



## Картины Елены заряжают радостью и оптимизмом

В РКИЦ открыта первая зарубежная выставка художницы из Екатеринбурга Елены Удачиной

Наталья Емелина

"Парафраза от Елены" - это разнообразные по своей форме, технике письма и содержанию природные мотивы, натюрморты, образы людей и сказочных героев. Елену Удачину по праву можно назвать уникальным творцом. С самого раннего детства она мечтала рисовать, получив музыкальное и художественное образования (школа им. П.П. Хожателева в городе Екатеринбург), она уверенно двигалась к своей цели. Успехи в творчестве, счастливый брак, двое детей - казалось бы идеальная жизнь, но ее омрачила болезнь. Однако даже это не сломало художницу: по ее словам, недуг сделал ее сильнее и заставил идти вперед, а моральная и физическая поддержка любящего мужа позволили не опускаться руки и продолжать творить.

Рука об руку со своим супругом Андреем Удачным художница делала свои первые шаги в творчестве. В 80-х годах, во времена первых художественных салонов, ра-



Семья Елена и Андрей Удачины

боты Елены не только принесли ей известность, но и стали реальным способом зарабатывания денег. Чуть позже появился семейный бизнес - бутик в центре Екатеринбурга, в котором продавались шарфы, платки и другие изделия, выполненные в технике батик. За 5 лет существования магазина было реализовано более 2,5 тысяч работ Елены Удачиной.

Еще одним проектом была художественная студия "Акварелька", в которой Елена обучала детей различным жанрам живописи и помогала раскрыть их талант.

Приуроченный ко Дню России вернисаж в Русском культурно-информационном центре в Софии является первой большой выставкой Елены за границей. Супруги Удачины сердечно благода-

рили представительство Рос-сотрудничества в Болгарии за организацию выставки и были искренне рады пришедшим гостям и журналистам.

Елена поделилась своими ближайшими художественными планами: "Очень хочу написать болгарские подсолнухи и знаменитые розы, я думаю, они получатся совсем другими, отличными от российских". Андрей Удачин отмечает, что его супруга крайне самокритична и очень часто недовольна своими произведениями, но де-

ти и добрые друзья моментально развенчивают ее сомнения.

Несмотря на нелегкий жизненный путь, Елена полна оптимизма и излучает позитив. Ее работы проникновенны и передают всю гамму человеческих эмоций и чувств: радость, обиды, надежды, боль и восторг. На выставке в РКИЦ представлено более 50 произведений автора, с которыми можно познакомиться на втором этаже Русского дома до конца лета.



## Впервые в Болгарии прошел хоровой фестиваль русской духовной музыки

6 июня в Мраморном зале РКИЦ с успехом прошел Первый Хоровой фестиваль русской духовной музыки, посвященный 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира - Крестителя Руси. Жителям болгарской столицы представилась уникальная возможность приобщиться к богатству русской духовной музыки.

Фестиваль открыла председатель "Русского клуба" г.Софии Нонна Дикова словами: "То, что этот фестиваль состоялся - это уже большой праздник. Надеемся, что русская духовная музыка станет неотъемлемой частью хорового репертуара многих коллективов Болгарии". Затем было зачитано приветствие от имени президента Болгарского хорового общества Галины Лукановой и зрителям представили жюри, в состав которого вошли: председатель - российская соотечественница, выпускница НМА им. П. Владигерова, хоровой дирижер, директор частной школы искусств "АРТСТЕЛ" Лидия Цанева-Иванова, профессор НМА им. П.Владигерова Стоян Ангелов и певица (меццо-сопрано) из Москвы, лауреат

международных конкурсов Маргарита Писаренко (Россия).

Открылся фестиваль распевом XIV века в исполнении Вокального ансамбля "Голоса Орфея". Жюри по достоинству оценило их мастерство дипломами в



Хор БАН

трех номинациях, а руководителю ансамбля Венеции Карамановой был вручен диплом как лучшему дирижеру.

Программу фестиваля продолжили: Хор Болгарской академии наук (руководитель Мария Вилчанова-Любенова), Смешанный камерный хор "Петр Динев" (руководитель Боряна Найденова), хор "Проф. Георги Робев" (руководитель Нели Трошева) и др.

Большой интерес слушателей фестиваля вызвало выступление детского хора "Звездочки".

Достойным завершением фестиваля стало выступление вокально-

го ансамбля "Душа поет" (руководитель Елена Хайреттин). Песня "Россия, Русь, храни себя, храни" в их исполнении сопровождалась аплодисментами.

Закрывая фестиваль, Нонна Дикова поблагодарила за поддержку

фестиваля представительство Россотрудничества в Болгарии и Фонд "Устойчивое развитие Болгарии", а также телевидение "Альфа" за информационное освещение события.

Хочется надеяться, что Первый хоровой фестиваль русской духовной музыки станет традиционным. Ведь он призван возрождать и развивать лучшие традиции русской хоровой духовной культуры, показать болгарской публике красоту русского хорового пения, помочь российским соотечественникам сохранить свой язык и свою национальную уникальность.

## Праздник нашего любимого Ямбола

Надежда Иванова - председатель клуба "Соотечественник"-Ямбол, член ФСС, Болгария.

Хотите верить, хотите нет, но нашему городу уже более 1700 лет. Его девиз - "Пришел из древности, иду в будущее". Еще в 17 веке о нем написаны следующие строки: "Это приятный город, с хорошим воздухом и вкусной водой, с садами и виноградниками, расположенными на возвышенности и смотрящими на Тунджу. С трех сторон его окружает река и только со стороны северной звезды есть возвышения. Улицы покрыты крупными камнями как царские дороги... Есть солидный Безистен с 4-мя железными воротами. Такого оживленного и украшенного Безистена нет ни в одной другой стране". В сво-

ей многовековой истории Ямбол назывался самыми разными именами: Диосполисом - городом Зевса, Дамполисом, Хиамполисом, Дыбилином, Диамболи, Янболи, а в западных исторических источниках - Гренбоел.

Мне хочется поделиться впечатлениями о празднике, который всегда с нетерпением ждут жители Ямбола - Дне города. В этом году он начался открытием 20 мая документальной выставки "Ямбол и его жители - общественнозначимые каузы": дарительство, активная деятельность дружеств, постройка минеральной бани, озеленение парка "Боровец". Все это лишь малая часть ожившей истории в фотографиях, но она безусловно объединяет и объединяет граждан.

Настоящим праздником стало и открытие сезона летнего кино.

Фильм "Урок", созданный в 2014 г. стал специальной наградой всем творцам просвещения и культуры нашего города.

Все последующие дни были наполнены концертной программой. Настоящий музыкальный марафон: Дивна и Ven Zy, рок - идолы Д 2, неповторимые Орлин Горанов и Кристина Димитрова. Кульминацией праздника, как и полагалось, стал День Святой Троицы - 1 июня. Святой литургией за здоровье и благоденствие он начался в церкви "Света Троица". А точно в 12.00 по старой доброй традиции жители города собрались на традиционный народный собор в самом старом квартале - Карго-не. На нашем незабываемом празднике присутствовал и Генеральный Консул Российской Федерации в г.Варне - С.Н. Лукьянчук.



# В Москве заседают XVII Всемирный конгресс русской прессы

В Центре международной торговли собрались представители более 500 русскоязычных зарубежных СМИ из 63 стран мира. Конгресс - высший форум Всемирной ассоциации русской прессы - открыт для всех русскоязычных медиа любых форматов, в том числе не являющихся членами ассоциации. На пленарных заседаниях выступают руководители ряда мировых СМИ, которые издаются на русском языке. На дискуссионных площадках обсуждаются вопросы реализации права соотечественников за рубежом на доступ к информации и общению на русском языке, расширение образовательных,

культурных, информационных, творческих и профессиональных обменов.

Как отмечают организаторы съезда журналистов - Всемирная ассоциация русской прессы (ВАРП) и информационное агентство России ТАСС - такие конгрессы проводятся с 1999 г. для обмена опытом между ведущими русскоязычными СМИ со всего мира.

На открытии конгресса президент Всероссийской ассоциации русской прессы Виталий Игнатенко зачитал приветствие президента России Владимира Путина к представителям СМИ.

"Ваш традиционный форум давно уже стал

бытием в общественной жизни России, других государств, - говорится в приветствии. - Он служит развитию международного сотрудничества, продвижению лучшего журналистского опыта, укреплению профессиональных и личных контактов".

Задача отечественной прессы за рубежом сегодня - это быть проводником русской культуры и русского духа, сказал Виталий Игнатенко.

Русскоязычная пресса часто испытывает на себе давление, работая за рубежом, заявил Игнатенко. "Мы с этим сталкиваемся, к сожалению, очень часто. У нас даже есть случаи, связанные с тюремными заключе-

ниями, и угрозами, и с закрытием некоторых газет", - сказал президент Всероссийской ассоциации русской прессы. По его словам, члены ВАРП в таких ситуациях выступают защитниками. "Потому что наша организация - некоммерческая, негосударственная, в ней 80 стран мира, то есть это большой авторитет для многих руководителей государств. И мы добивались того, чтобы наши коллеги были освобождены", - подчеркнул Игнатенко.

Он также добавил, что, несмотря на современную экономическую и геополитическую ситуацию, количество стран-участниц ВАРП не уменьшается. "Оно только рас-



Конгресс ВАРП проходит 10-12 июня в Москве

тет. В этом году тут 500 средств массовой информации, работающих за границей", - заключил президент ассоциации.

Перед участниками съезда с приветственным словом выступил председатель Государственной Думы Федерального Собрания РФ, председатель попечительского совета Фонда ВАРП Сергей Нарышкин. "Год 70-ле-

тия - это наш с вами день, и никто не вправе исказить историю в своих интересах. Из-за новых вооруженных конфликтов возрастает роль русских СМИ за рубежом. Многие репортеры стали жертвами смертельного оружия, за 2014 год погибло более 100 журналистов. Призываю и дальше руководствоваться истиной", - сказал спикер Госдумы.

## Мы можем изменить мир к лучшему

Об этом в преддверии конгресса ВАРП заявила в интервью корр. ТАСС в Софии Игорю Ленкину издатель болгарской газеты "Русия днес - Россия сегодня", председатель форума "Болгария - Россия" **Светлана Шаренкова**.

"Мы должны оказывать содействие в формировании многополярного мира, где Россия должна занять свое достойное место. Конгресс русской прессы - это большая сила, которая может изменить мир к лучшему. Такова наша миссия", - подчеркнула она.

По словам Шаренковой, издающей газету сразу на двух языках - болгарском и русском, в Болгарии сильно ощущается востребованность русскоязычных СМИ. "Наша работа, которая строится на основах правды, профессионализма журналистов и свободы слова, востребована обществом", - подчеркнула издатель.

Шаренкова также сообщила, что с начала украинского кризиса тираж газеты увеличился вдвое. "Это для меня как для издателя означает, что честная, объективная и профессиональная информация о том, что происходит в России и на Украине, необходима", - заявила Светлана Шаренкова.

Она напомнила, что одно из заседаний конгресса связано с юбилеем Великой Победы. "Мы представим книгу воспоминаний проживающих в Болгарии российских ветеранов, которую наша газета подготовила к 9 мая с помощью посольства России в Болгарии", - рассказала Шаренкова. - Книга называется "Мгновения ценою в жизнь. 70 лет Победы". Для нас очень важно, чтобы эти маленькие личные истории остались в памяти навечно, чтобы подвиг этих людей, благодаря которым уже 70 лет мы живем в этом мире, навсегда сохранился и в воспоминаниях будущих поколений".

Как отметила Шаренкова, болгарский и русский народы связаны братскими узами. "В Болгарии отношение к русской прессе самое доброжелательное, ее ждут, потому что она предоставляет правдивую точку зрения, чего нельзя сказать о западных СМИ", - констатировала она.



Светлана Шаренкова

Издатель обратила внимание на то, что предстоящий конгресс "будет первым с момента присоединения Крыма к России". "Я верю, - подчеркнула она, - что русскоязычные СМИ всего мира продемонстрируют единую точку зрения по этой теме и подтвердят, что Крым - это исконная часть России. Сегодня в условиях информационной войны и санкций против России мы должны действовать активнее, излагая правду о России и происходящем в мире".

Россия не должна уподобляться странам, препятствующим работе СМИ, заявил премьер-министр РФ **Дмитрий Медведев** на Всемирном конгрессе русской прессы. "В целом ряде стран уже существуют черные списки журналистов, в отношении которых вводится запрет на профессию, ограничивается передвижение, нарушаются другие основополагающие права. Это безобразия, - подчеркнул глава правительства. - Местные власти руководствуются своими политическими целями, борются с "агентами влияния Москвы".

"У нас в советский период было тоже самое, но, тем не менее, мы не должны в России уподобляться таким странам и исповедовать такой подход", - указал Медведев. "Я глубоко убежден, что надо стремиться к обеспечению подлинной свободы и независимости СМИ. Для достижения этого идеала очень важна деятельность таких организаций, как Всемирная ассоциация русской прессы", - сказал председатель правительства.

По его словам, за 16 лет ассоциация смогла консолидировать большинство русскоязычных изданий, радиостанций и телеканалов, которые работают за пределами РФ. "Ежегодные Конгрессы русской прессы стали эффективной площадкой для обмена профессиональным опытом и старта новых проектов. Считаю, что лучшей оценкой деятельности ВАРП является такое многочисленное и авторитетное представительство зарубежных русскоязычных медиа на Конгрессах русской прессы", - сказал Медведев.

Он поблагодарил организаторов форума за проделанную работу. Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев вручил Почетные грамоты правительства представителям четырех русскоязычных СМИ за рубежом.

"За большой вклад в сохранение русского языка и культуры, а также в дело консолидации соотечественников за рубежом" грамотами награждены газеты "Англия" (Великобритания), "Вечерний Тбилиси" (Грузия), "Пražский экспресс" (Чехия) и журнал "Русские Эмираты" (Объединенные Арабские Эмираты). Форма поощрения в виде Почетной грамоты правительства РФ была учреждена в 2009 году. Грамоту в торжественной обстановке вручает премьер-министр или по его поручению другой высокопоставленный чиновник. К грамоте прилагается нагрудный знак с изображением двуглавого орла с поднятыми вверх распущенными крыльями.



## Активность соотечественников за рубежом заслуживает поддержки

Большую роль в этом могут сыграть русскоязычные медиа, объединенные во Всемирной ассоциации русской прессы (ВАРП), такое мнение высказала руководитель Россотрудничества **Любовь Глебова**, которая встретила с представителями ведущих организаций русской диаспоры во французской столице. По сло-

вам главы федерального агентства, одной из важных тем диалога было сохранение и развитие ареала русского языка. "Активность соотечественников приносит конкретные результаты, - отметила Глебова. - Во французских регионах открыто около 100 школ дополнительного образования, где сегодня ведется препода-

вание на русском". Новые проекты преподавания русского языка готовятся сейчас и в области высшего образования. Наряду с университетами французской столицы русский язык преподают сегодня в высших школах Бордо, Дижона, Лилля, Лиона, Ниццы, Страсбурга, Тулузы. В ряде университетов специализа-

цию по русскому языку и литературе можно объединить с дипломом по международной торговле, праву, геополитике, социологии и экономике.

"Много нового вносит в наши связи в области высшего образования и Форум ректоров гуманитарных университетов России и Франции", - отметила Глебова. Третья

российско-французская встреча в этом формате проходила нынешней весной в Москве.

"Все эти разнообразные проекты заслуживают всесторонней поддержки, - подчеркнула глава Россотрудничества. - Большую роль в этом могут сыграть русскоязычные газеты, журналы, электронные

порталы, объединенные сегодня во Всемирной ассоциации русской прессы".



# Врезалось в память, как летом 1942 года мы рвали и ели травку



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Блокадница **Надежда Дмитриевна Ращектаева** уже несколько лет живет в Габрово. Надежде Дмитриевне было 9 лет, когда началась блокада Ленинграда. Она пережила это страшное время с маленьким братиком и бабушкой, которой было уже за 50. Оказаться в эвакуации в солнечной Алма-Ате после ужасов блокадного города было, по ее признанию, огромным счастьем. Редакция желает Надежде Дмитриевне бодрости духа и крепкого здоровья на многие годы вперед. Мы также благодарим зятя и внучку Надежды Дмитриевны за помощь в организации встречи.

**Рассказывает Надежда Дмитриевна:**

- Я родилась в 1932 году в Ленинграде. Мой папа, Виктор Павлович Кузьмин, коренной ленинградец, был архитектором. Мама работала на заводе "Севкабель".

Незадолго до начала войны отца послали руководить какой-то стройкой в Магадан. С ним уехали мама и моя средняя сестра. Я к тому времени уже ходила в школу и осталась в Ленинграде с бабушкой и младшим братом 1939 года рождения.

Отец погиб на фронте. Его долго не призывали по причине сильной близорукости. Но в итоге все-таки призвали в 1942 году, он занимался обучением новобранцев в узбекском городе Фергане. Когда уже немцев погнали, отца взяли на фронт. Провоевал он совсем немного, в 1943 году мама получила похоронку. Отец погиб где-то в Белоруссии.

Так мы в блокаду втроем жили с бабушкой и младшим братиком. Наша коммунальная квартира находилась на Васильевском острове на улице Весельной.

Бабушке к началу войны было больше 50 лет. Ее распределили дежурить в соседних домах. В то время строго следили за порядком в подъездах, чтобы не было никаких подозрительных лиц. Ну и конечно же она, как и все ленинградцы, дежурила на крышах - тушила "зажигалки". Я тоже ей в этом помогала. Мне не было еще 10 лет, и я даже не понимала, насколько это страш-

но.

Хорошо помню, что от бомбежек все время в подвал прятались. Иной раз и ночевали в подвале, там для этого были сделаны специальные деревянные настилы. Мы жили на пятом этаже, хватало одеяла, закутывали братика и бежали вниз.

Конечно же, было жутко голодно. Врезалось в память, как летом 1942 года мы рвали и ели травку. По нескольку раз вымачивали сухую горчицу, чтобы убрать горечь, потом из этой горчицной массы делали лепешки.

Все вещи, какие были у бабушки, она обменяла на хлеб. Особенно ей было жалко ножную машинку "Зингер", которую пришлось отдать за буханку хлеба и стакан пшена.

Бабушкин деверь был военным, занимал какой-то относительно высокий пост. Он нам очень помогал в блокаду. Меня отправляли к его семье в гости на несколько дней, от них я всегда приносила немного еды. После окончания войны я пыталась его разыскать, но почему-то установить контакт не получилось.

Когда прорвали блокаду и наладили эвакуацию через Ладожское озеро, первым делом вывозили из города стариков и детей. И мы как раз под эту категорию попадали. Бабушкин деверь дал нам в дорогу несколько пачек махорки - тогда это был большой дефицит - чтобы мы по пути на еду меняли. Очень хорошо помню дорогу из Ленинграда. Пока ехали по воде,



С бабушкой и братиком, 1945 год



Н.Д. Ращектаева с зятем и внучкой. Алма-Ата.



С мамой, братьями, сестрой

нам посчастливилось - наш катер не бомбили. На берегу нас ждали товарные эшелоны. Вот пока мы по железной дороге ехали, бомбили очень часто. Бабушка к тому времени уже от водянки ходить не могла, а мы с братиком при каждой бомбежке бежали в лес. Ехали почти месяц, вагоны подолгу, иногда по несколько дней, стояли на разных станциях. В таких случаях даже разводили костры, готовили пищу. Если поблизости было село, меняли различные вещи на еду.

В итоге приехали мы в Алма-Ату, где к тому времени нас уже ждали мама и моя средняя сестра. Своего жилья у нас там сначала не было, мы жили в частном доме у одной старушки. Нас, ленин-

градцев, прикрепили к специальной столовой, подкармливали, так сказать.

Мама была в положении. Родился еще один брат, которого отец так никогда и не увидел. Мои братья и сестра уже умерли, я осталась одна, хоть и самая старшая.

После войны мы остались жить в Алма-Ате, хотя имели право в течение трех лет вернуться в Ленинград в свою квартиру, броня на жилье оставалась. Но мама с четырьмя детьми на руках без мужа не решилась уезжать. Она подумала, что в теплом климате, где овощи-фрукты и теплая одежда зимой не нужна, ей будет легче детей поднимать. Так наша семья осталась в Алма-Ате.

Мама устроилась в

банк работать оператором, сидела на кассе. Получали пенсию за погибшего отца 400 рублей. Позднее нам дали квартиру. Но конечно же, это только название "квартира". Это была комната 9 квадратных метров на 6 человек.

После школы я поступила в техникум связи. По окончании учебы работала в секретном учреждении, где познакомилась со своим будущим мужем. После свадьбы мы уехали жить в Челябинскую область, откуда был родом мой муж. У нас родились сын и дочь. Дочка позднее вышла замуж за болгарина. Мой зять Величко - удивительно заботливый и внимательный человек. Я ему за это признательна.

# Обещали не повышать цен на шпроты

Идет значительный рост вылова мелкосельдевых как на Балтике, так и на юге

Рыбоперерабатывающие заводы Калининграда и области на 80% обеспечены сырьем для шпрот и готовы до осени заместить латвийские и эстонские консервы, не повышая цен. Это подтвердил учредитель и гендиректор крупнейшего добытчика кильки и салаки в Балтийском море (25 тыс. т из 39 тыс. т в этом регионе за 2014 год) ООО "Западная рыбная компания" Николай Нечай. Он рассказал, что та рыба, из которой можно изготавливать шпроты, добывается в холодное время года, а с начала лета идет добыча технической рыбы - она не идет в пищу для человека, а перерабатывается в муку и используется для кормов животным. По словам Николая Нечая, еще в прошлом году половина добытой российскими рыбаками кильки и салаки в Балтийском бассейне пошла на такие технические нужды, так как отечественные поставщики не могли сбывать улов на родном рынке и конкурировать с латвийскими и эстонскими рыбаками.

"Они демпинговали, когда поставляли сырье, демпинговали, когда поставляли консервы, так как Евросоюз компенсировал латвийским и эстонским компаниям 50% затрат на топливо, а также давал субсидии от 30 до 70% на строительство новых производств. У нас ничего подобного ни для рыбаков, ни для переработчиков не было



и нет, - говорит Нечай. - Спрос на российское сырье подняли введенные в августе 2014 года продуктовые антисанкции, по которым страны ЕС лишились возможности поставлять в Россию и рыбу, и сырье. Однако российские консервные заводы продолжали страдать от неравной конкуренции с хорошо субсидируемыми эстонцами и латышами, так как ввоз консервированной рыбы из ЕС в Россию оставался разрешенным. Запрет Россельхознадзора на ввоз латвийских и эстонских шпрот, конечно, дал шанс нашим предприятиям предложить продукцию на собственном рынке".

В конце мая Россельхознадзор объявил о претензиях к системе контроля за безопасностью рыбной продукции Эстонии и Лат-

вии - а с 4 июня 2015 года ввоз рыбных консервов из этих стран запрещен. Еще летом 2014 года глава Росрыболовства Илья Шестаков предлагал дополнить продуктовый антисанкционный список и запретить ввоз консервов из ЕС, США, Норвегии и Канады. Но его предложение не нашло поддержки.

По оценкам Всероссийской ассоциации рыбохозяйственных предприятий, предпринимателей и экспортеров (ВАРПЭ), российские производители занимают порядка 40% российского рынка шпрот. Глава ВАРПЭ Александр Фомин уверен, что чем дольше запрет на прибалтийские шпроты продлится, тем полезнее это будет для отечественных производителей и инвесторов, готовых вкладывать деньги в новые рыбопера-

батывающие заводы - например в Крыму, где также добывается мелкосельдевая рыба.

Однако совсем латвийские и эстонские шпроты не покинут российские магазины даже во время действия запрета, то есть ковенно потребитель рублем продолжит поддерживать рыбаков Прибалтики. Речь о поставках шпрот из Белоруссии, изготовленных из европейского сырья, - по той же схеме, как и продукция из лосося. Об этой перспективе говорит и ряд опрошенных добытчиков и переработчиков рыбы.

Российский вылов мелкосельдевых рыб (это килька, хамса, салака, собственно шпрот как вид рыбы и др.) идет в основном в Балтийском море и в Азово-Черноморском бассейне. По данным Росрыболовства, в Балтийском море в 2014 году добыто около 39 тыс. т шпрота и салаки, еще 42 тыс. т дал Азово-Черноморский бассейн. Объемы вылова в Черном и Азовском морях были увеличены в связи с присоединением Крыма, где мелкосельдевые рыбы - основа промысла. В 2015 году идет значительный рост вылова мелкосельдевых как на Балтике, так и на юге. К примеру, вылов шпрота в Балтийском море за январь-май вырос на 58% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, вылов шпрота в Азово-Черноморском бассейне - в три раза, хамсы и тюльки - более чем на 80%.

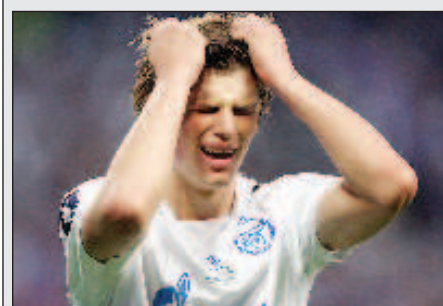
## Кошелек



**Президент Украины Петр Порошенко обещает передать свой пакет акций компании Roshen в трастовый фонд "Ротшильд".** По его словам, сделка состоится в ближайшее время - уже есть три покупателя, передает РИА Новости. "Сейчас три покупателя делают правовую и финансовую проверку Roshen. Уже готово и полностью согласовано соглашение о передаче в траст "Ротшильд" пакета акций Roshen. Именно для того, чтобы фамилия Порошенко среди владельцев Roshen не значилась", - пояснил украинский лидер. Петр Порошенко ранее уже заявлял, что в ближайшее время, вероятно, будет подписан контракт о продаже корпорации Roshen.

**Прожиточный минимум в России на душу населения за первый квартал этого года установлен в размере 9 тысяч 662 рублей.** При этом для трудоспособного населения прожиточный минимум установлен на уровне 10 404 руб., пенсионеров - 7916 руб., детей - 9489 руб. Величина прожиточного минимума на душу населения за I квартал 2015 г. по сравнению с IV кварталом 2014 г. увеличилась на 17,1% для трудоспособного населения, на 16,7% для пенсионеров, для детей - на 20,1%. Прожиточный минимум - минимальный уровень дохода, который считается необходимым для обеспечения определенного уровня жизни в определенной стране.

**Выборгский районный суд Санкт-Петербурга постановил арестовать часть имущества известного российского**



**футболиста Андрея Аршавина,** передает РИА Новости. Какое именно имущество спортсмена было арестовано неизвестно, однако в СМИ появилась информация, что долги с футболиста взыскивать будут не его, а его партнера по бизнесу Петра Тиньгаева. Речь идет о задолженности, которая есть у сети автосалонов, принадлежащей Тиньгаеву. В 2009 году Аршавин стал соучредителем компании и поручителем своего друга. Истцом по делу является Сбербанк, ответчиками - Аршавин и Тиньгаев.

**Только 22% кредитных карт, выданных банками населению, в настоящее время (на начало мая) используются гражданами.** Такие расчеты проведены Объединенным кредитным бюро (ОКБ), учитывались все активные карты с задолженностью свыше 50 рублей. В то же время количество оформляемых в последнее время новых кредиток сокращается. В апреле 2015 г. банками выдано 181,8 тыс. кредитных карт, что в 4,5 раза меньше, чем за тот же месяц прошлого года. Средний доступный кредитный лимит по новой карте за год также сократился - с 47 тыс. до 40 тыс. рублей.



## Кот Безземон

**Решена жилищная проблема в России. Правительство заявило, что теперь цена за квадратный метр не будет увеличиваться. Будет уменьшаться квадратный метр.**

# Квартиры в Москве снимают реже



утверждение не соответствует цифрам, которые приводят некоторые компании. По данным компании "НДВ-Недвижимость", 35% однокомнатных квартир, которые выставлены на рынок аренды, оценены в пределах 25-30 тыс. руб. в месяц. Причем сейчас их на 25% больше по сравнению с более дорогими квартирами.

Похожие оценки приводит компания "Миэль-Аренда". По ее данным,

однокомнатные и двухкомнатные квартиры по цене \$750 в месяц (до 38 тыс. руб. по текущему курсу) преобладали в общей структуре предложения - более 37% и 23% соответственно. Самые востребованные трехкомнатные квартиры предлагались в ценовом диапазоне \$1-3 тыс. (от 50 тыс. до 150 тыс. руб.). В целом предложение, как говорят в компании, на рынке аренды городского жилья в Москве

в марте выросло на 11,4% по отношению к февралю.

В марте по отношению к февралю несколько поправились дела со спросом - он увеличился на 8,5%. Причем главным объектом интереса оказались однокомнатные квартиры до 38 тыс. руб. в месяц. Почти половина (48,9%) потенциальных квартиросъемщиков запрашивала именно такой вариант.

Предложение в дальнейшем будет расти с опережением спроса, что предопределяет снижение цен на аренду квартир. Кризисные явления тянут рынок вниз: дна мы еще не достигли, и неизвестно, когда это произойдет. Не исключено, что спад на рынке аренды продлится до осени 2016 года. Конечно, позитивные изменения могут произойти и раньше, но существенных предпосылок к этому нет. Как бы то ни было, сейчас ситуация на рынке наемного жилья на стороне арендаторов - цены становятся все более доступными.

Страницу подготовила Светлана Михова

Рынок аренды городских квартир Москвы неоднороден: кризис по-разному отражается на его сегментах и даже на отдельных объектах. Кроме того, свою лепту в атмосферу ценовой неопределенности вносят собственники арендного жилья, которые не готовы отказаться от своих ожиданий, сегодня во многих случаях завышенных.

По словам первого заместителя директора компании "Миэль-Аренда" Марии Жуковой, падение спроса началось еще раньше. "Если взять пик сезона, который приходится на сентябрь, то в 2014 году падение спроса по отношению к 2013-му составило 45,5%. А если сравнить март 2013 года с сегодняшним днем, то спрос на арендное жилье сократился на 58%", - говорит эксперт.

Сегодня 65% потенциальных нанимателей в Москве ищут однокомнатные квартиры. При этом 85% из них ориентируются на ставку до 30 тыс. руб. в месяц. При высоком спросе в структуре предложения избытка подобных объектов не наблюдается. Однако данное

# На грани искусства и науки

Наталья Ерменкова

Есть такая область человеческой деятельности, которой, как правило, занимаются исключительно талантливые и образованные люди, и при этом ее можно назвать "неблагодарной"... Вот-вот, дорогие читатели, думаю, что вы даже не догадываетесь, о чем я говорю... А тем не менее от этих людей, их знаний, таланта, душевной чистоты и даже просто человеческой честности зависит зачастую формирование литературных (и не только) вкусов целого общества - особенно на определенных этапах развития... Не буду больше "плести интригу": речь идет о литературной критике и о людях, которые ею занимаются. Конечно, все уже сказано мной, относится и к другим ее видам: и кинокритике, и театральной критике... Кроме того, сама критика может быть "профессиональной", "писательской" и "читательской". Но в данном случае поговорим о первой: она подразумевает литературно-критическую деятельность для автора главным родом занятий.

Почти всегда представляя в одном лице и писателей, и читателей, ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК является обяза-

тельным посредником на пути словесно-художественного текста от автора к читателю. Именно он, как правило, становится первым интерпретатором нового произведения, возбуждает полемику вокруг него, определяет пути и направления разворачивающейся дискуссии по поводу наиболее значимых литературных явлений. Представляете, какая ответственность ложится на плечи литературного критика? Ведь в его власти (ну, почти!) - дать ход какому-то произведению, даже вывести его на уровень литературного явления! И - наоборот: пресечь путь, задуть творческую искру молодого (или не очень) дарования...

Из истории КРИТИКИ: уже в эпоху античности в Греции и Риме, в древней Индии и Китае она появилась как особое профессиональное занятие, сначала имела только "прикладное" значение: дать общую оценку произведения, поощрить или осудить автора, рекомендовать книгу другим читателям. Элементы русской литературной критики появляются уже в письменных памятниках XI века. В число произведений, содержащих такие элементы, входят: "Слово некоего доброго старца о чтении книг" (вхо-

дит в Изборник 1076 г., иногда ошибочно называемый Изборником Святослава); "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона, где есть рассмотрение Библии как литературного текста; "Слово о полку Игореве", где в начале заявлено намерение писать новыми словами, а не по обыкновению "боянову"; Жития ряда святых, которые были авторами значимых текстов; "Письма Андрея Курбского Ивану Грозному", где Курбский попрекает Грозного слишком большой заботой о красоте слова, о плетении словес.

Значимые имена этого периода - Максим Грек, Симеон Полоцкий, Аввакум Петров, Мелетий Смотрицкий. Впервые в русской литературе слово "критик" употребил Антиох Кантемир в 1739 году в сатире "О воспитании". Литературная критика начинает развитие вместе с появлением литературных журналов. Первым таким журналом в России стали "Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие" (1755). Первым российским автором, обратившимся к рецензии, считается Н. М. Карамзин, предпочитавший жанр монографической рецензии. В первой половине 19 века в критике преобладали такие



жанры, как реплика, отклик, заметка, позже основными стали проблемная статья и обзор. Представляют большой интерес рецензии самого Пушкина - это краткие, написанные изящно и литературно, полемичные произведения, свидетельствующие о стремительном развитии русской литературы. Во второй половине века преобладает жанр критической статьи или цикла статей, приближающегося к критической монографии. Белинский и Добролюбов, наряду с "годовыми обозрениями" и крупными проблемными статьями, также писали рецензии.

Если разделы критики первой половины XIX века складываются на базе литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм), то во второй половине века литературные характеристики дополняются социальными (политическими). В особый раздел можно выделить писательскую критику, которая отличается большим вниманием к проблемам художественного мастерства. На рубеже XIX -

XX веков активно развиваются промышленность и культура. По сравнению с серединой XIX века значительно ослабляется цензура, вырастает уровень грамотности. Благодаря этому, выпускается множество журналов, газет, новых книг, увеличиваются их тиражи. Литературная критика также испытывает расцвет. Среди критиков большое количество писателей и поэтов - Анненский, Мережковский, Чуковский.

Виссарион Григорьевич Белинский (Июнь 1811-1848) - уверена, все согласятся, что когда речь заходит о самом ярком представителе литературной критики, на ум сразу же приходит это имя! И не только благодаря школьной программе по литературе. Со временем, уже не по обязанности, а по велению души, желая проникнуть в глубину загадки великой русской Литературы, мы непременно обращаемся к статьям и мыслям Белинского. Русский мыслитель, публицист, критик, философ, писатель... С ранней юности он мечтал заниматься словесностью. В 18 лет поступил в Московский университет, где уже в начале учебы проявил себя ярким дарованием, написав драму "Дмитрий Калинин". Но цензура отреагировала очень резко. Начался долгий мрачный период в жизни Белинско-

го. Но настоящее призвание не могло умереть так бездарно! После ряда перипетий в 1839 он начал работать в журнале "Отечественные записки" - это и стало периодом настоящего расцвета его деятельности как литературного критика. С 1840 по 1846 на страницах издания появлялись не только обозрения выходящих произведений, статьи о театре, заметки библиографического и политического характера, но и серьезные статьи, посвященные творчеству Пушкина, Лермонтова, Державина, Майкова и других авторов, и эти очерки, по сути своей, являлись историей русской литературы, охватывающей период от Ломоносова до Пушкина. Белинский по праву стал считаться в образованных кругах "законодателем мод" в русской литературе, неоспоримым строгим, но справедливым - судьей, слово которого имело решающее значение и вес, оказывая огромное влияние на формирование общественного сознания. В качестве "литературного десерта" предлагаю сегодня мудрые мысли, афоризмы, высказывания и цитаты из статей В.Г.Белинского - думаю, вы найдете много полезного для себя в них. А также - великолепное стихотворение И.С.Тургенева, посвященное...критику, что, согласитесь, - большая редкость!

## Высказывания, цитаты и афоризмы Белинского

○ Борьба есть условие жизни: жизнь умирает, когда оканчивается борьба.

○ Брак есть двойственность любви. Любить истинно может только вполне созревшая душа, и в таком случае любовь видит в браке свою высочайшую награду и при блеске венца не блекнет, а пышнее распускает свой ароматный цвет, как при лучах солнца...

○ В важных делах жизни всегда надо спешить так, как будто бы от потери одной минуты должно было все погибнуть.

○ ...Без страстей и противоречий нет жизни, нет поэзии. Лишь бы только в этих страстях и противоречиях была бы разумность и человечность, и их результаты вели бы человека к его цели.

○ Без стремления к бесконечному нет жизни, нет развития, нет прогресса.

○ Разум дан человеку для того, чтобы он разумно жил, а не для того только, чтобы он видел, что неразумно живет.

○ ...Разум и чувство - две силы, равно нуждающиеся друг в друге, мертвы и ничтожны они одна без другой.

○ Слово отражает мысль: непонятна мысль - непонятно и слово.

○ Поприще женщины - возбуждать в мужчине энергию души, пыл благородных страстей, поддерживать чувство долга и стремление к высокому и великому - вот ее назначение, и оно велико и священо.

○ Поэзия есть высший род искусства.

○ Смех часто бывает великим посредником



в деле отличия истины от лжи.

○ Создает человека природа, но развивает и образует его общество.

○ Создать язык невозможно, ибо его творит народ: филологи только открывают его законы и приводят в систему, а писатели только творят на немсообразно с сими законами.

○ Страсть есть источник всякой живой плодотворной деятельности.

○ Страсть есть поэзия и цвет жизни, но что же в страстях, если у сердца не будет воли.

○ ...Ограничен разум человека, но зато безграничен разум человеческий, то есть разум человечества.

○ Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества в душе творящей есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия.

○ Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом.

○ Подлецы потому и успевают в своих делах, что поступают с честными людьми, как с подлецами, а честные люди поступают с подлецами, как с честными людьми.

○ Суеверие проходит с успехом цивилизации.

○ Только в силе воли заключается условие наших успехов на избранном поприще.

○ Без цели нет деятельности, без интересов нет цели, а без деятельности нет жизни. Источники интересов, целей и деятельности - субстанция общественной жизни.

И.С.Тургенев

## Толпа

Посвящено В.Г.Белинскому

Среди людей, мне близких... и чужих,  
Считаюсь я - без цели, без желанья.  
Мне иногда смешны забавы их...  
Мне самому смешней мои страдания.  
Страданий тех толпа не признает;  
Толпа - наш царь - и ест и пьет исправно;  
И что в душе "задумчивой" живет,  
Болезнью считает своенравной.  
И права ты, толпа! Ты велика,  
Ты широка - ты глубока, как море...  
В твоих волнах всё тонет: и тоска  
Нелепая, и истинное горе.  
И ты сильна... И знает тебя бог -  
И над тобой он носит тревожно...  
Перед тобой я преклониться мог,  
Но полюбить тебя - мне невозможно.  
Я ни одной тебе не дам слезы...  
Не от тебя я ожидаю счастья -  
Но ты растешь, как море в час грозы,  
Без моего ненужного участия.  
Гордись, толпа! Ликуй, толпа моя!  
Лишь для тебя так ярко блещет небо...  
Но всё ж я рад, что независим я,  
Что не служу тебе я ради хлеба...  
И я молчу - о том, что я люблю...  
Молчу о том, что страстно ненавижу, -  
Я похвалой толпы не удивлю,  
Насмешками толпы я не обижу...  
А толковать - мечтать с самим собой,  
Беседовать с прекрасными друзьями...  
С такой смешной - ребяческой мечтой  
Расстался я, как с детскими слезами...  
А потому... мне жить не суждено...  
И я тяну с усмешкой торопливой  
Холодной злости - злости молчаливой  
Хоть горькое, но пьяное вино.

# Власти Москвы отказались от создания зоополиции

Новая структура потребовала бы дополнительных бюджетных средств и дублировала бы полномочия полиции. В столичной мэрии отказались от идеи создания зоополиции в городе, ранее предложенной Общественной палатой (ОП) РФ. Об этом сообщается в ответе департамента ЖКХ и благоустройства на письмо председателя комиссии ОП по безопаснос-

ти Антона Цветкова (документ есть в распоряжении "Известий"). В качестве аргументов чиновники замечают, что создание зоополиции повлечет за собой дополнительные расходы бюджета на ее содержание. Кроме того, как говорится в ответном письме, "вопросами жестокого обращения с животными (ст. 245 УК РФ) и соблюдения правил выгула должны за-



ниматься правоохранительные органы".

- На сегодняшний день главной пробле-

мой в сфере регулирования ситуации с животными, как домашними, так и безнадзор-

ными, является не отсутствие структуры, осуществляющей контроль за соблюдением правил содержания ответственного обращения, а отсутствие законодательной базы, - пишут из столичного департамента ЖКХ. Чиновники отметили, что с 2011 года в Госдуме пылятся так и не рассмотренный законопроект "Об ответственном обращении с животными".

Также в департаменте ЖКХ отметили, что за последние 7 лет количество безнадзорных собак снизилось почти в 15 раз, однако не указали численность их популяции. Чиновники указали, что бездомные кошки и собаки отлавливаются, стерилизуются и содержатся в приютах за счет бюджета, при этом 15% из них находят новых владельцев.

## Хирург, который больше музыкант

Нередко пациенты удивляются, узнавая в докторе Владимире Катувском музыканта - солиста рок-группы Route67, или, наоборот, в "зажигателе" на сцене рок-исполнителе - хирурга, спасшего их жизнь. Хотя сам хирург Смоленской областной клинической больницы, кандидат медицинских наук Владимир Катувский не видит в таком сочетании ничего особенного и удивительного. Наоборот, уверяет он, эти два направления только кажутся несовмест-

нереализуемыми.

"Хирург - очень тяжелая профессия, и физически, и морально, - считает Владимир. - Общеизвестный факт: хирурги находятся в группе риска. Прежде всего по возможному заражению инфекционными заболеваниями (СПИДом или гепатитом). График работы сопряжен с постоянным напряжением зрения, воздействием на опорно-двигательную и сердечно-сосудистую системы. А психоэмоциональное напряжение - вообще



С младшим сыном

ными, на самом деле между ними много общего.

"Чтобы профессионально заниматься музыкой и медициной, нужны, прежде всего, знания и практика. И без ежедневного, порой, выматывающего труда, разумеется, тоже ничего не получится. Практическая хирургия начинается с того, что необходимо научиться качественно вязать узлы, - рассказывает Владимир Катувский. - А музыкантам в начале своей карьеры приходится часами играть гаммы и репетировать. Хирурги не зря называются рукоделами, а музыку, конечно, руками не потрогать - это душа. Но и в операционной, и на сцене я всегда испытываю сильные эмоции. Какие мощнее? Их невозможно сравнить. Они совершенно разной природы. Когда после операции слышу слова от пациента или его родственников: "Спасибо, доктор!" - это на самом деле дорогого стоит. Но в то же время чувство эйфории, возникающее, когда публика восторженно встречает тебя на сцене, -

отдельная тема. У каждого хирурга - свое "кладбище". То есть те пациенты, которых ты не смог спасти. Хотя вроде бы ты сделал все возможное и даже, порой, невозможное. Так получается, что результат не всегда зависит от рук хирурга. Может случиться так, что из двух прооперированных пациентов с абсолютно идентичными проблемами и состоянием здоровья, один выздоровеет, а другой нет. И я не отвечу, почему. А в музыке результат твоего труда в большей степени зависит от тебя".

Несмотря на занятость: учебу, а потом и работу в больнице, Владимир продолжал занятия музыкой. В мае 2015 года смоленской рок-билли-группе Route67, где Владимир - солист, композитор и автор песен, исполнилось 8 лет.

Сегодня его коллекция обширна и разнообразна - начиная от оригинальных пластинок выпуска середины прошлого века и заканчивая свежими изданиями. Единственный критерий отбора - любимая музыка.

## Родители выбирают ребёнка через Интернет

В России насчитывается около 650 тысяч детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Из этого числа в детских домах Забайкальского края проживает около 2,5 тысяч ребят. В Забайкалье теперь выбрать малыша и подготовить необходимые для усыновления документы станет проще. На сайте Министерства труда и социальной защиты Забайкальского края - создан раздел "Усыновление в Забайкальском крае". Уже размещены более 600 фотографий детей-сирот.

Кроме того, здесь же все желающие принять в свою семью ребёнка могут ознакомиться с формами устройства детей. На сайте размещен перечень документов, представляемых гражданами РФ для получения заключения о возможности быть усыновителями, опекунами (попечителями), приемными родителями. Образцы заполнения документов, а также



информация о том, какая государственная поддержка (виды выплат, их размеры и порядок предоставления) приемных семей существует в регионе.

- Думаю, просто разместить фотографии и документы недостаточно, - рассуждает Ирина Щапова, организатор и руководитель краевого женского движения "Забота и Надежда". - Нужно ещё создать раздел, в котором

забайкальцы смогли бы получать ответы на свои многочисленные вопросы, предположим, от психолога или священника. Хорошо бы сделать отдельную страничку, на которой размещались бы рассказы о многодетных семьях. Интересно и познавательно было бы узнавать, как они живут и воспитывают приёмных детей, с какими трудностями сталкиваются и как их преодолевают.

## Летние полеты из Сургута

Бюджетная авиакомпания "Победа" в июне открывает регулярные рейсы из Сочи и Анапы в Сургут, сообщает пресс-служба "Базэл Аэро". Полеты в Сургут из Сочи будут выполняться с 18 июня по 11 сентября один раз в неделю. Полеты из Анапы начнутся 12 июня. Билет на июнь "туда-обратно" обойдутся в более чем 20 тысяч рублей. Сургут стал 15-м городом в летней программе региональных полетов из Сочи.



Еще один фестиваль красок Холи пройдет в Смоленске

## Квартира для жертв насилия появилась в Нижнем

В Нижнем Новгороде появилась новая социальная услуга "Кризисная квартира". Ее суть заключается в предоставлении временного убежища сроком до двух месяцев женщинам и детям, пострадавшим от домашнего насилия. Об этом сообщает пресс-служба губернатора и правительства Нижегородской области.

Во время пребывания с

пострадавшими будут работать психологи, юристы, социальные педагоги и юристы. Одновременно в трехкомнатной квартире смогут проживать три женщины с детьми. Квартира полностью оборудована бытовой техникой, имеются предметы первой необходимости.

"Это новая услуга, и сейчас важно продумать все нюансы для того, чтобы она ра-

ботала наиболее эффективно. Это должна быть реальная помощь женщинам с детьми, пострадавшим от домашнего насилия, для решения проблемы взаимоотношений внутри семьи", - отметила заместитель министра социальной политики региона Маргарита Ушакова.

Страницу подготовила Светлана Тютонджиева

# День России - начало новейшей истории

12 июня отмечается один из самых молодых государственных праздников страны



"Природа произвела Россию только одну. Она соперниц не имеет. Мы русские, мы все одолевем..."

Александр Суворов

Праздник День России ознаменовал начало новейшей истории Российской Федерации. В этот день в 1990 году первый Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России, в которой было провозглашено главенство Конституции России и ее законов.

Отныне при решении всех вопросов государственной и общественной жизни РСФСР пользовалась всей полнотой власти. В Декларации утверждались равные правовые возможности для всех граждан, политических партий и общественных организаций; принцип разделения законодательной, исполнительной и судебной властей; необходимость существенного расширения прав автономных республик, областей, округов, краев РСФСР.

Важными вехами в укреплении российской государственности стало принятие нового названия страны - Российская Федерация (Россия), новой Конституции, отражающей новые политические реалии, государственных символов. 12 июня 1991 года состоялись первые в истории страны всенародные прямые открытые выборы президента, на которых одержал победу Борис Ельцин. В 1992 году Верховный совет Российской Федерации издал постановление о присвоении дате принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации статуса праздничного дня. Два года спустя, Указом Президента РФ от 2 июня 1994 года День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации был объявлен государственным праздником России.

12 июня 1998 года президент России Борис Ельцин в своем обращении к соотечественникам по центральному телевидению предложил называть День принятия Декларации о государственном суверенитете Днем России. Однако официальное название "День России" закрепилось за праздником лишь в 2002 году, когда в силу вступил новый Трудовой кодекс Российской Федерации, в котором были прописаны новые праздничные дни и выходные. С тех пор 12 июня стал официальным Государственным праздником РФ.

День России традиционно отмечается массовыми народными гуляниями, спортивными мероприятиями и концертами. В 2003 году главные торжества, приуро-

ченные к годовщине со Дня принятия Декларации о государственном суверенитете России, впервые прошли на Красной площади столицы. 12 июня 2014 года, в связи с возвращением Крыма в Россию, главная площадка для празднования Дня России располагалась в Ялте. Звезды российской эстрады приняли участие в грандиоз-

чтобы сравнить, где День России празднуют интереснее. В парке Сокольники состоится Московский международный фестиваль современной литературы. В Центральном парке культуры и отдыха имени Горького открылась новая выставка. Она пройдет в залах Музея современного искусства. Это новое здание, а название

В различных городах Подмосковья на День России также запланированы свои мероприятия. К примеру, обширной праздничной программой могут похвастаться практически все культурные площадки Зеленограда. Культурный центр "Зеленоград" предлагает начать празднование уже 10 июня. В этот день пройдет литературный

вечер с красивым поэтическим названием: "Россия, вставь и возвышайся...". Свой новый старт получит развлекательный и образовательный детский проект с названием "Профессионалы детям". В рамках программы - встреча с актерами, которые не просто расскажут о перипетиях своей профессии, но также почитают стихи, посвященные России.



На празднике на Красной площади



В 2014 г. в Ялте впервые праздновали День России

ном шоу на берегу моря, которое дало начало Всероссийскому музыкальному конкурсу молодых исполнителей "Пять звезд".

В этом году День России в Москве будет отмечаться довольно обширно. В более, чем двух десятках парках города пройдут увлекательные программы и москвичи будут праздновать в течение всех трех дней. Многие парки заранее договорились с военными и духовными оркестрами, чтобы устроить увлекательные концерты живой музыки для гостей столицы и, конечно же, жителей Москвы. Также в программах можно найти и спортивные соревнования, и мастер-классы по вокалу, танцам, народному творчеству. Во многих парках будут проходить конкурсы народного караоке. В этот день обязательно нужно петь песни о России или российских городах. Стоит рассчитывать на вечерние показы интересных тематических фильмов.

Правительство города сообщило, что в честь праздника в Москве везде будет бесплатная парковка. Это значит, свою программу можно составлять достаточно насыщенно и посетить несколько районов города,



В тот же день 1991 г. Борис Ельцин голосует на первых выборах президента России

выставки весьма интригующее "Гараж". А на Поклонной горе пройдет Фестиваль московской прессы.

Традиционно в День России на Красной площади ставят большую сцену. Артисты дают бесплатные концерты с самого утра и до позднего вечера. Тут можно увидеть уже не только выступления народных коллективов, но и известных певцов, музыкантов и актеров. Часто на сцене также выступают политики со своими заявлениями и поздравлениями для граждан.



Инаугурация Президента РСФСР Бориса Ельцина 10 июля 1991 г.



Церемония в Кремле по вручению Государственных премий в День России

Еще одной традицией празднования Дня России стала ежегодная церемония награждения учрежденной в 1992 году Государственной премией Российской Федерации в области науки и технологий, литературы и искусства и в области гуманитарной деятельности.

В 2007 году в преддверии праздника активисты молодежных организаций "Единая Россия" и "Молодая Гвардия" впервые провели всероссийскую акцию "Российский триколор", в ходе которой россиянам было вручено более миллиона ленточек цветов национального флага. С этого года акция также стала традицией.

Проведенные в 2012 году Аналитическим центром Юрия Левады (Левада-Центром) опросы показали: 76% населения гордится тем, что они являются гражданами России. При этом в первую очередь гордость россиян вызывают история страны (39%), спортивные достиже-

его Днем независимости. Каждый десятый затруднился с ответом.

Эта особенная дата для всего русского народа, только недавно стала восприниматься как день гордости за Российскую Федерацию, а не просто, как добавочный выходной. Виной тому история возникновения праздника. Сперва русский народ отнесся к нему прохладно, даже слегка негативно, так как ошибочно считалось, что именно принятие Декларации способствовало скорому распаду СССР. На самом же деле, принятие Беловежского соглашения о создании СНГ, произошло в обход Декларации, в которой прямо говорилось, что Россия не выходит из состава СССР.

Смысл праздника заключается в национальном единении, гражданской свободе и добровольном признании верховенства закона самим народом. Это великий момент осознания своей Родины, понимания истории становления той России, какой она сейчас является. "Этот праздник помогает каждому глубже осознать ответственность за будущее нашей страны, а так же взглянуть в ее прошлое", считает премьер Российской Федерации Дмитрий Медведев.

Страницу подготовила Светлана Михова

# Любовь Глебова: "У нас есть один существенный недостаток: мы как нация много делаем и мало об этом говорим"

Новый глава Россотрудничества **Любовь Глебова** рассказала корреспонденту "Известий" **Светлане Субботиной** о приоритетах в работе ведомства, о том, какие выводы были сделаны Россотрудничеством после киевского майдана, как организация противостоит скандалам с обвинениями в шпионаже, а также о планах по распространению русского языка по всему миру.

**- Любовь Николаевна, коснулось ли Россотрудничества сокращения бюджетов? 2015-2016 годы обещают быть непростыми.**

- Безусловно, бюджет Россотрудничества, так же как и других федеральных органов исполнительной власти, сокращается в той пропорции, в какой идет сокращение всей расходной части бюджета, - на 10%. Однако, несмотря на некоторые сокращения, можно говорить о динамике в плане финансирования направлений, которыми поручили заниматься Россотрудничеству на ближайшие годы.

Правительство приняло Федеральную целевую программу "Русский язык" на 2016-2020 годы, где предусматривается в том числе и его распространение за пределами России, в этой программе доля финансирования проектов по линии Россотрудничества увеличена по сравнению с предыдущей аналогичной программой в три раза.

**- О какой сумме идет речь?**

- Общий объем финансирования программы - около 7 млрд рублей. Мы имеем треть суммы - около 2 млрд рублей на 5 лет. Раньше было меньше. Это говорит о важности того направления, которое будет координировать ведомство. Это большая ответственность.

**- Какие страны в приоритете?**

- Нашим главным приоритетом было, есть и будет пространство СНГ. Основную часть средств мы направим для работы в этих странах. Это наши ближайшие соседи, участники экономической интеграции, нас связывают глубокие исторические корни, и у нас самые широкие перспективы в гуманитарном единении. Если говорить в более широком смысле, то интерес развития гуманитарного сотрудничества связан в первую очередь с теми странами, где происходит расширение экономического сотрудничества. И это, например, Европа. Наши отношения, несмотря ни на что, сложились давно, есть и традиции. Они также требуют не только поддержки, но и развития.

**- К вашему ведомству предъявляются серьезные претензии, многие называют провальными результаты работы за прошлый год. Это видно и по Украине, и по Молдавии, и по другим странам. Как вы можете это прокомментировать?**

- Прошлый год заставил многих посмотреть, насколько мы эффективны на внешнеполитической арене. Речь не столько о нашем конкретном ведомстве, сколько о ситуации в целом. Надо сказать, что к такому результату отношений (между Россией и Украиной. - "Известия") привела цепь действий или бездействия и в экономике, и в политике. Ну а мы (Россотрудничество) - да, в гуманитарной сфере недоработали. Всё это в совокупности и привело к тому, что мы сегодня имеем. 2014-й стал годом осмысления правильности выбранных шагов и намеченных планов. Мы пришли к пониманию, что надо развивать прежде всего такой аспект, как человеческие отношения, формировать условия для этих отношений и в образовании, и в культуре, и в спорте, и в религии, и в информационном сотрудничестве - во всех этих сферах.

**- То есть после майдана были сделаны выводы? Как это сказалось на работе ведомства?**

- После майдана во главу угла встали конкретные усилия в гуманитарной сфере, организации мероприятий, интересных людям, развитию непосредственных отношений между городами, школами, вузами, профессиональными сообществами. Главным инструментом для реализации этого - наши представительства на местах.

Вот сейчас, например, в условиях нежелания украинских властей идти на контакт с российской стороной единственная официальная площадка на Украине, где происходит общение наших двух национальностей, - это представительство Россотрудничества.

**- Вы говорите, что к России сегодня большой интерес, однако информационный фон в мире по отношению к нашей стране негативный...**

- Широкая информационная кампания в западных СМИ, направленная против России, действительно привлекла внимание к нашей стране огромного числа людей. Мы заявили о нашей самостоятельности на международной арене, вышли на центральные позиции по ключевым геополитическим вопросам, и, безусловно, значительно увеличилось количество людей, которые нас заметили, почувствовали интерес к нашей стране.

Наша задача - каждому из них предложить свой ответ

на вопрос, кто же такие россияне. Кто-то увидит нас через заботу о детях, кто-то через профессиональную деятельность, совместные бизнес-проекты, а кто-то через науку, культуру. Сейчас нужно предложить, назовем так, широкий ассортимент ответов, но не в виде информационных сообщений, а в виде организации совместных действий. Это, пожалуй, самый главный урок, который мы извлекли из прошлого года. Главное - не допустить того, чтобы о нас сложилась необъективная картина. И для этого нам, еще раз подчеркну, в первую очередь нужно много работать, прежде всего в странах СНГ, в Восточной Европе, там, где есть экономический интерес. Нуж-



но создавать такой гуманитарный контекст нашего присутствия, чтобы все понимали, что мы не агрессивны, справедливы, рациональны, интересны. И мы должны понимать, что информационное пространство не может быть пустующим. Если мы не будем давать ответов на вопросы, их обязательно дадут другие, и именно те, кто заинтересован, чтобы о нас было негативное представление.

**- Вы на этом посту два месяца. Что удалось сделать и какие ближайшие планы?**

- Радует, что гуманитарное сотрудничество сегодня востребовано, и в первую очередь участниками внешнеэкономической деятельности. Мне важно проехать по нашим ключевым центрам, посмотреть, как там строится работа. Моя задача - ни в коем случае не подходить с одной меркой к разным странам. Даже в странах СНГ у ведомства разные подходы в работе, и это нормально. Также важно проанализировать, чего не хватает в нашей деятельности, мы откровенно признаем - нам есть что менять, что доделывать.

**- Я так понимаю, речь идет о развитии так называемой "мягкой силы". Почему это так важно?**

- Приведу простой пример. В экономике могут

быть введены санкции, в дипломатии в разные периоды отношений между государствами могут быть разные этапы, а вот отношения между людьми, основанные, как правило, на базовых ценностях, не меняются. Это воспитание детей, образование, культура, наука, религия, экология и т.д. Межчеловеческие отношения не меняются в разные периоды политических отношений между государствами. И это важно помнить всегда.

**- А как вы будете реформировать работу Россотрудничества?**

- В гуманитарной сфере должны постоянно происходить перемены, это обязательное условие развития. Но это не означает, что новая работа полностью пе-

структур нацбезопасности разных стран? В 2013 году разгорелся громкий скандал - вашего коллегу, руководителя американского отделения Россотрудничества Юрия Зайцева обвинили в шпионаже в пользу России на территории США.

**- Как вы собираетесь продвигать Россию на мировой арене?**

- К сожалению, часто мы пытаемся продвинуть себя через вчерашний день: рассказать о себе через историю, культуру. Но у нас сегодня много такого, что может быть привлекательным для всего мира.

**- Например?**

- У нас есть такие разработки в экономике, которые востребованы во многих странах, потому что мы в этих сферах достигли лучшего. Доказательством тому являются заключающиеся новые договоры о взаимодействии в атомной и гидроэнергетике, а также в перерабатывающей промышленности. У нас огромные достижения, основанные на научных исследованиях в разных отраслях. В гуманитарной сфере нам тоже есть чем поделиться с той же Европой. Ей сильно не хватает толерантности. Европейцы не понимают, как жить в условиях многонационального мира. У нас же давние традиции проживания на одной территории разных национальностей. Мы никогда не идентифицировали себя по национальному признаку. И этим опытом с Европой мы можем поделиться. И это нужно продвигать!

У нас есть один существенный недостаток. Так сложилось исторически: мы как нация много делаем и мало об этом говорим. В каких-то случаях это позитивный нюанс, но именно сейчас нужно уметь рассказать о том, что это наше - русское. Яркий пример: в основе очень многих образовательных программ в мире лежат исследования гениального русского ученого Льва Выготского.

**- За счет чего все-таки планируется формирование положительный имидж России?**

- Имидж не может быть ограничен только представлениями о культуре, образовании, науке, экономике. Работает комплексный эффект. Не только Россотрудничество занимается продвижением положительного образа - это работа всех участников процесса - это и федеральные органы власти, и региональные, и бизнес-структуры, и СМИ, и представители культуры, науки - все то, что мы вместе делаем, - это и есть продвижение имиджа. Если какая-то составляющая выпадает, то и картинка неполная.

речеркнет то, что делалось до этого.

На каждый год в наших планах - поддержка разных мероприятий. Другой вопрос - мы сейчас считаем необходимым поддерживать ту активность, которая формируется на местах. Там есть люди (наши соотечественники, местные жители), которые готовы что-то делать, например организовать клуб по интересам, курсы русского языка, ухаживать за захоронениями русских воинов. Мы сейчас склонны не из Москвы заниматься организацией работы там, а чтобы представительство на местах, опираясь на имеющиеся активные сообщества, которых, поверьте, достаточно много, формировало бы планы действий.

Поддержка на местах может быть оказана в разных форматах. Где-то достаточно предоставления правовой информации, где-то нужны лишь методические рекомендации, а где-то конкретная помощь в поиске места для проведения мероприятия. Важно вложить средства, чтобы поддержать активных людей на местах. А не пытаться генерировать из Москвы какую-то директиву, осуществить которую на местах нам кажется важным и полезным.

- Часто ли ваше ведомство страдает от нападков



# Более 20 тысяч верующих поклонились мощам равноапостольного князя Владимира

6 июня 2015 года, перед началом Божественной литургии, в Благовещенский кафедральный собор города Воронежа из Тамбова был принесен ковчег с частицей мощей равноапостольного князя Владимира. Принесение святыни, организованное при поддержке Фонда святителя Василия Великого, состоялось в рамках всероссийских торжеств, посвященных 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира.



В нижнем храме Спасо-Преображенского кафедрального собора города Тамбова мощи находились со 2 по 5 июня. За это время возможность почтить память святого смогли духовенство, монашествующие, прихожане храмов Тамбовской митрополии, паломники из близлежащих регионов. Утром 5 июня, после совершения в Спасо-Преображенском соборе Божественной литургии и молебна святому равноапостольному князю Владимиру, митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий возглавил торжественные проводы святыни на Соборной площади города Тамбо-

ва перед памятником святителю Питириму Тамбовскому, чудотворцу.

У главных врат воронежского Благовещенского собора святыню встречали митрополит Воронежский и Лискинский Сергей, епископ Россошанский и Острогожский Андрей и духовенство Воронежской митрополии. Встретить святыню прибыли более 300 священнослужителей, наместники (игумены) мужских и игумении женских монастырей, ректор, преподаватели и воспитанники Воро-

нежской духовной семинарии и множество горожан.

После торжественной встречи была совершена Литургия. Доступ к ковчегу во время богослужения был открыт.

По завершении богослужения состоялось вручение Патриарших наград. Председателю Воронежской областной Думы В.И. Ключникову был вручен орден прп. Сергия Радонежского III степени, главе Новоусманского района Воронежской области В.В. Чернышову - медаль св. равноап. кн.

Владимира.

Во время пребывания святыни доступ верующих в кафедральный собор был открыт круглосуточно. Всего мощам поклонились более 20 тысяч человек.

8 июня глава Воронежс-

кой митрополии совершил молебен у мощей равноапостольного князя Владимира, после чего священнослужители, сопровождающие ковчег, отбыли со святыней в Белгородскую митрополию.

Специально к празднованию 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира, в Ростове Великом установлен и освящен поклонный крест. Памятный знак должен напомнить людям о крещении Ростова в 991 году.

Гранитное изваяние, автором которого выступил академик Российской академии художеств, лауреат государственной премии Николай Мухин, имеет высоту 3,7 метра и было установлено на берегу озера Неро на огромном валуне весом 18 тонн. Освящение совершил глава Казахстанского митрополичьего округа митрополит Астанайский и Казахстанский Александр, прибывший в Ярославскую митрополию, чтобы возглавить юбилейные торжества.



В церемонии открытия поклонного креста вместе с духовенством РПЦ приняли участие заместитель полномочного представителя президента в Центральном федеральном округе Николай Овсиенко, губернатор Ярославской области Сергей Ястребов, мэр Ростова Великого Константин Шевкопляс, а также семинаристы, воспитанницы регентского отделения при семинарии, учащиеся православных гимназий и паломники.

## В Поморье прошел православный музыкальный фестиваль

14 июня в Болгарии завершил работу ежегодный 12-й православный музыкальный фестиваль "Св. Богородица - Достоинство есть" в Поморье.

С каждым годом фестиваль становится все популярнее в мире православных. Вот уже 12 лет здесь собираются поклонники православной музыки - певцы, музыканты, дирижеры, композиторы и слушатели. Любовь к Богу и искусству, вдохновляют организаторов и сомыш-



ленников, воссоздавать и творить чудесные песнопения для восхваления Господа Иисуса Христа, Святой Троицы и Матери Божией - Пресвятой Богородицы Девы Марии. Каждый год в дни фестиваля, Поморье превращается в большой храм под открытым небом, в котором сотни верующих совершают молитву Богу. Именно в эти прекрасные дни, каждый верующий может почувствовать благодать Божию, которая изобилует везде, и сохранив ее в сердце унести с собой в родные края. В этом году в маленький солнечный городок на берегу Черного моря приехали хоровые составы из России, Белоруссии, Украины, Румынии, Сербии, Греции и конечно же, Болгарии. Каждый год, Поморье становится истинным духовным центром.

Первый фестиваль православной музыки в Поморье был проведен в 2004 г. С этого времени это мероприятие привлекает каждый год исполнителей и композиторов из самых разных стран православного мира.

Форум отличается большим культурным разнообразием и традиционна высоким художественным уровнем. Фестиваль родился в городе Поморье благодаря композитору Георги Попову.

## Слепая женщина обрела зрение

"Мы всегда хотим опереться в своей вере именно на чудо. Но Господь дает его тогда, когда действительно нужно, - говорит глава афонской делегации иеромонах Иосиф, постоянно находящийся рядом с ковчегом, - Приложившись к деснице Георгия Победоносца, слепая женщина с тросточкой вышла из храма. На улице она открыла глаза и в радости и слезах воскликнула: "Я вижу, Господи, я вижу!", - хотя десять лет она ходила, была почти незрячей. Это видели своими глазами десятки верующих и мы". Отец Иосиф добавил, что монахи афонского монастыря не

акцентируются именно на физическом исцелении и не ведут учет подобным случаям. "Самое главное чудо - возрождение, спасение души человека. И такое чудо мы видели не раз в Петербурге. Мы видели это в глазах верующих, в их улыбках, в их слезах".

По словам монаха, то, что святой Георгий Победоносец освящает и благословляет всех людей, обратившихся к нему, в Петербурге чувствуется всей душой.

Руководитель добровольческой службы при молодежном отделении СПб епархии иерей Дмитрий Дмитриев отметил: "Даже если не говорить о физи-



ческих исцелениях, которые не всегда фиксируются, точно можно сказать об особой, необычной благодати в храме - это отмечают и волонтеры, и сами верующие. Происходит облегчение внутренней ситуации. Те, кто приходит сюда со своими горестями, тяжелым сердцем, выходят совершенно другими людьми".

## Украинские раскольники хотят объединиться в "поместную церковь"

Т.н. "киевский патриархат" и Украинская автокефальная православная церковь намерены созвать 14 сентября объединительный собор.

"Констатировать, что УАПЦ, согласно решениям V Поместного Собора (4-5 июня 2015 г.), и УПЦ-КП, согласно решениям Священного Синода (от 12 мая 2015 г.), намерены и желают в ближайшее время объединиться в единую поместную Православную украинскую церковь. Признать, что в соответствии с каноническими нормами, уставами обеих Церквей и законодательством Украины завершение желанное объединиться возможно лишь на совместном объединительном соборе", - говорится в итоговом решении совместного заседания комиссий УПЦ-КП и УАПЦ, опубликованном на сайте УПЦ-КП.

Как ожидается, собор пройдет в Софии Киевской. Решения по всем вопросам будут приниматься большинством голосов.



Окончательное решение по вопросу о проведении собора предполагается принять до 30 июня.

Ранее глава УПЦ-КП Филарет Денисенко заявлял, что его организация не согласится на изменение названия и переизбрание председателя в случае объединения с УАПЦ.



**ПРОГРАММА РКИЦ**

**12 июня**  
18:30. Малый зал. Посвящается Дню России. Премьера. Фильм "Президент" российского режиссера В. Соловьева, 2015 г.

**13 июня**  
10:00. Южный парк. Культурно-спортивный праздник "Сабантуй".  
12:00. Малый зал. Киномарфон Российских патриотических фильмов: "Три дня в Одессе" российского режиссера А. Пиманов, 2007 г. "Остров" российского режиссера П. Лунгин, 2006 г. "Код апокалипсиса" российского режиссера В. Шмелев, 2007 г. "Первый после Бога" российского режиссера В. Чигинский, 2005 г. "9 рота" российского режиссера Ф. Бондарчук, 2005 г.

**14 июня**  
18:00. Большой зал. Концерт детского хора "Звездочки", Международного детского фонда

"Стелетой" с участием российских соотечественников-победителей международных конкурсов.

**16 июня**  
19:00. Мраморный зал. Посвящается 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Концерт лауреата "Балканской романиады" Софии Пейчевой.

**17 июня**  
14:00. Муз. салон. Творческая встреча с болгарской поэтессой и журналистом Лилией Палазовой и блокадницей Аллой Илиевой на тему: "Современные аспекты жизни в России и Болгарии".  
18:30. Малый зал. На экране комедия. Художественный фильм "Крепкий орешек".

**18 июня**  
18:00. Малый зал. Посвящается 70-летию Победы. Художественный фильм "Брестская крепость".

**Приятного аппетита!**

**"Тещин язык" - блюдо из кабачков**

**Продукты:** кабачки (средних размеров) - 2 штуки, помидоры (свежие, бурые) - 3-4 штуки, сыр (средней твердости, средней солености) - 300 гр, чеснок - 2 головки, сельень (свежая) - 2 пучка, майонез (30% жирности) - 150 гр, яйцо (диетическое, куриное) - 3 штуки, мука (пшеничная, высшего сорта) - 7 л. ст., масло (растительное, ароматное) - 300 гр, соль и перец черный (молотый) - по вкусу.

Кабачки промыть под холодной проточной водой, очистить их, разрезать вдоль тонкими ломтиками: "язычками", посолить и поперчить - по вкусу. Оставим настояться на 15-20 минут. Сыр нарежем небольшими тонкими ломтиками. Очистим чеснок. Помидоры промыть, очистим от кожицы, нарежем тонкими дольками. Приготовим кляр: взобьем с помощью вилки необходимое количество яиц. Теперь "кабачковый язычок" обваливаем в муке, а затем во взбитом яйце. На сковороде хорошо разогреем ароматное растительное масло, обжарим язычки на умеренном огне, с обеих сторон до полной готовности. На тарелку выложим горячие жаренные кабачки и сразу смажем их небольшим количеством майонеза, затем с одного края положим ломтик сыра, с другого - дольку помидора. После этого с помощью чеснокодавки выдавим на кабачок, с ломтиком сыра и долькой помидора, чеснок и выложим горсть зелени. Зелень предварительно ополоснем под холодной проточной водой и измельчим ее. Свернем "кабачковый язычок" в форму рулета. Начнем сворачивать с того края, где лежит долька помидора. Готовые рулеты выложим на большое праздничное блюдо и закрепим шпажкой за краешек.

**Яичный рулет с крабовыми палочками**

**Продукты:** крабовые палочки - 200 гр, яйцо (куриное) - 8 штук, молоко - 3 л. ст., мука - 5 л. ст., масло (растительное) - 2 л. ст., сыр (средней твердости, средней солености) - 150 гр, чеснок - 4 зубчика, майонез (67% или 30% жирности) - 100 гр, зелень укропа (свежая) - 1 пучок, соль (морская пищевая) - по вкусу.

5 яиц разбиваем в кастрюлю, постепенно добавляя к ним муку, масло (растительное), молоко и щепотку соли. Полученную смесь хорошо размешиваем, немного растираем. Затем, эту смесь взбиваем при помощи миксера или блендера.

Крабовые палочки мелко нарезаем кубиками, добавляем яичную смесь, зелень укропа - перемешиваем. На противень расстилаем лист пергаментной бумаги, смазывая небольшим количеством масла и выливаем сюда заранее приготовленную крабово-яичную смесь. Равномерно ее распределяем по всему противню и отправляем в духовой шкаф, предварительно разогретый до 190 градусов. Выпекаем на умеренном огне в течение 15-20 минут.

На приготовление начинки уйдет около 20 минут, пока выпекается яичный пирог. Натираем на крупной терке 3 яйца и сыр. Чеснок измельчим при помощи пресса. Мелко нарежем и зелень укропа. Добавляем майонез и перемешиваем до образования однородной массы. Начинка готова. Готовый крабово-яичный пирог достаем из духовки, даем ему минут 10 остыть, снимаем с бумаги, затем раскладываем по всей поверхности пирога начинку и сворачиваем в форму рулета. Полученный рулет необходимо завернуть в пищевую пленку и поместить на пять-шесть часов в холодное место.

**Ответ к №22**

**По горизонтали:** 1. Касса. 6. Ассамблея. 9. Лидер. 10. Пиночет. 14. Режим. 15. Акциз. 16. Фирма. 21. Егор. 22. Аудит. 23. Каникулы. 26. Трибунал. 27. Имидж. 28. Билл. 31. Доход. 32. Нетто. 33. Побег. 36. Вилайет. 37. Бонус. 39. Гражданин. 40. Орган.

**По вертикали:** 2. Араб. 3. Субсидия. 4. Истец. 5. Федор. 7. Линия. 8. Петиция. 11. Депозитор. 12. Актив. 13. Иммунизатор. 17. Нефть. 18. Дукат. 19. Ганди. 20. Дышло. 24. Нувориш. 25. Смета. 29. Менеджер. 30. Вотум. 34. Гарри. 35. Борис. 38. Рада.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

**Анекдоты**



Ушел в отпуск - первые три дня казалось, что прогуливаю работу.

Я специально родился летом, чтобы на мой день рождения всегда был шашлык.

Каждую ночь я думаю только об одном: какого лешего я не сплю.

Неважно насколько ты крут и сколько тебе лет. Когда двухлетний ребенок дает тебе игрушечный телефон - ты просто обязан ответить на звонок.

У меня соседи психи. Ночь, почти два часа - они стучат в потолок и по батареям, хорошо еще что я в это время не сплю, а на баяне играю.

Мужчинам на заметку: погладить жену намного проще, чем брюки и рубашку.

С появлением детей снова начинаешь отпрашиваться у родителей, чтобы куда-нибудь сходить.

Адреналин и страх - это когда в детстве ушел со двора, а когда пришел обратно тебе говорят: "Тебя мама искала".

Я из того времени, когда "суши" было глаголом.

Как жаль, что зайчик перестал мне передавать через маму разные вкусности.

Как хорошо было раньше - берешь газетку и идешь в туалет. А теперь туда собираешься как в экспедицию - берешь с собой ноутбук, планшет и два мобильника.

У окулиста.  
- Какую букву я показываю?  
- Где вы?

Поругались с мужем. Сажу на кухне. Видеть его не хочу. Заходит, ставит на стол 3 бутылки шампанского со словами: будем пить, пока друг другу не понравимся.

- Никуда с тобой не пойду!

- Как живу??? Да, по-разному... Когда ПЛОХО - Скорая забирает, А когда ХОРОШО - Менты!! ))

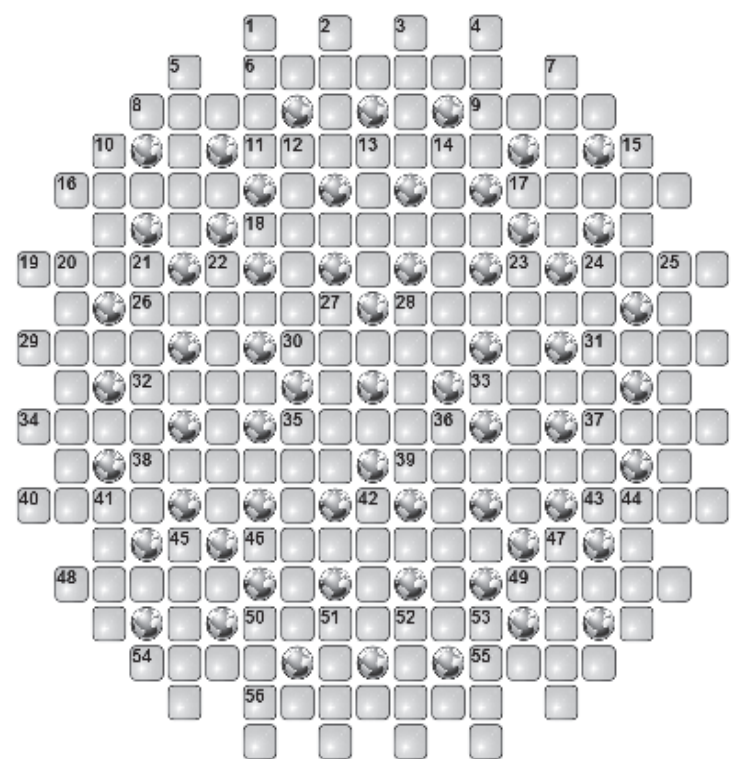
ду!  
- А чего ж ты тогда вырядилась и накружилась?!  
- Чтобы ты видел - какая красавица с тобой не пойдет.

Муж сказал, что ночью сделает все что я захочу. Скорее бы ночь - хочу посмотреть, как он будет клеить обои в кухне.

- Ой, соль рассыпалась - это к ссоре.  
- А может обойдется.  
- Нет, дорогой, я уже настроилась.

Поссорилась с мужем. Отправила спать на диван. Решила отнести ему подушку. Крадусь, наклонилась над ним, чтобы тихонько подсунуть. А он просыпается и как заорет: "Извини! Извини! Только не души!"

**Кроссворд**



**По горизонтали:** 6. Если английские названия штатов США поставить в алфавитном порядке, то какой штат будет на первом месте? 8. Умирающее море. 9. Самая крупная река на Апеннинском полуострове. 11. Озеро в Новгородской области. 16. Река в Закавказье. 17. Трясиное место. 18. Высочайшая гора мира. 19. Чашечку чего приносили камикадзе по традиции перед вылетом? 24. Город кинофестивалей. 26. Местность, территория. 28. В честь этого лечебного заведения назван один из островов Санкт-Петербурга. 29. Западный ветер. 30. Гора Сихотэ... 31. Название этой столицы происходит от литовского «gingis» - «излучина, затон, заводь». 32. Порт на реке Иртыш. 33. Река, на которой стоит Санкт-Петербург. 34. Второй по величине город Франции. 35. Переведите на язык индейцев Южной Америки «земля без лесов». 37. На какой реке стоит Тбилиси? 38. Как звучат на языке индейского племени гуронов слова «настоящая гадюка»? 39. Приток Енисея. 40. Яркое освещение горизонта перед восходом. 43. Атмосферные осадки. 46. Какой из существующих городов самый древний? 48. У этого штата США есть прозвище «штат соколиного глаза». 49. В каком городе производят грузовики марки «Урал»? 50. Горная гряда на полуострове Мангышлак, Казахстан. 54. До 1924 русское название столицы Монголии (совр. Улан-Батор). 55. Озокерит или горный ... 56. Португальский остров, на котором знаменитые братья Елисеевы имели винные погреба.

**По вертикали:** 1. У какого аф-

риканского государства столица Бамако? 2. Киев как родич Суздалья. 3. Изю всех французских портов этот город наиболее близок к Англии. 4. Деревянный настил через болото. 5. Большая наезженная дорога. 7. Крутой откос на берегу реки. 10. Житель Афин. 12. Обвал в горах. 13. Эгейское ... 14. Искусственное земляное возвышение. 15. Какое государство имеет домен «си»? 20. Часть света, которую можно назвать Колумбией. 21. У какого государства столица Таллин? 22. Самое загрязненное море в мире. 23. Наиболее низкое место в горном хребте. 24. Столица Венесуэлы. 25. Возвышенная местность. 27. Какой камень можно найти в кимберлитовой трубке? 28. Скажите на-адыгейском «город в устье реки Ана». 35. Полное пространство под землей с выходом наружу. 36. На востоке какой страны находится верхнее течение Замбези? 41. Самая длинная река Германии. 42. Город в Италии с «падающей» башней. 44. Ледниковая корка на снегу. 45. Областной центр России. 47. Самая близкая к Москве столица. 50. На какой реке стоит город Елабуга? 51. Минералогия - это наука о минералах, а что означает латинское слово «minerа»? 52. ...-сквер в Нью-Йорке. 53. Вытянутая возвышенность.



## Дочь Юдашкина обвенчалась

Венчание Галины Юдашкиной и Петра Максакова прошло в церкви Святого Климента Папы Римского. Эта церковь является памятником русской архитектуры XVIII века, отличается пышным убранством, удобно расположена и потому в ней часто проводятся торжественные об-

ряды. У работников есть возможность на время закрыть церковь для проведения специальных мероприятий, как было и на этот раз. На венчание, по слухам, пускали по спискам.

Среди известных гостей были, конечно же, Валентин и Мария Юдашкины, а так-

же Людмила и Мария Максаковы.

Напомним, что Галина Юдашкина и Петр Максаков поженились еще в сентябре прошлого года, но свадьбу решили сыграть позже. Галина уже подобрала все свадебные платья и даже устроила девичник, на который вывезла в Па-

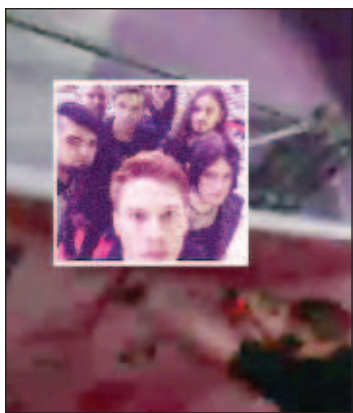


риж своих подруг. Однако свадьбы пока не было. Ее ждут этим летом. По слухам, на праздник уже позвали более пятиста гостей.

## Никиту Преснякова придавило тяжелой декорацией...

В далекой Астане 6 июня прошла церемония вручения премии МузТВ. Началась она с очень неприятного инцидента. Никита Пресняков вместе со своими музыкантами оказались придавлены рухнувшей декорацией.

О том, что погода не благоволит участникам церемонии, шутили перед началом многие. Однако никто и не думал, что шквальный ветер в состоянии всерьез помешать звездным гостям казахстанской столицы. Вот и Никита Пресняков вместе со своей командой не думали ни о чем плохом, когда шли по красной ковровой дорожке, а потом остановились на фоне пресс-вола, чтобы сделать сов-



местное селфи. Именно в этот момент ураган снес тяжеленную металлическую конструкцию, которая накрыла всю команду. Поскольку Никита из всей компании оказался самым высоким, именно на его го-

лову и пришлось основной удар.

К пострадавшему тут же бросились секьюрити, которые подняли декорацию. Никита был в сознании и, на первый взгляд, не пострадал. Выглядел он бодро и лишь потирал рукой голову. Однако обычно удары такой силы не проходят бесследно, поэтому для внука Пугачевой тут же вызвали скорую помощь.

Начало церемонии пришлось несколько сдвинуть, и в итоге - пусть и с запозданием - все прошло отлично. Ну а медики уверяют, что Никите Преснякову нужно в ближайшее время всего лишь меньше двигаться, а лучше и вовсе соблюдать постельный режим.

## ...Подольская родила сына его отцу

Певец Владимир Пресняков опубликовал фотографию с новорожденным малышом на руках. Молодой отец просто светится от счастья. И, судя по шапочке и медицинскому халату, он присутствовал на родах, которые состоялись 5 июня. Владимир пребывает в такой эйфории, что в своем сообщении даже забыл указать пол ребенка, его вес и рост, а только сообщил: "Наше счастье". Поклонники засыпали поздравлениями счастливого дважды папу и пожелали маме - певице Наталье Подольской - и ребеночку здоровья.



Подтвердила информацию и пресс-служба семьи Пресняковых, сделав официальное заявление. Пресс-секретарь Натальи Подольской и Владимира Преснякова - Анна Исаева, рассказала: "Сегодня утром в одном из роддомов Москвы Наталья родила сына! Малыш и мама в полном порядке и чувствуют себя хорошо".

## Роналду изменял Ирине со звездой "Плейбоя"

Португальский футболист Криштиану Роналду и российская модель Ирина Шейк расстались в январе этого года. И хотя экс-возлюбленные по сей день не объяснили причину своего разрыва после пяти лет отношений, ходили слухи, что причиной могли быть измены обладателя трех "Золотых мячей". И вот, наконец, появилась первая девушка, решившаяся признаться в интимной связи с нападающим клуба "Реал Мадрид".

Чилийская модель, звезда "Плейбоя" Даниэла Чавес заявила, что у нее была интрижка с Роналду в ноябре прошлого года. И призналась, что ей от лучшего футболиста планеты ничего не надо: она просто хотела воплотить свою мечту и заняться с ним сексом.



"Мы встретились с Криштиану в ноябре 2014 года в США, - рассказала Даниэлла в интервью изданию Reforma. - До этого мы уже общались по электронной почте и "Скайпу". А тут мне пришлось ехать по работе, и он сказал заехать к нему на пару дней. Поначалу он вел себя очень скромно. Но после обрел уверенность в себе и стал настоящим мужиком. Хотя и немного побаивался меня. Я ему очень нравилась, но он старался этого не показывать. Ему нравились мое лицо, моя грудь и тот факт, что до этого у него никогда не было секса с плейбоевской моделью. Я же просто исполнила свою мечту и переспала с ним".

Если все, что говорит Даниэлла Чавес, правда, то не исключено, что она одна из многих девушек, с которыми Роналду, как говорят, изменял Ирине Шейк. Сама Шейк после разрыва с футболистом, намекала на его неверность: "Нужно быть честным со своей второй половиной и не иметь от нее секретов. Вот мое правило". Сейчас Ирина, по слухам, встречается с американским актером Брэдли Купером. Брэдли - тот еще ловелас, но он никогда ни от кого не скрывал свои романы и, видимо, с Ириной он предельно честен..

Страницу подготовила Ольга Гурская

## Киркоров отметил 40-летие со дня знакомства с Аллой Пугачевой

5 июня в "Инстаграме" Аллы Пугачевой появился снимок с того самого выступления. "40 лет назад, в 1975 году в Болгарии состоялся конкурс "Золотой Орфей", в котором Алла Пугачева исполнила три песни. По итогам выступления жюри единогласно присудило совсем еще молодой певице главный приз фестиваля - золотую статуэтку Орфея", - гласит подпись под фотографией.

Филипп Киркоров, в свою очередь, признался, что конкурс сыграл роковую роль в его жизни: тогда он впервые увидел свою будущую жену: "СЕГОДНЯ ГРАНДИ-ОЗНАЯ ДАТА!!!!!!". Ровно 40 лет назад, 4 июня, 1975 г. в Болгарии на конкурсе "Золотой Орфей" Алла Пугачева спела и получила Гран-при за песню "Арлекино". 40 лет популярности!!!!!! И столько пережить!!!!!! И столько спеть!!! И ТАК ЛЮБИТЬ!!!!!!"

"Может, я уже осознание какое-то имел в 8 лет... Она когда появилась по телевизору, можно считать - СУДЬБА! Во мне, мальчишке, что-то перевернулось! Я понял, что что-то происходит! И вот МОЯ СУДЬБА выступает! Знать бы мне тогда!" - написал артист на своей странице.

Кстати, подобное "знакомство" с буду-



щей женой было предсказано самой Вангой. Уже давно не секрет, что перед тем, как включить телевизор в тот самый вечер, Киркоров был у нее на приеме. Тогда-то предсказательница и предрекла маленькому мальчику, что он женится на первой женщине, которую увидит дома. Ею и была Алла Пугачева: Киркоров увидел ее во время трансляции того самого конкурса.

Хотя сейчас бывшая супруга Киркорова снова замужем, а сам Филипп свободный мужчина, Алла Пугачева остается главной женщиной в его жизни, о чем артист неоднократно рассказывал.

## Дочь Светланы Лободы довела семью до слез

Поп-звезда Светлана Лобода вместе с мамой разрыдалась из-за реакции дочери Евангелины на ее концертное выступление: - Недавно мама привела мою дочку ко мне на выступление в концертный зал. После каждой песни Евангелина хлопала и кричала: "Мамочка, спасибо, что ты поешь!" Это было так трогательно! - рассказывает Лобода. Когда я пришла в гримерку, там сидела моя мама и плакала. Говорит: "Евангелина после каждой твоей песни такое говорила, что у меня мурашки по коже бегали. Она тебя так благодарила, что я не могла не растрогаться!" Конечно, после таких слов я обняла маму и тоже расплакалась. Мне кажется, что такие минуты и есть благодать.

