



Самый светлый болгарский праздник

Татьяна Липова,
председатель клуба "Русь"

Кажется, что все граждане города вышли на улицы в этот солнечный день, чтобы торжественно отметить самый светлый болгарский праздник! Сотни учащихся с родителями и преподавателями, их родные и гости заполнили центральные улицы Бургаса. Звуки оркестров, воздушные шары и букеты цветов - все это создавало праздничную атмосферу города. Маленькие мажоретки и барабанщики задали тон шествию, организованному по случаю праздника 24 мая. В этом году в нем участвовали 6 тыс. детей - 1 492 ребят 28 детских садов и 4 271 школьников 33 школ. Рядом с детьми были их родители и учителя, а также те, которые им аплодировали на главной улице, по скромным



подсчетам более 50 000 человек. Во главе шествия по улицам Бургаса прошли представители местного ду-

ховенства, мэр города Димитр Николов, заместитель мэра по культуре и образованию Йорданка Ананиева,

областной управитель Вылчо Чолаков, председатель Общинского совета Константин Луков, народн-

ые представители и общинские советники. В праздничном шествии по традиции участвовали и Региональный инспекторат образования, Региональная библиотека "П.К. Яворов", университеты БСУ и "Проф. д-р Асен Златаров". Клуб "Русь" впервые в этом году участвовал в городской манифестации, предварительно получив для этого разрешение от Общины Бургаса. Пройдя по городу в общей колонне, члены клуба получили позитивный заряд и множество аплодисментов, подчеркнув таким образом неразрывную связь общей культуры двух народов - Болгарии и России! Жители города встречали нашу колонну возгласами: Браво! Молодцы! Праздник продолжился концертами и хоро на центральной площади Бургаса.

Первая ступенька к вершине владения русским языком

На сцене Большого зала прошла торжественная церемония вручения международных сертификатов по русскому языку ученикам студии "Знайка" Школы эстетического развития РКИЦ. Каждый из 11 ребят 3 "А" класса были приглашены на сцену для получения документа. Удостоверения вручали: руководитель

направления "Русский язык" РКИЦ Кирилл Воронков, преподаватель студии "Знайка" Красимира Дойчева и директор ШЭР Татьяна Баженова. Ученики всех студий ШЭР подготовили подарки выпускникам: песни, танцы, сценки, презентация рисунков - получился яркий и красивый концерт.



Директору и создателю ШЭР Т.В.Баженовой на прощание в знак благодарности, на добрую память учащиеся и их родители подарили икону, Божьей матери "Троеручица", освещенную в Троянском монастыре, а также высказали пожелания, чтобы все те, кого командируют на работу в Болгарию неформально и с такой же любовью занимались своим делом.

Названы лучшие "новые пианисты"

Как мы уже сообщали, второй детский национальный фестиваль-конкурс с международным участием "Новые пианисты", посвященный 175-летию П.И.Чайковского, прошел в РКИЦ. Юные пианисты из четырех возрастных групп категорий А и Б (профессиональное и любительское исполнение) представили Армению, Болгарию и Македонию. 22 мая в музыкальном салоне РКИЦ состоялось конкурсное прослушивание. Строгое и авторитетное жюри возглавил пианист, композитор, педагог, зам. ректора Национальной музыкальной академии им. П. Владигерова профессор Йовчо Крушев. В день награждения проф. Й. Крушев провел мастер-класс с юными пианистами. Конкурсантов по шестибальной системе оценивало жюри в

составе: проф. Й. Крушев, проф. Ивелина Иванчева, Рузанна Ташчян и Цветелина Панайотова. Первые места в четырех возрастных группах завоевали: Ивайло Василев, Михаил Русков, Цветелина Владимировна, Катерина Христина Радева, Елена Киндалова, Калина Огнянова, Федор Давыдов, Кристиан Тодоров, Еви Младенов, Элен Адамьян. Вторые места получили: Андрея Манче-

ва, Карина Цветкова, Антони Миланов, Йоана Николова. Третьи места заняли: Александра Тончева, Борис Христов, Ангел Дынников, Ева Тадевоян, Мария Касчиева, Яна Мезеклиева. Поощрительные награды жюри присудило Саре Стоянской, Илонке Геновой, Евгении Сарымовой.

Торжественная церемония вручения наград состоялась 24 мая - в День болгарского



Проф. Й. Крушев и Рузанна Ташчян



просвещения и культуры. С приветственным словом к участникам, организаторам и гостям конкурса обратилась сотрудник Представительства Юлия Диханова. Она поздравила всех с Днем просвещения и культуры и вручила награды победителям: все участники были

награждены дипломами, а победители получили статуэтки, медали и дипломы представительства Россотрудничества в Болгарии. Подарочный фонд для детей предоставил МКДЦ "Дом Москвы в Софии". По случаю завершения фестиваля "Новые пианисты" в Мраморном зале сос-

тоялся гала концерт, в котором приняли участие финалисты конкурса. В их исполнении прозвучали произведения Галинина, Гедике, Берковича, Сен-Люка, Майкапара, Шостаковича, Текелиева, Кобылянского, Прокофьева, Чайковского, Шопена, Моцарта, Хиндемита.

Вода для жизни

В Софии в Университете архитектуры, строительства и геодезии (УАСГ) прошла научно-прикладная конференция "Вода для жизни. Управление водными ресурсами, качество и охрана вод". Организаторами форума выступили представительство Россотрудничества в Болгарии и УАСГ.

В конференции приняли участие ведущие специалисты, эксперты и профессорско-преподавательская элита академической общности по тематике водных проблем, представители институтов Болгарской академии наук, Болгарской ассоциации воды, студенты и докторанты.

Российская академическая, научная и инженерная мысль была представлена Московским государственным строительным университетом, РУДН в лице проф. Константина Мордвинцева, проф. Геннадия Жмакова, проф. Евгения Синиченко и доц. Ильи Грицуга - научного сотрудника Института воды Российской академии наук (РАН).

Конференцию открыл зам. декана Гидротехнического факультета УАСГ доц. Борис Цаков. В приветственном слове он выразил благодарность представительству Россотрудничества в Болгарии за идею и организацию форума.

В своем выступлении руководитель отдела "Наука и образование" Российского культурно-информационного центра д-р Константин Пеев раскрыл цели и задачи форума, рассказал о возможностях, предоставленных федеральной программой обучения, повышения квалификации и взаимного обмена между учеными, вузами и экспертами России и Болгарии.

Ректор УАСГ проф. инженер Красимир Петров остановился на истории традиции и современных направлениях работы универси-



Слева направо: проф. Геннадий Жмаков, проф. Константин Мордвинцев, ректор УАСГ проф. Красимир Петров, д-р Константин Пеев, проф. Евгений Синиченко, доц. Илья Грицуг

тета и, в частности, на достижениях и творческих поисках Гидротехнического университета.

В этом же ключе выступила руководитель гидротехнического факультета доц. инженер Ирина Костова.

Российские ученые проф. Геннадий Жмаков и проф. Константин Мордвинцев рассказали о достижениях в работе кафедр "Водоотведение и водная экология" и "Гидротехническое строительство" МГСУ (МЭСИ). Проф. Евгений Синиченко и доц. Илья Грицуг представили кафедру "Гидравлика и гидротехнические сооружения" и специализированную лабораторию на кафедре "Гидрологическая и техническая безопасность гидросооружений" РУДН. Доц. Илья Грицуг проинформировал собравшихся о ведущих разработках Института воды РАН.

Ректор УАСГ проф. Красимир Петров дал официальный прием для российских гостей, после чего они посетили лабораторию численного и экспериментального динамического моделирования.

В рамках второго рабочего дня конференции прошли деловые встречи на специализированных кафедрах.

Поднимались вопросы водоснабжения, канализации и водоподготовки: энергия и оптимизация процессов в очистительных сооружениях сточных вод, методы и программное обеспечение риска гидравлической перегрузки канализационных сетей, получение и исследование биосорбентов, технологическая очистка загрязнения подземных вод, обеззараживание воды в городских системах водоснабжения, моделирование потребления воды, потери в системах водоснабжения, оптимизация эксплуатационных затрат очистных сооружений для природных и сточных вод.

Рассматривались вопросы безопасности в строительстве: безопасность плотин, планы управления речными бассейнами, оценка угроз и рисков наводнений, исследования экстремальных событий связанных с наводнениями в контексте изменения климата.

Представители МГСУ и УАСГ обсудили план совместной работы до конца 2015 года. В него была включена организация двустороннего обмена преподавателями; обмен опытом учебного процесса; обмен студентами по магистерским программам; создание

совместных магистерских программ; развитие сотрудничества в научной сфере; согласование планов формирования заявок на получение научных грантов.

По результатам обсуждения были достигнуты договоренности о формировании рабочих групп в направлении учебно-методической работы; формирования рабочей группы и определении координаторов по направлению совместной научно-исследовательской деятельности.

Были обсуждены темы совместной научно-исследовательской работы: техническая эксплуатация гидротехнических сооружений в условиях изменяющегося климата; проблемы берегозащитных сооружений с условием трансформации береговой зоны и дноуглубительных работ; подготовка документов по предложению научно-исследовательских работ за счет финансирования научными фондами России и Болгарии.

Конференция закончилась подписанием рабочего протокола между МГСУ и УАСГ и подготовкой проекта договора о сотрудничестве между РУДН и УАСГ. Для российской делегации была организована обзорная экскурсия по Софии.

Мнение

Кого лишат медпомощи?

В Госдуме предложили незарегистрированных безработных и тех, кто получает зарплату в конвертах, лишать полиса обязательного медицинского страхования (ОМС).

Людмила Пронина, д. э. н., профессор кафедры экономики и финансов общественного сектора ИГСУ РАНХиГС: - Инициаторы поправок таким образом надеются снизить нагрузку на бюджеты субъектов РФ (за каждого неработающего человека региональные бюджеты платят 8,2 тыс. руб. в год) и заставить людей легализовываться: вставать на учёт по безработице, выходить из теневого бизнеса и т. д.

На мой взгляд, со всех сторон - экономической, социальной и политической - данная инициатива ошибочна. Ожидаемая - минимальная - экономия может обернуться гораздо большими потерями. Возьмём, к примеру, женщин, которые воспитывают детей старше 3 лет и занимаются домашним хозяйством. Они официально не работают, а значит, их надо лишить полиса ОМС? Но всё это идёт вразрез с демографической политикой последних лет! С одной стороны, государство вкладывает миллиарды в виде материнского капитала, для того чтобы стимулировать рождаемость, а с другой - хочет отобрать у потенциальных матерей бесплатно медпомощь? Нелогично.

С теньвым бизнесом тоже не всё просто. Угроза отобрать полис ОМС вряд ли кардинально повлияет на рынок труда. Кроме того, лишая людей медпомощи, мы увеличим количество больных и инвалидов. И вообще, разве человек виноват, что его работодатель выдаёт зарплату в конверте? Надо бить не по людям, которые и так находятся в непростом положении, а по виновникам ситуации - работодателям. Программы обязательного медицинского страхования сегодня и без того сильно сокращены. Поэтому нельзя лишать людей даже этого минимума.

В конце концов есть главный закон страны - Конституция, которая гарантирует каждому гражданину право на охрану здоровья и медицинскую помощь, оказываемую бесплатно в государственных и муниципальных учреждениях здравоохранения за счёт средств соответствующего бюджета, страховых взносов, других поступлений.

Празднование 70-летия великой победы продолжается

Эльвира Божилова,
"Русский клуб" г. Софии

После запомнившейся нам поездки в Пирдоп наш музыкальный ансамбль "Душа поет" принял участие 9 мая в праздничной концертной программе у Памятника Советской Армии в Софии и выступил в клубе района Лозенец. А потом мы получили приглашение в г.Батак.

Даже при одном упоминании имени Батак сердце каждого болгарина наполняется патриотизмом и высокими чувствами благодарности и гордости за свой народ, принесший невинные жертвы на алтарь Свободы. В этом мы, члены "Русского клуба" г.Софии и музыкального ансамбля "Душа поет" убедились, когда приехали в г.Батак в воскресный день 17 мая по приглашению филиала "Русского клуба" и администрации города с музыкальной программой, посвященной 70-летию Великой Победы, включенной в концертную программу Дня города Батака.

В г.Батак есть филиал "Русского клуба" с председателем Марко Карлюковым, в котором принимают активное участие русские, болгары-русофилы, преданные нашей стране. Несмотря на все трудности своего быта в этом прекрасном уголке Болгарии (безработица, низкий уровень жизни), они



уже не в первый раз принимают нас у себя - а 17 мая весь город отмечал День города Батак, приуроченный к началу Апрельского восстания 1876 года, и 70-летие Победы над фашизмом.

В этот раз вместе с нами в Батак поехали и другие члены "Русского клуба", в том числе ветеран ВОВ Илиева Алла Николаевна, дочь ветерана ВОВ из с.Искрец Полины Николаевны Семеновой Елена Димитрова, а также дочь ушедшей от нас ветерана ВОВ Гиндуллиной Миникамал Арслановны Роза Цветанова.

В г.Батак проживают 2 болгарских ветерана Второй мировой войны и наша соотечественница - ветеран Великой Отечественной войны Елена Семеновна Яковлева, член филиала "Русского клуба" в г.Батак. До начала концерта председатель клуба

Нонна Дикова, Марко Карлюков, Алла Илиева, Елена Димитрова, Роза Цветанова и я встретились с ними, поздравили с 70-летием Великой Победы, вручили им благодарственные грамоты от РКЦИ и диски CD с военными песнями, нашу книгу "Чтобы помнили...", сладкий подарок из магазина "Березка" и ленточки - георгиевскую и триколорную.

Дочь ветерана Христо Гьошева, которому в октябре с.г. исполнится 95 лет, прочитала рассказ о его участии во Второй мировой войне в Югославии в 1944 году и показала награды, полученные им во время войны и в мирное время.

Обычно в городе зимой проживают не более трех тысяч жителей, но сегодня, в день праздника, было многолюдно и торжественно. На центральной пло-

щади были подготовлены две большие сцены. На одной из них в первой половине дня священники отслужили торжественную литургию, а на другой после обеда в 14.00 часов должен был начаться концерт, но погода испортилась, пошел дождь. Поэтому концерт, в котором приняли участие мажоретный, хоровые и танцевальные составы, состоялся в большом актовом зале "читалища". Мы выступили вторыми, нашу программу принимали тепло и с большим вниманием.

После выступления мы посетили Исторический музей, где возложили цветы перед Памятной стеной с именами погибших партизан и подарили директору музея нашу книгу "Чтобы помнили..." с воспоминаниями о пережитом в годы Великой Отечественной войны ветеранов и других членов "Русского клуба".

Уже после нашего отъезда 20 мая председатель филиала "Русского клуба" в г.Батак Марко Карлюков передал нашу книгу "Чтобы помнили..." в дар городской библиотеке.

Мы ехали домой под впечатлением прекрасной встречи, праздника и трагичной истории города Батак. Нам было приятно, что они не забывают героев и почитают память о погибших за свободу жителей города.



Жили так трудно, что даже в деревне и День Победы не отмечали



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

В городе Батак, область Пазарджик, живет ветеран ВОВ, труженица тыла Елена Семеновна Яковлева. Елена Семеновна во время войны в 14 лет пошла в колхоз работать дояркой, пережила тяжелый период оккупации. Сейчас Елена Семеновна живет с дочерью Татьяной, которая окружила ее неустанной заботой и теплом. Но все равно Елена Семеновна очень тоскует по России. Мы желаем Елене Семеновне здоровья и долгих лет жизни.

Рассказывает Елена Семеновна:

- Я родилась 1 июля 1927 года в селе Большеизенцево Рыльского района Курской области. После смерти первой жены отец остался вдовцом с пятью маленькими детьми на руках. Маму звали Зинаида. Она, совсем еще девчонка, пожалела деток-сирот и вышла за отца замуж. Всем им мать заменила. Я была единственным общим ребенком у родителей.

Старший брат Алексей ушел на срочную службу, уже должен был вернуться из армии, и началась война. Последнее письмо мы получили от него из города Гайсина на Украине. Больше о нем никаких известий не было.

Через неделю после начала войны мне исполнилось 14 лет, и я сразу же пошла работать в колхозе дояркой. Всего у меня более 40 лет трудового стажа.

Было очень тяжело работать. Сейчас есть различная техника, а тогда ведь совсем ничего не было. Шли на работу рано-рано утром, еще совсем темно было. Так в темноте и доили коров.

На коровах и сено возили. Поля были за 20 километров, так все это расстояние на себе или на корове сено везешь. Пахали на волах. Ходили в соседние села за 20 - 30 километров - носили менять зерно на сахар, соль и другие продукты, которых в нашем колхозе не было.

Нашу деревню оккупировали немцы, какое-то время у нас даже стоял немецкий штаб. При нем работали переводчики и инженеры.

Было очень много людей из других деревень, которых или выгнали из их домов, или просто их села и хаты сожгли. Мы поселили у себя одну такую семью. У женщины была горячка. И вот как-то немцы приходят к нам на обед, а эта несчастная женщина, потеряв рассудок,

бросилась на них и начала бить. Очень мы тогда испугались, что же теперь будет?! Отец только успел шепнуть, мол, сидите тихо, не высовывайтесь. И, слава Богу, все обошлось.

Нам, если можно так сказать, повезло - из дома нашу семью не выселили, но вот корову, кормилицу нашу, забрали. Как же мы тогда плакали! Ходили, долго упрашивали вернуть корову, но так нам ее и не отдали. Дали взамен корову, которая от эвакуированных осталась. Это была настоящая кляча. Мы ее вывели, поставили на ноги. Но и ее потом забрали.

Были простые немцы, которые скучали по своим семьям, домой хотели. Говорили, вот если бы "Сталин капут", то и мы бы домой пошли.

Но в основном немцы вели себя очень жестоко: избивали, наказывали, издевались как хотели, выгоняли из домов. Посылали нас копать окопы за несколько десятков километров. Как-то напарница моя нечаянно лопатой разбила мне лоб, много крови было.

В окрестностях нашей деревни было много партизанских отрядов. Партизаны же были все из наших деревень, сядут вместе с другими на телеги, песни поют - немцы их и пропускают, не могут различить в толпе. Но если кого-то заподозрят в помощи партизанам, то наказывали с невероятной жестокостью. Вот, например, был в нашей деревне один дед, ему тогда уже годов 60 или 70 было. Немцы узнали, что он ходил в лес, передавал продукты и информацию партизанам. Его долго и жестоко пытали: вырезали половые органы и повесили на дереве на всеобщее обозрение. Мол, смотрите, русские, что мы делаем с теми, кто партизанам помогает. Я помню, как мне того де-



Елена Семеновна в молодости с дочкой

да жалко было, долго я по нему плакала. Хороший дед был. Кто-то из наших тайно снял его тело с дерева и увез, чтобы похоронить по-человечески. А это было строго-настроено запрещено. Целый немецкий отряд отправили на поиски того, кто деда похоронил. Весь этот отряд наши партизаны и поубивали.

Очень хорошо помню, как пришла уже наша армия нас освобождать. Красноармейцы вырыли прямо под окном нашего дома яму, поставили пулемет и обстреливали немцев.

Армия наша совсем бедная была, нечего солдатам кушать было. И мой отец велел нам носить кар-

тошку во двор, чтобы потом солдатам нашим раздать.

После освобождения деревни начался труднейший период восстановления. Работали очень тяжело. Ведь мужчин совсем не осталось. Целыми днями был изнурительный труд. Но ведь молодежь всегда радость найдет - везем на волах сено за 30 километров и песни поем. Вот и была наша единственная отдушина. Жили так трудно, что даже в деревне

и День Победы не отмечали, сил не было. Отвезли нас в ближайший город Рыльск на празднования.

После войны в 1947 году я вышла замуж, у меня сын и дочь. Всю жизнь в разных колхозах проработала дояркой.

Моя дочь Татьяна в 1977 году вышла замуж за болгарина, 38 лет живет в Батаке. А я здесь уже 7 лет. Очень скучаю по родной земле. Но там у меня уже никого не осталось.



Елена Семеновна в настоящее время



Председатель Совета ветеранов российских соотечественников в Болгарии Игорь Николаевич Завьялов вручает Елене Семеновне денежную помощь от Дома Москвы, рядом - дочь Татьяна

Грозный - самый богатый в России

В Волгограде больше всего бедных людей

Департамент социологии Финансового университета при правительстве Российской Федерации провел исследование уровня жизни в городах страны и пришел к неожиданным выводам: выяснилось, что лучше всего люди живут в Грозном.

Во время исследования в качестве предмета мониторинга было выбрано 36 крупнейших российских городов с населением свыше 500 тысяч жителей. Эксперты анализировали средний уровень дохода людей за первую треть 2015 года. Для детального и подробного анализа были использованы данные Росгосстраха и потребительская активность в городах.

Согласно результатам исследования, Грозный является городом с наиболее высоким материальным достатком населения в нашей стране. Если исходить из результатов, доля бедного населения в столице Чечни составляет всего 9 процентов. Это самый низкий показатель в России.

Уровень с Грозным идет Красноярск - там тоже 9 процентов бедного населения. Следующую позицию занимает Москва - здесь 11 процентов людей, которые живут бедно. Следом за российской столи-



цей идет Санкт-Петербург - в городе на Неве 14 процентов бедного населения.

Впрочем, первенство Грозного надо признать с небольшой оговоркой - большую часть населения столицы Чечни составляют малоимущие люди. Это те граждане, кому хватает средств на предмет первой необходимости - их в Грозном 63 процента. А вот в Москве и Питере малоимущих людей все-таки меньше - 50 и 53 процента соответственно.

Справедливости ради надо напомнить, что Чечня относится к республикам, получающим крупные госу-

дарственные дотации. Так, в 2015 году из федерального бюджета на дотации для обеспечения сбалансированности бюджета по плану выделят весьма внушительную сумму - 20,669 миллиарда рублей. Нельзя не упомянуть и о самых бедных городах России. В их числе находится Волгоград - 21 процент бедных и 61 процент малоимущих жителей. Но не только один Волгоград беден - практически в одном ряду с ним по этому показателю находятся Ярославль, Пенза, Липецк и Саратов.

И, несмотря на все оговорки, факт остается фак-

том - в Грозном проживает меньше всего бедных людей. А это, как отмечают эксперты, отражается на положительной динамике роста цен на недвижимость. "Уровень жизни в Грозном действительно очень вырос за последние годы. Да, малоимущих людей там хватает, но не надо забывать, что каких-то 15 лет назад в Чеченской Республике шли серьезные боевые действия, - говорит независимый риелтор Мария Горячева. - Никто не спорит, что Чечня получает дотации из федерального бюджета, но все деньги тратятся на дело. В противном случае в том же Грозном не был бы таким низким уровень безработицы. В последние полтора года наблюдается четкая тенденция - цены на недвижимость в столице Чеченской Республики растут. В этом году, по разным прогнозам, недвижимость в том же Грозном должна подорожать не менее, чем на 2,5 процента. Для времен экономического кризиса это очень неплохой показатель. Несмотря на то, что эксперты расходятся в оценках относительно того, как будет развиваться ситуация в дальнейшем, рискну сделать прогноз, что недвижимость в Грозном будет только дорожать. И этот процесс пойдет еще быстрее, если число бедных сократится до 4-5 процентов".

Может возникнуть дефицит средств для мытья

С началом лета, как пишут многие СМИ, на полках магазинов может возникнуть дефицит средств для мытья посуды, чистящих средств, освежителей воздуха, лосьонов для лица и ряда других гигиенических и бытовых товаров, в состав которых в незначительных количествах входит спирт. Причина - ужесточение антиалкогольного законодательства. Сейчас нужно иметь лицензию на производство и продажу товаров с содержанием алкоголя более 1,5%. С 1 июня этот "ценз" снижается до 0,5%.

В связи с этим тревогу забила Ассоциация производителей парфюмерии, косметики, товаров бытовой химии и гигиены. Ведь в небольших дозах спирт используется в огромном количестве таких товаров. Иногда даже в таких не-



винных как тушь для ресниц или вакса. Получение лицензий - огромные дополнительные затраты. К тому же зачастую и непонятно, попадает товар под новые ограничения или нет: на многих средствах бытовой химии до сих пор

просто значилось, что содержание алкоголя там меньше 1% (а это может быть и 0,4%, и 0,9%).

А главное, что делать с той продукцией, которая уже произведена и ввезена в Россию по прежним правилам? Можно ее бу-

дет продавать или нет после 1 июня, из закона неясно. Некоторые розничные сети уже начали отказывать поставщикам. Альтернатива у потребителей есть. Скажем, те же лосьоны для лица бывают и совершенно безалкогольными. Однако, по оценкам, общий оборот косметики и бытовой химии с содержанием спирта от 0,5% до 1,5% составляет миллиарды рублей.

В Росалкогольрегулировании грядущий "парфюмерно-химический" апокалипсис отрицают. В службе утверждают, что уже готовится постановление правительства с перечнем продукции, которая из-под антиалкогольных ограничений будет выведена. И правда, на едином портале, где вывешиваются для экспертизы и обсуждения проекты правительственных документов, присутствует уведомление о таком проекте. Правда, текста его еще нет.

Амнистируют убежавшие из страны капиталы

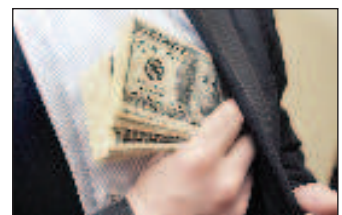
Власти решили вернуть деньги на Родину. Госдума приняла в первом чтении законопроект об амнистии капиталов. Суть законопроекта - любому человеку, у кого есть имущество за рубежом, предлагается до конца этого года заполнить декларацию и передать в налоговую по месту жительства. Важный нюанс - информация нигде не будет раскрываться. На нее будет распространяться налоговая

тайна. При этом сведения о зарубежных счетах и собственности не могут быть использованы в уголовном деле. А если гражданин захочет вернуть средства на родину, то никаких налогов постфактум ему за это не начислят. При этом принуждать человека вернуть деньги в страну никто не будет.

В других странах амнистия капиталов тоже проводилась. Наиболее результативной стала подобная кампания в Ита-

лии в начале 2000-х. Тогда жители страны могли легализовать все свои доходы, в том числе хранящиеся за рубежом. При этом нужно было заплатить в казну 2,5% от общей суммы активов или купить госбонды на часть средств. Как результат - в страну вернулось 61 млрд. евро.

В России подобные амнистии практически не проводились либо не были успешными. В основном из-за большо-



го числа ограничений. По расчетам экспертов, за последние 20 лет из России было выведено более \$2 трлн. А за счет нынешней амнистии в страну может вернуться до \$100 млрд.

Страницу подготовила Светлана Михова

Кошелёк



Центробанк опубликовал декларации своих служащих. Главная банкир России Эльвира Набиуллина заработала 21,9 млн. рублей. В среднем в месяц получается 1,8 млн. рублей. По сравнению с 2013 годом доход увеличился почти в два раза. Кстати, предшественник Набиуллиной на этом посту Сергей Игнатьев даже в 2011 году получал 22,5 млн. годового дохода. В собственности Эльвиры Набиуллиной имеет автомобиль Jaguar S-Type, 1/3 в квартире площадью 70,6 кв. м и еще одну квартиру площадью 112,2 кв. м. Супруг главы Центробанка ректор Высшей школы экономики (ВШЭ) Ярослав Кузьминов за прошлый год заработал 45,252 млн. руб. В 2013 году его доход составлял 19,989 млн. руб. В собственности у него находится доля в квартире, а так же дача и земельный участок.

Россия в марте увеличила вложения в госбонды США (US Treasuries) на \$300 млн до \$69,9 млрд. В декабре 2014 г. Россия сократила вложения в US Treasuries на \$22,1 млрд, что близко к рекорду (\$25,8 млрд), установленному в марте 2014 г., когда отношения России с Западом резко ухудшились из-за украинского кризиса. В марте Россия спустилась с 18-го на 19-е место среди стран-держателей US Treasuries. В общем списке стран, включая Карибские банковские страны и Страны-экспортеры нефти, Россия занимает 21-е место по объему вложений в госбонды США. В десятку крупнейших держателей US Treasuries входят Китай, Япония, Ирландия, Швейцария, Британия, Гонконг, Люксембург и Тайвань. К декабрю 2013 г. российские вложения в госбонды США составляли \$138,6 млрд.

За услуги ЖКХ россияне задолжали уже триллион рублей. Как всегда большая часть неплатежей приходится на ор-



ганизации и предприятия. На совести у граждан только 20% от всего триллиона, сообщил РБК представитель Национальной службы взыскания. Причин задолженности много. Во-первых, доходы граждан, прибыль компаний существенно сократились из-за кризиса. А за коммуналку многие платят по остаточному принципу. Вторая причина, увеличение тарифов ЖКХ. Мы продолжаем бегать по замкнутому кругу, когда цены повышают, чтобы собрать больше денег, а в результате люди просто перестают платить и средств перечисляется еще меньше. Третья беда - огромное количество посредников и мошенников между реальным плательщиком и поставщиком услуг. Часто происходит так, что гражданин перечисляет средства, а они просто оседают на счетах у посредников.

Ком Безземом

Патриотизм - это когда за удвоение цены доллара ненавидишь Америку, а за падение на 10% еще и презираешь.



Добрые книги для детей и родителей

В канун Международного дня защиты детей Сергей Литвиненко представляет писательницу Кину Кыдреву

Кина Кыдрева - известная болгарская детская писательница, поэтесса, прозаик и автор фундаментальных теоретических трудов "Дети и мы, или искусство быть родителем" (2006) и "Волшебная призма" (О сказке, фантазии, современной детской литературе и ребенке XXI века (2009 г.)), представляющих интерес как для специалистов, так и для самого широкого круга читателей, а также капитальной работы "Феномен художественного слова" (2011), посвященной проблемам современной литературоведения и обществоведения.

Писательница удостоена ряда Национальных литературных премий, она награждена престижным Андерсеновским дипломом, присужденным ей Международным советом детской книги при ЮНЕСКО, ее имя вписано в Почетный список лучших авторов произведений для детей и юношества всего мира.

Кина Кыдрева родилась в черноморском городе Бургасе в семье с богатыми культурными и духовными традициями. С самого раннего возраста пишет стихи, участвует в работе литературного кружка молодых поэтов.

Окончила факультет болгарского языка и литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского, где слушала лекции видных болгарских ученых-филологов. Именно там она начинает писать рассказы и сказки. Уже первые ее книги "Дерево Милки", "Голубой колокольчик" и "Зайчик и мальчик" принесли ей широкую известность и популярность. Болгарское национальное телевидение предлагает ей стать редактором передачи "Спокойной ночи, малыши". Здесь она создает сценарии, сказки, рассказы и стихи для самых маленьких. По ее идее создан цикл творческих портретов известных дет-



ских писателей, а ее оригинальные сказки рассказывает юным телезрителям знаменитая актриса Невена Коканова. Пишет она и пьесы для драматического и кукольного театров и киносценарии.

Не случайно рассказы и сказки Кины Кыдревой пользуются любовью и популярностью среди юных читателей не только в Болгарии, но и за ее пределами. Они несут в себе динамику и дух времени, что делает их близкими и доступными для современного ребенка.

Ее сказки включены в учебники и хрестоматии для начальных классов в болгарских школах, а ее творчество, посвященное детям, изучается в

высших педагогических учебных заведениях.

На основе ее сказок в 80-е годы прошлого века в Гамбурге разработана новая система литературного обучения и развития фантазии у детей. Она опубликована в журнале "Грундшулле" (5/82). Опять же в Гамбурге ее сказки используются для лечения депрессии у детей и возвращения жизненности пожилым людям.

Болгарские педагоги используют сказки Кины Кыдревой для преодоления психологического барьера перед чтением у нечитающих детей и их предрасположения к книге.

В программе Столичной библиотеки "Десятилетие сказки" (1995-2005), посвященной 200-летию со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена, с большим успехом прошла творческая читательская программа за 2001 г. под девизом: "Вступим в новое тысячелетие с летящими сказками Кины Кыдревой", в которой участвовали юные читатели всей страны.

В 2011 году Кина Кыдрева была удостоена Национальной награды им. А. Константинова за целостное творчество в области детской литературы.

Из книги "ЕЖИК ПО ИМЕНИ ЧЕРЕШЕНКА",

София, издательство "Фьют", 2010 г.

Жил-был на свете один очень колючий ежик. Он был такой колючий, что все его боялись.

Боялись все мышата,
Боялись медвежата,
Все звери, нам знакомые.
Его боялись птицы,
и зайцы, и лисицы,
а также, насекомые

Они боялись его, и он их боялся. Ежик так их боялся, что всегда ежился и съеживался. И все его спрашивали:

Съежился ты втихомолку,
И не мог придумать лучше!
Почему ты - весь в иголках?
Почему - такой колючий?
Ежик! все тебя прошу я!
В этом мире ты - не лишний
Будь мне гостем! Угощу я
тебя спелой, сочной...

- Вишней! - восклицал Ежик. Он очень любил вишни. Но он никогда их не ел! И даже никогда их не видел! Он только слышал о них - от мышат, от лягушат от других зверушек. От птичек, чик-чирикающих на ветках... И от других своих знакомых, птиц, зверей и насекомых! Что вишни - очень вкусные и сладкие, словно шоколадки, все бы съесть их - без остатка!

- Что же они собой представляют, эти вишни - размышлял ежик. - И на что же они похожи? На дыни или может, на абрузы? Или на бананы? Или - на конфеты? А может, на печенье или на праздничный торт?

Так думал ежик, и ему очень-очень хотелось попробовать наконец эти вишни! Но где их найти? И вот как-то раз он услышал песню:

Весело алая, спелая вишенка
смотрит сквозь листья зеленые.
В нашем лесу вдруг на миг стало
тише,

замерли все, удивленные.
Дружно шагают с корзинками, с сумками
птицы, медведи и мыши.

И об одном все они только думают:

хочется кушать им вишни!

Некогда, некогда им оглянуться,
в жизни их ждет что-то новое!

Ну, а до дома когда доберутся -
сварят варенье вишневое!

- Мышонок! Мышонок! Дай мне попробовать! - попросил ежик мышонка.

- Ой! Ой! - испугался мышонок и



Художник Лилиана Дворянова

убежал.

- Воробушек! Эй, воробушек! Дай мне попробовать! - попросил ежик воробушка.

- Ох! Ох! - испугался воробушек и улетел.

- Медвежонок! Эй, медвежонок! Дай попробовать! - попросил ежик медвежонка.

- Ах! Ох! Ух! - испугался медвежонок и исчез в кустах.

Ежику стало очень грустно. И ему еще больше захотелось отведать вишен. - Наверное, вишни не только вкусные, они еще и волшебные! Поэтому все так им дорожат! - подумал ежик. И так ему хотелось их попробовать, что он целыми днями бродил по лесу и спрашивал у деревьев:

- Извини, пожалуйста, уважаемое дерево, ты случайно не вишня?

- Ты что, смеешься надо мной? Разве ты не видишь, что я - сосна? - рассердилась на него одна сосна.

- А какая разница? - спросил ежик.

- Во-первых, у меня не листья, а иголки, - важно ответила сосна. - И во-вторых, у меня - совсем другие плоды. Не какие-то там вишни, а шишки!

И в этот самый миг - БУМ! - одна шишка свалилась на спину ежику и больно его ударила.

- Я все понял! - воскликнул ежик.

- Если у тебя не листья, а иголки, и если ты так ежишься, ты вообще не можешь быть вишней! Ты просто ежистое дерево! И наверное, мы с тобой - родственники. Вполне может быть, что ты - моя тетя!

- Я - твоя тетя? Что ты себе воображаешь? Я - такая большая, а ты - такой маленький! Разве не видишь?

- Вижу! - сказал ежик. - Ты просто стала очень большим ежом, но так и не смогла стать вишней!

Сосна очень рассердилась, и шишки посыпались градом на ежика, но он уже успел убежать.

Он остановился под старым дубом и спросил у него:

- Извини пожалуйста, уважаемое дерево, ты случайно не вишня?

- Какой ты глупый, ежик! Как я могу быть вишней, если я - дуб? Посмотри, какие у меня большие листья! А мои плоды - все как один, как добры молодцы в шлемах! Попробуй, если хочешь!

- Спасибо, не хочу! - сказал ежик.

- Ты - доброе дерево, но я ищу вишню...

Так и ходил ежик по лесу всю весну, лето и осень. Листья на деревьях пожелтели, стали золотыми и багряными. Лес становился все более пестрым, многоцветным и красивым. А ежик все ходил и искал вишню.

Тогда поднялся сильный ветер: У-у-у!

Ежик съежился, свернулся в клубок, а когда снова поглядел вокруг, то увидел, что все листья опали. Деревья стояли совсем голые, а он сам весь был в разноцветных листьях, которые были нанизаны на его иголки. Он выглядел так, будто собрался на бал-маскарад. Иголок не было видно, и они никого не могли уколоть. Но он стал таким красивым, что все лесные жители собрались посмотреть на него.

- Кто ты такой? - спросили мышата, одетые в свои серые пальтишки, потому что им вдруг стало холодно.

- Кто ты такой? - спросили воробушки, одетые в теплые штанишки, потому что им вдруг стало холодно.

- Кто ты такой? - спросили медвежата, одетые в сапоги и жилетки, потому что им вдруг стало холодно.

- Я - ежик, который ищет вишню - ответил ежик.

- Ты такой красивый и вообще не колючий, - пропели все хором. - Но почему же ты не погружаешься в зимнюю спячку? Разве тебе не холодно?

- Потому что я очень несчастен. Я так и не смог найти вишню, - сказал ежик. - А ежик, который очень несчастен, не может погрузиться в зимнюю спячку.

- Пожалуйста, не будь несчастным! Мы дадим тебе вишен! Только мы боимся, как бы ты нас не уколол!

- Но я никого не хочу уколоть! - сказал ежик. - Иголки мне нужны, чтобы защитить себя - в случае чего. И вообще, каждый сам умудряется себя уколоть...

- Тогда закрой глаза!

- Ежик закрыл глаза, а когда их

открыл, то увидел, что на всех его иголках были нанизаны вишни.

Вишенки сушеные!

Вишенки вареные!

Вишни из компота!

Вишни из варенья!

Засахаренные вишни!

Мороженые вишни!

И даже вишни с шоколадом!

- Сейчас ты стал похож не на ежика, а на вишневый пирог! - сказали ему зверушки.

А ежик был очень счастлив. Он по немногу ел вишни, и ему было так хорошо, что стало клонить ко сну.

- Знал я, что в вишнях есть что-то волшебное, но не подозревал, что их волшебство действует, как снотворное! - сказал он, зевнул и крепко заснул.

- Этого ежика нам нужно назвать Вишнелюбом, Сладкоежкой и Лежебокой! - улыбнулись из-под своих замерзших усиков мышата и засмеялись, но тихо, чтобы его не разбудить.

- А может быть, лучше Черешенкой? - проговорил один медвежонок.

- Почему Черешенкой? - прошептали замерзшие воробьи.

- Потому что вишни созревают поздно, - ответил медвежонок. - И потому что носик его похож на черешенку.

- В самом деле! - воскликнули зверушки и окружили ежика. Давайте назовем его Черешенкой!

- А черешня похожа ли хоть немного на вишню? - проговорил сквозь сон ежик, открыв один глаз.

- Очень даже похожа!

- Ну, тогда имя Черешенка мне даже очень нравится, - сказал ежик, открывая и второй глаз. Он протер глаза и засобирался домой. - Ну, я пошел. Желая вам сладких снов до самой весны! И не забудьте позвать меня, когда вишни созреют!

- Не забудем! Ведь мы уже знаем друг друга и уже не боимся тебя. Так что будем собирать вишни вместе! - сказали мышата. - Как настоящие друзья!

- Как настоящие друзья! - прошептали воробушки.

- Как настоящие друзья! - повторили медвежата.

- До свидания, друг Черешенка, до весны! - воскликнули хором птички и зверушки. И отправились по домам, ведь уже было поздно, и стало очень холодно.

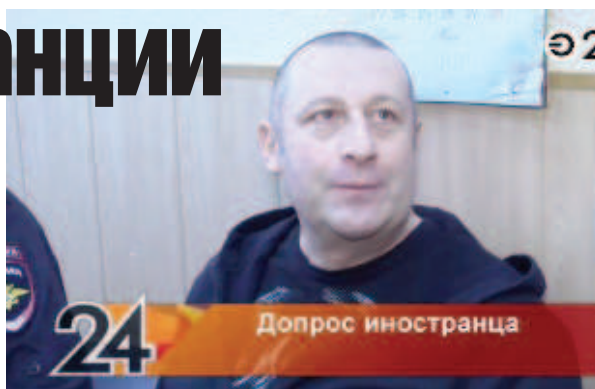
- До свидания, друзья, до весны! - ответил ежик и, хотя дул ледяной ветер, у него на душе было и тепло, и светло.

Перевод Сергея Литвиненко

Бендер из Франции

Певец Паризи, спортсмен Пиксиоли, бизнесмен Челентано - у французского мошенника, который за 10 лет обманул десятки женщин, было много имён. 33-летняя Надежда сейчас ждёт от французца ребёнка: "Я познакомилась с ним через брачное агентство в Твери. Он представился Фабио Паризи, итальянцем 44 лет. Теперь то я знаю, что ему 49 и он из Франции. Он воплощал в себе все идеальные качества мужчины. Проснулась, а постель в лепестках роз. Пошли погулять в парк, а там нас ждали музыканты. Он превратил мою жизнь в праздник!" Девушке жених представился музыкантом. Кстате, француз есть даже в российской базе данных артистов. Правда, там он фигурирует как Андреа Кутуньо - певец, саксофонист, барабанщик (работал у Селин Дион и Тото Кутуньо). Когда Надежда забеременела, "Фабио" обрадовался и добросовестно ходил с ней по врачам. Но уговорил девушку оформить кре-

дит для покупки музыкального оборудования на 80 тыс. руб., потом взял у неё ещё 50 тыс., которых ему не хватало, чтобы подарить избраннице машину. А в день своего исчезновения украл у Надежды 147 тыс. руб. и вынес из квартиры всю технику, золото и пр. Пострадавшая нашла через Интернет таких же обворованных невест. Удалось ей связаться и с матерью афериста, которая сообщила, что зовут альфонса Франк Пиксиоли. "К нам в Тверь он приехал из Клина, где обобрал молодую вдову с тремя детьми на 700 тыс.", - рассказала "АиФ" Надежда. "Мы познакомилась с Андреа Челентано (так он представился) в ноябре 2013-го, - вспоминает москвичка Ольга. - А уже через 10 дней он подарил кольцо и сделал предложение... В нём было всё, чего не хватает в наших кавалерах. Я только просыпаюсь, а в доме уже прибрано и завтрак готов! Дом у меня частный, так он много чего делал: починил сараи,



построил вольеры собакам, решил вопрос с электричеством". "Челентано" сказал Ольге, что хочет открыть магазин конфискованной одежды - мол, есть связи на таможе. Не хватает только 700 тыс. руб. для раскрутки бизнеса. Девушка как зачарованная пошла занимать нужную сумму. В срок француз денег вернуть не смог и уломал "будущую жену" взять кредит в трёх банках. "В общей сложности он обманул меня на 1,5 млн. Но самое удивительное, что в это же время он умудрялся жить с моей бывшей соседкой и подругой!" - говорит Ольга. Подругой оказалась та самая вдова из Клина... Ольга "Челентано" заявил, что бизнес - не его стезя, своё будущее он видит в музыке и уезжает на гастроли. "Гас-

тролировал" у подруги. "Ей он сказал, что всегда любил её, а не меня. И что со мной он якобы потому, что я ему должна много денег, - вздыхает Ольга. - Он обещал ей золотые горы, а сам украл всё золото и принёс мне со словами: "Друзья собрали мне в помощь, надо сдать в ломбард". И Ольга сдала, ничего не подозревая. История с конфискатом - вид "бизнеса" Пиксиоли, на который попадались не только романтические дамы, но даже успешные мужчины. Например, во Владимиере дружка очередной невесты, 30-летней Ольги, отдала немалые деньги иностранцу, представившемуся как Антонио Мачадо. "Он рассказывал, что у него блат на таможне и можно покупать конфискат по низ-

ким ценам. Чтобы ему поверили, продал несколько айфонов по 7 тыс. руб. После этого мои знакомые сделали у него крупные заказы, отдали сотни тысяч рублей, с которыми он и исчез", - рассказывает девушка. В Казани он появился под настоящим именем и освоил ещё одну профессию - мастера боевого искусства кенджи-до. В местных газетах о Франке Пиксиоли рассказывали как о чуде: двукратный чемпион Франции и Европы открыл секцию, бесплатно учит мальчишек из детдомов. Вот только профессиональные спортсмены никогда не слышали о кенджи-до. Пиксиоли просто придумал эту борьбу. Чему он обучал детей - непонятно. Апофеозом казанских приключений стала история с приглашением настоящего французского артиста и спортсмена Доминика Валера. 14-кратный обладатель Кубка Европы и 3-кратный обладатель Кубка мира, один из основателей кикбоксинга в Европе приехал в Казань с извещением кинодокументалистом Рашидом Феррашем. Пиксиоли украл у них всё, включая документы. Органи-

зовав якобы встречу с главой минспорта Татарстана, он просто уехал на машине с оборудованием минимум на 6 тыс. евро, пока гости сидели в холле ведомства. Сейчас Пиксиоли судят в Казани за ограбление соотечественников. В числе потерпевших - директор спорткомплекса (дал 90 тыс. на покупку оборудования для солярия), директор казанской швейной фирмы (не дождалась швейных станков на 300 тыс. руб.), очередная невеста, потерявшая больше 1 млн... Москвичка Ольга незадолго до исчезновения жениха начала подозревать неладное и проверила его карманы. Кроме паспортов на разные фамилии там были служебные удостоверения на любой вкус. Позже выяснилось - они были куплены в переходах метро. Француз умудрялся гастролировать по России с просроченной с 2006 г. визой - передвигался на электричках, селился не в гостиницах, а на съёмных квартирах. По предварительным данным, жертвами альфонса стали 50 женщин. Несколько из них родили от Франка детей.

Саратовских подростков трудоустроят

На организацию временного трудоустройства несовершеннолетних из областного бюджета направят порядка 6 млн рублей. Вопрос трудоустройства несовершеннолетних граждан от 14 до 18 лет в 2015 году обсудили на совещании у Губернатора. Министр занятости, труда и миграции области Наталья Соколова отметила, что в текущем году на организацию временного трудоустройства несовершеннолетних намерено направить из областного бюджета порядка 6 млн руб (на выплату материальной поддержки подростков). Средства работодателей составят около 10 млн руб. В местных бюджетах на софинансирование подростковой занятости запланирова-



но 9,8 млн рублей. Министр сообщила, что в 2015 году уже трудоустроено свыше 1800 человек, из них порядка 500 подростков из числа оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В целом в текущем году планируется организовать занятость около 9 тысяч подростков. В летний период во временных работах примут участие около 7 тысяч че-

ловек. С участием 2,3 тысячи несовершеннолетних запланировано проведение 40 ярмарок вакансий временных рабочих мест. Губернатор области Валерий Радаев поручил вести постоянный мониторинг и держать на контроле работу по организации временного трудоустройства несовершеннолетних в свободное от учебы время.

В Париже откроют филиал музея соцбыта

Филиал казанского музея социалистического быта откроется во Франции. Договоренность о появлении музея достигнута при встрече с послом РФ во Франции Александром Орловым. Экспозиция разместится в здании русского посольства. "Стиль музей обозначил, как "LE REALISME SOCIALISTE NAEF" ("Наивный соцреализм"). На фоне европейского импрессионизма, авангарда и сюрреализма мы предлагаем мощный и качественный продукт, рожденный в расцвет советской эпохи,



основу которой составляют экспонаты с гордой надписью "Made in USSR", - говорит директор музея соцбыта Рустем Валиахметов. Часть экспонатов уже доставлена во

Францию. В ближайшее время основная экспозиция будет сформирована, тогда же ее смогут увидеть и первые зрители, сообщили в музее соцбыта.

Во Львове решили снести памятник Терешковой

Городской совет Львова принял решение демонтировать "тоталитарные" символы и сдать их в музей террора. В их число предлагают включить и памятник Валентине Терешковой, первой женщине-космо-

навту, сообщает РБК. Решение о сносе памятников поддержали 73 из 90 депутатов городского совета. Один из депутатов предложил сдать все демонтированные объекты в музей террора.

Решение о сносе памятников поддержали 73 из 90 депутатов городского совета. Один из депутатов предложил сдать все демонтированные объекты в музей террора.

Штраф за полет на воздушном шаре

Красноярец заплатит 2,5 тысячи рублей за полеты на воздушном шаре. В апреле 2015 года мужчина летал над районами жилой застройки. Установлено, что мужчина управлял аэростатом на основании доверенности. Красноярец осуществлял тренировочный полет на воздушном судне, не имеющим обяза-

тельных регистрационных опознавательных знаков. По результатам проверки Енисейским транспортным прокурором в Ленинский районный суд направлено заявление о запрете эксплуатации воздушного судна до нанесения на него регистрационных опознавательных знаков.

По результатам проверки Енисейским транспортным прокурором в Ленинский районный суд направлено заявление о запрете эксплуатации воздушного судна до нанесения на него регистрационных опознавательных знаков.

Стройотряды Удмуртии готовы к трудовому сезону

Глава Удмуртии Александр Соловьев поздравил стройотряды, которые примут участие в новом трудовом сезоне. Всего таких отрядов в этом году 80, сообщает пресс-служба главы и правительства Удмуртии. В них вошли 1,5 тысячи бойцов, которые отправятся на строительные объекты, железные дороги, в детские оздоровительные лагеря и на сельхозпредприятия. Работы будут проходить в Удмуртии, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде, Углероске и Краснодарском крае.



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

"Комсомолка" шагает по всем континентам

Путь в длиною 90 лет начинался со Старо-Ваганьковского переуллка

Девяноста лет назад, 24 мая вышел в свет первый номер "Комсомольской правды". За прошедшие годы изменилось практически все - век, страна, информационные технологии. Исчез Ленинский комсомол.



В кабинете главного редактора

Но газета сохранила название, под которым ее знают миллионы читателей.

За все эти годы газету читало такое огромное количество людей, что вряд ли можно найти на просторах бывшего Советского Союза человека, не державшего в руках хотя бы один номер Комсомольской Правды. Созданная в 1925 г. постановлением XIII съезда РКПб, газета являлась главным органом управления комсомольской организацией. Во время войны в газете ежедневно публиковались сводки с фронта, а также письма военнослужащих. Были организованы выездные редакции, работавшие прямо на линиях фронта. Среди погибших сотрудников газеты была и болгарка Лилия Карастоянова.

История Комсомольской правды началась в Старо-Ваганьковском переулке в Москве, где размещалась первая редакция. Здание, к сожалению, не сохранилось. Но именно с этим адресом связан один из курьезов "Комсомолки". Газета очень быстро стала популярной и получала много писем. Вот только читатели постоянно путали адрес и вместо Старо-Ваганьковского переулка в корреспонденции указывали: "Москва, Ваганьковское кладбище, "Комсомольской правде", сообщает корреспондент Первого канала.

Как и 90 лет назад, утро в газете начинается с "летучки". На этой летучке спецкор Антон Пикус выступает в роли так называемой "свежей головы". Почетная миссия, которую исполняют все в редакции. Новый номер обязательно нужно купить, узнать при этом, как идут продажи, сравнить газету с материалами конкурентов и обо всех недочетах расска-

зать коллегам. Выводы порою бывают неутешительными. Но ради читательского интереса здесь всегда готовы к работе над ошибками. Так было заведено с момента основания.

"То, что не позволено газете "Правда", или то, что не позволено газете "Известия", можно было позволить "Комсомольской правде" для того, чтобы - она всег-

Военный корреспондент

Лилия Карастоянова пришла в "Комсомольскую правду" в 1937 г., когда ей было 20 лет. Там она нашла интересную работу, множество увлекательных дел, встретила человека, который стал для нее любящим мужем и верным другом. Александр Слепянов был заведующим отделом комсомольской жизни, Лилия работала дежурным секретарем редакции.

В первые месяцы Великой Отечественной войны муж ушел на фронт. Лилия просила, требовала отпустить и ее в действующую армию. Ей отвечали отказом. Работая в выездных редакциях в Куйбышеве, Вологде, Саратове, она отдавала все силы любимой профессии, но мысль о том, что ее место на фронте, не дает ей покоя, пишет Елена Харитоновна, главный специалист Центрального архива электронных и аудиовизуальных документов Москвы.

Осенью 1942 г. Лилия возобновила попытки добиться командировки на фронт, и они увенчались успехом. 28 декабря 1942 г. она прилетела в расположение Черниговско-Волынского партизанского соединения под командованием Героя Советского Союза А.Ф. Федорова. Территория, занимаемая



Первый номер газеты



90 лет спустя: юбилейный номер

да более радикальная - чтобы молодежь с большим доверием относилась к этой газете", - рассказывает генеральный директор и главный редактор Издательского дома "Комсомольская правда" Владимир Сунгоркин.

В разные годы доверие

читателей завоевывали и Владимир Маяковский, и Аркадий Гайдар, и Александр Фадеев. Главы из его романа "Молодая гвардия" первой опубликовала именно "Комсомолка", как и стихи Евгения Евтушенко. "Я когда-то счастлив был тому, что здесь впервые были опуб-



В партизанском отряде

партизанским отрядом, называлась Лесоградом. Лилия делала все - писала статьи, ездила в качестве агитатора по деревням со свежими листовками, помогала ухаживать за ранеными, работала на расчистке аэродрома. Помимо порученной ей работы она вела дневник. Вечером в землянке при свете каганца записывала подробности партизанского быта. Рейды в немецкие тылы, комсомольские собрания в тесных землянках, словесные портреты обитателей Лесограда - все это нашло место на страницах дневника.

В январе 1943 г. Лесоград начали бомбить, и скоро стало ясно, что надо оставить хорошо устроенный на зиму лагерь и вырваться из вражеского кольца. Две с лишним тысячи человек несколько недель с боями пробились из немецкого окру-

жения. Зная, что впереди предстоят тяжелые бои, Лилия отправила на Большую землю письма родным и близким, а вместе с ними свой дневник и несколько фотопленок, которые успела отснять.

Пробираясь по вражеским тылам у села Будище, партизанский отряд вступил в бой с немцами. Короткая схватка на окраине села уже заканчивалась, когда Лилия увидела ствол немецкого миномета, торчащий из саней. Лилия бросилась к саням, желая собственными руками принести трофей, но протрещала короткая автоматная очередь. Юный корреспондент "Комсомолки" погиб на месте - пуля попала ей прямо в сердце. Похоронена Лилия была там же, в Будище, месте пересечения границ трех республик - Украинской, Белорусской и Российской Федерации. После войны ее останки перезахоронили в городе Чечерске. За доблесть и героизм Лилию посмертно наградили орденом Отечественной войны второй степени, медалью "Партизану Отечественной войны" первой степени. Ее именем названы улицы в Гомеле, Минске, Чечерске. В средней школе №1 в Чечерске открыт музей, посвященный Лилии Карастояновой.

ликованы мои первые две строчки. Когда-то давным-давно. Это первое упоминание моего имени было. Потом много стихов было напечатано в "Комсомольской правде", - вспоминает поэт.

В отличие от многих изданий советского периода, "Комсомолку" действительно ждали и быстро раскупали в киосках во многом благодаря публикациям, на которые мало кто решался. "У нас много было знаковых публикаций. У нас была знаковая публикация Инны Руденко "Без страховки". Впервые в прессе написали об Алле Пугачевой", - рассказывает заместитель редактора отдела политики "Комсомолки" Александр Гамов.

С распадом Союза в газете наступают тяжелые времена. Ради сохранения издания в газете меняют все: и цвет, и содержание. Сменить хотели даже название, но примерив "Сегодня", "Зеркало" и "Телеграф", в редакции поняли, что читатели попросту могут не узнать любимую газету.

За последнее десятилетие "Комсомольская правда" сильно преобразилась. Даже название сократилось до лаконичного "КП". Теперь это издательский холдинг, куда входят еще несколько газет, радиостанция и интернет-сайт. И журналистам тоже пришлось перестроиться.

"В "Комсомолке" вообще учат универсальности журналистов. То есть, ты можешь все. Кто-то у нас из фотографов говорил: я снимаю видео для сайта и работаю в газете. Так работаем мы", - говорит специальный корреспондент КП Нигина Бероева.

Только такая работа позволяет "Комсомолке" оставаться одной из самых популярных газет в стране с ежедневным тиражом более двух миллионов экземпляров. Но каким будет издание в будущем, не берет предсказывать даже главный редактор. "Может наступить период, когда она будет выходить только в электронном виде. Печатная версия - это, скорее, такой традиционный удобный вариант. И поэтому я не знаю, что наступит. Мы готовы и к такому сценарию, и к другому. Опять же, исходя из общего постулата, как потребитель, клиент наш закажет, так и сделаем", - говорит Владимир Сунгоркин.

Пока же, признается главный редактор, печатная версия - в приоритете. Причем такого количества типографий, как у "Комсомолки", нет ни у одной газеты в мире. Свежие номера каждое утро покупают и в Америке, и в Азии, и даже в Новой Зеландии. Так будет и в этот понедельник, когда выйдет юбилейный номер, посвященный девяностолетию "Комсомольской правды".

Как Михаил Задорнов пробуждал в Ростове интерес к истории

Донскую столицу посетил известный писатель, юморист и актёр Михаил Задорнов. Перед премьерой спектакля "Иду на Вы!", поставленного по пьесе Михаила Задорнова и Михаила Крупина "Святослав" в Независимом драматическом театре Ростова-на-Дону, он ответил на вопросы журналистов.

За несколько часов до премьеры оба автора, а также гендиректор и худрук театра Илья Костинкин собрали пресс-конференцию. Основное внимание, конечно, было приковано к легендарной личности Михаила Задорнова.

"Очните нас!", - задорно начал встречу с представителями СМИ Михаил Николаевич в ожидании вопросов. По алфавиту и по смелости первым начал "АиФ-Ростов". Поздравив гостя донской столицы, работников театра и всех коллег с наступающим Днём Победы, мы поинтересовались, есть ли в семье Задорнова участники Великой Отечественной, и попросили об этом рассказать.

"Мой отец был журналистом. Он не воевал, но он находился, на востоке, где японская армия воевала с Китаем. А вот мой дедушка был военным, но в царской армии - я ж давно живу. Моя мама училась в Ростове, в консерватории, и её попросили уйти из неё, потому что она была дворянского происхождения... А то, что перед Днём Победы пьеса о Святославе идёт - очень символично. Потому что побед в истории много и многие из них забыты. Сейчас пытаются запакостить победу в Куликовской битве, обвинить в чём-то Донского и Святослава...".

И добавил: "И раз вы из "Аргументов и Фактов", только для вас, конечно, эксклюзивно (улыбается) скажу, что слово "победа" означает "после беды". День этот относится и к тем, кого мы называем побеждёнными, потому что беда была у всех. А вот победители - это наша армия, потому что спасла народ от беды. Мы и Германию спасли от беды. Мне бы хотелось, чтоб сегодня, когда мы празднуем День Победы, люди понимали что это единственный у нас честный праздник. Остальные - либо воровские, либо придуманные государством".

Потом Михаил Николаевич не преминул раскритиковать Новый год, когда люди всё ночь "обжираются" за столом и смотрят выступления геев по телевизору. По его мнению, славяне ночью ничего не праздновали, а только солнечные (дневные - прим. ред.) праздники. И добавил,

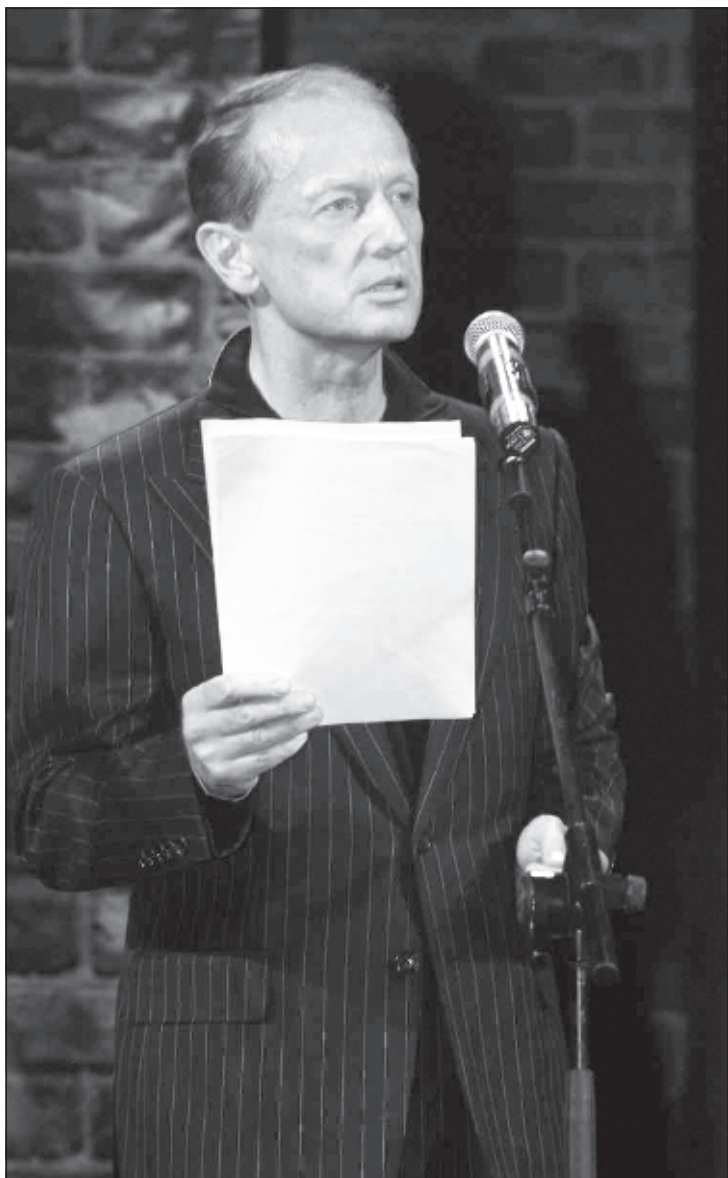
что 6 мая был Великдень (по верованиям славян воскресает бог солнца и жизни Дождьбог - прим. ред.), символика которого стала символикой Пасхи.

"Ну вот, спросили про победу, а я считаю, что победа будет тогда, когда мы восстановим корни свои исторические".

Помни имя своё

Затем речь зашла об истории других народов, которую писали государства-победители, пока по-

году был в Волгодонске, был даже на раскопках Хазарского каганата - на берегу Цимлянского моря, на яхте ходил к затопленной крепости Саркел... Также при написании пьесы мы опирались на народный эпос, поскольку народ иногда хранит историю лучше, чем учёные". Справедливости ради нужно сказать, что по ходу дела Михаил Николаевич раскритиковал волгодонский краеведческий музей - "маленький, как эта комната, и знания даёт,



беждённые зализывали раны или наоборот. Рим писал свою, Израиль - свою, греки писали свою историю, египтяне - свою.

"Наверное, поэтому уже почти никто в мире не знает что Америка (США - прим. ред.) вступила во Вторую мировую войну только в 1944 году, чтобы советская армия не заняла всю Европу. То есть, против СССР включилась в войну. И вот сегодняшний спектакль - вернусь к нему, кому-то он больше понравится, кому-то меньше, но мне хочется, чтобы он пробудил интерес у людей к своей истории. Поэтому мы с соавтором Крупиним, прежде чем писать, изучали много летописей - и российских, и византийских, болгарских и даже польских. А я здесь в прошлом

конечно, в гомеопатических дозах".

Досталось "на орехи" и учёным - историкам: "На моей памяти историю переписывали уже раз 6-7, так что даже Россия - великая страна с непредсказуемым прошлым, как я говорю. Святослав показан агрессором, а он был защитником земли нашей, а не завоевателем. Он полноразнообразно спас от рабства. И для меня это очень важно - начать прививать людям интерес к истории. Особенно молодёжи".

"Иду на врага!"

Собственно про спектакль, почему он так называется, и почему поставлен впервые именно на Дону, Михаил Задорнов рассказывал так:

"Идея поставить этот



спектакль принадлежит не мне, а заместителю министра культуры Ростовской области Тимофею Субботину. Он так ко мне пристал, что легче было создать пьесу, чем, как в том анекдоте, объяснить, почему "нет". Сначала планировали поставить её в драмтеатре имени Горького, но режиссёр оказался из хазар и дал почитать пьесу попу. А если серьёзно, то им не понравилась параллель с современным миром. Поэтому пьеса увидит свет на сцене "маленького, но гордого театра" - Независимого драмтеатра Ростова-на-Дону. Руководил постановкой режиссёр Илья Костинкин".

"Иду на Вы!" - это текст послания, с которым Святослав отправил в стан врага своего гонца, чтобы предупредить о предстоящей атаке. Вообще же "Вый" - это царь тьмы, чтобы вы знали. Так что "Иду на Вы!" - значит, "Иду на врага". Святослав патриот не только России, но и всего славянорусского рода. Именно в тех местах, где сегодня находится город Ростов, князь сражался против Хазарского каганата и навсегда уничтожил это бесстыжее рабовладельческое государство, причём - всего за два года".

Спектакль рассказывает, как укреплял государственность на Руси мудрый Святослав и как ему препятствовала в этом Византийская Империя.

"Византия - предок Евросоюза, - считает драматург Задорнов. - Она натравливала все народы на Русь, чтобы не дать ей укрепиться. Византии, этому "Новому Риму", было выгодно грабить народы и угонять славян в рабство, ведь славяне были самыми дорогими рабами. Кстати, слово "slave" (раб) отсюда и произошло, от "славяне".

Энциклопедические познания Задорновым истории нашей страны поражают. Как и лингвистические рассуждения. Например, он заметил, что слова "судьба" и "богатство" на английском языке значат одно и то же, а "вернуть/отдать" (напри-

мер, Крым) - совпадает со значением слова "заплатить".

Михаил Николаевич с удовольствием отвечал на вопросы, говорил о том, как погиб Святослав, о современных врагах России. Он не без удовольствия вспоминал свою студенческую молодость, когда никаких наркотиков, порнухи и мата не было. Уверял нас, что секс в Советском Союзе был и признался, как зимой по ночам ходил целоваться с девушкой в троллейбусное депо (в общежитие после 23 часов гостей не пускали) и даже умел подкучать "рога", чтобы в салоне было тепло. Современной молодёжи, которой Задорнов хотел бы "причинно гордиться", он пожелал не отрывать от природы и верить пению птиц больше, чем гаджетам.

60 минут общения с писателем-сатириком, драматургом, юмористом, в России пролетели на одном дыхании. Напоследок Михаил Задорнов признался, что хотел бы сыграть в своём спектакле старого волхва, но такой роли в пьесе нет.

Такой разный Михаил Задорнов

60 минут общения с писателем-сатириком, драматургом, юмористом, одним из первых стендап-комиков в России пролетели на одном дыхании.

Автор пьесы рассказал журналистам историю создания пьесы, поделился энциклопедическими знаниями из истории государства российского, проводил параллели с сегодняшним днём, говорил об этимологии слов, славянской кухне, вспоминал годы своей студенческой молодости и давал пожелания нынешней молодёжи. Был глубокомысленным и задорным, как всегда открытым, готовым общаться и делиться знаниями со всем, кто этого желает. Порой говорил резко, много - с улыбкой. Не обошлось без "приколов" в духе Задорнова и споров. Покидали пресс-конференцию с сожалением: этого человека слушал бы и слушал...

В России отметили День славянской письменности и культуры

24 мая главные торжества прошли в Москве с участием Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, который отмечает в этот день именины.

В Храме Христа Спасителя Предстоятель РПЦ совершил Литургию в присутствии гостей из Поместных Церквей, архиереев и священнослужителей из всех епархий РПЦ, которые поздравили Предстоятеля с днем памяти его святого покровителя - равноапостольного Кирилла.

В своем слове после Литургии Патриарх отметил, что безбожие становится государственной идеологией Украины.

"Мы не разделяем народ Украины, это наша паства, православные верующие люди, которые свидетельствуют о Христе со времени крещения в Днепровских водах", - сказал патриарх.

Он отметил, что православная цивилизация в течение прошлого века "выдержала самые страшные испытания: испытание агрессивным безбожием и страшными, несущими



в себе угрозу самому существованию народа нашего, опасностями, которые пришли к нам из-за рубежа".

Патриарх подчеркнул, что Православная церковь каждый день молится "за то, что воинствующее безбожие отступило и больше не проявляло себя через государственную власть".

"Каждый человек может верить или не верить - это его личный выбор. Но когда безбо-

жие становится государственной идеологией и когда в результате погибают люди, рушатся храмы, - это уже больше, чем идеология", - сказал патриарх. Он подчеркнул, что "со всем этим справилась Церковь наша - справится и украинский народ". "Об этом мы молимся каждый день в храмах нашей Церкви", - добавил он.

Патриарх Кирилл по традиции возглавил крестный ход к памя-

нику Кириллу и Мефодию, возложил цветы и провел молебен.

Открывая праздничный концерт на Красной площади, Предстоятель РПЦ поздравил россиян с Днем славянской письменности и призвал развивать интеллект и духовность. Сочетание этих качеств позволит "влиять на мир и нести свое собственное послание", уверен Предстоятель РПЦ.

Главу Церкви в режи-

ме реального времени услышали во многих городах страны, где одновременно с прямыми включениями с Красной площади начались концерты. "Поет страна, и замечательно, что мы выражаем свои чувства через пение", - отметил Патриарх.

Двухтысячный хор исполнил - "Гимн святым Кириллу и Мефодию" и финал торжественной увертюры "1812 год" Петра Чайковского, а также миниатюру в честь святого князя Владимира - Крестителя Руси на музыку Георгия Свиридова.

Слова исполняемых со сцены у стен Кремля популярных русских песен транслировались на экраны, и тысячи зрителей пели вместе с хором любимые произведения. Во время концерта происходили включения с аналогичных концертов в других городах. В частности, на Красной площади была трансляция из Хабаровска, Пскова и Грозного.

По своему содержанию День славянской письменности и культуры является единственным в России госу-

дарственно-церковным праздником, который государственные и общественные организации проводят совместно с Русской православной церковью.

Сегодня президент России Владимир Путин поздравил Патриарха с именинами и поблагодарил за все, что он делает для страны.

В ответ Патриарх поблагодарил Путина и сказал со своей стороны, что при непосредственном участии главы государства на всех уровнях "очень по-доброму" развиваются церковно-государственные и церковно-общественные отношения.

"И то, что происходит консолидация нашего общества вокруг фундаментальных нравственных принципов, без которых не может существовать ни личность, ни общество, является результатом наших совместных трудов. А если этот фундамент будет крепким, то крепким будет наш человек, наши семьи, наше общество и наша страна", - считает глава РПЦ. Президент согласился: "Так и будет".

Патриарх Кирилл выступил с критикой "Евровидения"

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выступил с критикой современных тенденций на популярном фестивале песни "Евровидение". Он считает, что России есть, что представить миру на основе национальной культуры.

"Колыбельные, патриотические и духовные песни нужно поддерживать. Нам нужны свои конкурсы и нужно продвигать свою культуру, в том числе показывая ее всему миру", - сказал патриарх в Ульяновске, где он встретился с участниками движения "Православная инициатива", которые начали организовывать в стране песенные фестивали. Тогда Патриарх Кирилл заявил: "если Полина Гагарина выиграет нынешний конкурс в Вене, то в следующем году "Евровидение" приедет в Россию "вместе со всеми этими бородастыми левицами", которые "навязывают то, что противно нашей культуре".



На Патриаршем Подворье состоялся праздничный концерт

Патриаршее Подворье в Софии отметило День славянской письменности. В тот же день состоялся концерт хора Патриаршего Подворья, посвященный дню Славянской письменности и культуры и дню тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Перед началом концерта к гостям обратился настоятель Подворья. На концерте присутствовали главный секретарь Священного Синода Болгарской Православной Церкви архимандрит Герасим (Георгиев), духовенство Подворья и многочисленные прихожане. В исполнении хора под управлением регента Василины Ченовой прозвучали избранные церковные песнопения.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Почти 30 украинских школьников упали в обморок, молясь за мир

26 детей, учеников средней школы села Ожидов Львовской области на западе Украины, потеряли сознание во время молебна у иконы Богоматери, которую уже длительное время возят по области в рамках молитвенной эстафеты за мир и спокойствие. В результате инцидента, шестеро школьников были госпитализированы.

В украинском селе Ожидов Львовской области, где в 2007 году произошла крупная железнодорожная авария, в результате которой перевернулись 15 цистерн с ядовитым желтым фосфором, 26 мая во время утренней молитвы за мир и спокойствие на Украине школьники начали один за другим падать в обморок. Как сообщает украинский портал "Вести", в результате инцидента шестеро детей были госпитализированы. Многие из пострадавших жаловались на тошноту и головокружение, боли в животе. У некоторых резко поднялось давление.

"У наших детей слабое здоровье после фосфорной катастрофы. Стали рождаться детки с врожденными патологиями, у людей находят опухоли. У многих горло дерет, мучает мигрень и высокое давление. Но сейчас везде плохая экология. Кстати, после аварии в селе увеличилась рождаемость", - прокомментировала ситуацию заведующая местным фельдшерским пунктом Анна Голубковская. Фельдшер не стала связывать массовый обморок с событиями восьмилетней давности, объяснив произошедшее духотой небольшого помещения, но все равно усмотрела в инциденте "недобрый" знак.

Полмиллиона верующих в России поклонились мощам Георгия Победоносца



Уже месяц мощи святого великомученика Георгия Победоносца продолжают путешествие по России. Ковчег с его десницей также были доставлены в Краснодар на юге России. До этого ковчег пребывал два дня в Белгороде.

Чудодейственная икона и десница святого великомученика Георгия Победоносца, которой он совершал свои воинские подвиги, были принесены в Спасо-Преображенский кафедральный собор Белгорода 22 мая. Во главе процессии, принесшей святыни к храму, шли кадеты Белгородского юридического института, которые пронесли 20-метровую Георгиевскую ленту - символ Великой Победы. За ними в сопровождении роты почетного караула и волонтеров ковчег с мощами пронесли губернатор Белгородской области Евгений Савченко, председатель областной Думы Василий Потрясаев и мэр города Сергей Боженков.

Как мы уже писали, святыни, принесенные в Россию к 70-летию Великой Победы по инициа-

тиве Благотворительного фонда имени равноапостольного князя Владимира, сопровождают представители монастыря Ксенофонт Святой Горы Афон, где и хранится эта священная реликвия христианского мира, как и чудотворная икона великомученика Георгия, обретенная на Афоне в IX веке.

"Мы очень взволнованы и рады, что мощи святого Георгия и мы, братья монастыря Ксенофонт, находимся на этой святой земле, - отметил иеромонах Иосиф, заместитель игумена монастыря Ксенофонт Святой Горы Афон. - Мы уверены, что каждый пришедший к мощам, и обративший свои взоры и молитвы к святому Георгию, получит от него необходимую помощь и поддержку".

Белгород стал седьмым региональным центром в программе пребывания мощей в России после Волгограда, Ставрополя, Элисты, Ярославля, Рыбинска и Москвы.

Еще месяц святой великомученик будет посещать города России. Впереди Санкт-Петербург, Смоленск, Тула, Екатеринбург.



ПРОГРАММА РКИЦ

30 мая
9.00 ч., г. Бургас. Языковая гимназия им. Василя Левского
Сессия на получение международных сертификатов по русскому языку
17.00 ч., Мраморный зал
Концерт студии „Розарий“, посвященный Международному дню защиты детей
18.00 ч., Мраморный зал
Международный день защиты детей. Персональная выставка воспитанницы Студии „Юный художник“ Ралицы Митевой

2 июня
18.00 ч., Большой зал. Международному дню защиты детей посвящается концерт молодых талантов - учащихся творческих студий Дома культуры „Димчо Дебелянов - 1960“
18.30 ч., Малый зал. Лекторий „Православное просвещение“. Показ фильма „Учитель покаяния“ о светителе Игнатии (Брячанинове)

3 июня
18.00 ч., Большой зал

Праздничный концерт Землячества г.Тырговиште, посвященный 137-ой годовщине Освобождения города в ходе Русско-турецкой освободительной войны 1877-78гг.
18.30 ч., Малый зал
Посвящается 70-летию Победы. Премьера документальных фильмов «Война на море» и «Битва за Кавказ»

4 июня
18.00 ч., Мраморный зал
Дню России посвящается. Открытие персональной выставки российской художницы Елены Удачиной (г.Екатеринбург) «Парафраза от Елены» (до 24 июня)
18.30 ч., Малый зал
70-летию Победы над фашизмом посвящается. Художественный фильм „Мир входящему“ (1961 г.)

В программе возможны изменения. Информация по тел. + 359 2 943 36 93

Как решают проблемы Знаки Зодиака

Оказывается, подход к решению проблем зависит в какой-то степени от Знака Зодиака. Так, к примеру, если одна и та же проблема возникла у Овна и Близнеца, то каждый решит ее по-своему. А как именно, узнайте в шуточном гороскопе.

Овен. Если проблема случилась у Овна, то он ее решит. Любую проблему решит. Сразу. Самостоятельно, гордо и молча!

Телец. Безусловно, Телец решит проблему, потом расскажет всем, как и какими способами он ее решит. Чтобы подстраховаться - напишет в газету, чтобы уж точно все узнали.

Близнецы. Близнецы непременно поделятся своими проблемами! Сначала они постараются повесить их на Овна, но если тот не согласится, отдадут Стрельцу. Уж он-то не откажет!

Рак. Если у Рака возникла проблема, он начнет рыдать, и чтобы он, наконец, замолчал, кому-то придется взять все на себя. Если же никто Раку не поможет, он прекрасно уладит все сам. Зачем было канючить - непонятно.

Лев. Лев устроит целую презентацию решения своей проблемы и позовет всех своих знакомых и друзей. На глазах у присутствующих он, как настоящий хищник, разделается одним махом с проблемой. Затем поклонится, возьмет цветы и под бурные аплодисменты удалится восвояси.

Дева. Дева очень расстроится, ведь эту проблему она не планировала! Она подумает, найдет решение. Решит сама и сделает выводы.

Весы. Весы начнут взвешивать свою проблему. Потом взвезят еще раз, хорошенько подумают и придут к выводу, что как-то многовато выпало на их долю. И, конечно же, Весы взвалит часть (причем большую) своих проблем на какого-нибудь смельчака вроде Льва или Овна. Если попытаются отвесить Деве - получат в глаз - у Девы проблемы по расписанию!

Скорпион. Скорпион посмотрит на проблему и скажет: "То же мне проблема!", и... забудет.

Стрелец. Стрелец расстроится. Потом будет долго смеяться, вспоминая, какие проблемы у него в жизни только не возникали! Решит, что все это сущая ерунда и забудет. Если проблема сама собой не разрешится, то, засучив рукава, со скрежетом в зубах, примутся ее решать.

Козерог. Козерог распереживается и вспомнит все бранные слова. Никому не скажет что у него проблемы и продолжит улыбаться как ни в чем не бывало. Когда никто не видит - он будет решать эту проблему, опять же создавая видимость, что все просто прекрасно.

Водолей. Водолей начнет изучать свою проблему, причем радостно, с энтузиазмом. Может даже книгу написать! Если такая проблема у него уже была - засучивает и начнет искать Близнецов. Уж у них-то постоянно что-то новенькое случается!

Рыбы как и Рак, сделают из любой неурядицы вселенскую проблему и будут лелеять ее как зеницу ока. Не дай Бог кто-то предложит им помощь! Руки прочь от рыбьих проблем! Когда они вдоволь ею насытятся и настрадаются, тогда пожалуйста, милости просим - помогайте.

Из публикации журнала МиллиардерЪ

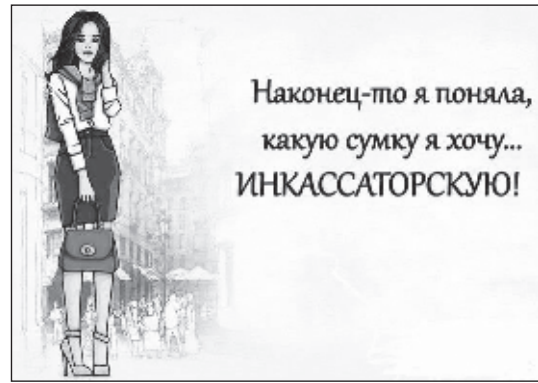
Ответ к №20

По горизонтали: 1. Заброс. 4. Ставка. 10. Трусость. 11. Землянка. 13. Осип. 14. Молотов. 15. Рота. 18. Мосин. 19. Тельняшка. 21. Вояка. 22. Чехол. 26. Мореходка. 27. Бомба. 31. Ешь. 32. Георгий. 33. Крот. 36. Контузия. 37. Потешные. 38. Трасса. 39. Засада.

По вертикали: 1. Затвор. 2. Брусилов. 3. Обоз. 5. Толк. 6. Винтовка. 7. Атаман. 8. Отбой. 9. Револьвер. 12. Конев. 16. Миномет. 17. Рядовой. 20. Уклонение. 23. Портянка. 24. Якорь. 25. Оборонка. 28. Беркут. 29. Сидор. 30. Стрела. 34. Курс. 35. Сеча.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Это Одесса



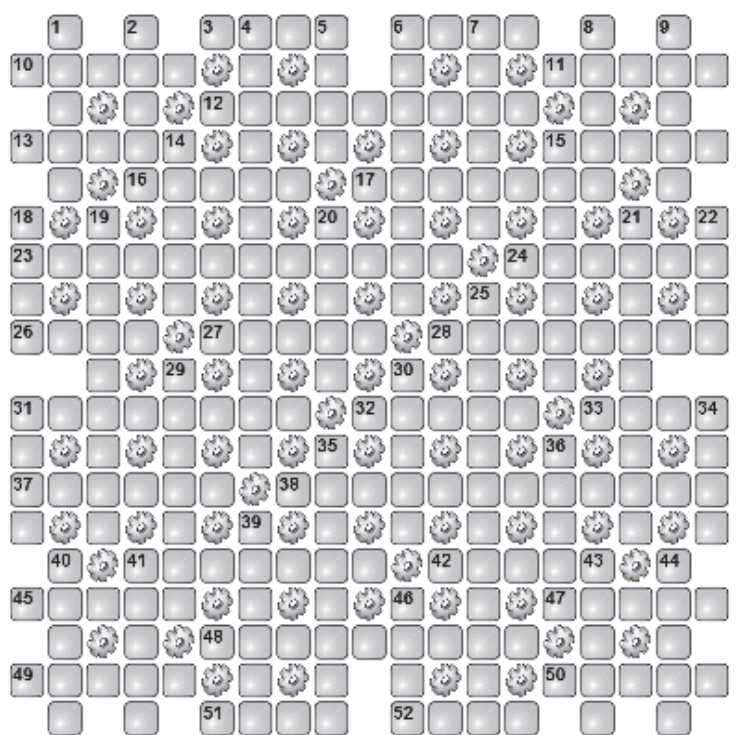
нечего носить!
- Ой, Фима! Я тебя умоляю! Дай ей мешок картошки, и пускай себе носит!
☺☺☺
В еврейском супермаркете Абрам кричит: "Инфекция,

В городе открывается кафе с вывеской "Только для пофигистов". К кафе подходит парень с твердым намерением туда пройти. У входа его задерживают и спрашивают:
- Ты пофигист?
- Пофигист.
- Тебе правда все по фигу?
- Правда.
- И женщины?
- По фигу!
- И выпивка?
- По фигу!
- И деньги?
- Не-е-ет, деньги не по фигу.
- Ага, значит, тебе в это кафе нельзя! Видишь, что на вывеске написано? "Только для пофигистов".
- А мне по фигу, что там написано!
☺☺☺
- Семья шо вы не спасли жену, когда она тонула?
- А я шо, знал, что она тонет? Орала, как обычно...
☺☺☺
Преподаватель проводит психологический эксперимент:
- Встаньте те, кто считает себя глупым.
Долгая пауза, учитель торжествует. Но тут встает Додик Вайсберг.
- Додик, ты считаешь себя самым глупым в классе?!

не умеете плавать!
- А вы Киперман, живёте у Домодедове, так шо умеете летать?
☺☺☺
Фимочка, солнышко моё, давай уже помиримся. Мы ведь с тобой оба виноваты. Особенно ты...
☺☺☺
Совет от Рабиновича : если подавать чай гостям в коричневых кружках, то можно таки неплохо сэкономить на заварке.
☺☺☺
- Дорогой, давай сегодня без секса. У меня так болит голова.
- Родная, меня очень беспокоят твои головные боли. Вероятно придётся потратить на лекарства те деньги, что мы отложили тебе на шубу.
☺☺☺
- Сара Абрамовна, вы обладаете великим даром привлекать мужчин!
- Что? Я даром? Никогда!...
☺☺☺
- Моя Люся вечно ноет: "Мине нечего носить, мине

инфекция"
- Ты, что Абрам?
- Сару зову. Не могу же я ее, как дома, звать заразой!
☺☺☺
Ранний вечер. Молодой человек собирается на встречу с девушкой.
- Боря, я тебя на человеческом языке прошу, возьми фонарик!
- Мам, ну зачем? На улице ещё совсем светло...
- Таки сейчас светло, а потом уже будет темно... Ты шо, хочешь устроить соревнования с твоим братом Изей?
- А шо?
- Он тоже не хотел брать на свиданию фонарик и, сам наблюдаешь, какую шмару привёл нам на счастье в квартиру...
☺☺☺
Ничто так не украшает, как дружба с собственной головой.
☺☺☺
Одна девушка ждала-ждала принца на белом коне, ждала-ждала..... И прискакал..... Почтальон..... Пенсью ей принёс.....

Кроссворд



По горизонтали: 3. Степень силы землетрясения. 6. Что в каждом доме состоит на 5% из резины, на 10% из минералов, на 40% из кожи и на 45% из клещей? 10. Как мы сейчас называем то, что более 2000 лет назад греческий врач Диоскорид называл «серебряной водой»? 11. Дровяной рубильник. 12. Подставка для нескольких свечей. 13. Что опрокидывается у самосвала? 15. Подача воздуха в печь. 16. Английская мера объема жидкости. 17. Имя философа Гегеля. 23. Радиатор под окном по функции. 24. ТО для автолюбителя. 26. Что собой представляет эдикула в античной архитектуре? 27. Душевая для автомобилей. 28. Состав, идущий без груза. 31. Обновка для драндулета. 32. Момент взлета летательного аппарата. 33. Флотская иерархия. 37. Фаянсовое изделие, на котором каждый становится философом. 38. Устройство для передачи крутящего момента в приводе ведущих колес. 41. Марка отечественного холодильника. 42. Американский шпионский самолет. 45. Изобретатель радио. 47. Создатель литературного произведения. 48. Низкие и широкие сани. 49. Застывшая лава - терка при мытье рук. 50. Костлявый калькулятор. 51. Метеошар. 52. Транец.

По вертикали: 1. Узкий поток жидкости. 2. Название этого грузозахватного приспособления в переводе с голландского означает «петля». 4. Способность к приспособлению. 5. Марка отечественного автомобиля. 6. Средство ухода за мебелью. 7. По

Фрейду у человека есть три желания: голод, жажда и это. 8. Защитная одежда станка. 9. И диспетчерский, и дистанционный, и дирижерский. 14. Круговое движение ветра. 15. Оптический прибор для проецирования изображения на экран. 18. Нижняя часть доменной печи. 19. Что можно найти внутри буквы? 20. Наука о нормах и морали поведения. 21. Сорт бумаги с зернистой поверхностью. 22. Одежда лауреата при вручении ему Нобелевской премии. 25. Создание волнообразных складок на материале. 29. Русский оружейник, который на славу поработал для нынешних киллеров. 30. Соединительный стержень. 31. Его смешивает миксер. 34. Линия пути корабля от поворота до поворота. 35. Какую часть компьютера обычно обозначают буквой «А»? 36. Поморское плоскодонное беспалубное судно на Белом море. 39. Долбежный инструмент плотника. 40. Имя академика Алферова. 41. Кто изобрел телеграфный код? 43. Поджигательница в двигателе внутреннего сгорания. 44. Самый медленный вид связи. 46. Вещество, содействующее образованию шлака.

RTVI Пятница, 29 мая (болгарское время)
 05.00 Сериал "Надежда" 12+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 10.00 Сериал "Твой мир" 16+ 11.00 Худ.фильм "Кооператив "Политбюро", или Будет долгим прощание" 16+ 13.00 Сериал "Надежда" 12+ 14.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 21.00 Сериал "Твой мир" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Твой мир" 16+ 02.00 Худ.фильм "Холодный март" 12+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 29 мая (болгарское время)
 05.10 Последний янычар 06.00 Утро России 10.15 Под грохот канонад: "Синий платочек" против "Лили Марлен" 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Пятое измерение 12.20 Волянь-43. Геноцид во "Славу Украине" 13.15 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Юморина 22.45 Жизнь после жизни. X/ф 00.25 Белая студия. Андрей Кончаловский 01.05 Впервые замужем. X/ф 03.20 Прямой эфир 04.25 Волянь-43. Геноцид во "Славу Украине"

1 КАНАЛ Пятница, 29 мая (болгарское время)
 05.00 Новости 05.05 "Мужское / Женское" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Взрослые дочери". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.25 Марат Башаров, Ольга Будина, Алексей Гуськов в фильме "Таежный роман" (18+) 02.40 "Время покажет" (16+) 03.25 "Модный приговор" 04.40 "Мужское / Женское" (16+)

Суббота, 30 мая
 05.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.50 Худ.фильм "Предположим, ты капитан..." 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Республика ШКИД" 6+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Потапов, к доске!" 6+ 15.00 Худ.фильм "Полёты во сне и наяву" 6+ 17.00 "Русский акцент" с В.Ленским "Нательная живопись" 17.30 "Американский ликбез" "Искусство" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Потапов, к доске!" 6+ 23.00 Док.фильм "Новый век русского театра" "Молодые театры" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Республика ШКИД" 6+ 03.00 Худ.фильм "Потапов, к доске!" 6+

Суббота, 30 мая
 05.10 Последний янычар 05.55 Под грохот канонад: "Синий платочек" против "Лили Марлен" 06.40 Во саду ли, в огороде. X/ф 08.00 Вести 08.10 Вести-Москва 08.20 Во саду ли, в огороде. X/ф 10.00 Планета собак 10.25 Субботник 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Освободители. Пехота 12.10 Вся Россия 12.25 Школьный вальс. X/ф 14.00 Вести 14.15 Вести-Москва 14.25 Искатели 15.10 Укротители звука 15.55 Большая семья 16.50 Субботний вечер 18.25 Время собирать. X/ф 20.00 Вести в субботу 20.50 Верни меня. X/ф 00.00 Романтика романа 00.55 Линия жизни. Владимир Гусев 01.40 Чего хотят мужчины. X/ф 03.15 Время собирать. X/ф 04.50 Субботний вечер

Суббота, 30 мая
 05.40 Изольда Извицкая, Анатолий Кузнецов, Евгений Самойлов в комедии "К Черному морю" (12+) 06.00 Новости 06.10 Комедия "К Черному морю". Продолжение (12+) 07.05 Семен Морозов, Владимир Ивашов в комедии "Семь нянек" 08.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 Премьера. "Владимир Кузмин. "Счастье не приходит дважды" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.00 Премьера. "Спасти ребенка" (12+) 13.55 Ольга Мелихова, Игорь Костелевский, Людмила Гурченко в фильме "Отпуск за свой счет" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Фильм "Отпуск за свой счет". Продолжение 16.30 Премьера. "Взрослые и дети". Праздничный концерт к Дню защиты детей 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Танцуй!" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Премьера. "Мистер и миссис СМИ" (16+) 23.25 Премьера. Владислав Лешкевич, Андрей Мерзликин, Дарья Носик, Игорь Угольников в фильме "Рассказы" (18+) 01.15 Татьяна Догилева, Юрий Богатырев в фильме "Нежданно-негаданно" 02.40 Детектив "Мышеловка" (16+) 04.10 Афанасий Кочетков, Татьяна Конихова в приключенческом фильме "Над Тиссой" (12+)

Воскресенье, 31 мая
 05.00 Док.фильм "Новый век русского театра" "Молодые театры" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.20 Худ.фильм "Сто радостей, или Книга великих открытий" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Искусство" 10.00 Худ.фильм "Олеся" 12.00 Док.фильм "Новый век русского театра" "Молодые театры" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Внук космонавта" 12+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Четыре стихии "Войны и мира"" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Док.фильм "Новый век русского театра" "Молодые театры" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Внук космонавта" 12+ 23.00 "Русский акцент" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Искусство" 00.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Нательная живопись" 01.00 Худ.фильм "Внук космонавта" 12+ 03.00 Худ.фильм "Броненосец Потёмкин" 6+

Воскресенье, 31 мая
 06.55 Верни меня. X/ф 09.55 Сам себе режиссер 10.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.00 Вести 11.25 Вести-Москва 12.00 Россия, любовь моя! Саамы: люди восьми сезонов 12.30 Утренняя почта 13.15 Россия. Гений места 14.00 Вести 14.10 Пешком... Москва хлебосольная 14.40 Билет в Большой 15.20 Фестиваль детской художественной гимнастики "Алина" 16.50 Берег надежды. X/ф 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Течет река Волга. X/ф 02.00 Мелодия любви. X/ф 03.25 Школьный вальс. X/ф

Воскресенье, 31 мая
 06.00 Новости 06.10 "Георгий Бурков. Ироничный Дон Кихот" 07.00 Музыкальная комедия "Точка, точка, запятая..." 08.25 "Служу Отчизне!" 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Брак по завещанию. Возвращение Сандры". Многосерийный фильм (16+) 17.20 "Вячеслав Невинный. Смех сквозь слезы" (12+) 18.15 "Точь-в-точь". Финал (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Что? Где? Когда?" Летняя серия игр 23.40 Премьера. Анатолий Белый в фильме "Стальная бабочка" (16+) 01.30 Георгий Бурков, Татьяна Васильева в комедии "Добрый" 02.50 Фильм "Капитанская дочка" 04.30 "Поле чудес" (16+)

Понедельник, 1 июня
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.20 Худ.фильм "Сто радостей, или Книга великих открытий" 12+ 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Полёты во сне и наяву" 16+ 12.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Нательная живопись" 13.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 14.00 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 21.00 Сериал "Твой мир" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Твой мир" 16+ 02.00 Худ.фильм "В русском стиле" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Понедельник, 1 июня
 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Запечатленное время. Победа русской армии и флота под Трапезундом. 1916 год 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Плюс Любовь 22.35 Дежурный по стране 23.25 Интернет полковника Китаева 00.10 Праздник тысячи подношений 00.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.30 Михайло Ломоносов 03.20 Прямой эфир 04.25 Дежурный по стране

Понедельник, 1 июня
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Взрослые дочери". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 "Познер" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Время покажет" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Модный приговор" 04.35 "Контрольная закупка"

Вторник, 2 июня
 05.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 10.00 Сериал "Твой мир" 16+ 11.00 Худ.фильм "В русском стиле" 12+ 13.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 14.00 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 21.00 Сериал "Твой мир" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Твой мир" 16+ 02.00 Худ.фильм "Щен из созвездия Гончих Псов" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 2 июня
 05.10 Последний янычар 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Запечатленное время. Февральская революция. 1917 год 12.20 Полиграф 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Плюс Любовь 22.35 Последний романтик контрразведки 23.25 Московский детектив. Черная оспа 00.10 Евгений Петров. Конверт с того света 00.55 Власть факта 01.40 Михайло Ломоносов 03.20 Прямой эфир 04.25 Полиграф

Вторник, 2 июня
 05.00 Новости 05.05 "Мужское / Женское" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Взрослые дочери". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Взрослые дочери". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Ночные новости 00.25 "Структура момента" (16+) 01.20 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Время покажет" (16+) 02.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.45 "Модный приговор" 04.35 "Контрольная закупка"

Среда, 3 июня
 05.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 10.00 Сериал "Твой мир" 16+ 11.00 Худ.фильм "Щен из созвездия Гончих Псов" 12+ 13.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 14.00 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 21.00 Сериал "Твой мир" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Твой мир" 16+ 02.00 Худ.фильм "Взбесившийся автобус" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 3 июня
 05.10 Последний янычар 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Запечатленное время. Война, которой не было. 1925 год 12.20 Последний романтик контрразведки 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Плюс Любовь 22.35 Специальный корреспондент 00.10 Последняя миссия. Операция в Кабуле 00.55 Искусственный отбор 01.40 Михайло Ломоносов 03.20 Прямой эфир 04.25 Последний романтик контрразведки

Среда, 3 июня
 05.00 Новости 05.05 "Мужское / Женское" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Взрослые дочери". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Инга Оболдина, Кирилл Плетнев, Лянка Грыу в многосерийном фильме "Мама-детектив" (12+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Ночные новости 00.25 "Политика" (16+) 01.20 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Время покажет" (16+) 02.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.45 "Модный приговор" 04.35 "Контрольная закупка"

Четверг, 4 июня
 05.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 10.00 Сериал "Твой мир" 16+ 11.00 Худ.фильм "Взбесившийся автобус" 16+ 13.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 14.00 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Господа присяжные" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Девять жизней Нестора Махно" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 21.00 Сериал "Твой мир" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Доктор Живаго" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Твой мир" 16+ 02.00 Худ.фильм "День денег" 18+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 4 июня
 05.10 Последний янычар 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Запечатленное время. Дети из трущоб 12.20 Последняя миссия. Операция в Кабуле 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.10 Загадка судьбы 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Плюс Любовь 22.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.10 Тайна трех океанов 01.00 Черные дыры. Белые пятна 01.40 Михайло Ломоносов 03.20 Прямой эфир 04.25 Последняя миссия. Операция в Кабуле

Четверг, 4 июня
 05.00 Новости 05.05 "Мужское / Женское" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Мама-детектив". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Инга Оболдина, Кирилл Плетнев, Лянка Грыу в многосерийном фильме "Мама-детектив" (12+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Ночные новости 00.25 "На ночь глядя" (16+) 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Время покажет" (16+) 02.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.45 "Модный приговор" 04.35 "Контрольная закупка"

Басков потрясен пророчеством детства

Суперпопулярный певец Николай Басков рассказал о школьном сочинении, которое стало пророчеством его карьеры.

- Когда учился в пятом классе, нужно было написать сочинение о том, кем мы хотим стать, и я указал, что буду только артистом и больше никем. И когда приехал в Новосибирск на гастроли, Людмила Федоровна зашла ко мне в гримерку: я был очень рад ее визиту. Зашел разговор о сочинении. Я, конечно, ничего не помнил, но, когда она его открыла, изумился: Людмила Федоровна бережно хранила его у себя, и я был потрясен этим.



Агент Депардьё рассказал правду о его отъезде из России

Агент Жерара Депардьё прокомментировал слухи о том, что актер "устал" от России и навещать новую родину больше не хочет:

- Кто-то из наших недоброжелателей запустил утку. Никуда он не переезжает. Просто он оформил в Бельгии налоговое резидентство, там довольно удобные порядки. Но когда он работает в России, то налоги платит тут. Исправно, все до копейки. Несколько кинопроектов, правда, где планировал сниматься в России, к сожалению, закрыли. Из-за кризиса.

- А где он живет сейчас?
- Был в Санкт-Петербурге, сейчас в Томске, у него там дела. Останавливается он, как правило, в гостиницах, своего дома у него пока нет.



Пресняков и Подольская в новом доме выделили целый этаж под детскую

Недавно супруги отметили новоселье и снова пригласили журналистов, чтобы показать, как они обжили свой загородный дом. Детская зона будет располагаться рядом со спальней супругов.

"У нас все очень удачно совпало: обустройство в новом доме и моя беременность... - отметила Подольская. - У меня ведь еще сестра-двойняшка Юлия ждет двойню, и разница в сроках всего два месяца. Ну а раз деток ожидается много, им понадобится много места. Вот мы и отдали им целый третий этаж под игровую. Это будет рай для детей, там много уголочков, закуточков, где можно спрятаться". Кроме того, Наталья рассказала, как провела с Владимиром первую ночь в новом доме. По словам Подольской, они очень плохо спали, а Пресняков от избытка эмоций даже начал чесаться.

"Решил, что у него аллергия, и просил поменять постельное белье. Но это была единственная такая ночь, дальше мы спали отлично", - подчеркнула звезда.



Мама Жанны Агузаровой развеяла слухи о абортах

Мама бывшей солистки группы "Браво" Жанны Агузаровой прокомментировала слухи о том, что знаменитая дочь делала аборт. Эпатажной певице Жанне Агузаровой в июле исполнится 53 года, но у нее по-прежнему нет детей. Это очень расстраивает ее маму Людмилу Савченко, которая по-прежнему надеется на внуков, несмотря на солидный возраст своей знаменитой дочери: - Я говорила ей: "Надо обязательно родить, а то ты со своей работой ничего не успеешь". Она же постоянно в делах, - говорит мама Жанны Агузаровой. - С первым мужем у них что-то не получалось, а потом, видимо, не было достойных мужчин рядом... Но одно могу сказать точно: аборт Жанна никогда не делала, как писа-



ла желтая пресса. Я и сейчас каждый день молюсь, чтобы у нее появились дети... Также, она рассказала, по-

чему ее знаменитая дочь никогда не виделась со своим отцом, который недавно умер. - С Хасаном (отцом Агузаровой) у нас брак был недолгий, расстались, когда Жанне было полгода от роду. Все-таки первая любовь редко к хорошему приводит. После развода он уехал к себе в Осетию и больше никогда не появлялся в нашей жизни. Жанна его ни разу не видела, на алименты я не подавала и найти Хасана не пыталась. Она вначале спрашивала, где папа, я ей все честно рассказала, даже фотографии его показала. Сейчас, говорят, он умер, но что с ним случилось и как он прожил жизнь, я так и не знаю. Наши дороги разошлись, дочь воспитывала одна, помогала моя мама.

Агутин спел на концерте памяти Батырхана Шукенова

18 мая на сцене Emporio Cafe друзья и товарищи недавно ушедшего из жизни музыканта Батырхана Шукенова первого солиста группы A'Studio, собрались на празднование его дня рождения. Около двух десятков музыкантов вспомнили Батырхана и подарили ему несколько оригинальных версий его песен. На сцену вышли не только участники нескольких сезонов шоу "Голос", но и уже известные артисты.

Организаторами вечера стали Emporio Music Fest Байгали Серкебаева и проект Jazz Parking, резиденты которого постоянно участвуют в проекте "Голос".

Свою версию одной из песен Шукенова исполнил Леонид Агутин. "Сегодня столько замечательных музыкантов отметили твой день и провожали тебя. Ты оставил не просто музыку, а целое



время, целую эпоху! Мы тебя любили, любим и будем любить", - поделился впечатлениями от встречи в своем блоге артист.

Среди гостей был также замечен Владимир Пресняков.

"Мне так приятно, что в этот день все пели и улыбались, Батыру бы это понравилось", - написал на своей странице в соцсети Пресняков.

В одиночестве на встречу пришел и Алексей Чумаков, зато шоумен Гарик Мартиросян появился в ресторане вместе с женой Жанной. В концерте также приняли участие группа A'Studio, Томас Nevergreen, Этери Берашвили, Андрей Косинский, Мариам и Армен Мерабовы, Игорь Саруханов и многие другие. Среди гостей вечера были замечены Александр Ревва и Антон Беляев.

Натали в детстве загадала себе мужа

Исполнительница хита "О боже, какой мужчина!" певица Натали рассказала, как с 13 лет искала мужа и хотела стать учителем. Наталья Миняева родилась в Нижегородской области в промышленном городе Дзержинске. Семья будущей артистки состояла из пяти человек: родители и двойняшки Олеся и Антон. Глава семейства - Анатолий Николаевич Миняев - работал заместителем главного энергетика крупного завода в Дзержинске, а мама - Людмила Павловна - трудилась там же в должности лаборанта цеха. Все свободное время Наташа посвящала музыкальной школе, куда в семь лет записалась самостоятельно. Натали шла к заветной мечте - петь на большой сцене. Творчество сопровождало ее повсюду: она сама писала песни, выступала в составе разных творческих коллективов, организовывала концерты.

- Друзья говорили, что я не девочка, а человек-оркестр: и на фортепиано играю, и на гитаре, и пою... Наталья росла общительным ребенком, любила детей, поэтому одно время планировала пойти в педа-

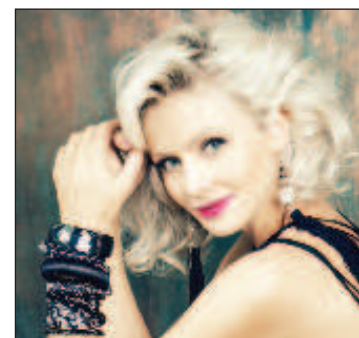
гогическое училище. - Хотела стать учительницей начальных классов. Получила заветную корочку, отработала год в школе, но жизнь так распорядилась, что музыка стала основной работой. В 1992 году вошла в состав известной группы "Поп-Галактика". Спустя год в Москве выпустила первый альбом "Русалочка".

В свои 40 лет певица выглядит на зависть прекрасно. С юных лет мама учила будущую звезду ухаживать за собой, но достать косметику в 80-е - была задача не из простых.

- Мы с мамой нашли в коробке с елочными игрушками блестящий шарик. Бритвой аккуратно срезали блестящие и использовали их вместо теней.

Когда Наташа начала активно выступать, оказалось, что ей не в чем выходить на сцену...

- Когда выступала на концертах, главной проблемой была одежда. Тогда у мамы было невероятной красоты покрывало и я мечтала из него что-нибудь сшить. Тем более оно очень подходило под мою индийскую песню. Мама, конечно, мне его отдала. После выступления бегала в нем по школе



целый день и чувствовала шлейф звездности. Но все время в покрывале выступать не коминьфо - все-таки нужно платье. Как раз первое концертное платье было сшито из него.

- В 13 лет решила, что буду искать себе мужа. Начала активно общаться с мальчиками, проводить беседы, тестировать их, но мне это надоело, в какой-то момент даже разочаровалась в мужском поле. Помню, как шла у стадиона в Дзержинске, остановилась, подняла голову наверх и загадала себе мужа. Меня не покидало ощущение, что я скоро его найду. И в 17 лет на одном из фестивалей встретила свою судьбу. Саша появился, заполнил все мое пространство, и мы уже 23 года вместе.