

Это надо услышать и увидеть

В РКИЦ проходит международный конкурс "Новые пианисты"

Невозможно не восхищаться, когда видишь за роялем маленького музыканта, исполняющего серьезные классические произведения на профессиональном уровне.

Именно это зрелище можно увидеть и услышать в эти дни в Российском культурно-информационном центре, где проходит с 22 по 24 мая 2015 года национальный фестиваль-конкурс "Новые пианисты" с международным участием. Первый фестиваль, который прошел в прошлом году вызвал живой отклик не только у детей, родителей и преподавателей музыки - Софийская община обратила внимание на это мероприятие и включила его в свой календарь культурных событий

"Мы гордимся, что в стенах нашего прекрасного центра проходит такое событие - которое не все наши представительства Россоотрудничества могут себе позволить," - сообщила Юлия Диханова - сотрудник отдела культуры РКИЦ. Она



же и председатель "Балканской организации российских соотечественников", которая взяла фестиваль под свое организационное крыло.

Тот факт, что событие проходит в стенах РКИЦ - внес в него дополнительное условие: каждый участник должен исполнить произведение русского композитора.

Лауреатов ждут статуэтки от Представительства Рос-

сотрудничества и подарки от частных дарителей, в числе которых и главный инициатор и создатель фестиваля-конкурса пианистка Рузанна Ташчян. Она родилась в Армении, в городе Ереван. Окончила Ереванскую государственную консерваторию имени Комитаса, в классе профессора Кэтти Малхасян, которая была ученицей представителя великой русской фортепианной школы, профессора Константина Игумнова.

После завершения консерватории занималась концертной и педагогической деятельностью. Выступала в различных странах в качестве солиста-исполнителя и концертмейстера. Еще в Ереване была одним из организаторов национального конкурса "Саят-Нова", который проводится до сих пор. Выйдя замуж за болгарского дипломата, она сначала жила в Армении, но 8 лет назад семья переехала в Болгарию. Выступала с концертами в Софии и в других городах страны. В данный момент



Первый фестиваль-конкурс, который состоялся в 2014 году показал насколько он необходим

является концертмейстером в Софийском оперном театре, ведет педагогическую деятельность, а также развивает карьеру солиста-исполнителя. Работала с балетными труппами театра Станиславского и Немировича-Данченко, Украинского академического балета. Рассказывают, что во время гастролей Нью-Йорк Сити балета в Софии она весь спектакль аккомпанировала им на сцене. В своей педагогической работе и в Армении, и в Болгарии она воспитала плеяду лауреатов и дипломантов различных конкурсов. Ее ученики успешно работают в

Армении, России, США и т.д. Рузанна имеет множество наград и призов, в том числе награду за особый вклад в развитие культурной жизни армянской диаспоры в Болгарии. В воскресенье на заключительном концерте сюрпризы ждут не только зрителей, но и создательницу конкурса. Ее коллеги из жюри держат свой сюрприз в тайне, но от Координационного совета российских соотечественников сообщили, что вручат ей награду, которой она отмечена как один из достойнейших соотечественников текущего года.

Ленинграду суждено было жить

М. Шуманова, русский клуб "Малахит", Федерация "Союз соотечественников", Болгария

Две недели посетители библиотеки в городе Самокове смогли познакомиться с фотовыставкой, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. На выставке были представлены фотографии блокадного Ленинграда, узников концлагерей, моменты боя. Гитлер утверждал: "Ленинград немедленно падет, никто отсюда не освободится, никто не прорвется через наши мины, Ленинграду суждено умереть голодной смертью..." Но гитлеровцам не удалось захватить Ленинград. Ленинградцы пережили ужасы голода и холода, бомбежки и обстрелы, но не сдались. Город выстоял.



Искаженные ужасом лица женщин, прижимающих к груди перепуганных детей. Душераздирающие стоны раненых. Грохот орудий. Свист пуль и всюду трупы людей, еще недавно думающих о будущем, мечтавших о любви и счастье. Это война. И об этом рассказывают фотографии выставки.

Сейчас в школах очень мало уроков, посвященных Второй мировой войне, ребята ничего не знают о ней, поэтому мы решили провести классный час для шестиклассников нашей школы в библиотеке и рассказать правду о войне, о том, как сражались солдаты многих стран мира, чтобы победить чуму двадцатого века.

Ребята узнали на этом уроке и об ордене Святого Георгия, и об акции "Георгиевская ленточка", а ленточку получил каждый ученик при входе в библиотеку. Урок завершился минутой молчания.

Неделя иронической графики в Софии

В. Константинов

14 мая в Российском культурно-информационном центре открылась персональная выставка иронической графики Андрея Рыжова. Автор давно влюблен в карикатуру, в 1975 году он вместе с другими молодыми карикатуристами организовал "Клуб карикатуристов при газете "Московский Комсомолец". Сегодня Андрей Рыжов председатель Гильдии карикатуристов Медиасоюза России.

Карикатура - отдельный жанр изобразительного искусства, все относится к нему по-разному, кто-то любит, кто-то не очень. Ироническая графика невольно заставляет человека думать, а порой по несколько раз подходить к одной работе. Карикатура появилась очень



В. Константинов и А. Рыжов

давно, еще в древнем Египте, но наибольший расцвет приобрела в 19 веке. Этот жанр является своеобразным оружием и весьма значимым. Известный факт, что Наполеон Бонапарт очень не любил карикатуры на свое величество. Воспользовавшись этим, командующий русской армии Кутузов, приказал создать при своем штабе, целую группу карикатуристов, которая специально готовила сатирические рисунки посвященные Наполеону и его армии. Листовки расклеивались всюду и подбрасывались французам, император нервничал.

Присутствующие задавали интересные вопросы автору, делились своими впечатлениями и задумками. Выставка продлится до 23 мая.

Мы уже писали о спектакле Русского камерного театра, который был показан 9 мая в РКИЦ. Но тогда же на одной сцене с актерами выступили также ученики и преподаватели Школы эстетического развития РКИЦ. Открылся концерт пронзительной песней "И всё о той весне..." в исполнении Веселы Денякиной и Александра Албир (студии "Форте" и "До-Ми-Солька"). Стихи о войне прочитали воспитанники студии изучения русского языка "Знайка" и театральной "Золотой ключик". Завершился концерт-спектакль символично - подрастающее поколение выступило с призывом - "Я хочу, чтобы не было больше войны!".



Конец битвы

Ольга Валева

Война - это короткое слово, ворвавшееся в жизнь моих сверстников, война - это одно из первых слов, которое запомнили мы, дети. Оно звучало из уст родителей, соседей и еще от туда, из черной тарелки громкоговорителя. Одно из первых моих воспоминаний было бомбоубежище и зарево на Волоколамском шоссе в Москве, которое мы видели из окна нашего дома. И ноябрьская паника, когда, бросив все, мы уезжали в неизвестность.

Мой отец уже в первые дни войны почти не появлялся дома. Скульптор-политэмигрант из Болгарии, участник антифашистского восстания 1923-го года, Валентин Валева принял с внутренней мобилизацией события 1941 года. На основе газетных снимков скульптор создает портрет летчика-героя Сафонова, а ночами дежурил на крыше, гасил зажигалки и внушал своим коллегам, что враг Москву не возьмет.

Мы были вынуждены эвакуироваться. После долгих месяцев путешествия через всю Россию попали в Киргизию, в маленький горный городок Пржевальск.

Из местных газет художники узнали, что защитники Москвы, известные Памфиловцы, были родом из этих мест. Отец поехал в село, откуда был родом один из уцелевших солдат - Шимякин, и сделал его портрет, который сейчас находится в музее панфиловцев в Дубосеково, а вторая копия в Военном музее в Софии. Позже создает портрет и панфиловца Добробабина.

Уже в начале 43-го года от-



Валентин Валева

ца и группе художников, с которыми мы делили невзгоды эвакуации, были вызваны в Москву, где готовилась первая художественная выставка "Фронт и тыл".

Отец в обледеневшей мастерской создает первую скульптуру, вдохновенную подвигом Зои Космедемьянской, "Партизанка".

Вскоре и вся наша семья вернулась домой. По дороге я, маленькая девочка, переходила из рук в руки солдат и офицеров, ехавших на фронт.

Москва показала нам городом почти необитаемом, пустое метро, пустые улицы. Наша московская квартира, в которой осталась бабушка, непожелавшая с нами уезжать, стала другой. В углу стояла мазанная печка, топившаяся дровами, с трубой через окно. Напротив нашего дома, на стадионе "Динамо", были аэролаты, поднимавшиеся в небо каждый вечер.

В семье стало традицией вечером заходить в мастерскую отца и смотреть как создавались произведения, посвященные великому под-



Партизанка 1948 г.



К партизанам 1941-1944 гг.



Боевое знамя

вигу советского народа: "Клятва партизан" - навеянная подвигами партизан Брянщины, Белоруссии, в Украине, которая и сегодня стоит на Беломоро-Балтийском канале, "На переправе" - созданная после тяжелой переправы через Днепр, "Мать провожает сына" - миллионы ребят не вернулись с этой страшной войны.

Моя бабушка старательно молилась каждый день о спасении своих сыновей: Миша - студент театрального ВУЗа сгорел в танке под Одессой, Вася - защитник Сталинграда и как он сам рассказывал, чудом остался жив, но тяжелые воспоминания не оставляли его всю жизнь. В начале 1944 года мы с мамой поехали в Донбасс искать ее родственников. И здесь я видела страшные последствия войны. По обеим сторонам железной дороги лежали разрушенные поезда, торчали сгоревшие леса. Вокзалы глядели на нас пустыми глазницами.

В Макеевке молчал металлургический завод, город был целиком разрушен. Мы, дети, играли на подбитых

танках в войну.

Когда вернулись в Москву, однажды днем в дверь кто-то постучал. На пороге стоял небритый худой человек: - Что Вам нужно? - спросила бабушка.

- Вы меня не узнаете! - воскликнул солдат, по его лицу потекли слезы.

Это был ее третий сын Леонид. Его рассказ я запомнила на всю жизнь. Немцы взяли его в плен в Керчи, где он эвакуировал судостроительный завод. Всю войну он провел в лагерях смерти: Гросрозен, Родрозен, Дахау - эти названия я услышала от него. С них начались длинные вечера рассказов свидетеля о страшных зверствах фашистов: о погибших друзьях, о шнелькомандах, о газовых камерах. И как на столе у начальника лагеря стояла препарированная голова юноши. Дядя Леонид спасся благодаря профессии электромонтера.

Мой отец слушал все это вместе с нами, а днем продолжал творить: "Боевое знамя" посвященное подвигам матросов, "Юнные патриоты", которая принадлежит Третья-

ковской галлерей, а копии находятся в молодежном лагере на Камчии и в Волгограде.

Помню радостный день в мае 45-го года. В мою комнату рано утром вошли первые лучи солнца и ворвались радостные крики людей: Победа, Победа, Победа!!! Выглянула в форточку, все целовались. Война, длившаяся четыре года, была окончена. Мой отец за этот период создал более 20 произведений, посвященных героям войны. "Конец битвы" - так хотелось повторять. Эта скульптура и сейчас возвышается в центре города Килифарево, родного города отца.

Произведения скульптора Валентина Валева можно встретить во многих городах бывшего Советского союза. Снимки его работ вошли в альбом "Лучшие произведения ВОВ". Я, будучи телевизионным журналистом, создавала фильмы о советских солдатах, партизанах Болгарии, о юных героях, отдавших свою жизнь за победу над фашизмом. И всегда перед глазами у меня были произведения моего отца.

"России не нужна война!"

Эльвира Божилова, "Русский клуб" г.Софии

В дни 70-летия Победы в Великой Отечественной войне члены "Русского клуба" г.Софии, которые участвуют в музыкальном ансамбле "Душа поет" с руководителем Еленой Хайреттин, подготовили обширную программу в связи с великой датой. В течение последних дней мы выступали перед нашими ветеранами и блокадниками, болгарскими антифашистами и участниками боевых действий во II мировой войне в Центральном военном клубе. Мы отдавали свое время и душевные силы как нашу благодарность и признательность тем, кто не вернулся с той кровавой войны и кто дожил до Великой Победы.

С особым нетерпением ждали своего выступления вне Софии, в гор. Пирдоп. Это посещение нам запомнилось особенно! Сам город небольшой, опрятный, украшенный цветами, свежей зеленью и цветущими кустами сирени. Встретили нас с улыбками и вниманием в помещении местного "читалища". Инициаторами и организаторами нашей поездки выступили городское отделение БАС, клуб "Русские", а также музей "Луканова къща", которые обеспечили нам транспорт и две

сценические площадки. В этой поездке нас поддержал Российский культурно-информационный центр, передавший для них георгиевские ленточки, выставку о войне, диски с записями военных песен для каждого ветерана ВОВ, и книгу "История государства Российского" в подарок мэру города. Гостей праздника встречали с "питка с чубрица", и каждому гостю на входе мы прикладывали георгиевские ленточки. Вечер открыла председатель городского отделения БАС Нона Маринова и передала слово представителям Посольства России в Болгарии, которые вручили болгарским ветеранам российские юбилейные медали "70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.". Одновременно с ними председатель "Русского клуба" г.Софии Н.Дикова вручала каждому ветерану от РКИЦ диски с песнями военных лет. Н.Дикова рассказала о ветеранах ВОВ - членах "Русского клуба", представила книгу "Чтобы помнили" с их воспоминаниями о войне. А затем выступил наш музыкальный ансамбль "Душа поет". Во время исполнения нашей концертной литературно-музыкальной программы (в нее входят короткая историческая справка и поздравления, стихотворения, песни и марши военных лет на русском



и болгарском языках) мы видели отношение присутствующих в зале людей. Они торжественно вставали с мест при первых аккордах песни "Священная война", радостно подпевали нам при звуках знакомых песен той войны, дружно аплодировали после каждого исполнения и мы видели нередко слезы в их глазах. Надеюсь, что они поняли и запомнят надолго, что цель нашего выступления одна: "России не нужна война!" Далее нас ожидало следующее приятное и волнующее посещение. В нескольких километрах от Пирдопа в предгорьях Старой Планины среди зеленых полей, у трех великолепных сосен около дороги стоит громадный камень с памятной доской. На ней высечены имена пяти советских летчиков, разбившихся на этом месте 26 сентября 1944 г. Директор музея "Луканова къща" г.Пирдоп Иван Ива-

нов рассказал всем присутствующим историю гибели летчиков, а бизнесмен г-н Симо Симов поведал историю возникновения этого скромного памятника на месте гибели летчиков и как жители села Антон (названного так по имени трагически погибшего партизана) заботятся о нем. Вместе с представителем Посольства РФ в Болгарии г-ном И. Кузьминым и местной общественностью мы возложили цветы к памятнику советских летчиков.

В "читалище" с. Антон по старой болгарской традиции нас встретили ученики с поздравлениями и веточками герани ("здравец"). В зале, к нашему большому удовольствию, присутствовали школьники и молодежь. Передавая директору школы книгу "Чтобы помнили", Н.Дикова сказала, что мы всегда готовы встречаться с молодежью и школьниками и говорить о том, что

пережили люди во время войны, чтобы это никогда не повторилось. Нам бы очень хотелось, чтобы они надолго запомнили празднование этой великой даты - 70-летия Дня Победы!

Как обычно, мы заканчивали нашу программу исполнением замечательной песни "Поклонимся великим тем годам" и словами благодарности: "Всем миром, всем народом, всей землей поклонимся за тот великий бой!", после которых раздавались бурные аплодисменты, а на глазах у людей блеснули слезы.

Такой радушный прием и таких благодарных зрителей мы запомним надолго.

Домой в Софию мы возвратились около полуночи, но были довольны и горды, что внесли свой, пусть маленький, вклад, поклон и благодарность своей Родине, своим отцам и дедам, принесшим Великую Победу!



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Анна Николаевна Люлькина живет у дочери в деревне Близнац Сливенской области в сельском доме, окруженном виноградниками. Дочь Александра ведет большое хозяйство, но несмотря на занятость она окружила Анну Николаевну неустанной заботой. Мы благодарим Александру за помощь в проведении беседы и подаренный нам вкуснейший мед со своей пасеки. Анне Николаевне желаем здоровья и долгих лет жизни.

Рассказывает Анна Николаевна:

- Родилась 11 июля 1925 года в селе Любимовка Ташлинского района Оренбургской области. Это примерно в 100 километрах от самого Оренбурга. Отец в колхозе занимался животноводством, мама почти не работала - вела хозяйство и растила девятерых детей. Отец в 1936 году умер, и мама нас сама поднимала, больше замуж не вышла. Мы с детства понемногу в колхозе трудились, нас отправляли в поля собирать колоски после уборки урожая. А с 13 лет я уже полноценно в колхозе работала - сначала на прицепе, а потом и трактористкой. Не на большом гусенич-



Монумент "Слава труженикам села" в Москве. На постаменте установлен трактор СТЗ

ном тракторе, конечно, а на колесном пахотном СТЗ. В общей сложности у меня более 50 лет трудового стажа.



В молодости



Дарья Серженко и Анастасия Гусева вместе с советником по культуре в Посольстве РФ в Болгарии Кириллом Рынза в гостях у Анны Николаевны

О начале войны узнали сразу всем селом. Вы же знаете, как это в деревнях бывает - новости распространяются очень

быстро, тем более такие. На фронт ушел мой дядя Иван Тимофеевич, с войны он не вернулся. Погибли многие дальние род-

ственники. Во время войны мы жили немного лучше, чем вся страна, ведь были глубоко в тылу. Работали в колхозе

очень тяжело, на износ. Иногда во время работы было холодно до такой степени, что ноги примерзали к педалям трактора. Кабина ведь на СТЗ открытая, с металлическим сиденьем. Жилось голодно - весь хлеб отправляли на фронт, но, слава Богу, от голода никто не умирал. Очень многое в такие тяжелые времена зависит от людей. В нашем селе царил дух взаимовыручки. Помню, как мама приготовит что-нибудь, несусе соседям, им труднее жилось. И так делали все. Когда пришла новость о Победе, все выбежали на улицу, бросались на шею друг другу, обнимались, целовались. И родственники и просто соседи.

Замуж я вышла поздно, в 28 лет. До этого некогда было о женихах думать, надо было работать и семье помогать. У меня трое детей: дочка Александра и два сына Иван и Николай.

В Болгарии живу у дочки с 2011 года. Она окружила меня заботой и вниманием.

В Оренбурге летом парки были заставлены кроватями с ранеными

Мы навестили **Виталия Ивановича Тропина**, проживающего в городе Добрич. Виталий Иванович и его супруга, **Алевтина Георгиевна**, поделились с нами воспоминаниями об учебе и работе во время войны и жизни города Оренбурга.

Вспоминает Виталий Иванович:

- Я родился 28 апреля 1929 года в г. Бузулук Оренбургской области. К началу войны наша семья жила в Оренбурге. В 1943 году я закончил пятый класс, осенью вернулся в школу, а там шел набор мальчишек в ремесленное училище, на специальность слесаря. Сначала мы изучали теорию, ходили на практику, потом началась полноценная работа. Летом занимались подсобным хозяйством, лесосплавом, зимой работали в мастерской, которая находилась в железнодорожном депо. Изготавливали ножницы для проволоки и плоскогубцы, нам говорили, что все это - для разведчиков. Помню, что мастер нас никогда не торопил. Учились и работали до вечера, кормили нас 3 раза в день, что в голодные военные годы было очень важно.

Мой отец работал во время войны кондуктором, сопровождал во-

енные товарные эшелоны, подолгу отсутствовал дома.

Вспоминает Алевтина Георгиевна:

- В Оренбурге многие школы и частные дома были отданы под размещение эвакуированных и под госпитали. В нашу квартиру поселили двоих, и так было в каждой семье. Привозили много раненых, летом все парки были заставлены кроватями. Мы, школьники, часто давали в госпиталях концерты. Хочу добавить, что послевоенные годы были тяжелыми, карточки уже отменили, а покупать было нечего и не на что. После окончания "семилетки" я пошла учиться на кондитера, но мы больше работали, чем учились. В 17 лет я уже трудилась в три смены, нужно было помогать маме.

Виталий Иванович:

- В 1946 году я закончил ремесленное училище и вышел на работу на Оренбург-



1967 год. С дочерьми Надеждой и Еленой

ский станкостроительный завод, слесарем по ремонту оборудования. В 1952 году был призван в армию, служил в Германии 3 года и 7 месяцев, по возвращении работал на Оренбургском тепловозоремонтном заводе. Женится в 1956 году, а в 1962 году с семьей уехал в Германию, так как меня снова призвали на сверхсрочную службу, которая растянулась на 10 лет.

Мобилизовавшись, вернулся в родной город, где проработал до пенсии в "Газдобыче". Мой трудовой стаж составляет 53 года, награжден медалью "Ветеран труда".

Обе наши дочери вышли замуж за болгар, поэтому в 1997 году мы с женой переехали в Добрич.

Редакция газеты "Русия днес-Россия сегодня" благодарит Виталия Ивановича и Алевтину Георгиевну за беседу и желает им крепкого здоровья.



Виталий Иванович с супругой, Алевтиной Георгиевной

Туристическому сбору не быть

В правительстве РФ не готовы одобрить введение туристического сбора. По данным "Известий", ни одно из заинтересованных ведомств не поддержало внесенный сенаторами законопроект. Роспотребнадзор, Минпромторг, Минфин, Минэкономразвития, Минюст и другие ведомства сочли введение нового налога нежелательным. В проекте заключения правительства на соответствующий законопроект указано, что его введение удорожит отдых на российских курортах, что может стать препятствием для развития отечественного туризма. Кроме того, в правительстве опасаются, что система взимания сбора потребует куда больших финансовых и трудовых затрат, нежели поступления от сбора.

Разработчики же законопроекта о введении туристического сбора считают, что все эти объяснения "высосаны из пальца". В октябре прошлого года они разработали законопроект о введении туристического (курортного) сбора в РФ, взимаемого с физических лиц, включая иностранных граждан и лиц без гражданства, прибывающих в туристическую местность. Доку-

Предлагаемый новый налог может стать препятствием для развития отрасли



мент предусматривал дополнение новой главой Налогового кодекса РФ. Предполагалось, что решение о введении и размере нового налога принималось бы на региональном уровне.

В проекте правительства заключено на проект говорится, что предлагаемый новый налог "не соответствует признакам сбора": невозможно определить предмет налогообложения, ставки, поря-

док и срок уплаты. Чиновники усомнились и в практической целесообразности введения нового налога. "Для создания эффективной системы взимания указанного сбора необходимо обеспечение полного контроля въезда и выезда лиц с курортной территории всеми видами транспорта, что потребует значительных трудовых и финансовых затрат, несопоставимых с поступлениями от сбора", - говорится в

проекте заключения правительства.

Заместитель руководителя Федерального агентства по туризму (Ростуризм) Сергей Корнеев пояснил, что в его ведомстве при подготовке отзыва был проанализирован зарубежный отзыв применения туристического сбора. "Например, такой сбор есть в США, называется city tax. Он есть в разных городах, определяют его муниципальные власти. Налог взимается гостиницами с постояльцев и пересылается в фонд местного туристического бюро - государственно-частной организации, которая занимается продвижением того или иного города", - рассказывает Корнеев. Он уточнил, что такие же налоги есть в европейских городах, например в Венеции. "Но там, где сбор вводился, он очень неоднозначно воспринимался и во многих местах был отменен, - говорит Корнеев.

Чиновник утверждает, что даже незначительное увеличение стоимости путевки, которое последует после введения налога, может отпугнуть туристов, которые "сейчас считают каждый рубль, каждый цент, каждый доллар".

Кошелек



Государственная дума приняла закон, согласно которому средства материнского капитала могут использоваться для уплаты первого взноса по ипотеке и погашения жилищных кредитов с момента получения, сообщает ТАСС. В пояснительной записке к законопроекту отмечается, что улучшение жилищных условий является основным использованием материнского капитала. Заявления на распоряжение маткапиталом уже подали свыше 3 млн россиян, из которых 1,89 млн направили средства на погашение жилищных займов или первый взнос по ипотеке. В настоящей редакции закона использовать маткапитал на улучшение жилищных условий можно было только через три года после рождения или усыновления ребенка.

Согласно оценке Минтруда, к 2018 г. минимальный размер оплаты труда (МРОТ) в России достигнет величины прожиточного минимума, передает РИА Новости. На заседании кабинета министров уже рассматривали поправки в части совершенствования законодательства в сфере обязательного социального страхования от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний. Целью подготовленного законопроекта является унификация и упорядочение правовых норм в сфере обязательного социального страхования и правовых норм других видов обязательного соцстрахования, регулирующих аналогичные правоотношения. Размером заработной платы, утраченной застрахованным в результате наступления страхового случая, предлагается считать МРОТ, установленный законом одновременно на всей территории РФ и который не может быть ниже величины прожиточного минимума трудоспособного населения.

Минтруд России сообщил, что уровень безработицы в стране снижается.



Ведомство рассчитывает на то, что такая тенденция продолжится. По словам главы министерства Максима Топилина, за прошлую неделю второй раз за год снизилась зарегистрированная безработица и показатели неполной занятости. В то же время он не исключает, что в первые дни мая уровень безработицы мог вырасти - часть работодателей отправляла людей в вынужденные отпуска. Однако ввиду того, что снижение было до и после праздников, скорее всего, такая тенденция будет сохраняться. По данным Росстата, в апреле уровень общей безработицы снизился на 0,1%. Так, на сегодняшний день этот показатель составляет 5,7-5,8%.



Кот Безземон

На собрании:
- Итак, кто из вас в этом году быстрее всех выполнит план, тот получит от меня шоколадку.

- Шеф, нам бы зарплату...
- Тааак, начинается! Я уже купил шоколадку!

Страницу подготовила Светлана Михова

Розовые мечты из крымских трав



ной рецептуре комбината, вытяжкам из крымских трав".

Крымская натуральная косметика под торговой маркой "Крым Роза" известна во многих странах. Это как раз тот случай, когда красота не требует никаких жертв. Кстати, для тех, кто страдает какой-либо аллер-

гией (а врачи говорят, что причина некоторых реакций - "пресыщение" организма всевозможными химикатами), натуральная косметика - лучший выход. "Крымская Роза" выпускает шампуни, средства по уходу за волосами, гели для душа, кремы косметические, бальзамы, средства по

уходу за телом, скрабы с виноградной и миндальной косточкой, тоники, сливки косметические для разных типов кожи и многое другое.

Для покупателей очень важно то, что цены вполне можно назвать демократичными. И логично, что желающих платить втридорога за импортную косметику, в нашей стране все меньше. С января 2015 года "Крымская Роза" с предприятиями туристической и рекреационной направленности - комбинат открыл новую линию по производству одноразовой мини-косметики, которая производится как под собственной торговой маркой, так и под брендом гостиниц и туристических комплексов.

Сейчас "Крымская роза" в процессе обновления: технологи работают над созданием новых линеек продукции. Предприятие ищет долгосрочных инвесторов, которые способны оценить его потенциал.

В такси забыли золотой Калашников

В Санкт-Петербурге пропал бизнесмен, который забыл в салоне такси золотой автомат Калашникова, сообщила "Деловая газета Ленинградской области".

Необычное происшествие произошло еще 5 мая. Мужчина средних лет взял такси у гостиницы "Невский Палас" в центре Петербурга, чтобы доехать до элитного коттеджного поселка в Ток-

сово Ленинградской области. Во время поездки, по словам таксиста, он что-то нервно обсуждал по телефону, разговаривая с собеседником на каком-то восточном языке. Затем мужчина внезапно попросил остановить автомобиль у консульства Японии.

"Мужчина буквально убежал, забыв свой багаж. Его телефон до сих пор не отвечает. Мы вол-

нуемся за человека и не знаем, кому отдать его багаж. В сумке оказался АК-47 из золота. Просим всех, кто что-то может знать о пропавшем бизнесмене, сообщить нам. Опросите своих друзей и знакомых, не знает ли кто-то этого человека и не пропал ли у кого-то золотой автомат Калашникова", - говорится в сообщении, которое распространила служба такси

Troika Cars, на автомобиле которой ехал рассеянный пассажир.

Корреспондент издания связался с компанией и выяснил, что такой инцидент действительно имел место 5 мая. В доказательство того, что все это не розыгрыш, сотрудники Troika Cars прислали в редакцию фотографии золотого автомата Калашникова.

Свидание с Окуджавой...

Наталья Ерменкова

Поколение 60-70-х гг. прошлого века заслуживало содержательными песнями, исполнявшимися под такую модную тогда "походную" гитару мягким баритоном Булата Окуджавы. Сейчас, возможно, смешно вспоминать, но в то время интеллигенцию наивно разделяли на "физиков" и "лириков". А вот песни этого поэта пели и те, и другие! Они вели по жизни, давали надежду и привкус романтики нашей повседневности. Их тексты, вроде, никто не запрещал, но и не печатали... Мне в конце 70-х пришлось недолго жить в г.Калуга, где в конце 50-х Булат Шалвович учительствовал. Там и вышел первый сборник стихов поэта - "Лирика", тоненький, в скромной синей бумажной обложке. И первые - такие окуджавские! - строки: "Осень ранняя. Падают листья. Осторожно ступайте в траву..." Все это чем-то сродни по духу японским хайку: стих - будто поверхность айсберга... В 1959 году Москве выходит сборник его стихов "Острова", который многие считают его первой книгой, не зная о калужском издании. В это время он и стал - будто в шутку - сочинять свои песни, и как-то вечером, желая разв-



лечь друзей, "выдал" в компании молодых московских поэтов под незатейливый разухабистый мотивчик шутивное стихотворение про Ваньку Морозова, помните, про того, что циркачку полюбил. Песня развеселила, понравилась, и Окуджава всего за пару дней написал ещё несколько. Позже он не раз говорил, что одним из самых счастливых дней своей жизни считает тот, когда вдруг открыл для себя, что может сочинять песни. Эти песни, с хорошей поэзией и своеобразными в музыкальном отношении, были неотразимо обаятельны. Страна просто влюбилась в них! Лирика и сатира в русской поэзии неразрывно связаны друг с другом, думаю, еще со времен Пушкина. Таковы песни Окуджавы - лиричны, интимны, с мягкой иронией и юмором. И, конечно, огромную положительную роль в их воспри-

ятии сыграл неповторимый, задушевный баритон самого Окуджавы! Незабываемы и сегодня его песни на военную тему: по заказу режиссера фильма "Белорусский вокзал" Андрея Смирнова Окуджава написал одну из своих лучших военных песен, знаменитую "Нам нужна одна победа", которая стала одной из любимейших для многих поколений россиян.

Сегодня мне хотелось бы представить вам, друзья, Поэта Булата Окуджаву! Ведь его стихи - это не просто составляющая его творчества. Его поэзия вполне самостоятельна, независима и сама по себе ценна и самодостаточна. В той подборке стихов, которые я предлагаю вам, вы найдете все те волшебные элементы поэтической закваски, перебродив в душе читателя, наполняют его душу счастьем прикосновения к настоящему Слову! Наверняка большинство из вас знают, что писал Окуджава и прозу. Многие упрекали его в неточности воспроизведения исторических событий, на что Булат Шалвович отвечал: "Это романы, а не научные трактаты!" Другим упреком было то, что проза его порой напоминает поэзию... Но, согласитесь, это же - достоинство! Для вас, дорогие чита-



Окуджава Булат Шалвович (09.05.1924-12.06.1997), поэт, писатель, автор и исполнитель бардовских песен, журналист, литератор, родился в Москве. До войны жил в Москве, Нижнем Тагиле, Тбилиси. В 1942 году из 9 класса добровольцем ушел на фронт, служил минометчиком, был ранен. После госпиталя был связистом. В 1945 году демобилизовался, работал, заканчивал 10 класс. Окончил филфак Тбилисского государственного университета в 1950 году и два года работал учителем русского языка и литературы в деревне Шамордино Калужской области. В 1952 году перевелся в школу города Калуги, в 1953-1954 годах работал в издательстве областной калужской газеты "Молодой ленинец". В 1956 году вернулся в Москву. Работал редактором в издательстве "Молодая гвардия", зав. отделом поэзии в "Литературной газете", с 1962 года член Союза писателей СССР. 12 июня 1997 Булат Шалвович скончался в Париже

тели, предлагаю и отрывок прозы Б.Окуджавы. Исторический роман "Свидание с Бонапартом" Булат Окуджава неоднократно называл своим лучшим произведением. События Отечественной войны 1812 года представлены сквозь воспоминания, биографии и

дневники разнообразных персонажей: членов семей Опочинных и Волковых, французской певицы Луизы Бигар, австрийского эмигранта и французского интенданта музыкальна, увлекательна, своеобразна и - весела! Именно так

- из поэзии, музыки и воображения - рождается историческая правда, к которой оказываются причастными не только участники былых событий, но и современный читатель, отдающий должное удивительному таланту Булата Окуджавы. Наслаждайтесь!

ЗАМЕТКИ ИЗ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ГЕНЕРАЛ МАЙОРА В ОТСТАВКЕ Н. ОПОЧИНИНА, БЫВШЕГО КОМАНДИРА МОСКОВСКОГО МУШКЕТЕРСКОГО ПОЛКА

...Если Бонапарт будет идти так, а он будет идти так, то через три, от силы четыре недели достигнет порога моего дома. Когда он явится (а миновать Липеньки он не сможет), я буду кормить его обедом в большой зале. Предвкушаю сладость свидания! Вижу недоумевающее лицо гения, когда я, затаившись в парадный мундир, легким движением руки приглашу грозу Европы отведать деревенских яств. Гробовое молчание. Шорох одежд. Позвякивание железок. С верхней галереи звучит музыка. Покуда будет длиться этот непродолжительный сытный обед, отечество, истекающее кровью, вздохнет что есть мочи, расправит могучие крылья, спохватится; генералы подавят отчаяние; воины крикнут "ура!", и все покатится в обратном направлении. Пусть я злослов. Представлять бегущих, не успевающих на ходу креститься и на ходу же глубококомысленно рассуждающих о преимуществах поспешного бегства, - как же не злословить? Лишь с Варварой я кроток и глуп. Мне пятьдесят пять. Шутка ли? Я мог бы воротиться в свой старый полк и повести его на врага, но есть ли в этом смысл? Как подумаю, что окажусь на холодном би-

ваке со своим геморроем, без теплого клозета, без укропной воды (три раза перед едой по столовой ложке), без припарок... Военной ночью пугать волков в овраге? Кряхтеть и плакать? Или шагать под полковым штандартом с грелкой, прикрученной к брюху? Или жевать редкими зубами индентантскую говядину вместо легкого супчика с рисом и разварной баранинкой? Князь Петр гостил у меня сутки, послушал все это и сказал:

- Какого командира лишается Россия! Да за тобой будет бегать Филимошка с супчиком и горячим самоваром!.. Ну, имей с собой, наконец, воз корпии для примочек!

- Нет, - сказал я шутнику, - с меня довольно. Как вспомню пятый год, как шел представлять государю и принимал из его рук Георгия... какое унижение: командир полка, сжигаемый чем? Раной? О нет - острым приступом геморроя!.. Нет, нет, теперь пусть Милорадовичи да вы, Баграгионы, исполняют свой долг. Вы молоды, вам и карты в руки.

Слава богу, он умный человек. Он рассмеялся, поводит длинным носом, но спорить не стал. Кстати, я тоже положил себе за правило не спорить с людьми. С умным спорить нечего, ибо он, обуреваемый сомнениями, не позволит себе не уважать вашей слепоты. А уж с глупцом или с невеждой и подавно: они всегда столь самоуверенны, что вы для них есть ноль. Спорить с ними - напрасная за-

тя, хотя можно пугнуть. Нет, не пулей, не батогамы (глупые бывают отменно храбры), а парадоксами. Например, он будет наскакивать на вас и утверждать, пуская пузыри, что ежели всех дворовых нарядить гусарами, то Бонапарт повертит обратно, или еще какуюнибудь бессмыслицу. Тут я ему и скажу: "Возможно, возможно... Кстати, есть отличное средство от геморроя..." Он остолбенеет, покраснеет потом и отойдет в раздумье.

Приятное занятие.

Осень ранняя. Падают листья. Осторожно ступайте в траву. Каждый лист - это мордочка лисья... Вот земля, на которой живу.

Лисы ссорятся, лисы тоскуют, лисы празднуют, плачут, поют, а когда они трубки раскурят, значит - дождички скоро польют.

По стволам пробегает горенье, и стволы пропадают во рву. Каждый ствол - это тело оленя... Вот земля, на которой живу.

Красный дуб с голубыми рогами ждет соперника из тишины... Осторожней: топор под ногами! А дороги назад сожжены!

...Но в лесу, у соснового входа, кто-то верит в него наяву... Ничего не попишешь: природа! Вот земля, на которой живу.

Сто раз закат краснел, рассвет синел,

сто раз я клял тебя, песок моздокский, пока ты жег насквозь мою шинель и блиндажа жевал сухие доски.

А я жевал такие сухари! Они хрустели на зубах, хрустели... А мы шинели рваные расстелем - и ну жевать. Такие сухари!

Их десять лет сушили, не соврать, да ты еще их выбелил, песочек... А мы, бывало, их в воде размочим - и ну жевать, и крошек не собирать.

Сыпь пощедрей, товарищ старшина! (Пируем - и солдаты и начальство...)

А пули? Пули были. Били часто. Да что о них рассказывать - война.

Сколько сделано руками удивительных красот! Но рукам пока далече до пронзительных высот, до божественной, и вечной, и нетленной красоты, что соблазном к нам стекает с недоступной высоты.

В 80 лет - на крышу

83-летняя пенсионерка из Воронежа Элеонора Календа не стала ждать, когда коммунальщики отремонтируют её девятиэтажку, а взяла дело в свои руки. Выйдя на пенсию, бывший работник райкома комсомола, манекенщица Дома моды, кадровик и директор общежития в результате стала председателем домового совета. Домоправительница стала потихоньку вникать в тонкости ЖКХ, разбираться в законах и нормативах и превратилась в настоящую грозу коммунальщиков. "Нашему дому исполнилось 40 лет, всё разваливалось буквально на глазах, а капитальный ремонт даже не был запла-

нирован, - говорит Элеонора Николаевна. - А я такой человек: если чего-то захочу - обязательно добыю". Активная пенсионерка пошла обивать пороги коммунальщиков и чиновников всех уровней. Была у мэра, губернатора, даже президенту писала. Наконец на капитальный ремонт дома выделили 12 млн руб. "На эти деньги мы поменяли кровлю, входные двери подъездов, поставили пластиковые окна, заменили трубы, сантехнику и батареи, - с гордостью рассказывает Календа. - Причём сначала в управляющей компании мне говорили, что сумма выделена в два раза меньше. Но я пошла в банк,



узнала реальные цифры и добилась того, чтобы каждая копейка ушла на ремонт, а не в чей-то карман. За качество ремонта тоже пришлось побороться, поэтому в 80 лет пришлось и по

крышам ползать, и по подвалам посидеть. Главное было - проследить, чтобы всё сделали качественно, а не тяп-ляп. Сейчас нашему дому соседи завидуют. Начали мы с капремонта, а по-

том добились, чтобы во дворе асфальт положили, детскую площадку устроили, автопарковку. Следующая цель - новые лифты поставить". Неудивительно, что сейчас у Календа натянутые отношения с управляющей компанией (УК). У неё не забалуешь - всё проверит, посчитает. "Я вообще не понимаю: зачем нужны эти предприниматели? - задаётся вопросом пенсионерка. - Надо платить напрямую поставщикам услуг - и всё. Некоторые владельцы управляющих компаний вообще живут за границей. Люди отдадут им последние копейки, а те жируют на них. Недавно жители соседнего 16-этажного дома через суд вернули больше миллиона рублей, которые были переплачены за общедомовые нужды.

Дуб признали памятником



Статус "Дерево - памятник живой природы" всероссийского значения получили два дерева в Белгородской области - знаменитый дуб в поселке Дубовое Белгородского района, от которого он, кстати,

и получил свое название, и старый дуб в селе Дмитриевка Шебекинского района. Этот статус деревьям-долгожителям присвоила сертификационная комиссия всероссийской эстафеты

"Деревья - памятники живой природы - 2015", стартовавшая 15 мая в Московской области и вот теперь добравшаяся до Белгородчины. В состав комиссии входят ведущие ученые страны, определяющие возраст деревьев. Акция направлена на поиск и сохранение уникальных старовозрастных деревьев, представляющих культурную, историческую и природную ценность для России. Такие деревья вносятся в Национальный реестр. Возраст черешчатого дуба в Дмитриевке был определен в 200 лет, а в поселке Дубовое дерево имеет возраст 186 лет. Кстати, за 5 лет проведения эстафеты сертификационная комиссия внесла в Национальный реестр 234 старовозрастных дерева, 76 из них присвоен статус "Дерево - памятник живой природы" всероссийского значения.

"На работу на велосипеде"

21 мая в России объявлена акция "На работу на велосипеде". Совершите поездку на велосипеде, примите участие в конкурсах и обменяйте утренние пробки на удовольствие, знакомое каждому с детства. Основная цель акции "На работу на велосипеде" - показать, что, вопреки существующим стереотипам, велосипед может быть эффективной и разумной транспортной альтернативой. Он также является хорошим

способом поддержания физической формы, инструментом для улучшения экологии и транспортной ситуации. Количество участников по городам по состоянию на 18.05.2015.: Москва - 2588, Санкт-Петербург - 1029, Ижевск - 277, Казань - 202, Ярославль - 181, Тула - 112, Екатеринбург - 104, Пермь - 101, Воронеж - 97 и т. д. в Архангельске - 6. Записаться для участия в акции мог любой желающий на сайте russia.bike2work.ru.



В Алтайском крае найден самый древний в мире браслет

Браслет, найденный в 2008 году в Денисовой пещере в Алтайском крае, признан самым древним в мире - 40 тыс. лет, сообщает научно-популярный географический журнал National Geographic.



Ученые провели большое количество всевозможных исследований, применяя различные методы (в т.ч. изотопно-кислородный метод) в своей работе, и уверены, что возраст определен точно.

Древний браслет, диаметром 7 см, сделан из отполированного камня и состоит из двух расколовшихся фрагментов. Ширина каждого - около 2,7 см, толщина - 0,9 см.

На одном из фрагментов есть резное отверстие, выполненное резцом. Его шлифовка и полировка выполнялась с помощью разных видов кожи. Ученые не исключают того, что браслет был украшен орнаментами. Изделие переливается при свете дня всеми оттенками зеленого. Для ученых остается загадкой то, как гоминиды, жившие в Денисовой пещере несколько десятков тысяч лет назад, смогли выполнить столь тонкую работу, ведь техникой изготовления подобных предметов люди овладели значительно позже (в эпоху неолита).

По мнению специалистов, браслет носила знатная девушка или подросток и только по особым случаям. Сейчас браслет находится в Новосибирске в Музее истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Велопробег "Дорога Минина" состоялся в Нижнем Новгороде



Около 2200 человек собрал юбилейный десятый открытый велопробег "Дорога Минина", посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. 17 мая профессиональные велосипедисты и любители в возрасте от 18 лет проследовали по пути первого этапа движения Нижегородского ополчения 1612 года. Участники пробега стартовали от памятника Минину и Пожарскому в Нижнем Новгороде и направились к памятнику Минину в Балахне.

Московскому метрополитену 80 лет

В подземном городе сегодня 196 станции на 12 линиях, общей протяженностью 327,5 км

15 мая 1935 года была пущена первая линия Московского метрополитена. Официально по определению метро называлось "городская внеуличная железная дорога для массовых скоростных перевозок пассажиров". До сегодняшнего дня метрополитен является основой транспортной системы российской столицы.

Первые предложения о сооружении в Москве метро относятся к началу XX века. В 1924 году в Управлении московских городских дорог и трамвайной сети был создан отдел по подготовке проекта метрополитена. В 1925-1930 годах сотрудниками отдела был разработан проект сети метрополитена из четырех диаметральных и одной кольцевой линий. Он был принят за основу в постановлении Пленума ЦК ВКП(б) от 15 июня 1931 года "О строительстве в Москве метрополитена с 1933 года". Подготовительные работы к строительству метро развернулись весной 1932 года. В строительстве приняли участие шахтеры Донбасса, бетонщики Днепростроя, московские комсомольцы.

15 мая 1935 года состоялось открытие первой очереди Московского метрополитена на участках от станции "Сокольники" до станции "Парк культуры" с ответвлением от станции "Охотный ряд" до станции "Смоленская" общей протяженностью 11,2 километра. 20 марта 1937 года был введен в действие участок второй очереди от станции "Смоленская" до станции "Киевская".

С момента своего образования метрополитен стал одной из главных строительных площадок Москвы. Строительные работы не прекращались даже в годы Великой Отечественной войны. 18 января 1944 года было завершено сооружение третьей очереди столичной "подземки" - Арбатско-Покровской линии от станции "Курская" до станции "Измайловская" ("Партизанская"). Ветераны помнят, что в годы Великой Отечественной войны московский метрополитен работал как бомбоубежище. Во время строительства не было предусмотрено его использование для военных целей, но война внесла свои коррективы. С первых дней войны началась работа по подготовке метрополитена к укрытию москвичей во время бомбежки. Для удобства москвичей, метрополитеновцами было изготовлено 73 тысячи квадратных метров деревянных настилов в тоннелях. Новая функция метро в качестве бомбоубежища потребовала от его обслуживающего персонала колоссальной работы. На станции были завезены тысячи топчанов и детских кроватей.

Уже на второй день войны станция "Кировская" (ныне "Чистые пруды") была закрыта для пассажиров. В расположенном неподалеку здании, соединенном со станцией метро подземным переходом, разместилось Оперативное управление Генштаба. В подземных помещениях станции оборудованы рабочие кабинеты руководителей ставки Верховного Главнокомандования. На соседней станции "Красные ворота" был создан командный пункт руководства и оперативно-диспетчерского аппарата Наркомата путей сообщения, на других центральных станциях разместились различные военные ор-

ганизации. Силами работников службы сигнализации и связи была организована связь оперативных объектов.

В ночь с 30 июня на 1 июля в Москве была объявлена первая учебная воздушная тревога, а в ночь с 21 на 22 июля 1941 года, когда произошло первое воздушное нападение на Москву, началось укрытие населения на станциях и в тоннелях метрополитена. К осени 1941 года метро было переведено на особый режим. Во время бомбежек там находили приют до полумиллиона человек. При объявлении воздушной тревоги немедленно останавливалось движение поездов. В октябре и ноябре, когда гитлеровцы бомбили Москву особенно часто, люди могли приходить в метро на ночевку до пяти часов утра. Женщины с детьми размещались на ночлег в вагонах, остановленных у платформ. Остальные располагались на станциях и в тоннелях. Люди брали с собой и постельные принадлежности. За время воздушных тревог в столичном метро родилось 217 детей.

На станциях были организованы магазины, парикмахерские, работала библиотека. На предприятиях метрополитена производились некоторые виды военной продукции, ремонтировалась военная техника. На площадках вагоноремонтных и механических мастерских были организованы работы для нужд фронта. Так на территории вагоноремонтных мастерских выпускали мины среднего калибра и гранаты, а в механических мастерских ремонтировали танки.

Послевоенное время стало периодом активных работ по строительству и запуску станций Кольцевой линии. 14 марта 1954 года был введен в эксплуатацию участок от станции "Белорусская" до станции "Парк культуры", который позволил замкнуть эту линию. В ноябре 1958 года началось внедрение первых автоматических контрольных пунктов (АКП) на станциях метрополитена, а в 1961 году ими были оборудованы все станции. С 1950-х годов по сей день получили развитие радиальные линии, связавшие центр города с новыми жилыми районами. Московский метрополитен сегодня - это 196 станций на 12 линиях, общей протяженностью 327,5 километров. На сегодняшний день доля Московского метрополитена в перевозке пассажиров среди предприятий городского пассажирского транспорта столицы составляет 56%. В среднем ежедневно услугами метрополитена пользуются более семи миллионов пассажиров, а в будние дни этот показатель превышает девять миллионов. Это наивысший показатель в мире. Больше половины станций метро испытывают суммарную суточную нагрузку более 50 тысяч пассажиров.

В соответствии с утвержденной программой развития метрополитена до 2020 года, планируется построить 150 километров путей и 70 новых станций. Общая протяженность путей составит 451 километр, количество станций - 252. Снизится плотность пассажиропотока, с 22% до 13% сократится количество горожан, не имеющих доступа к метрополитену. Над созданием станций и тоннелей столичного метро работали и продол-



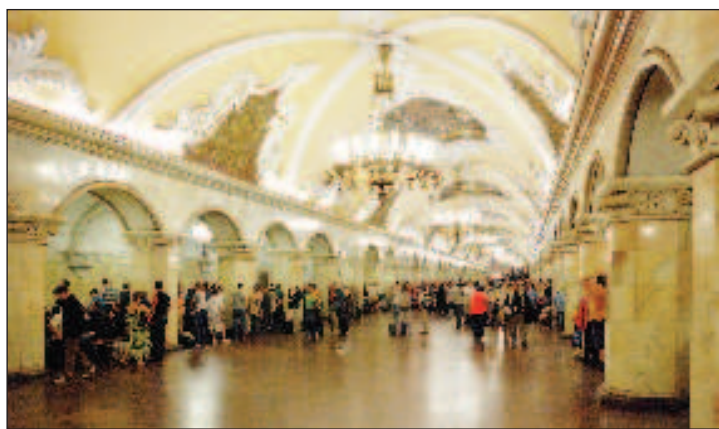
Парад поездов в честь юбилея начинается



На "Маяковке" во время бомбежки



Метростроители "протягивают" новые ветки подземки



Станция "Комсомольская" одна из старейших и самых красивых в московском метро



Традиция строить дворцы под землей продолжается, станция "Тропарево" тому подтверждение

жают работать лучшие архитекторы и проектировщики. За 80 лет выстроили целый город под землей. Ежедневно туда спускаются больше 8 млн человек. Столичное метро - организм растущий. Причем, растет он просто невероятными темпами. В 2015 году откроются 8 станций, в 2016-м - 15 станций.

То, что советский человек спустился под землю, 80 лет назад для страны было сродни полету в космос и по значимости, и по духу. Правда тогда, 15 мая 1935-го, про ракеты еще почти не говорили. А вот первый поезд типа "А" увидели первые даже не пассажиры, а посетители. Билеты в первые дни не продавались, а вручались в качестве награды передовикам производства. Сегодня почти точная копия первого поезда бороздит тоннели старейшей линии метро - Сокольнической.

Красивейшая подземка мира, которую за шикарное убранство окрестили "подземным дворцом", отметила 80-летний юбилей вместе с пассажирами. Желавшие прокатиться на ретро-поезде, увидели весь модельный ряд вагонов и даже забрали поезд домой. Правда, только бумажные копии. Столичные студенты разработали специальные выкройки. Под звуки оркестра на "Октябрьской" - кольцевой стартовал парад поездов. Состав, перевозивший пассажиров в 1930-е, знаменитые голубые "ежики", самые распространенные номерные вагоны и самые редкие - вагоны "Яуза", новые "Русичи" и новейшие "Ока".

С интервалом в 3 минуты 6 эпох, сменяя друг друга, они перевозили пассажиров на Кольцевой линии. Очень торжественно поезда, которые в будние дни работают на разных линиях, в этот день собрались на "Октябрьской". "Мы представили весь подвижной состав, который в настоящий момент эксплуатируется на Московском метрополитене", - отметил начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов. Парад поездов на Кольцевой линии длился два дня. И для любителей подземки это было все равно, что для астрономов - парад планет. Зрелище сколь чарующее, столь и редкое.

Тем, кто захотел поближе рассмотреть исторические вагоны, стоит заглянуть на станцию "Партизанская". Там на запасных путях выставили ретро-поезда. Мягкие диваны, отделка революционным для 1930-х годов пластиком, приглушенный свет. Представить себя в вагоне, ходившем по Сокольнической ветке 80 лет назад, помогают и попутчики. Специально для выставки сотрудники метрополитена надели одежду, которую носили модницы тех лет. В поездах, участвующих в параде, также как и во всех остальных поездах московского метро, в дни празднования юбилея подземки станции объявлялись голосами известных деятелей культуры. На Кольцевой линии при движении по часовой стрелке по традиции звучит мужской голос: объявления здесь записал режиссер Никита Михалков. При движении против часовой стрелки - женский голос: объявления записаны Кристиной Орбакайте.

Константин Эрнст: есть вызовы, от которых нельзя уклониться

Отрывки из интервью генерального директора Первого канала Андрею Ванденко в спецпроекте ТАСС "Первые лица"

- Продолжаете принимать поздравления по случаю двадцатилетия канала, Константин Львович?

- Да вроде бы все, кто хотел, уже высказались. У меня сдержанное отношение к подобным календарным датам. Даже по формальным признакам. Настоящий юбилей кратен 25.

- Значит, это были предвзятые итоги. Кризис не слишком помешал их подведению?

- Он ведь коснулся не только нас. Мы все живем в одном времени, кто-то ближе к эпицентру, кто-то - дальше. У центровых недостаток: волна плотнее и бьет сильнее. Зато видишь раньше, дальше и глубже. СМИ вообще и телевидение, в частности, ощущают приближение проблем раньше, чем министерство финансов. Торможение, а потом и снижение объемов рекламы начинается месяцев за 7-8 до реального кризиса. Происходит это вазомоторно. У компаний идет падение по ритейлу, и они урезают бюджеты на рекламу в СМИ. Уже прошлой весной мы полномасштабно готовились к неизбежному, в апреле 2014-го завершив первый раунд встреч и переговоров о снижении затрат на контент. Еще до конца того года сократили штат сотрудников на десять процентов. Сейчас минимизируем все виды расходов, лишь бы не трогать больше людей.

- Как все отразилось на качестве того, что идет в эфир?

- Пока практически не ударило. Так устроено телевидение, что сначала затраты и вложения, а потом продукт. Пока показываем сериалы, профинансированные год-два назад. По-настоящему накроет во второй половине 2016-го и позже.

- Кстати, давно хотел спросить: а кто гоняется-то за вами. На Первом канале который год кряду звучит рефреном: нас не догонят. Вот и Олимпиаду в Сочи открывали этой песней.

- Этот слоган из нашего осознанного хулиганства давно стал брендом. А на церемонии открытия Игр мы выбрали его в качестве здоровой провокации, чтобы сбить излишний пафос. Но в результате как в воду глядели: никто нас так и не догнал.

Жизнь вообще - своеобразная форма забега. Двигаться надо. Желательно - вперед. А если уж побежал, то руководствуясь принципом "нас не догонят".

- Слышал, ваш, Константин Львович, гонорар за участие в подготовке Олимпиады составил рубль?

- Это так. Но это и не была работа в чистом виде. Глупо полагать, что твое объяснение в любви должно быть оплачено.

- Вернемся к забегам. На ваш взгляд, в ту ли сторону бежали мы весь последний год?

- Олимпиада на эмоциональ-

ном уровне сообщила миру: Россия возвращает себе статус великой державы. И дело не только в количестве завоеванных золотых медалей. Я благосклонно отношусь к конспирологии и не могу не отметить, что острая фаза противостояния на Майдане в Киеве удивительным образом совпала с пиком Игр в Сочи.

- А в итоге Россия оказалась заложницей событий на Украине?

- Знаете, есть вызовы, от которых нельзя уклониться, в противном случае надо сразу поднимать руки и капитулировать. У России нет к этому исторической склонности.

- Вопрос не только про страну, но и конкретно про вас, Константин Львович.

- Хотите услышать, сожалею ли, что внешнеполитические события, произошедшие во время Олимпиады и после нее, не дали до конца насладиться триумфальным шлейфом Игр? Покривлю душой, если скажу, что нет.

Могла ли Россия в сложившихся обстоятельствах поступить по-другому? Уверен, не могла.

Понимаете, это проблема экзистенциальная. Надо признать: мы живем в эпоху пертурбаций. Правила двадцатого века закончились, старые модели отношений между странами - политические, экономические - поистрепались, а новые еще не прописаны. Нужно садиться и договариваться. Все происходит на наших глазах. Безусловно, лучше наблюдать за происходящим со стороны, из отдаления, но тут уж выбирать не приходится. Бог решает, когда и кому родиться.

- Пока же Украина запретила вам въезд на свою территорию, объявив, по сути, врагом государства...

- Случившееся меня расстраивает, хотя не слишком удивляет. Я люблю Украину, особенно Киев, и очень не люблю нынешние киевские власти... Но при таком нарушении всех моральных и энергетических балансов долго они продержаться не могут. Люди не готовы жить в подобном мороке продолжительное время. Даже если сейчас им еще так не кажется. Любой человек внутренне стремится к стабильности существования, а у этой власти, чтобы удержаться, есть единственный способ - продолжение военных действий. Но вариант этот коротко живущий. Да и вовсе не вариант.

- Судя по тому, что показывает и рассказывает телевидение по обе стороны баррикад, до мира еще далеко. Люди ведь смотрят... Насколько вырос удельный вес программ о политике в эфире Первого канала?

- Новостной объем увеличился процентов на тридцать, по обществу-политическому вещанию - больше. Раза в два. Телевидение отвечает на запросы. Если какая-

то тема становится главной, мы должны говорить о ней.

- Вам настоятельно посоветовали уделять Украине больше внимания?

- Нет, это абсолютно инициатива канала. Люди боятся неизвестности, хотят понять, что происходит в мире и у ближайших соседей. Идущая в дневном эфире программа "Время покажет", в которой часто затрагивается украинская тема, имеет рекордные рейтинги для своего тайм-слота. В нервной ситуации надо проговаривать сложные вопросы, объяснять их, снимая фантазные страхи.

- Пытались уйти отсюда по доброй воле?

- Пару раз размышлял, но где еще отыскать такую работу, чтобы всегда находиться в жерле вулкана и не пропустить ничего главного? Здесь никогда не бывает скучно. Хотя часто бывает тяжело. Так что мысли приходили, а попыток не было.

- Теперь, после Сочи, у вас, наверное, индульгенция?

- Знаете, в нашей церкви индульгенций не выдают. Есть работы, результат которых не виден годами, а тут все оценивается в реальном времени. Здесь и сейчас. И оценивается не одним человеком, а миллионами людей. С ними не договоришься за спиной или по телефону. Они все видят. И твоя ценность определяется тем, что ты сделал вчера, буквально вчера. А сегодня с утра у тебя опять контрольный забег. Не уложился в норматив - твои проблемы.

- После ухода из кадра ломка была. Говорят же, что ТВ - наркотик, с которого не слезть.

- В декабре 94-го я принял решение уйти с телевидения, куда в свое время забрел случайно. Решил добровольно и осознанно, посчитав, что пятилетнего опыта вполне достаточно. Заранее предупредил коллег: сделаю еще несколько выпусков "Матадора" и - до свидания. Собирался снимать на "Мосфильме" полнометражную художественную картину.

- Какую?

- Рабочее название - "Катания, или Положение тел". История, которую я написал после встречи с Вангой.

- Когда это произошло?

- У меня была болгарская подружка, работавшая на местном телевидении, и я приехал навесить ее в Софию. А подружка договорилась об интервью с бабой Вангой, но накануне съемки заболел режиссер, и я по просьбе коллеги поехал подстраховать. На встречу шел критически настроенным, к рассказам о пророчествах Ванги относился как к рассчитанным на излишне экзальтированных людей легендам.

В начале разговора я не сказал ни слова, и тогда Ванга спросила: "А почему русский молчит?" Хотя никто не говорил ей, из



какой я страны. Она велела мне сесть, дала в руки кусочек сахара, через некоторое время забрала его и задала вопрос: "Что ты хочешь узнать?" - "Ничего". - "Почему?" - "Не хочу заглядывать в будущее". - "Ты мне не веришь". И рассказала про меня то, что при всем желании не смогла бы узнать ни у кого, даже в КГБ СССР. Попадание было стопроцентным. Конечно, это произвело на меня впечатление.

Ванга повторила вопрос: "Что тебе рассказать?" Я обалдело повторил: "Ничего". От нежелания слушать любую версию собственного будущего я решил сменить тему и неожиданно для себя сказал: "Вот у вас был артист Вячеслав Тихонов, вы ему говорили про Юрия Гагарина, про то, что Тихонов не подарил ему часы..." А дальше почему-то спросил: "А когда умер Гагарин?"

Ванга после паузы сказала: "Он умер весной". Я говорю: ну да, весной 1968 года. Она покачала головой: "Нет, минувшей весной". Было лето 89-го... Получается, Гагарин прожил еще двадцать лет. Меня настолько это потрясло, что, вернувшись в Москву, я немедленно сел за сценарий, объясняющий, почему Гагарин мог умереть весной 1989 года.

Но снимать в конце восьмидесятых никакой возможности не было, кино тогда находилось в состоянии полураспада, а к середине девяностых ситуация изменилась в лучшую сторону. Я уже и с "Мосфильмом" обо всем договорился, но тут вмешались обстоятельства непреодолимой силы.

- И что со сценарием?

- Лежит в столе, ждет лучших времен. Надеюсь когда-нибудь снять по нему картину. На худой конец, спродюсировать. Еще до "9 роты" Федя Бондарчук просил этот сценарий.

- Продюсер рискует деньгами, а режиссер именем.

- Никогда не боялся брать на себя ответственность. И ни за кого не прятался. К тому же, в современном кино продюсер отвечает за картину в равной, если не в большей степени, чем режиссер.

- Но вы же знаете, сколько найдется желающих раскритиковать кинодебют режиссера

Константина Эрнста.

- Да мне, честно говоря, на это глубоко наплевать. Я отдаю себе отчет, что могу, а что - нет, стараюсь не заниматься тем, что делаю не очень хорошо, и не берусь за то, что получается плохо. Срежиссировать фильм я могу, но такая амбиция уже ушла, сегодня мне интереснее быть продюсером.

Понимаете, потратить полтора-два года на картину - роскошь, которую я не могу себе позволить. Если возникает глупее желание самому поставить какую-то сцену, еду на съемочную площадку и включаюсь в процесс - буквально на днях это делал. Мы с Анатолием Максимовым сейчас продюсируем историческую сагу под названием "Викинг", снимает ее режиссер Андрей Кравчук.

Видимо, в этом заподозрят конъюнктуру - Крым, Корсунь, крещение Руси, но проект в разработке семь лет, он дважды запускался, притормаживался из-за нехватки денег, сейчас третья попытка. От части запланированного пришлось отказаться. Пожертвовали отдельными запатными технологиями, отсекали несколько сложных постановочных сцен, не пригласили иностранных звезд. Ничего, обойдемся своими.

- Когда планируете выпустить картину?

- Больше чем через год. Только что закончили московскую часть, переехали в Крым... Вот вы улыбаетесь, а мы изначально планировали снимать на Крите, где есть огромная студия для водных съемок, там и "Титаник" делали. Но нам теперь не по карману.

- Зато с Тавридой вы попали в "яблочко".

- Знаете, за семь лет предсказать крымскую ситуацию не мог никто. Хотя наши критики, безусловно, свяжут это с политической конъюнктурой. Наплевать! Если фильм окажется хорошим, ни хула, ни хвала ему не повредят. Фильм не о викингах, а о русских, о том, кто мы есть, откуда пошли. Если хотите, это в какой-то степени экранизация "Повести временных лет". На вопрос "Кто автор сценария?" можно отвечать: "Да Нестор-летописец".

Патриарх Кирилл совершил Литургию на Бутовском полигоне

16 мая 2015 года, в субботу 5-й седмицы по Пасхе, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в храме Новомучеников и исповедников Российских на Бутовском полигоне.

На богослужении присутствовали руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма г. Москвы В.В. Черников, председатель Московской областной Думы И.Ю. Брынцалов, настоятельницы и насельницы женских монастырей, многочисленные паломники из Москвы и Московской области.

Богослужебные песнопения исполнил хор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (регент - Т.И. Королева).

После сугубой ектении Предстоятель Русской Православной Церкви вознес молитву о мире на Украине.

Затем прозвучали прошения о упокоении душ "приснопамятных рабов Божиих, за веру и правду в годы лихолетия и гонения на Церковь Христову страшные страдания и истязания претерпевших и на месте сем жизни свои мученически скончавших архипастырей, пастырей, монашествующих и мирян, их же имена Ты Сам, Господи, веши".

Проповедь перед причастием произнес епископ Дмитровский Феофилакт.

По завершении Литургии Предстоятель Русской Церкви совершил молебен святым ново-



мученикам и исповедникам Российским и заупокойную литию по всем погибшим и погребенным на Бутовском полигоне.

Настоятель храма на Бутовском полигоне протоиерей Кирилл Каледа приветствовал Святейшего Владыку и преподнес Его Святейшеству пасхальное облачение.

Волгоград встретил реликвию святого Георгия Победоносца

В Волгоград 16 мая доставили Величайшую святыню православных десницу Георгия Победоносца с греческой Святой горы Афон. Реликвию встретили на Мамаевом кургане, в Храме Всех Святых. Благодарственный молебен отслужил митрополит Волгоградский и Камышинский Герман. Сейчас святыня находится в Казанском кафедральном соборе, где к ней со своими мольбами уже обратились тысячи верующих.

Доступ к святыне был открыт круглосуточно

В Волгограде мощи Георгия Победоносца пробыли до 21 мая. Принесение святыни в Россию из афонского монастыря Ксенофонт приурочено к празднованию 70-летия Победы. В России десница пробудет два месяца. Поклониться реликвии за это время смогли тысячи верующих. Святыне сопровождает делегация афонских монахов во главе с настоятелем монастыря Ксенофонт архимандритом Алексием. В Россию также привезена чудотворная икона великомученика Георгия, обретенная на



Афоне в IX веке. Она также хранится в этой обители.

Святой Георгий всегда был особо почитаем на Руси. Он изображен на гербе Москвы в серебряных доспехах на коне, поражающим золотым копьём змея. Из многих чудес, совершенных великомучеником Георгием, наиболее известное запечатлено в иконографии. Это поражение змея, обитавшего в озере у подножья Ливанских гор близ Бейрута и пожирившего людей. Убив змея, святой Георгий избавил от верной гибели царскую дочь, которой надлежало стать очередной жертвой. Залив, на берегу которого расположен Бейрут, и сегодня носит имя святого Георгия.

Георгий Победоносец - это православный покровитель воинов, земледельцев, пастухов и путешественников.

Георгиевская лента и орден Святого Георгия

На Руси Георгий известен также под именем Юрия или Егория. В 1030-х годах великий князь Ярослав основал в Киеве и Новгороде монастыри святого Георгия. В весенний Юрьев день крестьяне впервые после долгой зимы выгоняли скот на поля. Со времен Дмитрия Донского Святой считается покровителем Москвы, поскольку город основан его тезоименным князем Юрием Долгоруким. И в 1730г. образ Георгия был официально закреплен на гербе. Свое название от имени Святого получила и георгиевская лента, учрежденная Екатериной II во время Русско-турецкой войны 1768-1774гг. В то же время был утвержден и орден Святого Георгия, имевший 4 степени. В 1942г георгиевская ленточка была переименована в гвардейскую. Историческое название вернулось ей лишь в 2005г., когда была проведена первая масштабная акция "Георгиевская ленточка".

Страницу подготовила Ольга Гурская

Наркозависимым помогут в новом церковном центре

В 2015 году Русская Церковь планирует открыть около 15 реабилитационных центров. Один из них - для помощи наркозависимым - начал свою работу 18 мая в городе Шахты Ростовской области.

В новом центре одновременно смогут жить и проходить реабилитацию до 30 человек, сообщает пресс-служба Синодального отдела по благотворительности. Сотрудники центра будут работать по методике реабилитации, которую разработали в Русской Церкви. В центр будут приниматься только мужчины, в возрасте от 18 лет. Все они будут проживать



на полном пансионе.

Направляться в центр будут наркозависимые со всей страны, так как программой церковной реабилитации предусмотрено, чтобы от тяжелой зависимости реабили-

тант избавлялся вдали от дома.

В дальнейшем на базе центра планируется создание производственной зоны, где проходящие реабилитацию смогут работать.

Проект реализуется в тесном взаимодействии с Шахтинским

наркологическим диспансером. Отмечается, что сегодня в России более 60 церковных реабилитационных центров, при этом к концу года их число должно заметно увеличиться.

Мощи св. равноапостольного князя Владимира будут принесены для поклонения

В рамках всероссийского празднования 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла ковчег с мощами св. Владимира будет принесен в город России и Белоруссии для поклонения верующих. В период с 27 мая по 1 декабря 2015 года святыню смогут увидеть жители 45 городов России и 5 городов Белоруссии. Принесение организовано по инициативе Русской Православной Церкви и при поддержке Фонда святителя Василия Великого.

Князь Владимир был погребен 15 июля 1015 года в мрамор-

ном саркофаге под сводами Десятинной церкви в Киеве. Впоследствии Десятинная церковь была разрушена, а саркофаг с останками князя долгое время пребывал под руинами, пока в 1635 году по указанию митрополита Киевского и Галицкого Петра (Могила) руины не были разобраны и погребение не было обнаружено. Тогда часть мощей великого князя была передана в Москву царю Михаилу Федоровичу, где они находились в Успенском соборе Московского Кремля. В советский период и до недавнего времени святыня хранилась в фондах Музеев Московского Кремля. В 2010 году мощи в оригинальном ковчеге

были торжественно переданы Русской Православной Церкви и размещены в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. С тех пор мощи были доступны для поклонения, но только для москвичей и гостей города.

Предстоящее принесение позволит увидеть великую святыню тысячам россиян по всей стране, а также жителям Белоруссии. Беспрецедентная по своим масштабам акция начнется 27 мая в Туле и завершится 1 декабря в Калининграде. В общей сложности будут охвачены 45 городов России, в том числе отдаленных северных регионов, и 5 городов Белоруссии.

"Белый цветок" собрал почти 2,5 млн. рублей для тяжелобольных детей

17 мая в Марфо-Мариинской обители в Москве прошел один из крупнейших благотворительных праздников "Белый цветок", на котором в помощь детской выездной паллиативной службы удалось собрать 2,4 миллиона рублей.

На празднике, организованном православной службой помощи "Милосердие" совместно с обителью, прозвучала живая музыка в исполнении артистов Большого театра и солистов Центра оперного пения Галины Вишневской.

"Белый цветок" посетили тысячи москвичей, которые в этот день приобретали за пожертвования живые белые цветы, поделки и сувениры на благотворительной ярмарке, а также участвовали в мастер-

классах и играх.

Со своей стороны, студентки единственного в Москве училища сестер милосердия исполняли песни под гитару на Большой Ордынке, у входа в Марфо-Мариинскую обитель, приглашая зайти на праздник всех, кто проходил мимо.

В итоге, в помощь тяжелобольным детям - подопечным службы "Милосердия" - удалось собрать 2,4 миллиона рублей.

- Этим средств хватит более чем на три месяца бесперебойной работы выездной паллиативной службы. Мы благодарны всем, кто посетил наш праздник, и, конечно, всем, кто помогал в



его организации: волонтерам, артистам и мастерам, предоставившим свои работы на ярмарку, нашим корпоративным партнерам и частным благотворителям. Именно вами была создана замечательная атмосфера "Белого Цветка", - сказала глава отдела благотворительных программ "Милосердия" Владлена Калашникова.



ПРОГРАММА РКИЦ

22-24 мая
Мраморный зал. Второй детский международный фестиваль-конкурс „Новые пианисты”

24 мая
14.30. Мраморный зал. Награждение победителей
14.00. Фойе первого этажа
Ко дню славянской письменности и культуры открытие выставки «История российского книгопечатания»

25-27 мая
9.00-18.00. Зал № 204 и № 307. Сессия на получение международных сертификатов по русскому языку

26 мая
17.30. Муз. салон. Лекторий «Живая Этика и 21 век», «Николай Рерих и Иван Ефремов – художники Космоса»

27 мая
18.30. Большой зал. Отчетный концерт Школы эстетического развития
18.30. Малый зал. К 100-летию болгарского кино. „ВОСЬМОЙ” 1969, (на болгарском)

28 мая
11.00. г. Пловдив Языковая гимназия им. Ив. Вазова. Сессия на получение международных сертификатов по русскому языку

11.00. Великотырновский университет им. св.св. Кирилла и Мефодия. Комплексное мероприятие, посвященное Дню России:
- Фотовыставка „12 июня – День России”;
- Видео-презентация „Россия: федеральные округа и регионы”;
- Награждение победителей викторины „Что я знаю о России?”;
- Выступление танцевально-го ансамбля из г.Тверь (Россия).
17.00. Муз. Клуб любителей русской книги Дню славянской письменности и культуры посвящается. Беседа на тему: «Киевская Русь и Болгария»
18.30. Малый зал. 70-летию Победы над фашизмом посвящается. Док. экран (премьера) „Освобождение Украины” и „Освобождение Белоруссии”
19.00. Мраморный зал. К 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Концерт камерного оркестра «Парашкев Хаджиев».

В программе возможны изменения. Информация по тел. + 359 2 943 36 93

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РОССОТРУДНИЧЕСТВА В БОЛГАРИИ
ОБЩЕСТВО „РУССКИЙ КЛУБ” СОФИЯ

Первый ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ
РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

Посвящается 1000-летию преставления Святого равноапостольного князя ВЛАДИМИРА

6 июня 2015 г.
Мраморный зал РКИЦ
10.00 - 16.30
Гала-концерт в 17.00
РКИЦ, г. София, ул. Шипка, 34
Вход свободный

Мимоходом

Опыт - это когда на смену вопросам: Что? Где? Когда? И почему? Приходит единственный вопрос: "На хрена?!"

Я слежу за своей фигурой, но стоит мне только отвернуться - как она уже что-то ест.

Чем старше становишься, тем больше свидания напоминают собеседования.

◆◆◆
Наблюдал три дня за муравейником: ни планерок, ни совещаний, а главное все работают.

◆◆◆
Я конечно найду выход из любой ситуации, но удивляет другое - как я нахожу туда вход?!

◆◆◆
Самый лучший завтрак для тех, кто любит поспать это обед.

Ответ к №19

По горизонтали: 5. Кегля. 6. Ферзь. 9. Вариант. 11. Сборная. 13. Черви. 15. Селеш. 18. Замах. 19. Гимнастка. 20. Ислам. 22. Тодес. 23. Ракетка. 24. Ротор. 27. Серсо. 28. Нотация. 31. Выраз. 33. Обруч. 34. Автогонки. 35. Сквош. 36. Попов. 38. Кадет. 41. Чемпион. 42. Цинковка. 43. Бридж. 44. Волна.

По вертикали: 1. Зенит. 2. Клинч. 3. Регби. 4. Азарт. 7. Кашевар. 8. Матадор. 10. Техника. 11. Свист. 12. Челси. 14. Забег. 16. Лидерство. 17. Акробатка. 21. Манеж. 22. Токио. 25. Колодец. 26. Вилка. 27. Самолет. 29. Яблочко. 30. Купол. 32. Волан. 37. Спорт. 38. Корда. 39. Титов. 40. Война.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

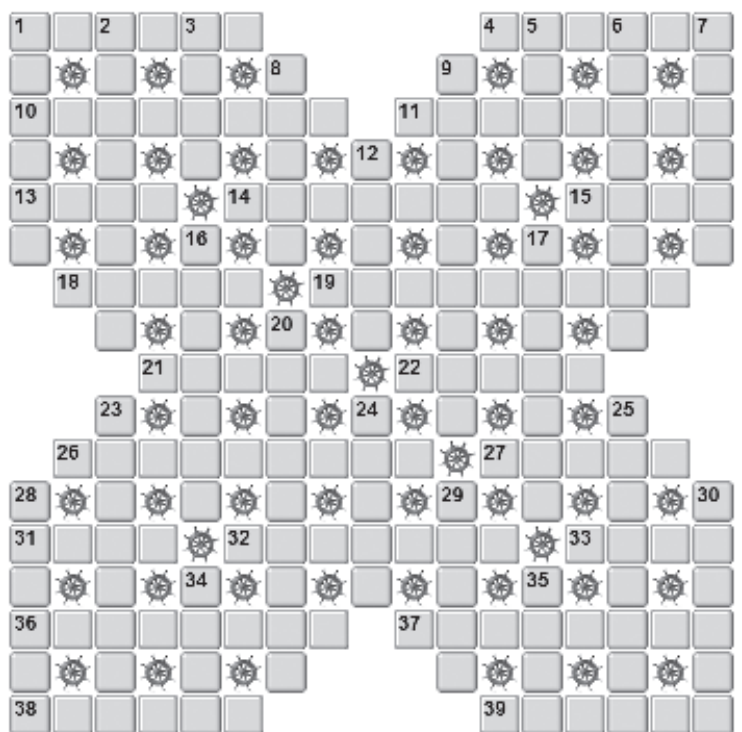
Это Одесса

Одесса, Привоз:
- Что-то у вас рыба какая-то некрасивая, бледная?
- А шо вы хотите, мадам? Встала в море сегодня рано, не успела накраситься... ☺☺☺
- Роза Марковна, а шо это у Вас на ногах такие кривые пальцы?
- Из-за убеждений...
- Каких убеждений?
- Я убеждена, шо у меня 35-й размер ноги. ☺☺☺
У Мони пропала жена, он обратился в полицию:
- Дайте описание жены.
- С одним условием: когда она найдётся, вы ей это описание не покажете. ☺☺☺
Пришел молодой еврей к старому советоваться по поводу женитьбы. Тот спрашивает:
- У тебя есть кто-нибудь на примете?
- Да.
- Она тебе нравится?
- нет.
- ...?
- Ну... она хромая.
- и всё ?
- А что, этого мало? Я лучше найду себе красавицу с длинными ногами...
- Какой ты глупый ! Ну смотри, идешь ты со своей красавицей, тут она падает... и эти ноги ломает. Ты ходишь по врачам, ты традишь деньги - в результате она все равно остается хромой. А так ты уже на всем готовом !!! ☺☺☺
Одесса. Объявление. "Женатый, красивый, умный мужчина хочет пережениться!" ☺☺☺
Профессор-студенту:
- Скажите, Вы читали ро-

ман Толстого "Анна Каренина"...
- Разумеется...
- Ну и что Вы можете сказать о героине...
- Профессор! Героин , конечно, мощная вещь, но почему Вас это интересует именно сейчас...? ☺☺☺
Две приятные, но довольно крупные дамы пришли на одесский пляж и решили сфотографироваться на память. Подошли на пляже к фотографу и просят: "Сфотографируйте нас, пожалуйста. Только так, чтобы мы не были толстыми". На это фотограф им отвечает: "Зайдите по шею в воду..." ☺☺☺
- Может быть, мне купить новую расческу? У старой сломался зуб.
- Ты расточитель! Из-за одного сломанного зуба покупать новую расческу!
- Но этот был последний. ☺☺☺
- Мойше! Откуда у вас такие красивые часы?
- Нравятся? Это мне папа продал, когда умирал. ☺☺☺
- Софочка, как Вы там говорите - душа требует романтики, а задница приключений? - Знаете шо, так послушайте обеих. ☺☺☺
Одесса. Объявление на двери салона красоты: Не пытайтесь познакомиться с выходящей от нас красотулей, может таки случиться, шо это ваша БАБУШКА ☺☺☺
Одесса. Пляж. - Граждане, идите до меня, купите пирожки! Шо бы я не переживала, шо вы тут голодные!!! ☺☺☺
У одесского портного:

- Семён Абрамович, Бог за семь дней создал мир, а вы целый месяц шили брюки!
- Молодой человек, да вы посмотрите на этот мир... и на эти брюки! ☺☺☺
- Фима, зачем ты взял новый пакетик чая?
- На старом уже ниточка оборвалась.
- Ашо такое, рук нету пришить? ☺☺☺
Одесса. Жена лежащему на диване мужу:
- Сема, Ты таки хочешь чаю?
-Да!
- Так встань и завари!
- Тогда не хочу!
- Так лежи и не ври! ☺☺☺
Одесса. Привоз.
- Вот смотрю я на вас, Сарочка, и думаю - что таки аппетитней: вы или ветчина вон на том прилавке?
- Жора, а вы не думайте, вы пробуйте... ☺☺☺
В деревне... Дед с бабкой пишут письмо ко Всевышнему. Господи, пошли нам 10 тыс. рублей на уголь, а то замерзаем. Привязали письмо к шару и отпустили в небо.
В это время 2 мента стоят на посту. Смотрят, шарик летит.... Поймали, прочли, расчувствовались и решили помочь деду с бабкой. Пошарили по карманам, нашли 7 тысяч, что было и отвезли.
На следующий день опять шарик с письмом.... Поймали, читают... Господи, спасибо! Только пожалуйста, больше через ментов не передавай. Эти козлы наверняка 3 тыщи себе забрали.

Кроссворд



По горизонтали: 1. Закидка десанта. 4. Высший орган управления во время войны. 10. Качество, заставляющее бежать с поля боя. 11. Крытое углубление в земле, вырытое для жилья. 13. Имя адмирала Дерибаса. 14. Чим именем называли зажигательный коктейль? 15. Штрафная ... 18. Создатель легендарной русской винтовки «трехлинейки». 19. Любимый моряками и десантниками предмет одежды. 21. Испытанный и храбрый солдат. 22. Что такое нелучье? 26. Нахимовское училище в просторечии. 27. Артиллерийский снаряд весом меньше пуда до 30-х годов называли «гранатой», а как назывался снаряд большей массы? 31. «Да!» по-военному. 32. Имя полковника Жукова. 33. Предатель в разведке. 36. Общее повреждение организма при воздействии взрывной волны. 37. Отряды Петра I. 38. Светящийся след пули. 39. Скрытое расположение для внезапной атаки.

По вертикали: 1. Клацающая деталь винтовки. 2. Российский генерал, осуществивший знаменитый прорыв. 3. Совокупность транспортных средств для перевозки военных припасов, продовольствия, раненых. 5. «Какое полк, таков о нем и ...» (посл.). 6. Какое название было впервые употреблено для обозначения удачной пиццали (с винтовыми нарезами), изготовленной в 1654 году мастером Тимофеем Вяткиным? 7. Предводитель казачьих войск. 8. Любимая солдатская команда. 9. Многозарядное короткое ручное оружие с магазином для патронов. 12. Советский маршал с «лошадиной» фамилией. 16. Орудие для навесной стрельбы. 17. Воинское звание солдата. 20. «Отмазка» от призыва. 23. Замена носка у солдата. 24. Рисунок на каждой из ленточек бескозырки. 25. Военно-промышленный комплекс (разг.). 28. Прозвище самолета «Су-37». 29. Имя героя Великой Отечественной войны Ковпака. 30. Выпускница из лука. 34. ... молодого бойца. 35. Сражение в старину.

| |
|---|
| RTVI Пятница, 22 мая (болгарское время) |
| 05.00 Сериал "Надежда" 12+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Богатство" 6+ 10.00 Сериал "Твой мир" 16+ 11.00 Худ.фильм "Умирать не страшно" 0+ 13.00 Сериал "Надежда" 12+ 14.00 Сериал "Исаев" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Надежда" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Исаев" 16+ 21.00 Сериал "Твой мир" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Исаев" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Твой мир" 16+ 02.00 Худ.фильм "Говорящая обезьяна" 0+ 04.00 "Особое мнение" |

| |
|---|
| RTR Пятница, 22 мая (болгарское время) |
| 05.10 Последний янычар 06.00 Утро России 10.15 Код Кирилла. Рождение цивилизации 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Иосиф Бродский. Возвращение. Фильм 5 12.20 Таврида. Легенда о золотой колыбели 13.15 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Юморина 22.50 Кровь с молоком. X/ф 00.35 Хрустальный бал "Хрустальной Турандот" 01.45 Жена ушла. X/ф 03.20 Прямой эфир 04.25 Таврида. Легенда о золотой колыбели |

| |
|--|
| 1 КАНАЛ Пятница, 22 мая (болгарское время) |
| 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.25 Вахтанг Кикабидзе, Фрунзик Мкртчян в фильме "Мимино" (12+) 02.05 "Поле чудес" (16+) 02.55 "Время покажет" (16+) 03.40 "Мужское / Женское" (16+) 04.30 "Контрольная закупка" 04.55 "Модный приговор" |

| |
|---|
| Суббота, 23 мая |
| 05.00 Сериал "Надежда" 12+ 07.40 Худ.фильм "Ариэль" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Полосатый рейс" 6+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "М+Ж" 12+ 15.00 Худ.фильм "Как живёте, караси?" 2 серии 12+ 17.00 "Русский акцент" "50 оттенков розового" 17.30 "Американский ликбез" "Искусство" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "М+Ж" 12+ 23.00 Док.фильм "Новый век русского театра" "Современные режиссеры" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Полосатый рейс" 6+ 03.00 Худ.фильм "М+Ж" 12+ |

| |
|---|
| Суббота, 23 мая |
| 05.10 Последний янычар 05.55 Код Кирилла. Рождение цивилизации 06.40 Поцелуй судьбы. X/ф 08.00 Вести 08.10 Вести-Москва 08.20 Поцелуй судьбы. X/ф. Продолжение 10.00 Планета собак 10.25 Субботник 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Освободители. Горные стрелки 12.10 Вся Россия 12.30 Из жизни начальника уголовного розыска. X/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.25 Искатели 15.10 Укротители звука 15.55 Большая семья 16.50 Субботний вечер 18.25 Хочу замуж. X/ф 20.00 Вести в субботу 20.50 Останьтесь навседа. X/ф 00.00 Романтика романа 00.55 Линия жизни 01.50 В ожидании весны. X/ф 03.25 Хочу замуж. X/ф 04.55 Субботний вечер |

| |
|--|
| Суббота, 23 мая |
| 06.00 Новости 06.55 Комедия "Внимание, черепаха!" 08.15 "Играй, гармонь любимая!" 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Премьера. "Янтарная комната". Фильм 1-й (12+) 11.10 "Смак" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.05 "Баракхолка" (12+) 13.50 Галина Польских, Евгений Евстигнеев, Марина Дюжева, Евгений Стеблов в фильме "По семейным обстоятельствам" (12+) 16.10 Комедия Эльдара Рязанова "Невероятные приключения итальянцев в России" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Танцуй!" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым. "Евровидение - 2015" 22.00 "Евровидение-2015". Финал. Прямой эфир 01.35 "Евровидение-2015". Подведение итогов 02.10 Фильм "Сто дней после детства" 03.45 Валентина Сперантова, Геннадий Печников, Олег Табаков в фильме "Шумный день" |

| |
|---|
| Воскресенье, 24 мая |
| 05.00 Док.фильм "Новый век русского театра" "Современные режиссеры" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.10 Худ.фильм "Единица" с обманом" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Искусство" 10.00 Худ.фильм "Дело Румянцева" 6+ 12.00 Док.фильм "Новый век русского театра" "Современные режиссеры" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Семейка Ады" 16+ 16.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" "Про что "Отцы и дети"?" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Док.фильм "Новый век русского театра" "Современные режиссеры" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Семейка Ады" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Искусство" 00.30 "Русский акцент" "50 оттенков розового" 01.00 Худ.фильм "Семейка Ады" 16+ 03.00 Худ.фильм "Моряки" 12+ |

| |
|--|
| Воскресенье, 24 мая |
| 06.45 Останьтесь навседа. X/ф 09.55 Сам себе режиссер 10.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.00 Вести 11.30 Вести-Москва 12.30 Утренняя почта 13.15 Россия. Гений места 14.00 Вести 14.25 Пешком... 14.50 Абсолютный слух 15.30 Она вас любит. X/ф 16.55 Снег растает в сентябре. X/ф 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Петрович. X/ф 02.05 Хроники измены. X/ф 03.45 Она вас любит. X/ф 05.05 Россия. Гений места |

| |
|--|
| Воскресенье, 24 мая |
| 06.00 Новости 06.45 "Смешарики. ПИН-код" 07.00 Олег Даль в фильме "Земля Санникова" (12+) 08.30 "Армейский магазин" (16+) 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Премьера. "Янтарная комната". Фильм 2-й (12+) 11.10 "Элина Быстрицкая. Звезда эпохи" 12.05 К юбилею Михаила Шолохова. Петр Глебов, Элина Быстрицкая, Зинаида Кириенко, Людмила Хитяева в фильме Сергея Герасимова "Тихий Дон" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 Фильм "Тихий Дон" 18.10 "Точь-в-точь" 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 К юбилею Иосифа Бродского. Премьера. "Бродский не поэт" (16+) 00.05 К юбилею Иосифа Бродского. "Никтокуда с любовью" 01.05 "Тихий дом" на Каннском кинофестивале. Программа Сергея Шолохова 01.30 Евгений Киндинов в фильме "По собственному желанию" 02.40 Геннадий Хазанов, Вячеслав Невинный в комедии "Полицейские и воры" 04.20 Фильм "Последняя жертва" |

| |
|--|
| Понедельник, 25 мая |
| 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.10 Худ.фильм "Единица" с обманом" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Говорящая обезьяна" 0+ 12.30 "Русский акцент" "50 оттенков розового" 13.00 Сериал "Надежда" 12+ 14.00 Сериал "Исаев" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Надежда" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 21.00 Сериал "Твой мир" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Твой мир" 16+ 02.00 Худ.фильм "Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы" 12+ 04.00 "Особое мнение" |

| |
|--|
| Понедельник, 25 мая |
| 05.05 Россия. Гений места 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Те, с которыми я... Одноклассники. Лев Додин. Часть 1-я 12.20 Цвингер. По следу дрезденских шедевров 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Плюс Любовь 22.35 Шифры нашего тела. Печень 23.20 Большой африканский разлом 00.10 Цвингер. По следу дрезденских шедевров 00.55 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.40 Частное лицо 03.20 Прямой эфир 04.25 Большой африканский разлом |

| |
|--|
| Понедельник, 25 мая |
| 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Взрослые дочери". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Познер" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Время покажет" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Модный приговор" 04.35 "Контрольная закупка" |

| |
|---|
| Вторник, 26 мая |
| 05.00 Сериал "Надежда" 12+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 10.00 Сериал "Твой мир" 16+ 11.00 Худ.фильм "Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы" 12+ 13.00 Сериал "Надежда" 12+ 14.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Надежда" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 21.00 Сериал "Твой мир" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Твой мир" 16+ 02.00 Худ.фильм "Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы" 12+ 04.00 "Особое мнение" |

| |
|---|
| Вторник, 26 мая |
| 05.10 Последний янычар 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Те, с которыми я... Одноклассники. Лев Додин. Часть 2-я 12.20 Шифры нашего тела. Печень 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Плюс Любовь 22.35 Специальный корреспондент 00.10 Генерал Кинжал, или Звездные часы маршала Рокоссовского 00.55 Культурная революция 01.40 Частное лицо 03.20 Прямой эфир 04.25 Шифры нашего тела. Печень |

| |
|--|
| Вторник, 26 мая |
| 05.00 Новости 05.05 "Мужское / Женское" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Взрослые дочери". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Взрослые дочери". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Структура момента" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Время покажет" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Модный приговор" 04.35 "Контрольная закупка" |

| |
|---|
| Среда, 27 мая |
| 05.00 Сериал "Надежда" 12+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 10.00 Сериал "Твой мир" 16+ 11.00 Худ.фильм "Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы" 12+ 13.00 Сериал "Надежда" 12+ 14.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Надежда" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 21.00 Сериал "Твой мир" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Твой мир" 16+ 02.00 Худ.фильм "Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы" 12+ 04.00 "Особое мнение" |

| |
|---|
| Среда, 27 мая |
| 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Те, с которыми я... Валерий Плотников. Часть 1-я 12.20 Дом, где хранится телевидение 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Плюс Любовь 22.35 Специальный корреспондент 00.10 Генерал Кинжал, или Звездные часы маршала Рокоссовского 00.55 Культурная революция 01.40 Частное лицо 03.20 Прямой эфир 04.25 Дом, где хранится телевидение |

| |
|---|
| Среда, 27 мая |
| 05.00 Новости 05.05 "Мужское / Женское" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Взрослые дочери". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Взрослые дочери". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Политика" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Время покажет" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Модный приговор" 04.35 "Контрольная закупка" |

| |
|--|
| Четверг, 28 мая |
| 05.00 Сериал "Надежда" 12+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 10.00 Сериал "Твой мир" 16+ 11.00 Худ.фильм "Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы" 12+ 13.00 Сериал "Надежда" 12+ 14.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Надежда" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 21.00 Сериал "Твой мир" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Твой мир" 16+ 02.00 Худ.фильм "Кооператив "Политбюро", или Будет долгим прощание" 16+ 04.00 "Особое мнение" |

| |
|--|
| Четверг, 28 мая |
| 05.10 Последний янычар 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Те, с которыми я... Валерий Плотников. Часть 2-я 12.20 Генерал Кинжал, или Звездные часы маршала Рокоссовского 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Плюс Любовь 22.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.10 Волевы-43. Геноцид во "Славу Украине" 00.55 Черные дыры. Белые пятна 01.40 Гранитные острова. X/ф 03.20 Прямой эфир 04.25 Генерал Кинжал, или Звездные часы маршала Рокоссовского |

| |
|--|
| Четверг, 28 мая |
| 05.00 Новости 05.05 "Мужское / Женское" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Взрослые дочери". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Взрослые дочери". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "На ночь глядя" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Наедине со всеми" (16+) 01.55 "Время покажет" (16+) 02.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.35 "Модный приговор" 04.30 "Контрольная закупка" |

Роза Сябитовой отговорила сына жениться

Известная телеведущая Роза Сябитова, которая сама встречается с мужчиной гораздо младше себя, рассказала о романе сына Дениса со зрелой дамой: - Пока он живет со взрослой женщиной, зарабатывая опыт и возможности я не против этого союза, ведь они жениться не собираются. Он получает опыт и не портит молодых девочек возраста моей дочери Ксении. Я сожительницу сына не видела и ви-

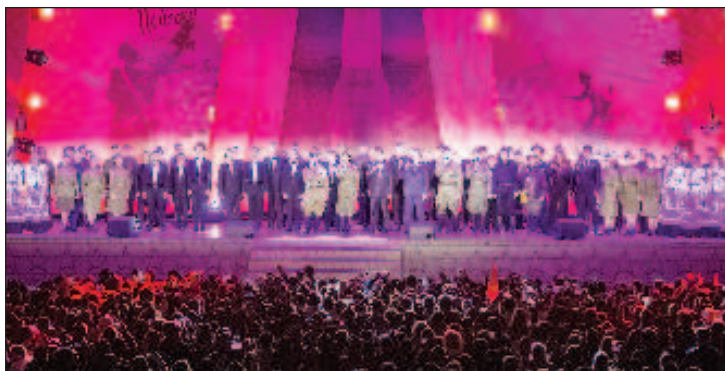


деть не собираюсь, - заявила ведущая шоу "Давай поженимся!".

Сябитова уже не раз повторяла, что пристально следит за личными делами своих детей и вовсе не считает, что не должна в них вмешиваться. Действительно, как женщина, раздающая советы всей стране во всем, что касается дел сердечных, может смиренно молчать, наблюдая за романтическими перипетиями в жизни своих детей? Выяснилось, что два года назад она даже отговорила Дениса жениться.

Звезды поздравили волгоградцев с Днем Победы

9 мая на площади Павших борцов в Волгограде известные российские артисты и лучшие волгоградские коллективы представили зрителям концерт "Весна. Любовь. Победа". В праздничной программе приняли участие народные артисты России Иосиф Кобзон, Сергей Никоненко, Сергей Шакуров, Артем Каминский, заслуженная артистка УССР Ирина Шевчук, артисты Александр Носик, Витас, Александр Алехно, Юлия Началова, Глеб Матвейчук, Анастасия Макеева, ансамбль "Сябры" из Белоруссии и другие. Невзирая на пасмурную погоду, ветераны Великой Отечественной войны, жители Волгоградской области и гости со всего мира пришли пос-



мотреть концерт под открытым небом. По оценкам правоохранительных органов, зрителями программы "Весна. Любовь. Победа" стали около 15 тысяч человек. Концерт продлился три часа. Самые теплые слова звучали в адрес поколения победителей - ветеранов Вели-

кой Отечественной войны. После концерта под военные песни все присутствующие насладились ярким праздничным салютом. Также, ровно в 22.00 на Центральной набережной прозвучали залпы артиллерийского салюта в честь 70-летия Великой Победы.

Пугачева и Галкин показали своих детей

С момента появления на свет близнецов Аллы Пугачевой и Максима Галкина к ним было обращено большое внимание. Супруги старались держать Лизу и Гарри в стороне от журналистов. Однако, на днях семейная пара впервые показала своих детей на НТВ спустя полтора года после их рождения. Кроме этого, Алла Пугачева продемонстрировала журналистам и свою школу, о которой ранее ходило немало слухов, в том числе и о повышенной стоимости оплаты обучения. Звезда призналась, что старается все свое свободное время проводить с малышами, в то время как все заботы о материальном обеспечении семьи взял на себя Максим. Галкин тоже пытается не так много времени проводить в разъездах, а больше общаться с семьей и детьми.

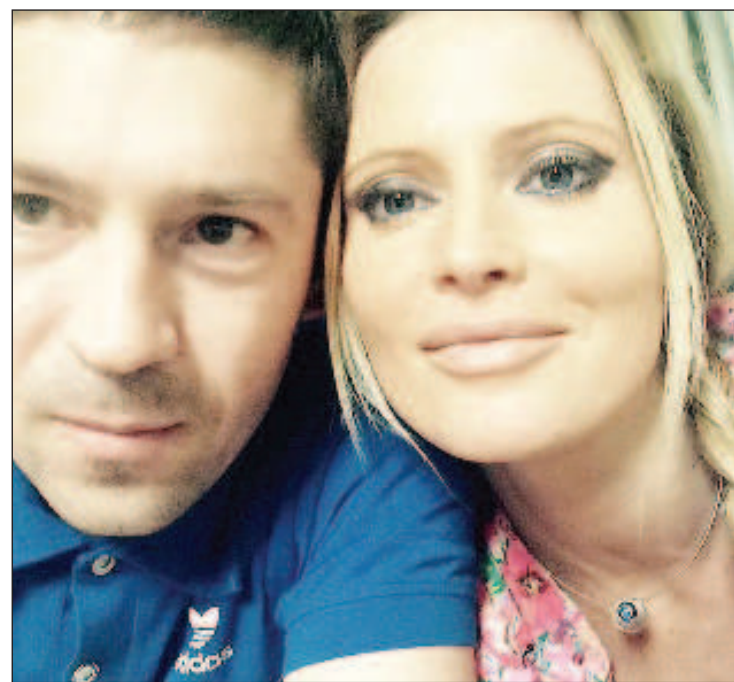


"Максу приходится тяжело - нужно зарабатывать деньги. Он ездит на гастроли, а я только спускаю их на детей", - говорит Пугачева.

Как оказалось, кризис в стране коснулся и звездного семейства, именно поэтому иногда Максиму Галкину приходится задерживаться на гастролях дольше, чем хотелось бы. "Что нам особо нужно? Продукты? Картошка, капуста. Мы не такие уж гурманы, по ресторанам особо не ходим. Пока еще держимся", - рассказала Алла Борисовна.

У каждого из близнецов есть своя няня, однако родители при этом всегда переживают за детей и постоянно находятся на связи. "Конечно, звоню, переживаю, как они там поели, покакали, пописали, на горшок, не на горшок, они же еще маленькие, нужно постоянно держать руку на пульсе", - признается Алла Пугачева.

"Когда Гарик заболел, я поняла, что я сумасшедшая. Ой, я просто сама чуть не умерла, таких переживаний давно не испытывала", - рассказала Алла Борисовна о болезни сына.



Дана Борисова рассказала о своем будущем муже

Совсем скоро в жизни телеведущей Даны Борисовой состоится важное событие - она собирается сыграть свадьбу со своим возлюбленным Андреем.

"18 мая состоится бракоразводный процесс Андрея с его женой, и после этого мы сразу же подадим заявление в ЗАГС. Свадьбу, скорее всего, сыграем в августе этого года, после того, как моя дочь Полина вернется с летнего отдыха у бабушки", - поделилась Дана.

В своем микроблоге в Instagram Борисова рассказала о своем будущем муже Андрее. "Я узнала о существующей в СМИ версии, что я связалась с "неподходящей компанией", приезжим беженцем из Луганска. Вот это по-настоящему становится смешным. Я надеялась в этот раз оставить свою интимную жизнь тайной. Но приходится говорить и об этом. Мой будущий муж 18 лет живет в Москве, он имеет свой бизнес, а живет со мной в нашей квартире, так как рядом находится престижная гимназия, в которую Полина ходит уже 2 года, и менять которую я не готова ни на какую другую. Мы знакомы 3 года, но поняли, что хотим быть вместе около года назад... На этом все... Рассказывать сейчас про подарки и ту любовь и поддержку, которую я получаю от него, я считаю излишним", - заявила Дана.

Звездное семейство рассталось

О расставании с мужем звезда поделилась на странице своего микроблога в Instagram.

"Друзья, мне оборвали телефон... Меньше всего мне хотелось бы комментировать наши отношения, но теперь - во избежание домыслов и слухов - я должна подтвердить, что отныне нас с Федей больше ничего не связывает. Я приняла это решение еще полгода назад, но ему тогда удалось убедить меня, что он повзрослел и готов серьезнее относиться к семье и профессии, но пока его больше интересуют социальные сети и красивые машины. Он хороший папень, но, увы, нам больше не по пути. Я от всей души желаю ему здоровья и реализации всех его карьерных планов!", - так Вик-



тория подписала совместное фото с Федором. Еще в начале апреля этого года Виктория делилась радостными эмоциями от совместного отдыха с супругом, но, как стало понятно только сейчас, уже тогда в звездном семействе было

не все гладко.

Напомним, что пара женилась 16 декабря 2013, а роман Виктории Лопыревой и Федора Смолова начался в конце 2012 года. Церемония бракосочетания звезд прошла на острове Бали.

Пелагея остается верна русскому народному стилю

В очередной раз свою любовь и преданность русскому народному стилю звезда продемонстрировала на красной дорожке светского мероприятия, состоявшегося на днях в Москве.

Певица выбрала для выхода элегантное платье от Ulyana Sergeenko Couture. Черный наряд из шелковой сетки идеально сидел на певице. Тонкая талия, перехваченная черным фартуком, расшитым вручную, была подчеркнута очень изысканно. Артистка



вновь доказала действенность своей легендарной "гречневой" диеты. Напомним, что похудеть Пелагее пришлось во время участия в шоу "Голос" на Первом канале. Певица несколько сезонов подряд оставалась бессменной наставницей проекта, но в конце третьего сезона Константин Эрнст заявил, что в следующем сезоне состав наставников изменится.

Страницу подготовила Ольга Гурская