

Местом общего сбора стала София

Страновая тематическая конференция российских соотечественников, посвященная 70-летию Великой Победы, состоялась в столице Болгарии 25 апреля. В ней приняли участие руководители более 60 организаций российских соотечественников из разных городов Болгарии, ветераны Великой Отечественной войны, члены молодежных организаций. Официальные гости конференции советник Посольства РФ в Болгарии К.В. Рынза, заместитель представителя "Россотрудничества" в Болгарии С.А. Смитюшенко, руководитель "Дома Москвы в Софии" Б.А. Громов, настоятель Подворья Русской православной церкви в Софии архимандрит Филипп приветствовали участников и ответили на их вопросы. В официальной части конференции советник Посольства РФ в Болгарии К. В. Рынза



и председатель Координационного совета российских соотечественников в Болгарии, член Всемирного КС Марина Дадикозян вручили награды Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом. "Почетным знаком соотечественника" награждена председатель Русского культурно-информационного клуба г.Благовград, сопредседатель Форума российских соотечественников Виктория Богданска, почетные грамоты вручены председа-

телю Русского клуба г.Русе Мавлюхе Станчевой, руководителю Русского камерного театра, председателю Балканской ассоциации российских соотечественников Юлии Дихановой, директору Русского лицея г. София Шаре Карсакпаевой, председателю Русского клуба "Славяне 2000" г.Шумен Тамаре Стилияновой.

Почетные знаки Координационного совета российских соотечественников в Болгарии были вручены организаторам Гражданского

движения "За суверенитет Болгарии и государств мира" Пепе Рашевой и Денью Павлову. По инициативе гражданского движения в разных городах Болгарии организованы и проведены более 15 митингов под лозунгами "Болгария-зона мира", "Вместе с Европой, но никогда против России" и др.

Представитель компании "Медспортпрогресс" Ольга Куршева от имени Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы вручила Совету ветеранов ВОВ в Болгарии тонометры.

Участники конференции обсудили вопросы проведения мероприятий, посвященных Великой Победе. Старт Вахте памяти в Болгарии был дан 9 мая 2014 г. и за это время организации соотечественников провели самые разнообразные мероприятия.

На стр. 8

Дорогие наши ветераны!

От имени коллектива Московского Дома соотечественника и от себя лично сердечно поздравляю вас с 70-летием победы в Великой Отечественной войне!

Семьдесят лет назад отгремели её последние залпы, в дома и семьи пришел долгожданный мир. Пройдя через страшные тяготы и лишения, оплакивая миллионы погибших, страна вернулась к нормальной жизни. К той жизни, во имя которой шли в атаку вы, наши отцы и деды, для которой совершали свой каждодневный трудовой подвиг работавшие в тылу.

Эта война оказала огромное влияние на судьбы человечества. Она не знает равных по количеству жертв и разрушений. И нам, и будущим поколениям крайне важно всегда помнить об этой величайшей трагедии, не допустить её повторения.

День Победы в Великой Отечественной войне - это день памяти о подвиге советского народа, памяти о каждом, кто на поле битвы и в тылу сражался за свободу и счастливое будущее.

С каждым годом все дальше от нас те трагические годы, ставшие для миллионов людей тяжелейшим испытанием на стойкость духа, мужество и безоговорочную веру в правое дело. По сколько бы времени ни прошло, мы никогда не забудем героев, которым обязаны жизнью. Сегодня мы вновь отдаем дань скорби и глубокого уважения тем, кто навечно остался на полях сражений. Светлая им память и низкий земной поклон!

Всенародный праздник Победы по праву знаменует одну из наиболее ярких страниц истории нашей страны. Он неразрывно связан со славным поколением победителей, которые не щадя своей жизни спасли мир от фашизма, героически отстояли на полях сражений независимость Отчизны, самоотверженным трудом выковали оружие Победы, подняли из руин и пепла родные города и села.

Слова благодарности мы адресуем вам, подарившим мир народам и жизнь будущим поколениям. Низкий вам поклон за то, что вы выстояли в той страшной войне и восстановили израненную страну.

В этот знаменательный день Московский Дом соотечественника желает ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, их родным, детям и внукам крепкого здоровья, благополучия и долгих лет жизни.

Советник Мэра Москвы, директор Московского Дома соотечественника В.В. Лебедев

Концерт со слезами на глазах

Марина Шуманова, председатель русского клуба "Малахит", г. Самоков, Федерация "Союз соотечественников"

Очередное мероприятие, посвященное Великой Победе, прошло в Самокове. Чудесный концерт певицы и актрисы Раисы Поляковой не оставил равнодушным ни одного зрителя. Были исполнены всем известные песни военных лет и недавно написанные, как, например, "Тучи в голубом". В этой песне фронтовик вспоминает о том, как он под выстрелы и взрывы думает о любимой девушке, с кем танцевал когда-то

вальс. Эти воспоминания помогли ему в трудные моменты. Когда зазвучала песня "Журавли" Яна Френкеля, на стихи Расула Гамзатова, моя соседка справа мне шепнула на ухо, что это самая сильная песня о войне, с ее точки зрения, и что она всегда плачет, слушая ее. Но плакала не только она. Многие в зале прослезились и у каждого есть своя любимая песня. Раиса исполнила и песню "Алеша" - это раздумье о подвиге советского воина. Песня много лет была гимном города Пловдива. Раисе подпевал весь зал. Когда зазвучала "Катюша", певица спустилась в зрительный зал и



давала желающим подпеть ей микрофон. Каково же было удивление присутствующих, когда один самоковец на прекрасном русском языке и сильным голосом спел целый куплет и припев песни.

Перед концертом члены Русского клуба "Малахит" раздали всем георгиевские ленточки, рассказали об акции, цель которой - стремление не дать забыть новым поколениям, кто и какой ценой выиграл самую страшную войну прошлого века, кем должны гордиться и о ком помнить. После концерта зрители долго не отпускали певицу, фотографировались с ней, брали автографы, задавали вопросы и приглашали еще раз посетить Самоков.

Мы помним тебя, советский солдат!

Елена Хуциева - председатель Русского клуба "Соотечественник", г. Свиленград

В предверии празднования 70-летия Дня Победы члены Русского клуба "Соотечественник" г. Свиленграда вместе с болгарскими друзьями возложили цветы к памятнику советскому летчику Ивану Галашкину. Вместе с нами были ветераны войны, ученики школы "Иван Вазов", члены клуба "Молодые возрожденцы" школы "Д-р П. Берон", представители Общинской Администрации, офицеры запаса, русофилы, сотрудники Исто-



рического музея нашего города. На церемонии присутствовал секретарь Посольства России Горенков А. Е., который возложил цветы и обратился к присутствующим со словами приветствия и благодар-

ности за память к нашим воинам не только в больших городах, но и в таких, как наш небольшой и далекий от Софии - Свиленград. Прозвучали стихи о войне, минутой молчания собравшиеся почтили па-

мять известных и неизвестных героев Великой Отечественной войны. Члены клуба продолжают поиски родных и близких погибшего летчика ... "Вахта Памяти" продолжаетеся!



"Город-герой Москва"

С таким названием прошел 25 апреля в Большом зале Российского культурно-информационного центра в Софии XV Национальный фестиваль детского и юношеского театрального творчества на русском языке. Фестиваль был учрежден в 2001 году по инициативе Посольства России в Болгарии. Его организатором традиционно выступил Русский камерный театр при РКЦИ в Софии. Фестиваль включен в календарь культурных событий мэрии города Софии и проходил под патронатом Посла России в Болгарии Ю.Н. Исакова, а также при содействии Министерства науки и образования Болгарии. Фестиваль посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. На открытии фестиваля было зачитано приветствие Посла России в Болгарии Ю.Н. Исакова в адрес его участников, а это - 11 детских коллективов или более двухсот школьников, приехавших из разных регионов Болгарии. В состав жюри театрального конкурса вошли: директор Школы эстетического развития РКЦИ Татьяна Баженова, гл. секретарь Федерации дружбы с народами России и СНГ Боряна Илиева, актеры Русского камерного театра - Людмила Филимончук, Ади Цанова, Алекси Григоров, Ирина Островская. В этом году на сцене было место всему: литературным композициям, спектаклям, мюзиклам и театральным миниатюрам. Театральные коллективы представили сразу две постановки на военную тему.

Переполненный детьми и

взрослыми Большой зал Российского культурно-информационного центра в Софии кипел от накала эмоций в ожидании результатов. Все участники радостно приветствовали победителей бурными аплодисментами. Коллективы-лауреаты дружно поднимались на сцену, фотографировались вместе с учителями и организаторами. Победители определялись в 3 возрастных группах.

Гран-при фестиваля завоевала детская театральная студия "Золотой ключик" Школы эстетического развития РКЦИ. Она также получила награды в номинациях "Лучшая женская роль", "Лучшая мужская роль" и "Приз зрительских симпатий".

Первые места в театральном конкурсе заняли: начальная школа им. Ангела Караличева (г. Стражица) за спектакль "Муха Цекотуха" (I возрастная группа); средняя школа им. Димитра Благоева (г. Свиштов) за музыкально-поэтическую постановку на военную тему (II возрастная группа), она же получила приз за "Лучшую сценографию"; средняя школа им. Цанко Церковского (г. Полски Трымбеш) за спектакль "Красавица - две точки зрения на учебный процесс" (III возрастная группа).

Вторые места получили: средняя школа при Посольстве России в Болгарии за спектакль "Честность прежде всего" (I возрастная группа); средняя школа № 32 им. Св. Климента Охридского (г. София) за спектакль "Первая любовь" (II возрастная группа); профессиональная гимназия ветеринарной медицины им. И. П. Павлова (г. Стара-Заго-



Спектаклем "Синяя птица" (постановка Калина Диханова, сценарист Татьяна Баженова) участники различных студии ШЭР завоевали Гран при фестиваля

ра) за спектакль "О любви и в шутку, и всерьез" (III возрастная группа).

Третьи места получили: начальная школа № 102 им. Панайота Волова (г. София) за кукольный спектакль "Белая сказка" (I возрастная группа), она же получила приз "За кукольный спектакль"; средняя школа им. Бачо Киро (г. Велико-Тырново) за спектакль "Колобок" (II возрастная группа).

Начальная школа им. Димитра Благоева (г. Велико-Тырново) получила приз "За большое желание изучать русский язык". Детская киностудия получила подарки за интересный пластический спектакль "Передайте всем".

В этом году фестиваль отметил свой 15-летний юбилей. В честь этой даты все участники фестиваля получили дипломы и памятные книги. Призы, награды и питание для детей были обеспечены Представительством Россотрудничества в Болгарии. Артист Русского камерного театра Алекси Григоров вручил всем участникам Георгиевскую ленточку, рассказав о ее символизме.

В подарок, от общества "Русский клуб-София", все коллективы получили недавно выпущенную клубом книгу "Чтобы помнили" о ветеранах Великой Отечественной войны, проживающих в Болгарии.

Руководитель Русского камерного театра Юлия Диханова вручила памятный подарок и статуэтку фестиваля члену жюри, директору Школы эстетического развития РКЦИ Татьяне Баженовой за ее личный вклад в развитие детского творчества.

Национальный Фестиваль детского и юношеского театрального творчества уже стал не только визитной карточкой его организатора - Русского камерного театра при Российском культурно-информационном центре, но и заметным и важным событием в культурной жизни города. Его с нетерпением каждый год ждут юные любители магического театрального искусства и их педагоги.

Детский форум в РКЦИ стал настоящим праздником театрального искусства и русской словесности, а также одним из важных мероприятий, посвященных Великой Победе.

Местом общего сбора стала...

Со стр. 7

Многие из них еще предстоит: конференции, конкурсы, фестивали, викторины, показы фильмов о войне, встречи с ветеранами, возложение цветов и торжественные мероприятия, в честь Дня Победы. Во многих городах, где есть захоронения и памятники советским воинам, члены организаций соотечественников провели уборку территорий, посадили цветы. Соотечественники в Болгарии проведут масштабные международные и национальные мероприятия, посвященные Великой Победе, такие как Балканский фестиваль русской песни соотечественников "Победа в сердцах поколений", Церемония "Соотечественник года", Слет российских соотечественников, Фестиваль детского и юношеского театрального творчества на русском языке "Город-герой Москва", Шестой Международный молодежный форум "Молодежь строит будущее" и другие.

В рамках рабочего заседания "Изменения в Законе о болгарском гражданстве, касающиеся граждан РФ" выступила эксперт дирекции "Болгарское гражданство" Министерства правосудия РБолгарии Десислава Георгиева.

Сотрудник Консульского отдела Посольства РФ в Болгарии Любовь Сергеева в ответила на вопросы делегатов конференции относительно социального и пенсионного обеспечения российских граждан.

На заседании "Актуальные вопросы консолидации соотечественников" председатель КСРС Болгарии Марина Дадикозян подробно проинформировала об итогах состоявшейся в Лимассоле 17-18 апреля Европейской региональной конференции российских соотечественников. Были рассмотрены типовые документы, регулирующие деятельность объединений соотечественников за рубежом. Путем тайного голосования избран член Регионального координационного совета от страновой общины Болгарии, им стала председатель Русского клуба "Малахит" г.Самоков, член Совета правления Федерации "Союз соотечественников", член КСРС Болгарии Марина Шуманова.

Делегаты конференции избрали делегатов Пятого Всемирного конгресса соотечественников: член РКС Марина Шуманова, председатель Русского клуба г.Русе Мавлюха Станчева, руководитель Русского камерного театра, председатель Балканской ассоциации российских соотечественников Юлия Диханова, председатель Молодежной организации Федерации "Союз соотечественников" Алевтина Плочева. Делегаты конференции обсудили и приняли Резолюцию конференции.

Татьяна Липова, председатель клуба "Русь"

25 апреля клуб "Русь" Бургаса провел субботник по уборке территории возле обелиска советским воинам в парке "Изгрев". На призыв привести в порядок место захоронения героев Великой Отечественной войны откликнулись не только члены клуба, но и его друзья из окрестных городов и сел: Поморие, Солнечный берег, Маринка, Твирдица, Черноморец. Объем выполненной работы включал в себя прополку всей прилегающей к обелиску территории и клумб от травы, посадка и полив цветов на клумбах, уборка площадки перед памятником. Все участники субботника трудились с огромным энтузиазмом и желанием. Хочется поблагодарить спонсора этого мероприятия бургаскую фирму по благоустройству "Бургасцвет-90 Танев" ЕООД и его управля-

Субботник к юбилею Дня Победы в Бургасе



ющего Васила Танева, который подарил бесплатный подарок клубу "Русь" - 1200 корней цветов для посадки в клумбах возле обелиска, а также Светлану Георгиеву, подарившую клубу для этого дня саженец березки.

Отдельно хочется высказать слова благодарности и Почетному консулу РФ Тонко Фотеву за его помощь в проведении субботника. После трехчасового труда, результатом которого остались довольны все, кассир

клуба Ирина Середва угостила горячим ароматным чаем с оладушками участников субботника. Клуб "Русь" Бургаса в очередной раз проявил свою гражданскую позицию и активность. Никто не забыт, и ничто не забыто!



"Военный госпиталь, больные
В тоске проводят вечера,
Их далеко края родные,
А рядом только медсестра."

А.Беляев

Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Сколько их было - совсем молоденьких девушек, ушедших на фронт медсестрами! Их заботливые руки делали всё для того, чтобы вернуть к жизни и в строй раненых бойцов. Не думая о себе, дни и ночи напролет они самоотверженно трудились в фронтовых госпиталях. С одной из таких героинь нам довелось встретиться и побеседовать. Это **Зинаида Михайловна Митева**, проживающая в городе Бургас.

Я родилась 17 октября 1926 года в деревне Карамалы Никольского района Пензенской области. Закончила 8 классов школы в Никольске и поступила в медицинское училище в Пензе.

Шел второй год обучения, выходной день, и мы услышали по радио, что началась война... Наши преподаватели стали призывать в армию, многие шли добровольно. Я вернулась в Никольск на практику, работала медсестрой, к тому моменту в городе уже было много раненых. Через некоторое время нас призвали в военкомат - не хватало медицинского персонала. Мне еще не было восемнадцати лет, поэтому на фронт я могла пойти только добровольцем. А как можно было не идти, когда еще в Пензе я видела огромные очереди добровольцев? Мы постоянно читали газеты, обсуждали новости с фронта, у нас было очень сильно развито чувство патриотизма. Итак, нас записало 10 человек медсестер. Мама с бабушкой плакали, а я им заявила: "Вы подумайте, в каждой семье кто-то уходит на фронт, а у нас мужчин нет, поэтому я должна идти защищать страну!"

Официально призвали меня в августе 1943 года. Госпиталь 2902 22-й армии 2-го Прибалтийского фронта, начальник госпиталя подполковник Семечкин.

Повезли нас на поезде, в теплушках, через всю Калининскую область. Калинин, Великие Луки - эти города только освободили, было огромное количество раненых и убитых, в том числе немецких. Там фактически и началась моя служба.

Мы подходили к Латвии, начались страшные бои. Наш госпиталь стоял в 10-12 километрах от линии фронта. Помню, зимой был страшный бой, небо

полюхало, стоял сорокоградусный мороз. Через некоторое время стали привозить на открытых машинах раненых, они там лежали, как дрова... Мы их принимали, распределяли, легкораненые нам помогали, так как хирургов нужно было беречь. В первый момент не было даже электричества, его подключили только для операционных. Раненые сидели прямо в сугробах, ждали очереди в палатку к хирургам. Чтобы снять с одного солдата сапоги, мне пришлось разрезать их ножом, сапоги были полные крови, а кровь уже застыла на морозе...



Дома в Бургасе

Юная сестричка фронтовая...



Митева в молодости

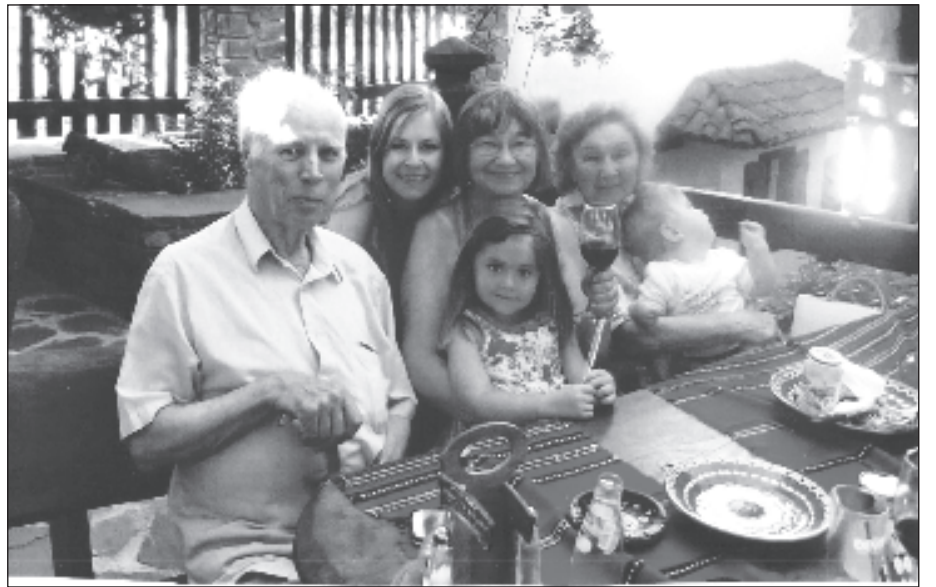
Иногда мы работали круглые сутки, делали все возможное для того, чтобы бойцы как можно быстрее вернулись в свою часть, тяжелораненых отправляли в тыл. Помню, привезли одного мальчика, он был чуть старше нас. У него не было рук. На

войны. Мы этого ждали, следили за новостями, каждый день замполит проводил пятиминутку. Узнав о Победе, военные, охранявшие госпиталь, начали стрелять в воздух. Мы выскочили, с криками: "Что случилось?". "Война, девочки, кончилась!"

Госпиталь расформировали, и я поехала домой. Очень хотела поступить в медицинский институт, пошла работать в Никольске медсестрой и готовилась к экзаменам. Однако, в скором времени ко мне приехал свататься мой будущий муж, Дмитрий Петров, летчик, Герой Советского Союза. Началась моя кочевая жизнь, так как Дмитрий был военным служащим. Мы жили в Дербенте, Боровичах, Ленинграде, Эстонии и Южно-Сахалинске, где я три с половиной года проработала медсестрой в воинской части. Демобилизовавшись, вернулись в Ленинград. У меня родилось двое детей - Валерий и Лариса.

Так сложилась жизнь, что с первым мужем мы расстались, и через три года я познакомилась с Димитром Митевым, который преподавал в Технологическом институте в Ленинграде, где я тоже работала на кафедре процессов и аппаратов. Мы прожили вместе 46 лет, и я признательна мужу за то, что он взял на себя заботу о моих детях и внуках, не говоря уже обо мне. Мы прожили счастливую жизнь. В Болгарии я живу с 1987 года, у меня три внучки и шесть правнуков.

Редакция газеты "Русия Днес-Россия Сегодня" благодарит Зинаиду Михайловну за радужный прием и трогательный рассказ. Не можем не восхищаться ее светлым умом, чувством юмора и бодростью духа. Крепкого Вам здоровья, Зинаида Михайловна!



В кругу семьи



С мужем Д. Митевым



С первым мужем Д.Петровым и детьми, Валерием и Ларисой

меня это произвело страшное впечатление, а он находился в шоковом состоянии, сидел и раскачивался из стороны в сторону. Как не поклоняться этим людям! Здесь, в Болгарии, я всегда отдаю низкий поклон павшим в годы Освободительной войны и думаю о том, что в те далекие времена у раненых было

очень мало шансов выжить.

Наша армия освобождала Латвию. Госпиталь стоял в Екабпилсе и Крустпилсе, там дома, больницы и школы не были разрушены, поэтому наш госпиталь размещался в хороших условиях. Добравшись до Елгавы, здесь нас застала новость об окончании

Кошелек - на замок

Несколько простых приемов, которые не дадут опустошить вашу личную казну

Вы получаете зарплату и радуетесь ей как ребенок. Идете в ресторан, посещаете любимые магазины. Через пять дней вдруг обнаруживаете, что от месячного дохода осталось меньше трети. А еще нужно заплатить за квартиру и внести платеж по кредиту. Знакомая история? Отсутствие системы в расходовании средств - основная причина ситуаций вроде "дотянуть до зарплаты" и "занять до получки", знакомых всем нам.

Для многих бюджет - это что-то из области больших корпораций и миллионов долларов. Но на самом деле бюджет есть у каждого человека или семьи. Это та сумма, больше которой нельзя тратить без ущерба для своих финансов. Самый простой способ грамотно управлять своими деньгами - так называемый метод четырех конвертов. Он универсален и не требует много времени для планирования.

Шаг первый - не меньше 10% отправляем в собственный "резервный фонд". Можно, конечно, положить сумму в конверт. Но лучше держать эти средства на депозите в надежном банке или инвестировать во что-то надежное.

Шаг второй - зарезервируйте сумму на обязательные расходы. Это деньги на оплату по кредиту, коммунальные платежи за квартиру или арендная плата. Сюда же относятся и деньги на транспорт и другие постоянные

расходы.

Шаг третий - сбережения на краткосрочные цели. Допустим, через полгода вы хотите купить билеты для отпуска - начните откладывать на него сейчас. В противном случае вашему бюджету опять грозит перекосяк. Поделите всю сумму на части и ежемесячно выделяйте из зарплаты средства на одну из них.

Шаг четвертый - четыре конверта. Оставшиеся деньги делим на четыре части. Одна неделя - один конверт. Расчет примерный. Кто-то может разделить всю зарплату на пять частей, чтобы не остаться без денег под конец месяца. А дальше в ход вступают самодисциплина и воля не потратить больше.

Пять главных ошибок при планировании:

1. Преуменьшать расходы. Если вы знаете, что на транспорт у вас уходит 3000 рублей в месяц, не нужно писать в плане 1500. Фразы "как-нибудь сэкономлю", "кто-нибудь поможет" неуместны. Даже если на бумажке ваш план будет выглядеть идеально - на практике он будет невыполним. Пишите реальные цифры. Может, вначале они вас и напугают. Но постепенно вы поймете, на чем можно сэкономить.

2. Ставить себя в слишком жесткие рамки. Очень часто, пытаясь экономить, люди лишают себя даже небольших радостей. Как бы садятся на "финансовую диету", которая впоследствии приво-



дит к срыву, когда вы тратите невероятную сумму денег. Поэтому важно планировать бюджет с поправкой на маленькие удовольствия.

3. Откладывать на будущие обязательные расходы. "В этом месяце денег не хватило, заплачу за квартиру в следующем" - это те самые подводные камни, которых следует избегать. Помните, что долги имеют свойство накапливаться.

4. Хранить все яйца в одной корзине. Все прекрасно знают это правило. Но упорно им пренебрегают. Даже если вы считаете, что ваш банк самый надежный, а бизнес - самый прибыльный, не стоит нести туда все свои сбережения. Лучше разбейте их на части и инвестируйте в разные места. Возможность получить многое - это одновременно и риск многое потерять.

5. Залезать в долги. Если вы чувствуете финансовые затруднения, не стоит брать кредиты, чтобы улучшить ситуацию. Тем более если на вас уже висит какой-то заем. Вы можете оказаться в финансовой яме, из кото-

рой вовек не выбраться.

На чем можно сэкономить каждому.

- Продукты. Вы приходите в гипермаркет и наполняете тележку всем без разбора. Это неправильно! Заранее составляйте список покупок. И четко следуйте ему.

- Коммунальные платежи. Помните, что включенный ночью свет и фон работающий телевизор не способствуют экономии электричества. Человек потребляет намного меньше ресурсов, чем даже это прописано в нормах.

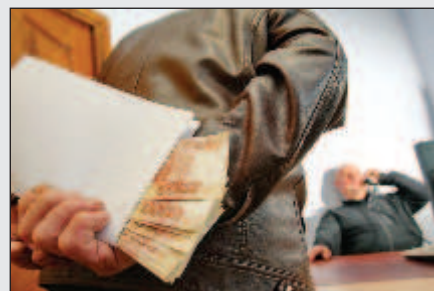
- Одежда и обувь. Сезонные распродажи со скидками в 50 - 70% еще никто не отменял. Возможно, вы купите вещь, которую сможете носить только в следующем году. Но зато сэкономите приличную сумму.

- Отпуск. Залог бюджетного отпуска - его раннее планирование. Так, можно успеть купить самые выгодные предложения у туроператоров или авиабилеты. И, наконец, большой компанией путешествовать выгоднее. Вы сможете снимать одно жилье на всех и делить расходы на еду и бензин.

Кошелек

Премьер-министр Дмитрий Медведев заявил, что уже сейчас готов дать поручение изучить вопрос о повышении пенсионного возраста для депутатов Госдумы и госслужащих. В ответ на предложение депутата-единоросса Валерия Трапезникова о повышении пенсионного возраста для депутатов и госслужащих до 65 лет, Медведев заявил, что "если что-то начинать в этой жизни, то всегда лучше начинать с себя". Премьер отметил, что "значительная часть депутатов и госслужащих, в принципе, не торопятся на пенсию и готовятся работать долго. Давайте это обсудим, и, если придем к выводу о том, что некоторые категории граждан готовы, такой законопроект мог бы быть внесен и продвинут", - ответил премьер.

Средняя сумма взятки в Карелии в 2014 г. составила 227,9 тыс. рублей, что выше показателя по России, который составляет 111,9 тыс. руб., и выше показателя по Северо-Западу - 147,2 тыс. рублей". В декабре 2014 г.



первый заместитель генерального прокурора России Александр Буксман в своем интервью агентству "Интерфакс" заявил о более высоком размере взятки: "Никто точной цифры вам не скажет. Все они могут быть только оценочными, поскольку надо им иметь в виду огромный латентный слой коррупции. Ведь официальная статистика коррупционной преступности - это лишь верхушка айсберга. Ну а если судить по выявленным в этом году соответствующим преступлениям, средняя сумма полученной взятки составила 682 тыс. рублей, а по преступлениям, связанным с дачей взятки, - 606 тыс. рублей".

Глава Чечни Рамзан Кадыров отчитался о своих доходах за 2014 г. Сведения о доходах Кадырова и его семьи опубликованы на сайте администрации и главы правительства Чеченской Республики. Его общий доход в минувшем году составил 4 млн 835 тыс. 397 руб., доход его супруги - 3 млн 366 тыс. руб. В собственности главы Чечни значатся земельный участок площадью 3 тыс. 668 кв. м и жилой дом площадью 2344,3 кв. м. Жена Кадырова имеет в собственности квартиру площадью 209,8 кв. м. Вся недвижимость зарегистрирована на территории России. У Кадырова, его супруги и семерых несовершеннолетних детей в пользовании находится по 300 кв. м недвижимого имущества. Согласно сведениям о доходах Кадырова, ни у кого из членов его семьи нет в собственности транспортных средств. В 2013 г. доход главы Чечни составил 4 млн 297 тыс. 195 руб. Таким образом, доход Кадырова за прошлый год увеличился на 538 тыс. руб.



Вклады выросли на 187 млрд руб. и \$1 млрд

Меры ЦБ по оздоровлению банковского сектора не пропали даром. Как следствие, доверие к сектору среди населения укрепляется, о чем свидетельствует рост вкладов. В марте россияне принесли в банки 187 млрд руб. и свыше \$1 млрд, заявил зампред Банка России Михаил Сухов в интервью телеканалу "Россия 24".

Согласно последним данным сумма вкладов физлиц в рублях выросла в банковской системе с 1 февраля 2015 г. с 13 трлн 511 млрд 994 млн руб. до 13 трлн 883 млрд 108 млн руб. на 1 марта. Сумма вкладов физлиц в валюте, напротив, снизилась за это время с 5 трлн 981 млрд 233 млн руб. до 5 трлн 330 млрд 634 млн руб. (свыше \$100 млрд). Россиянам не стоит бояться, что банков стало меньше или деньги в них пропадают после отзыва лицензии. Банки,



у которых отзывали лицензии, не играют значительной роли в секторе, имеют десятые доли процента на рынке вкладов. Банки, у которых отзывали лицензию, не исчезают, они проходят процедуру ликвидации, в ходе которой вкладчикам выплачиваются их сбережения. В России работа-

ют около 827 банков, филиалов - 1680.

Отзыв лицензии - это лишь один из инструментов поддержания банковской сферы в здоровом состоянии. ЦБ проводит проверки, выдает предписания по устранению нарушений. Крайняя мера - отзыв лицензии, если банку уже ничто не поможет.

С начала года ЦБ отозвал 16 лицензий у банков, за этот же период годом ранее - 24. Одновременно проводится оздоровление тех банков, у которых есть такой потенциал. Отзыв лицензии - это крайний случай, когда нельзя улучшить положение банка или он настолько вовлечен в проведение сомнительных операций, что этот "бизнес" нельзя отделить от деятельности банка и его можно прекратить лишь через отзыв лицензии. В целом банки могут возражать и предоставлять свои аргументы в ходе беседы по итогам проверок.

Страницу подготовила Светлана Михова



Кот Беззвон

Ребенок ходит в первый класс. Бабушка спрашивает:

- У вас в школе топят?

- Нет, пока только в угол ставят.

Его Совершенство Поэт

Наталья Ерменкова

В апреле, 22 числа, мы отмечали - к величайшему сожалению, уже без "виновника торжества" - день рождения замечательного болгарского поэта, большого друга России Валерия Петрова. Так уж повелось во всем мире, что гений нашего Пушкина является своего рода эталоном таланта в Поэзии. Поэтому в каждой стране - свой "Пушкин"... Не преувеличу ни толику, назвав Валерия Петрова настоящим болгарским Пушкиным!

Поэт, переводчик, драматург и сценарист акад. Валерий (по-болгарски - Валери) Петров - автор множества поэтических сборников, пьес для детей и взрослых, сценариев таких известных болгарских фильмов, как "На маленьком острове", "Солнце и тень", "Рыцарь без доспехов" и др. "Его Совершенство" - так называли его коллеги по перу за умение преподнести самым легким, увлекательным и неожиданным образом свои житейские наблюдения. Но надо обладать таким взором, таким мастерством рассказчика, чтобы в повседневной ситуации и мелочи увидеть что-то значимое, стоящее и поучительное!.. За этой эфирной легкостью, однако, кроются упорный труд и беспощадная требовательность к себе.

Валери Нисим Меворах Петров родился в 1920 в Софии в семье известного юриста и дипломата проф. Нисима Мевораха. Сам Валерий по образованию врач, в переломном для Болгарии 1944 г. он окончил медицинский факультет Софийского университета, но по профессии почти не работал. Как большинство прирожденных поэтов, писать начал рано. Когда ему было 15, написал свою первую поэму "Птицы на север", а в 18 в свет вышел его первый роман "К полюсу". Военным корреспондентом Валерий Петров участвовал во Второй мировой войне. Впечатления тех лет, а до этого - антифашистской борьбы, нашли отражение во многих стихах и поэмах, снискавших ему имя истинного поэта современной Болгарии. Особенно плодотворным для него был период 1939-1949 гг., когда были созданы поэмы "Мальчик с пальчик", "Детство", "Пока ты молод", "У синего моря", "В дороге", "Чердачные воспоминания". Его стиль казался неприемлемым для догматической критики, ибо представлял собой смесь очаровательного инфантилизма, ассоциаций, игры слов, неподражаемой иронии. Но читателей он покорила раз и - навсегда!

В 1961 г. Валерий Петров за свою элегическую поэму "Погожей осенью" был удостоен Димитровской премии. Следующие два десятилетия



Валери Петров и Наталья Ерменкова в Посольстве РФ в Софии

он активно писал: "Когда розы танцуют", "Дождь идет - солнце греет", "С богом, папа!", "Сатирические поэмы". И так как он не был сторонним наблюдателем жизни, то и в стихах поэта отчетливо звучали сатирические нотки. Убежденный сторонник социализма, В.Петров неприемлемой считал глупость и бюрократию, которые пресекают любую попытку быть оригинальным, не шагать "в строю". Но, даже выступая с критикой, делал он это с добродушной улыбкой и надеждой, что все плохое "перемелется" и скоро восторжествует Добро.

Лирик и одновременно сатирик (один из основателей болгарского сатирического еженедельника "Стършел" /"Шершень"/), В.Петров еще и прекрасный переводчик, подаривший Болгарии потрясающие драмы и сонеты Шекспира, "Фауста" Гете, произведения Р.Киплинга, Джанни Родари, Сергея Михалкова,

Блока, Пастернака. Свообразным объяснением в любви детской аудитории стала серия пьес Валерия Петрова "Пять сказок": "Работа с детьми так радует и потому, что человек, творя для них, думая о чистоте их сердец, невольно обязан пробудить в самом себе все самое чистое, вернуться в свое детство и заново пережить сладкие дни юности, детской радости. Это невероятно прекрасное чувство"... Валерий Петров всегда занимал честную гражданскую позицию. В 70-е годы прошлого века он был одним из пяти писателей, осмелившихся на собрании не голосовать за осуждение Солженицына и не подписывать письмо в Нобелевский комитет против советского писателя, высланного с родины. За это поэта исключили на определенное время из рядов БКП и даже из Союза писателей! Но время расставляет свои акценты: в 1990-

1991 г. Валерий Петров был избран депутатом VII Великого Народного собрания Болгарии, принявшего новую Конституцию страны. Он награжден Премией имени Христо Данова за вклад в болгарскую литературу, орденом Святого Паисия Хилендарского, большой наградой за литературу Софийского университета, отличием им. Сирака Скитника Болгарского национального радио. Европейский парламент вручил поэту награду "Гражданин Европы" - за огромный вклад в развитие болгарской культуры и взаимопонимание между нациями. К русскоязычному читателю великолепная, летящая поэзия болгарского Пушкина - Валерия Петрова - пришла благодаря замечательным переводам Льва Озерова и других известных российских поэтов. Мне же лично выдался счастливый шанс в жизни познакомиться с Мастером в Посольстве России, где он бывал нередким гостем. И когда Валерий Петров узнал, что я - поэтесса, он захотел почитать мои стихи, услышав название книги. Это было в год выхода моего первого сборника - "Леди Осень"... Сейчас, вспоминая, как я с трепетом надписывала свою книгу, стоя рядом с Валерием Петровым в его доме, я испытываю то же волнение: где-то, в библиотеке Поэта, рядом с его рукописями, поживает и моя голубая книжка...



Валери Нисимов Петров (настоящее имя Валери Нисим Меворах; 22 апреля 1920 - 27 августа 2014) - виднейший болгарский прозаик, поэт, переводчик. Академик Болгарской академии наук (2003).

ЖАЛОБА ДИНОЗАВРА

Мы, динозавры, - скромны, безучастны, мы неуклюжи, но неопасны. Жили мы долго, жили по-свойски в пору, что прозвана мезозойской. Наши головы маленькие напрягая, чувствуем: надвигается эра другая, иные твари ловкими стали - появились клювы и ногти из стали, железные челюсти, зубы-буравы и ко всему - незнакомые нравы. А мы, рожденные во времена былые, едим лишь папоротник и злаки земные, потому-то у нас так неразвиты зубы, потому-то и жрут нас легко душегубы, потому-то и род наш так быстро хиреет и все быстрее вымирает, редет. Ничего не поделаешь, слишком сурова поступь прогресса - жизни основа. Но динозавр не привык унижаться и до такого фокуса опускаться: вставлять себе зубы, чтоб выжить на свете, ему несвойственны фокусы эти. Так что же нам делать, если и завтра хотим сохранить мы честь динозавра -

поскольку теперь сознаем мы в печали, что род наш себя сохранит едва ли. И что же выходит? Тихонько шагаем по царственной нашей дороге, пусть краем, тридцатиметровые, смутные, как виденья, шагаем - наивные до удивленья, - чтоб выставить где-нибудь в залах музейных остовы наших скелетов идейных. (перевод Льва Озерова)

Вечер в винограднике Миг долгожданный! Наконец-то в душу нисходит нескончаемый покой. Что ж, огородных пугал я не трушу - среди голых лоз смеются день-деньской. А море - прежде в блеске, - и оно, что зеркало, сегодня потускнело. Ты удивляешься себе: чудно - лоза нам отдала все, что имела, все, что могла, ты все же ради грозди оставшейся, сидишь и шарьшь тут, и мышшь летучая неспрошеною гостьей летает, пролагая свой маршрут. И вроде бы спокоен день и тих,

ты примирен со всеми, но желанье творить повелевает делать стих, чтобы тебе внимало мирозданье. Дурак! Дождешься - сумерки нагрянут на ум и на талант, притупят глаз. И стыдно, если вдруг тебя обманут досужие мечты в последний час. От трудной жизни - благодатный знак - передохни, сумей избыть тревогу, смотри, маяк сквозь падающий мрак сулит тебе обратную дорогу. Но нет - внутри тебя идут сраженья, и лихорадочно за уходящим днем ты ищешь слово высшего значенья, чтоб звуки сердца выразились в нем. И вот оно! Уже и там, и тут движенье звезд, поблескивают воды. И вот в залив медлительно идут, огнями полыхая, пароходы. И это все перетекает в слово, а вот и рифмы прилетают вмиг. У жизни и стихов - одна основа, одна и та же красота у них. Твоя судьба предreshена, поэт. Ну что поделаешь с такой болезнью неизлечимую, спасенье нет, уж если ты навек сдружился с песнью. Раз виноград не собран - неустанно идет работа творческой души. Пиши, пиши, ведь уходить нам рано, покуда темень не пришла, пиши! (перевод Льва Озерова)

Лев Озеров: В благодарной памяти моей таинственно мерцают дни, когда с утра, поощряемые солнечной погодой, мы с Валерием Петровым отправлялись к высотам Витоши, возносящейся над Софией горы, неудержимо манящей к себе каждого столичного жителя. Чтение своих и чужих стихов, размышления о поэзии, беседы о Пейо Яворове, которого я в ту пору переводил, чередовались со встречами с людьми, которых в пестром изобилии мы встречали на склонах, полянах, у нарядных домиков. По-

путно мы восхищались пейзажами, весьма многообразными и сочетавшими гору с городом. Тогда я ощутил и понял, что значит Витоша для болгарина, для болгарской поэзии. Здесь же возникли видения близкой нам обоим России и не понаслышке знакомых моему собеседнику Италии и Англии. С Валерием Петровым, уразумел я, не соскучишься. Его живая ассоциативная мысль и стремительная речь были обращены к высотам - от Витоши до не столь далекого отсюда Олимпа. Точнее, того Олимпа, к вершинам которого поднимаются за рабочим столом в горячий момент творчества.

МАЛЕНЬКИЙ ДОМИК

Куда исчез ты, малый домик, - Со старым барельефом - дверь? - Его железно ладонью Сметает прочь железный зверь. Где был балкон, плющом овитый, И печь под ним, как изваянье, Вся покорена, разбита, Торчит оградка в страшной яме. Ты разделял людскую радость, Печалью был обременен... За два-три дня - какая малость! - Тебя разрушил дух времён! Что ты оставил нам, помимо Покуда уцелевших стен? - В чужом альбоме смутный снимок, Свою полуденную тень? Две новые многоэтажки Над прожитым тобой нависли... Меж стен твоих порхают пташки И бродят тягостные мысли О том, увы, что непременно Всё, нами созданное, бренно, Что дух не устремляем ввысь - Мы редко ищем жизни смысл. (перевод Ирины Тишиной)

Рекордсмен "Тотального диктанта-2015"

Акция по проверке грамотности "Тотальный диктант" прошла 18 апреля в 58 странах и 549 городах. По всей России текст Евгения Водолазкина "Волшебный фонарь" написали и сдали на проверку 83 653 человека, еще несколько тысяч предпочли оставить себе свою работу. За рубежом в 152 городах проверили свои знания по русскому языку 9 459 человек. Число участников проекта с каждым годом увеличивается: в 2013 году текст написали 32 280 человек, а в 2014 уже более 64 тысяч.

Например, в Адыгее



основная часть орфографических ошибок была связана с написанием наречий "вполборота", "врассыпную", "набок". Одна и две "н" в суффиксах прилагательных и при-

частий в словах "кованая" (решетка) и "воронной" (конь). Много вопросов вызвало написание слова "обожженный".

Чемпионом по вариантам стало слово

"брусчатка". Был даже вариант с тремя ошибками - "брущадка".

Как полагают организаторы, всероссийский рекорд поставил один из участников "Тотального диктанта" в Екатеринбурге. Он умудрился сделать 273 ошибки в тексте на 283 слова, сообщает ТАСС. "Мы даже сначала подумали, что русский - это его неродной язык. Но потом выяснили, что все-таки родной", - отметила один из организаторов акции на Урале. Однако имя чемпиона организаторы не разглашают, соблюдая принцип анонимности.



К пьедесталу почета с флагом ДНР

Украинская спортсменка Олеся Овчаренко, представлявшая сборную Украины на чемпионате мира по рукопашному бою в Москве, вышла на церемонию награждения с флагом самопровозглашенной Донецкой народной республики, передает РИА Новости со ссылкой на украинские СМИ.

Олеся Овчаренко заняла на чемпионате второе место в турнире спортсменок в весовой категории до 50 килограммов. О том, где тренируется спортсменка и как она попала в сборную, пока не сообщается. "Золото" в этой категории взяла россиянка Ольга Брягина. Бронзовую награду разделили две спортсменки - Айсалкым Жаныбекова из Кыргызстана и Айдун Аубенова из Казахстана. Известно, что Овчаренко является уроженкой Донецка. Болеушкини, находившиеся в зале, поддержали ее поступок аплодисментами.



Отсудила компенсацию у торговцев косметикой

Суд Дзержинского района города Новосибирска постановил взыскать с торговцев косметикой "Мон Платин" компенсацию в размере 12 тысяч рублей в пользу женщины, у которой от пользования продукцией ответчика появилась сыпь на голове.

Как удалось установить следствию, женщина зашла в салон красоты, где ей предложили бесплатные косметические процедуры по уходу за кожей лица и головы. Сразу же после получения таких услуг ей посоветовали срочно начать пользоваться дорогостоящей косметикой, на покупку которой сразу же оформили кредит.

Вечером того же дня на коже головы потерпевшей появилось раздражение и зуд. После этого она подала на "косметологов" в суд. Теперь компания "Ярмарка красоты", они же торговцы косметикой "Мон платин", должна выплатить женщине 12 тысяч рублей. Из них 8 тысяч это компенсация морального вреда и 4 тысячи - штраф.

ГОСТ на содержание домашних животных

Росстандарт с 1 января 2016 года введет на территории России новые стандарты в области разведения собак и кошек, рассказал "АиФ-Челябинск" начальник отдела внутреннего надзора управления Россельхознадзора по Челябинской области Евгений Бондаренко.

Приказ, регламентирующий общие требования к селекционному разведению породистых непродуктивных животных, уже подписан руководителем ведомства. Акцент в нем сделан на документах, необходимых для закрепления факта происхождения жи-



вотного, таких как родословная, каталог племенного поголовья, акт оценки животного, фиксация факта спаривания, беременности и родов.

Отдельно в стандартах прописаны требова-

ния к содержанию собак в городских условиях. Они необходимы для создания условий проживания, максимально отвечающих породным и физиологическим особенностям, поддержания хорошего

состояния здоровья и максимального долголетия для конкретного вида и породы животного. Согласно стандартам владельцы собак будут обязаны убирать отходы жизнедеятельности своих животных с улиц города. Примечательно, что соответствующие нормы уже прописаны в постановлении Челябинской думы, однако не все горожане соблюдают их. По мнению чиновников и ветеринаров, новые стандарты содержания животных помогут в борьбе с распространением опасных, в том числе и для людей, заболеваний.

Воронежская онкоклиника удивила немецких коллег

Воронежские медики из Межрегионального медцентра ранней диагностики и лечения онкозаболеваний оказались лучше многих, более опытных специалистов из Европы и Америки, заняв третье место в тестировании с участием 14 медцентров со всего мира. В том числе из США и Франции, где терапия на КиберНоже практикуется уже более 10 лет, а в Воронеже всего около трех лет. Клиника приняла участие в тестировании,

организованном одним из ведущих онкологических медучреждений мира, - центром радиохирургии Северной Германии Saphir.

Если не вдаваться в сложные термины и физико-медицинские тонкости, конкурсантам необходимо было составить оптимальный план лечения для уникальной радиохирургической системы КиберНож.

Роботизированная радиохирургическая система КиберНож на сегодняшний день считается одной из самых совершенных в мире.

Принцип её работы - очень точное воздействие на очаги поражения тонкими лучами с различных направлений. Сами по себе пучки несут малый вред, но, фокусируясь в одной точке, убивают больные клетки. Точность их воздействия - меньше миллиметра. Это позволяет воздействовать непосредственно на очаг, не затрагивая находящиеся рядом нормальные органы и ткани. Иногда КиберНож становится единственным возможным вариантом лечения па-

циентов для доброкачественных и злокачественных новообразований. Медицинские физики являются незаменимым звеном между лечащими врачами и КиберНожом. По сути, они выполняют очень сложную роль переводчиков "языка" врача на технический, физический "язык" роботизированной системы КиберНожа. Медицинские физики загружают необходимые данные в эту уникальную машину, создают план лечения и проводят по нему терапию.

Сюжет



18 и 19 апреля в Барнауле состоялся костюмированный рыцарский турнир, приуроченный ко Дню воинской славы. На ринге показали свое мастерство представители клубов Новосибирска, Омска, Красноярска и других сибирских городов

Все началось с Репина и Александра III

Государственному Русскому музею исполнилось 120 лет

Государственный Русский музей - первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Считается, что идея его основания в Санкт-Петербурге принадлежала императору Александру III. Он высказал ее после того, как в 1889 году приобрел на 17-й выставке Товарищества передвижников картину Ильи Репина "Николай Мирликийский избавляет от смерти трех невинно осужденных". На момент открытия коллекция весьма скромная: всего около 500 картин, за сотню скульптур, тысяча листов графики.

Уже после смерти Александра III эту идею осуществил его сын, император Николай II. 25 апреля (13 апреля по старому стилю) 1895 г. он подписал указ "Об учреждении особого установления под названием "Русского Музея Императора Александра III" и о представлении для сей цели приобретенного в казну Михайловского дворца со всеми принадлежностями к нему флигелями, службами и садом". Михайловский дворец, построенный архитектором Карлом Росси в 1819-1825 гг., был выкуплен в казну у потомков великого князя Михаила Павловича незадолго до этого, в январе 1895 года. Сумма, заплаченная государством за этот памятник архитектуры русского классицизма, составила 4 млн рублей серебром.

Удивительно, но посетители музея почти не обращают внимания на самый главный и самый первый его экспонат. К нему просто привыкли, как к неотъемлемой части Петербурга. А между тем - это общепризнанный образец высокого классицизма. Пик творчества зодчего Карла Росси. Все это о здании музея - Михайловском дворце, резиденции Великого князя Михаила.

При Петре I здесь разбивают фруктовые огороды. А вокруг - самое настоящее болото. И вплоть до XIX века весьма запущенный лес выходит прямо к Невскому проспекту. Получив заказ на строительство Михайловского дворца, Карл Росси решает перестроить все прилегающее пространство: прорубает улицу к Невскому проспекту, а на месте пустыря возникает Михайловская площадь, ныне - площадь Искусств - визитная карточка не только Русского музея, но и всего Петербурга. Вот, например, статуи львов у парадного крыльца. Такие же были найдены в XVI веке при раскопках в Риме. Для дворца отлили точные копии. Карл Росси лично рисует интерьеры, все - от плафонов и мебели вплоть до дверных ручек. После постройки слух о невероятной красоте дворца доходит до европейских монархов, а для короля Великобритании Георга IV русские мастера-паркетчики делают даже уменьшенный макет Белого зала.

Официальное открытие "Русского музея императора

Александра III" для посетителей состоялось 19 марта (7 марта по старому стилю) 1898 года. Экспозиция была представлена в 37 залах Михайловского дворца. В нее вошли 1880 произведений из нескольких источников: Эрмитажа, Зимнего дворца, музея Академии художеств, Царскосельского Александровского дворца, частных коллекций князя Алексея Лобанова-Ростовского, княгини Марии Тенишевой и др.

Пополнение коллекции в первые годы после открытия музея осуществлялось за счет закупок, осуществлявшихся на выделявшиеся государством деньги, и общес-



Александр III и Николай II - основатели музея



Михайловский дворец в годы своего создателя Карла Росси



Картина Репина, с которой началась коллекция музея

твенных пожертвований. За первое десятилетие после открытия Русского музея количество представленных в нем произведений искусства удвоилось.

После революции продолжалось быстрое расширение коллекции благодаря деятельности Государственного музейного фонда, распределенного национализированного произведения искусства. В начале 1920-х гг. был сформирован Совет Русского музея, в который вошли ведущие специалисты в области русского искусства. Их усилиями была создана пер-

вая в стране комплексная экспозиция, построенная по научно- историческому принципу. В 1926 году в Русский музей была передана коллекция музея при Государственном институте художественной культуры, на ее основе было сформировано крупнейшее в мире собрание русского авангарда.

В 1930-е гг. были расширены экспозиционные площади, музею был передан корпус Бенуа, построенный в 1914-1919 гг. архитектором Леонтием Бенуа и Сергеем Овсянниковым. В 1935 г. было разработано положе-

реданы Строгановский и Мраморный дворцы, Михайловский (Инженерный) замок, в 1998 г. - Михайловский сад, в 2002 г. - Летний сад, Дворец и Домик Петра Первого.

В настоящий момент коллекция Русского музея включает в себя более 400 тыс. единиц хранения. Она охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства с X века. Ежегодно в музее организуется до 50 временных экспозиций, также экспонаты музея регулярно выставляются в разных российских городах и за рубежом.

Русский музей занимается научной и культурно- просветительской работой, работает с детско-юношеской аудиторией. В структуру организации входит отдел реставрации (основан в 1922 году), занимающийся восстановлением и хранением художественных ценностей. Открыто 166 виртуальных филиалов (информационно- образовательные центры, дающие доступ к электронным материалам о коллекции музея), на базе музея действует Консультационно-методический центр, курирующий работу 260 художественных музеев России. В марте 2015 года первый зарубежный филиал Русского музея открылся в Малаге (Испания).

Директором музея с 1988 года является Владимир Гусев. В 1997 г. было создано международное общество "Друзья Русского музея", оно включает в себя 400 человек, а также 85 фирм и организаций. Члены общества оказывают финансовую помощь музею, содействии при организации и проведении различных инициатив.



Площадь искусств с памятником Пушкину перед Русским Музеем



Михайловский (Инженерный) замок

ние о музее, согласно которому в состав учреждения входило 10 научных отделов.

Во время Великой Отечественной войны собрание Русского музея не пострадало: наиболее ценные экспонаты были эвакуированы в город Молотов (ныне - Пермь), остальная часть коллекции была укрыта в подвалах музея. Во время войны здания музея подвергались бомбардировкам, особенно пострадал корпус Бенуа. Русский музей был вновь открыт для посетителей в первую годовщину Победы, 9 мая 1946 г.

В послевоенный период Русский музей планомерно пополнял свои коллекции. Также значительно расширился музейный комплекс: в 1989-1994 гг. музею были пе-

Сегодня коллекция Русского музея - крупнейшее в мире собрание российского искусства: около полумиллиона произведений. И среди них теперь есть даже сады, парки и уже несколько дворцов! Чтобы обозреть все это хозяйство, нужно буквально подняться на высоту птичьего полета. Например, на колокольню Инженерного замка. Такого Репина больше нет нигде. Репин жил в Санкт-Петербурге, преподавал. Такого XVIII века, как в Русском музее, нет нигде! Уникальная коллекция икон. Очень крупная, значительная коллекция скульптуры. Лучшая коллекция Авангарда.

Страницу подготовила Светлана Михова

Что скрывает ДНК татар?

Генетики воссоздадут портрет предков. Сделать это помогут сохранившиеся образцы древней ДНК из могильников Среднего Поволжья. Но чтобы понять, какого цвета были волосы и глаза предков, сначала нужно изучить особенности ДНК современных татар. Так что учёные ищут добровольцев, готовых внести вклад в базу генетиков.

ТАЙНЫ ДРЕВНИХ

До недавних пор антропологи по останкам древних людей могли восстановить рост, телосложение, а также лицо древнего человека по форме черепа. А вот были ли предки татар шатенами, брюнетами или блондинами, доподлинно неизвестно.

Мы хотим восстановить этот пробел, - рассказывает Ольга Кравцова. - Ещё в 2006 году мы разработали уникальный метод выделения древней ДНК и провели исследования, позволившие, к примеру, определить пол детей в погребениях, установить родственные связи умерших. В будущем - исследования Усть-Иерусалимского могильника в Болгаре, где 300 погребений. Сейчас

мы отработаем метод восстановления древней ДНК по фрагментам, что ускорит анализ.

Впрочем, молекулярно-генетический анализ гораздо легче провести на современных образцах ДНК. Поэтому начнут с них, а дальше - чем больше генетики узнают о генотипах современников, тем глубже проникнут в тайны древних людей.

Данные, полученные генетиками, могут быть полезными и для криминалистики: по ДНК можно будет определить внешность преступника. Для определения цвета глаз и волос по генам учёные КФУ уже собрали 400 образцов ДНК. По генам можно узнать, где живут люди с похожими генотипами, а вот определить этническую принадлежность пока нельзя. Так что узнать татар по генам не получится.

"ПЛОХИЕ" ГЕНЫ?

В основном учёные КФУ работают с ДНК поволжских татар. Всего их насчитывают около 2 млн человек, но в базе генетиков пока не больше тысячи образцов, собранных антропологами в РТ.

Этот материал позволяет параллельно вести несколько

проектов, - объясняет Ольга Александровна. - Так, вместе с новосибирскими коллегами мы планируем оценить частоту встречаемости у поволжских татар редких мутаций, связанных с развитием тромбофилий, повреждением клеток печени, рака молочной железы и яичников. Но на развитие большинства заболеваний, включая сердечно-сосудистые патологии и рак, влияют не только гены, но и внешние факторы - вредные привычки, образ жизни, экология, даже климат. На некоторые нарушения в организме, например, повышение давления, образование тромбов и атеросклеротических бляшек могут одновременно влиять тысячи генов. При этом "плохой" генотип (повышенного риска) может полностью компенсироваться "хорошим". Чтобы просчитать всё это и применить на практике, база образцов и данных исследований должна быть гораздо шире.

Перспективное для практики направление, которым мы занимаемся, - анализ уровня экспрессии гена, - уточняет Ольга Кравцова. -



Ольга Кравцова, доцент кафедры биохимии и биотехнологии КФУ мечтает воссоздать портрет древних жителей своего края

Ведь задолго до развития болезней гены повышают или снижают активность. Вместе с кафедрой акушерства и гинекологии КГМА мы проверяем, как ведут себя гены при патологиях родов, хотим выявить такие маркеры при невынашивании беременности. Как показывают результаты, не все коммерческие тест-системы помогают оценить предрасположенность к конкретной болезни. Так, наша оценка эффективности расчёта риска невынашивания беременности показала, что большинство генов, которые предлагают проверить буду-

щим мамам, не влияют на вынашивание. По сути, им предлагают тест на наличие уникальных мутаций, которые встречаются всего у 1% людей.

Практическую пользу Ольга Кравцова ждёт от фармакогенетики, позволяющей индивидуально подбирать лекарства, рассчитывать их дозы и эффективность химиотерапии. Правда, чтобы врачи смогли применять данные генетиков на практике, нужно читать будущим клиницистам курс фармакогенетики, который уже разрабатывают на кафедре биохимии и биотехнологии.

"Кто мы?"

В книге вышедшей в Казани в 1992 году Альфред Халиков в научно-популярной форме с использованием отечественных и зарубежных материалов разбирает вопрос о происхождении татарского народа, доказывая его активную связь с населением Волжской Булгарии.

Около середины I тысячелетия н.э. на исторической арене Европы, прежде всего Юго-Восточной и Южной, появляется имя болгар-булгар. Первое достоверное упоминание о нём датировано 469 годом в сирийской хронике Захария Рнтора, где сообщается, что к северу от Восточного Кавказа, за дербентскими воротами "живут бургары со своим языком, народ языческий и варварский". С этого времени имя болгар (болгары, бургары, вургары, вугары, вугаре и др.) начинает широко распространяться на Северном Кавказе и в Подонье, на Нижней Волге и в Подунавье, в том числе и на территории современной Болгарии.

По поводу этимологии имени болгары-булгары существует множество предположений. Так, болгарский ученый Ив. Шишманов ещё в начале XX века насчитал 19 таких этимологических версий - от имени человека или реки до имени торговца или земледельца. Наиболее предпочтительным считается объяснение венгерского академика Ю. Немета, полагающего, что имя булгар-болгар означает "мятежник, бунтовщик, повстанец".

На основании исследований арабских географов можно утверждать, что булгарами на Волге в IX веке назывались лишь отдель-



Остатки укреплённого поселения с сохранившейся башней - визитная карточка тысячелетней Елабуги. Здесь тысячу лет назад возникло болгарское поселение, занимавшее территорию более 30 кв. км

ые племенные группы; единого народа под таким именем, да и единой страны ещё не было.

Но уже во второй четверти X века имя болгары-булгары начинает приобретать новое содержание. Так Балхи, Истахри, Хаукал сообщают, что "Булгар - имя города" и "имя области". Персидский аноним "Худуд ал-Алем" (около середины X века) объединяет эти две темы: "Булгар - город с небольшой областью, расположенный на берегу Итиля". Об объединении всех племён под общим именем "булгар" свидетельствует и замечание Истахри-Хаукаля об едином их языке: "язык булгар подобен языку хазар".

Эти источники свидетельствуют, что около середины X века волжские булгары, называемые внешними, или малыми, уже отделяются от дунайских, именуемых Великими. Во второй половине X века сведения о волжских булгарах появляются и в древнерусских летописях: под 985 годом они сообщают - "Иде Володимир на Булгары... и победи булгар... И сотвори мир Володимир с

булгары" (ПСРЛ I, с. 58).

Не позже рубежа X-XI веков завершилось формирование государства булгар на Волге и с этого времени уже известны государи "Булгара и той области, которую целиком называют Булгар", посылающие послов на Русь с предложением веры, принимающие эти послов (см. события 985-986 гг.), заключающие от имени булгар и их страны договоры (под 1106 годом) и отправляющие богатые дары в далекий Хорасан.

Таким образом, следует полагать, что в середине и во второй половине X века имя булгар закрепляется как название не только народа, но и как название страны и города, может быть, двух городов - Малого (Внешнего) Булгара, как места главной торговой ярмарки, и Большого (Внутреннего) Булгара, как главного города страны, её столицы. Здесь, очевидно, чеканятся и монеты - известны серебряные диргеми X века (932-933, 475-976, 987-988 гг.) с указанием, что они чеканены в городе Булгаре. Правда, в XI веке имя булгар хотя и распространяет-

ся почти на всё население страны, но ещё не становится общенародным, ибо параллельно с именем булгар продолжает сохраняться имя сувар (Махмуд Кашгари). Но и в XII веке имя сувар исчезает, а имя булгар становится единственным именем народа, страны и главного города - столицы. Страна Булгар и город Булгар показаны и на карте 1154 года крупнейшего географа арабского Востока Идриси.

В XII веке источники, особенно русские летописи, очень хорошо знают только булгар (летописи называют их болгаре), как единый народ, болгарских князей, страну булгар - Болгарскую землю. В XI-XII вв. видные представители волжских булгар считали честью носить этнонимическую приставку к своему имени, так называемый тахаллус - ал-Булгари: историк Якуб бин Ногман ал-Булгари, философ Хамид бин Идрис ал-Булгари, теолог Хужа Ахмет ал-Булгари и др.

Но к концу XII века намечаются и местнические тенденции, характерные для развитой стадии феодализма, о чём свидетельствуют упоминания окольных городов "Болгарских и инех булгар". Эти тенденции несколько усиливаются в начале XIII века, перед монгольским нашествием, когда чаще упоминаются окольные князья булгарские, например, из булгарского города Ошеля. Но и в это время булгары выступают единой этнической массой, называют свою столицу "град Великий Булгарский", а себя - "жителями Булгара". И эти "жители Булгара" нанесли в 1223 году сокрушительное поражение до этого непобедимым монголам, как это сообщает арабский автор первой трети XIII века Ибн ал-Асир.

Перед самым монгольским нашествием 1236 года и в период этого нашествия в Булгарию на Волге побывал венгерский монах Юлиан, который предварительно зашел из Венгрии в "Булгарию Ассана" (Булгарию на Дунае времён Второго царства), а затем направился на Волгу - "в Великую Болгарию... великое и могущественное царство с богатыми городами". Великой Болгарией называют Волжскую Болгарию периода монгольского нашествия и другие европейские источники; в частности, записки католических монахов Платона Карпини и Гильома де Рубрука. Они же пишут и о едином булгарском народе, "крепче держащийся закона Магометова, чем кто-нибудь другой". Любопытно, что Рубрук Булгарию на Дунае называет "Малой Булгарией" и полагает, что "булгары, которые живут за Дунаем вблизи Константинополя, вышли из упомянутой Великой Булгарии". Так назывались, очевидно, перед монгольским нашествием не только страна, но и главный город, столица - "Булгар Великий" или "Великий град Булгарский".

Итак, следует полагать, что и первой трети XIII века Булгария на Волге достигла апогея в своем историческом развитии, о чём свидетельствует её громкое название и в Европе, и в Азии - "Великая Болгария".

В XIII веке и после монгольского нашествия упоминаются булгарские князья, которые вместе с русскими князьями ходили в Орду просить ярлыки на княжение. Булгарские (болгарские) князья отмечаются и в XIV веке, а город Булгар-Болгары упоминается в русских источниках неоднократно как крупный город, а под 1396 годом даже как город "Болгары Великие".

Десница великомученика Георгия Победоносца принесена в Ярославскую митрополию

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и решению Священного Кинота Святой Горы Афон при содействии Благотворительного фонда имени равноапостольного князя Владимира с 24 апреля по 25 июня 2015 года осуществилось принесение в Россию десницы святого великомученика Георгия Победоносца из афонского монастыря Ксе-

нофонт. Святыню сопровождала делегация во главе с настоятелем обители архимандритом Алексием.

24 апреля ковчег с десницей из столичного аэропорта Внуково был доставлен в Ярославль. Торжественная встреча состоялась возле памятника-монумента в честь боевых и трудовых подвигов ярославцев в годы Великой Отечественной войны.



Святыню встречали митрополит Ярославский и Ростовский Пан-

телеимон, епископ Рыбинский и Угличский Вениамин, губернатор

Ярославской области С.Н. Ястребов, представители властей и общественности, ветераны, учащиеся светских школ и православных гимназий, священнослужители и монашествующие Ярославской и Рыбинской епархий Ярославской митрополии.

Ковчег крестным ходом был доставлен в Успенский кафедральный собор г. Ярославля, где перед ним

был совершен молебен. В тот же день святыня была перевезена во Введенский Толгский женский монастырь, где пребывала 25 и 26 апреля.

27 и 28 апреля ковчег с десницей св. вмч. Георгия пребывала в Преображенском кафедральном соборе г. Рыбинска, а с 29 апреля по 5 мая будет находиться в Успенском соборе Ярославля.



В Храме Христа Спасителя состоялся праздник "Славься, женщина православная!"

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 25 апреля 2015 года в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве прошло ежегодное награждение выдающихся православных женщин России "Славься, женщина православная!".

Мероприятие было организовано Международной общественной организацией "Союз православных женщин" при поддержке Правительства Москвы, Попечительского совета Всероссийской программы "Святость материнства", Благотворительного фонда святых равноапостольных Константина и Елены, фонда "Женщины Смоленщины". Генеральным спонсором церемонии выступил Фонд святителя Василия Великого.

Чествование выдающихся православных женщин России проводилось в третий раз. Лауреатов определяло правление Союза православных женщин по согласованию с Московской Патриархией. Победительницами стали матери, воспитавшие достойных сыновей и дочерей, активные общественные и религиозные деятели, женщины-благотворители.

Традиционно торжественная церемония проводится накануне Дня святых жен-мироносиц, отмечаемого в третье воскресенье после Пасхи. В этом году мероприятие приурочено к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и посвящено памяти русских женщин и их подвигам в годы разных войн, выпавших на долю Российского государства.

Страницу подготовила Ольга Гурская



В Госдуме России пока не будут рассматривать закон о выводе аборт из системы обязательного медицинского страхования (ОМС), так как его проект

требует юридико-технических доработок. О необходимости вывести искусственное прерывание беременности из системы ОМС ранее сказал патриарх Ки-

В Страсбурге прошли мероприятия "Наследие князя Владимира, 1000 лет спустя"

26 апреля 2015 года в Страсбурге (Франция) прошли мероприятия духовно-культурной программы "Наследие князя Владимира, 1000 лет спустя". Мероприятия проводились по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия Украинской Православной Церкви, Представительством Московского Патриархата при Совете Европы и ставропигиальным приходом Всех святых в Страсбурге.

Для участия в мероприятиях в Страсбург прибыла делегация, возглавляемая управляющим делами Украинской Православной Церкви митрополитом Бориспольским и Броварским Антонием, в состав которой вошли председатель Синодального отдела УПЦ "Церковь и культура" игуменья Серафима (Шевчик), заместитель председателя Отдела внешних церковных связей УПЦ протоирей Николай Данилевич, деятели искусств.

Программа началась служением Божественной литургии на приходе Всех святых, которую возглавил митрополит Антоний. Его Высокопреосвященству сослужили: настоятель прихода Всех святых игумен Филипп (Рябых), настоятель храма святого Николая Чудотворца во Фрайбурге (Гер-

мания) протоирей Михаил Дронов, протоирей Николай Данилевич, другие члены украинской делегации в священническом сане, а также клирик Всехсвятского храма иерей Евгений Макушкин. Отдельные молитвословия возносились на молдавском, грузинском и французском языках.

В проповеди после Евангелия митрополит Антоний сказал о значении событий, празднуемых в третью неделю по Пасхе, когда Церковь вспоминает святых жен-мироносиц, Иосифа Праведного и праведного Никодима. Митрополит Антоний также поздравил всех православных женщин с днем памяти жен-мироносиц, так как традиционно этот день также считается праздником всех христианок. Обращаясь к прихожанам с приветственным словом после богослужения, владыка рассказал о значении князя Владимира, крестившего древнюю Русь, и о праздновании 1000-летия его преставления. Отдельно митрополит Антоний по-украински обратился к прихожанам храма Всех святых - выходцам из Украины. Он призвал их сугубо молить Бога о ниспослании желанного мира и согласия на их родную землю.

В ответном слове настоятель прихода игумен Филипп поблагодарил митрополита Антония за визит и радость совмес-



тного богослужения. Он отметил, что приход Московского Патриархата в Страсбурге является многонациональным: "Его посещают русские, украинцы, белорусы, молдаване, греки, грузины и представители других национальностей. Поэтому для нас 1000-летие преставления святого князя Владимира является объединяющим. Великие труды святого Владимира легли не только в основу культуры современных народов Беларуси, России и Украины, но его личность связывает историю этих стран с Францией, поскольку его внучка Анна стала супругой французского короля Генриха I и королевой Франции".

По окончании богослужения владыка Антоний передал в дар приходу Всех святых от имени Украинской Православной Церкви икону Божией Матери "Страсбургская", доставленную из Киева в рамках Страсбург в рамках

проходящих мероприятий по случаю 1000-летия преставления св. кн. Владимира. Икона была написана специально для страсбургского прихода в иконописной мастерской Архангело-Михайловского Одесского женского монастыря. Выполнена в православной традиции на основе самых древних изображений Богородицы на старинных монетах, печатях и знаменах Страсбурга. Пресвятая Богородица считается небесной заступницей города, Ей посвящен центральный собор Страсбурга. Настоятельница монастыря игуменья Серафима (Шевчик) пожелала прихожанам, чтобы Мать Божия и Ее иконописный образ покровительствовали приходу Всех святых и всему городу Страсбургу. Перед святым образом был отслужен молебен, а всем прихожанам были розданы иконки с изображением Пресвятой Богородицы.

Госдума отложила закон о выводе аборт из ОМС

рилл, выступая в Госдуме России. Предложенным законопроектом, который был внесен на рассмотрение, в частности, предлагается установить, что в рамках базовой программы ОМС аборт могут производиться исключительно по медицинским показаниям. Однако, по словам вице-спикера Думы Сергея Железняк, к проекту закона есть юридико-технические заме-

чания. В тоже время, Сергей Железняк отметил, что депутаты помнят выступление патриарха Кирилла в парламенте и выразил уверенность, что государство не должно стимулировать решение женщины на прерывание аборта. Напомним, что по его словам, "одной из главных бед России остается огромное число абортов".

"Полагаю морально оп-

равданным выведение операций по искусственному прерыванию беременности из системы обязательного медицинского страхования, которое поддерживается за счет налогоплательщиков, в том числе и тех, которые категорически не приемлют аборт", - сказал тогда патриарх.

Его Святейшество отметил, что церковь, следуя заповеди Божьей "не убий",

всегда видела в умерщвлении нерожденного ребенка тяжкий грех. Патриарх добавил, что если бы удалось в два раза сократить количество абортов, то в России был бы устойчивый и мощный демографический рост. В обществе предложение патриарха Кирилла уже поддержали акушеры, педиатры, а также губернатор Ульяновской области Сергей Морозов.



ПРОГРАММА РКЦ

1 мая
11.00. Малый зал. Национальный этап Международного конкурса „Живая классика“

1-15 мая
Мраморный зал. Выставка плакатов времен Великой Отечественной войны из собрания Государственного центрального музея современной истории России, посвященной 70-летию Великой Победы

Фойе 1 этаж. Выставка „Освобождение Европы. Освобождение Болгарии“ и фотодокументальная выставка „Казахстан в Великой Отечественной войне“

2 мая
14.00. г.Стрелча. Площадь „Дружба“. Официальное открытие бюста-памятника маршалу Жукову

4-8 мая
18.30. Малый зал. Панорама казахских фильмов, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

4 мая - Показ док. фильма «Казахстан в Великой Отечественной войне» и художественного фильма «Песнь о Маншук»

5 мая - Показ документального фильма «Казахстан в Великой Отечественной войне» и худ. фильма «Снайперы»

8 мая - Показ док. фильмов «Долг, честь, отвага» (о Герое Советского Союза, Народном герое Казахстана Сагадате Нурмагамбетове) и «Подняться в воздух!» (о дважды Герое Советского Союза Талгате Бегельдинове)

4 мая
18.00. Большой зал. Праздничный вечер, посвященный 70-летию Победы над фашизмом и подвигу женщин-ветеранов Второй мировой войны, показ док.фильма „Людостта на морените“

5 мая
14.00. Зал № 204. Научная конференция „70 лет победы над фашизмом. Исторические выводы и вызовы нового времени“

18.00. Большой зал. Музыкально-литературная программа „Героический путь к Победе“, посвященная 70-летию победы над фашизмом

6 мая
18.00. Мраморный зал. Концерт, посвященный 175-летию со дня рождения П.И.Чайковского

7 мая
16.00. Малый зал. Торжественное собрание Клуба читателей русской военной науки – выпускников российских/советских военных академий и училищ, посвященное 70-летию Победы над фашизмом

18.30. Малый зал. 70-летию Победы над фашизмом посвящается. Киноэпопея „Освобождение“. Фильм пятый – „Последний штурм“

В программе Возможны изменения. Информация по тел. + 359 2 943 36 93

Самый короткий тест

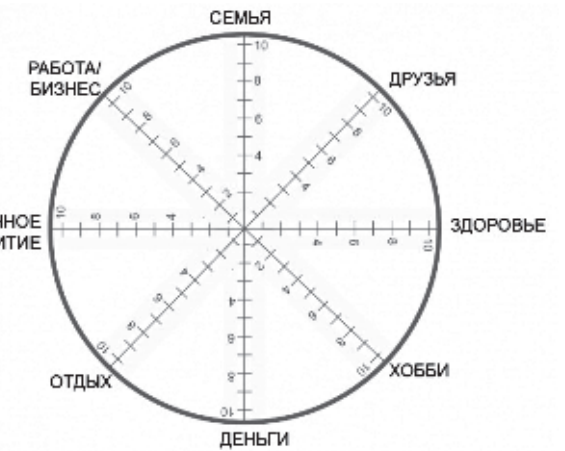
1 минута, чтобы сделать жизнь гармоничной.

Жизнь любого человека складывается из самых разных составляющих: семья, бизнес, хобби, отдых. Очень важно стараться соблюдать баланс во всех направлениях. Иначе за вас это сделает сама жизнь.

AdMe.ru опубликовал простое и широко используемое в психологии упражнение: Возьмите лист бумаги и перерисуйте на него колесо с картинки к этому посту.

Оцените свои успехи за прошедший год в каждой сфере по шкале от 1 до 10. А потом соедините отметки ваших успехов линией по кругу. Получите свое персональное "колесо жизни", а вместе с ним и понимание, чему лично вам нужно уделить больше внимания, а чему - меньше.

Не отчаивайтесь, если у вас ни в одной шкале нет оценки в 10 баллов или у вас получился не круг, а шестеренка. Это то-



лько начало вашей новой лучшей жизни. Кроме того, вы можете еще и на каждый раздел свое колесо нарисовать и его детально проработать. Начните выполнять это упражнение каждый месяц. Хорошие изменения не заставят себя ждать, и "колесо жизни" закрутится намного быстрее.

Анекдоты

Наступит ли то время, когда по утрам я начну просыпаться, а не воскресать?

☺☺☺

Муж заявился домой в четыре часа утра. Жена говорит раздраженно:

- У меня нет слов.

- Слава Богу! - отвечает муж.

☺☺☺

Водка со льдом вредит почкам, ром со льдом - печени, джин со льдом - сердцу, виски со льдом - мозгу. Этот чертов лед невероятно вреден!

☺☺☺

В столовой:

- А суп есть?

- Есть один.

- Какой?

- Гороховый рассольник.

- Это же два супа?

- Теперь один, нам кастрюля нужна была.

☺☺☺

Разговариваешь сам с собой на улице - шизофреник. Разговариваешь сам с собой в твиттере - микроблогер.

☺☺☺

Тинейджер Петров забыл купить в кинотеатр попкорн и Кока-Колу, и не понял содержание фильма...

☺☺☺

Какие только объявления

не клеили на стену, чтобы за угол не ходили по нужде... И штрафом пугали, и злой собакой, ничего не помогло. Но стоило повесить табличку "Тебя снимают - стань звездой Ютуба"...

☺☺☺

В опроснике с сайта "Как разлюбить девушку?" среди прочих "забыть", "найти другую" и т.д. нашелся гениальный ответ - "поставить на будильник ее голос".

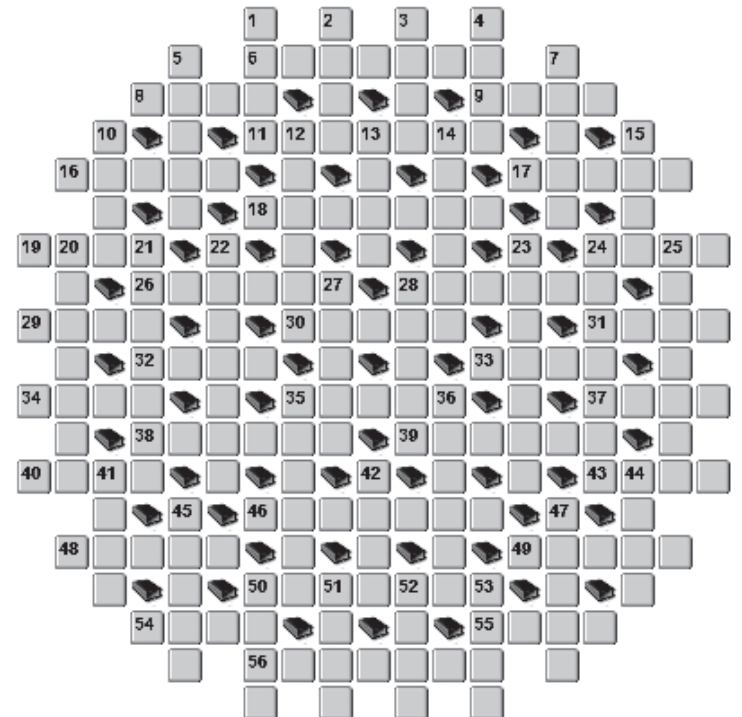
☺☺☺

Если вам срочно надо сделать умное лицо, попробуйте умножить в уме 385 на 294.

Кроссворд

По горизонтали: 6. У Гончарова она обыкновенная. 8. Имя поэта Вяземского. 9. Белый Кролик, Алиса, Шляпник. Назовите четвертого участника чаепития. 11. Молодильное в русских сказках. 16. Имя писателя По. 17. Стихотворение Лермонтова. 18. Балда заставил его бежать с кобылой на плечах. 19. Персонаж романа французского писателя А.Дюма «Три мушкетера». 24. Этим, наряду со стыдом, заклеимил Корней Чуковский «нечистых трубочистов». 26. Русский поэт 19 века, автор стихов «Колумб», «Лебедь», «Листья». 28. Кто отправил Констанцию? 29. Девочка из Изумрудного города. 30. Сдержанное люльки Тараса Бульбы. 31. Куда, вслед за белым кроликом, нырнула Алиса? 32. Макбет у Шекспира. 33. Мценский... 34. Какая птица была выгатуирована на груди Паганеля из романа «Дети капитана Гранта»? 35. Иа по призванию. 37. Имя куплетиста Касторского. 38. Этот знак препинания может быть круглым, квадратным или фигурным. 39. Имя Ростовый. 40. Благодаря песне этого героя мы узнали, что дружба начинается с улыбки. 43. Плачущая буря по мнению Пушкина. 46. Имя писателя Дефо. 48. Нат Пинкертон по профессии. 49. Любимая одежда Обломова. 50. Имя крысы Старухи Шапокляк. 54. В романе «Дон Кихот» нищие угощают Санчо Пансу кушаньем черного цвета, причем таким острым, что его необходимо запивать, а что это за кушанье? 55. Рабочий инструмент А.Пушкина. 56. «А тот суп - ...» (палиндром).

По вертикали: 1. То, что пилил Шура Балаганов. 2. Один из 12 у Бендера. 3. Какая птица



была за рулем автомобиля, который вез Маргариту на бал к сатане? 4. Что, по мнению Шарика из Простоквашино, лучше в магазине покупать? 5. Пароль Али-Бабы. 7. «Природа жаждущих степей его в день гнева породила, и зелень мертвую ветвей и корни ядом напоила». 10. Благодаря этому боеприпасу один немецкий барон взлетел на воздух. 12. Часы Евгения Онегина. 13. Вскормленный в неволе. 14. К нему в гости ходили Винни-Пух и Пятачок. 15. Музей из детективного романа «Код да Винчи» Дэна Брауна. 20. Английский писатель, родоначальник жанра «фэнтези». 21. Писатель, хорошо владеющий словом. 22. Куда дядю Степу пропускали бесплатно, думая, что чемпион? 23.

В какой столице убили русского драматурга Александра Грибоедова? 24. Сказочный мореход. 25. В грамматике - то же, что определение. 27. Что было на шее у грязнули, повстречавшего Мойдодора? 28. Писатель...-Сибиряк. 35. Зазноба Вакулы. 36. Черномор по телосложению. 41. Сын ошибок трудных у Пушкина. 42. Мать, погубившая Германна. 44. Транспорт Насреддина. 45. Косолапый из крыловского квартета. 47. Акулий подорок Иhtiандру. 50. Железная часть воспитателя Маугли. 51. Она так и не дала Гоголю ответа на его знаменитый вопрос. 52. «Хороший ...» - характеризуют речь человека, виртуозно владеющего родным языком. 53. Виннету как индеец.



- Доктор, что-то в последнее время у меня нервишки шалят!

Какие недуги вылечит кошка

Начало в №16

Ещё одно любопытное свойство кошек - абсолютная невосприимчивость к воздействию электромагнитных полей. В повседневной жизни нас повсюду окружают приборы, вырабатывающие электромагнитное излучение - телефоны, телевизоры, компьютеры, предметы бытовой техники. Длительное воздействие электромагнитных волн плохо сказывается на самочувствии человека -

повышается давление, начинает болеть голова, появляется сонливость. Для кошек электромагнитное излучение не представляет никакой опасности - поэтому наши питомцы так любят спать на стиральных машинках, телевизорах, возле компьютерных мониторов, телефонов. Когда в следующий раз ваш питомец постарается пристроиться рядом с вами на диване, скажите ему спасибо - он перетягивает на себя "лишнее" излучение, и нормализует ваш электромагнитный фон. Можно сказать, что одна кошка заменяет целый консилиум докторов".

Ответ к №16

По горизонтали: 5. Черемуха. 6. Мухаммед. 8. Нахалка. 9. Бахча. 13. Кожух. 15. Глухота. 16. Косуха. 17. Трахея. 21. Проруха. 22. Запах. 23. Махра. 26. Ухватка. 27. Оклахома. 28. Краснуха.

По вертикали: 1. Черепашка. 2. Кухня. 3. Ухват. 4. Невезуха. 7. Засуха. 10. Чахотка. 11. Глухарь. 12. Старуха. 14. Оплеуха. 18. Знахарка. 19. Промах. 20. Стряпуха. 24. Сухов. 25. Нахал.

Юлия Меншова: Я не "говорящая голова"

Ведущая популярного ток-шоу "Наедине со всеми" рассказала о секретах профессии и шумевшем эфире с Людмилой Максаковой.

- Юлия, вашей программе почти полтора года. Вы помните, сколько выпусков уже записали?

- По-моему, в эфире было уже больше 250 или даже 300 передач. Но могу и ошибаться.

- Недавно все обсуждали выпуск, героиней которой стала актриса Людмила Максакова - она отказывалась рассказывать о личной жизни, склоняя вас к беседе об искусстве. Беседа приобрела острый характер. Или это обычные манеры склонной к сарказму примы?

- Я не готова оценивать манеры Людмилы Васильевны Максаковой - мы с ней не близко знакомы. Встретились мы за минуту до начала передачи, были взаимно любезны. Мы готовились к интервью с талантливой актрисой со всем уважением и тщательностью. Заранее были отсняты сюжеты с ее внуком и дочерью, так что, мне кажется, для Людмилы Васильевны не должно было стать внезапным открытием, что программа акцентирована не на вехах творческого пути героя, а на его человеческой биографии. При подготовке мы всегда ориентируемся на большой объем разных интервью героя и прилизительно понимаем темы, которые не окажутся для него новыми и неловкими. Именно поэтому для меня, да и для всей команды, атмосфера разговора стала полной неожиданностью.

- Нервничали?

- Безусловно. Что, по-моему, было очевидно. На какое-то время я была выбита из колеи. Однако осознанно не сворачивала на территорию разговоров об искусстве, которые, поверьте, умею поддерживать. Для этого жанра интервью есть специальные программы.

- Сколько программ за день вы записываете?

- Четыре. И пишем обычно 3 дня раз в две недели.

- Как вам удается в та-

ком ритме не перепутать факты биографии героев?

- У меня, тьфу-тьфу-тьфу, неплохая память. Но работа редакторов чрезвычайно важна: мы вместе разрабатываем логику построения беседы: от чего к чему двигаться. Именно эта сценарная логика и написана на карточках, которые я держу в руках.

- И вам не диктуют в наушник, что спрашивать?



- Наушник существует исключительно для технической связи с аппаратной. Если возникают проблемы со светом, звуком, мне об этом сообщают, чтобы не врываться в ткань разговора с героем по громкой связи. Меня, честно говоря, удивили предположения, что я лишь озвучиваю чьи-то мысли, работая в кадре "говорящей головой", - для меня это был бы абсолютно "шизофренический" способ существования, обесмысливающий сам формат интервью.

- Вы чувствуете, когда человек не искренен, лицемерит?

- Это качество у меня есть: я довольно тонко чувствую фальшь.

- И что тогда делать? Как вывести героя на откровенность?

- Никак. Это выбор героя, его правила игры. Мое дело - формулировать вопросы и ими "рисовать" сиюминутный портрет героя, который пришел в студию. Хотя и бывает обидно, что человек избирает закрытый способ разговора. Я не

имею в виду невысказанных откровений, не в них моя цель. Скорее я говорю о некоем подобии "маски".

- Случается, что вы заканчиваете интервью с ощущением, что оно не получилось?

- Конечно. Иногда из-за "маски", о которой я сказала. Или понимаю, что выбрала не совсем верную стратегию. Как, например, в случае с Анастасией Во-



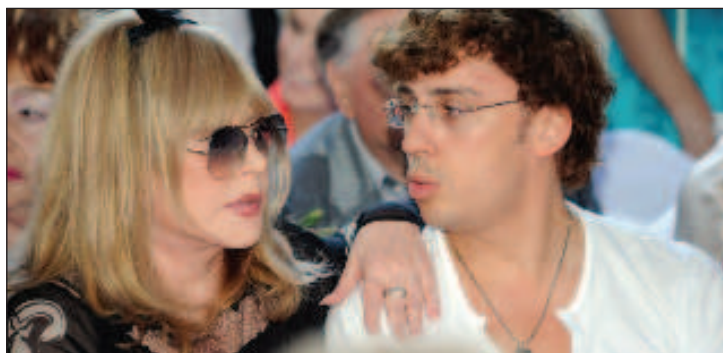
Шарль Азнавур: "Сцена - это мой дом"

Знаменитый французский шансонье Шарль Азнавур 22 апреля выступил с концертом в Москве. В программе прозвучали все лучшие композиции из репертуара маэстро. Артист отметил, что новые песни начнет исполнять не раньше, чем в сентябре. Он пояснил, что пока не готова оркестровка для сцены: "Музыканты для записи диска и для сцены - две разные группы".

Шарль Азнавур признался, что никогда не готовится к концертам. "Сцена - это мой дом, - заявил он. - Так что я просто возвращаюсь к себе домой". Артист рассказал, как однажды в молодости выпил сырое яйцо - для улучшения голоса. "Мой отец на меня посмотрел и спросил "Почему ты это ешь?", я ответил "Потому что это хорошо для голоса", а он сказал "Если пить сырые яйца полезно для голоса, то попа курицы должна петь в опере".

Секрет элегантности французских мужчин, по словам Шарля Азнавур, скрывается в умелом сочетании нескольких оттенков одного цвета. "Это очень по-французски", - отметил он. А моду завязывать шарф на шее, оказывается, ввели солдаты Иностранного легиона. Шарль Азнавур признался, что любит "гулять по магазинам", но подарки близким не покупает, потому что слишком велико искушение оставить их себе.

А 23 апреля, в канун столетия геноцида армян французский певец приехал в Ереван. Выходец из семьи армянских иммигрантов, Азнавур рассказал, что в его семье не было ненависти к туркам, хотя Турция, по его мнению, должна признать факт геноцида. "У моей матери не было ненависти к туркам. Она говорила нам, что и среди турок есть очень хорошие люди", - сказал шансонье в интервью российскому телевидению.



Галкину не хватает ласки жены

Юморист Максим Галкин в этом году пропустил день рождения своей любимой жены Аллы Пугачевой (15 апреля). Из-за чего, как смогли увидеть российские корреспонденты, был ужасно злой...

А все потому, что ему пришлось приехать на съемки "Один в один!" Отменить их он не мог, поэтому Аллу поздравил только по телефону.

Наверное, из-за этого Макс был не в настроении. Похвалу из его уст участники не слышали. Первым под раздачу попал явный фаворит проекта - Руслан Алехно.

- Спел технично, но мурашки по телу не пошли, - отрезал Галкин.
- Сегодня Галкин совсем недобрый, - вздыхали зрители массовки.
- Сразу видно: любимая жена в отъезде. Женской ласки не хватает!

Влад Топалов снял новый клип

Снимать новый клип на песню "Отпусти" Влад Топалов решил на крыше одной из столичных многоэтажек в самом центре Москвы. В новом ролике певец надумал показать, как дети переживают развод родителей.

- Мне кажется, что сейчас я уже достиг того возраста, когда могу позволить себе затрагивать более серьезные темы, - признался Влад. - Я немножко устал от банальных, шаблонных любовных историй. К сожалению, сейчас развод родителей - это обыденная тема и каждый из нас с ней так



или иначе сталкивался. Я и сам когда-то был частью такой истории.

На крыше музыканты во главе с Владом устроили целый концерт. Сотни людей, решивших в этот день прогуляться по центральному участку, стали свидетелями небывалого шоу. Музыканты во главе с Вла-

дом так вошли в раж, что порой забывали о том, что идут съемки, и не останавливались даже тогда, когда режиссер объявляла: "Стоп! Снято!"

- Мне кажется, наш ролик удался на славу! - заявил певец. - Во всяком случае мне все понравилось!

Бондарчук подружился с Вованом из "Реальных пацанов"

Гопник Вован из "Реальных пацанов", он же актер Владимир Селиванов попал в серьезное кино - да еще и вместе с Федором Бондарчуком...

Владимир Селиванов окончил Пермский госинститут искусства и культуры по специальности режиссер массовых мероприятий. В октябре состоится премьера фильма о боях без правил "Воин", где Селиванов сыграл юнгу, помощника капитана судна. Его партнером стал сам Федор

Бондарчук.

- Мы с ним крепко подружались. Федор - трудяга, настоящий творец, большой молодец, искренний, несмотря на солидность, у него взгляд ребенка, он звезду из себя не корчит. На роль юнги меня позвал режиссер Алексей Андрианов. Правда, здесь я несильно далеко ушел от амплу простого паренька, который за друга пасть порвет и даже, если надо, жизнь отдаст, как Вован за друга Антоху в "Ре-



альных пацанов". Я, конечно, постарался не быть Вованом в "Воине", но мой персонаж - самый смешной, - рассказал Владимир.

Страницу подготовила Ольга Гурская