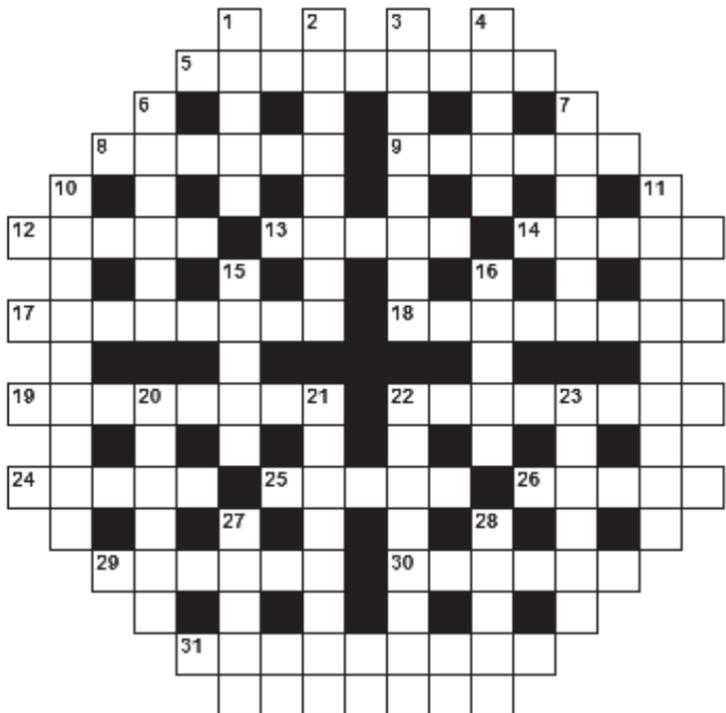
Все слова в этом кроссворде начинаются на одну букву

По горизонтали: 5. Что скрывается за "А" в аббревиатуре "ТАСС"? 8. Состояние сильного возбуждения и потеря самоконтроля. 9. Жанр компьютерной игры "Tomb Raider". 12. Имя президента Чечни Масхадова. 13. В какой стране происходит действие романа Альбера Камю "Чума"? 14. Имя актрисы Смеховой. 17. Переведите на греческий язык "старший священник". 18. Авиакомпания, которая настоятельно советует летать ее самолетами. 19. После того как отец запретил ей подписывать стихи своей фамилией, она стала известной именно под этой фамилией - фамилией ее прабабушки. 22. Переведите на французский язык "копье для пробивания шлема". 24. Русский герой-воин. 25. Человек, подавляющий все чувственные желания. 26. Отрицательно заряженный ион. 29. Скромный информатор. 30. Великий гунн. 31. Наука, разбирающаяся по косточкам.

По вертикали: 1. Жертвенный ягненок. 2. Имя сатирика Трушкина. 3. Самый плодовитый червь. 4. Переставив буквы в слове "вакса" получите название разведывательного самолета. 6. Денежная единица из Кабула. 7. Имя Гитлера. 10. Арбузная сто-

лица России. 11. Какой клавишный инструмент из класса аэрофонов, по мнению французов, создан специально для согласия? 15. Древнегреческий поэт, с именем которого связана легенда о чудесном спасении его дельфином. 16. Этот пионерский лагерь санаторного типа

был основан в 1925 году и носил имя Молотова, а как он называется сейчас? 20. Модель "Опеля". 21. Архитектурная общность. 22. Минерал, разновидность гипса. 23. Дебри истории. 27. Рассказ о предстоящей телепередаче прямо в программе. 28. Любовая или психическая.



RTVI Пятница, 10 апреля (болгарское время)

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 09.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 10.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 11.00 Худ.фильм "Америкэн бой" 16+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 14.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 21.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 23.30 Сериал "У каждого своя война" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 02.00 Худ.фильм "Пистолет с глушителем" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 11 апреля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 Худ.фильм "Капитан "Пилигрим" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Два долгих гудка в тумане" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Свидание" 12+ 15.00 Худ.фильм "Чужие письма" 16+ 16.30 "Русский метод. Ремесло как искусство" "Художники-стеклодувы" 17.00 "Русский акцент" с В.Ленским "Шапито 21-го века" 17.30 "Американский ликбез" "Искусство" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Александр Грин: перевод с неизвестного" 21.00 Худ.фильм "Свидание" 12+ 23.00 "Русский метод. Ремесло как искусство" "Художники-стеклодувы" 23.30 Док.фильм "Человек будущего" "Кровь" 00.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Александр Грин: перевод с неизвестного" 01.30 Худ.фильм "Два долгих гудка в тумане" 12+ 03.00 Худ.фильм "Свидание" 12+

Воскресенье, 12 апреля

05.00 Док.фильм "Человек будущего" "Кровь" 06.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Александр Грин: перевод с неизвестного" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.20 Худ.фильм "Летающий корабль" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Искусство" 10.00 Худ.фильм "Одиножды один" 12.00 Док.фильм "Человек будущего" "Кровь" 13.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Александр Грин: перевод с неизвестного" 14.00 Худ.фильм "КостяНика. Время лета" 12+ 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Русское образование в мире" "Загадка русского языка. Теория и практика обучения" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Док.фильм "Человек будущего" "Кровь" 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Русский акцент" "Таймс-сквер" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "КостяНика. Время лета" 12+ 23.00 "Русское образование в мире" "Загадка русского языка. Теория и практика обучения" 23.30 "Тайм-код" с В.Ленским 00.30 "Американский ликбез" "Искусство" 01.00 Худ.фильм "КостяНика. Время лета" 12+ 03.00 Худ.фильм "Космический рейс" 12+

Понедельник, 13 апреля

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.20 Худ.фильм "Летающий корабль" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 09.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Чужие письма" 12.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Шапито 21-го века" 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 14.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 21.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 23.30 Сериал "У каждого своя война" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 02.00 Худ.фильм "Свободная от мужчин" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 14 апреля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 09.00 Сериал "Авантюристка" 16+ 10.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 11.00 Худ.фильм "Свободная от мужчин" 16+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 14.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16.00 Сериал "Автобус" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 21.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 23.30 Сериал "У каждого своя война" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 02.00 Худ.фильм "Моонзунд" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 15 апреля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 09.00 Сериал "Автобус" 16+ 10.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 11.00 Худ.фильм "Моонзунд" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 14.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16.00 Сериал "Автобус" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 21.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 23.30 Сериал "У каждого своя война" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 02.00 Худ.фильм "Моонзунд" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 15 апреля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 09.00 Сериал "Автобус" 16+ 10.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 11.00 Худ.фильм "Моонзунд" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 14.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16.00 Сериал "Автобус" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 3" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "У каждого своя война" 16+ 21.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 23.30 Сериал "У каждого своя война" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Принцесса и нищий" 16+ 02.00 Худ.фильм "Убийство на "Ждановской" 16+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 10 апреля (болгарское время)

05.25 Пока станица спит 07.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Гении и злодеи. Александр Ханжонков 12.20 Главная сцена. Специальный репортаж 13.15 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Цвет черемухи 16.10 Пока станица спит 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Главная сцена 23.50 Тариф "Счастливая семья". Х/ф 01.30 Женщины. Х/ф 03.15 Прямой эфир 04.20 Демократия массового поражения

Суббота, 11 апреля

05.10 Пока станица спит 06.45 Белая ворона. Х/ф 08.00 Вести 08.10 Вести-Москва 08.20 Белая ворона. Х/ф. Продолжение 10.00 Пасха. Чудо воскресения 10.25 Субботник 11.00 Вести 11.30 Вести-Москва 11.35 Сергей Радонежский. Земное и небесное 12.20 Сила любви. Х/ф 14.00 Вести 14.30 Вести-Москва 14.35 Сила любви. Х/ф. Продолжение 16.05 Большая семья. Ксения Алферова и Егор Бероев 16.55 Танцы со звездами 20.00 Вести в субботу 20.25 Сказки мачехи. Х/ф 23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя 02.30 Остров. Х/ф 04.25 Хлебный День. Х/ф

Воскресенье, 12 апреля

05.55 Сергей Радонежский. Земное и небесное 06.40 Тариф "Счастливая семья". Х/ф 08.15 Любовь до востребования. Х/ф 09.55 Сам себе режиссер 10.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.00 Вести 11.30 Вести-Москва 12.00 Россия - любовь моя! Тутаев. Чудотворные иконы 12.30 Утренняя почта 13.15 Россия. Гений места 14.00 Вести 14.30 Пешком... Москва боярская 14.55 Абсолютный слух 15.35 Однажды двадцать лет спустя. Х/ф 16.55 Бариста. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Четвертый пассажир. Х/ф 02.00 Молчун. Х/ф 03.30 Любовь до востребования. Х/ф

Понедельник, 13 апреля

05.10 Однажды двадцать лет спустя. Х/ф 07.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Звезды о небе 12.20 Эволюция будущего 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Цвет черемухи 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Склифосовский (4 сезон) 22.35 Штурм Берлина. В логове зверя 23.30 Севастополь. Русская Троя 00.25 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.10 Трава зелена. Х/ф. Серия 1 02.50 Особый случай 03.35 Прямой эфир 04.40 Эволюция будущего

Вторник, 14 апреля

05.25 Последний янычар 06.10 Цвет черемухи 07.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Звезды о небе 12.20 Дети индиго 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Цвет черемухи 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Склифосовский (4 сезон) 22.35 Шифры нашего тела 23.20 Запрещенная история 00.55 Сати. Нескучная классика... 01.40 Трава зелена. Х/ф. Серия 2 02.50 Особый случай 03.35 Прямой эфир 04.40 Дети индиго

Среда, 15 апреля

05.25 Последний янычар 06.10 Цвет черемухи 07.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Звезды о небе 12.20 Шифры нашего тела 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Цвет черемухи 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Склифосовский (4 сезон) 22.35 Специальный корреспондент 00.10 Кузькина мать. Итоги. Бомба для победителей 00.55 Культурная революция 01.40 Гори, гори ясно... Х/ф. Серия 1 02.50 Особый случай 03.35 Прямой эфир 04.40 Шифры нашего тела. Неизвестные органы. Фильм 2

Четверг, 16 апреля

05.25 Последний янычар 06.10 Цвет черемухи 07.00 Утро России 11.00 Вести 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным 15.00 Вести 17.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 20.00 Вести в 20:00 21.30 Склифосовский (4 сезон) 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.00 Черные дыры. Белые пятна 01.40 Гори, гори ясно... Х/ф. Серия 2 02.50 Особый случай 03.35 Прямой эфир 04.40 Звездные войны Владимира Челомея



1 КАНАЛ Пятница, 10 апреля (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Однажды в Ростове". Многосерийный фильм (16+) 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Достоинство Республики" 22.35 "Вечерний Ургант" (16+) 23.25 Премьера. "Эрнст Неизвестный. Я доверяю своему безумству". Фильм 2-й (16+) 00.20 Марина Зудина, Николай Стоцкий в фильме "Валентин и Валентина" (12+) 01.50 "Время покажет" (16+) 02.35 "Поле чудес" (16+) 03.55 "Модный приговор"

Суббота, 11 апреля

05.00 Новости 05.10 "Кио. За кулисами иллюзий" (16+) 05.55 Кирилл Лавров, Ада Роговцева в фильме "Укрошение огня". Часть 1-я 07.25 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. "Целитель Лука" (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 Премьера. "Барахолка" (12+) 12.55 "Моя любовь". Мультипликационный фильм 13.20 Павел Трубинер, Филипп Азаров, Степан Бекетов, Борис Щербаков в многосерийном фильме "Военная разведка. Первый удар" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Военная разведка. Первый удар". Продолжение (16+) 17.25 "Угадай мелодию" (12+) 18.05 Коллекция Первого канала 20.00 "Время" 20.30 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя 01.30 Леонид Куравлев, Владимир Басов, Зоя Федорова в фильме "Живите в радости" 02.45 Татьяна Конюхова, Изольда Извицкая, Лев Дуров в фильме "Доброе утро"

Воскресенье, 12 апреля

05.00 Новости 05.10 "Звезда по имени Гагарин" (12+) 06.00 Кирилл Лавров, Ада Роговцева в фильме "Укрошение огня". Часть 2-я 07.15 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. К Дно космонавтики. "Земля в иллюминаторе" (12+) 12.10 Премьера. "Горько!" (16+) 13.00 "Теория заговора" (16+) 13.55 "Леонид Быков. Будем жить!" (12+) 14.50 Коллекция Первого канала 16.45 Вечерние новости (с субтитрами) 17.00 Коллекция Первого канала. Продолжение 17.15 "Точь-в-точь" (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 "Танцуй!" 23.35 Леонид Куравлев в фильме "Афоня" (12+) 01.10 Алексей Петренко, Ирина Купченко, Альберт Филозов в фильме "Послушай, не идёт ли дождь..." (16+) 02.50 Фильм "Первая любовь" (12+)

Понедельник, 13 апреля

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншиовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Однажды в Ростове". Многосерийный фильм (16+) 23.15 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 "Познер" (16+) 00.45 "Страна 03". Многосерийный фильм (16+) 01.40 Ночные новости 01.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншиовой (16+) 02.45 "Время покажет" (16+) 03.30 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.20 "Модный приговор"

Вторник, 14 апреля

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор". Продолжение 05.20 "Контрольная закупка" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Однажды в Ростове". Многосерийный фильм (16+) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншиовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Однажды в Ростове". Многосерийный фильм (16+) 23.15 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 Премьера. "Владимир Маяковский. Последний апрель" (16+) 00.50 Ночные новости 01.05 "Страна 03". Многосерийный фильм (16+) 01.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншиовой (16+) 02.45 "Время покажет" (16+) 03.25 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.20 "Модный приговор"

Среда, 15 апреля

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор". Продолжение 05.20 "Контрольная закупка" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Однажды в Ростове". Многосерийный фильм (16+) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншиовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Однажды в Ростове". Многосерийный фильм (16+) 23.15 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 Структура момента" (16+) 00.50 Ночные новости 01.05 "Страна 03". Многосерийный фильм (16+) 02.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншиовой (16+) 02.45 "Время покажет" (16+) 03.30 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.20 "Модный приговор"

Четверг, 16 апреля

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор". Продолжение 05.20 "Контрольная закупка" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншиовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Однажды в Ростове". Многосерийный фильм (16+) 23.45 "Политика" (16+) 00.45 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншиовой (16+) 01.35 "Страна 03". Многосерийный фильм (16+) 02.30 "Максим Дунаевский. Судьба не раз шепну: Мерси" 03.25 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.20 "Модный приговор"

Ольга Куриленко: "Лучше быть одной, чем жить с мужчиной без любви"

Куриленко - чуть ли не единственная актриса постсоветского пространства, которая добилась успеха в Голливуде.

"Я не мечтала попасть в Голливуд. Потому что точно знала, что это невозможно. Нельзя мечтать о вещах, которые по определению не могут случиться!" - говорит Ольга Куриленко, которую называют "девушкой Бонда".

Сейчас Ольга находится в Париже, в этот город она в 16 лет приехала работать по контракту с модельным агентством (до тринадцати Ольга жила в родном Бердянске, потом еще три года в Москве). А в 2007 году, когда Ольге было 27 лет, она совершила настоящий прорыв, сумев получить роль "девушки Бонда" в "Кванте милосердия" с Дэниелом Крейгом. И сразу же понеслось. Ее партнеры - звезды Голливуда Том Круз, Бен Аффлек, а теперь вот и Расселл Кроу. Который утвердил Ольгу без всяких проб. А это - вершина успеха!

"Расселл прислал мне сценарий вместе с письмом и попросил почитать и ответить ему. В том числе и какую героиню я бы предпочла сыграть. Конечно, я не лгу себе настолько, чтобы ду-

мать, будто он не посылал свой сценарий другим актрисам. Наверное, немногим, но посылал. Я у него не спрашивала, честно говоря. Я ответила ему, что мне очень понравилась Эйши, хозяйка гостиницы в Стамбуле. Ее муж погиб в Первой мировой войне, в Турции, во время печально знаменитой битвы при Галлиполи (это вообще фильм о Первой мировой войне). В общем, она мне очень напомнила мою маму - она меня тоже воспитывала без мужа, ей часто предлагали выйти замуж, но она ни за что не соглашалась без любви. Лучше быть одной, чем жить с мужчиной без любви. Думаю, я в этом смысле точно пошла в маму. Так вот, Расселл позвонил мне и сказал, что мое ответное письмо ему очень понравилось, и предложил встретиться. Что я там такого особенного написала, даже и не помню. И мы договорились встретиться в Париже. Я как раз возвращалась сюда из Сербии после съемок в "Человеке ноября" с Пирсом Броснаном.

В общем, мы с Расселлом встретились, поговорили, и он через два дня позвонил и сказал, что роль моя. Я

спросила, почему он меня выбрал? Расселл ответил, что больше ни в ком эту героиню не видит. А тем более в американских актрисах - у них совсем другие типажи. Задал один-единственный вопрос - как быстро я смогу выучить турецкий язык. Моя героиня турчанка, хотя и знает английский, но во многих сценах говорит по-турецки. Я сказала - нет проблем. Потом, конечно, переживала, справлюсь ли, но, к счастью, языки мне даются очень легко.

Несколько недель я учила сама, с помощью специальной программы, а потом Расселл увез нас всех в Австралию и каждый день буквально загибал меня и тех актеров, которые тоже учили турецкий язык, с учителем в своем офисе, на целый день. В результате на съемках я даже импровизировала на турецком языке. Кстати, могу отметить, что роли в последних моих фильмах "Идеальный день" с Тимом Робинсом, "Ускорение" с Морганом Фримэном и еще одна картина пока без названия, куда пригласили сыграть с Джереми Айронсом, я тоже получала без проб - мне просто приходили приглаше-



ния. Это, конечно, очень приятно. Значит, меня и мою работу уже знают", рассказала актриса.

Не так давно Ольга Куриленко рассталась с 52-летним бойфрендом Дэнни Хьюстоном, с которым снималась в сериале "Волшебный город". Актриса призналась, что этот разрыв был очень болезненным и дался ей нелегко. С тех пор актриса одна и пока что не собирается вступать в серьезные отношения.

"Это мой сознательный выбор. Я искренне верю в любовь. Верю, что все без исключения мужчины и женщины больше всего на свете нуждаются именно в любви. Но когда отношения приобретают невыносимый характер и мужчина оказывает разрушающее воздействие на женщину, эти отношения надо прекращать", - рассказала Куриленко.

На первый взгляд Ольга и

Дэнни казались счастливой парой - они появлялись вместе на красных дорожках, отдыхали на курортах и вели светский образ жизни, как и полагается знаменитым людям. Но на поверку все оказалось не так радужно.

"Я никому столько не отдавала, сколько этому человеку. Он же эмоционально меня буквально мучил, изводил. И это не его вина. Когда мы познакомились, он был уже отчасти разрушившим себя, нанесшим себе непоправимый урон. Даже его друзья советовали мне бросить, бежать от него. Но я думала, что сильная, что смогу ему помочь... В самый разгар этого кошмара я снималась у Расселла Кроу. И Расселл еще до съемок отправил меня в Стамбул, чтобы я там пожила, освоилась, познакомилась с женщиной, очень похожей на мою героиню", - призналась Ольга.



В мае этого года в столице Австрии, городе Вене, состоится одно из главных

музыкальных событий - международный музыкальный конкурс "Евровидение". Рос-

Меладзе о шансах Гагариной на победу на "Евровидении"

сию будет представлять популярная певица Полина Гагарина с песней A Million Voices. О шансах звезды на победу решил высказаться певец и брат продюсера Гагариной Валерий Меладзе.

"Мы все должны понимать, что при нынешней политической обстановке в мире Полина вряд ли сможет занять первое место на конкурсе. Что касается песни, то я считаю, что у нее были композиции намного ярче. Этот трек "раскрывается" после второго, третьего прослушивания, поэтому, на мой взгляд, шансы на успех

у этой песни равняются 70%. Однако Полина - очень талантливая исполнительница, и я уверен, что она достойно представит нашу страну!" - заявил Меладзе.

Напомним, A Million Voices - творение интернациональной команды авторов (Габриэль Аларес, Иоаким Бьернберг, Катрина Нурберген, Леонид Гуткин, Владимир Матецкий). Напомним, что Аларес, Бьернберг и Гуткин написали песню What If для участницы "Евровидения-2013" Дины Гариповой. С этой композицией она заняла пятое место.



Нагиев стал на колени перед Киркоровым

Филипп Киркоров на нынешней Неделе моды регулярно появлялся на модных показах. Не смог пропустить он и новую коллекцию бренда SHIYAN. На показ Фил пришел вместе с Ани Лорак и долго восхищался увиденным.

- Я очень люблю теплые кардиганчики. А с Шияном сотрудничаю уже больше десяти лет. Когда я стал папой, он мне даже сделал майки с надписью "I am papa!" Я их всем своим друзьям подарил, - вспоминал Филипп.

Перед показом Киркоров не выпускал из рук мобильный телефон и с кем-то активно переписывался. Его помощники рассказывали, что сейчас у поп-короля напряженный график. Из-за отсутствия свободного времени даже пародию на себя в исполнении Данилы Дунаева в шоу "Точь-в-точь" он посмотреть не мог.

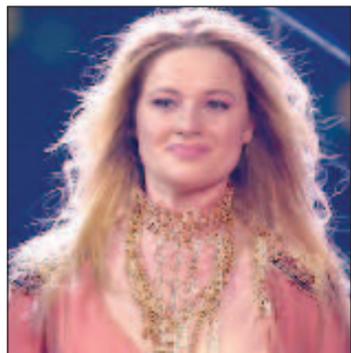
Вскоре певец переключил свое внимание на показ и очень удивился, когда в одной из моделей узнал Дмитрия Нагиева. Увидев Киркорова, Дмитрий тоже не растерялся и тут же плюхнулся перед ним на колени. Фил тут же подыграл партнеру. Артисты устроили настоящее шоу.

Ксения Павроз боится плохо кончить из-за Пугачевой

Певица Ксения Павроз, участница "Главной сцены", побаивается сравнений с отечественной "примадонной" Аллой Пугачевой.

На шоу Ксения Павроз сразу привлекла к себе внимание жюри и наставников. У этой девушки не только экстравагантные и неординарные манеры, но и сильные вокальные данные. Недавно на одной из программ, Игорь Матвиенко даже сравнил ее с Аллой Пугачевой. В ответ на это певица заявила, что как показывает практика, все, кого сравнивали с Примадонной, плохо закончили. Однако это сравнение певице было приятно.

Более того, как говорит Павроз, она знакома с Примадонной: - Я же ходила на большое количество кастингов, там мы встречались. Мне кажется, она ко мне очень хорошо относится. Во всяком случае, если назове-



те ей мою фамилию, она вспомнит. Обычно, когда я выходила, она всегда удивлялась: "Павроз?" И добавляла: "У каждой певицы должен быть свой автор. Если будет автор, то хорошо. А сейчас что? Ищи, рыщи, находи себя!". Пугачева не то что мой кумир. Она для меня как профессор.

В свое время Ксения также работала с другом Аллы - Александром Буйновым. Кстати, он тоже делал комплименты певице и тоже сравнивал ее с Пугачевой.

Вика Дайнеко стесняется своей беременности

Рэппер T-Killah, в миру Александр Тарасов, презентовал свой новый альбом "Головоломки" в модном столичном клубе. С этим событием музыканта пришли поздравить его звездные друзья, в том числе и беременная Виктория Дайнеко, у которой гости сразу заметили округлившийся животик.

Напомним, в начале марта стало известно о том, что Вика готовится распрощаться со званием завидной невесты. Женихом 27-летней певицы стал барабанщик Дмитрий Клейман, который работает со многими молодыми артистами, в том числе и у T-Killah. В этот день Клейман также стоял за установкой на сцене, когда рэппер и Виктория вместе выступали с хитом Mirror. Примечательно, что на публике молодые люди скрывают свои чувства. Гости судачили, что влюбленные решили пожени-



ться, как только стало известно о беременности Вики. Хотя еще год назад Дайнеко говорила, что не собирается под венец и хочет пожить для себя. В этот вечер певица категорически отказалась комментировать изменившуюся фигуру и постоянно прикрывала рукой живот, будто стесняясь его.

Страницу подготовила Ольга Гурская