



Вечная память тем, кто дал нам возможность жить под мирным небом

9 мая торжественный концерт собрал в Драматическом театре имени Н.Вагнера в Благоевграде всех тех, кто эмоционально связан с великим праздником Победы. У входа в театр звучала военная музыка, всех зрителей встречали чарочкой водки и фронтowym бутербродом. Переполненный зал встал еще во время исполнения первой песни дуэтом "Аленушки". А когда Виктория Богданска и Елена Бардарска закончили свое выступление зрители буквально засыпали их цветами. Ученики наших соотечественниц Марины Рулько (Природо-математическая гимназия "С.П.Королев") и Жанны Лалевой (СОУИЧЕ "Климент Охридский") читали стихи о войне, да так что пробира-



ло до дрожи.

Из отзывов зрителей:

"Дорогая Марина Михайловна Рулько! До сих пор нахожусь под впечатлением от вчерашнего концерта!

Низкий поклон Вам за стихи, которые Вы прочитали так, что не смогла остановить слез...за память, которую вы несете своим ученикам, за прекрасную под-

борку стихов, которые попадают в сердце и остаются там навсегда... Передайте, пожалуйста, ребятам, которые читали стихи, что они - огромные молодцы... Спасибо и им, и Вам за слезы... Это светлые слезы гордости за дедов, это моя память, это что-то такое, что дает смысл жизни... то, что мы не можем не сохранить для детей и наших внуков... Вчерашний концерт был чудесным и добрым с нотками светлой грусти... Вечная Память тем, кто дал нам возможность жить сейчас под мирным небом, а Вам спасибо, что молодое поколение тоже об этом знает и несет эту память гордо, с высоко поднятой головой! Поклон всем участникам и создателям этого прекрасного праздника!"

Марина Дадикозян удостоена государственной награды РФ

Президент России Владимир Путин подписал Указ о вручении государственных наград иностранным гражданам



"За большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества с РФ, развитие торгово-экономических и культурных связей". Орденом Дружбы и медалью А.С. Пушкина награждены граждане десяти стран: Ирана, Франции, Румынии, Азербайджана, Казахстана, Белоруссии, Словении, Болгарии, Латвии, Узбекистана. В числе награжденных из Болгарии - Марина Дадикозян, удостоенная медали А.С. Пушкина.

С 2006 года до настоящего момента она возглавляет Федерацию "Союз соотечественников", объединяющую 38 организаций в разных городах Болгарии. С 2007 года она также является председателем Координационного Совета организаций российских соотечественников в Болгарии, который объединяет 62 организации соотечественников. С 2008 по 2014 годы председатели Координационных советов стран Европы избирают ее во Всемирный координационный совет российских соотечественников за рубежом.

Поздравляем Марину Анатольевну и желаем ей дальнейших успехов!



Акция "Бессмертный полк" состоялась в Старой-Загоре. На фотографиях: наши родственники участники ВОВ. Без фотографий - 52 бойца Красной армии, похороненных в братской могиле в парке Аязмо г. Стара-Загора. Имен этих солдат не знает никто. Памятник Советскому воину с 1954 г. стоит без памятных плит с именами захороненных там солдат, сообщает Марина Владимировна - председатель "Русского клуба и приятели", г. Стара-Загора, ФСС



Члены "Русского клуба" г. Трявна на возложении венков и цветов 9 мая с мэром города Драгомиром Николовым



В Ямболе в городском парке на месте захоронения 34 советских воинов собрались ветераны, соотечественники, представители администрации и молодежь. После возложения венков праздник продолжился в торжественной обстановке Художественной галереи, где представители Генерального Консульства РФ в Варне вручили юбилейные медали и подарки ветеранам Великой Отечественной войны - О.И.Федосеевой и О.А.Лудановой, а от имени Россодружества были вручены благодарности. Литературно-музыкальный спектакль, подготовленный членами клуба "Соотечественник", никого не оставил равнодушным. Завершился день прекрасным торжественным вечером, на котором все поклонились свято хранить память о всех павших во имя мира и нашего счастья

СЕВЛИЕВО. Великолепным концертом с участием симфонического оркестра города Шумен и Руслана Мыйнова закончились Дни русской культуры в Севлиево, посвященные 70-летию со Дня Победы. На протяжении двух часов публика бурно аплодировала уникальным исполнениям русских романсов, песен из кинофильмов о войне.

Накануне Дня Победы дорогими гостями Севлиево были ветераны-блокадники из Софии Игорь Николаевич Завьялов и Алла Николаевна Илиева. Они встретились с учащимися средней школы им. Васила Левского и рассказали о тяжелых днях блокады. После встречи в актовом зале школы состоялся волнующий концерт, посвященный памятной годовщине. Вечером русские и болгарские ветераны присутствовали на встрече с россиянами и русофилами под названием "Память о Победе". Со слезами на глазах присутствующие встретили выступления юных чтецов-победителей в Национальном конкурсе "Гимнастерка": Юлиану Мур, Иву Стояно-



ву и Камелию Мичеву. На вечере все вместе пели любимые песни военных лет, ветераны вспомнили о днях тяжелых испытаний. Девятого мая жители Севлиево возложили

венки и цветы к памятнику погибшим во Второй мировой войне и к могиле красноармейцев Максима Щербина и Николая Болдырева, которые похоронены на старом кладбище.



О праздновании Дня Победы в Бургасе рассказывает председатель клуба "Русь" **Татьяна Липова**. Подготовка к празднованию Дня Победы началась задолго до самой даты. Члены клуба "Русь" заранее провели субботник по уборке территории возле обелиска советским воинам в парке "Изгрев" и высадили 1200 корней цветов на клумбах, что стало возможным благодаря спонсорству бургаской фирмы, "Бургасцвет" с управляющим В.Таневым и при поддержке Почетного консула РФ в Бургасе Тонко Фотева. Официальная церемония празднования Дня Победы началась у монумента Советской армии, где собрались граждане города, официальные гости и члены клуба "Русь". Среди официальных гостей присутствовали Пред-

седатель управительного совета "Лукойл Нефтохим Бургас" С.М.Андронов, Почетный консул РФ Тонко Фотев и другие представители политических партий и общественных организаций.

Члены клуба "Русь" в этом году возлагали венок в солдатских гимнастерках и пилотках, которые предварительно были куплены в Москве. Конечно же, самым почетным гостем этого праздника была ветеран Великой Отечественной войны З.М. Митева, ушедшая на фронт в неполных 17 лет и служившая на передовой медицинской сестрой. Охапки цветов, поздравления - все это было для нее!

Необходимо отметить и тот факт, что в центре Бургаса в этот момент на огромном экране транслировался во-

каз документального фильма о войне, который состоялся в ДК Нефтохимик благодаря содействию Генерального консульства в Варне и Почетного консула Тонко Фотева. Сразу же после фильма в этом зале прошел спектакль "Встретимся после войны", подготовленный творческой студией "Кругозор", клубом "Русь" и "Сибирским землячеством", в котором приняли участие русские учащиеся бургаских школ. Все ребята играли необыкновенно трогательно и искренне, чем заслужили аплодисменты зрителей, скромные подарки и почетные грамоты от Россотруд-

"Что я знаю о Второй мировой войне?"



Светлана Светлова

Викторина с таким названием была организована русским клубом "Малахит" (председатель Марина Шуманова) и Русским клубом - Самоков. В викторине были затронуты самые важные моменты Второй мировой войны, ребята назвали военачальников, подробно ответили на вопрос о блокаде Ленинграда, узнали о Рихарде Зорге и о том, сколько иностранцев были награждены орденом "Победа". Участники викторины перечислили город-герои, узнали прототипа "Алеши" - памятника советскому солдату в болгарском городе Пловдиве. Были вопросы и о самоковских ветеранах и тех, кто во время Второй мировой войны доблестно сражались на поле боя. Все справились отлично с вопросами викторины. И хотя у некоторых были не совсем полные и точные ответы - важно другое: ребята узнали правду о Второй мировой войне, о зверствах фашизма, о героических подвигах людей многих стран Европы и мира.

Победителей викторины наградила Светлана Светлова, автор книги "Война глазами ребенка". Светлана Константиновна в третий раз приглашена в Самоков, потому что здесь ее знают и любят. Она рассказала присутствующим воспоминания о военном детстве и прочитала несколько отрывков из своей книги.



енный парад в Москве, который собрал огромное количество зрителей.

После окончания церемонии возложения, начался по-

ничества. В этом огромная заслуга режиссера спектакля и руководителя творческой студии "Кругозор" Елены Ференц.



Члены русского клуба в Велико-Тырново (председатель Светлана Шандрова) всегда 9 мая после городских мероприятий возлагают цветы на могилу, за которой они ухаживают в течение года. Здесь покоятся наши солдаты похороненные во время Великой Отечественной войны: В.И. Савицкий, Т.Е.Берищат, Д. Куришкин. А вечером была эмоциональная встреча в ресторане, которую вел старожил клуба Георгий Попугаев

Мэр города Пирдоп вручил ветеранам ВОВ болгарские юбилейные медали "70 години от Победата над фашизма 1945-2015", а Н. Дикова передала от РКИЦ прекрасную книгу



В дни 70-летия Победы в Великой Отечественной войне члены "Русского клуба" г. Софии - участники музыкального ансамбля "Душа поет" с руководителем Еленой Хайреттин, подготовили обширную программу в связи с великой датой. В течение последних дней они выступали перед нашими ветеранами и блокадниками, болгарскими антифашистами и участниками боевых действий во Второй мировой войне, Центральном военном клубе, перед коллективами различных клубов столицы и на других местах, сообщает Эльвира Божилова, "Русский клуб" г.Софии (читайте в следующем номере)



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Мы снова и снова возвращаемся к теме блокады Ленинграда и сегодня публикуем материал, подготовленный специально для наших читателей Лидией Георгиевной Янакиевой. В своих воспоминаниях Лидия Георгиевна очень подробно описала жизнь осажденного города. Ее рассказ, полный трагических моментов, заставляет еще раз задуматься над тем, сколько горя и страданий принесла война нашему народу.

Я родилась 21 января 1933 года. Мы жили в Ленинграде, в большом шеститажном доме с тремя дворами и примерно 120 коммунальными квартирами. Моя сестра Нина была старше меня на один год и 10 месяцев. Папа умер от туберкулеза в 1940 году, ему еще не исполнилось тридцати четырех лет. Его болезнь отразилась и на нас. Мама работала в столовой "Мать и дитя". Мне сделали исключение и взяли в школу в семь лет (в то время принимали с восьми).

Когда началась война, мне было восемь лет. Немецкие войска приближались к Ленинграду. Мужчины уходили на фронт, молодые женщины тоже были призваны в армию. Матери с маленькими детьми уезжали в эвакуацию, оставшиеся жили по законам военного времени. Работали без выходных. Школьников в обязательном порядке вывозили вглубь страны. Мы с сестрой попали на станцию Буй (сейчас это город) в северных районах России. Мама очень волновалась за нас, приехала и вернула нас в Ленинград. Начались авианалеты. Зажигательными бомбами подожгли Бадаевские склады с запасами продовольствия на весь город. Склады сгорели дотла. Говорили, что когда продукты горели, сахар, как лава, лился по земле. Люди из горящего месива вычерпывали, что могли. На Суворовском проспекте, недалеко от Таврического дворца, был госпиталь. Его разбомбили и подожгли, там погибло много раненых. Люди запасались провизией. После работы мама брала нас с сестрой, и мы становились в очередь за продуктами. На одного человека давали по одному килограмму какой-нибудь крупы. Денег у людей было очень мало. Моя мама копила деньги на каракулевый воротник для пальто - это была ее мечта, но все сбережения она потратила на еду (12-13 кг, не больше).

Ленинград попал в блокаду. Продукты стали выдавать по карточкам, которые выглядели как квадратики с датой. Карточки были детские (до 12 лет), иждивенческие (старше 12 лет) и рабочие. Рабочим было положено больше, чем детям, меньше всего - иждивенцам. Самый маленький паек составлял 125 г хлеба. Карточки выдавали каждый

месяц. Существовали карточки на хлеб и номерные. По последним карточкам рабочие могли получить 0,5 литра водки (в месяц), крупу (400 г на человека), мясо - конину, картошку.

Я запомнила марки самолетов, которые бомбили Ленинград: это "Мессершмидт", "Фокке-Вульф 190", "Хейнкель", "Юнкерс". Прилетавшие бомбить самолеты встречали зенитным огнем. Ночью направляли прожекторы в небо, чтобы легче было ориентироваться на цель. Когда я ходила по старому Невскому, то часто видела, как девушки в военной форме несли по улице азростаты. Азростаты поднимали в небо для того, чтобы самолеты противника на них натянулись и терпели крушение.

Когда фашисты подошли совсем близко к городу, они начали стрелять из орудий прямой наводкой. Еще в начале войны у населения изъяли радиоаппаратуру, велосипеды, мотоциклы. Даже забрали собак-овчарок, чтобы их обучить кидаться под танки с привязанными к телу противотанковыми гранатами. Радиоточки в квартирах работали с 6 утра до 12 ночи. При авианалете по радио запускали сирену, прекращали вещание и включали метроном, который отмерял секунды. После отбоя радиопередачи продолжались. Звучали военные и народные песни. Пели известные артисты: Леонид Утесов, Клавдия Шульженко, Лидия Русланова, Сергей Лемешев, Иван Козловский.

В 1941-1942 учебном году мы в школу не ходили. Зимой было очень холодно, вода в трубах замерзла. Канализации тоже не было. На окнах крест-накрест были наклеены ленты из газет, чтобы от взрывной волны стекла не разлетелись на мелкие кусочки. Для отопления установили печки-буржуйки, в окнах прорезывали отверстия для трубы. Топили, чем могли, в ход шло все: мебель, книги. Мы с мамой и сестрой спали вместе на диване. Спать ложились, не раздеваясь. На окна вешали одеяла, чтобы ночью не проникал свет наружу. По вечерам дворники делали обход домов, если у кого-нибудь окно было неплотно занавешено, стучали в дверь и предупреждали. На чердаке стояли сундуки с песком, лежали длинные щипцы и лопаты на слу-

Блокада - это страшно



1956 год. Ленинград, с мужем и сыном



Мама, муж Васил Янакиев и сын Георги Янакиев, 1973 год

чай попадания зажигательной бомбы и возникновение пожара.

Улицы опустели. Вечерами было темно. Ночью дворник дежурил у ворот со свистком в руках, он следил за тем, чтобы в дом не заходили незнакомые люди (случайно не прошел лазутчик). В каждом квартале стояли на посту милиционеры, вооруженные пистолетами.

Я ходила к маме на работу на 2-ю Советскую улицу (недалеко от Московского вокзала). На этой же улице находился институт переливания крови, туда помещали людей, истощенных голодом. Умирали почти все. Грузовик, приехавший за умершими, останавливался у подъезда института. Две санитарки выносили из подъезда мертвых и кидали их в кузов грузовика, а наверху человек притапывал ногами тела, чтобы больше поместилось. Я стояла вблизи и ждала, когда можно будет пройти.

Люди питались, чем могли. Вначале еще кое-что продавали, например, на складе были заготовлены для лошадей плиты из сухой травы и жмыха. Называли эти плиты "дурандой", за которой выстраивались большие очереди. Дуранду рубили топором, варили в воде и ели эту смесь. Летом собирали клевер на пустырях. Исчезли все кошки.

В Ленинграде было много деревянных домов на окраинах. Немцы с самолетов

сбрасывали зажигательные бомбы, и дома сгорали дотла. Когда я училась во втором классе, нас водили разбирать головешки. Мы шли строем по улице и пели:

"Гитлер был укушен за ногу бульдогом, во дворе ужасный был переполох, Гитлер эту ногу почесал немного, а бульдог взбесился и тотчас издох. Эх, ты песня - душа, песенка-красавица"

Больно ты, песня, хороша, но врагам не нравишься"

В школе ввели урок военного дела. На нем нас учили, как лежать, как бросать гранаты, передвигаться попластунски, собирать и разбирать винтовки. Еще нам выдали детские противогазы и лыжи без палок. Уроки были сокращенными, в классах сидели в верхней одежде. Нам выдали старые учебники - по одному на двоих. Тетрадей не было, поэтому мы писали в самодельных, сшитых из газет. В программу входил немецкий язык, мы его все ненавидели и не хотели учить. Учеников, которым исполнилось 12 лет, водили за город копать окопы, за это их потом наградили медалями "За оборону Ленинграда". У одной из моих одноклассниц были две старшие сестры. Одну послали на торфяные разработки, другая работала санитаркой в госпитале. В школе (я была уже в третьем классе) на

обед давали редкий суп и жидкую кашу. Перед едой заставляли выпить одну столовую ложку жидкости из сосновых иголок против цинги. Жидкость была отвратительной. Нам говорили, что если мы ее не выпьем, обед нам не дадут. Иногда давали биточки из соевой крупы.

На улицах расклеивали красочные плакаты, такие как "Ты помог фронту?", "Родина-мать зовет!", "Все для фронта - все для Победы!". Немцы иногда сбрасывали с самолетов листовки, но нас предупреждали, чтобы мы эти листовки не читали.

Хлебозаводы пекли хлеб из ржаной муки, к которой добавляли мелкие опилки, отруби и еще что-то. Люди пили кипятком с этим хлебом, посыпанным крупной солью.

Молодежь старше четырнадцати лет трудилась на заводах, которые находились на казарменном положении.

В столовой, где работала мама, давали без карточек щи из кислой капусты - темно-зеленых листьев, которые оставались на поле после сбора кочанов, такая капуста называлась хряпа. Отпускали по одной порции. Иногда продавали соевое молоко с добавлением сахара. Еще делали кисель из морских водорослей. Водоросли помещали в мойку и оставляли на ночь под проточной водой. Потом их варили, процеживали, а из полученной жидкости делали кисель с сахаром. После еды люди брали в руки тарелки и облизывали их. Кто-то обходил столы и собирал все тарелки. Таких людей называли блюдолизамы.

У работающих людей из зарплаты удерживали подоходный налог, у кого в семье было меньше троих детей, вычитали налог за бездетность, 10 процентов от зарплаты составлял добровольный заем. Кроме того, платили профсоюзные взносы.

У мамы опухли десны и стали от цинги выпадать зубы, у сестры был очень сильный и продолжительный насморк, у меня появились головные боли.

Помню, зимой, когда было много снега, в третьем дворе нашего дома умерла одна женщина. Ее дочь была очень занята на работе, поэтому она вытащила на школьную площадку матрас и положила на него умершую мать. Я это увидела, когда вечером возвращалась от подружки. Прошло несколько дней, пока дочь не увезла свою мать на санках в больницу.

Один раз при авианалете в соседний дом попала бомба. Несколько человек пришло на это место, в том числе и я. Говорили, что взрывной волной на торчащую из руин стену отбросило маленького мальчишку, который был в квартире. Люди вызвали пожарную команду, которая находилась поблизости. Мальчика сняли, он от испуга бормотал

"Господи, помилуй, Господи, помилуй!"

Когда замерзло Ладожское озеро, по нему пошли грузовики с продуктами для Ленинграда. Фашисты бомбили ледовую дорогу, некоторые машины шли вместе с грузом на дно.

По радио передавали фронтовые сводки. Особо ждали сообщений Юрия Левитана, который всегда говорил о самых важных боевых операциях. И вот наконец-то Левитан объявил торжественным уверенным голосом долгожданную новость о наступлении наших войск. Началось отступление фашистов!

Мую маму наградили медалью "За оборону Ленинграда" и "За доблестный труд в Великой Отечественной войне".

После войны я закончила 8 классов школы и поступила в архитектурный техникум, единственный в Советском Союзе. Прочилась там всего два года, потому что заболела ревматизмом в очень тяжелой форме. Я пропустила много занятий, и мне предложили повторить второй курс, но я с этим не могла смириться, так как всегда очень хорошо училась. Маме жилось тяжело, поэтому я устроилась на работу в Военно-морскую академию чертежником-конструктором. Там же учился Васил Георгиев Янакиев. Мы познакомились, а потом поженились. 29 декабря 1955 года родился сын Георги. В Болгарию приехали 14 сентября 1956 года. С новой семьей у меня сложились очень хорошие отношения, свекровь меня научила готовить блюда болгарской кухни.

Мой муж Васил Георгиев Янакиев в 14 лет вступил в РМС (Рабочий молодежный союз), а в 16 лет ушел в партизаны, в отряд Славчо Трынского, который воевал на территории Болгарии и Югославии. После освобождения Болгарии был принят в милицию. Закончил Военно-морское училище в Варне и Военно-морскую академию в Ленинграде. Дослужился до адмирала, был командующим Военно-морским флотом Болгарии с 1972 по 1990 год - самый длинный срок в истории ВМФ. На пенсию вышел в 1991 году.

Сын Георги Янакиев пошел по стопам отца - закончил Военно-морское училище и Военно-морскую академию в Варне, служил на подводной лодке. На пенсию вышел в чине капитана третьего ранга.

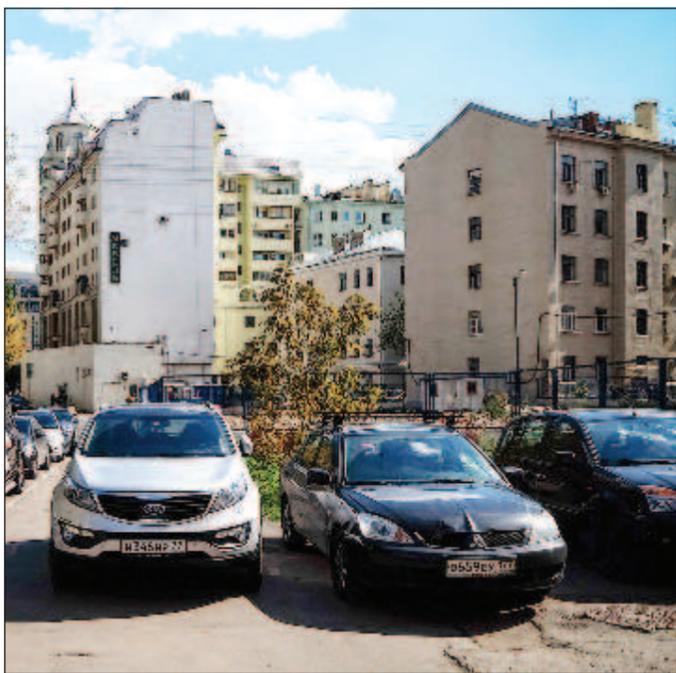
Редакция газеты "Русия Днес - Россия сегодня" выражает огромную благодарность Янакиевой Лидии Георгиевне за помощь в подготовке материала и гостеприимство. Мы от всей души желаем Лидии Георгиевне и ее мужу, Василу Георгиеву Янакиеву, крепкого здоровья, долгих лет жизни и хорошего дачного сезона!

Платная парковка: бег в ширину

В Москве становится все больше платных стоянок

Много уже копий сломано вокруг платной парковки в Москве. Столичных улиц, за стоянку на которых надо платить, становится все больше и больше. Жильцы домов, около которых начинают брать плату за проезд, только радуются - ведь автомобилем становится значительно меньше. А вот водители недовольны, а многие из них вообще считают, что платную парковку надо бы убрать и ставить машины свободно.

Но мечты о том, как бы извести все платные парковки так и останутся мечтами на долгие-долгие годы. Дело в том, что зона, где за парковку автомобиля придется платить, в скором времени может расширяться еще на 25 улиц. На сей раз специальными знаками и паркоматами, через которые можно оплачивать стоянку, ошастливят Таганский район российской столицы. Эту информацию подтверждают на официальном уровне. Во всяком случае, пресс-служба столичного департамента транспорта эту информацию не опровергла. "На сегодняшний день департаментом транспорта рассматрива-



ется данное обращение. По итогам комплексного анализа, совместно с жителями, будет принято решение", - утверждают в пресс-службе.

Более того, там еще добавляют, что именно в департамент транспорта обратились инициативные и неравнодушные жители с просьбой включить их улицы в зону платной парковки.

Надо напомнить, что платная парковка в Москве вводится поэтапно со

второй половины 2012 года. И в настоящее время в зону платной парковки в российской столице уже входит территория внутри Садового кольца, практически весь район Московского международного делового центра (ММДЦ) "Москва-Сити", а также более 500 улиц, расположенных между Третьим транспортным и Садовым кольцами, а еще и 25 улиц за пределами ТТК.

И еще немного интересной информации. Как

сообщил недавно заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсуттов, масштабного расширения зоны платной парковки в Москве в этом году уже не будет. Вводится плата за парковку будет точно, по желанию жителей. Видимо, под эти параметры подпадают и 25 улиц, которые могут включить в эту нелюбимую водителями зону.

Эксперты считают, что расширение зоны платной парковки благотворно скажется на транспортной ситуации в городе. "На мой взгляд, все делается правильно. Чем больше улиц, за стоянку на которых надо платить свои деньги, тем меньше автомобилей будет в этих районах, - говорит урбанист Сергей Зюзин. - Автомобилист сто раз подумает, на чем ему ехать в центр города - на машине или же воспользоваться общественным транспортом. Во многих случаях человек выберет второй вариант и не сядет за руль. А это означает уменьшение дорожного трафика и улучшение ситуации на магистралях города. Так что лично я выступаю только за расширение зоны платной парковки".

Кошелек



Около 10% жилья в Москве предлагается в аренду "под ремонт" - то есть, с условием, что жилец частично или полностью отремонтирует квартиру. При этом более 30% таких предложений - новостройки. За три года количество подобных предложений в сегменте первичного жилья выросло на 10%, связано это, в основном, с активной застройкой окраин столицы и территорий Новой Москвы. Во вторичном сегменте эксперты выделяют две группы среди сдаваемых "под ремонт" квартир: это жилье, пригодное для проживания, где требуется лишь косметический ремонт, и квартиры с разрушенными полами, голыми стенами, сломанной электропроводкой, где невозможно обойтись без помощи строительных бригад. Как правило, с арендатором заключается договор найма на срок не менее года, с обязательным условием погашения части арендной платы за счет стоимости работ. При этом такие договоры зачастую предполагают их продление на тех же условиях. При проведении масштабных работ плата иногда вообще может не взиматься.

Госпредприятие "Массандра", крупнейший в Крыму и один из крупнейших в России производитель вина, впервые за последние 20 лет заложило новые виноградники, заявил Олег Подолько, глава территориального управления делами президента РФ по Республике Крым, курирующего деятельность "Массандры". Производственный цикл предприятия уже полностью восстановлен, идет розлив вина. С 1991 г. производственно-аграрное объединение имело 26 тыс. га. Сейчас предприятие имеет всего 10 тыс. га, а если говорить о виноградниках, то это всего около 4 тыс. га, поэтому оно сейчас делает все, чтобы там, где было незаконное отчуждение, забрать себе обратно. В предприятии надеются, что оно скоро заработает на полную мощность и начнет зарабатывать деньги. Больше не будет того, что было раньше, когда наиболее ценные коллекционные вина продавали по 600 руб. за бутылку.

Московский департамент по конкурентной политике объявил аукцион по продаже кинотеатра "Ударник". Стартовая цена лота, как говорится в заявлении ведомства, превышает 559,9 млн.



руб. По словам главы департамента Геннадия Дегтева, "Ударник" - уникальный и интересный с инвестиционной точки зрения объект. Электронный аукцион состоится 16 июня 2015 г. Заявочная кампания стартует 6 мая. При этом часть площади кинотеатра находится в аренде у трех разных компаний, и последний из договоров аренды истекает летом 2019 г. "Ударник" находится в здании Дома на набережной, построенном в 1933 г. Он является объектом культурного наследия регионального значения. С 2010 г. фильмы в помещении не показываются.



Кот Беземон

Я: надо записать пока не забыл.
МОЗГ: надо забыть пока не записал.

Международные резервы выросли на \$5 млрд

Международные резервы России за неделю с 24 апреля по 1 мая 2015 г. выросли на \$5 млрд до \$358,5 млрд, сообщил в четверг Банк России. Международные резервы РФ (МРР) за предыдущую неделю также увеличились - на \$3 млрд.

Резервы до марта 2015 г. непрерывно еженедельно снижались с июля 2014 г., показав символический рост на \$100 млн лишь однажды - с 21 по 28 ноября (с \$420,4 млрд до \$420,5 млрд). МРР в феврале 2015 г. снизился сразу на \$15,987 млрд до \$360,221 млрд. На 1 февраля международные резервы составили \$376,208 млрд, на 1 января 2015 г. - \$385,46 млрд, на 1 декабря 2014 г. - \$416,2 млрд, на 1 января 2014 г. - \$510,5 млрд. Рекордного значения



МРР достигли в августе 2008 г. - \$598 млрд. В кризис 2008-2009 г. объем резервов уменьшился до \$376 млрд (в марте 2009 г.). Минимальный показатель МРР составил \$372,1 млрд (на 4 мая 2007 г.).

Международные резервы представляют собой высоколиквидные финансовые активы, находящиеся в распоряжении Банка

России и правительства РФ. Они складываются из активов в иностранной валюте, монетарного золота, специальных прав заимствования резервной позиции в МВФ и других резервных активов.

В категорию "прочие резервные активы" входят наличная иностранная валюта, остатки средств на корреспондентских сче-

тах, включая обезличенные металлические счета в золоте, депозиты с первоначальным сроком погашения до одного года включительно (в том числе депозиты в золоте) в иностранных ЦБ, в Банке международных расчетов (БМР) и кредитных организациях-нерезидентах, долговые ценные бумаги, выпущенные нерезидентами, кредиты, предоставленные в рамках сделок обратного РЕПО, а также прочие финансовые требования к нерезидентам с первоначальным сроком погашения обязательств до одного года включительно.

Ценные бумаги, полученные в качестве обеспечения по сделкам обратного РЕПО или займам ценных бумаг (в обмен на другие ценные бумаги), не входят в состав ЗВР.

МММ опять пошла в атаку на вкладчиков

В Москве полицейские пресекли деятельность организованной группы, члены которой похищали деньги у обманутых вкладчиков финансовой пирамиды МММ-2012. Установлено, что аферисты, действуя в составе организованной группы, звонили пострадавшим от деятельности финансовой пирамиды МММ-2012 и сообщали о якобы имеющейся возможности возврата вложенных ими ранее денежных

средств. Однако для этого необходимо было внести некую сумму на банковский счет их компании. В результате доверчивые граждане переводили на указанные счета денежные средства, которые в дальнейшем распределялись между участниками группировки.

По предварительным данным, от противоправной деятельности организованной группы пострадали более 500 человек. Материальный ущерб соста-

вил более 100 миллионов рублей. Полицейские в двух помещениях в Москве, выявили колл-центры. В результате были задержаны 14 участников указанной этнической организованной группы, в состав которой входили уроженцы Северо-Кавказского федерального округа.

В ходе обысков полицейские изъяли двадцать сотых телефонов, 15 банковских карт, ноутбук, документы, а также черно-

вые записи с контактами потерпевших, сообщает пресс-служба столичного главка МВД РФ. По данному факту возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного статьей УК РФ "Мошенничество в особо крупном размере". По решению Бабушкинского суда в отношении всех задержанных избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

Страницу подготовила Светлана Михова

Стихам Одинцовой все возрасты покорны

Сергей Литвиненко

Анка Одинцова (Анна Арнольдовна Одинцова) родилась в 1958 году в г. Душанбе, столице Таджикистана, в писательской семье. Ее отец, известный прозаик и публицист Арнольд Одинцов, во время Великой Отечественной войны был фронтовым журналистом. Мама, Марианна Фофанова - замечательная поэтесса и переводчица. В 1981 г. А. Одинцова окончила Литературный институт им. Горького в Москве и вернулась в родной город, где работала в местных газетах и журналах. После распада Советского Союза в республике усилились националистические фундаменталистские настроения, вспыхнула гражданская война. Большинство "нетаджикского" населения вынуждено было уехать - кто куда. Так А. Одинцова вместе с се-



Выступление в Центральном доме литераторов



В гостях в Новосибирске

мьей вновь оказалась в Москве. Работала в газете "Вечерняя Москва", была завлитом в Театре детской книги "Волшебная лампа". Писала пьесы и инсценировки.

Анка Одинцова всю жизнь писала стихи, в том числе, детские. Является автором двух сборников. Их свежесть и непосредственность, симпатичность и остроумие напоминают лучшие произведения К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, на которых все мы выросли. Но поэтесса вовсе не подражает классикам, она лишь продолжает славные традиции русской литературы для детей, всегда оставаясь оригинальной, самобытной и неповторимой. Такие стихи могла написать только Анка Одинцова. Но пусть юные читатели, их папы и мамы, дедушки и бабушки убедятся в этом сами!

СУДЬБА

У меня по ладони бегут ручейки и вливаются в русло широкой реки, и танцует река по ладони легко, и течет по руке далеко-далеко. Будь и доброй, и долгой наяву и во сне! Речка - маленькой Волгой улыбается мне...

За шиворот кошки скатилась слеза, хозяйкины в ней отразились глаза... Собаке за шиворот капнуло тоже, Собака решила: "На дождик похоже...".

- Вы лукавите немножко, говорите враки: шиворота нет у кошки, нет и у собаки!

- Конечно, конечно, вы правы, ура... но плачет хозяйка сегодня с утра: роняет, роняет, роняет слезу - за шиворот кошке, за шиворот псу...

УПРЯМЫЙ КОЗЕЛ

- Куда ты, козел? - На Кудыкину гору! Заточивать рожки, Заваривать ссору! Чего-то мои Зачесались копытца, Чего-то охота Водички напиться!

Куда ты, кудлатый, Козел бородатый? Пускай этим делом Займутся козлята, А ты уже старый, Седа борода, Остался бы с нами,

Куда ты, куда?

Там волки тебя Поджидают давно...

Козел отвечает: А мне - все равно! Хочу я забраться Повыше над вами, Хочу я бодаться С другими козлами!

БАБУШКИНА КОМНАТА

В бабушкиной, угловой и тесной, Комнатке всегда полутемно, И не часто солнце или месяц Попадают в чистое окно. И тогда, как бабочка, кружится Желтый, синий отблеск на стекле... И танцует Тень

От танцовщицы - Бронзовой фигурки На столе.

СЧАСТЬЕ

Сверху - небо в облаках, Снизу - поле в колосках, А посередине лета - Я! У папы! На руках!

ВЫШЕ СТРАХА

Я на спор Полез на гору: Вам на радость, Мне - на горе. Еле лезу На скалу, Но не хнычу, Не скулю. Вот я выше Крыш гаражных И домов Многоэтажных, Лезу выше ледников,

выше птиц и облаков. Всех я выше И всего - Даже страха Своего!

РУЧЕЕК

- Ручеек, ручеек, Забегай-ка на чаек Вверх по лестнице на наш Восемнадцатый этаж, Ну хотя бы на полдня... - Вы же выпьете меня!..

ХОДУЛИ

Не могу я на ходулях, я и шагу не пройду, и в беду я на ходулях непременно попаду! Так и есть, уже упала, а ведь я предупреждала!

ЗДРАВСТВУЙ, ЕЖИК!

Вот гранитная ступенька, на ступеньке - хмурый ежик, Держит ежик серый зонтик И сердито говорит:

Я ушел из чьей-то строчки, Я пропал из чьей-то песни, Помогите в чью-то сказку Мне пробраться поскорей!

Мы сказали: - Это солнце, Это ветер, небо, поле, Туча-лгуча позабыли Про тебя. А дом твой - лес.

Ежик ежился, но слушал, А потом хихикал хитро, Щурил глаз и шаркал ножкой, И смешно благодарил.

А теперь его нередко Вместе с гномами и белкой Мы встречаем на тропинках И здороваемся с ним: Здравствуй, ежик!

В ГОСТИ

А вы говорите мне: бросьте да бросьте... А вы мне опять: ерунда, ерунда... Уехала мама в Америку в гости, Затем, чтоб остаться там навсегда.

Ей нужно немедленно выскочить замуж, Пока не состарилась и не больна,

Немедленно выскочить замуж, а там уж, Глядишь, и работу получит она.

Ей нужен ребеночек, честное слово, Чтобы гражданство себе заслужить... И может быть, может быть, может быть снова Я буду когда-нибудь с мамой жить...

ПОДУШКА

Подушка - ночная подружка моя, Молчушка моя, говорушка моя, Былинные длинные сказки поешь, Порой кружева небылицы плетешь, От теплого шепота в уши - щекотно, И отдохновенно, легко и дремотно.

Мы с мамой вдвоем от тебя втихомолку Из ситца и бязи, сатина и шелка Сошьем тебе тысячу новых обнов, Нарядов в награду за тысячу снов. Спасибо, подушка, подружка моя, Молчушка моя, говорушка моя!

СЛОН

Мой старый слон, Мой добрый слон, Мой слон с оторванным хвостом, С веселым гулким топотом И добродушным хоботом.

Я потеряла медный ключ, Которым ты заводилась. И ты ушел от нас совсем... Ты где теперь находишься?

АПРЕЛЬ

На тропинке, ведущей туда, где кончается март, где на круче качается ель и щекошет лохматые тучи, в эту ночь проливную непременно начнется апрель. Если хочешь, его для тебя я в письме нарисую.

СУДЬБА

У меня по ладони бегут ручейки и вливаются в русло широкой реки, и танцует река по ладони легко, и течет по руке далеко-далеко. Будь и доброй, и долгой наяву и во сне! Речка - маленькой Волгой улыбается мне...

СЧАСТЬЕ

Сверху - небо в облаках, Снизу - поле в колосках, А посередине лета - Я! У папы! На руках!

"Голоса войны"

Впервые этот спектакль был показан к 60-летию Победы, затем в день 65-летия Победы литературно-музыкальная композиция была показана в Вене - ветеранам, освобождавшим Вену. По инициативе руководителя Русского камерного театра Юлии Дихановой к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне спектакль был восстановлен и судя по отзывам зрителей продолжает производить сильное впечатление. Сложная драматургия, переплетение музыки и стихов, когда не уходя со сцены актеры заставляют зрителя почувствовать себя там, где происходит действие и прочувствовать состояние героя. Постановщиком спектакля в свое время был создатель Русского камерного театра Александр Михайлович Ваховский. Вот уже 7 лет нет с нами соотечественника, который оставил после себя заметный след в нашей памяти, а театр его имени продолжает свои традиции. 9 мая на сцене Российско-

го культурно-информационного центра вновь звучали стихи Симонова, Друниной, Ахматовой, Рождественского и других советских поэтов.

Как сообщила Юлия Диханова, с 14 по 17 мая в Российском культурно-информационном центре запланировано проведение международного фестиваля русских любительских театров зарубежных соотечественников "Сцена". Проводимый здесь прежде фестиваль "Лукоморье" стал традиционным в Венгрии и актеры решили учредить у нас новый фестиваль. Собираются приехать труппы из Венгрии, Швеции, Дании, Чехии и Латвии.

"Артистам собираться для общения никогда не вредно. Это будет именно фестиваль, а не конкурс - форум на котором мы обменяемся идеями и опытом. Надеюсь, что это станет достойной страницей в театральной жизни Софии и работе соотечественников за рубежом," - считает Юлия Диханова.



Актеры Русского камерного театра на фоне храма-памятника Александра Невского (слева направо): Алексей Григоров, Людмила Филимончук, Ирина Островская, Калина Диханова, Юлия Диханова, Сергей Карафиза, Мирослав Савин, Наталья Бенинска, Николай Данчев. Военные гимнастерки 15 лет назад Русскому камерному театру подарил Краснознаменный ансамбль при содействии Правительства Москвы. Когда после спектакля в РКИЦ артисты, не переодеваясь, отправились сначала в Дом Москвы на встречу с ветеранами, а затем к Памятнику Советской Армии - они вызвали восторг у прохожих, а у памятника им пришлось задержаться, поскольку оказавшиеся там по случаю праздника жители Софии, хотели с ними обязательно сфотографироваться

Современное прочтение "Маленьких трагедий"

Пушкинские сюжеты в исполнении студентов НАТФИЗ „Кр. Сарафов“



Командор - Яцек Янков, Дон Жуан - Ясен Попов, Дона Анна - Симона Тодорова

Спектакль "Реквием Времени"- театр пластической драмы по "Маленьким трагедиям" А. Пушкина. Это один из дипломных спектаклей студентов специальности "Театр Движения" в НАТФИЗе "Кр.Сарафов" с художественным руководителем доцентом Александром Хонг, хореография являются делом самой Александры Хонг, драматургический рисунок и музыкальное оформление создано вместе с известной личностью в мире мюзикла в России, автором спектакля "Норд Ост"- Алек-

сеем Иващенко.

Решение спектакля - это улица современного города, с ее арт-проявлениями, рекламами, новостройками, прохожими и разными социальными элементами. Стоп-кадры схваченные фотообъективом скромного репортера передают ту глубину человеческих конфликтов, драм, духовных критериев и кризисов, которые существуют сегодня, но рассказанные сюжетами гениальных произведений Пушкина. Музыкальное оформление спектакля включает в себя достаточно богатую палитру разных стилей, но в основе звучащей

музыки-произведения Моцарта. Спектакль очень атрактивен, несмотря на скупую сценографию. Но пос-



Александра Хонг родилась в Ташкенте, училась сначала на филфаке в ТашГУ, а потом заканчивает ВГИК, мастерскую нар.артиста СССР Бориса Петровича Чиркова. В Болгарии живет и работает более 30 лет. За годы профессиональной жизни создала более 250 хореографий в разных драматических, музыкальных спектаклях, шоу-программах и фильмах, режиссер более 20 авторских экспериментальных спектаклей, сочетавших в себе движение, танц, художественное слово, музыку, пантомиму. Лауреат многих международных фестивалей, педагог в НАТФИЗе "Кр.Сарафов", а также в факульте-

те искусств в ЮЗУ, Благоевград, Театральном колледже "Л.Гройс" и во многих других ВУЗах. За последние два года в России поставила "Айседору" по автобиографии А.Дункан, в ТЮЗе г.Ярослва, "Каплю счастья" по произведениям О.Уайль-



те искусств в ЮЗУ, Благоевград, Театральном колледже "Л.Гройс" и во многих других ВУЗах. За последние два года в России поставила "Айседору" по автобиографии А.Дункан, в ТЮЗе г.Ярослва, "Каплю счастья" по произведениям О.Уайль-

да в Театре "Ведогонь"- Москва-Зеленоград, "Легенду о Фархаде и Ширин"- в г.Кыргжали.

Она поставила хореографию спектаклей под режиссурой Игоря Ларина "Медея", "Конек Горбунок", "Моя прекрасная леди", "Небесный тихоход" в России, Саши Миленковского "Тартюф" в Македонии. Даже успела сняться в кино "Our sun"- совместная голандско-болгарская продукция, а также организовать и поставить Ревию-Шоу четырех ВУЗОВ со специальностями "Модный дизайн" во Дворце Врана, плюс к тому активно занимается арт-терапевтическими техниками.



Моцарт - Яцек Янков, Сальери- Ясен Попов, инструмент Сальери - Ива Лапатова, Вдохновение - Деница Дончева

эпохи Моцарта и Сальери, Скупого Барона, Дон Жуана и проводят ту причинно-следственную линию, которая приводит человека или к гибели, или к триумфу.

Весь театральный сезон 2015-2016 года этот спектакль будет играть на сцене учебного театра НАТФИЗа "Кр.Сарафова", ул. Раковска-108А.

Наступило мгновение безмерной радости

Майские дни 45-ого на страницах советских газет



Плакат тех памятных дней

Девятое мая 1945 года страна ликовала. Передовицы всех советских газет пестрели восторженными заголовками, а на фотографиях развевались победные флаги. О чем писала советская пресса 70 лет назад - Надежда Кузьмина рассказывает сегодня на страницах газеты "Аргументы и факты".

"САМАЯ ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА В ИСТОРИИ"

"Да здравствует великий вдохновитель и организатор исторических побед советского народа, наш родной и любимый Сталин!". Такими словами начинается свой праздничный номер 9 мая 1945 года газета "Известия советов депутатов трудящихся СССР".

"Известия" публикуют текст акта о безоговорочной капитуляции Германии и Указ Президиума Верховного совета СССР об объявлении 9 мая праздником Победы. "Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков победоносно завершена. Настал долгожданный для нас Праздник Победы. Всеобщее ликование бурлит на улицах наших городов и деревень, - пишут "Известия". - Победа! Как сладостно и волнующе звучит великое слово - Победа! Подписанная в Берлине безоговорочная капитуляция германских вооруженных сил подводит последний итог кровавой гитлеровской авантюры... Главари разбойничьей гитлеровской банды разбежались, как крысы, закончив свое кровавое господство над Европой шутовским фарсом с переодеванием... Сегодня Красная Армия вручает советскому народу самую великую в истории победу. Прими ее, героический советский народ, - ты заслужил ее честью и славой!".

РЕПОРТАЖ ИЗ БЕРЛИНА

"Известия" публикуют фамилии командующих войсками, отличившимися в боях за Оломоуц, Дрезден, Зноймо, Яромержице и Штоккерау, а также большую статью от специальных корреспондентов из Берлина Л. Кудреватых и Л. Славина - "8 мая в Берлине".

"Волнующий момент: первая встреча с союзниками в Берлине. Казалось, что это не только советский и союзный военачальникижимают друг другу руки, но и армии, народы, объединенные братством своей победы... Сэр Тэддер подходит к микрофону и произносит несколько слов. Он говорит:

"Я являюсь уполномоченным главнокомандующего Эйзенхауэра. Очень рад приветствовать советских маршалов и генералов, а также войска Красной Армии... Союзники на западе и востоке в результате сотрудничества проделали колоссальную работу. Мне оказана большая честь - передать самые теплые приветствия нашему русскому союзнику".

Корреспонденты в деталях, очень подробно описывают эту знаменательную встречу. Как идут "кучкой, держась с какой-то деревянной напряженностью" представители разбитой германской армии, как развешиваются государственные флаги союзных стран, как тихо "Да, я согласен" отвечает на вопрос Жукова о подписании акта о безоговорочной капитуляции генерал-фельдмаршал германской армии Кейтель.

ТОРЖЕСТВУЮЩАЯ МОСКВА

Газета "Советское искусство" публикует не только официальные документы, свидетельствующие об окончании войны, но и большой фоторепортаж с празднования Дня Победы в Москве. На страницах издания весь день 9 мая 1945 года распечатан буквально по минутам:

"2 часа 10 минут. "Внимание! Говорит Москва..." Миллионы людей затаили дыхание. Чувством, объединившим всех в это мгновение, была безмерная радость. Германия капитулировала! Победа!".

"4 часа. Ночью, в момент исторического сообщения о капитуляции Германии, на студию кинохроники из Берлина прибыло свыше десяти тысяч метров пленки. Пленка сейчас же поступила в лабораторию. Это кадры, заснятые фронтовыми операторами на улицах



Прекрасное лицо Победы - Берлин, 1945 г.

Тост победителей на ступеньках Рейхстага

На волнах людского моря на Красной площади

На подмостках Победы перед Большим театром

Дождалась. Солдаты уже дома

чественной войны.

"18 часов. 250 артистов эстрады вышли в этот час на площади столицы. В исторический день победы они выступали перед праздничной толпой. Эстрадой артистам служили грузовики".

В этот праздничный день на Манежной площади в Москве играет Государственный симфонический оркестр Союза ССР, на Театральной - джаз-оркестр РСФСР, а "в 21 час вся страна слушала речь вождя" и "крики "ура" сливаются с мощными аккордами гимна..."

И даже когда на часах уже "23 часа 45 минут люди не расходятся по домам. Они заполняют ярко освещенные площади столицы. Звонит песнями торжествующая Москва..."

"УТРО МИРА"

Под таким заголовком в праздничном номере "Правды" выходит статья Ильи Эренбурга, которого Адольф Гитлер во время войны мечтал "поймать и повесить". Именно газеты со статьями Эренбурга, как писал Константин Симонов, никогда не использовались солдатами для изготовления самокруток. Такое было уважительное отношение к его творчеству и работе.

"Свершилось! Она перед нами, не слово, не мрамор, горячая, живая, в гимнастерке, полинявшей от солнца и дождей, седая от пыли походов, с ленточками ранений на груди, самая прекрасная и самая любимая, наша Победа!.. Европа обрела великий дар - тишину. Впервые матери могут спокойно ласкать своих детей, - пишет Илья Эренбург. - Теперь все народы знают, что делали гитлеровцы. Это было попранием человеческого достоинства, ужасом, одиночеством. И все народы теперь понимают, от какой судьбы спасла их Красная Армия. Наш милый, наш добрый народ пошел на все жертвы, только чтобы не было такого попрания человека... Если суждено Англии породить нового Шекспира, если будут во Франции новые энциклопедисты, если мы дадим человечеству нового Толстого, если воплотятся в жизнь мечты о золотом веке, то это потому, что солдаты свободы прошли тысячи верст и над городом тьмы водрузили знамя вольности, братства, света... С нами сражались рука об руку наши доблестные союзники, и верность победила коварство: фашистская Германия капитулировала. Всем народам найдется свое место под солнцем. Будет жить и немецкий народ, очистившийся от фашистской скверны... Мы хотим выжечь страшную язву, спасти детей от возврата коричневой чумы... И много лет спустя дети будут говорить о годах большого горя и большой славы, как о своих истоках: ведь те, что погибли, спасли внуков и правнуков".

поверженной немецкой столицы. В одной из мастерских студии монтировались эпизоды последних боев за освобождение Вены, в другой - заканчивалось печатание фильма о первомайском параде (к утру картина была

готова и демонстрировалась в кинотеатрах, на улицах и площадях Москвы)". Журналисты пишут, что артисты, военные, скульпторы, художники - все без исключения воодушевлены окончанием Великой Оте-

Забывать и переписывать итоги войны недопустимо

Таков основной тезис конференции "70 лет Великой Победы: непреходящая актуальность триумфа 1945 года", которая прошла в Афинах под эгидой посольства России в Греции, при поддержке Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, и участия Координационного совета соотечественников. Участниками конференции стали российские и греческие историки, политологи, юристы, представители посольства России и руководства Греции.

"Триумф Победы ознаменовал начало нового послевоенного мира, более или менее стабильного, давшего возможность народам мира развиваться, жить мирно. Выросли поколения, которые не знают, что такое война", - сказал председатель оргкомитета и организатор мероприятия Федор Игнатиadis, издатель еженедельника "Афинский курьер". Однако, по его словам, в последние годы мы становимся свидетелями попытки оспорить и фальсифицировать историю, представить героями нацистов и их сторонников, в Европе поднимаются неонацистские силы. Российские историки, политологи говорили о решающей роли Советского Союза в войне, Ялтинских договоренностях, правовых последствиях Нюрнбергского процесса, о ситуации на Украине и странах Прибалтики, где идут открытые попытки ревизии итогов Второй мировой войны и реабилитации фашизма и нацизма. Греческие историки напоминали о том, что с фашизмом боролись все греки, как жившие на территории СССР, так и в Греции, и первые победы против фашистской оси были одержаны как раз в Греции, когда греческая армия громила итальянские войска.

Для Греции история с войной еще не завершилась - Германия должна выплатить репарации за ущерб, нанесенный стране в годы оккупации, считают историки. Ученый из Сербии сказал, что ликвидация Югославия стала первым шагом к ревизии Ялтинского мира, но не последним. По всей Европе партии и группировки неонацистского и профашистского толка не только вышли на авансцену политической жизни, но и в ряде европейских стран реально претендуют на власть. Этому феномену во многом способствовало и способствует умышленное искажение главных исторических событий и процессов того времени, считают участники мероприятия.

Политические итоги

"Мы чтим память всех, кто в годы великих испытаний защитил свободу человечества. Всемирно-историческое значение победы неоспоримо, в результате ее была создана новая система международных отношений на основе общепри-



Участники конференции

нятых правил и принципов международного права, создана Организация Объединенных Наций, задачей которой является предотвращение войн", - сказал советник-посланник российского посольства в Афинах Евгений Юрков.

По его словам, в результате победы восторжествовали идеалы свободы и демократии, права на самоопределение народов.

"Сегодня народы Европы решительно осуждают попытки фальсификации и пересмотра итогов Второй мировой войны как недопустимое святотатство против памяти тех, что пожертвовал своей жизнью", - сказал Юрков.

Заместитель министра национальной обороны Греции Никос Тоскас сказал, что именно на Советский Союз выпали основные тяготы войны - Восточный фронт был главным полем битвы, там произошло более 70% всех военных действий.

"Почти вся социально-экономическая инфраструктура Советского Союза на европейском континенте была разрушена. Великая Отечественная война стала главным событием российской военной истории и одним из самых главных в мире", - сказал Тоскас.

Титаническая борьба российской армии и гражданского населения вписала славные страницы истории в боях за Ленинград, в Сталинграде, за Москву и многих других известных и неизвестных местах. Несмотря на трудности и качественное превосходство противника, армия и народ смогли не только сохранить Советский Союз, но и повернуть вспять ход мировой войны, сокрушить державы оси", - сказал замминистра обороны Греции.

По его мнению, память о борьбе 1945 года сегодня более актуальна, чем когда-либо. Сегодня, 70 лет спустя, экономический кризис в Европе и неравное распределение богатства между Севером и Югом привело к росту ультраправых националистических движений с непредсказуемыми послед-

ствиями. "Для того чтобы человечество вновь не пережило таких событий, как во время Второй мировой войны, правительства должны принять меры, чтобы ограничить эти явления", - сказал Тоскас.

Советник министра обороны, член партии "Независимые греки" (АНЭЛ) Гавриил Аврамидис заявил, что сегодня некоторые начинают забывать о десятках миллионов жертв войны и пытаются проводить "неприятные геополитические эксперименты". Он напомнил о ситуации на Украине, где начинают почитать пособников нацистов - бандеровцев, о событиях на Ближнем Востоке, ставших итогом геополитических игр. По словам Аврамидиса, все попытки установить мировое господство обречены на провал. Он раскритиковал санкции ЕС против России, которые поддержало предыдущее правительство Греции. "К нам не могут въехать бывший посол России в Греции Валентина Матвиенко и сенатор Ольга Ковитиди (гречанка по происхождению - ред.). Я желаю, чтобы справедливость была восстановлена по отношению к дружественному нам народу", - сказал Аврамидис.

Исторические аспекты

Решающий вклад в победу над нацистской Германией во Второй мировой войне 1939-1945 годов внес Советский Союз. Абсолютный приоритет имели военные действия на советско-германском фронте, отметил историк, преподаватель МГИМО Николай Копылов. По его словам, руководящие деятели Англии и США открыто признавали первостепенное значение советско-германского фронта.

Преподаватель кафедры Международного права МГИМО(У) МИД России Иван Синякин заявил, что юридические последствия Нюрнбергского процесса не утратили актуальности. Среди решений трибунала - осуждение нацизма, противодействие его реабили-

тации, предупреждение неонацизма. В настоящее время, особенно в странах Балтии и иных государствах, образовавшихся на пространстве бывшего Союза ССР, имеют место многочисленные случаи искажения на официальном уровне юридических итогов Великой Победы союзных государств (Советского Союза, США, Великобритании, Франции и других) над нацистской Германией в 1945 году. Зачастую квалификация действий государств и лиц, принимавших участие в войне против нацизма, противоречит принципам международного права, признанным Уставом Нюрнбергского трибунала и сформулированным Комиссией международного права ООН, отметил юрист.

"Такого рода политика в доктрине международного права уже охарактеризована как нарушающая принципы международного права, признанные Уставом Нюрнбергского трибунала", - сказал Синякин, напомнив о международно-правовых последствиях такой политики. Сотрудник РГАСПИ Татьяна Царевская-Дякина подробно рассказала о создании и деятельности Организации украинских националистов (ОУН) под руководством Степана Бандеры и ее вооруженного формирования Украинской повстанческой армии (УПА).

Во время войны бандеровцы сотрудничали с немецкими военными и разведывательными структурами. Ученая напомнила о так называемой "Волинской резне", когда проводилось полное уничтожение польского населения сел и местечек, погибли свыше 60 тысяч поляков. Российские архивы содержат тысячи документов с описанием зверств членов отрядов УПА, сказала Царевская-Дякина.

Основным средством борьбы ОУН был террор, а после окончания войны у УПА остался лишь метод тотального устрашения населения. "И единственный метод борьбы с пассивной поддержкой запуганного населения, который применило советское правительство, были акции по депортации пособников ОУН и УПА и членов их семей. С 1944 года по 1 января 1953 года из Западной Украины было выселено около 66 тысяч семей общей численностью свыше 203 тысяч человек", - сказала ученая. Она отметила опасность "необандеризации Украины".

Первый заместитель главного редактора журнала "Международная жизнь" МИД России Андрей Давыденко сказал, что прошло всего лишь 70 лет с момен-

та окончания величайшей трагедии 20-летия, но многое забылось.

"Очень бы хотелось, чтобы грядущая памятная дата в каком-то смысле стала поворотной, примиряющей, а для кого-то и отрезвляющей", - сказал он.

По его словам, журнал несколько лет издает специальное приложение под названием "История без купюр", в котором публикует документальные материалы, предоставленные архивом МИД и ряда других российских ведомств.

Профессор Деян Мирочич из университета Приштины, Сербия рассказал, что был наблюдателем на референдуме в Крыму и не видел никакого давления или агрессии. Мирочич заявил, что в отношении Запада к Крыму и к Косово проявились прежде всего двойные стандарты.

Балканские страны в войне

Греция и Югославия, балканские страны внесли свой вклад в победу над нацистской Германией, отмечали историки. Участники конференции много говорили и об угрозе возрождения фашизма в Европе и угрозе его реабилитации. В частности, в Греции ультраправая партия "Золотая заря" стала третьей на парламентских выборах.

Одной из причин усиления европейских неонацистских и неонацистских партий стали политические и экономические проблемы в Евросоюзе.

Резолюция

По итогам конференции была принята резолюция, в которой говорится, что 70-я годовщина Победы во Второй мировой войне не только главное историческое событие XX века. Ее актуальность и сегодня трудно переоценить.

"Попытки фальсификации истории, принижения реальных исторических фактов не являются безобидными действиями. Они ведут к ревизии истории Второй мировой войны. Этому феномену надо противопоставить освещение и распространение реальных событий и в их реальном масштабе.

Героизация пособников нацизма, попытки реабилитации фашизма не могут не вызывать возмущение народов мира и, главным образом, народов европейских стран. Активные граждане Европы должны быть готовы отразить оживление нацизма с тем чтобы, он никогда не угрожал больше европейским народам", - заявили участники конференции.

"Афинский курьер"



Святейший Патриарх Болгарский Неофит принял 12-го мая в своей резиденции митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия и российскую церковную делегацию. В четверг на Подворье РПЦ в Софии была отслужена Архиерейская Литургия митрополитом Гавриилом и митрополитом Георгием, которые по окончании службы были награждены, юбилейными медалями "70 лет Победы над фашизмом"

Патриаршее Подворье в Софии отметило престольный праздник

9 мая - в праздник пренесения мощей свт. Николая из Мир Ликийских в Бари, Патриаршее Подворье в Софии отмечает свой престольный праздник.

По благословению Святейшего Патриарха Болгарского Неофита Божественную литургию на Патриаршем Подворье в день престольного праздника и 70-летия Великой Победы возглавил митрополит Видинский Дометиан в сослужении настоятеля Подворья архимандрита Филиппа, представителя Румынской Православной Церкви ставрофорного священноэконома Нелуца Опря, клириков Софийской митрополии архимандрита Феофана и архимандрита Афанасия, ставрофорного священноэконома Симеона, иеромонаха Зотика, иерея Димитрия и диакона Ивана Иванова, доцента Богословского факультета Софийского университета им. свт. Климента Охридского.

По окончании Божественной литургии митрополит Видинский Дометиан возглавил чин благодарственного и молебного пения ко Господу Богу, певаемого в день Победы в Великой Отечественной войне и заупокойную литию.

Затем председатель общественного Форума "Болгария-Россия" Шаренкова С.С. от имени Национального комитета по чествованию 70-летия Победы над фашизмом и окончания Второй мировой войны наградила памятными медалями митрополита Видинского Дометиана, архимандрита Филиппа и иеромонаха Зотика.

По окончании Богослужения по решению

Священного Синода Болгарской Православной Церкви у Памятника советским воинам была отслужена панихида, которую возглавил митрополит Видинский Дометиан в сослужении главного секретаря Священного Синода Болгарской Православной Церкви архимандрита Герасима, представителя Патриарха Московского и всея Руси в Софии архимандрита Филиппа, Представителя Румынской Православной Церкви ставрофорного священноэконома Нелуца Опря и диакона

Ивана Иванова, доцента Богословского факультета Софийского университета им. свт. Климента Охридского.

В тот же день секретарь Представительства Подворья иеромонах Зотик совершил заупокойную литию на месте погребения советских воинов "павших в боях за освобождение Болгарии от фашистских захватчиков" (квартал Лозенец).

За время праздничных мероприятий прихожанами Подворья было роздано около 3 тысяч георгиевских ленточек.



Светлана Шаренкова награждает митрополита Видинского Дометиана

Торжества в Ловече в день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия



Митрополит Ловчанский Гавриил был удостоен звания "Почетного гражданина города Ловеч"

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и по приглашению митрополита Ловчанского Гавриила 10 мая в Болгарию прибыла делегация Русской Православной Церкви во главе с митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием. В составе делегации игуменья Серафимо-Дивеевского монастыря Сергия (Конкова), клирики Нижегородской митрополии.

В программе визита встреча со Святейшим Патриархом Болгарским Неофитом, богослужения в Рыльском и Троянском монастыре, посещение святых мест болгарской столицы и Подворья Русской Православной Церкви в Софии.

11 мая - в день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в Ловече нижегородская делегация приняла участие в торжествах по случаю Дня города. В этот день Божественную литургию в нижнем приделе строящегося кафедрального собора в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия возглавил митрополит Ни-

жегородский и Арзамасский Георгий и митрополит Ловчанский Гавриил в сослужении архимандрита Филиппа и духовенства Нижегородской и Ловчанской митрополии. На Божественной литургии присутствовал мэр г.Ловеч Минчо Казанджиев. После отпуста Божественной литургии был совершен молебен святым равноапостольным Мефодию и Кириллу.

Приветствуя после окончания богослужения митрополита Ловчанского Гавриила, владыка Георгий отметил, что его кафедральный град отмечает свой городской праздник в день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, небесных покровителей всего славянского мира. Затем митрополит Георгий передал в дар митрополиту Гавриилу икону с частицей мощей прп. Серафима Саровского и другие памятные подарки.

В тот же день, в актовом зале городского Дома культуры состоялось торжественное заседание, посвященное Дню города, на котором присут-

вовали митрополит Ловчанский Гавриил, митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий и члены делегации Русской Православной Церкви, а также заместитель председателя Народного Собрания Болгарии Цочев К., вице-премьер правительства Болгарии Ивайло Калфин, губернатор области Ловеч д-р М.Д. Бояджиева, мэр г. Ловеч М. Казанджиев, начальник отдела по культуре, делам молодежи, спорту и туризму Лотошинского муниципального района (Московская область) Широков С.В. (Ловеч и Лотошино являются городами-побратимыми). За труды на благо города, а также в связи с 65-летием митрополит Ловчанский Гавриил был удостоен звания "Почетного гражданина города Ловеч".

Визит делегации Русской Православной Церкви продлится до 14 мая. Строящийся в Ловече кафедральный собор будет освящен в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в следующем году. <http://podvorie-sofia.bg/>



ПРОГРАММА РКЦИ

15 мая
Фойе первого этажа
Выставка "Молодые болгарские таланты/Детски свят" (до 20 июня)

16 мая
11.00. Малый зал. Детское киноутро. К 1000-летию преставления Великого князя Владимира - Крестителя Руси
Мультимедийный фильм "Князь Владимир" (на болгарском языке)

19 мая
18.30. Малый зал
Лекторий "Православное просвещение". "Николай II. Сорванный триумф" - док. фильм ко дню рождения св. Государя Николая II Александровича

20 мая
18.00. Мраморный зал
Посвящается 175-летию со дня рождения П.И.Чайковского
Концерт студентов НМА им

П.Владигерова класса камерного пения проф. Благовесты Константиновой
18.30. Малый зал
В гостях болгарское кино "ТРОЕ ИЗ ЗАПАСА" - 1971, 97 мин., (на болгарском) Реж.: З. Хеския, сцен.: П. Вежинов в ролях: Н. Анастасов, Г. Парцалев, К.Господинов

21 мая
15.00. Большой зал
Выпускной Школы эстетического развития РКЦИ - вручение сертификатов по русскому языку
18.30. Малый зал
70-летию Победы над фашизмом посвящается. Док. экран (премьера). "Война в море" и "Битва за Кавказ".
В программе возможны изменения. Информация по тел. +359 2 943 36 93

По техническим причинам дополнительно публикуем ответы на кроссворд к номеру 17.

По горизонтали: 6. История. 8. Петр. 9. Соня. 11. Яблочко. 16. Эдгар. 17. Парус. 18. Бесенок. 19. Атос. 24. Срам. 26. Тютчев. 28. Миледи. 29. Элли. 30. Табак. 31. Нора. 32. Леди. 33. Уезд. 34. Киви. 35. Ослик. 37. Буба. 38. Скобка. 39. Наташа. 40. Енот. 43. Дитя. 46. Даниель. 48. Сыщик. 49. Халат. 50. Лариска. 54. Икра. 55. Перо. 56. Пустота.

По вертикали: 1. Гиря. 2. Стул. 3. Грач. 4. Мясо. 5. Сезам. 7. Анчар. 10. Ядро. 12. Брегет. 13. Орел. 14. Кролик. 15. Лувр. 20. Толкиен. 21. Стилист. 22. Стадион. 23. Тегеран. 24. Синдбад. 25. Атрибут. 27. Вакса. 28. Мамин. 35. Оксана. 36. Карлик. 41. Опыт. 42. Пики. 44. Ишак. 45. Мишка. 47. Жабры. 50. Лапа. 51. Русь. 52. Слог. 53. Апач.

Ответ к №18

По горизонтали: 5. Охота. 7. Карл. 8. Миля. 10. Аника. 12. Декарт. 13. Родина. 14. Икота. 17. Сатрап. 21. Викинг. 24. Старина. 25. Чердак. 26. Ноздря. 27. Олоферн. 28. Чапаев. 31. Арафат. 34. Макар. 37. Стекло. 38. Амбула. 39. Сосуд. 40. Фиск. 41. Унос. 42. Ворог.

По вертикали: 1. Полати. 2. Козимо. 3. Тамара. 4. Забава. 6. Олады. 9. Ферт. 11. Инки. 15. Крамола. 16. Трирема. 18. Арена. 19. Раджа. 20. Псков. 21. Ванна. 22. Казна. 23. Норма. 29. Путч. 30. Евклид. 32. Рапсод. 33. Фили. 34. Москва. 35. Кесарь. 36. Радуга.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Анекдоты

- Мама, давай заведем сестричку.
- Я не против, но папа не разрешает.

- А вот папа уедет в командировку, мы потихоньку и заведем...
☺☺☺

Два юриста в кафе достали свои бутерброды.

- Извините, но у нас нельзя есть свою еду.

Юристы переглянулись и поменялись бутербродами.
☺☺☺

Торговый представитель, секретарша и менеджер идут обедать и находят античную лампу. Они потирают ее, и из нее появляется Джин. Он говорит: "Я исполню по одному желанию каждого из вас". "Я первая, я первая!", - говорит секретарша. "Я хочу сейчас быть на Багамах,

на катере, и не думать ни о чем". Пшш! Она исчезает.

"Теперь я, теперь я", - говорит торговый представитель.

"Я хочу быть на Гавайях, отдышаться на пляже, с массажем, бесконечным запасом пина колады и любовью всей моей жизни". Пшш! Он исчезает.

"Теперь твоя очередь", - говорит Джин менеджеру. "Я хочу, чтобы те двое вернулись в офис после обеда". Мораль истории: всегда давайте Вашему боссу высказаться первым.
☺☺☺

Женщина стремится вступить в брак, пока еще кому-то нравится, а мужчина - когда уже не нравится никому.
☺☺☺

Молодой человек, вы обещали привести мою дочь

домой в десять: сейчас три часа ночи и дочь не моя.
☺☺☺

В часть был назначен новый командир. Принимая дела, он обнаружил, что его предшественник накопил целый архив бумаг. Новый командир запросил разрешение у вышестоящего штаба сжечь эти бумаги. Ответ пришел быстро: "Бумаги сжечь, но предварительно снять копии".
☺☺☺

- Смотри, звезда падает, скорее загадывай желание!

- Хочу, чтобы у меня вместо пупка был USB-порт для зарядки мобильного телефона!

- Ты идиот!?

- Почему?

- Нельзя говорить желание вслух!

"Тещин язык" - блюдо из кабачков

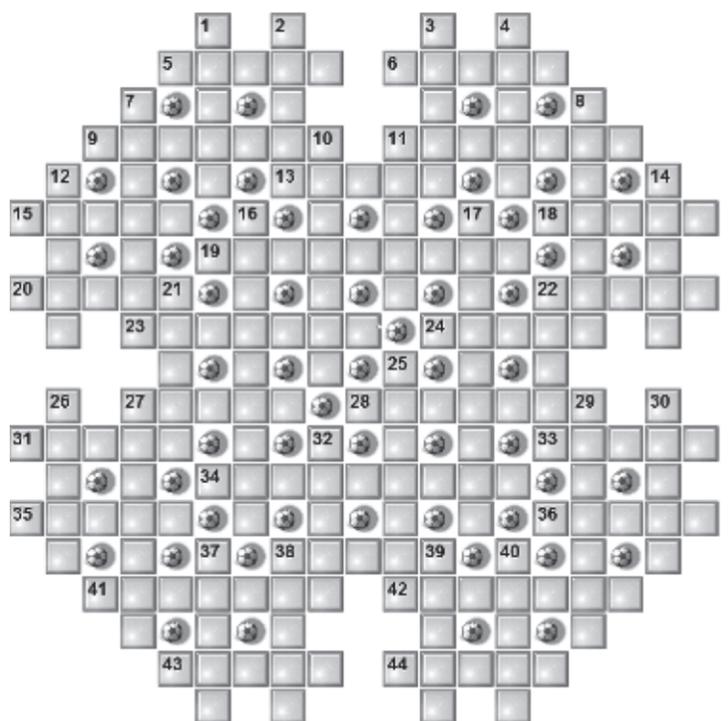
Продукты: кабачки (средних размеров) - 2 шт., помидоры (свежие, бурые) - 3-4 шт., сыр (средней твердости, средней солености) - 300 гр, чеснок - 2 головки, зелень (свежая) - 2 пучка, майонез (30% жирности) - 150 гр, яйцо (диетическое, куриное) - 3 шт., мука (пшеничная, высшего сорта) - 7 ст.л., масло (растительное, ароматное) - 300 гр, соль и перец черный (молотый) - по вкусу.

Кабачки промоем под холодной проточной водой, очистим их, разрежем вдоль тонкими ломтиками: "язычками", посолим и поперчим - по вкусу. Оставим настоять-

ся на 15-20 минут. Тем временем сыр нарежем небольшими тонкими ломтиками. Очистим чеснок. Помидоры тщательно промоем под холодной проточной водой, очистим от кожицы, нарежем тонкими дольками. Приготовим кляр: взобьем с помощью вилки необходимое количество яйца. Теперь "кабачковый язычок" обваливаем в муке, а затем во взбитом яйце. На сковороде хорошо разогреем ароматное растительное масло, обжарим язычки на умеренном огне, с обеих сторон до полной готовности. На тарелку выложим горячие жаренные кабачки и

сразу смажем их небольшим количеством майонеза, затем с одного края положим ломтик сыра, с другого - дольку помидора. После этого с помощью чеснокодавки выдавим на кабачок, с ломтиком сыра и долькой помидора, чеснок и выложим горсть зелени. Зелень предварительно ополоснем под холодной проточной водой и измельчим ее. Свернем "кабачковый язычок" в форму рулета. Начнем сворачивать с того края, где лежит долька помидора. Готовые рулеты выложим на большое праздничное блюдо и закрепим шпажкой за краешек.

Кроссворд



По вертикали: 1. Футболисты этого российского клуба носят футболки цвета электрик и белые трусы. 2. Положение в боксе, когда боксеры висят друг на друге. 3. Слова «киа каа» первоначально были боевым кличем, а теперь это традиционный выкрик команд перед началом именно таких спортивных состязаний. 4. Захватчик игрока. 7. Повар в погонах. 8. «Убийца» по-испански. 10. «Чистота» выполнения упражнений, оцениваемая у спортсменов. 11. Выражение протеста у спортивных болельщиков. 12. Футбольный клуб, купленный Романом Абрамовичем. 14. Стометровка. 16. Что

не светит аутсайдеру? 17. Танцовщица на проволоке. 21. Место для верховой езды и конных упражнений. 22. Первый город в Азии, принимавший летние Олимпийские игры. 25. Фигура в городках. 26. Шахматная погоня «за двумя зайцами». 27. Фигура в городках. 29. «Фруктовая» часть мишени. 30. Под ним кувываются воздушные гимнасты. 32. Спортивный инвентарь с шестнадцатью перьями. 37. «О ..., ты мир!». 38. Веревка, на которой лошадь гоняют по кругу. 39. Российский футболист по имени Егор. 40. Причина, по которой трижды не проводилась летняя олимпиада.

RTVI Пятница, 15 мая (болгарское время)

05.00 Сериал "Надежда". 2 серия 06.00 "Особое мнение" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Богатство". 7 серия 10.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства". Фильм 2 "Свадьба" 2 серия 11.00 Худ.фильм "Хочу вашего мужа" 13.00 Сериал "Надежда". 2 серия 14.00 Сериал "Исаев". Фильм 2 "Пароль не нужен" 2 серия 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Богатство". 8 серия 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Надежда". 3 серия 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Исаев". Фильм 2 "Пароль не нужен" 3 серия 21.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства". Фильм 3 "Богатый наследник" 1 серия 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Исаев". Фильм 2 "Пароль не нужен" 3 серия 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства". Фильм 3 "Богатый наследник" 1 серия 02.00 Худ.фильм "Груз без маркировки" 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 16 мая

05.00 Сериал "Надежда". 3 серия 06.00 "Мультфильмы" 07.45 Худ.фильм "Чёрная курица, или подземные жители" 09.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 10.00 Худ.фильм "Фантастическая история" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 15.00 Худ.фильм "Алмазы шаха" 17.00 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Шоколадная мания" 17.30 "Американский ликбез" "Искусство" 18.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 23.00 "Новый век русского театра" "Классика в современном прочтении" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Фантастическая история" 03.00 Худ.фильм "Бубен, барабан"

Воскресенье, 17 мая

05.00 "Новый век русского театра". "Классика в современном прочтении" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 "Мультфильмы" 08.00 Худ.фильм "Старик Хоттабыч" 09.30 "Американский ликбез" "Искусство" 10.00 Худ.фильм "Два билета на дневной сеанс" 12.00 "Новый век русского театра". "Классика в современном прочтении" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Дорога" 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Непонятый Некрасов" 17.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 18.00 "Новый век русского театра". "Классика в современном прочтении" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Дорога" 23.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Искусство" 00.30 "Русский акцент" с Владимиром Ленским "Шоколадная мания" 01.00 Худ.фильм "Дорога" 03.00 Худ.фильм "Малахов курган"

Понедельник, 18 мая

05.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.00 Худ.фильм "Старик Хоттабыч" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Богатство" 6+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Груз без маркировки" 12+ 12.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Шоколадная мания" 13.00 Сериал "Надежда" 12+ 14.00 Сериал "Исаев" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Богатство" 6+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Надежда" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Исаев" 16+ 21.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Исаев" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства" 16+ 02.00 Худ.фильм "Яма" 18+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 19 мая

05.00 Сериал "Надежда" 12+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Богатство" 6+ 10.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства" 16+ 11.00 Худ.фильм "Яма" 18+ 13.00 Сериал "Надежда" 12+ 14.00 Сериал "Исаев" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Богатство" 6+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Надежда" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Исаев" 16+ 21.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Исаев" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства" 16+ 02.00 Худ.фильм "Бухта смерти" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 20 мая

05.00 Сериал "Надежда" 12+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Богатство" 6+ 10.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства" 16+ 11.00 Худ.фильм "Бухта смерти" 16+ 13.00 Сериал "Надежда" 12+ 14.00 Сериал "Исаев" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Богатство" 6+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Надежда" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Исаев" 16+ 21.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Исаев" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства" 16+ 02.00 Худ.фильм "Самобийца" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 21 мая

05.00 Сериал "Надежда" 12+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Богатство" 6+ 10.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства" 16+ 11.00 Худ.фильм "Самобийца" 16+ 13.00 Сериал "Надежда" 12+ 14.00 Сериал "Исаев" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Богатство" 6+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Надежда" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Исаев" 16+ 21.00 Сериал "Твой мир" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Исаев" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Твой мир" 16+ 02.00 Худ.фильм "Умирать не страшно" 0+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 15 мая (болгарское время)

05.10 Последний янычар 06.00 Утро России 10.15 Группа "А". Охота на шпионов 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Встреча на вершине. Игры разума с Татьяной Черниговской. Фильм 4 12.20 Дети войны. Последние свидетели 13.15 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Уголовное дело 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 22.50 Муж счастливой женщины. Х/ф 00.25 Белая студия. Уолтер Афанасьев 01.05 Мертвый сезон. Х/ф 03.20 Прямой эфир 04.25 Группа "А". Охота на шпионов

Суббота, 16 мая

05.10 Последний янычар 05.55 Другая реальность 06.40 Медовая любовь. Х/ф 08.00 Вести 08.10 Вести-Москва 08.20 Медовая любовь. Х/ф. Продолжение 10.00 Планета собак 10.25 Субботник 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Освободители. Артиллеристы 12.10 Вся Россия 12.30 Родная кровь. Х/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.25 Искатели 15.10 Укротители звука 15.55 Большая семья. Александр Журбин 16.50 Субботний вечер 18.20 Таблетка от слез. Х/ф 20.00 Вести в субботу 20.50 Дочь за отца. Х/ф 00.00 Романтика романа 00.55 Линия жизни. Нина Чусова 01.45 Расплата за любовь. Х/ф 03.15 Таблетка от слез. Х/ф 04.45 Субботний вечер

Воскресенье, 17 мая

06.45 Дочь за отца. Х/ф 09.50 Сам себе режиссер 10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.45 Россия, любовь моя! Буддистские праздники бурят 12.10 Утренняя почта 13.00 Россия. Гений места 14.00 Вести 14.25 Пешком... Москва грузинская 14.50 Абсолютный слух 15.30 Женя, Женечка и "Катюша". Х/ф 16.55 Кривое зеркало души. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Васильки для Василисы. Х/ф 02.00 Пара гнедых. Х/ф 03.35 Женя, Женечка и "Катюша". Х/ф 04.55 Россия. Гений места

Понедельник, 18 мая

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Иосиф Бродский. Возвращение. Фильм 1 12.20 Секретные материалы: ключи от долголетия 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Цветок папоротника 22.35 Две жизни маршала Худякова 23.20 Илья Старинов. Личный враг Гитлера 00.10 Секретные материалы: ключи от долголетия 00.55 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.40 Инспектор Лосев. Х/ф. Серия 1 03.20 Прямой эфир 04.25 Илья Старинов. Личный враг Гитлера

Вторник, 19 мая

05.10 Последний янычар 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Иосиф Бродский. Возвращение. Фильм 2 12.20 Две жизни маршала Худякова 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Цветок папоротника 22.35 Сочи. Курорт с олимпийским размахом 23.20 Эрмитаж. Сокровища нации 00.15 Под маской шутника. Никита Богословский 01.00 Власть факта 01.40 Инспектор Лосев. Х/ф. Серия 2 03.20 Прямой эфир 04.25 Две жизни маршала Худякова

Среда, 20 мая

05.10 Последний янычар 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Иосиф Бродский. Возвращение. Фильм 3 12.20 Сочи. Курорт с олимпийским размахом 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Цветок папоротника 22.35 Специальный корреспондент 00.10 Варшавский договор. Рассекреченные страницы 00.55 Искусственный отбор 01.40 Инспектор Лосев. Х/ф. Серия 3 03.20 Прямой эфир 04.25 Сочи. Курорт с олимпийским размахом

Четверг, 21 мая

05.10 Последний янычар 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Иосиф Бродский. Возвращение. Фильм 4 12.20 Варшавский договор. Рассекреченные страницы 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Цветок папоротника 22.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.10 Таврида. Легенда о золотой колыбели 00.55 Черные дыры. Белые пятна 01.40 Внимание! Всем постам... Х/ф 03.20 Прямой эфир 04.25 Варшавский договор. Рассекреченные страницы

1 КАНАЛ Пятница, 15 мая (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Молодая гвардия". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.25 Олег Басилашвили, Наталья Гундарева, Марина Неелова в фильме "Осенний марафон" (12+) 02.00 "Поле чудес" (16+) 02.55 "Время покажет" (16+) 03.40 "Мужское / Женское" (16+) 04.55 "Модный приговор"

Суббота, 16 мая

06.00 Новости 06.10 "Светлана Светличная. Светить всегда" (12+) 07.05 Комедия "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён!" 08.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 Премьера. "Наталья Богунова. Расколотая душа" (16+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.05 "Барахолка" (12+) 13.50 Людмила Касаткина в фильме "Укротительница тигров" 15.35 Олег Меньшов, Инна Ульянова, Леонид Броневой, Анатолий Равикович, Елена Коренева в фильме "Покровские ворота" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Угадай мелодию" (12+) 19.05 Коллекция Первого канала. "Розыгрыш". Лучшее (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Коллекция Первого канала. "Прожекторперисхитон" (16+) 23.50 Юрий Богатырев в фильме "Свой среди чужих, чужой среди своих" (16+) 01.30 Олег Басилашвили, Людмила Касаткина в фильме "Судья в лужайке" (16+) 03.15 Олег Анофриев, Лариса Удовиченко в комедии "Хорошо сидим!" (16+) 04.30 Евгений Евстигнеев, Алла Демидова, Игорь Кваша в фильме "Повесть о неизвестном актере" (12+)

Воскресенье, 17 мая

06.00 Новости 06.10 "Жанна Прохоренко. Оставляй Вам свою любовь..." (12+) 07.00 Лирическая комедия "Зеленый огонек" (12+) 08.15 "Служу Отчизне!" 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 "Горько!" (16+) 12.55 "Теория заговора" (16+) 13.45 "Женщины в поисках счастья" 14.35 Андрей Соколов, Владимир Меньшов, Олеся Судзиловская в многосерийном фильме "Личные обстоятельства" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Точь-в-точь" (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.45 Лариса Гузеева, Никита Михалков, Андрей Мягков в фильме "Жестокий романс" (12+) 00.15 Фильм Марка Захарова "Формула любви" 01.50 Евгений Леонов, Вячеслав Невинный в комедии "За спичками" (12+) 03.25 Вячеслав Тихонов в фильме "Мичман Панин"

Понедельник, 18 мая

05.00 "В наше время" (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 Егор Бероев, Любовь Толкалина в многосерийном фильме "Время для двоих" (16+) 14.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Евгений Пронин, Валерий Баринов в многосерийном фильме "Слава" (12+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 "Познер" (16+) 00.45 Ночные новости 01.00 "Страна 03". Многосерийный фильм (16+) 01.55 "Наедине со всеми" (16+) 02.45 "Время покажет" (16+) 03.30 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.25 "Контрольная закупка"

Вторник, 19 мая

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 Егор Бероев, Любовь Толкалина в многосерийном фильме "Время для двоих" (16+) 14.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Евровидение-2015". Первый полуфинал. Прямой эфир 00.00 "Структура момента" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Страна 03". Многосерийный фильм (16+) 02.10 "Наедине со всеми" (16+) 02.55 "Время покажет" (16+) 03.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Среда, 20 мая

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Слава". Многосерийный фильм (12+) 14.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Евгений Пронин, Валерий Баринов в многосерийном фильме "Слава" (12+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 "Политика" (16+) 00.50 Ночные новости 01.05 "Страна 03". Многосерийный фильм (16+) 02.00 "Наедине со всеми" (16+) 02.45 "Время покажет" (16+) 03.30 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.25 "Контрольная закупка"

Четверг, 21 мая

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Слава". Многосерийный фильм (12+) 14.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Евровидение-2015". Второй полуфинал. Прямой эфир 00.00 "На ночь глядя" (16+) 00.50 Ночные новости 01.05 "Страна 03". Многосерийный фильм (16+) 02.00 "Наедине со всеми" (16+) 02.50 "Время покажет" (16+) 03.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.30 "Контрольная закупка"

Арт-группа "SOPRANO Турецкого" в восторге от Болгарии

Вернувшись в Россию из Болгарии, певицы тут же отправились в большой гостевой тур по городам Израиля. Но в Москве певицы успели поделиться впечатлениями о пребывании в Софии.

Евгения Фанфара (DRAMATIC SOPRANO): - Болгария... Вспоминая об этой стране, сразу приходит на ум

слово "радушие"! Нам повезло с погодой, в Москве еще шел снег, а в Софии распускались тюльпаны и светило солнце. (Улыбается.) Этот город является одним из старейших в Европе, поэтому здесь сохранилось множество достопримечательностей былых эпох. В Софии чувствуется слияние европейской и восточной куль-



тур, благодаря которому столица обладает особой энергетикой. Несмотря на многочисленные съемки, интервью, репетиции, концерт, мы все же успели погулять и насладиться городом. Здесь все очень понятно русскому человеку. Больше всего меня потряс Собор Александра Невского. И не только своими размерами! 17 ху-

дожников из России трудились над его убранством. Было написано 82 иконы и 273 фрески! Это стоит увидеть каждому! Еще удалось активно пошопиться и уехать с полным чемоданом. По возвращении в Москву у всех девочек было одинаково приятно послевкусие. Это были незабываемые 2 дня! Веселые, солнечные и позитивные!

Сергей Лазарев поменял имидж



не нравится. Она уговаривает меня побриться, но я все-таки похожу еще немного с бородой".

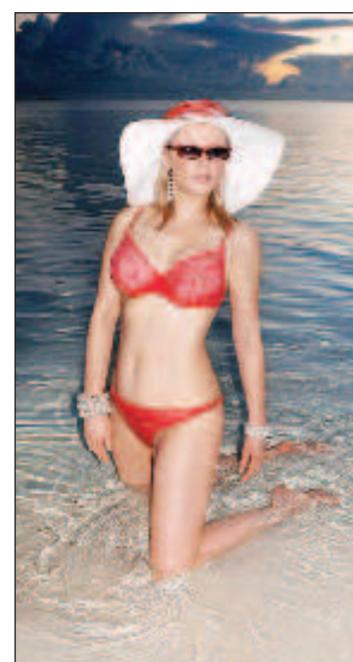
"Честно скажу вам, что бриться не люблю и уже давно мечтал о бороде. Тем более что сейчас она на пике моды. Но со щетиной на лице приходилось постоянно бороться, так как я играю в спектакле Театра имени Пушкина "Таланты и покойники", там у меня кроме мужского еще и женский образ. А женщина с бородой в современном искусстве пока только одна - это Кончита Вурст, - рассказал "ТН" Сергей Лазарев. - Сейчас же между спектаклями выдался большой перерыв, и я смог позволить себе отрастить полноценную бороду. Кстати, маме мой новый образ категорически

"Долой купальники! Да здравствует кружево!"

Страсти вокруг откровенного белья звезд или его отсутствия не утихают. Писательница и светская львица Лена Ленина во время отдыха на Мальдивах заявляет о новом увлечении - отдыхе на пляже в нижнем белье. Также как героиня романа "Дамское счастье" писателя Эмилия Золя Елена обожает кружево. Она появилась на красной лестнице Каннского кинофестиваля в кружевных платьях, а в ее коллекции из 600 пар обуви много туфель обтянутых кружевом, не считая кружевных перчаток, зонтиков и пр. Теперь законодательница моды предлагает дамам загорать на пляже и купаться в океане не в грубых и малоэлегантных купальниках, а в тонком кружевном нижнем белье. Тем более, что объ-

ем прикрываемого тела в том и ином случае идентичен.

Что же касается ее гламурного нововведения, то автор бестселлеров о соблазнении мужчин, конечно же понимает, насколько привлекательнее выглядит женщина в воздушном кружевном или шелковом нижнем белье по сравнению с толстыми синтетическими купальниками. "В прошлом веке синтетические купальники были прекрасной альтернативой хлопчатобумажным трусам, которые слетали при нырянии. Но сегодня, когда haute couture предлагает дамам тончайшие произведения искусства в сегменте нижнего белья, устаревшие резиновые плохощащие купальники просто не выдерживают конкуренции по качеству и



изысканности", - заявляет Елена.

Бабкина в третий раз стала бабушкой

Невестка певицы Татьяна родила дочку весом 3150 г и ростом 49 см. "Теперь я настоящая Бабкина!" - смеется Надежда Георгиевна, у которой уже есть двухлетняя внучка Вера и пятилетний внук Георгий, названный в честь прадеда. Родители новорожденной малышки долго подбирали ей имя, размышляя, будет она Варварой или Марфой. Остановились на втором варианте, так что теперь в семье растёт Марфа Даниловна.

"Мои дети - сын Данила и его жена Танюша - продолжают меня радовать! Я считаю, что семья должна быть большой, потому что много детей - это счастье, и ничего нет лучше, чем детский смех, звучащий в до-

ме. И сын успешно воплощает в жизнь мои идеи. Данила присутствовал при родах и даже сам резал пуповину! Татьяна чувствует себя хорошо, а в нашей семье сейчас - самый настоящий праздник", - рассказывает "ТН" Бабкина. Она уже повидала родных и покачала на руках младшую внучку. Вера и Георгий очень рады появлению сестренки и стремятся помогать родителям за ней ухаживать.

Вообще, 2015 год для Надежды Георгиевны Бабкиной юбилейный. 19 марта она отметила свой 65-й день рождения, а вскоре круглую дату - 40 лет со дня основания - будет отмечать и ее ансамбль "Русская песня".



История успеха: Екатерина Андреева

Екатерину Андрееву, постоянную ведущую информационной программы "Время", с уверенностью можно назвать лицом Первого канала. Строгая элегантная дама в классическом костюме как нельзя лучше соответствует формату центрального телеканала страны. Но для Екатерины это не просто сценический образ, это - стиль жизни. Катя родилась в интеллигентной московской семье 27 ноября 1961 года. Родители никогда не прививали ей манеры суровыми методами, а вдохновляли своим примером. Именно поэтому дочь росла уверенной в себе и проявляла лидерские задатки. Ей удавались все начинания, прежде всего спортивные: если плавание - то до разряда кандидата в мастера спорта, если бег на марафонские дистанции - то с приглашением от Олимпийского комитета продолжить карьеру в легкой атлетике, а помимо этого еще фигурное катание, баскетбол и другие школьные секции. Спорт - это прекрасный учитель, который дает нацеленность на результат и избавляет от страха соперничества. Тем не менее спортивным достижениям Екатерина предпочла юридическую карьеру и сразу после окончания школы отправилась работать референтом в следственное управление Генеральной прокуратуры, сов-



мещаая это с учебой во Всесоюзном юридическом заочном институте. Однако вооруженное нападение с целью уничтожения документов по громкому делу, совершенное неизвестными лицами в отношении девушки, быстро охладило ее пыл. Эта страшная история закончилась благополучно благодаря тому, что в темной подворотне появился прохожий, Екатерина воспользовалась моментом и убежала от нападавших. И после этого Андреева приняла решение отказаться от юридической деятельности, поступив на исторический факультет Московского педагогического института, который благополучно окончила в 1990 году. На последнем курсе во время написания диплома Екатерина очень поправилась. После этого полгода старательно худела. И с тех пор никогда больше вес не набирала. Следить за собой обязывало и новое место

работы. После окончания Всесоюзных курсов повышения квалификации для работников радио и телевидения под наставничеством самого Игоря Кириллова Екатерина начала работать диктором Центрального телевидения и телекомпании "Останкино", ведущей в программе "Доброе утро", а позже редактором информационных программ и ведущей новостных блоков. Уже тогда начал складываться лаконичный классический стиль Андреевой, ставший ныне ее визитной карточкой. И это не только строгие костюмы от Армани, но и причёска, выражение лица, манера держаться и говорить. Кстати, макияж даже для эфиров телеведущая делает сама, потому что так гораздо быстрее, чем прибегать к услугам профессиональных визажистов.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева