

Кто дважды встречает Новый год - счастлив вдвойне

Днем с огнем не сыскать в мире таких толерантных людей, как бывшие советские граждане - празднуют Рождество и по католическому календарю, и по православному, Новый год - и по григорианскому, и по юлианскому календарям. А главное, что эти физически крепкие оптимисты, выдерживающие марафон празднований, заражают своим настроением своих болгарских друзей. И в итоге Новый год по старому стилю все празднуют даже с большим жаром, нежели календарный.

Традиционный Новогодний бал соотечественников, посвященный встрече Старого Нового года прошел 10 января в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра. И в этом году он смог состояться благодаря Российскому культурно-информационному центру и его партнеру - Форуму российских соотечественников. В 15-й раз праздник собрал более 200 человек, представляющих различные русские общины из Благоевграда, Плевена, Ямбола и других городов. Проводить 2014 год пришли соотечественники из софийских клубов "Приятели", "Русский клуб - София", "Стремление", а также актеры Русского камерного театра при РКИЦ. Места почетных гостей заняли ветераны Великой Отечественной войны. Среди мно-



гочисленной публики было немало российской молодежи.

Новогодний вечер открылся большим праздничным концертом, в котором приняли участие оперная певица Татьяна Спиридонова, терцет "Опал", популярный певец Николай Шевченко, солистка группы из г. Ямбол "Пятница - 13" Ирина Стоянова, Ян Лесневский, Александр Христов, танцевальный состав из г. Пловдив "Этноритмы", болгарский певец Иво Йорданов.

Члены четырех клубов Федерации Союз соотечественников: софийского "Приятели", видинского "Видин 2002", пловдивского "Отечество" и Русского клуба города Трявна, собрались на празднование Нового года по старому стилю в новооткрытом грузинском ресторане "Генецвале" в столичном отеле "Максим", что на Львовом мосту. Как всегда, неизменным спутником всех русских празднований был DJ Борис Рангелов. Сердечные хозя-

ева ресторана семья Милена и Джони Джгереная по-грузински щедро принимали своих гостей, угощая традиционными кавказскими блюдами: хачипури, шашлыками, пхали и т.д. Шеф-повар ресторана "Генецвале" Георги Векуа своим виртуозным кулинарным мастерством вернул гостей к забытым вкусам советских времен. Русские, болгары, украинцы, грузины вместе встретили Старый новый год, вспоминая с ностальгией общее прошлое.



Танцевальный состав из Пловдива - "Этноритмы"



Ведущие провели развлекательную лотерею, награды для которой предоставили магазин "Березка", фирма "Жокер-Медия" и Русский камерный театр.

Русская дискотека, веселые конкурсы не давали ни минутки отдыха. В течение всего вечера со сцены звучали новогодние поздравления и пожелания, вечер был наполнен отличным настроением, весельем и танцами.



Семья Милена и Джони Джгереная с двумя сыновьями сфотографировались с представителями русских клубов

В ПЛОВДИВЕ встретили старый Новый год с пирогами. В фойе Евразийского дома культуры в ночь с 13 на 14 января было многолюдно и шумно. Горела огнями елка, детишки рассказывали стишки и пели-так весело в Пловдиве встречали Старый Новый год. Состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса детских рисунков "Нарисуй матрешку", организованного Кристиной Георгиевой, председателем Евразийского дома культуры. Всего в конкурсе приняли участие более 60 учащихся школ из города и пловдивского края. Все работы, допущенные к финалу в конкурсе 2014 года, размещены на фейсбук-страничке объединения в Интернете. В номинации "Матрешка глазами иностранных детей", возраст 7-10 лет победила Диана Дмитрива. В номинации "Матрешка глазами соотечественников" приз получила Анастасия Парфенова. Ученики 4-х классов получили признание о русской истории и семье. Самым маленьким участником конкурса стала 4-летняя Никол Клявкова. Она заняла первое место в сво-



ей категории 4-6 лет. Болгарская девочка впечатлила всех присутствующих своим талантом. Среди работ, выполненных карандашами и фломастерами, жури отметили и 7-летнего Ивана Костадинова. Он выиграл приз зрительских симпатий. Победителей выбирали сообщество. И дело это оказалось трудным, так как все работы были необыкновенно кра-

сивыми. И пока публика и жури голосовала, детишки ели пироги с яблоками и апельсинами. А еще изюминкой угощений стали шоколадные сладости. Закончился праздник старинной русской забавой-танцами. На то он и Старый Новый год, чтобы вспомнить народные традиции, окупиться в историю и самим принять участие в играх и забавах.

Юные художники Софии и Бургаса встретили вместе русское Рождество

Илья Медведевских

Выставкой, посвященной 110 годовщине Русской православной церкви в Болгарии, отметили Рождество в гимназии "Св. Св. Кирил и Мефодий", в городе Бургас. В выставочную экспозицию были включены 14 работ детей, в возрасте от пяти до десяти лет, которые изобразили дух Русской церкви так, как они его видят. Все маленькие авторы - ученики студии "Юный художник" (педагог Павел Николов) Школы эстетического развития (руководитель Татьяна Викторовна Баженова) при Российском культурно-информационном центре в Софии. Выставка была проведена 7 января, когда в России и в ряде других стран православные отмечают Рождество Христово.

Поздравления и по-



желания участникам и посетителям выставки выразила директор гимназии Снежана Няголова. Украшением торжества стало выступление Миланы Кан - ученицы первого класса Национальной школы музыкальных и сценических искусств "Проф. Панчо Владигеров" города Бургас. Милана восхитительно исполнила на скрипке "Гавот" (автор Франсуа Жозеф Госсек).

Проведение выставки в очередной раз стало возможным, благодаря профессиональным качествам педагога и ис-

кусствоведа Милки Христовой - руководителя Art-студии (Бургас). Так как гимназия является профессиональным образовательным учреждением по живописи, учащиеся проявили огромный интерес не только к стилю и тематике работ, но и к русской культуре, и с удовольствием приняли приглашение посетить РКИЦ. Инициатор проекта Людмила Медведевских благодарит за помощь в проведении выставки РКИЦ и руководство гимназии "Св. Св. Кирил и Мефодий".

Сергей Нарышкин: ...Пресса важна для преодоления кризиса доверия

Председатель Государственной Думы РФ Сергей Нарышкин возглавил Попечительский совет Фонда сотрудничества с русскоязычной зарубежной прессой, который создан при Всемирной ассоциации русской прессы (ВАРП). Заседание попечительского совета состоялось на прошлой неделе в Государственной Думе.

В Ассоциацию русской прессы входят 3000 изданий из 70 стран мира, а существует она с 1999 года. Фонд создаётся для реализации конкретных проектов, например, создания специального портала, где будут публиковаться русские журналисты.

Сергей Нарышкин подчеркнул значимость работы фонда в условиях кризиса доверия в Европе и в мире, где "главным полем боя является информационное пространство".

Нарышкин подчеркнул, что есть основы для сотрудничества Фонда и Российского исторического общества. Например, для восстановления исторической справедливости. В следующем году исполняется 70 лет Ялтинской конференции, Нюрнбергского процесса и бомбардировки мирных граждан Хиросимы и Нагасаки. Последнюю тему Сергей Нарышкин предложил обсудить совместно с юристами, специалистами с области международного права. "Преступления против личности не имеют срока давности", - подчеркнул он.

Начальник Управления Госдумы по связям с общест-



венностью и взаимодействием со СМИ Юрий Шувалов отметил, что поддержка русскоязычной прессы через информационное пространство - дополнительная возможность, чтобы избежать изоляции России. "Будет создан канал доверия России. Мы заинтересованы в том, чтобы создать возможность для распространения идей, которые есть в русском мире", - подчеркнул чиновник.

По словам президента ВАРП Виталия Игнатенко, русскоязычная пресса за границей обеспечивает нашим соотечественникам и гражданскому обществу дружеских стран право на информацию. "Люди должны в полном объёме знать, что происходит в нашей стране", - сказал он. Участники встречи обратили внимание, что зарубежная русскоязычная пресса, за редким исключением, заняла патриотичную позицию после того, как разгорелся украинский кризис и были объявлены антироссийские санкции.

Было отмечено, что нужно расширять сотрудничество, организовывать стажировку журналистов в разных странах, открывать интернет-издания.

Отдельная тема - финансирование Фонда. Будут привлечены внебюджетные источники, средства бизнеса, но, по словам руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаила Сеславинского, понадобится и государственная поддержка.

Как сообщал сайт Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, потомки русских эмигрантов подписали декларацию "Солидарность с Россией", выражающую недовольство русофобией в западных СМИ и их политикой дезинформации относительно украинского кризиса, подписали более 100 видных потомков белой эмиграции в Западной Европе и Северной Америке.

Текст декларации составили еще в конце ноября этого года проживающие во Франции известные на Западе деятели русской эмиграции князь Дмитрий Михайлович и его супруга, княгиня Тамара Георгиевна Шаховские.

Как говорится в декларации, в контексте обострения напряженности как на Донбассе, так и в международных отношениях "направляется вывод: агрессивная враждебность, разворачивающаяся ныне против России, лишена всякой рациональности", и "политика двойных стандартов зашкаливает".

Русофобский канал на русском языке: за чей счет праздник?

Главы внешнеполитических ведомств Великобритании, Дании, Литвы и Эстонии планируют на предстоящей 19 января встрече обсудить вопрос создания "русскоязычного телеканала, который распространял бы развлекательные программы и новости для российского меньшинства внутри ЕС и за его пределами".

Замыслы европейцев по созданию "контрпропагандистского" телеканала встретили критику со стороны МИД РФ. "Вряд ли они соответствуют самому понятию свободы слова", - заявил 12 января замглавы Министерства иностранных дел Алексей Мешков.

У большинства экспертов в России также нет сомнений, что создание "альтернативных" информационных ресурсов на русском языке - это очередная попытка США открыть новый фронт в информационной войне против России. Главные цели - противопоставить растущему медийному влиянию Москвы что-то, кроме пресловутого "Радио Свободы" и других малоэффективных ресурсов, которые напрямую финансируются американским правительством.

Авторы идеи о создании "контрпропагандистского" телевидения утверждают, что новый русскоязычный канал не станет очередным информационным оружием, а будет лишь рассказывать русскоязычному населению "правду о событиях в России". Все это, как и принято в таких случаях, произносится с очень серьезным видом.

Создание подобных телевизионных ресурсов обсуждалось и ранее, в США, Европе и даже на Украине. Еще во времена информационной войны против СССР западные пропагандисты говорили о необходимости создания русскоязычных каналов на территории Восточной Европы. После известных событий на Украине, потребность в создании возросла в разы - выделены бюджеты, создана первичная аудитория и т.д.

В августе прошлого года Совет управляющих по вопросам вещания США заявил о необходимости создания своеобразного конкурента Russia Today в России - для информационно-пропагандистского обеспечения политики США в отношении нынешнего кризиса на Украине и американо-российских отношениях. Недавний уход CNN с рынка кабельного и спутникового ТВ в России должен был еще раз продемонстрировать, что прежние медийные инструменты окончательно потеряли свое влияние.

В ноябре эстонское правительство одобрило идею создания русскоязычного телеканала, который будет рассказывать 25% эстонцев, говорящим на русском языке, о "европейских ценностях и механизмах действия ЕС". При этом министерствам поручено найти финансирование, в т.ч. и в соседних государствах.

В декабре киевская студия Савика Шустера направила заявку на рассмотрение в Национальный совет Украины по телевидению и радиовещанию с предложением создать спутниковый телеканал "Pravda Russian World Channel", который будет транслироваться на русском языке на территории ЕС и России. Учитывая, что средств у Киева на подобные авантюры нет - финансирование будет вестись за счет "западных партнеров".

Напомним, что в России уже существует несколько медиаресурсов, теле- и радиоканалов, выполняющих подобные пропагандистские функции. Однако, очевидно, что в Вашингтоне считают эту работу недостаточно эффективной - оппозиционные блогеры и несколько либеральных СМИ работают с крайне ограниченной аудиторией и вряд ли смогут добиться хоть какого-нибудь перелома в общественном мнении в пользу США. Поэтому американцы сделали традиционную ставку на телевидение, как самый массовый способ передачи информации.

Весной 2014 года в Конгрессе США потребовали увеличить расходы на пропагандистское вещание за рубежом, а "Голос Америки" - отказаться от публикации "новостей без цензуры" и поддерживать "усилия публичной дипломатии США", то есть, заняться непосредственной пропагандой на территории покрытия.

Для запуска новой сети потребуется до \$750 000 в год, не включая производство контента и оплату персонала. Очевидно, что создание телеканалов в ЕС обойдется гораздо дешевле - в Прибалтийских республиках, Украине, Молдавии и других странах Восточной Европы много русскоговорящих, да и цены на создание подобных продуктов значительно ниже. На данный момент, самым удобным плацдармом для ведения информационной экспансии в России считаются прибалтийские республики - именно оттуда чаще всего звучат "инициативы" о создании альтернативных русскоязычных СМИ. Если новый канал будет все-таки создан, вещать он будет уже не из Вашингтона, а из Риги, Вильнюса или Таллина.

Планы Европейского союза создать "контрпропагандистский канал" противоречат свободе слова. Об этом заявил в понедельник заместитель главы МИД России Алексей Мешков, отвечая на вопрос ТАСС.

"Мы всегда позитивно относимся к свободе слова, но замыслы ЕС по созданию своего рода контрпропагандистского канала вряд ли соответствуют самому понятию свободы слова", - подчеркнул высокопоставленный дипломат.

В Австралии появилась еще одна казачья станица

В австралийском городе Аделаида создана еще одна станица Забайкальского казачьего войска. Учредительный круг прошел 11 января 2015 года. В результате голосования атаманом станицы избран потомственный забайкальский казак Александр Павлович Козлов, по образованию психолог, сообщил "Русскому веку" в пресс-службе Посольского Австралийского отдела Забайкальского Казачьего войска.

Мероприятие состоялось в здании Русского дома, куда кроме местных казаков прибыли казаки из других штатов Австралии. Из города Мельбурна с пакетом уставных документов для обеспечения юридической основы создания станицы прибыл есаул Юрий Николаевич Бориславский. Он поделился опытом создания станицы, поскольку являлся членом старой эмигрантской казачьей станицы имени Генерала Корнилова, которая вела активную деятельность в 1970-80-х годах в Мельбурне.

В ходе собрания было принято решение, что в марте 2015 года казаки Аделаидской станицы в качестве делегатов примут участие в работе Совета атаманов За-



байкальского казачьего войска 24 марта и войскового круга Забайкальского казачьего войска, который состоится 30 марта в Чите.

На должность заместителя атамана был избран потомственный забайкальский казак Николай Алексеевич Коровин, занимающий должность территориального представителя Совета российских соотечественников Австралии. Кстати, Николай Алексеевич является дальним родственником атамана Семёна Бойкова.

По словам Бориславского, казаки в Аделаидской станице друг друга знают с молодости, они имеют хорошие связи в обществе, а один из них является профессиональным адвокатом, который возьмет на себя подготовку

регистрации казачьего общества в органах государственной власти Австралии.

С учреждением станицы "Аделаидская" и избранием ее атамана поступили поздравления от руководства Посольского отдела Семёна Бойкова и куратора международной деятельности ЗКВ казачьего генерала Сергея Боброва.

Молодые казаки, проживающие в Австралии могут учить русский язык в России - с такой идеей выступил советник губернатора Забайкальского края Сергей Бобров. В частности, он предлагает создать программу обмена между детьми забайкальских и австралийских казаков, чтобы последние не забывали родной язык.



Жилось очень голодно - пахали на себе, меняли мел на еду...



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

На этот раз мы в Плевене в гостях у труженицы тыла Козельской Натальи Александровны. Наталья Александровна награждена медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." и многими юбилейными медалями. Мы сердечно благодарим дочь и зятя Натальи Александровны за радушный прием, угощение и помощь.

- Наталья Александровна, расскажите, пожалуйста, о своей довоенной жизни.

- Я родилась в июне 1925 года в селе Беломестное, сейчас это Белгородская область, а тогда был Белгородский район Курской области. Мой отец, Жигалов Александр Алексеевич 1902 года рождения, был сельским активистом, в 20 лет стал коммунистом. Поэтому работал на разных должностях, куда назначит партия. Несколько лет был председателем колхоза "Зеленая поляна" в нашем селе. Потом заведовал в соседнем районе здравоохранением. Был и ответственным дежурным в белгородской тюрьме. В колхозе отца любили. Старались не пропускать его выступления. Очень хорошо о нем отзывались.

В январе 1936 года мама при родах заболела и умерла. И мы четверо человек детей остались сиротами. Вскоре папа снова женился, потому что нельзя детям без присмотра, пусть даже и мачехи.

При наступлении фашистов осенью 1941 папа вместе со всеми сотрудниками райисполкома отправился в эвакуацию. Но далеко уехать не успели. Немцы всех схватили на станции Старый Оскол. В 1942 году по доносу полицаяв папу расстреляли как коммуниста. В Белгородском государственном историко-краеведческом музее есть папина фотография с подписью: "Коммунист. Расстрелян фашистами в 1942 году".

Мой старший брат Жора, 1923 года рождения, дошел до Берлина, прошагал в пехоте всю войну. Демобилизовали его только в 1947 году в звании старшины. Домой он вернулся с многочисленными ранениями, от последствий этих ран потом умер. Муж старшей сестры был офицером, служил в Монголии. После освобождения Белгорода я ей написала пи-

сьмо, рассказав о жизни нашей семьи под немцем. Она упала в обморок, пока читала.

- Наталья Александровна, Вы помните, как началась война?

- Конечно помню! Наше село начали бомбить с первого дня войны. Возле нашего погребка разорвалась первая бомба, потом еще одна чуть подальше на холме, где был огород.

Много молодежи из нашего села немцы угнали в Германию на работы. Хотели и меня угнать. Но мачеха со слезами на глазах умоляла, чтобы вместо меня забрали моего младшего брата Афанасия. У мачехи с отцом с 1936 года и до его расстрела родились еще трое деток - она без моей помощи с малышами бы не справилась. Дети были мал мала меньше: 1936,



Наталья Александровна в молодости



Отец Натальи Александровны Жигалов Александр Алексеевич, коммунист, в 1942 году расстрелян фашистами



С дочерью и зятем

1938 и 1940 года рождения. Вот и упростила, чтобы брата вместо меня в Германию угнали. После войны он вернулся домой.

После первого освобождения Белгорода нам дали лошадь, и мы с мачехой и маленькими детьми тоже пытались уехать подальше от линии фронта, но не получилось. Была зима и мы заблудились. Спасибо, совершенно случайно встретили в лесу наших разведчиков, они проводили нас до ближайшего

села - Холани. Это в нескольких километрах от Старого Оскола. Там мы и жили до 1943 года - окончательного освобождения Белгорода. Потом вернулись домой, в село Беломестное.

Жилось очень голодно. Пахали на себе, держали огород. Ходили по ближайшим деревням, меняли мел на еду: на зерно, на картошку, на кукурузу - кто что даст. Вокруг Белгорода ведь много мела. Пока ходили за мелом часто попадали под обстрелы, прятались в лесу.



С маленькой дочкой Людмилой



Наталья Александровна на параде в честь 9 мая в Белгороде

Много раз наше село бомбили: все окна в доме были выбиты. Сначала от бомбежек прятались в погреб, потом перестали. И бомба однажды, пока мы в доме были, попала прямо в погреб. Так что живы мы остались совершенно случайно.

Немцы с полицаями приходили обыскивать дом. Из комода забрали сукно и шерсть, которые папе выделали на пошив формы, когда он работал в тюрьме ответственным дежурным. Забрали и кожу на сапоги. Фашисты выдергали все доски из пола - использовали на гробы для своих убитых.

- А как складывалась Ваша жизнь после освобождения Белгорода?

- После окончательного освобождения брат моего отца взял меня к себе в семью. У них с же-

хнюю одежду.

В 1953 году я начала трудиться электромонтером в белгородском энергоучастке. Потом работала там же в бухгалтерии, оттуда ушла на должность дежурной подстанции. В общей сложности отработала 27 лет на одном месте на разных должностях. У меня много поощрений и похвальных грамот за хорошую работу.

На работе я познакомилась и со своим мужем. Поженились мы в 1955 году, прожили вместе почти 50 лет, не хватило всего 18 дней. В октябре 2005 года мы с мужем сходили на выборы, а в 7 вечера ему стало плохо с сердцем, ночью его увезла скорая и он умер в больнице.

- Наталья Александровна, как Вы оказались в Болгарии?

- Дочка по распределению училась в институте имени Губкина и познакомилась там с болгаринцем, вышла за него замуж. Сначала они в России жили, потом переехали сюда. А после

Память о прекрасном человеке

Седьмого января, в светлый праздник Рождества Христова от нас ушла ветеран Великой Отечественной войны труженик тыла **ЗАХВАТОВА РАИСА ФЕДОТОВНА**, награжденная медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." и юбилейными медалями. Совсем недавно (23.11.2014г.) мы отметили ее 85-летие. Раиса Федотовна была бодрой, хорошо выглядела, мы долго вспоминали далекое и не очень далекое прошлое, шутили, строили планы как лучше отметить юбилейный год. И вот все планы, к сожалению, так и остались планами... Память о прекрасном человеке, Раисе Федотовне Захватовой навсегда останется в наших сердцах", пишет председатель Совета ветеранов российских соотечественников Завьялов Игорь Николаевич.

Кем быть, чтобы не потерять работу?

Больше всего будет спрос на инженеров и технологов, банкиры уже не нужны

В этом году ожидается рост спроса на инженеров и руководителей колхозов, а параллельно с этим - сокращения в банковской сфере. Эксперты перечисляют отрасли, где служащие не останутся без работы в 2015 г.

Промышленность и сельское хозяйство

Как напоминают эксперты по кадрам, под влиянием санкций в 2014 г. были запланированы вложения в крупные инфраструктурные проекты в аграрном секторе, пищевой промышленности, металлургии, тяжелом машиностроении. Собственно, и деваться некуда - в рамках импортозамещения эти отрасли придется развивать. А соответственно, в 2015 г. там будут нужны дополнительные люди. Рекрутинговые компании уже отмечают рост спроса на инженеров, технологов и рабочих. "Если будет взят курс на импортозамещение не другим импортом, а собственным производством, потребуются также специалисты для сельского хозяйства", - говорит Рустам Барноходжаев, руководитель департамента по работе с ключевыми клиентами кадрового агентства UNITY.

Как отмечают в UNITY, уже начали появляться вакансии топ-менеджеров сельскохозяйственных предприятий - совре-



менных "председателей колхозов". Уровень требований к претендентам на такие должности сейчас очень высок. Надо сочетать знание современных технологий, эффективного менеджмента с опытом и умением работать с людьми "в поле". С учетом чисто российской специфики - которая предполагает, в частности, и умение сделать так, чтобы тракторист дядя Ваня на следующий день после зарплаты вышел на работу, а не ушел в запой. Также появился спрос на ветеринарных врачей, агрономов и других сельских специалистов.

Информационные технологии (IT)

"Много заказов от компаний, которые развивают программное обеспечение для гаджетов, - всевоз-

можные приложения, игры. И эта отрасль продолжает расти", утверждает Ольга Горюнова, руководитель департамента по работе с клиентами UNITY. По прогнозам, компании по-прежнему будут искать разработчиков, программистов, IT-директоров. Специалисты исследовательского центра портала Superjob.ru отмечают стабильный и даже растущий спрос на специалистов в сегментах Big Data (технологии, позволяющие обрабатывать большие объемы разнородной информации), а также интернет-безопасности.

Антикризисное управление

Тут комментарии, как говорится, излишни. Прогнозы на наступивший год таковы, что специалисты

по антикризисному менеджменту становятся крайне нужными людьми на многих предприятиях. Аналитики портала superjob.ru прогнозируют также стабильный спрос на бизнес-аналитиков и риск-менеджеров.

"Активные" продажи

Менеджеры по продажам были в топе самых спрашиваемых специалистов и в прошлые годы. Однако сейчас требования к продавцам изменились. В вакансиях все чаще появляется слово "активные". Менеджеры, хорошо умеющие работать с клиентами, которые сами пришли или позвонили, нынче работодателям не особо интересны. А нужны те, кто умеет этих самых клиентов добывать практически ниоткуда в условиях падающего спроса. Тест на "активность" простой: "активного" продавца не затруднит в том числе и "продать" себя и свои рабочие навыки специалистам-рекрутерам.

Логистика

Профессионалы в этой сфере были нужны и в предыдущие годы. Однако с учетом кризиса их роль повысилась. Большинство предприятий сейчас стремятся оптимизировать расходы, в том числе и транспортные. Поэтому специалисты, способные рассчитать, как доставить товар с другого конца нашей небольшой страны с наименьшими затратами и в срок, нынче в цене.

Кошелек



Дефицита макарон и хлеба в России не будет. А все потому, что в России собран рекордный урожай зерна - в закромах уже припасено больше 103 тонн. И это еще не все: в Алтайском крае порядка 25 процентов урожая будут собирать уже весной. Об этом в интервью "Российской газете" рассказал президент Российского зернового союза Аркадий Злочевский. Та же история с гречкой - ее в России много, собрано уже 774 тысячи тонн. "У нас еще 100 тысяч тонн осталось с прошлого года - никак не доедим, - рассказал эксперт. - Не исключаю, что слухи о дефиците как раз распускают держатели нераспроданных прошлогодних запасов, чтобы, наконец, все сбыть". И цены на нее в наступившем году пойдут вниз, не исключает эксперт.

У россиян остается только полтора месяца, чтобы бесплатно приватизировать квартиру. Срок окончания бесплатного оформления квартиры в собственность истекает 1 марта 2015 г. До этого сроки окончания бесплатной приватизации пересматривались и отодвигались трижды. Дискуссия о возможности сохранения бесплатной приватизации продолжалась все последние годы. Например, депутат Оксана Дмитриева не раз высказывалась о том, что несправедливо лишать возможности оформить квартиру в собственность, к примеру, переселенцам из ветхого жилья. Ведь люди не виноваты, что новое жилье им предложили "не в те сроки". С другой стороны, сохранение принципа бесплатности сдерживает многие жилищные программы. Эксперты видят необходимость только одного исключения из общего правила: возможность бесплатной приватизации полученного от государства жилья должна быть сохранена для детей-сирот, выпускников детских домов.

СП GM-АвтоВАЗ объявила о повышении цен на все модели Chevrolet Niva.



Вне зависимости от комплектации российский внедорожник с косым крестом на радиаторе подорожал на 20 тысяч рублей. Повышение цен на автомобили связано с удорожанием комплектующих изделий и внешними факторами, - объяснили в компании. Таким образом разные модели Chevrolet Niva будут стоить от 489 тысяч руб. до 587 тысяч руб.

С 1 апреля жители Республики Крым начнут получать земельные участки или смогут легализовать самовольно занятые. По предварительным данным, владельцами земли станут 300 тысяч крымчан. Об этом заявил глава РК Сергей Аксенов. В Крыму выявлено 59 самовольно занятых земельных массивов, занимающих площадь почти 1,5 тысячи гектаров. Больше всего их насчитывается в Симферополе и Симферопольском районе. С февраля муниципалитеты начнут собирать и обобщать информацию о желающих бесплатно получить в собственность земельный участок.



Ком Беззвон

Внимание! Приближается цикл самых светлых праздников в году:

14 февраля - День секса за открытку!

23 февраля - День мужского дезодоранта!

8 марта - День мести за дезодорант!

Новогодние распродажи: можно сэкономить

Продавцы новостроек даже в самые кризисные годы никогда не оставались в стороне от предновогоднего ажиотажа. Нынче, с учетом того, что россияне и так достаточно активно пытаются "спасти" сбережения, вложив их в недвижимость, специальные акции стартовали поздно - в десятых числах декабря. Но тем не менее достаточно дружно.

Сегодня в 80-85% жилых комплексов, строящихся на территории ближнего Подмосковья - в пределах 20 км от МКАД - заявлены праздничные акции для покупателей. В основном они предусматривают предоставление скидки на приобретаемое жилье в размере от 5% до 20%. Застройщики при этом вынуждены смотреть друг на друга: если у конкурентов появляется скидка - то куда деваться, тоже надо ее давать, а то потенциальные покупатели сбегут к другому.

В "не столичных" регионах, где конкуренция среди застройщиков не сто-

лько велика, скидочные акции проходят менее активно, проценты предлагаются поскромнее (2-5%) - но и это деньги. Правда, существует и другая сторона вопроса: насколько декларируемые скидки действительно таковыми являются? Чтобы сориентироваться, специалисты рекомендуют обращать внимание на некоторые моменты.

1) Зачастую скидки пред-

полагают выполнение ряда условий. Скажем, вы должны внести полную предоплату. Сами смотрите, насколько это соответствует вашим возможностям.

2) "Праздничные" скидки могут предлагаться на ограниченное количество квартир на том или ином объекте. При этом они, понятно, быстро разбираются. Выбор планировок и других особенностей того,

что осталось, может оказаться, мягко говоря, не лучшим.

3) Маркетинговые шаги застройщиков могут быть настолько заковыристыми, что зачастую и не сразу сообразишь, а что ты сэкономишь. Например, когда вместо прямой скидки предлагаются "особые условия" по ипотеке или "бонус" в виде лишних квадратных метров. Несмотря на предпраздничное настроение, нужно внимательно разобраться в условиях акции и прочитать договор - лучше со специалистом.

4) На ходовые квартиры новогодние скидки редко превышают 5%, максимум - 10%. Если вам предлагают 20-30%, а то и 50%, надо быть предельно внимательными: по закону ли ведется строительство и нет ли у объекта каких-то не заметных сразу недостатков. Например, до него сложно добраться, в округе нет школ и детских садов и т. п.



Страницу подготовила
Светлана Михова

Сергей Литвиненко

Поэзия как образ жизни

О новой книге Елены Алековой "Сотворение ангела"

Не так уж часто книги болгарских авторов нынче выходят в России. И появление каждой из них становится событием уже хотя бы потому, что это очередная брешь в стене отчуждения, на наших глазах выросшей между нашими странами.

И вот после ряда представительных публикаций в российских периодических изданиях ("Россия сегодня" тоже недавно напечатала подборку) появилась долгожданная книга Елены Алековой на русском языке "Сотворение ангела" (Литературный фонд "Дорога жизни", Санкт-Петербург, 2014 г.). Она включает в себя 70 стихотворений, написанных в последние годы. (Немного раньше в Варне вышел сборник стихов очень интересного современного русского поэта Дмитрия Мизгулина в ее блестящем переводе). Нужно отметить высокое качество переводов - многие стихотворения звучат так, будто Елена написала их на русском языке. Над ними трудилась целая "бригада" переводчиков: И. Василькова, А. Руденко, А. Кердан, А. Филимонов, А. Романов и автор этих строк. Все они поработали на славу, глубоко проникшись духом и буквой оригинала, что случается не так уж часто при издании переводных книг.

"Сотворение ангела" начинается с предисловия Николы Инджова, известного поэта, прозаика, критика и публициста, с многозначительным названием "От возможного распада времени к зародышу новой поэзии". Это краткое, сжатое, но очень содержательное эссе, написанное умно, тонко и "от всей души". Автор помогает нам приблизиться к разгадке феномена Елены Алековой, лучше понять ее стихи и глубже вникнуть в

них. Получается "введение" в самом буквальном смысле, Н. Инджов в роли опытного экскурсовода "вводит" нас во внутренний мир поэтессы, готовит к внимательному, проникновенному чтению и подлинному сопереживанию. Любопытно, что, прочитав и перечитав стихи, мы вновь возвращаемся к вступительной статье. Предисловие становится послесловием.

Никола Инджов говорит об универсальности, о многогранности таланта поэтессы (она и критик, и публицист, и краевед, и активный общественник с обостренным чувством справедливости и точно и ясно заявленной гражданской позицией). Он отмечает "глубокую и прочную связь Елены Алековой с именитым болгарским писателем, публицистом, краеведом, историком, пламенным патриотом Болгарии, исследователем и защитником народного духа и традиций Николаем Хайтовым". Называет Хайтова "ее наставником и ангелом-хранителем как в литературном деле, так и в гражданском, личностном поведении". (Как это важно для молодого дарования - иметь своего духовного наставника, тем более, т а к о г о! Несколько лет назад Елена выпустила книгу об Учителе.)

О Елене Алековой написано уже немало, и почти все авторы вычерчивают некий магический географический треугольник, залегающий в основу ее творчества: Мугла, родное село поэтессы, находящееся неподалеку от Смоляна, в самом сердце Родопских гор. София, университет им. св. Климента Охридского

и студенческое Литературное общество им. Димчо Дебелянова. И Москва, где она окончила Литературный институт им. А. М. Горького, училась в аспирантуре и защитила диссертацию, посвященную Серебряному веку и Георгию Иванову, одному из лучших его поэтов. (В Литинституте за все время его существования учились около пятидесяти болгарских студентов. Кое-кто уже стал классиком, а без некоторых имен просто невозможно представить себе болгарскую литературу конца XX - начала XXI века).

Н. Инджов точно определяет творческое местонахождение Елены Алековой: "...где-то на стыке, точке соприкосновения по крайней мере двух литератур, которые она прекрасно знает и которые переполняют ее - болгарской и русской". Что верно, то верно, но мне особенно нравится это "по крайней мере", предполагающее, что к "двум литературам" можно было бы добавить еще античную, западноевропейскую и латиноамериканскую, а также, японскую и китайскую классическую поэзию. По крайней мере!

В лирике Елены Алековой преобладает минорная тональность, нередко звучат драматические и порой трагические ноты, но это не значит, что в ней не находят себе места юмор, ирония, даже сарказм и какое-то очень своеобразное позитивное, жизнелюбивое и, как раньше говорили, жизнелюбивое начало. Стоит хотя бы вспомнить о ее невероятном, очаровательном и очень забав-

ном (хоть и грусти в нем хватает!) романе в стихах "Милена" (1998, 1999), в котором звонко и откровенно звучат неподражаемые пушкинские интонации. Тонким лирическим юмором, при всей своей серьезности, пронизано и стихотворение "Дитя Бога" (так же называется книга стихов, вышедшая несколько лет назад, и первая часть "Сотворения ангела"). Оно вызвало неоднозначную реакцию: некоторые читатели и писатели незаслуженно упрекнули автора в надменности, высокомерии и чуть ли не в мании величия, очевидно, забыв, что все мы - чада божьи. А когда Елена прочла это стихотворение со сцены Большого зала Центрального дома литераторов в Москве, публика разразилась бурными аплодисментами! Такое случается там не так уж часто.

Переводить Елену Алекову - большое удовольствие. И вместе с тем, это дело очень нелегкое, очень ответственное и головоломное даже для мастеров и чемпионов поэтического перевода. Ладно там - попытаться сохранить верность духу и букве оригинала. Но как быть со всем этим "неоклассицизмом", не чуждающимся модерна, с этим взрывным подтекстом, с этими аллюзиями, с этой самоотдачей, которая по убеждению Б. Пастернака, является целью творчества? С этим неистовым стремлением "выразить невыразимое"? С музыкальностью и живописностью этих стихов? С изощренностью и виртуозитетом формы? С этими невероят-

ными аллитерациями, неожиданными метафорами, постоянными ассонансами и консонансами, которые, к тому же, не придуманы самоцельно, а абсолютно органичны и точны? И ничего тут ни убавить, ни прибавить!

И мужественный переводчик начинает неравную борьбу с поэтессой. Да, перевод - искусство потерь, но все же он стремится как-то перевоплотиться в Елену Алекову, как бы пишущую на русском языке. И, не дрогнув и не отступив перед превосходящими силами противника, испытывает, по выражению полубатыго вождя Л. И. Брежнева, "чувство глубокого удовлетворения"! И пред вратами Рая с чистой совестью может сказать Архангелу: "Открывай! Ты что, не знаешь, что я перевел Елену Алекову?!"

На наших глазах молодая талантливая поэтесса как-то постепенно и, казалось бы, незаметно превратилась в настоящего большого Поэта. Это очень радостная констатация свершившегося невероятного факта. Дай Бог, чтобы она держалась достигнутого уровня, дай Бог, чьим любимым чадом она является, чтобы, не довольствуясь достигнутым, она стремилась все выше и выше! Нам повезло, что мы общаемся и дружим с ней. Как сказал все тот же мудрый и проницательный Никола Инджов: "Она - единственная в своем роде среди своих литературных сверстников. И, вероятно, время покажет что она останется единственной и неповторимой на протяжении более длительного периода и среди других литературных поколений".

Время, конечно, покажет. Но и мы, дышащие одним воздухом с этой замечательной поэтессой, должны всячески поддерживать и оберегать это уникальное дарование.

Елена АЛЕКОВА

ДИТЯ БОГА

Думала - Судьба слепа и зла,
горечи и боли - слишком много.
Но прозрела вдруг и поняла:
я - дитя возлюбленное Бога.

Ведь во-первых, в нищете живу,
маловажной, никому не нужной.
Хоть едва держусь я на плаву,
мне еще завидуют к тому же!

Во-вторых, смешна я и добра,
зла не помню и не жажду мщенья.
Стоит оступиться - и игра
кончена. Не будет мне прощенья!

В-третьих, мне кошмарно не везет.
Но несую свой крест, едва живая...
И в-четвертых, полон рот забот,
но я и за других переживаю.

В-пятых и в-шестых, в-седьмых, в-восьмых...
Что еще? Понятно все и ясно
для слепых и для глухонемых,
что жила я, кажется, напрасно!

Но ведь-же я прозрела наконец!
И с небес мне знак был подан тайный.
Тех, кого не любит наш Отец,
Он не подвергает испытаньям.

Если б не был Он в меня влюблен,
не жила б я птичкой небесной,
не летала б, если бы не Он,
и не пела б звонко свои песни.
Быть или не быть - чего гадать? -
мне цветком, средь сорняков цветущим,
если б не струилась благодать
надо мной, без всяких благ живущей?



Елена Алекова

Как могу - живу. От всей души!
Ноша тяжела. Трудна дорога.
Но ничто меня не сокрушит,
ибо я - дитя-любимец Бога!

ЗЕЛЕНАЯ ОГРАДА

1.
За оградою зеленой
в синеватой мгле бездонной
бродит разный люд и носит
сплошь проклятые вопросы.

Думает: "Куда спешим мы?
Все вопросы разрешимы
в липкой паутине мглистой
со вселенною искристой!"

Вдаль куда-то, вдаль куда-то,
где исчезнут дни и даты,
и все доброе и злое
станет музыкой и мглою,

станет прахом, станет ветром,
и безмолвием, и светом,
немотою, пустотою -
там, за мглою, за чертою...

...И понятно мне, и ясно:
стало все уже напрасно -
даже то, что и дышу я,
или что-то там пишу я...

2.
За зеленою оградой
мгла легла. Ну, что ей надо?
Кожу пропитала влага
и одежду - как бумагу.

Мгла мне в сердце проникает,
глубже, глубже... Где такая
скорбь и радость, тленность, слава...
Все преобразится в травы,

в почву, в семя превратится,
в запах ветви, в песню птицы,
в игры жеребят на воле,
в сны сверчков в широком поле,

там, где к небу без заминки
устремляются тропинки,
там, где все вокруг прекрасно,
тихо и прозрачно ясно...

...Кто-то отворил калитку.
Кто-то затворил калитку...

За зеленою оградой
мгла не перестала падать.

А над мглою - вдаль - просторы.
Над просторами - просторы.
И становится все выше...
И все выше... И все выше...

3.
"- Милый зайчик белый,
что весь день ты делаешь?
- Встретился в лесу я
с маленькой косулей!"

Солнышко вдруг село,

и вокруг стемнело.

Так и мы узнали,
что мы опоздали... **

Я веду ли разговоры,
я ли затеваю споры,
я ль о чем-то рассуждаю,
я ль вам чем-то досаждаю?

* Отрывок из известного всей стране стихотворения Леды Милевой, классика болгарской детской литературы.

Обо всем забудьте, впрочем...
Я - лишь птичка. Я - цветочек.
Я - лишь маленький зайчонок,
что отбился от ручонок.

Он с утра до темной ночки
бегал и играл в песочке -
не успел и оглянуться,
и забыл домой вернуться.

Опоздал везде и всюду...
Мама! Больше я не буду!

Но забудьте, все забудьте...
Живы и здоровы будьте,
ешьте, спите вы спокойно,
и живите вы достойно.

Я - лишь легкая пушинка,
я - досадная соринка,

хочет ли она, не хочет -
попадает вам в глазочек.
И тогда заблещут слезы,
и прольется дождик звездный...

...Но прощенья прошу я.
Не дышу и не пишу я.
Если что - не обессудьте.
Все простите. Все забудьте.

Перевод Сергея Литвиненко

Из "Беловодья" на страницы "The Guardian"

Британская газета собрала лучшие рождественские фотографии со всего мира. В топ попал и снимок омского городка "Беловодье". Фотография, попавшая в британское издание, была сделана во время подготовки ледового городка. На фотографии запечатлен мужчина, вырезающий ледяную фигуру. Напомним, что ледовый городок "Беловодье" уже не первый год открывается в Омске в первый день нового года. В 2015 году в городке расположились ледовые фигуры героев сказок Тимофея Белозерова. А омский ледовый городок 2014 года попал в Книгу рекордов России, как самый большой. Кроме того, снимок из прошлогоднего ледового городка попал в список лучших фотографий ТАСС.



Вот уже на протяжении нескольких лет одним из символов нового года Омска и одним из основных мест проведения времени во

время январских каникул становится ледовый город "Беловодье", который возводится на территории профилактория "Восход" на Лео-

бережье рядом с Ленинградским мостом. И этот год исключением не стал - Межгосударственная корпорация развития снова сдела-

ла омичам новогодний подарок.

Работу над ледяным чудом в этом году начали рано - в мае. Сначала придумали саму сказку, которую потом начали воплощать в жизнь. Деятельность на территории ведётся с сентября: прокладывалось электричество, шли подготовительные сварочные работы. Со льдом начали работать с 1 декабря.

Концепция, которой ледовые архитекторы придерживались в этом году, - Белый город. В прошлом году был сказочный лес, а в этом - сказочный город. Цитируют Беловодье на этот раз и некоторые здания и сооружения Омска, например в центре городка на Площади Белого Дуба расположилась ледяная копия Лю-

бинского проспекта.

Она окружает дерево из металлоконструкций. Каждая фигура в Беловодье подсвечена. На городок потрачено более 1,5 тысяч тонн льда. Этот материал с местных озёр, его добыли промышленным способом с помощью специальных машин. Самые внимательные посетители найдут в ледовых сооружениях застывших рыб, их в городке две. Выстроен архитектурный комплекс из калиброванного льда, а раньше возводили из дикого - добывали из озера, выпиливали блок 60 на 40 см, который обрабатывали пилами. В этом году использовалась специальная установка, на которой лёд калибровался промышленным способом.

Что можно найти на мусорках после праздника



Жители многоэтажки нарядили елку старыми игрушками и гирляндами

Необычный рейд по местам сбора мусора провел журналист в Перми, чтобы посмотреть, какие вещи идут в расход чаще всего после новогодних праздников.

Избавляясь от обесценивающихся рублей, пермяки дружно приобретали мебель, бытовую технику и электронику, меняли двери и окна. На каждой мусорке можно обнаружить буквально баррикады из картонных упаковок, обрезки мебельных панелей. Здесь же высятся кучи старой ломаной мебели, оконных рам. Со старьем соседствуют сравнительно новые предметы интерьера; оно и понятно: пьяные граждане, скорее всего, случайно разбили недавно купленные элементы интерьера. На выброшенных елках нередко остаются игрушки - их просто лень снимать, да и кто сейчас думает об украшениях к следующему Новому году. Кроме советской красной звезды, выбросили и толстый стеклянный шар начала XX века с изображением Деда Мороза, бусы-гирлянды. В изобилии встречаются книги, особенно, отечественная классика, старые - трогательные открытки и детские игрушки.

Каждый мусорный контейнер в городе ошетинился вино-водочными и коньячными бутылками, пивными банками. Зачастую встречаются 20-местные коробки с пустыми бутылками из-под горячительных напитков одной марки. Знатоки утверждают, что между ними могут встретиться полуопорожненные, а то и вовсе нераспечатанные. Дворники и экипажи мусороуборочных машин свидетельствуют: у них почти никто не отказывается работать 1 января. Убирая центральные и прилегающие к ним улицы, можно найти довольно ценные вещи. Один рассказывает, что нашел даже почти полную коробку марочного виски около дверей офиса одной фирмы. Кое-что возвращается к прежним хозяевам (чаще - за вознаграждение), остальное обретает новых. Пермяки часто теряют сотовые телефоны, бижутерию, монеты и т.д.

"Аэроэкспресс" объявил об изменении тарифов

Стоимость проезда в аэроэкспрессах, следующих в аэропорты Москвы, повышается с 15 января 2015 года. Как уточняет пресс-служба компании "Аэроэкспресс", теперь тариф "Стандартный" будет стоить 450 рублей, "Детский" обойдется в 130 рублей, "Туда-обратно" - 900 рублей, "Семейный" - 950 рублей. Стоимость проезда в вагоне бизнес-класса составит 1000 рублей. Кроме того, изменятся и комбинированные тарифы. Так, тариф "Плюс метро" (поездка на аэроэкспрессе плюс одна поездка на метро) составит теперь 500 рублей, "Межаэропортовый" (2 поездки на аэроэкспрессе плюс 1 поездка на метро) - 950 рублей, "Командировочный" (2 поездки на аэроэкспрессе плюс 2 поездки на метро) - 990 рублей. Подорожают и недавно появившиеся

тарифы "Утро", "Вечер" и "Утро-вечер". Теперь стоимость абонементов "Утро" и "Вечер" на 20 поездок составит 3000 рублей, абонемента "Утро-Вечер" на 50 поездок - 7500 рублей.

"Предстоящая корректировка стоимости проезда, безусловно, вынужденная мера. Она связана в первую очередь с тем, что инфляция в прошлом году по стране составила 11,4%, тогда как за 2011-2013 годы ее уровень не превышал 6-8%. Одновременно с этим с 5 января увеличилась и ставка за использование инфраструктуры для "Аэроэкспресс" в 100 раз. В то же время в течение последних четырех лет, благодаря грамотной тарифной политике, руководству компании удавалось удерживать базовую цену практически на одном уровне за счет развития элект-



ронных каналов продаж. Такую практику мы продолжим и в текущем году", - отмечает коммерческий директор "Аэроэкспресса" Рустам Акинязов. Напомним, в декабре 2014-го московский градоначальник Сергей Собянин подписал постановление об утверждении тарифов на проезд в общественном транспорте, которые начнут действовать 1 февраля 2015 года.

Отмечается, что еди-

ные безлимитные билеты подешевеют - на 30 дней на 15% и будет стоить 2 тысячи рублей, а на 90 дней на 10% и его цена составит 5 тысяч рублей.

Одна поездка в метро по билету на 60 поездок обойдется в 23,3 рубля и вырастет на 1,67 руб. по сравнению с текущим тарифом, а цена поездки в наземном транспорте увеличится на 83 коп. и составит 14,2 руб.

Телеграф

МОСКВА

Власти планируют сузить ширину полос на дорогах Москвы с 3,5 до 3,25 метра. Соответствующие поправки в ГОСТы готовит Центр организации дорожного движения (ЦОДД) города. Об этом рассказал глава ЦОДД Вадим Юрьев. По его словам, сужение полос позволит организовать на дорогах "выделенки" для общественного транспорта и дополнительные парковки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Депутат петербургского Заксобрания Виталий Милонов поддержал предложение вице-губернатора помочь коммунальным службам в очистке дворов от снега.



Милонов рассказал, что часто живёт в загородном доме, где сам очищает двор от снега. "30 мин. - и не нужно никакого элитного фитнес-клуба, где полуголые девичьи перед тобой бегают, в дезодорантах все. А то они в фитнес ходят, в свои тренажерчики, а потом не могут вокруг своей машины лопатой снег покидать", - добавил Милонов.

КРЫМ

Нетривиальный способ борьбы с нарушителями "антитабачного закона" собираются опробовать в Крыму активисты общественного проекта "Лев против", воюющие с курением и распитием алкоголя в общественных местах. Они собираются подходить к горожанам, курящим в неположенном месте, и вежливо просить их затушить сигарету, а в отношении тех, кто откажется, применят пульверизаторы с водой, сообщают "Новости Крыма". Свой первый рейд активисты намереваются провести в крымской столице Симферополе до 20 января.



По воле царя Русь вступала в новый век

315 лет назад Петр I повелел дворянам носить европейские костюмы

Владимир Рогоза

14 января (4 января по старому стилю) 1700 года в Москве был объявлен указ Петра I "О ношении платья на манер венгерского", обязывающий именитых россиян впредь "на Москве и в городах носить венгерские кафтаны... кто успеет сделать, носить с Богоявления дня нынешнего года". Естественно, что указ у многих вызвал неудовольствие, но с царем не поспоришь. Пришлось боярам переодеться самим, а вскоре и жен с дочерьми одеть в "срамные" европейские платья.

Русь вступала не просто в новый век, она вступала в новую для себя эпоху, где ей по воле царя предстояло в считанные годы пройти тяжелый период европеизации. Не стоит думать, что на Руси все были строгими приверженцами традиционной русской одежды. Европейские моды стали активно проникать в страну еще в период Смутного времени. Уже при отце Петра, царе Алексее Михайловиче, отдельные бояре и окольные стали заводить в своих домах европейские порядки и носить непривычные для Руси одежды, чаще всего французского, польского или венгерского кроя. Во многом этому способствовало появление в стране иностранцев - дипломатов, офицеров, купцов, ремесленников. Но при дворе в это время разрешалось появляться только в русской одежде, исключение делалось лишь иностранцам.

О том, что стремление носить европейскую одежду уже в то время утверждалось в рядах российской знати, свидетельствует царский указ от 1675 года, запрещавший носить при дворе все иноземное. Первые изменения произошли в период правления царевны Софьи, фаворит которой, князь Голицын, стал и на придворных церемониях появляться в европейском платье. Некоторые элементы "западной моды" стали перенимать и дамы, именно в это время на Руси появились веера.

Сам Петр I стал приверженцем европейской одежды благодаря своим ближайшим соратникам, Патрику Гордону и Францу Лефорту, в обществе которых царь весело кутил в немецкой слободе. Видимо, окончательное решение переодеть россиян в иноземные платья утвердилось у Петра во время Великого посольства, когда монарх объехал ряд европейских стран. Причиной была не только в желании сделать Россию хотя бы внешне похожей на Голландию или Францию. Петр

смотрел на дело значительно глубже.

Проводя в стране широкомасштабные реформы, он создавал для этого новую государственную элиту, не обращая внимания на то, из каких сословий происходили приближаемые им к трону люди. Иноземная одежда позволяла всех уравнивать. В этом Петр убедился лично, видя, как трудно в Европе отличить по платью обыкновенного буржуа от первого министра государства. В России же спутать с кем-нибудь могла только слепая.

Первые требования о но-

промыслов, кроме духовного чину, священников и церковных причетников, и пашенных крестьян, носить платье Немецкое верхнее Саксонския и Французския, а исподнее камзолы и штаны и сапоги и башмаки и шапки Немецкия, и ездить на Немецких седлах; а женскому полу всех чинов, также попадьям и дяконикам и церковных причетникам и драгунским и солдатским и стрелецким женам их и детям носить платье и шапки и кунтуши, а исподнее босстроги и юпки Немецкие же, а Русского платья и Черкесских кафтанов и тулупов и азымов и штанов и сапогов

люди станут делать и в рядах торговать: и тем людям за послушание их, учинено будет жестокое наказание".

Нововведение приживалось тяжело, приходилось не только неоднократно объявлять и разъяснять указ, но даже вывешивать в людных местах специальные "чучела", обряженные в иноземные платья, чтобы показать, как теперь необходимо выглядеть. Понятно, что в одночасье всех переодеть не получится, поэтому царь дал отсрочку неумиленным на два года, чтобы доносить старую одежду. Но с 1705 года повелено было всем появляться в людных



Бородовой знак - своего рода квитанция об уплате налога за ношение бороды

трусом. В августе 1698 года на следующий день после прибытия из-за границы 26-летний царь Петр Алексеевич в собрании бояр велел принести ножницы и собственноручно и публично лишил бороды нескольких бояр знатных родов. Бояре были шокированы выходкой царя, от их солидности и суровости не осталось и следа. Позже Петр неоднократно проделывал подобную операцию. Однако новые порядки прижились с трудом. Царя осуждали, его новшество не принимали. Были и такие, кто, расставшись с бородой, кончал жизнь самоубийст-

жетон - бородовой знак, представлявший своего рода квитанцию об уплате денег за ношение бороды. Уже к концу этого же года требование брить бороду было распространено на основные группы городского населения. Была определена и штрафная сумма за неисполнение распоряжения. А согласно указу 1705 года все мужское население священников, монахов и крестьян, было обязано брить бороды и усы.

Налог за ношение бороды был увеличен в зависимости от сословной принадлежности имущественного положения человека. Устанавливалось четыре разряда пошлины: с царедворцев, городских дворян, чиновников по 600 рублей в год (огромные по тому времени деньги); с купцов - по 100 рублей в год; с посадских людей - по 60 рублей в год; со слуг, ямщиков и всяких чинов московских жителей - по 30 рублей ежегодно. Крестьяне пошлиной не облагались, но каждый раз при въезде в город взималось по 1 копейке "с бороды". Отменена пошлина была лишь в 1772 году.

Стоит отметить, что Петр стремился не только переодеть своих подданных, но и привить им хотя бы основы европейской культуры. Появились первые учебные заведения, в массовом порядке отроков стали посылать на учебу за границу, издали специальное наставление по поведению "Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению", стали проводиться ассамблеи (светские собрания), на которые приглашались дворяне и горожане с женами. Не только одежда, но и европейские привычки стали приживаться, а вскоре, особенно в дворянской среде, значительно потеснили исконно российские.

После смерти Петра I дворяне продолжили носить европейскую одежду, хотя в нее иногда стали вводить элементы, традиционные для русского платья. Зато часть купечества и городского населения вернулась к традиционной одежде, но власть на это стала смотреть "сквозь пальцы". Стоит отметить, что отдельные петровские указы, связанные с регламентацией одежды и внешнего вида, затем подтверждались императрицами Анной Иоанновной и Елизаветой Петровной, но в большей степени они уже касались только дворянства и чиновников, для которых об отступлении назад не могло быть и речи.

(shkolazhizni.ru)



"Ассамблея при Петре I" - картина Станислава Хлебковского

шении европейских платьев Петр "озвучил" еще в 1699 году, но их восприняло только царское окружение. Указ 1700 года царь, как говорится, выносил и выстрадал. Поэтому, объявив, стал жестко добиваться выполнения. Всего в период своего правления Петр издал 17 указов, в разной степени регламентировавших внешний вид подданных и правила ношения различных видов одежды. Первый указ был относительно коротким и давал именитым людям какое-то время "на раскачку". В декабре следующего года появился очередной указ "О ношении всякого чина людям Немецкого платья и обуви и об употреблении в верховой езде Немецких седел", бывший более конкретным и детальным, поэтому стоит привести его полностью.

"Боярам и окольным и Думным и Ближним людям и Стольникам и Дворянам и Дьякам и Жильцам и городским Дворянам и приказным людям и драгунам и солдатам и стрельцам и чёрным слобод всяких чинов людям Московским и городским жителям, и которые помещиковы, и вотчинниковы крестьяне, приезжая, живут на Москве для



"Петр I стрижет бороды боярам" - художник Дмитрий Белюкин

и башмаков и шапок отнюдь никому не носить, и на русских седлах не ездить, и мастеровым людям не делать и в рядах не продавать.

А буде кто с сего Его Величества Государя указу, станут носить платье и штаны и сапоги и башмаки и шапки Русские и Черкесские кафтаны и азымы и тулупы, также и на Русских седлах ездить: с тех людей в воротах целовальникам иметь пошлина, с пеших по 13 алтын и 2 деньги, с конных по 2 рубли с человека; также и мастеровые

местах только в иноземном платье. Следить за неукоснительным исполнением своих указов Петр поручил местным властям, но зная об их продажности, привлекал к этому и военных. Можно себе представить, какое удовольствие доставляла солдатам проверка у горожанок соответствия исподнего монаршим требованиям.

Беда, как говорится, не приходит одна. С новыми одеждами постепенно стали смиряться, но бритье бороды восприняли с большим

воим. По всей России роптали, ведь считалось, что бритье бороды - грех, а священники отказывали в благословении безбородому. В действиях Петра бояре усматривали покушение на сами устои русской жизни и упорствовали в бритье бород.

В связи с этим 5 сентября 1698 года Петр I установил налог на бороды, дабы все же привить своим подданным моду, принятую в других европейских странах. Для контроля был введен и специальный металлический

Эдвард Радзинский: раскулачить кулака, расказачить казака...

Мир Интернета взорван криками: почему рабочий люд, видя нереальное повышение курса доллара и евро, не выходит на Красную площадь выковыривать булжники?! На самом деле объяснение такое: для простого человека мало что изменилось. Как раньше у него не было возможности выехать за пармезаном в Европу, так и сейчас... А многие даже чувствуют удовлетворение: теперь все сравнялись и "этим буржуям запретили наконец на заграничные курорты выезжать". Эдвард Радзинский уверен, что русскому человеку именно это и нужно - равенство. А вовсе не свобода. О любви к равенству и финансовом кризисе известный писатель рассказал корреспонденту АиФ Ольге Шаблинской.

Время Золотое?

- Эдвард Станиславович, на фоне сложных современных реалий всё больше людей ностальгируют по СССР. Мол, тогда была надежда, стабильность.

- Это вечная история человеческая - что рай был где-то прежде... В России при большевиках было желанное равенство - у большинства одинаково "не было". Деньги имели малую цену. Имело значение положение. Были люди, которые имели право на пайки, на гастроном номер такой-то. И другие 90%, которые этого не имели. Но зато каждый день было достижение - достали! "Достали", "выбросили" - любимые слова эпохи. И весь день проходил под знаком побед: идёшь мимо магазина, а там выбросили салями или "Виолу" - какая удача, достал!

- Но зато тогда существовала нравственность. На ТВ не было "Дома-2" и т. д.

- Мне смешно, когда говорят о советских моральных устоях. На самом деле было обычное безнравственное время, какими были все человеческие времена. Только всё тогда было прикрыто ханжеством, притом всеобщим. Но если в век героев социалистического труда разврат скрывали, то нынче, в век героев капиталистического труда, им гордятся.

- В Малом театре была премьера - "Театр Императрицы" по вашему произведению. Чем актуальна личность Екатерины II сегодня?

- Пьеса о событиях конца XVIII в., написанная несколько лет назад, оказалась современной. Волнуют зрителя не только по-прежнему злободневные реплики ("Нам хлеба не надо, мы друг дружку едим и тем сыты бываем" или "В России чиновник за дело не берётся, если не может украсть половины"), но и многие рассуждения Екатерины о власти. Причём удивительный эффект - слова, сказанные императрицей после Французской революции, я считал весьма ретроградными. Но зрители их сопровождают аплодисментами...

Сейчас в Москве поставили и другой спектакль по моей пьесе "Лунин, или Страна рабов". Поразительно, эта пьеса о декабристе при большевиках была запрещена к исполнению во время государственных праздников. Нельзя было играть её и в дни партийных съездов... Пьесу о революционере! (Смеётся.) Пьесу о свободе. О жажде вольности... Да, Лунину нужна свобода. Он задыхался в империи деспота. Андрей Дмитриевич Сахаров, когда находился в ссылке в Горьком, смотрел телеверсию этой пьесы. В его мемуарах есть рассказ о впечатлении. "Но всегда в империи находится тот, кто говорит "нет", - цитирует он слова Лунина из спектакля. - Да, это "нет" всеобщему рабству!.. Впрочём, большинству людей свобода не нужна. Им нужно равенство. А равенство - это совсем другое...

- А почему наш человек так к этому тяготеет?

- Это у нас вечное - раскулачить кулака, расказачить казака, разьевить олигарха. (Улыбается.) И поделить всё поровну. Бердяев писал с сожалением, что идея уравнивания и распределения важнее у нас творчества и созидания. Создавать - второе. А главное - это "поделить поровну".



- Вы не раз говорили и про другую нашу национальную черту - нетерпимость к инакомыслию. Верите, что можно развить в российском человеке толерантность?

- Главное наследство от Иосифа Виссарионовича - "кто не с нами, тот против нас". Он вбил это в гены. Отсюда такое остервенение в Интернете. Отсюда такая жажда оскорблять и, когда это возможно, преследовать. Если два шведа сядут на скамейке и один из них будет считать, что убитый премьер социал-демократ Пальме был эффективный менеджер, а другой, что он бездарь и подрывал экономику, они не будут оскорблять друг друга. Они просто поймут, что у них разные мнения. При этом выслушают (что самое важное) друг друга и, пожав руки, разойдутся... У нас, к сожалению, в споре истина часто умирает, но зато рождается ненависть. Общество считается здоровым только тогда, когда оно толерантно.

Мы тут не одиоки!

- Сейчас все только и говорят о далеко не лучшем положении экономики в нашей стране. Президент сказал: кризис будет продолжаться 2 года, но у многих экономистов прогнозы более печальные...

- "Что случилось?" - этот вопрос задают себе все страны, входящие в глобальную мировую систему экономики. Как произошло, что просвещённые, с высокими технологиями страны Европы, которые казались образцом процветания, оказались вдруг обедневшими? Что делали политики? Каков грех в этом новых технологий, включая Интернет? Вопрос, который раньше всегда интересовал Россию, - кто виноват, - сейчас интересует весь мир. Кто виноват? И кто должен платить за вину? Банки, как считают многие, потому что в результате банковских спекуляций всё и произошло. На самом деле это длинная цепь событий, связанных друг с другом. Это неумение совладать с новыми экономическими реалиями. Это огромное увеличение населения. Это африканские страны, которые включаются в экономическую глобальную систему, не имея к ней никакого отношения. Это огромная пропасть между богатыми и нищими странами. Это... Это... Ещё много, много причин. Но сейчас на нас (а следовательно, и на мировой экономике) повисла новая чудовищная гиря - санкции... Выдержит ли это мир сегодня?

- По-вашему, человечество не движется в сторону прогресса?

- Двигается - и это бесспорно. И это два движения. Одно - в сторону космоса. А другое - в сторону обезьяны. Причём второе - с пугающей скоростью.

Факты из жизни писателя

Факт 1. В первый раз Радзинский влюбился... в детском саду. Второй раз - в 18 лет. Позже он встретил свою вторую любовь в троллейбусе, но продолжения эта история не получила, сердце писателя было занято.

Факт 2. В детстве Радзинский был вратарем футбольной команды, боксировал и занимался легкой атлетикой, но больше всего любил бе-

гать. Перед одним из соревнований будущий писатель сел на недавно окрашенную лавку, а когда встал, упал в обморок - отравился ядовитыми парами. С тех пор побеждать в соревнованиях больше не получалось и спорт пришлось забросить. Хотя Радзинский говорит, что бегаёт и ходит на лыжах до сих пор.

Факт 3. Радзинский начал очень рано писать и рано же стал популярен. Когда ему было 22 - на сцене МТЮЗа впервые поставили пьесу писателя "Мечта моя... Индия". И уже в 25 стал едва ли не самым популярным драматургом в стране: пьесе "104 страницы про любовь" поставили в 120 театрах СССР, а "Старую актрису на роль жены Достоевского" - в 12 странах мира

Факт 4. В 1988 году, когда Радзинский писал книгу о Николае II, он нашел в архиве Октябрьской революции записку чекиста Якова Юровского, который руководил казнью последнего императора. В записке говорилось о расстреле Николая II и его семьи. Этот документ нигде ранее не публиковался, а потому Радзинский почувствовал себя обязанным это сделать: он снял копию с записки и решил дома перепечатать ее, чтобы внести в роман. По словам Радзинского, пока он печатал текст записки, он представил себе все подробности расстрела царской семьи: закрывавшихся от пуль руками и подушками девушек, беспомощного мальчика, на которого направлено дуло пистолета Юровского. Писатель пришел в ужас и тут - компьютер замолк, а монитор погас. Чтобы починить его в 1988 году, пришлось приложить усилия. Помогать Радзинскому приехал человек из американского посольства, но и это не помогло: сгорела материнская плата, по словам писателя, ужас, который он испытал, прожег ее. В тот день Радзинский потерял 500 страниц текста.

После этого писатель решил оставить роман и вернуться к написанию драм. Он снял дачу и поселился там. И однажды посреди ночи в комнате зазвонил телефон, писатель взял трубку и услышал жесткий голос: "Юровского к телефону!". Радзинский бросил трубку, но звонящий не унимался, телефон продолжал разрываться, пока писатель не выдернул шнур из розетки. После Радзинский поинтересовался у хозяйки дачи, кто бы это мог звонить. На что женщина стала извиняться: Юровский - ее сын, а звонил, наверняка, его подвыпивший приятель. Через полгода писатель решил сменить дачу и стал спрашивать у знакомых, нет ли подходящего дома для него. Знакомый Радзинского, пианист Николай Петров отреккомендовал дачу своих приятелей... Романовых. После этого писатель понял, что к написанию книги нужно вернуться.

Факт 5. Радзинский всегда был замкнутым и антиобщественным человеком, даже в советское время. Вступить в партию ему предложили всего один раз. На это предложение автор ничего не ответил, только посмотрел растерянно в глаза тогдашнего секретаря Союза писателей и тот как-то сам смутился.

Факт 6. Писатель Габриэль Гарсиа Маркес написал большую статью о творчестве Радзинского, в которой признался, что книги последнего изменили его представления о некоторых моментах и персонажах в истории России. "Радзинский - тонкий психолог, прекрасно разбирающийся в людях, и живых и умерших. Он человек, который знает и, главное, любит свою страну. Он понимает ее историю. Кому, как ни ему разгадывать ставшие уже притчей во языцех "загадки России"?!", - написал Маркес.

Факт 7. Однажды Радзинский ехал на поезде из Москвы в Ленинград и услышал, как в соседнем купе один собеседник пересказывает другому чрезвычайно интересные подробности из насыщенной, веселой и разнообразной жизни какого-то ловеласа. Послушав еще немного, писатель узнал, что двое обсуждают жизнь... Радзинского. Писателю оставалось только позавидовать беззаботной жизни выдуманного обольстителя, однако вмешиваться в разговор и расстраивать беседующих Радзинский не стал.

Священник: карикатуры провоцируют цивилизационное противостояние

Намерение французского еженедельника Charlie Hebdo вновь опубликовать карикатуры на пророка Мухаммеда может спровоцировать цивилизационное противостояние, заявил настоятель храма святой Татианы при Московском университете, экс-глава патриаршей пресс-службы, известный церковный публицист протоиерей Вла-

димир Вигилянский. "Подобные публикации провоцируют цивилизационное противостояние. Эти провокации уже унесли жизни многих людей, о которых мы, конечно, скорбим", - сказал священник. "Если мы защищаем личность, то слова, которые могут оскорбить или даже убить другого человека, не должны быть произнесены в об-

щественном пространстве", - отметил протоиерей. Он напомнил, что есть юридические документы, которые ограничивают свободу слова - в некоторых странах противозаконны, в частности, отрицание Холокоста и антисемитские высказывания.

По его убеждению, в защите нуждаются представители разных

религий. "Пусть у людей будут самые экзотические верования - но оскорблять их даже за самые экзотические верования - это недостойно для культурного, образованного, интеллигентного человека", - сказал настоятель университета храма. Он призвал журналистов помнить об этом.

Новый номер ставшего целью теракта фран-



французского еженедельника Charlie Hebdo вновь опубликует карикатуры на пророка Мухаммеда

и шутки на тему политики и религии, заявил в понедельник адвокат журнала Ришар Малка.

В Донбассе идет битва за человеческие души

Несмотря на обещания украинских военных устроить на Донбассе "кровавое Рождество", в Рождественскую ночь все храмы Донецка были переполнены. Об этом сообщил епископ Новоазовский Варсонофий, викарий Донецкой епархии Украинской Православной Церкви Московского Патриархата, настоятель храма Св. Агапита Печерского в Донецке в интервью, которое распространил пресс-центр парламента Новороссии.

По словам епископа, за все время боевых действий в храмах Донецка службы не отменялись. За исключением 3-4 церквей, расположенных, что называется, на линии огня, и в тех, которые были разрушены. Хотя некоторые священнослужители все равно проводили службы в подсобных помещениях при разрушенном храме.

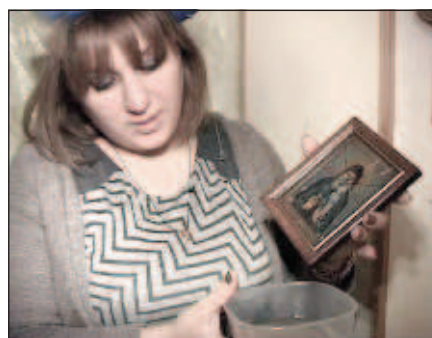
"Страшно, что пролилось столько крови. Но мы прекрасно понимаем промысел Божий о нас. Но нас утешает то, что мы живем вечно. И все погибшие остаются с нами, они живут. И мы

В Грузии замироточила икона святого Гавриила (Ургебадзе)

В Грузии в одной семье с конца июля обильно мироточит икона преподобноисповедника Гавриила (Ургебадзе).

Это молодая семья, в которой двое маленьких детей. О них отзываются как об очень добрых людях. Они верующие, но пока еще невоцерковленные, рассказывается в сюжете ТВ Грузинской Патриархии.

"Эту икону мы купили на Пасху. Выделили ей должное место в святом углу. Около трех месяцев назад она начала мироточить. Я вытирала иконы и за-



метила, что тряпочка, которой вытирала эту икону, стала скользить. Потом мы обратили внимание на это и удивлялись, почему и что происходит с иконой. Началось очень обильное мироточение. Мироточение по всей

поверхности иконы. А неделю назад треснуло стекло. Утром на рассвете в 4 часа утра был слышен треск. Вы можете посмотреть, как истекает мисочка с иконы", - рассказывает владелица мироточащей иконы.

Недавно члены семьи показали икону Патриарху Илие II. Он очень обрадовался. Благословил их и сказал оставить святыню в семье. "Мы разговаривали с

Патриархом, - поделилась женщина, - Он нас благословил. Сказал, что это великое чудо, которое не происходит в каждой семье. Мы очень заинтересовались, почему треснуло стекло. Патриарх сказал, что видимо, вас ждало большое тяжелое испытание, и икона взяла это испытание на себя и не допустила коснуться вас".

Миро собирают в посуду, потому что истечение очень обильное. Приходящее духовенство забирает его, чтобы помазать этой святыней прихожан, сообщает ТВ Грузинской Патриархии.



будем жить. Только как?.. Это зависит от нас. Мы должны следовать заповедям Господним. Мир, согласие, радость - это доминирующие понятия, которые созидают", - говорит владыка.

Он считает, что любая деструктивная позиция не может жить долго. Ненависть - это страшный грех, который приводит в тупик. Сейчас самое время определяет, кто есть кто, - насколько человек твердо стоит в вере, духовно крепок и совершен.

По словам епископа Варсонофия, процессы, которые сегодня происходят на Украине, имеют всеобщее значение, и это, безусловно, мировые процессы.

"Ведь каждый человек стремится, чтобы ему было хорошо, чтобы мир и согласие были между супругами, между родителями и детьми. То есть, все в его жизни направлено на созидание. И это - закон Божий", - подчеркивает владыка.

А когда во главу угла ставится беззаконие и превозносится ложь - это обман и преступление, говорит владыка.

"Сейчас наступила эпоха лжи, и это всемирный процесс. Когда ненависть, убийства, насилие пытаются облагородить какими-то патриотическими лозунгами. Это путь к хаосу. И для этого применяются разные механизмы. Идеи под разрушение можно подвести разные. На Украине она одна, на Ближнем Востоке - другая, где-то еще - третья. А источник один - ложь", - говорит в интервью епископ Варсонофий.

"А ложь всегда наказуема. Она не может жить. Наша земля святая, поэтому и козни такие... Это битва за души человеческие", - подчеркивает владыка.

Патриарх Кирилл встретился с детьми Донбасса

Патриаршая рождественская елка, на которой собрались воспитанники детдомов и дети с Донбасса, состоялась в Государственном Кремлевском дворце 8 января. Детей с праздником Рождества Христова лично поздравил патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

"Я хотел специально встретиться с вами. Вы приехали из Донбасса, с того места, где сегодня льется кровь. И мы знаем, как страдают люди Донбасса и, наверное, ваши родители - папы и мамы, бабушки и дедушки", - сказал предстоятель Церкви.

Он пожелал, чтобы "Господь силой Своей преодолел человеческий грех, и чтобы междоусобная война, жертвы, страдания людей



как можно скорее исчезли с лица Донбасской земли и с лица всего мира. Он поздравил их с Рождеством Христовым, пожелал "мира, радости душевной, хорошего настроения, новых друзей".

После Литургии в Успенском соборе Московского Кремля в праздник Собора Прес-

вятой Богородицы Предстоятель Русской церкви также подчеркнул в своем слове важность сохранения мира и любви в семьях "особенно пред лицом трудностей, опасностей".

"А потому сегодня наша особая молитва о семьях, о том, чтобы в них рождались младенцы, о том, чтобы

прекратилось в массовом масштабе убийство младенцев во чреве матери, о том, чтобы рождение каждого было великим счастьем для семьи, поводом еще более сплотиться и почувствовать важность друг друга", - отметил Святейший патриарх Кирилл.

Он отметил, что "Церковь - это вообще община родных людей". "Как мы только становимся христианами, мы становимся родными друг для друга, в Таинстве Крещения мы приближаемся друг к другу, становимся близкими и родными", - сказал предстоятель РПЦ. На кремлевской елке были 100 детей беженцев с восточной Украины. Материальную помощь семьям оказал отдел по церковной благотворительности.

В Москве пройдут XXIII Международные Рождественские чтения

21-23 января в Москве пройдут XXIII Международные Рождественские образовательные чтения "Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси". По благословию Предстоятеля Русской Православной Церкви Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в 2015 году будет широко отмечаться 1000-летие преставления равноапостольного великого князя Владимира. 21 января, в день открытия Чтений, Свя-

тейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершит торжественное богослужение в Храме Христа Спасителя, в котором примут участие свыше 130 иерархов Русской Православной Церкви.

22 января в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации пройдут III Рождественские Парламентские встречи. В открытии Парламентских встреч, которое состоится в Большом зале

пленарных заседаний нижней палаты Российского парламента, примут участие Святейший Патриарх Кирилл и председатель Государственной Думы ФС РФ Сергей Нарышкин.

В рамках Парламентских встреч пройдут круглые столы, также состоится награждение победителей Международного конкурса детского творчества "Красота Божьего мира" и Всероссийского конкурса в области воспитания, педагогики, работы

с детьми и молодежью в возрасте до 20 лет "За нравственный подвиг учителя".

22 и 23 января в рамках 18-и основных направлений на различных площадках Москвы пройдет более 160 мероприятий. Торжественное закрытие XXIII Рождественских чтений состоится 23 января в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя.

Страницу подготовила
Ольга Гурская



ПРОГРАММА РКИЦ

20 января
Зал № 204. 17.00. Презентация сборника стихов „Дорога“ Лидии Шоповой
Малый зал. 18.00-19.50
Лекторий „Православное просвещение“. Публицистический сериал „РОМАНОВЫ: ЦАРСКОЕ ДЕЛО“
Фильм первый: „ПОД СЕНЬЮ КРЕМЛЕВСКИХ ОРЛОВ“ - период от Михаила Федоровича до Петра Первого

21 января
Малый зал. 18.00 – 19.40
115 лет со дня рождения Исаака Дунаевского, композитора, народного артиста РСФСР

«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» (1934 г.), реж.: Г. Александров
22 января
Большой зал. 18.00. Встреча выпускников российских (советских) вузов, посвященная Дню российского студенчества, в рамках Единого дня выпускника
Малый зал. 18.00 – 19.20
Посвящается 70-летию Победы „ДВА БОЙЦА“ (1943 г.), реж.: Л.Луков
По повести Л. Славина “Мои земляки”. Рассказ о фронтовой дружбе Аркадия Дзюбина и Саши Свицова, сражавшихся с фашистами под Ленинградом



**Дела давно минувших дней
Как Брежнев бабульку подвез**

Историю эту в одном из интервью рассказал один из охранников Брежнева.
Как то ехал Леонид Брежнев в Завидово. В тот день он сел за руль новенького Линкольна, который ему подарил Картер. Известно, что Леонид Ильич очень любил автомобили и у него была солидная коллекция машин иностранного производства. Любил он так же быструю езду. Выжав педаль газа до отказа, он здорово разогнался тогда и оторвался от сопровождавших его машин. Наши Чайки и Волги из машин сопровождения просто не могли угнаться за чудом зарубежного автопрома.
Впрочем, на всем пути следования Ленинградское шоссе было пустым. Дорога была свободной. Ехать было вполне безопасно. Подъезжая к одной из деревенок на Ленинградском шоссе, Леонид Ильич все же немного сбавил скорость и увидел вышедшую голосовать бабульку. Леонид Ильич остановился, что интересно, и согласился подвезти бабульку. Вроде бы ей нужно было до соседнего населенного пункта. Бабулька села в машину, поблагодарила Леонида Ильича, но по-видимому не узнала его... Леонид Ильич подвез бабулю, куда та попросила. Бабуля поблагодарила его и протянула “трешку” (в СССР была банкнота 3 рубля, если кто не помнит). Леонид Ильич оторопел... Но трешку все же взял и уехал.



Ответы к №1

По горизонтали: 3. Козерог. 9. Сварка. 10. Жгутик. 11. Курение. 12. Призма. 13. Лебедь. 14. Оторопь. 18. Гольф. 21. Улика. 24. Адреналин. 25. Озноб. 26. Икота. 27. Есть. 28. Утес. 29. Говор. 31. Елена. 32. Жеребенок. 33. Нэцке. 36. Скала. 39. Рассвет. 43. Илиада. 44. Рапорт. 45. Дележка. 46. Эпатаж. 47. Клавир. 48. Адвокат.
По вертикали: 1. Сверло. 2. Гроздь. 3. Какао. 4. Зерно. 5. Ранчо. 6. Гжель. 7. Футбол. 8. Риддик. 15. Тараторка. 16. Рана. 17. Полотенце. 18. Георгин. 19. Ленивец. 20. Фаберже. 21. Унисекс. 22. Ипотека. 23. Атакама. 30. Ибис. 34. Эллипс. 35. Кварта. 37. Капрал. 38. Ларчик. 39. Раджа. 40. Сплав. 41. Вожак. 42. Тракт.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Анекдоты

Фраза "Я тебя никогда не забуду" звучит нежно и ласково.

А вот "Я тебя запомнил" уже как-то угрожающе.

Дагестанские блохи услышав лезгинку затоптали кошку на смерть.

Лечь спать в 11 или 12 вечера - разница небольшая, а вот встать с утра в 6:00 или в 6:05 - разница огромная.

Фраза "Папа, ты хороший" тянет максимум на игрушечный пистолет. А фраза "Папа, я хочу быть таким же умным, как ты" - это заявка на iPad.

Идеальная жена и идеальный муж. - Милый, иди водку пить! - Милая, я еще полы не домыл!

Бросил любимый? Невыносимо больно? Все мысли о нем одном? Выход есть! Сядь на ОЧЕНЬ строгую диету - все! Теперь ты целый день думаешь только о еде!

Женщины - очень странные существа. Они замазывают синяки под глазами и намазывают их над глазами...

Медицина - это та область, в которой без юмора не обойтись. Потому что от всех этих диагнозов, больных, справок, анализов, медосмотров, "мне только спросить" и прочей суматохи, которой наполнены рабочие будни врачей, можно



Иногда, чтобы рассмотреть очевидное, нужно просто изменить точку зрения.))

сойти с ума. Возможно, поэтому в поликлиниках и больницах так много веселых объявлений.

Надпись у входа в китайский роддом: "Хватит!!!"

Продается нервная система в отличном состоянии - заводится с пол-оборота.

Объявление на двери кабинета:
Доктор цветы и конфеты - Не пьет!

ЗУБЫ? Наши стоматологи сделают все, чтобы вы навсегда забыли о них!

Высококвалифицированный экстрасенс снимет похмельный синдром.
При себе иметь: 200 рублей и 150 грамм водки.

В одежде не входит!

Ввиду холода в рентгеновском кабинете делаем только срочные переломы.

"Высококвалифицированный хирург поможет плохому танцору."

Институт гигиены имени Эрисмана рекомендует зубные щетки "колгейт", которые могут проникать в любые труднодоступные места.

Доска объявлений в больнице:

Кто знает, что такое врач-гомеопат, зайдите к главврачу.

Анестезиолог во время операции не должен вырубаться раньше больного.

ОТКРЫВАЕМ КАЛЕНДАРЬ:

1. Пьянварь.
2. Фигвраль.
3. Кошмарт.
4. Сопрель.
5. Сымай.
6. Теплюнь.
7. Жарюль.
8. Августь.
9. Слюнтярь.
10. Моктябрь.
11. Гноябрь.
12. Дубабрь.

Кроссворд

По горизонтали: 1. "С" в лимоне. 6. Какой мультипликационный герой баловался плюшками? 10. Во что может превратиться каждый меч в процессе разоружения? 11. Земляк. 12. Пациент педиатра по возрасту. 13. Житель Риги. 14. Погружение в воду с головой. 15. Крахмал как химическое соединение. 16. "Полифония" птичьего базара. 19. В качестве какого прибора древние мореплаватели на своих кораблях подвешивали на нити кусок магнитной руды? 23. Мусорная драка. 26. Вещь для изготовителя. 27. Налет с разрушением. 28. Молодая "целомудренная" корова. 29. "Манная каша" воспитательного учреждения для больших детей. 30. Онегин как легкомысленный гуляка. 33. Страж времени в тостере. 37. Стиль бега по Европам. 40. Шапка для свињи. 41. Народное название никчемного человека. 42. Что Сократ считал лучшей приправой к пище? 43. Будущий малек. 44. Родной город художника Марка Шагала. 45. В этом фильме Сильвестр Сталлоне выступил в роли доброго, честного и трудолюбивого парня, добивающегося убедительных побед на боксерском ринге во славу Америки. 46. "Молочный продукт" среди чешских композиторов. 47. Кто первым сказал, что Земля вращается вокруг Солнца?

По вертикали: 1. Как переводится слово "ангел"? 2. Слово, даже фонетически обозначающее шум, гам и пустую болтовню. 3. Среди образов этой певички можно отметить "зловещую блондинку", "рыжеволосую вампиришу", "реинкарнацию Мэрилин Монро", "ан-

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| | | | | 10 | | | | | |
| 11 | | | | | | 12 | | | |
| | | | 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | 15 | | | |
| | | | 16 | 17 | 18 | | | | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | | | 23 | 24 | 25 | |
| | | | 26 | | | | | | |
| 27 | | | | | | 28 | | | |
| | | | 29 | | | | | | |
| 30 | 31 | 32 | | | | 33 | 34 | 35 | 36 |
| | | | 37 | 38 | 39 | | | | |
| 40 | | | | | | 41 | | | |
| | | | 42 | | | | | | |
| 43 | | | | | | 44 | | | |
| | | | 45 | | | | | | |
| 46 | | | | | | 47 | | | |

глийскую леди" и еще пару-тройку разноплановых дам. 4. Привал для сновидений. 5. Африканский барабан. 6. Крылатая смерть для цыпленка. 7. Умелец сматывать удочки. 8. Чердак, забытый соломою. 9. Мантилья или пелерина как предмет одежды. 17. Задача штукатура или плиточника. 18. Имя американского актера Блума. 20. Из какого металла делают "белую жезь"? 21. Марку какого автомобиля можно получить, откинув две последние буквы от детали этого автомобиля? 22. Главный герой мультфильма "Король Лев". 23. Мес-

то гибели Юлия Цезаря. 24. Великан, бывший непобедимым, пока соприкасался с матерью-землей. 25. Драгоценный "ошейник" на женщине. 30. Скажите по-французски "прикрепленный впереди". 31. Побережье у соленой воды. 32. Столовый прибор. 34. Кем был Андрей Первозванный? 35. Футбол рокеров. 36. Тот, кто долго запрягает, да быстро едет. 37. Наиболее глубоко ныряющая птица из летающих. 38. Ложе для самых маленьких. 39. Одно из рутинных дел, которыми заполнен рабочий день барона Мюнхгаузена.

RTVI Пятница, 16 января (болгарское время)

05.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 Сериал "Самара-городок" 12+ 11.00 Худ.фильм "На полпути в Париж" 12+ 13.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 14.00 Сериал "Станица" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 20.00 Сериал "Станица" 16+ 21.00 Сериал "Самара-городок" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Станица" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Самара-городок" 12+ 02.00 Худ.фильм "Поражение после победы" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 17 января

05.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.20 Худ.фильм "Синяя птица" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "За кем замужем певица?" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Мымра" 16+ 15.00 Худ.фильм "Мафия бессмертна" 16+ 16.30 "Русские без границ" "Русские школы" 17.00 "Русский акцент" "Отбросы общества" 17.30 "Американский ликбез" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Мымра" 16+ 23.00 "Русские без границ" "Русские школы" 23.30 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 00.30 "Израиль за неделю" 01.30 Худ.фильм "За кем замужем певица?" 12+ 03.00 Худ.фильм "Мымра" 16+

Воскресенье, 18 января

05.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 07.50 Худ.фильм "Всадник без головы" 6+ 09.30 "Американский ликбез" 10.00 Худ.фильм "Семь новостей Ефрейтора Збруева" 12+ 12.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Одинокая женщина с ребёнком" 12+ 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Личный взгляд" "Италия" 17.00 "Германия за неделю" 17.30 "Американский ликбез" 18.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 19.00 "Сейчас в мире", "Мегаполис" 19.30 "Русский акцент" с В.Ленским 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Одинокая женщина с ребёнком" 12+ 23.00 "Личный взгляд" "Италия" 23.30 "Тайм-код" с В.Ленским 00.30 "Американский ликбез" 01.00 Худ.фильм "Одинокая женщина с ребёнком" 12+ 03.00 Худ.фильм "Истребители" 16+

Понедельник, 19 января

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 06.50 Худ.фильм "Всадник без головы" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Мафия бессмертна" 16+ 12.30 "Русский акцент" "Отбросы общества" 13.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 14.00 Сериал "Станица" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 20.00 Сериал "Станица" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Станица" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Демидовы" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 20 января

05.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Демидовы" 12+ 13.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 14.00 Сериал "Станица" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 20.00 Сериал "Станица" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Станица" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Демидовы" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 21 января

05.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Демидовы" 12+ 13.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 14.00 Сериал "Станица" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 20.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Шоколадный бунт" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 22 января

05.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Шоколадный бунт" 12+ 13.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 14.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 20.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "К вам пришёл ангел..." 12+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 16 января (болгарское время)

05.10 Бедные родственники 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Пятое измерение 11.20 Русский след Ковчега завета 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Мама поневоле. X/ф 22.05 Специальный корреспондент 23.40 Линия жизни 00.45 Начало. X/ф 02.15 Домработница. X/ф

Суббота, 17 января

05.10 Бедные родственники 05.50 Женить миллионера. X/ф 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Женить миллионера. X/ф. Продолжение 09.00 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 "Моя планета" представляет. Одна на планете. Китай. На вершине счастья 10.50 "Маша и медведь". Мультфильмы 11.30 Море по колено 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Чудеса России 14.00 Большая семья 14.55 Это смешно 17.30 Роковое наследство. X/ф 19.00 Вести в субботу 19.50 Барби и медведь. X/ф 23.05 "Романтике романс - 15!". Гала-концерт 01.40 Жена Штирлица. X/ф 03.15 Он, Она и Я. X/ф

Воскресенье, 18 января

05.55 Барби и медведь. X/ф 08.55 Сам себе режиссер 09.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия, любовь моя! 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.10 Кулинарная звезда 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Пешком... 13.55 Абсолютный слух 14.35 Анна на шее. X/ф 16.00 Смеяться разрешается 17.25 Мама, я женюсь. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.45 Последняя жертва. X/ф 01.00 Внимание! В связи с профилактическими работами перерыв в вещании до 06.00 (Мск)

Понедельник, 19 января

05.00 Русский след Ковчега завета 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Марина Неелова. Это было. Это есть... 11.20 Еж против свастики 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Косатка 22.15 Дежурный по стране 23.05 Еж против свастики 23.55 Каменская-3 00.45 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.30 Дон Сезар де Базан. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Дежурный по стране 04.25 Пока станица спит

Вторник, 20 января

05.10 Бедные родственники 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Марина Неелова. Это было. Это есть... 11.20 Скальпель для первых лиц. Тайная хирургия 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Косатка 22.15 Сорок сороков 23.05 Скальпель для первых лиц. Тайная хирургия 23.55 Каменская-3 00.45 Сати. Нескучная классика... 01.30 Дон Сезар де Базан. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Сорок сороков 04.25 Пока станица спит

Среда, 21 января

05.10 Бедные родственники 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Марина Неелова. Это было. Это есть... 11.20 Илья Стариков. Личный враг Гитлера 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Косатка 21.30 Легкое дыхание Ивана Бунина 22.40 Илья Стариков. Личный враг Гитлера 23.25 Каменская-3 00.20 Культурная революция 01.05 Дульсинея Тобосская. X/ф 02.35 Особый случай 03.20 Легкое дыхание Ивана Бунина 04.25 Пока станица спит

Четверг, 22 января

05.10 Бедные родственники 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Марина Неелова. Это было. Это есть... 11.20 Ударим рублем по фашизму 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Косатка 21.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.05 Восход Победы. Советский "блицкриг" в Европе 23.55 Каменская-3 00.45 Черные дыры. Белые пятна 01.30 Дульсинея Тобосская. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Ударим рублем по фашизму 04.25 Пока станица спит

1 КАНАЛ Пятница, 16 января (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Палач". Многосерийный фильм (16+) 13.30 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (12+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Сегодня вечером". Продолжение (12+) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 16.05 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Три аккорда" (16+) 22.35 Премьера. "ИльфиПетров" (12+) 00.20 Детектив "Мышеловка" (16+) 01.45 Валерий Золотухин в комедии "Берега" 03.05 Алексей Кузнецов в комедии "Зеленый огонек" (12+)

Суббота, 17 января

05.00 Новости 05.10 "Нина Сазонова. И грусть в ее глазах" (12+) 05.55 Всеволод Санаев в детективе "Возвращение Святого Луки" 07.25 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. "Юрий Яковлев. Последняя пристань" 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 Премьера. "Максим Дунаевский. Жизнь по завещанию" 13.00 "ДЮстияныя Республика: Максим Дунаевский" 14.30 Премьера. "Миллионеры. 20 лет спустя" (12+) 15.30 Анатолий Кузнецов, Павел Луспекаев, Спартак Мишулин в фильме "Белое солнце пустыни" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "Угадай мелодию" (12+) 18.10 "Театр Эстрады" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.00 Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев в комедии "Старик-разбойник" 23.35 Ирина Розанова, Игорь Скляр в фильме "Дети понедельника" (16+) 01.10 Иннокентий Смоктуновский, Александр Феклистов в фильме "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда" (16+) 02.40 Фильм "Пржевальский" (12+)

Воскресенье, 18 января

05.00 Новости 05.10 "Светлана Дружинина. Королева дворцовых переворотов" 06.00 Всеволод Санаев в детективе "Черный принц" 07.35 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Теория заговора" 12.10 "На край света". Многосерийный фильм (16+) 15.35 "Точь-в-точь" Новогодний выпуск 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Точь-в-точь". Продолжение 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 Премьера. Надежда Михалкова в комедии "Без мужчин" (16+) 22.50 Александр Домогаров в фильме "Белая ночь, нежная ночь..." (16+) 00.30 Борис Невзоров в приключенческом боевике "Найти и обезвредить" (12+) 02.00 Андрей Миронов, Татьяна Акоста в фильме "Сказка странствий" (12+) 03.40 "Поле чудес" (16+)

Понедельник, 19 января

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Андрей Смоляков, Марина Александрова, Юрий Чурсин, Светлана Ходченкова, Роман Мадянов в многосерийном фильме "Мосгаз" (16+) 23.00 "Красавица". Многосерийный фильм (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Время покажет" (16+) 00.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.45 "Сколько стоит бросить пить" (16+) 02.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 20 января

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Мосгаз". Многосерийный фильм (16+) 13.10 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Андрей Смоляков, Марина Александрова, Юрий Чурсин, Светлана Ходченкова, Роман Мадянов в многосерийном фильме "Мосгаз" (16+) 22.30 "Красавица". Многосерийный фильм (16+) 23.20 Ночные новости 23.40 "Время покажет" (16+) 00.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.15 "Галина Польских. По семейным обстоятельствам" (12+) 02.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 21 января

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Мосгаз". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Андрей Смоляков, Марина Александрова, Юрий Чурсин, Светлана Ходченкова, Роман Мадянов в многосерийном фильме "Мосгаз" (16+) 22.30 "Красавица". Многосерийный фильм (16+) 23.20 Ночные новости 23.40 "Время покажет" (16+) 00.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.15 "Жизнь - не сказка" (12+) 02.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 22 января

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Мосгаз". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Андрей Смоляков, Марина Александрова, Юрий Чурсин, Светлана Ходченкова, Роман Мадянов в многосерийном фильме "Мосгаз" (16+) 23.00 "Красавица". Многосерийный фильм (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Время покажет" (16+) 00.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.45 "Как не сойти с ума" (12+) 02.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Галкин отметил Рождество в карнавальном костюме

Новый год Алла Пугачева и Максим Галкин, как мы уже писали, встретили в своем замке в деревне Грязь. А вот на Рождество звездную пару позвали в гости близкие друзья-продюсер Александр Достман и его жена Ида. Последняя, кстати, выложила фотки с праздничного ужина в своем блоге. На фотографии хозяйка дома стоит вместе с Аллой Борисовной и Максимом Галкиным около новогодней елки. Пугачева выглядит очень хорошо - стройневшая, счастливая. А Максим Галкин

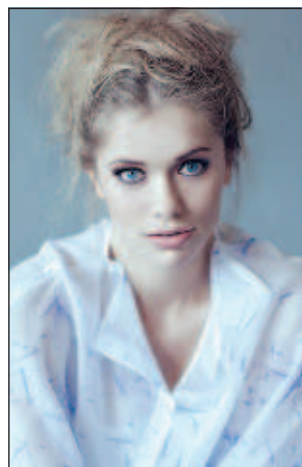


стоит рядом с женой в маскарадном костюме-длинном черном плаще с капюшоном, на который юморист водрузил массивную корону. К слову, "символ власти" Галкину вручил в новогоднюю ночь бывший муж Аллы Пугачевой певец Филипп Киркоров. Видимо, ту самую корону, в которой эпатажный певец щеголял на недавнем "Золотом грамфоне". И судя по всему, с подарком Киркоров угадал. Костюм пригодился Галкину для рождественского ужина в кругу близких друзей.



Анастасия Волочкова показала себя и дочку

Анастасия Волочкова проводит свои новогодние каникулы в теплом Таиланде. Вместе с ней там ее дочь Ариадна. На фотографиях видно, как выросла и повзрослела девочка. Фанаты, впрочем, гораздо больше внимания обращают на мамину фактуру - Анастасия, облаченная в тесное бикини, не скрывает своей гордости за хорошую и тренированную фигуру. В этот раз на фото обошлось без знаменитой растяжки, но Анастасия и на отдыхе, конечно, не перестает заниматься физкультурой.



Правду о болезни Алисы Фрейндлих рассказала внучка

О секретах красоты и здоровья легендарной актрисы Алисы Фрейндлих рассказала ее внучка, актриса Анна Тарасова:

- 80 лет - все-таки возраст немалый, и практически всю сознательную жизнь Алиса Фрейндлих много курит. Как ее здоровье сейчас?

- Ничего серьезного нет, все хорошо у нее. И то, что там придумывают в прессе о ее болезнях - полный бред. Она уделяет внимание обследованиям, ходит к врачам.

- Многие актрисы в ее возрасте, например Вера Алентова, делают пластику, подтяжки, разглаживают морщины. Алиса Бруновна когда-нибудь прибегала к таким способам омоложения?

- Она и так шикарно выглядит. Бабушка против этого, говорит: "Вот если ботокс себе вколоть, то ты же не сможешь играть своим лицом, а для актера это крайне важно". Она даже в салоны красоты не ходит. Дома делает себе разные маски, мажется кремами.

Долина идет в суд из-за фото в купальнике

Служащие отеля сняли певицу в полуобнаженном виде без ее согласия и теперь им придется заплатить огромный штраф.

Инцидент случился осенью, когда Лариса Долина давала концерт в Подмосковье. После выступления певица приняла приглашение отеля, где находился концертный зал, отдохнуть у них пару дней.

Отдых был замечательный, и певица была довольна - особенно шикарной спа-зоной. Долина плавала в бассейне, сходила в сауну, сделала хороший массаж. Не знала певица только того, что работники гостиницы ее сфотографировали - причем именно в спа-зоне, в купальнике. Потом снимки звезды развесили в отеле - реклама такая. Мол, вот, ка-



кие гости у нас тут в бассейне плавают. Певица узнала об этом только

пару дней назад, уже после Нового года. И конечно, была в гневе.

- Своего разрешения я не давала, снимки были сделаны без моего согласия, использованы они также незаконно, - рассказала певица журналистам. - Мой юрист уже занимается этим вопросом, сразу по окончании новогодних праздников мы обратимся с иском в суд.

Нетребко в Майами загорает с женихом

В конце прошлого года Анна Нетребко со своим женихом певцом Юсифом Эйвазовым отпраздновала в Зальцбурге официальную помолвку. Друзья Анны говорят, что подготовка к свадьбе уже в полном разгаре. Но представители Нетребко пока не готовы сообщить прессе место и дату проведения праздничного мероприятия. Мол, Анна и Юсиф просят с уважением отнестись к их личной жизни. Меж тем, азербайджанский тенор и оперная дива проводят зимний отпуск в сол-



нечном Майами. Там парочка успела пересечься в торговом центре с певцом Киркоровым. Последний там по дав-

ней традиции проводит новогодние каникулы. Как мы уже писали, в Майами у Киркорова есть просторный дом.

Певица Валевская отказалась петь под флагом УПА

В украинском Моршине толпа радикально настроенных сторонников Евромайдана сорвала концерт известной украинской певицы Натальи Валевской. Ранее исполнительница выразила сомнения в уместности флага УПА на сцене во время ее концерта и перед его началом попросила убрать флаг так называемой Украинской повстанческой армии (УПА), который используют политические силы националистической направленности. Певица объяснила, что ее концерты вне политики. Валевская особо подчеркнула, что не имеет ничего против государственного флага Украины, но против националистической символики на ее концертах. После этого случая местные "активисты" стали обвинять Валевскую в "надругательстве над государственной украинской символикой", рассказал Владимир Пригладь, муж и продюсер певицы.

"Они попробовали привлечь к акции против Натальи "Правый сектор", однако после просмотра видео в ПС отказались от участия в подобной акции. Организаторы не смогли предоставить никаких доказательств, кроме своих слов", - рассказал продюсер исполнительницы.



Диана Гурцкая жалеет о советском Новом годе

Заслуженная артистка России и член Общественной палаты Диана Гурцкая уверяет, что ни разу в жизни не напивалась.

- Мне это не положено. Я ведь женщина и мать! Нет, ну, конечно, могу в новогоднюю

ночь выпить бокал шампанского или грузинского вина. В прошлом году я, например, встречала Новый год на Красной площади, участвовала в праздничном концерте. Как правило, 31 декабря я работаю.

- Какой для вас идеальный Новый год?

- Когда я была маленькая и мы всей семьей собирались в родительском доме в Сухуми. За две недели до празднования мама составляла меню, мы вместе ездим

ли за покупками, тайно узнавали, кто что хочет получить, и долго выбирали подарки. Папа 31 декабря приносил елку, наряжали ее тоже все вместе. Мне кажется, раньше даже игрушки елочные были другие, более красивые. Хотя сейчас выбор огромный, но в советское время все ценилось по-другому.

- Грузинское празднество чем-то отличается от русского?

- У нас на столе обязательно должны быть

традиционные блюда: мамалыга, сациви, хачапури, поросенок запеченный. Но мы тоже, например, любим русский салат оливье.

- Сейчас удается собраться всей семьей за праздничным столом?

- Обязательно - у нас это традиция. Моя сестра приезжает из Тбилиси, два брата живут в Москве, отец тоже - ему 86 лет, мы его стараемся радовать. Я во

всем беру пример с мамы, стараюсь встретить гостей, сервировать стол так же, как она. К сожалению, мамочки не стало в 2001 году. Но все традиции нашей семьи стараемся сохранять.

- Что вам дарят обычно?

- Мои друзья знают, что я обожаю хороший парфюм, поэтому на Новый год под елкой много разных флаконов духов.