



"С Новым годом, дорогие наши бабушки и дедушки!"

Совместную акцию под таким названием провели молодежная организация при Федерации "Союз соотечественников" и Русский клуб города Русе.

"Мы давно хотели провести подобную благотворительную акцию и решили не затягивать и поздравить пенсионеров именно в преддверии Нового года, рассказывает председатель Молодежной организации при Федерации "Союз соотечественников" в г. Русе Алена Суханова. - Наверное, именно в это время хочется дарить друг другу больше тепла, и именно в это

время пожилым людям не хватает нашего с вами внимания. Скоординировав свою деятельность с Русским клубом и взяв адреса бабушек (так уж получилось, что у нас в городе больше бабушек, чем дедушек), мы поехали развозить им заранее подготовленные сумки с продуктами. Ребята предварительно купили необходимые, нескорпортящиеся продукты, а также надели на себя головные уборы от костюмов сказочных героев, чтобы немного повеселить старушек!

Бабушки очень обрадовались нашему приходу, трогательно принима-

ли тяжелые пакеты и так и норовили чем-нибудь нас накормить, дать с собой фруктов или сладостей. Среди старушек были и тяжелобольные, но не утратившие своего оптимизма и веры. Заехали поздравить и ветерана Великой Отечественной войны, которая с недавних пор живет в Русе. Дорогие друзья, давайте делать добрые дела! Давайте помнить о наших взрослых товарищах и уделять им больше внимания и времени. Для нас с вами это не так и трудно, а им невыразимо приятно от того, что о них помнят и любят".



Представительство Россотрудничества в Болгарии проводит Кинопанораму, посвященную 70-летию Победы. Это фильмы, которые правдиво показывают героическую и трагическую эпопею, трудные этапы первых дней войны и радость Победы. Мы увидим фильмы, которые были сняты буквально в первые дни войны, фильмы советского периода, а также новые российские фильмы. В программу включены как художественные, так и документальные картины. Наши зрители смогут увидеть фильмы не только таких всемирно известных режиссеров, как М. Ромм, С. Бондарчук, Ю. Озеров, Э. Климов, Л. Шепитко, Л. Быков, М. Пташук, но и других авторов, которые в своих кинопроизведениях отражают суровую правду той трудной и жестокой борьбы. Многие из этих фильмов отмечены престижными наградами не только на наших кино- и телефестивалях, но и на международных кинофестивалях в Каннах, Венеции, Берлине, Карловых Варах, Сан-Франциско, а также на других известных и престижных кинофестивалях всего мира. Кроме того, в этом каталоге есть фильмы, которые будут впервые показаны нашим зрителем.

Если потеряете паспорт за границей

Даже если это произойдет, россиянин сможет без проблем вернуться на родину.

Закон на эту тему подписал президент России Владимир Путин. "РГ" публикует его в номере за 31 декабря. Суть его в том, что если человек, находясь за рубежом, потерял там свой заграничный паспорт или случайно испортил его, или вышло так, что истек "срок годности" этого документа, он все равно сможет вернуться на родину по временному документу. Этот временный документ сможет выдать российское дипломатическое представительство, консульство или представительство МИД, находящиеся в пределах приграничной территории, а также в пункте пропуска через госграницу России. До подписания документа возврат домой из загранпоездки в случае возникновения неприятностей с паспортом был гораздо сложнее. Временный документ выдавался только в том случае, если паспорт потерян. Да и ждать его порой приходилось порядка трех месяцев со дня подачи заявления. "Сложившаяся ситуация приводит к ущемлению прав российских граждан", - говорится в пояснительной записке к закону, который меняет ситуацию.



Уже несколько лет подряд Ямбольский русский клуб "Соотечественник" собирает детишек, чтобы подарить им новогоднее чудо. И когда оно происходит - счастье неимоверное! Именно в такие моменты понимаешь, что дети - это наша ответственность за завтрашний день - это самое дорогое, ради чего стоит жить и творить, считает председатель клуба Надежда Иванова

Конкурс "Нарисуй матрёшку" объявили в Пловдиве

На праздник "Здравствуй, Дедушка Мороз" собрал гостей Евразийский дом культуры в Пловдиве. Здесь были ребяташки в возрасте от 2 до 12 лет: дети российских соотечественников, ребяташки от смешанных браков и болгарские ученики. Акция была организована Кристиной Георгиевой - председателем Евразийского дома культуры. Кроме веселья, была организована творческая мастерская, где все желающие могли принять участие в раскрашива-



нии матрешек. Матрешка была выбрана в качестве символа акции по нескольким причинам. Во первых она является символом России. Во вторых, ее принцип действия, когда большая фигура скрывает и защищает меньшую, олицетворяет родительскую заботу о детях - самых важных участников праздника. Ведущая праздника познакомила детей с русской деревянной игрушкой в виде расписной куклы и пригласила всех поучаствовать в конкурсе "На-

рисуй матрешку". В первом туре участвуют все желающие, зарегистрированные на празднике. Во второй тур пройдет часть участников набравших наибольшие количество баллов по результатам голосования. Призовой фонд конкурса: часы, книги на русском языке и многое другое. Финал и награждение победителей конкурса состоится 14 января - во время празднования Старого Нового года в фойе Евразийского дома культуры в городе Пловдив.

Все желающие могут посетить кинопанораму, посвященную 70-летию Победы в Великой Отечественной войне бесплатно каждый четверг с января по декабрь в Российском культурно-информационном центре (София, ул. Шипка, 34).

В Турции недостаточно иметь один правовой центр

Светлана Тютюнджиева

Турция после визита в декабре 2014 г. президента России В. В. Путина в страну оказалась в центре внимания всего мира. По неофициальной статистике в Турции проживает более 100000 русскоязычных, большинство из них женщины, вышедшие замуж за турецкоподанных, но с развитием экономики в последние годы появилось много фирм, в которых работают и российские мужчины, есть также россияне, которые женились на турецких женщинах. КСРС в Турции был создан в 2007 году. Одним из самых важных направлений его деятельности является популяризация русского языка и культуры. Для этого организованы курсы русского языка, проводятся семинары, конференции, олимпиады, конкурсы, но в последнее время большое внимание уделяется правовым вопросам. В конце апреля 2014 года в Анкаре состоялась 2-я Балканская конференция "Правовое положение соотечественниц в Турции и на Балканах". Конференция была организована Ассоциацией русской культуры (Анкара) и Координационным советом российских соотечественников Турции при финансовой поддержке Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, при участии Посольства РФ в Турции и Федерального агентства "Россотрудничество". Представители КСРС из стран Балканского региона поделились опытом работы по созданию центров правовой помощи, защите прав соотечественников, мониторингу правового положения, изданию методических и справочных информационных материалов по вопросам защиты прав соотечественников и рассказали о правовом положении соотечественниц. Участники выразили серьезную озабоченность наличием в странах Балканского региона нарушений правового положения соотечественников, в частности, в сферах права на труд, социального обеспечения, здравоохранения, права на образование, а также нару-

Лариса Луткова-Тюрккан - председатель Ассоциации русской культуры в Анкаре, председатель Координационного совета российских соотечественников, член Всемирного координационного совета российских соотечественников. 16 лет живет в Анкаре. Замужем. Мама двоих детей.

Наша с ней встреча состоялась на проходившем в конце ноября 2014 года в Софии V-ом Международном молодежном форуме "Молодежь строит будущее", организованном Федерацией "Союз соотечественников" при поддержке Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом.



шения родительских прав и других.
- **Лариса, проблемы в разных странах наверняка различны. У вас какой вопрос самый больной?**

- Самый больной - вопрос домашнего насилия... К сожалению, по информации ООН Турция на 129 месте по соблюдению прав женщин в списке из 144 стран. Это касается не только наших соотечественниц, но и представительниц титульной нации. Когда не соблюдаются права турчанок, что говорить о женщинах, которые выходят замуж, познакомившись на курорте, не зная местных обычаев и языка. Понятно, что незнание законов не освобождает от ответственности... Но дело в том, что наши женщины не знают законов, потому что не знают языка. Поэтому 1-я Балканская конференция которая прошла в Софии, для меня лично послужила толчком к тому, чтобы углубиться в эти проблемы и каким-то образом помочь нашим соотечественницам выходить из этих ситуаций более достойным образом. С этой целью мы в 2013 году в декабре провели Первую правовую конференцию по правам женщин в Анкаре в посольстве Российской Федерации. Нас поддержало Россотрудничество, российское посольство и посол лично. Мы провели эту конференцию с привлечением турецких русскоязычных адвокатов и юристов, проживающих и работающих в Турции. Мы пригласи-

ли также судей, прокуроров, профессора из университета, который занимается этой тематикой, представителя отдела по работе с иностранцами. Конференция прошла на очень высоком уровне. Мы организовали синхронный русско-турецкий перевод и эта конференция нашла очень большой отклик как в турецких, так и в русскоязычных СМИ. Нам и до этого обращались, но после такой конференции количество обращений возросло в геометрической прогрессии.

- **Как возникло решение собрать представителей балканских стран у вас в Турции?**

- На 1-й Балканской конференции в Софии было принято решение проводить такие конференции в различных странах Балканского региона с тем, чтобы выявить проблематику каждой страны. Несомненно, хорошо, что 1-я конференция была в Болгарии, но конечно обсуждались главным образом проблемы страны, которая принимала конференцию. Поэтому когда проводилась конференция в Турции мы решили обсуждать проблемы всех стран участниц, но большой упор был сделан на турецкие проблемы. Участвовали 11 стран Балканского региона. Сходные с нашими оказались проблемы в Албании, мусульманской стране. Я думаю, что после того как сотрудники Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, прожива-

ющих за рубежом, побывали на нашей конференции было принято решение об открытии правового центра у нас в Турции, потому что проблематика стоит очень остро. Мы каждый день видим пострадавших женщин, а существуют и группы в соцсетях. Постоянные обращения публикуются в колонке адвоката: "развод - отнимают детей", "развод - выкидывают на улицу", "осталась на улице в чем вышла из дому"... И все эти ситуации привели к тому, что мы обратились в Фонд с просьбой открыть в Турции правовой центр. Фонд поддержал заявку Стамбула. Но я считаю, что Турция большая страна с достаточно большими расстояниями, а те женщины, которые попадают в такие ситуации элементарно не имеют денег, чтобы доехать до этого центра. Поэтому нам в Турции недостаточно иметь один правовой центр. Необходимо иметь два, а то и три-четыре подобных центра, как из-за дальности расстояний, так и из-за того, что у нас проживает очень много русскоязычных соотечественников и количество обращений огромно. Очень хорошо, например, что наш анкарский адвокат училась в Турции и досконально знает законы страны, имеет практику и необходимые лицензии. В настоящее время проводим работу с русскоязычными СМИ: у нас имеется газета "Босфор" на русском языке, в журнале "Роксалана", который выходит на русском и турецком языках есть колонка "Вопросы адвокату". В последние годы возникают также проблемы с недвижимостью, с оформлением сделок. Мошенники есть везде и Турция, к сожалению, не является исключением и наши соотечественники попадают в ситуации, когда оплачивая квартиры, в итоге узнают, что квартира уже имеет других владельцев, а у людей не остается жилья и в России - они его продали, чтобы купить в Турции. Благодаря Фонду поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, мы в 2014 году взялись решать правовые проблемы и надеемся, что эта работа продолжится и в будущем.

Таможенники обещали не отбирать спиртное у туристов

Не везите в Россию "алкоподарки", об этом сообщает портал TourDom.ru. Люди начали волноваться, и ФТС официально опровергла введение запрета на ввоз безакцизного алкоголя частными лицами. Россияне смогут ввозить алкоголь без акцизных марок из-за рубежа в личных целях - несмотря на то, что на днях в силу вступило постановление правительства, отменившее прямое разрешение от 2005 года. Дело в том, что провозить до 5 л алкоголя можно на основании соглашения Таможенного союза о перемещении через границу товаров для личного пользования, заявили "Известиям" в Федеральной таможенной службе (ФТС).

29 апреля премьер-министр Дмитрий Медведев подписал постановление правительства № 398, которое отменяло один из пунктов

другого правительственного постановления № 866 (от 31 декабря 2005 года). Этот пункт гарантировал свободный ввоз алкоголя без акцизных марок из-за рубежа при условии, что спиртное ввозят для личного потребления или в качестве выставочных образцов (не более пяти единиц каждого наименования). Также допускался ввоз не маркированного алкоголя отдельными категориями иностранцев, пользующихся преимуществами, привилегиями и иммунитетом на таможенной территории России (речь о дипломатах).

На днях это апрельское постановление вступило в силу и вызвало резонанс среди потребителей и участников рынка. Ряд региональных и отраслевых (туристических) СМИ сообщили, что теперь физлицам можно ввозить в Россию и Та-

моженный союз лишь алкоголь, купленный в магазинах беспошлинной торговли (duty-free), а недорогие вина и крепкое спиртное из мест их происхождения оказались под запретом. Туристические компании уже начали предупреждать клиентов об ограничениях на ввоз спиртного.

Директор Центра исследований федерального и регионального рынков алкоголя Вадим Дробиз спрогнозировал в беседе с "Известиями", что это лишь начало ограничительных мер на ввоз алкоголя и следующим шагом станет лимит в 5 л на ввоз спиртного физлицами между странами Таможенного союза. Самыми популярными видами алкоголя, которые россияне предпочитали привозить из зарубежных поездок, Дробиз считает французские вина и коньяк, португальский портвейн,

ракию из балканских стран, узо из Греции, а также различные настойки из стран Азии. Популярность местных напитков, по его словам, заключается не только в желании туристов привезти сувенир на память о стране пребывания, но и в разнице цен в месте производства алкоголя и в России.

- Бутылка вина, купленная за €15 во Франции, в России может стоить €70, - говорит Дробиз.

Однако в ФТС России "Известиям" сообщили, что таможенники не начали забирать у туристов алкоголь без акцизных марок и не собираются этого делать.

Как заверили в пресс-службе ведомства, ввоз в страну алкоголя регулируется Соглашением Таможенного союза "О порядке перемещения физическими лицами товаров для личного пользования через тамо-

женную границу Таможенного союза и совершения таможенных операций, связанных с их выпуском" и законом "О производстве и обороте этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции", а их содержание остается неизменным. Постановление, подписанное Дмитрием Медведевым в апреле и вступившее в силу сейчас, просто привело правительство в соответствие с межправительственным соглашением и устранило дублирование одной и той же нормы, сказали в пресс-службе.

Согласно приложениям к упомянутому соглашению Таможенного союза, сегодня частные лица могут провозить через российскую границу из других стран до 5 л спиртного без акцизных марок. Как рассказала "Известиям" представитель Внуквской таможни Элина

Афанасьева, до 3 л алкоголя пассажир может провезти без доплаты таможенных пошлин. Если алкогольный груз превышает 3 л, то путешественник декларирует продукцию и доплачивает по €10 за каждый литр.

Алкоголь в багаже, выходящий за 5-литровый лимит, конфискуют. С начала года во Внуквской таможне были заполнены 27 деклараций на сверхнормативный ввоз спиртного (случаи ввоза свыше 3 л). Это были напитки из Грузии, Армении, Австрии, Великобритании, Италии и Кипра.



Ни о каком героизме не думала, просто стало жаль аккумулятора - он был совсем новый

Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Старший лейтенант запаса Маркитанова Людмила Андреевна прошла боевой путь от Москвы до Кенигсберга, награждена медалями "За отвагу", "За боевые заслуги", "За освобождение Ленинграда", Жукова, "50 лет Победы".

К огромному сожалению, Людмила Андреевна сейчас тяжело болеет. Редакция благодарит супруга Людмилы Андреевны Дмитрия Бояджиева и издательство "Жокер-Медия" за помощь в подготовке материала.

Коренная москвичка Людмила Андреевна училась в школе недалеко от Третьяковской галереи. В ночь на 22 июня 1941 года у нее был выпускной вечер....

Из воспоминаний Людмилы Андреевны:

"Конечно, выпускной вечер запоминается каждому: все нарядные, красивые, счастливые. Мы прощались с родной школой, любимыми учителями, много пели, дурачились, строили планы на будущее... Была дивная летняя ночь, разошлись мы под утро, легли спать, а проснулись - ВОЙНА!

Всем классом мы тут же пошли в военкомат, чтобы записаться добровольцами. Все наши мальчики ушли на фронт. Только потом я узнала, что большинство из них попало в ополчение. Они защищали Москву в самый сложный момент. Только двое из них вернулись после войны домой... Нас, девочек, тоже записали, но сказали ждать, когда призовут.

Вскоре начались воздушные налеты. Детей и школьников отправили в Подмосковье. Так я оказалась под Каширой. Там нас постоянно бомбили: немцев к столице не подпускали и они сбрасывали свой смертельный груз где придется. Бомбы падали совсем близко, маленькие дети постоянно были перепуганы, а мы, несмотря на собственный страх, старались их приласкать и хоть как-то успокоить.

В мае 1942 года я получила повестку - меня призвали в действующую армию. Сначала я окончила школу младших авиационных специалистов, прошла строевую подготовку. Спустя три месяца мне присвоили звание ефрейтора и направили в 119-й Гвардейский ордена Суворова и Кутузова авиационный бомбардировочный полк. Я числилась в составе технической службы.

В мои обязанности входило техническое обеспечение самолетов. Я должна была тщательно проверять все электрооборудование, состояние приборов и аккумулятора. Его часто приходилось снимать и относить на подзарядку, а весил он килограммов 40 - совсем немного меньше моего собственного веса. Случалось, что самолеты выполняли по три-четыре вылета в день, так что порой даже не было времени поесть. Уставали все. Но нам, девчатам, было особенно трудно.

Поначалу обмундирование было только мужское. Например, самый маленький размер обуви - 42, а у меня 36. Да еще обязательные винтовка и противогаз! Винтовку я, правда, тут же ставила в угол, два противогаза и вовсе потеряла, за что понесла наказание.

Наказали меня еще один раз. Мы должны были перебазироваться на новый аэродром, однако определить наш он или фашистский мы не могли и поэтому на всякий случай командир экипажа приказал выбросить все документы. Я выбросила свой комсомольский билет. Приземлились мы "на брюхе" - навстречу нам бегут люди, кроя нас матом по-русски. Для меня их ругательства звучали как ангельское пение. Летчик, разумеется, получил выговор, а мне пришлось три дня чистить картошку на кухне.

Ужасно я боялась ночных дежурств. Пост должен был стоять у каждого самолета. Машину в целях маскиров-



Даже тяжелые военные будни не вытравивали из сердца Люси Маркитановой любовь к полевым цветам. 1944 год



Людмила Андреевна в мирные годы



Людмила Андреевна (третья слева) в кругу однополчанок. 1943 год



В Болгарии с мужем и друзьями

ки заваливали молодыми деревьями, соломой и опять ветками. Но там всегда водились мыши, я их жутко боялась. Но для некоторых ночные дежурства превращались в тайные любовные

свидания. Ведь мы были так молоды!

Всего в полку нас было 20 девушек: много из Сибири, четыре с Урала и только я - москвичка. Поначалу все воспринимали ме-



Экипаж самолета, который обслуживала Людмила Андреевна. Слева направо: штурман, летчик, радист

ня как "столичную штучку", хотя я и старалась ничем не выделяться.

Самым тяжелым было ожидание самолетов с боевого задания. За три года моей службы мы потеряли

три машины. Парень, которого я любила, погиб под Шауляем в Эстонии весной 1945 года...

Когда приближалось время возвращения самолетов, мы бросали все дела, до рези в глазах всматривались в небо, ожидая, пока последний самолет приземлится. Летчики народ суеверный. Мой командир Николай Рубцов, уходя на задание, всегда требовал, чтобы я стояла у взлетной полосы. Верил, что тогда с ним ничего плохого не случится. Как-то мы с ним разругались, и я не вышла его провожать. Меня нашли, уговорили выйти, и только после этого он взлетел.

Однажды самолеты готовились к взлету, мы заканчивали свою работу, как вдруг воздух над одной из

стояли как замороженные, а я бросилась спасать аккумулятор - он был совсем новый и мне стало его жалко, ведь я так до этого намучилась со старым. Окружающие тут же вышли из столбняка и кинулись мне на помощь: закрыли капот, стали сбивать пламя. Вскоре пожар был потушен, а взрыв предотвращен. Потом некоторые меня хвалили и поздравляли, а некоторые ругали за то, что так рисковала. А мне и вправду было жаль аккумулятора, ни о каком героизме я тогда не думала. После этого случая меня наградили медалью "За отвагу", потом у меня еще были награды...

Для меня война закончилась под Кенигсбергом. Красивые там места, стояла радостная для всех весна - мы выжили, мы победили. В Восточной Пруссии мы впервые увидели, что немецкие деревни намного зажиточнее наших. Больше всего меня поразило, что даже в конюшне пол был сделан из струганых досок. Но ни у кого из нас не было зависти. Я, например, никогда не задавалась вопросом, почему они живут так, а мы - иначе. Скорее недоумевала - зачем они пришли к нам? Чего им у себя не хватало?

Конечно, со временем многое забывается. Видимо, чтобы продолжить жить, человек часто отбрасывает страшное прошлое. Но разве я могу забыть, что из восьми братьев отца с войны вернулся только один?! Разве я могу предать память моих однополчан, сверстников, друзей, погибших в расцвете сил?! Сколько муки и горя мы пережили, сколько искореженных войной судеб, несостоявшихся отношений и непрожитого счастья...

После демобилизации я поступила в Институт тонких химических технологий, куда подала документы еще накануне войны. Потом я работала в закрытом НИИ, где мы занимались разработкой приборов для космических аппаратов. Однажды по обмену к нам приехал болгарин Дмитрий Бояджиев. Так я познакомилась с моим будущим мужем. В 1970 году переехала в Болгарию, до пенсии работала в Болгарской академии наук. Без ложной скромности могу сказать, что считалась ценным специалистом и вместе с болгарскими коллегами мы сделали много полезных разработок.

С мужем мы живем дружно, продолжаем любить и уважать друг друга, он меня прекрасно понимает. Но не советует часто вспоминать о войне. Наверное потому, что я всегда плачу..."

При написании статьи использовались материалы книги "Голося войны. Рассказы и письма фронтовиков 1945 - 2005".



Снимок на память с артистами Михаилом Жаровым и Людмилой Целиковской (в центре) после их выступления перед бойцами авиаполка. 1944 год

Маркетинговые исследования показывают, что население России строго следует своим гастрономическим традициям вне зависимости от кризисов. Так, в этом декабре был отмечен двукратный рост потребления красной икры, сладостей, импортного алкоголя и игристых вин. В то же время ожидается нетипичного спада продаж после 1 января. Рождество и старый Новый год, скорее всего, пройдут в режиме экономии, полагают эксперты.

Стоимость новогоднего стола обычно растет ниже инфляции. Возможно, это и помогает россиянам хранить верность традициям. Все дело в том, что цены на самые востребованные продукты питания в зимний сезон либо падают, либо растут медленнее остальных. Например, майонез (как заправка для оливье) именно в декабре становится хитом продаж. Торговые сети это знают, поэтому сбрасывают цены (в среднем около 3 процентов) и пытаются заработать на объемах. Икра, вопреки расхожему мнению, тоже не становится дороже к праздникам - из-за жесткой конкуренции друг с другом ретейлеры обычно держат цены на этот деликатес весь декабрь.

Россияне не сэкономили на новогоднем застолье

Цены на самые востребованные продукты питания в зимний сезон растут медленнее остальных



Впрочем, одно отличие этого Нового года от предыдущих все же было - сразу после праздников сети подняли цены, поэтому последние дни каникул, вероятно, будет не такими раздольными, как начало. С января россияне уже будут более сдержанными, будут экономить. Изменение курса доллара и евро также отразится на цене импортного алкоголя. Поэтому в 2015 г. ожидается

роста потребления водки. Именно ожидание высоких цен привело к тому, что в канун Нового года население стремилось тратить больше обычного.

Психологи однако, предупреждают, что незапланированные покупки ведут к расстройствам и еще большим проблемам. Скупая ненужное, потребители платят за иллюзию, что их уровень жизни не поменяется. Помогает это нена-

долго. В худшем из вариантов, когда что-то покупается впрок, про запас, на будущее - это уже симптом душевного расстройства. Лучшее лекарство от кризиса - это холодный расчет доходов.

В целом россияне показывают разумное отношение к деньгам. Исследование одного из банков по поводу выбора подарков показало, что граждане начали экономить уже в этом году. Средние затраты на подарки упали с 8,5 тысяч рублей до 7. Год назад россияне не скупались на технику и электронику, а сейчас вместо них дарят парфюмерию, одежду, алкоголь или сладости. Адресаты подарков тоже постепенно меняются. В этом году россияне намерены реже одаривать дальних родственников, друзей и коллег. Две трети опрошенных признаются, что готовы подарить только самым родным людям: супругу, детям и родителям.

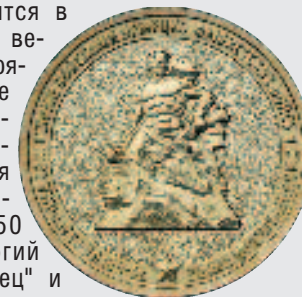
Кошелек



С 1 января 2015 г. Литва официально вступила в зону евро. Она стала 19-й страной, которая присоединилась к общеевропейской валюте. Из прибалтийских стран она была последней, кто отказался от своей национальной валюты. За первый день литовцы перевели в европейскую валюту порядка 10 млн. литов (2,9 млн. евро). При этом в национальном банке изначально планировали, что сокращение оборота наличности составит примерно 50%. Однако к концу 31 декабря сокращение составляло уже 51%. Такой объем операций стал неожиданным для властей страны. Они не ожидали такого наплыва людей в течение последних трех дней в году. Лит на евро можно будет поменять не только во всех банках страны, но и в почтовых отделениях. Всего валюту меняют более чем в 700 местах. В течение 60 дней с момента введения евро литы можно будет поменять в отделениях почты Литвы. В течение шести месяцев - в отделениях банков.

Президент России подписал закон о банкротстве физических лиц. Благодаря этому закону должник, находящийся в сложном положении, с помощью имеющегося или предполагаемого в будущем дохода может распланировать выплаты кредиторам и реабилитировать свою платежеспособность. Согласно нормам проекта, банкротом может быть признан гражданин с просроченной задолженностью не менее 500 тыс. руб. При этом суд примет заявление к рассмотрению только в том случае, если признает факт неплатежеспособности. Если у должника есть стабильный доход, то он может получить отсрочку сроком до трех лет для выплат долга. В противном случае должник признается банкротом, а имущество распределяется между кредиторами.

Центральный банк России 26 декабря 2014 г. выпустил в обращение юбилейные монеты в честь юбилея Победы в Великой Отечественной войне, говорится в сообщении ведомства. Появились две монеты: инвестиционная золотая монета номиналом 50 руб. "Георгий Победоносец" и массовая монета номиналом 5 руб. из недрагоценного металла серии "70-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов". Оформление пятирублевой монеты посвящено проведению различных военных операций в Европе: Восточно-Прусская, Венская, Берлинская и Пражская. Масса золотой монеты из золота 999-й пробы составляет 7,78 г, она имеет форму круга диаметром 22,6 мм. На оборотной стороне монеты изображен Георгий Победоносец на коне, поражающий копьём змея. Тираж монеты - до 500 тыс. штук. Пятирублевая монета будет выпущена тиражом 2 млн. экземпляров каждого вида.



В Москве МРОТ вырос на 500 рублей

С 1 января 2015 г. в Москве минимальная заработная плата выросла на 500 рублей - ее размер составит 14,5 тысячи рублей. А с 1 апреля минимальный размер оплаты труда (МРОТ) будет повышен еще на 500 рублей - до 15 тысяч.

За последние пять лет минимальная зарплата в Москве выросла на 92 процента. Размер минимальной заработной платы необходим для определения размеров пособий по временной нетрудоспособности. Кроме того, МРОТ используется и для определения величины налогов, сборов, штрафов и иных платежей. Работодатели не имеют право платить работникам месячную заработную плату меньше минимальной.

С 1 января текущего года изменится и ряд социальных выплат, сообщает ТАСС. Единовременные выплаты в связи с рождением или усыновлением детей составят от 5,5 тысячи до 14,5 тысячи рублей, а ежемесячные выплаты москвичам, усыновившим детей на территории столицы, составят от 15 тысяч до 25 тысяч рублей. На ребенка-инвалида каждый месяц положено по 25 тысяч рублей. Семьи-юбиляры в качестве единовременной помощи теперь будут получать от 6 тысяч до 10 тысяч рублей. Ежемесячные выплаты к пенсиям участникам обороны Москвы составят 2,7 тысячи рублей.

В целом по России МРОТ повысился на 411 рублей и с 1 января 2015 г. составляет 5 965 рублей в месяц. Повышение МРОТ на 7,4 процента учитывает фактический уровень инфляции нынешнего года. К 2018 г. он должен быть поэтапно доведен до величины прожиточного минимума. Реализация данного решения потребует 5,6 миллиарда рублей, из них 5 миллиардов - за счет государственного сектора. По оценкам Минтруда России, повышение минимального размера оплаты труда будет осуществлено в отношении более одного миллиона человек, 75 процентов из которых - работники государственных учреждений.

Возможен налог на домашних собак



Законодательное собрание Санкт-Петербурга внесло в Госдуму проект закона об ответственном обращении с домашними животными. Депутаты предлагают дополнить Налоговый кодекс новой главой - "Налог с владельцев животных".

В качестве объекта налогообложения выступает "собака домашняя", а налогоплательщиками являются организации и физические лица - собственники животных. Налоговую ставку предложено установить в размере 1 тыс. руб. на каждое животное в год, ставка одинакова для физических и юридических лиц. При этом содержание кастрированных животных обойдется в десять раз дешевле - 100 руб. в год.

В законопроекте определены порядок исчисления и уплаты налогов, в том числе в случае перехода животных по наследству. Отдельно отмечено, что "не подлежат налогообложению (освобождаются от налогообложения) животные, принадлежащие на праве оперативного управления ор-

ганам и организациям, в которых законодательно предусмотрена военная (или) приравненная к ней служба, используемые этими органами и организациями для нужд обороны, гражданской обороны, обеспечения безопасности и охраны правопорядка".

Кроме того, депутаты предлагают ввести обязательную регистрацию и перерегистрацию собак, а также "млекопитающих животных, содержащихся в образовательных организациях". В пояснительной записке к законопроекту отмечено, что регистрацию необходимо ввести "как меру, направленную на профилактику различных болезней животных, в том числе особо опасных для человека (в первую очередь - бешенство), а также создающую основы ответственного отношения собственника к владению животным". Предложено создать единую базу данных о домашних животных.

Страницу подготовила
Светлана Михова



Ком Безземон

Встречаются два приятеля через несколько дней после Нового года.
- Ну, как встретил Новый год?

- Не знаю, еще не рассказывали...

"Милльон терзаний..."

Наталья Ерменкова

Великий тезка великого Пушкина Александр Сергеевич Грибоедов, который, на мой взгляд, не очень справедливо до сих пор считается автором "одной книги" (homo unius libri) "Горе от ума" - был одним из наиболее талантливых и наименее признанных своими современниками людей. Мне хотелось бы, дорогие читатели, начать наш с вами "литературный роман-2015" именно с него - и не столько потому, что в январе исполняется 220 лет со дня рождения А.С. Грибоедова, сколько для того, чтобы выразить свое глубокое уважение его личности и восхищение его талантом литературного художника. Образы, созданные его воображением и увиденные им среди окружавших его людей, будто бы живы и ныне: уверена, что среди вас не найдется человека, который, даже не задумываясь об истоках, цитирует на протяжении всей своей жизни то одну, то другую строку из поэтической драмы "Горе от ума"... Одаренный писатель, поэт, драматург, блестящий дипломат, статский советник был потомком старинного дворянского рода. Он с ранних лет проявил себя чрезвычайно и разносторонне развитым ребенком. В 1803 г. Александр стал воспитанником Московского университетского благородного пансиона, а в 11-летнем возрасте он был уже студентом словесного отделения Московского университета! В 1808 г. - представьте только, в 13 лет! - стал кандидатом словесных наук, закончив

еще два отделения - нравственно-политическое и физико-математическое.

Александр Сергеевич был одним из образованнейших людей своего времени, знал около десятка иностранных языков, был одарен музыкально. С началом Отечественной войны 1812 г. Грибоедов влился в ряды добровольцев, правда, в военных действиях ему участвовать не при-

товска к издателю". В начале 1816 г. А. Грибоедов выходит в отставку и приезжает жить в Санкт-Петербург. Работая в коллегии иностранных дел, он увлеченно продолжает занятия на писательском поприще, делает переводы, вливается в театральные литературные круги. Именно в этом городе судьба подарила ему знакомство с А. С. Пушкиным. В 1817 г. А. Грибоедов попробовал



Александр Сергеевич Грибоедов - русский дипломат, поэт, драматург, пианист и композитор, дворянин. Статский советник. Родился 4 [15] января 1795 года в Москве. Погиб трагически 30 января [11 февраля] 1829 года в Тегеране

ходилось. В звании корнета Грибоедов в 1815 г. нес службу в кавалерийском полку, находившемся в резерве. К этому времени относятся первые литературные опыты - комедия "Молодые супруги", представлявшая собой перевод французской пьесы, статья "О кавалерийских резервах", "Письмо из Брест-Ли-

силы в драматургии, написав комедии "Своя семья" и "Студент". Но, как известно, не все в руках человека, и тут Судьба распорядилась по-своему: в 1818 г. Грибоедова, служившего Отечеству на дипломатическом поприще, назначили на должность секретаря царского поверенного, возглавлявшего русс-

кую миссию в Тегеране, и это в корне изменило его дальнейшую биографию. Это назначение многие, да и он сам, расценивали как наказание за то, что он был участником скандальной "четверной" дуэли Завадовского-Шереметева и Грибоедова-Якубовича - со смертельным исходом для кавалергарда Шереметева: как в большинстве случаев, поводом послужила женщина... Вторая часть дуэли состоялась год спустя, и на ней Якубович ранил Грибоедова в кисть левой руки... О Судьба! Именно по этому ранению удалось впоследствии опознать обезображенный труп Грибоедова, убитого религиозными фанатиками во время разгрома русского посольства в Тегеране...



Пребывание в иранском Тебризе (Тавризе) было тягостным для начинающего писателя. Зимой 1822 г. новым местом службы Грибоедова стал Тифлис. Именно в Грузии он написал первый и второй акты комедии "Горя от ума". Третий и четвертый акты были сочинены уже в России: весной 1823 г. Грибоедов уехал с Кавказа в отпуск на родину. В 1824 г. в Санкт-Петербурге была поставлена последняя точка в его гениальном произведении, путь которого к известности оказался тернист. Комедия не могла быть опубликована из-за запрета цен-

зуры и расходилась в рукописных списках. Только небольшие фрагменты "проскользнули" в печать: их в 1825 г. включил в номер альманаха "Русская Талия". Произведение Грибоедова получило высокую оценку А.С. Пушкина.

Грибоедов планировал предпринять путешествие в Европу, однако в мае 1825 г. ему пришлось срочно возвратиться на службу в Тифлис. В январе 1826 г. в связи с делом декабристов его арестовали, держали в крепости, после чего доставили в Петербург: фамилия писателя несколько раз всплывала на допросах. Тем не менее за отсутствием доказательств следствию пришлось освободить Грибоедова, и в сентябре 1826 г. он вернулся к выполнению служебных обязанностей.

В 1828 г. был подписан Туркманчайский мирный договор, отвечавший интересам России. Он сыграл в биографии литератора определенную роль: Грибоедов принимал участие в его заключении и доставил в Петербург текст соглашения. За заслуги талантливому дипломату была пожалована новая должность - полномочного министра (посла) России в Персии. Но в своем назначении сам Александр Сергеевич видел "политическую ссылку", планы на реализацию многочисленных творческих замыслов опять рушились...

С тяжелым сердцем в июне 1828 г. Грибоедов покидает Петербург. Добираясь до места службы, он нескольких месяцев провел в Тифлисе, где в августе состоялось его венчание с 16-летней Ниной Чавчavadze. В Персию он уехал с молодой супругой.

В этой стране и за ее пределами существова-

ли силы, которых не услаждало усиливавшееся влияние России, они разжигали в сознании местного населения неприязнь к ее представителям. 30 января 1829 г. находившееся в Тегеране русское посольство подверглось жестокому нападению озверевшей толпы, и одной из его жертв стал А.С. Грибоедов, которого изуродовали до такой степени, что опознали потом только по его характерному, дуэльному, шраму на руке. Тело погибшего увезли в Тифлис, где последним его пристанищем стал грот при церкви Св. Давида. И как тут не поверить в предопределенность Судьбы: одним из самых известных и лучших стихотворений А.С. Грибоедова было "Давид", напечатанное в изданном В.К. Кюхельбекером и В.Ф. Одоевским альманахе "Мнемозина". Точная дата этого стихотворения, представляющего собою переложение псалма 151-го ("Мал бех в братии моей"), не установлена. Вероятнее всего, оно было написано зимой 1823 г.

На могиле вдова Грибоедова Нина Чавчavadze поставила памятник с надписью: "Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?".

Мне же, друзья, хотелось бы отдать дань справедливости таланту Поэта А.С. Грибоедова и подарить вам несколько его прекрасных стихотворений, которые, как вы сами убедитесь, свидетельствуют о богатстве его литературного языка и тем. А еще - при возможности послушайте снова его великолепный вальс "ми-минор", который так и называют просто: "грибоедовский вальс"...

ПРОСТИ, ОТЕЧЕСТВО!

Не наслаждение жизни цель,
Не утешенье наша жизнь.
О! не обманывайся, сердце.
О! призраки, не увлекайте!..
Нас цепь угрюмых должностей
Опутывает неразрывно.
Когда же в уголок проник
Свет счастья на единый миг,
Как неожиданно! как дивно! -

Мы молоды и верим в рай, -
И гонимся и вслед и вдаль
За слабо брезжущим виденьем.
Постой! и нет его! угасло! -
Обмануты, утомлены.
И что ж с тех пор? - Мы мудры стали,
Ногой отмерили пять стоп,
Соорудили темный гроб,
И в нем живых себя заклали.

Премудрость! вот урок ее:
Чужих законов несть ярмо,
Свободу схоронить в могилу,
И веру в собственную силу,
В отвагу, дружбу, честь, любовь!!! -
Займемся былью стародавней,
Как люди весело шли в бой,

Когда пленяло их собой
Что так обманчиво и славно!

ДАВИД

Не славен в братиях измлада,
Юнейший у отца я был,
Пастух родительского стада;
И се! внезапно богу сил
Орган мои создали руки,
Псалтырь устроили персты.
О! кто до горней высоты
Ко господе воскрилит звуки!
Услышал сам господь творец!
Шлет ангела: и светлзрачный
С высот летит на доли злачны;
Взял от родительских овец;
Елеем благодати небесной
Меня помазал. - Что ж сии
Велики братии мои?
Кичливы крепостью телесной!
Но в них дух божий, бога сил,
Господень дух не пропочил!
Иноплеменнику не с ними,
Далече страх я отженя,
Во сретенье исшел: меня
Он проклял идолами своими;
Но я мечом над ним възыграл,
Сразил его и обезглавил
И стыд отечества отъял,
Сынов Израеля прославил!

Крылами порхая, стрелами звеня,
Любовь вопрошала кого-то:
Ах! - есть ли что легче на свете меня?
Решите задачу Эрота.

Любовь и любовь, решу я как раз,
Сама себя легче бывает подчас,
Есть песня такая:
Легко себе друга сыскала Аглая
И легче того
Забыла его.

Как распложаются журнальные побранки!
Гласит предание, что Фауст ворожил
Над банкой, полною волшебных, чудных сил -
И вылез черт из банки;
И будто Фаусту вложил
Он первый умысел развратный -
Создать станок книгопечатный.

С тех вор, о, мокрые тряпичные листья,
Вы полем сделали журналам для их браней,
Их мыслей нищеты, их скудости познаний!
Уж наложил на вас школярные персты
Михаило Дмитриев с друзьями,
Переплетаясь они хвостами,
То в прозе жилиются над вами.
То усыряют вас водяными стихами.

ХАРАКТЕР МОЕГО ДЯДИ

Вот характер, который почти исчез в наше время, но двадцать лет тому назад был господствующим, характер моего дяди. Историку представляю объяснить, отчего в тогдашнем поколении развита была повсюду какая-то смесь пороков и любезности; извне рыцарство в нравах, а в сердцах отсутствие всякого чувства. Тогда уже многие дуэллировались, но всякий пылал непреодолимою страстью обманывать женщин в любви, мужчин в карты или иначе; по службе начальник уловлял подчиненного в разные подлости обещаниями, которых не мог исполнить, покровительством, не основанным ни на какой истине; но зато как и платили их светлостям мелкие чиновники, верные рабы-спутники до первого затмения! Объяснимся круглее: у всякого была в душе бесчестность и лживость на языке. Кажется, нынче этого нет, а может быть и есть; но дядя мой принадлежит к той эпохе. Он как лев дрался с турками при Суворове, потом пресмыкался в передних всех случайных людей в Петербурге, в отставке жил сплетнями. Образец его нравов: "я, брат!.."

Музей поздравительной открытки

В предновогодние дни в городской резиденции Деда Мороза в Великом Устюге открылся новый музей - музей поздравительной открытки, органично дополняющий инфраструктуру проекта "Великий Устюг - родина Деда Мороза". Организация музея служит целям популяризации открытки и возрождения в России культуры эпистолярного жанра. На зимний сезон в музее развернута тематическая выставка "Дед Мороз и его друзья в поздравительной открытке".

Туристы имеют возможность познакомиться

с разнообразными открытками новогодней тематики, которые представляют собой и произведения искусства, и "визитные карточки прошлого", сохраняющие мельчайшие детали минувшего. В экспозиции представлены разнообразные открытки, выпущенные в XX веке, а также самая большая открытка в мире (размером 4,2 на 2,8 метра). Она называется "Великий Устюг. Тройка Деда Мороза". Эта открытка занимает целую стену.

Первый же раздел выставки посвящен од-

ной из самых интересных тем отечественной поздравительной открытки XX века, его тема - мальчик Новый год и Дед Мороз. Ребенок, символизирующий наступление Нового года, впервые был изображен на открытке в 1954 году. Это легендарное изображение открывает выставочный раздел.

Также благодаря открыткам, представленным в экспозиции музея, мы и в XXI веке можем узнать, какие средства передвижения у волшебника были наи-

более популярны в веке минувшем. Например, в 60-е годы XX века Дед Мороз предпочитал вместо русской тройки разные виды космических аппаратов. Узнав, как в праздничные новогодние дни путешествует волшебник, посетителям музея, особенно юным, небезынтересно будет познакомиться и с его будничными занятиями. Открытки свидетельствуют: Дед Мороз очень разносторонняя личность - "и швец, и жнец, и на трубе игрец...". А еще открытки позволяют заглянуть в далекие годы,



когда наши бабушки и дедушки, мамы и папы были маленькими, и оказывается, что и они точно так же, как современные дети, любили наряжать елку, лепить снеговиков, встречаться с Дедом Морозом и получать подарки.

После знакомства с экспозицией экскурсанты имеют возможность и сами подписать и отправить своим адресатам уменьшенные копии самой большой открытки, тем самым еще увеличивая ее общую площадь.



В Волгограде 3 января прошел парад Дедов Морозов. В традиционном новогоднем шествии принял участие мототранспорт, а возглавил колонну грузовик с обустроенной в кузове сценой. В первой колонне ехали представители мотоклуба "Ночные волки". А во второй в карнавальных костюмах самых разных сказочных персонажей прошли представители молодежных движений и студенческих организаций, школьники, казачий ансамбль, сотрудники общественных организаций и фондов и гости из зарубежных стран

На Камчатке извергается самый высокий вулкан Евразии

Вулкан Ключевской - самый высокий из действующих вулканов Евразии - начал извергаться на Камчатке. Об этом сообщает ТАСС со ссылкой на вулканологическую лабораторию института вулканологии и сейсмологии ДВО РАН. Исполин выбрасывает фонтаны лавы высотой до 1000 метров над кратером, и его активность нарастает. Тем не менее, пока вулканологи оценивают выбросы как "редкие и невысокие" - при прошлом извержении высота фонтанов лавы достигала 8 тысяч метров. Ключевскому присвоен "желтый" код авиационной опасности - это означает, что его активность опасна для



самолетов, летающих на высоте до 6 тысяч метров.

Мелкие землетрясения от сейсмической активности вулкана начали фиксироваться 19-20 декабря 2014 года. С 31 декабря по 4 января вулкан был закрыт об-

лаками, однако 1 января спутники зафиксировали тепловую аномалию над вулканом. Наблюдается непрерывное вулканическое дрожание, свечение над кратером и термальная аномалия, - сказали агентству с

камчатском филиале Геофизической службы РАН.

Вулкан Ключевской, высота которого составляет 4750 метров, извергается примерно раз в 5-6 лет, последний раз это было с августа по октябрь 2013 года. Тогда потоки лавы растопили ледник Эрман, воды которого хлынули в реку Студеная, которая, в свою очередь, размывающая дорогу, ведущую в Усть-Камчатский район. Ближайший к Ключевскому населенный пункт - поселок Ключи, где живет 5,6 тысяч человек. От Ключевского до Ключей - 30 км, до Петропавловска-Камчатского - 360 км.

Спецкомиссия проверит рабочие места журналистов

Комиссия по проведению специальной оценки условий труда отныне будет проверять рабочие места творческих работников, в том числе, на травмоопасность. Речь идет о сцене, декорациях и реквизитах театров, концертных залов и клубов. Проверят также видеостудии и ньюс-румы журналистов. Об этом говорится в приказе Минтруда, всту-

пившем в силу в начале года. В перечень творческих работников включены 189 должностей, среди которых артисты балета, кино, цирка, балетмейстер, кинорежиссер, редактор, обозреватель, корреспондент и другие.

Комиссия будет проверять их рабочие места, а именно - сценические комплексы театров, концертных залов, клубов, арены цирков,

репетиционные залы, съемочные павильоны и площадки, телевизионные студии, студии звукозаписи.

Инспекторы тщательно исследуют травмоопасность декораций, реквизита и так далее. в зависимости от того, к какому классу (подклассу) эксперты отнесут рабочее место, будет определяться тариф, по которому работодатель делает отчис-

ления в Пенсионный фонд. Логика проста: чем безопаснее условия труда, тем меньше отчисления. Кроме того, по результатам специальной оценки условий труда будет устанавливаться объем различных компенсаций работнику за вредные (опасные) условия: повышенная зарплата, дополнительный отпуск, сокращенная продолжительность рабочего



времени, досрочная пенсия. Согласно законодательству, спецо-

Сюжет



Международный фестиваль сладостей проходит на ВВЦ

Со 2 по 10 января на ВВЦ в павильоне №75 в десятый раз состоялась выставка "Московский

Международный Фестиваль Сладостей". В ней приняли участие лучшие производители тортов,

шоколада, конфет, пастилы, безалкогольных напитков, хлебобулочных изделий. Здесь также прошли медовая ярмарка, конкурсы, мастер-классы, а также дегустации изысканных сортов чая и кофе, кондитерских изделий

Величайший портретист эпохи

Исполнилось 150 лет со дня рождения Валентина Серова

Еще при жизни русского художника Валентина Александровича Серова, а тем более после его смерти историки искусства и художники спорили - кто же он: последний живописец старой школы XIX в. или представитель нового искусства? Правильней всего на этот вопрос было бы ответить так: и то и другое. Серов традиционен, в истории русской живописи его можно было бы назвать сыном Репина. Но ведь подлинными продолжателями традиций не останавливаются на месте, а идут вперед и ищут. Серов искал больше, чем другие. Ему неизвестно было чувство удовлетворенности. Он был все время в пути. Поэтому он и стал тем художником, который органи-

риж. Репин высоко оценил художественные способности мальчика и с большим удовольствием стал заниматься с ним. Прожив в Париже немногим менее года, летом 1875 г. Серовы возвратились в Москву.

В 1879 г. Репин снова начал давать уроки живописи четырнадцатилетнему Валентину Серову. Юноша поселяется в семье художника в Москве и начинает усердно работать под его руководством. Валентин копировал карандашом портреты Репина, выполненные масляными красками, чтобы научиться передавать светотеневые эффекты, писал натюрморты. Когда сопровождал своего учителя в поездках для сбора материала для картин, он часто писал ту



Автопортрет

интерьером. Особенно высоко эти произведения оценили импрессионисты, которые больше ценили не драматургию сюжета, а сам поток жизни, проявление определенного жизненного факта в определенное мгновение, в конкретном пространстве.

В начале 1889 г. Валентин Александрович женился на Ольге Федоровне Труб-



"Девочка с персиками" - Вера Мамонтова, дочь Саввы Мамонтова. Картина стала визитной карточкой художника

это бабы и мужики самого различного возраста, иногда дети, обремененные тяжелой заботой.

В 1905 г. Серов стал свидетелем расстрела рабочих в Петербурге. Это кровавое преступление властей против собственного народа сильно потрясло художника. После этих событий Валентин Александрович вместе с Василием Поленовым написал в совет Академии художеств заявление о выходе из состава действительных членов Академии. Он находился в толпе около таганской тюрьмы в день освобождения политических заключенных, был в университете, когда там строились баррикады, присутствовал на крестьянском съезде, шел за гробом убитого черносотенцами Николая Баумана.

В своих исторических произведениях Серов испо-



"Баба с лошадью"



"Петр Великий" - в картине воплощена целая историческая эпоха



"Солдатушки, браво ребятушки, где же ваша слава" - под впечатлением событий 1905-ого года

но соединил искусство XIX и XX столетий. На днях исполнилось 150 лет со дня его рождения.

Валентин Александрович родился 7 января 1865 г. в Петербурге. Его отец, Александр Николаевич Серов, был известным композитором и музыкальным критиком, а мать, Валентина Семеновна - пианисткой. В 1871 г. отец мальчика скоропостижно скончался. Вскоре после этого мать уехала в Мюнхен продолжать музыкальное образование, а шестилетний Валентин был отправлен в Смоленскую губернию на хутор Никольский к подруге матери. Именно здесь у мальчика впервые появился интерес к рисованию.

Через год мать забрала мальчика в Мюнхен, где он получил первые уроки живописи под руководством немецкого художника Кеплинга. Когда его рисунки увидел скульптор Марк Матвеевич Антокольский, он посоветовал матери дать сыну художественное образование. В качестве учителя Антокольский порекомендовал известного русского художника Илью Репина, который в то время находился в Париже в качестве пансионера Академии художеств. Таким образом, осенью 1874 г. Серовы переехали в Па-

же натуру, что и Репин. Из работ, сделанных Серовым в 1879 г., следует отметить портреты известного русского предпринимателя и мецената Саввы Мамонтова и самого Ильи Репина.

В 1880 г. Серов поступил в Петербургскую Академию художеств. В Академии юный художник сблизился с Михаилом Врубелем. Художников объединяло вдумчивое отношение к творчеству. Они работали в одной мастерской, часто спорили об искусстве, что способствовало формированию их художественных взглядов. В 1885 г. Валентин Александрович бросил Академию: настолько велико было его стремление работать самостоятельно. Летом того же года он совершил поездку в Германию и Голландию, где изучал европейскую живопись, а в 1887 г. побывал в Италии.

Первым произведением Серова, которое поставило его в ряд крупнейших мастеров русской живописи, стала картина "Девочка с персиками". Это полотно вместе с картиной "Девушка, освещенная солнцем" были показаны на восьмой выставке Товарищества передвижников в 1888 г. В этих картинах произошло смешение жанров: портрет соединился с пейзажем, с



Портрет последнего российского императора Николая Второго

никовой. Съездив вместе в Париж на Всемирную художественную выставку, они поселились в Москве. У них была большая семья, росли они шестерых детей. Содержать их и большую квартиру, где художник мог бы творить, было трудно. Но нехватка денег не сделала художника их рабом.

В 1890-е годы Серов много путешествовал по городам России, работая над заказными портретами. Художник побывал в Петербурге, в Костроме и Харькове, посетил Владимирскую и Симбирскую губернии, Крым, путешествовал по Северной Двине и побывал в Архангельске и Мурманске. В перерывах между работами над заказами Серов отдыхал в Тверской губернии

в имени своего друга Владимира Дмитриевича Держица Домотканово. Также в этот период художник написал несколько портретов деятелей искусства: портреты итальянских певцов Анджело Мазини и Франческо Таманьо, художников Константина Коровина, Ильи Репина, Исаака Левитана, писателя Николая Лескова, композитора Римского-Корсакова.

Первым официально-парламентным произведением Валентина Александровича, написанным с натуры, был портрет великого князя Павла Александровича (шестой сын царя Освободителя, императора Александра II). Эта картина была выставлена на Парижской всемирной выставке в 1900 году и получила Гран-при. Это произведение вместе с портретами Марии Морозовой - мать знаменитого предпринимателя Саввы Морозова, и Софьи Боткиной - жена купца и коллекционера Петра Боткина, принесло Серову славу одного из лучших портретистов Европы конца XIX века. В это же время он создал ряд портретов, наполненных глубоким психологическим содержанием. Эти произведения принадлежат к лучшему, что было создано крупнейшими портретистами русской школы.

С 1890 г. Серов участвует в выставках Товарищества передвижников. Однако в результате раскола Товарищества художник вместе с Архиповым, Васнецовым, Досекиным, Светославским, Первухиным и Левитаном в 1899 г. вышел из его состава. В 1898 г. было создано новое художественное объединение - "Мир искусства". Валентин Александрович вошел в его состав с момента основания. Помимо живописи художник вел активную общественную деятельность. В 1898 г., после смерти Павла Третьякова, Серов был избран членом совета Третьяковской галереи и оставался им до конца жизни. Более десяти лет - с 1898 по 1909 год - художник преподавал в Московской школе живописи, ваяния и зодчества.

За время своей творческой деятельности Серов написал немало детских портретов. Наиболее известные из них это картина "Дети", на которой изображены сыновья художника, портреты дочерей Боткина и маленького Мики Морозова. Важное место в творчестве Серова занимает тема природы и простой деревенской жизни. Художник изображал крестьян занятыми своими повседневными делами. Крестьяне Серова -

льзовал опытом, приобретенным в работе над картинами на крестьянскую тему. Работы "Выезд на охоту Петра II и Елизаветы Петровны", "Выезд Екатерины II на охоту", "Юный Петр I на псовой охоте", "Охота с борзыми" предназначались для издания Кутепова "Царские охоты". В 1907 году Серов исполнил темперой картину "Петр I". В этой маленькой темпере в образе Петра I воплощена целая историческая эпоха.

В последние годы своей жизни Валентин Александрович увлекся греческой мифологией. В 1907 г. он поехал в Грецию. Там изучал древнегреческое искусство, делал зарисовки в музеях, обдумывал сюжеты своих будущих произведений на темы античного эпоса. В результате в 1910 г. он создал декоративное панно "Похищение Европы" и картину "Одиссей и Навзикая".

Смерть прервала жизнь художника нелепо и внезапно. 22 ноября 1911 г. ранним утром Валентин Александрович Серов спешил на портретный сеанс, упал на улице и умер от сердечного приступа. Умер в самом расцвете творческих сил, в возрасте сорока шести лет.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Народный солнечный год

Святки - двенадцать дней с Рождества до Крещения. Нередко к ним примыкает и Сочельник рождественский: святки - это время "от звезды и до воды", т. е. от появления первой звезды в канун Рождества и до крещенского освящения воды. Святки - старинное русское слово, означающее праздник. Множественное число говорит, что праздник продолжается не один день.

Это - период времени, приуроченный к зимнему солнцевороту, который открывал народный солнечный год. Святки длились двенадцать дней (по числу месяцев года), с Рождества Христова до Крещения Господня, и включали в себя Васильев день. Святки отмечались по всей России и считались молодежным праздником. Особенно яркими и веселыми, наполненными музыкой, пением, играми они были в деревнях северных и средне-русских губерний Европейской России, а также в Сибири. В западнорусских и южнорусских губерниях их празднование было более сдержанным и спокойным. Святки отмечались обычно в вечернее и ночное время: дневное время отводилось для повседневной работы, и лишь с наступлением темноты крестьяне откладывали дела и принимали участие в развлечениях, совершали различного рода обряды. Запрет на вечернюю работу касался всех, его нарушителям выказывалось неодобрение всем деревенским обществом. Считали, что работающего в святки накажет Бог: у человека, который в святочные вечера плетет лапти, скот будет кривой, а у шьющего одежду - скот ослепнет. Тот же, кто занимается в святки изготовлением оброчей, коромысел, ползьев для саней, не получит приплода скота.

"Святые" и "страшные" вечера

Традиционно Святки делились на две части - "святые вечера" (от Рождества до Васильева вечера) и "страшные вечера" (с ночи под Новый год (14 января) и до Крещения Господня). Несмотря на то, что весь святочный период считался в народе временем "без креста", то есть временем, когда только что родившийся Иисус еще не был крещен, особый разгул нечистой силы связывался именно со "страшными вечерами", что отразилось в соответствующем названии. По народной легенде, "в эти страшные вечера ... Бог на радостях, что у Него родился Сын, отомкнул все двери и выпустил чертей погулять. И вот, черти, соскучившись в аду, как голодные, набросились на все грешные игрища и придумали, на погибель человеческого рода, бесчисленное множество развлечений, которым с таким азартом предается легкомысленная молодежь".



Раз в крещенский вечерок девушки гадали

Святочный цикл воспринимался как пограничный между старым и новым солнечным годом, как "плохое время", своего рода безвременье. Старый год уходил, а новый только начинался, будущее казалось темным и непонятным. Верили, что в это время на земле появляются души умерших, а нечисть становилась особенно опасной, так как в период безвременья граница между миром людей и враждебным им миром нечистой силы была размыта.

Святки были насыщены различного рода обрядами, магическими действиями, запретами, гаданиями. С их помощью старались обеспечить благополучие на весь год, выяснить свою судьбу, задобрить "родителей" - умерших предков, обезопасить себя от нечистой силы.

Сколько лет святкам?

Традиция празднования святок уходит корнями в такую глубокую древность, что от тех времен не осталось даже устных преданий. Когда князь Владимир сбрасывал в Днепр языческих идолов, обычая уже было лет пятьсот. И даже когда Рюрик основывал Новгород, святки были уже немолоды.

Сотрудники Русского этнографического музея утверждают, что в дохристианской Руси святки связывали с именем бога Святовита. Что это за бог и почему ему выделили особый двухнедельный праздник, ученые спорят до сих пор. Предполагают, что "Святовит" - просто одно из имен верховного бога Перуна. Как

бы там ни было, славяне всячески старались этого бога ублажить, в первую очередь затем, чтобы он послал обильный урожай. На святки Святовиту полагалось оставить немного праздничной еды, которую специально для него бросали в печь. Славяне верили, что в начале зимы духи богов и души



По домам ходили колядовщики, славили Христа, желали хозяевам здоровья, богатства и хорошего урожая

предков спускаются на землю, и в этот момент у них можно "выпросить" и обильный урожай, и пригожего мужа, и денег, и вообще все, что угодно.

Христианская традиция празднования святок также известна с древности. Еще в IV веке греческие христиане отдыхали, веселились и сугубо праздновали две недели после Рождества (по одной из версий, слово "святки" произошло от глагола "святить", так как на святки народ "святит", то есть прославляет Христа и Рождение Христа). Особое внимание уделялось тому, чтобы радостное настроение

было у всех: бедняков, рабов, заключенных. В Византии стало обычаем на святки приносить еду и подарки в тюрьмы и больницы, помогать бедным.

С пришествием христианства святки на Руси тоже начали наполняться новым смыслом. Тем не менее, отношение Русской Церкви к святочным гуляниям всегда было неоднозначным. Многие иерархи высказывались не только против гаданий, но и против колядования и обычая "рядиться" на основании постановления VI Вселенского собора, которое гласит: "Прибегающие к волшебникам или другим подобным, чтобы узнать от них что-либо сокровенное, подлежат правилу шестилетней епитимьи (т. е. на шесть лет отстраняются от Причастия)... пляски и обряды, совершаемые по старинному и чуждому христианского жития обряды, отвергаем и определяем: никому из мужей не одеваться в женскую одежду, не свойственную мужу; не носить масок". Тогда



равлением хозяев с Новым годом. Этот обходный обряд был направлен на обеспечение урожая в новом сельскохозяйственном сезоне. С этой же целью в рождественский сочельник или рано утром в Рождество и в день Нового года по деревне ходили колядовщики и исполняли похвалительные песни хозяевам домов, за что вознаграждались обильным угощением.

Святочный период можно назвать временем активного формирования брачных пар нового года, чему способствовало проведение почти каждый вечер, кроме сочельников, игрищ молодежи. Здесь парни и девушки имели возможность внимательно присмотреться друг к другу. К тому же, Святки являлись одним из принятых в традиции периодов гощения девушек у родственников или подруг, живущих в более крупных деревнях или селах, где вероятность найти брачного партнера была значительно реальнее. Девушки старались привлечь к себе внимание с помощью ярких праздничных нарядов, умения петь, танцевать, поддерживать беседу, а также, демонстрируя свой характер, веселый и бойкий, но в то же время и скромный, что в народных представлениях считалось эталоном девичьего поведения.

Одной из ярких особенностей Святки как переходного периода являлись разного рода гадания. В каждой крестьянской семье или всей общиной накануне главных святочных праздников совершались гадания об урожае. Вечерами подблюдные гадания устраивали девушки. Нередко погадать с блюдом собирались все жители деревни, чтобы каждый мог узнать свою судьбу на будущий год. Девушки и, реже, парни на протяжении всех Святки в полночь совершали самые разнообразные гадания, в надежде понять, удастся ли им в новом году выйти замуж или жениться.

Конкретным шагом к такому важному жизненному событию, как свадьба, являлся обычай являлся обычай зимних "смотрин невест", проходивших в разных местностях в сроки, близкие к Святкам - чуть раньше или чуть позже, - но чаще всего в последний день святочного периода - в Крещение Господне, после которого наступал "мясоед" - время свадеб.

В Крещение Господне, завершающее святочные "страшные" вечера, совершалось великое водосвятие. Крестьяне использовали святую воду для очищения всех хозяйственных и жилых построек, а также мылись ею сами, окропляли домочадцев и скотину для здоровья и благополучия.

Святочные обряды

Так, в первый день Рождества группы детей, парней и девушек, а иногда и взрослые мужчины совершали обряд славения Христа: они ходили по всем домам деревни с рождественской звездой и пели специальные песни, в которых славили праздник и поздравляли с ним своих односельчан. Рано утром в Рождество и в Новый год маленькие мальчики совершали в каждом доме магический обряд посева: зайдя в избу, посевалячик разбрасывал зерна разных культур, исполняя при этом песню с позд-



Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Храме Христа Спасителя на Рождество Христово

В ночь с 6 на 7 января 2015 года, в праздник Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве Рождественские богослужения - великое повечерие, утреню и Божественную литургию св. Иоанна Златоуста. Рождественское Патриаршее богослужение транслировалось в прямом эфире телеканалов "Первый" и "Россия-1". Также прямая трансляция из Храма Христа Спасителя осуществлялась на телеканале "Спас" и на официальном сайте Русской Православной Церкви Патриархия.ru. Телевизионную трансляцию комментировал профессор Московской духовной академии А.К. Светозарский.

Перед началом богослужения Святейший Патриарх Кирилл обратился в прямом эфире к телезрителям:

"Перед началом Рождественского богослужения хотел бы сердеч-



но поздравить всех вас с великим праздником Рождества Христова!

В глубокой древности пророк, обращаясь к людям и предвозвещая пришествие в мир Спасителя, произнес удивительные слова: "С нами Бог; разумеите, языцы, и покоряйтесь, потому что с нами Бог" (см. Ис. 8:9-10). И когда пришел в мир Господь и родил-ся Спаситель в Вифлеемской пещере, то эти слова осуществились.

А что же мы, люди, живущие после пришествия в мир Христа Спасителя? Каков наш долг перед Богом? Каков наш долг перед народом? Каков наш долг перед Родиной? Каков наш долг перед миром? Каков наш долг перед Церковью? Каков наш долг перед самим собой? Каков наш долг перед Богом? Каков наш долг перед миром? Каков наш долг перед Церковью? Каков наш долг перед самим собой?

леемской пещере? Ответ очень простой: и мы с Богом. Он с нами и мы с Ним. Потому что если только Он с нами, а мы не с Ним, ничего не получится, и мы даже не почувствуем, что Христос принес роду человеческому.

Но если мы с Богом, то тогда все те дары, которые Господь принес через Свое Рождение роду человеческому, становятся нашими дарами - мы соприкасаемся с Богом, с Его благодатью, и получаем великую силу, способную помогать нам преодолевать трудности повседневной жизни, а сегодня много таких труднос-



тей. Но если есть помощь Божия, то, как свидетельствует исторический опыт, в том числе и нашего Отечества, все эти трудности преодолеваются.

Поэтому я желаю всем нам, всему нашему народу, опираясь на силу Божию, преодолевать трудности повседневной жизни. Верю и надеюсь, что все то, чем сейчас мы встревожены и озабочены, через какое-то время перестанет нас беспокоить и тревожить. Дай только Бог всем нам вместе с Ним трудиться для того, чтобы мир становился лучше.

Еще раз сердечно поздравляю вас с Рож-

деством Христовым!"

Среди молившихся за ночным богослужением в Храме Христа Спасителя были председатель Правительства Российской Федерации Д.А. Медведев с супругой.

За богослужением пел хор кафедрального соборного Храма Христа Спасителя (регент - И.Б. Толкачев).

После сугубой ектении Божественной литургии Предстоятель Русской Церкви вознес молитву о мире на Украине.

Также, президент Владимир Путин поздравил патриарха Московского и всея Руси Кирилла с Рождеством Христовым:

"Традиции широкого празднования Рождества в нашей стране имеют глубокие исторические корни и бережно передаются из поколения в поколение. Они приобщают нас к непреходящим христианским ценностям, которые на протяжении многих столетий скрепляли народ, объединяли для решения важных, насущных задач", - приводит РИА Новости слова президента России Владимира Путина со ссылкой на его пресс-службу. Президент России встретил Рождество в сельском храме. В ночь на 7 января Владимир Путин принял участие в рождественском богослужении в храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы, расположенном в селе Отрадное Воронежской области. Во время прямой телевизионной трансляции особенно было заметно, что Путин, кстати, в неформальной, неофициальной одежде, он был в свитере и простых - "не парадных" брюках - находился в гуще народа, рядом - ни одного чиновника.

"Правый сектор" захватил храм на западе Украины

Захват сразу двух храмов Ровенской епархии Украинской православной церкви произошел ночью 26 декабря. По данным УПЦ, в один из них ворвались боевики экстремистского движения "Правый сектор". "В селе Бадовка боевики "Правого сектора" крепкого телосложения срезали дверные замки и ворвались в храм. Инициатором захвата храма в селе Птичь является благочинный Киевского патриархата в Дубенском районе Игорь Загребельный", - говорится в сообщении.

В УПЦ отметили, что раскольники также пытались захватить церковь в селе Повча, однако прихожане смогли ее отстоять.

Неделю назад Синод Украинской православной церкви Московского патриархата направил письмо президенту Украины Петру Порошенко с просьбой "обеспечить надлежащее и беспристрастное расследование фактов" разграбления и захвата церквей.

До этого письмо Порошенко направил Митрополит Донецкий и Мариупольский Иларион с просьбой взять под личный контроль расследование случая грабежа на Донбассе бойцами Нацгвардии скита Свято-Иверского женского монастыря Украинской православной церкви Московского патриархата.

В ночь на 18 декабря на территорию скита ворва-

лись 10 вооруженных людей на военном грузовике, которые представились бойцами Национальной гвардии Украины. Военные заперли монахинь и сторожа в корпусе скита, предварительно отобрав у них ключи, паспорта и мобильные телефоны, и застрелив сторожевого пса, ограбили епархиальную резиденцию: ими были укра-



дены ценные вещи, иконы, оргтехника, кухонные сервизы, предметы столового обихода и многое другое.

"Был совершен акт мародерства, грабежа, насилия над гражданами Украины со стороны украинских же военных, а самое страшное - грех святотатства: посягательство на православную святыню - действующий скит женского Свято-Иверского монастыря, оберегаемый под обстрелами двумя беззащитными пожилыми женщинами-монахинями. И как же теперь

расценивать произошедшее сегодня и что отвечать людям, которые задают уже сегодня вопрос о том, как такое могло произойти?" - говорится в обращении митрополита, размещенном на официальном сайте епархии.

По его словам, он вынужден был обратиться лично к Петру Порошенко как к "верховному главно-

представителю некоторых христианских конфессий Ровенской области подписали меморандум, один из пунктов которого должен был, по мнению Варфоломея, привести в будущем к мирному урегулированию церковных конфликтов. Однако представители Украинской православной церкви киевского патриархата на практике отказались исполнять договор.

Священнослужитель сообщает, что провокации со стороны киевского патриархата не прекращаются. В связи с этим Варфоломей отозвал свою подпись с так называемого меморандума. Его примеру последовал митрополит Сарненский и Полесский Анатолий, также отозвавший свою подпись под соглашением.

На днях глава администрации президента РФ Сергей Иванов выразил возмущение нападениями на православные храмы и священников на Украине. "При полном попустительстве властей с начала года на Украине произошло более 60 нападений - прямых, физических - на храмы и священников Украинской православной церкви Московского патриархата", - сказал он на заседании Совета по взаимодействию с религиозными объединениями.

Иванов подчеркнул, что "все это происходит в центре просвещенной и цивилизованной Европы".

Россия остановит американский проект, как это сделала с Гитлером

Глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин полагает, что доминирование США в мире подходит к концу, и именно Россия может его окончательно свести на нет.

"Не случайно мы часто ценой собственной жизни, ценой очень серьезного физического ослабления государства отстаивали все глобальные проекты, которые не были согласны с нашей совестью, с нашим видением истории и, я бы сказал, с Божией правдой. Это наполеоновский проект, это гитлеровский проект. Остановим и американский проект!" - заявил священник в ходе интернет-конференции, организованной татарстанской электронной газетой "Бизнес Online".

По его мнению, этот проект "выдыхается, похоже, что у него нет драйва, нет лозунга, за которым могло бы пойти даже население западных стран".

"И значит, у нас, у людей, у которых появился прямо противоположный смысл жизни в целом ряде областей - от экономики до культуры, сегодня опять есть шанс, как в 1941 году, остановить нашим идейным оружием наступающие идейные "танковые колонны" тех, кто считает, что уже подчинил себе весь мир", - заявил представитель Русской Православной Церкви. Он согласен с концепцией России как Третьего Рима, отмечая, что "Россия - это центр и, может быть, единственный центр мира, который имеет больше оснований быть таким центром, чем любая из европейских столиц и Соединенные Штаты".





ПРОГРАММА РКИЦ

10 января
11.00-12.00. Малый зал
Детское киноутро. Сборник мультипликационных фильмов
19.00. Мраморный зал
Традиционный бал соотечественников „Старый Новый год“

12 января
19.00. Мраморный зал
Торжественное мероприятие, посвященное Дню болгарского кино

14 января
18.00-20.00. Малый зал
„ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ“ (2008 г.). Реж. - Т. Бекмамбетов

15 января
10.00-12.00., 14.00-16.00. Кабинет русского языка
Семинар для учителей русского языка Софии и региона на тему: „Новые поступления учебно-методической литературы в РКИЦ и возможности их использования в учебном процессе“
18.00-19.30. Малый зал
Посвящается 70-летию Победы «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА» (1987 г.)
Режиссер: Ю. Кара, Киноповесть о первой любви, дружбе и первом предательстве

Головоломка для иностранцев

Вчитайтесь и вдумайтесь:

- Старый новый год
- Принуждение к миру
- Детская пластмассовая железная дорога
- Свежие консервы
- Незаконные бандформирования
- Туалетная вода
- Среднее ухо
- Холодный кипяток
- Ресторан Макдональдс
- Сухое вино
- Миротворческие войска
- Истинная правда
- Да нет наверное
- Наверное, точно
- Молочный зуб
- Два градуса тепла
- Начинают заканчиваться
- Деревянный стеклопакет
- Битый час!
- У пациента сильная слабость
- SMS-сообщение
- Убить насмерть
- Пойду съезжу в магазин
- Жидкий стул
- Сделай огонь тише!
- Предельно допустимая норма
- Смертная казнь
- Федеральная служба по контролю за оборотом наркотиков



Настрой на позитивную волну

1. Не забывайте выбрасывать мусор ... из ведра... из головы... из жизни!
2. Когда ваши дела идут плохо - просто не ходите с ними.
3. Самый хороший учитель в жизни - опыт. Берет, правда, дорого, но объясняет доходчиво.
4. Если ошибку можно исправить - значит ты еще не ошибся.
5. Спасибо тем людям, которые вошли в мою жизнь и сделали её прекрасной. И ещё, спасибо тем людям, которые вышли из неё, и сделали её ещё лучше.
6. Всегда найдется кто-то, кому не нравится то, что ты делаешь. Это нормально. Всем подряд нравятся только котята.
7. Если кто-то на вас ругается, злится или обижается - задавите его своим позитивом.
8. Свою жизнь надо устраивать до тех пор, пока жизнь не начнет устраивать тебя.
9. Не хочу вас расстраивать, но у меня всё хорошо!
10. На грабли не наступаю. Я уже по ним танцую!
11. Рецепт молодости: радуйтесь каждой мелочи и не нервничайте из-за каждой сволочи.
12. Самый лучший день - это сегодня!

Ответы к №49 (2014 г.)

По горизонтали: 1. Нарцисс. 7. Зорро. 10. Крапива. 11. Ведерко. 12. Багги. 13. Трактор. 14. Стрекач. 18. Атлет. 19. Стимул. 20. Курилка. 21. Обида. 24. Дно. 27. Солистка. 28. Парфюмер. 29. Рот. 31. Палас. 35. Индиана. 36. Трость. 37. Рытье. 38. Пацанка. 42. Лакомка. 43. Стиль. 44. Ранение. 45. Короста. 46. Лиана. 47. Дурость.

По вертикали: 1. Навес. 2. Радар. 3. Игрок. 4. Скотч. 5. Карантин. 6. Система. 7. Забрало. 8. Регалии. 9. Очистка. 15. Трущоба. 16. Единица. 17. Анкета. 22. Брюшина. 23. Дневник. 24. Дар. 25. Опт. 26. Бронза. 30. Оптимист. 31. Пересол. 32. Летчица. 33. Стелька. 34. Конкурс. 38. Парад. 39. Центр. 40. Нанос. 41. Апель.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Анекдоты

В спортивном магазине:
- Здравствуйте, а у вас есть лыжные ботинки 67-го размера?
- Какого?!
- 67-го...
- А зачем вам лыжи?
☺☺☺
Я подсчитала - детей намного дешевле отправить в Таиланд на 3 месяца, нежели купить им одежду на зиму.
☺☺☺
- Можешь говорить?
- Да...
- Ну тогда слушай...
☺☺☺
- Але, мама, дай папе трубку.
- Але, папа, Спартак чемпион???

- Да, да, да, конечно, дочка, конечно!!!
- Пап, дай маму.
- Але, мам, ты слышала, папа разрешил.
☺☺☺
Решила записывать свои расходы:
- транспорт 25 руб.
- газета 10 руб.
- не помню куда 7521 руб.
☺☺☺
Если у машины с буквой "У" включились дворники, значит, она сейчас будет поворачивать.
☺☺☺
Маленький мальчик привык постоянно видеть маму в джинсах.
И вдруг она надела платье. Ребёнок в шоке:

- Мама! Так ты девочка, что ли?
☺☺☺
Дочь олигарха собирается замуж за простого парня. Приводит его знакомиться с родителями.
Отец: машина есть?
Парень: Бог даст, будет.
Отец: Квартира есть?
Парень: Бог даст, будет.
Отец: Ты вообще мою дочь сможешь обеспечить?
Парень: Бог даст, обеспечу.
Мать: - Ну, как он тебе?
Отец: - Дурак дураком. Но мне нравится, как он меня называет.
☺☺☺
Как можно жить по-человечески, если каждый год какой-нибудь скотины?!



Кроссворд

По горизонтали: 3. Декабрист из гороскопа. 9. Соединение "огнем и металлом". 10. Хвостик простейших. 11. Вредная привычка, имея которую, можно не заглядывать в брачные объявления. 12. Название этого многогранника в буквальном переводе с греческого означает "отпиленное". 13. Мечта всякого гадкого утенка. 14. Внезапный "паралич" от испуга. 18. Игра, цель которой загнать крошечный мячик в еще меньшую ямку при помощи орудий, специально сделанных так, чтобы этому помешать. 21. Следы губной помады на рубашке мужа. 24. Что изнутри греет кровь экстремалов? 25. "Зуб на зуб не попадает" как простудное состояние. 26. Причиной ее появления может стать нарушения в работе желудка или кишечника, переедание, переохлаждение и нервы, наконец. 27. Буква кириллицы, которой солдат отвечает на приказ. 28. Место ночлега тучки золотой. 29. Аканье или оканье. 31. Имя теннисистки Дементьевой. 32. Его нагуливает пасущаяся кобыла, но это не вес и не здоровье. 33. Японская фигурка. 36. "Лысый" утес. 39. Время ухода вампиров в тень. 43. В какой поэме Гомер описал смех богов на Олимпе, получивший потом название гомерический? 44. На гражданке - заявление, а в армии? 45. Распределение по частям. 46. Скандальные выходки. 47. Переложение партитуры для пения с фортепиано. 48. Человек, способный найти тринадцать лазеек в десяти заповедях.

По вертикали: 1. Какая часть дрели ломается чаще всего? 2. Скрепляет виноградины и бананы. 3. Этим словом называют и дерево рода теоброма, и продукт из его семян. 4. Рациональное, что есть не в каждом сказанном. 5.

	1	2	3	4	5	6	7	8	
9						10			
			11						
12						13			
			14	15	16	17			
18	19	20					21	22	23
			24						
25							26		
			27			28			
29					30			31	
			32						
33	34	35					36	37	38
				39	40	41	42		
43							44		
			45						
46							47		
			48						

Американский уголок, где ведут скотскую жизнь. 6. Как называется белый, расписанный синим фарфор, который производится в одном городе России? 7. Болельщик этой игры в Италии называют "тиффози", в Бразилии - "торсида", в Испании - "инчас", в Англии - "фаны". 8. Киногерой Вина Дизеля, который не мог терпеть яркого света и поэтому всегда ходил в темных очках. 15. Женщина - словесная "пулеметчица". 16. Болячка, на которую соль действует отрицательно. 17. "На стене висит, болтается, всяк за него хватается" (загадка). 18. Цветок - символ элегантности. 19. Назовите единственное животное, имеющее пробор на животе. 20. Русский ювелир, покоривший всех своими яйцами. 21. "Бесполой" стиль в одежде. 22. В Древней Греции на земле должника кредитор устанавливал табличку, означавшую, что в случае невыплаты долга земля перейдет в собственность кредитора, а как называлась эта табличка? 23. Самая сухая пустыня мира, там ни разу не было зафиксировано дождя. 30. С головой какой птицы изображался египетский бог Тот? 34. Помятый круг. 35. Четвертинка галлона. 37. Младший офицер. 38. Если верить И.Крылову, он очень просто открывался. 39. Правитель в Индии. 40. Коктейль из литейного цеха. 41. Его в стае гиен, в отличие от волчьей, никогда не бывает. 42. Желудочно-кишечный путь.

RTVI Пятница, 9 января (болгарское время)

05.00 Сериал "Криминальное видео" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Аляска" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 Сериал "Операция "Супермаркет"" 16+ 11.00 Худ.фильм "Один и без оружия" 12+ 13.00 Сериал "Криминальное видео" 16+ 14.00 Сериал "Станица" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Аляска" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 20.00 Сериал "Станица" 16+ 21.00 Сериал "Операция "Супермаркет"" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Аляска" 23.30 Сериал "Станица" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Операция "Супермаркет"" 16+ 02.00 Худ.фильм "Золотая баба" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 10 января

05.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.50 Худ.фильм "Мужчины есть мужчины" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Трембита" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Про любовь" 16+ 15.00 Худ.фильм "Сувенир для прокурора" 12+ 16.30 "Русские без границ" 17.00 "Русский акцент" 17.30 "Американский ликбез" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Про любовь" 16+ 23.00 "Русские без границ" 23.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Бабель: русская Библия" 00.30 "Израиль за неделю" 01.30 Худ.фильм "Трембита" 03.00 Худ.фильм "Про любовь" 16+

Воскресенье, 11 января

05.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Бабель: русская Библия" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 08.00 Худ.фильм "Капитан "Пилигрим"" 6+ 09.30 "Американский ликбез" 10.00 Худ.фильм "Сматрины" 6+ 12.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Бабель: русская Библия" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Дорога" 12+ 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Личный взгляд" 17.00 "Германия за неделю" 17.30 "Американский ликбез" 18.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Бабель: русская Библия" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Русский акцент" "Огни большого города" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Дорога" 12+ 23.00 "Личный взгляд" 23.30 "Тайм-код" с В.Ленским 00.30 "Американский ликбез" 01.00 Худ.фильм "Дорога" 12+ 02.30 "Русский акцент" 03.00 Худ.фильм "Строгий юноша" 12+

Понедельник, 12 января

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "Капитан "Пилигрим"" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Аляска" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Сувенир для прокурора" 12+ 12.30 "Русский акцент" с В.Ленским 13.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 14.00 Сериал "Станица" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Аляска" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 20.00 Сериал "Станица" 16+ 21.00 Сериал "Операция "Супермаркет"" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Аляска" 23.30 Сериал "Станица" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Операция "Супермаркет"" 16+ 02.00 Худ.фильм "Возвращение Баттерфляй" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 13 января

05.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Аляска" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 Сериал "Операция "Супермаркет"" 16+ 11.00 Худ.фильм "Возвращение Баттерфляй" 12+ 13.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 14.00 Сериал "Станица" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Аляска" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 20.00 Сериал "Станица" 16+ 21.00 Сериал "Самара-городок" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Аляска" 23.30 Сериал "Станица" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Самара-городок" 12+ 02.00 Худ.фильм "Секонд хенд" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 14 января

05.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Аляска" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 Сериал "Самара-городок" 12+ 11.00 Худ.фильм "Секонд хенд" 16+ 13.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 14.00 Сериал "Станица" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Аляска" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 20.00 Сериал "Станица" 16+ 21.00 Сериал "Самара-городок" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Аляска" 23.30 Сериал "Станица" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Самара-городок" 12+ 02.00 Худ.фильм "Золотая цепь" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 15 января

05.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 Сериал "Самара-городок" 12+ 11.00 Худ.фильм "Золотая цепь" 16+ 13.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 14.00 Сериал "Станица" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 20.00 Сериал "Станица" 16+ 21.00 Сериал "Самара-городок" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Станица" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Самара-городок" 12+ 02.00 Худ.фильм "На полпути в Париж" 12+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 9 января (болгарское время)

06.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 06.50 Золотые ножницы. X/ф 08.30 Гюльчатай. Ради любви 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.30 Праздничный концерт 11.55 Ласточкино гнездо 13.00 Вести 13.10 Ласточкино гнездо. Продолжение 16.50 Аншлаг и Компания 18.40 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.30 Я буду ждать тебя всегда. X/ф 22.55 Не в парнях счастье. X/ф 00.40 Люблю, потому что люблю. X/ф 02.20 Небесные ласточки. X/ф

Суббота, 10 января

05.30 Кто-то теряет, кто-то находит 07.00 Вести 07.15 Вести-Москва 07.20 Кто-то теряет, кто-то находит. Продолжение 08.55 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 "Моя планета" представляет. Одна на планете. Исландия. Женский род 11.05 "Маша и медведь". Мультфильмы 11.20 Море по колено 13.00 Вести 13.25 Чудеса России 13.55 Это смешно 16.20 Новая волна. Юбилейный вечер Аллы Пугачевой 19.00 Вести в 20:00 19.30 Новогодний парад звезд 21.25 Новогодний Голубой огонек-2015 00.45 Здравствуй, я ваша тетя! X/ф 02.25 Безымянная звезда. X/ф

Воскресенье, 11 января

05.55 Я буду ждать тебя всегда. X/ф 08.55 Сам себе режиссер 09.35 Смехопанорама Евгения Петросьяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия, любовь моя! Камчатские коряки. Благодарность огню 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.10 Кулинарная звезда 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Пешком... Москва дворцовая 13.55 Абсолютный слух 14.35 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 16.15 Юбилейный концерт Надежды Кадышевой 17.55 Царевна Лягушкина. X/ф 19.00 Вести в 20:00 19.30 Царевна Лягушкина. X/ф. Продолжение 21.20 Аншлаг. Старый Новый год 00.25 Зимняя вишня. X/ф 01.55 Домч баяниста. X/ф 03.30 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 04.50 Ах, вовевиль, вовевиль... X/ф

Понедельник, 12 января

06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Владимир Васильев. Большой балет 11.20 Загадки цивилизации. Русская версия 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.45 Верю не верю 22.15 Дежурный по стране 23.05 Присяге верны 23.50 Каменская-3 00.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.30 Старый Новый год. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Загадки цивилизации. Русская версия 04.25 Пока станица спит

Вторник, 13 января

05.10 Бедные родственники 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Владимир Васильев. Большой балет 11.20 Загадки цивилизации. Русская версия 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.45 Верю не верю 22.15 НеГолубой огонек-2015 00.15 Каменская-3 01.05 Власть факта 01.50 Старый Новый год. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Загадки цивилизации. Русская версия 04.25 Пока станица спит

Среда, 14 января

05.10 Бедные родственники 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Владимир Васильев. Большой балет 11.20 Загадки цивилизации. Русская версия 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.45 Верю не верю 22.15 Большая игра 00.15 Каменская-3 01.05 Искусственный отбор 01.50 Клоун. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Загадки цивилизации. Русская версия 04.25 Пока станица спит

Четверг, 15 января

05.10 Бедные родственники 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Владимир Васильев. Большой балет 11.20 Загадки цивилизации. Русская версия 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.45 Верю не верю 22.15 Проект "Украина" 23.50 Каменская-3 00.40 Черные дыры. Белые пятна 01.30 Клоун. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Загадки цивилизации. Русская версия 04.25 Пока станица спит

1 КАНАЛ Пятница, 9 января (болгарское время)

05.00 Новости 05.10 "Пока все дома" 06.15 Фильм "Человек родился" (12+) 07.55 Рождественская комедия "Снежный ангел" (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Снежный ангел". Продолжение (12+) 10.00 Премьера. "Алена Алина. "А любовь она и есть..." (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 "Смак" (12+) 11.45 "Балабол". Многосериальный фильм (16+) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Угадай мелодию" (12+) 18.00 "Поле чудес" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Оттепель". Многосериальный фильм (16+) 22.30 Премьера. Владимир Познер, Иван Ургант в проекте "Англия в общем и в частности" (18+) 23.25 Вахтанг Кикабидзе в фильме "Мимино" (12+) 01.05 Комедия "Полицейские и воры" 02.40 Музыкальная комедия "Любовью за любовь" 04.05 "Поле чудес"

Суббота, 10 января

05.00 Новости 05.10 "Охота на шпильках" 05.50 Вера Васильева, Владимир Ушаков в комедии "Свадьба с приданым" (12+) 07.40 Валентина Теличкина в комедии "Где находится нобелет?" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. "Валентина Теличкина. Нефертити из провинции" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 Комедия Александра Рогожкина "Операция "С Новым годом!" (16+) 13.55 Марат Башаров в фильме "Красавчик" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Красавчик". Продолжение (16+) 17.25 "Угадай мелодию" (12+) 18.05 "Театр Эстрады" (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.00 Премьера. Владимир Познер, Иван Ургант в проекте "Англия в общем и в частности" (18+) 22.55 Софико Чиаурели, Леонид Куравлев, Сергей Юрский в фильме "Ищите женщину" (12+) 01.30 Мария Миронова, Аркадий Райкин, Людмила Целиковская в комедии "Мы с вами где-то встречались" 03.05 Донатас Банионис, Наталья Гундарева в фильме "Детский мир" (12+)

Воскресенье, 11 января

05.00 Новости 05.10 "200 лет Кубанскому казачьему хору" 06.00 Леонид Быков в фильме "Алешкина любовь" (12+) 07.30 Георгий Тараторкин, Анатолий Паланов в фильме "Дела сердечные" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. "Георгий Тараторкин. Нерешительный красавец" (16+) 12.10 Комедия "Спортлото-82" 13.50 "На край света". Многосериальный фильм (16+) 17.10 Новый год на Первом (16+) 20.00 "Время" 20.20 Премьера. Виктория Толстоганова, Андрей Смоляков, Марина Александрова в многосериальном фильме "Палач" (16+) 22.10 Премьера. Владимир Познер, Иван Ургант в проекте "Англия в общем и в частности" (18+) 23.05 Георгий Бурков, Татьяна Васильева в комедии "Салон красоты" 00.40 Людмила Максакова в комедии "Поездки на старом автомобиле" 02.00 Михаил Ножкин в фильме "Каждый вечер в одиннадцать" 03.20 Ольга Кабо, Александр Кознов в фильме "Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии" (16+)

Понедельник, 12 января

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Палач". Многосериальный фильм (16+) 13.35 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (12+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Сегодня вечером". Продолжение (12+) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Виктория Толстоганова, Андрей Смоляков, Марина Александрова в многосериальном фильме "Палач" (16+) 22.25 "Ирония судьбы". Рождение легенды" 23.15 Ночные новости 23.30 "Старый Новый год на Первом" (16+) 02.00 "Мужское / Женское" (16+) 02.15 "Модный приговор" 03.05 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+)

Вторник, 13 января

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Палач". Многосериальный фильм (16+) 13.35 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (12+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Сегодня вечером". Продолжение (12+) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Виктория Толстоганова, Андрей Смоляков, Марина Александрова в многосериальном фильме "Палач" (16+) 22.25 "Ирония судьбы". Рождение легенды" 23.15 Ночные новости 23.30 "Старый Новый год на Первом" (16+) 02.00 "Мужское / Женское" (16+) 02.50 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+)

Среда, 14 января

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Палач". Многосериальный фильм (16+) 13.35 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (12+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Сегодня вечером". Продолжение (12+) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Виктория Толстоганова, Андрей Смоляков, Марина Александрова в многосериальном фильме "Палач" (16+) 22.25 "Англия в общем и в частности" (18+) 23.20 Ночные новости 23.35 "Однолюбый". Многосериальный фильм (16+) 00.30 "Давай поженемся!" (16+) 01.25 "Мужское / Женское" (16+) 02.15 "Модный приговор" 03.05 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+)

Четверг, 15 января

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Палач". Многосериальный фильм (16+) 13.35 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (12+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Сегодня вечером". Продолжение (12+) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 16.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Виктория Толстоганова, Андрей Смоляков, Марина Александрова в многосериальном фильме "Палач" (16+) 22.20 "Англия в общем и в частности" (18+) 23.10 Ночные новости 23.25 "Однолюбый". Многосериальный фильм (16+) 00.20 "Давай поженемся!" (16+) 01.20 "Мужское / Женское" (16+) 02.10 "Модный приговор" 03.05 "Жить здорово!" (12+) 04.00 Новости 04.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+)

Панин: Мне было страшно в плену у националистов

Самый известный дебошир России актер Алексей Панин, вернувшийся в Москву после пленения украинскими националистами, рассказал журналистам, что с ним произошло в Одессе.

"Сейчас смешно, а вчера смешно не было. Если вы хотите узнать, как я себя почувствовал, я обо...рался, честно вам скажу. Успокоились мы только, когда сели на борт "Аэрофлота". Мы до последнего не могли понять, выпустят нас с утра или не выпустят", - признался Панин.

Актер добавил, что так и не понял, для чего украинские националисты его взяли в плен, хотя "пленом это можно назвать условно", заявил он.

"Вчера я думал только о своей жене и дочке. Мне пришлось извиниться, и, наверное, они в чем-то правы. Я пытался вчера думать, как мне выйти из этой ситуации, не ударив в грязь лицом, не обеср...ным уродом, потому что я понимаю, что если я не скажу им то, что они хотят... Мне было страшно", - признался Панин.

Он заявил, что "у него до сих пор



в голове не укладывается, что можно совместить два слова - "Одесса" и "националисты", потому что Одесса как была замечательным городом с замечательными людьми, так и осталась", - заявил Панин.

Вечером 2 января активисты националистического движения "захватили в плен" актера Алексея Панина в одном из ресторанов Одессы и позже передали его СБУ. Об этом один из радикалов написал на своей странице в Facebook.

"Сидим в ресторане Рыба, ждем СБУ. Захватили в плен Алексея Панина. Извинился за свои слова. Извинения опубликуем на ютубе", - написал в соцсети житель Одессы Марк Гордиенко.

Артиста заставили принести изви-

нения за видеоролик, записанный летом 2014 года в Крыму, в котором Панин сказал буквально следующее:

"Еще год назад, когда я сказал, что Крым русский, меня чуть не депортировали с Украины. Теперь все поменялось! И мы идем в Крым. Пока украинские неграмотные политики, которых я не могу назвать никак, кроме как фашистами, собираются провести украинский парад в украинском Севастополе, мы едем играть в русский Крым, в русский Севастополь, в русскую Ялту", - заявил тогда Панин.

В том ролике актер также обещал, что дальше он пойдет с русским флагом в Одессу.

Напомним, российский актер Михаил Пореченков, которого спецслужбы Украины объявили террористом, приехал в конце октября в Донецк и побывал в зоне боев в аэропорту. Поездка не входила в его первоначальные планы, но актер все же встретился с бойцами армии ДНР, и они разрешили ему пострелять из пулемета. Это и стало поводом для обвинений со стороны украинских силовиков.

Также, известный актер Иван Охлобыстин заявлял о поддержке жителей юго-востока Украины с самого начала силовой операции в Донбассе. Охлобыстин открыто обращался к правительству России с просьбой прийти на помощь восточным областям страны. Перед референдумом в Крым Иван Охлобыстин организовал сбор гуманитарной помощи для жителей полуострова, чтобы поддержать их, а в ноябре привез в Донецк свой новый фильм "Иерей-сан".

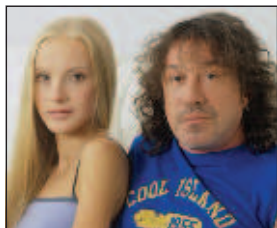
Теперь СБУ объявила в розыск певицу Юлию Чичерину. Украинские спецслужбы начали уголовное преследование артистки за выступление в Луганске на Новый год. Российская рок-исполнительница Юлия Чичерина стала очередной российской артисткой, которой на Украине грозит пятилетний тюремный срок за "посягательство на целостность государства". Певица всего лишь приехала в Луганск, где выступила на концерте, организованном для горожан международным мото клубом "Ночные волки". В СБУ посчитали это преступлением.

Кузьмин с молодой женой не изменяет традиции

Вот уже 14 лет Владимир Кузьмин отмечает Новый год со своей молодой женой Екатериной. В будущем году легендарному музыканту исполнится 60 лет, но, глядя на Владимира Борисовича, трудно в это поверить. Возможно, секрет его молодости в том, что рядом с ним находится молодая и любимая женщина. Позналились они в Анапе, куда 18-летнюю студентку-первокурсницу привезли родители. Роман продолжился по междугородному телефону и закончился свадьбой. Тогда, 13 лет назад, никто не верил, что новоиспеченная семья будет крепкой, поклонники и злопыхатели пошумели да успокоились. На вопрос: "Как звезда собирается встретить 2015 год", - Владимир Кузьмин ответил:

- Ну, естественно, мы не будем мотаться по телевизионным съемкам, мы работаем концерты. Я вообще редко выхожу на телевидение, там приходится долго ждать, сидеть без дела. Это мучительно всё. Живая встреча с поклонниками интереснее, люди покупают билеты, приходят, дышат. Новогодняя пора ничем не отличается от другого времени года, мы не зависим от корпоративов, заказников, у нас постоянно много работы. И я этому рад. После праздников мы тоже никуда ехать не собираемся, мы прекрасно проведем время дома, в Подмоскovie. Будем альбом новый записывать, - пояснил певец.

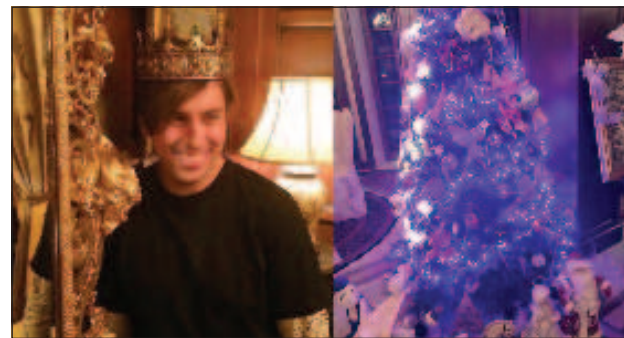
- Мы уже 14 лет встречаем вместе Новый год, и я не хочу менять традицию, - рассказала жена музыканта Екатерина, - ведь с кем Новый год встретишь, с тем его и проведешь. Поэтому я в любом случае в новогоднюю ночь буду с Володей: на концерте, или дома, или в кругу друзей - это уже неважно.



Новый год Пугачева и Галкин встретили в своем замке

Новый год Алла Пугачева и Максим Галкин встретили в своем замке в деревне Грязь. На праздник артисты пригласили друзей и коллег: Александра Буйнова с женой Аленой, Филиппа Киркорова, бизнесвумен Алину Редель с сыном и невесткой и других. Последняя, кстати, выложила на своей страничке в соцсетях елку Пугачевой, украшенную игрушками и жемчугом. Под елочкой можно разглядеть игрушки

двойняшек Максима и Аллы-годовалых Гарри и Лизы. Между прочим, это не единственное, что увидели гости праздника под деревом. Друзья "женщины, которая поет" рассказывают, что у Аллы Борисовны есть новогодняя традиция. В конце застолья гости выбирают под елкой любую коробочку с подарком, который можно развернуть только у себя дома. Содержимое свертка, по задумке хозяйки, предска-



зание на грядущий год. Старшая дочь Примадонны Кристина Орбакайте, несмотря на кризис, даже в новогоднюю ночь работала. Орбакайте встретила Новый год со своей творческой группой на концерте в Сочи.

Пресняков-старший рассказал, как Подольская изменила сына

В светской среде не утихают слухи о том, что супруга Владимира Преснякова-младшего Наталья Подольская находится в интересном положении. Сама Наталья эти слухи не комментирует. А вот что рассказал Владимир Пресняков-старший.

- Такие вопросы лучше задавать Наташе или Воле. Но, призна-



юсь честно, внуков жду. Конечно, хочу еще внуков и правнуков. Это здорово, когда продолжается род. Но всему свое время. Я очень рад свое время. Я очень рад тому, что Наташа и Вова живут вместе. Им совместная жизнь пошла на пользу. Вова стал очень вдохновленным. После того как познакомился с Наташей, меньше нервничает. Он просыпается с улыбкой. Смотрит на счастливое лицо Наташи и улыбается сам. Это очень здорово! У них спокойная и хорошая жизнь. Помню, как впервые увидел Наташу. Сразу же понял, что она - Вовин человек. Очень светлая девушка, смешливая, умеет похотеть. Им хорошо вместе: они подходят друг другу.

Алсу отказалась от ярких нарядов



Новогодние праздники для многих звезд как отечественного, так и западного шоу-бизнеса - это не только повод отдохнуть, но и еще тяжелые трудовые будни. Однако, к числу последних звезд, судя по всему, не относится певица Алсу.

31-летняя звезда разместила на своей страничке в сети Instagram фото, где она предстала в летнем наряде и шапке деда Мороза. Алсу запечатлена на пляже, однако рядом с ней стоит и наряженная ел-

ка, а подпись под снимком гласит: "Так выглядел Новый год на пляже".

Видимо, предновогодние съемки настолько утомили певицу, что в самую главную ночь года она решила отказаться от ярких праздничных нарядов и провести тихий вечер в компании самых близких людей.

Напомним, ранее для съемок в шоу "Точь-в-точь" звезде пришлось не только нарядиться в стильное вечернее платье, но даже и сменить цвет кожи.

Яна Рудковская отмечает юбилей

2 января свой юбилей отметила музыкальный продюсер и супруга Евгения Плющенко Яна Рудковская. Яне исполнилось 40 лет. Однако сама звезда не ощущает себя на этот возраст: "Нет, мне не 40, мне 18", - такую подпись Яна оставила в своем микроблоге Instagram.

Примечательно, что сегодня родилась и мама Рудковской, так что в семье двойное торжество. Тем не менее, отметить это событие Яна собирает несколько позже, что связано с гастролями ее супруга и тем, что в новогодние каникулы все обычно разъезжаются по разным городам и странам: "Я готовлю грандиозный праздник, и он случится очень скоро, так что мы еще погуляем, друзья", - заверила всех именинница.

Также счастливая жена и мама поблагодарила всех, кто уже успел ее поздравить: "Спасибо всем друзьям за поздравления, телефон разрывается уже с 6 утра, и звонки идут со всех стран мира!".

