



В Москве состоялся форум руководителей ведущих СМИ стран ШОС

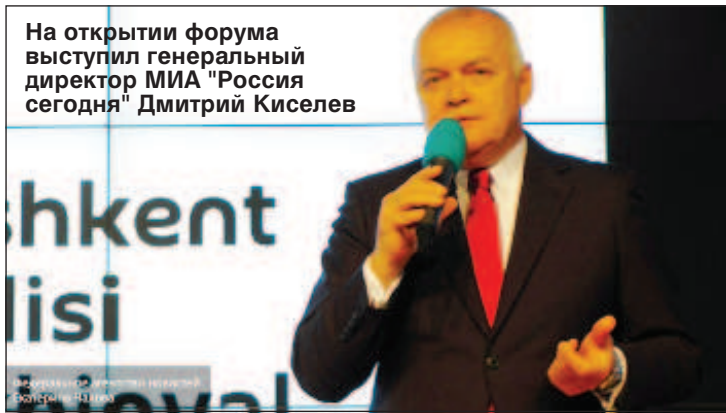
Форум руководителей ведущих средств массовой информации государств-членов ШОС "На пути к общему информационному пространству ШОС" проходит в Москве, передают РИА Новости. Организаторами Форума выступили МИА "Россия сегодня" и Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.

Открыл форум генеральный директор МИА "Россия сегодня" Дмитрий Киселев. В мероприятии принимают участие руководители ведущих СМИ стран ШОС, среди которых - информационное агентство "Синьхуа" (Китай), информационное агентство ИРНА (Иран), телерадиокомпания ТРТ (Турция), информационное агентство "Кабар" (Кыргызстан), информационное агентство "Ховар" (Таджикистан), РТРК "Казахстан" (Казахстан), медиа группа India Today Group (Индия).

Основными темами форума стали вопросы построения общего информационного пространства ШОС, основанного на плюрализме точек зрения и журналистской этике. По итогам форума участники планируют принять совместную декларацию.

В ходе обсуждений руководители крупнейших медиа-компаний обменялись

На открытии форума выступил генеральный директор МИА "Россия сегодня" Дмитрий Киселев



мнениями о принципах формирования общего информационного пространства ШОС, а также роли СМИ в развитии более партнерских отношений между странами-членами организации, наблюдателями и партнерами по диалогу. В числе приоритетных тем также стратегия противодействия вызовам и угрозам в глобальном информационном поле. В итоговой декларации форума участники затронули темы укрепления и расширения сотрудничества между СМИ стран ШОС для формирования у аудитории достоверной и многополярной картины мира. Помимо этого участники уделили внимание вопросам информационной безопасности и противодействия проникновению экстремистских идей в СМИ стран ШОС.

Как сообщил "Русский

век", на прошедшем в начале июля в Уфе саммите организации, Камбоджа, Армения и Азербайджан приобрели статус партнеров по диалогу.

В ШОС входят Россия, Китай, Казахстан, Киргизия, Таджикистан и Узбекистан. Статус наблюдателей имеют Белоруссия, Монголия, Индия, Иран, Пакистан и Афганистан.

МИА "Россия сегодня" объединяет радиовещание, новостные ленты на русском, английском, испанском, арабском и китайском языках, информационные порталы на десятках языках, мультимедийные международные пресс-центры, производство и распространение фотоконтента и инфографики, информационные продукты в социальных сетях и производство контента для мобильных приложений.

В столице официально появилась улица Высоцкого



На заседании правительства принято соответствующее постановление. Имя поэта и актера присвоили Верхнему и Нижнему Таганским тупикам. Они расположены возле Театра на Таганке

Vita Voce 4 августа 18:30
Мраморный зал РЮИЦ
КОНЦЕРТ «Символ веры»
Посвящается 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира – Крестителя Руси

Лауреат международных конкурсов
АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР
Государственного геологического музея им. В.Вернадского
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
Художественный руководитель и дирижер
Любовь Звягинцева
Хормейстер – Ольга Петрашко
В программе - русская духовная музыка
София, ул. Шипка 34

Поздравляем

Раисе Парфирьевне Блажеевской - участнику - ветерану Великой Отечественной войны, гражданке Казахстана 1 августа исполняется 90 лет

Раиса Парфирьевна переехала из Казахстана в Болгарию в 2002 году и уже более 13 лет живет в городе Смолян со своей дочерью Еленой Палаковой, зятем Запряном и двумя внуками - Петром и Дианой. Здесь, в Болгарии, Раиса Парфирьевна - единственный представитель участников ВОВ из Казахстана.

Раиса Парфирьевна родилась 01.08.1925 г. в г. Краматорск, Украина. С супругом Николаем Владимировичем Блажеевским познакомилась на фронтах Великой Отечественной войны. В 1957 году Раиса и Николай приехали в Казахстан, Атбасар, и приняли активное участие в освоении целинных земель. В Атбасаре по инициативе и при активном участии Раисы Парфирьевны, которая имеет музыкальное образование, была открыта детская музыкальная школа. Р.Блажеевская работала в Атбасарской музыкальной школе сначала учителем, затем директором. Раиса Парфирьевна также была депутатом Атбасарского Совета народных депутатов. В середине 60-х гг. Бла-

жеевские переехали в Целиноград, где Раиса Парфирьевна работала в Целиноградской музыкальной школе, а супруг Николай Владимирович - на партийной работе. После смерти супруга и сына Р.Блажеевская переехала в Болгарию, к дочери Елене.

Р.Блажеевская - участник боев за овладение г. Лодзь, Польша (объявлена благодарностью); за форсирование реки Варта (объявлена благодарностью); за овладение г. Берлин (объявлена благодарностью); при прорыве обороны противника в районе западного берега Вислы южнее Варшавы (объявлена благодарностью); штурм и освобождения Варшавы (награждена медалью).

Она также награждена: медалью "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", за освобождение Варшавы, Медалью Маршала Советского Союза Жукова Г.К., орденом Отечественной войны II степени, юбилейной медалью "60 и 70 лет Вооруженных сил СССР", юбилейными медальями "20, 30, 40, 50 лет По-



Глава дипмиссии Казахстана в Болгарии Темиртай Избастин вручает юбилейную медаль "70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", утвержденную Указом Президента РК Н.Назарбаева гражданке Казахстана Раисе Парфирьевне Блажеевской (22 апреля 2015 г., г. Смолян)

беды в Великой Отечественной войне". Юбилейную медаль "65 лет Победы в Великой Отечественной войне" Р.Блажеевская получила в Болгарии.

В апреле с.г. в городе Смолян глава дипмиссии Казахстана в Болгарии Темиртай Избастин вручил Раисе Парфирьевне юбилейную медаль "70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", утвержденную Указом Президента

РК Н.Назарбаева.

В связи с 70-летием Победы Правительство Казахстана перечислило на счет участника и ветерана войны Р.Блажеевской денежную сумму в качестве материальной помощи.

Посольство Казахстана в Болгарии поздравляет Раису Парфирьевну Блажеевскую с юбилеем и желает ей и ее близким крепкого здоровья и благополучия!

Встреча Кино-пресс клуба прошла в Москве

В Московском Доме соотечественника (МДС) прошла четвертая встреча Кино-пресс клуба, собравшая поэтов, фотохудожников, музыкантов, артистов миманса, сотрудников самого МДС, представителей поэтического клуба МИД России и многих других гостей. Об этом сообщила пресс-служба МДС.

В этот день в Клубе отмечали юбилейный вечер поэта Виктора Клыкова и познакомились с новыми работами фотохудожника

Александра Лысенко.

Вечер вел В.Б.Сенкевич, председатель Кино-пресс клуба, известный журналист, организатор многих творческих интересных проектов в России и за рубежом; он представил всех гостей и участников вечера друг другу.

С приветственным словом к собравшимся обратился первый заместитель директора Ю.И.Каплун, он рассказал о разнообразной работе Московского Дома соотечественника с

организациями российских соотечественников за рубежом. Первым замдиректором было высказано предложение проводить мероприятия Кино-пресс-клуба, которые проходят часто за рубежом, совместно с организациями соотечественников, проживающих в стране, где будет проходить то или иное событие, такими площадками также могли бы стать и Дома Москвы, которые существуют в нескольких странах ближнего и дальнего зарубежья. Так-

же было предложено обратиться внимание на то, что МДС сотрудничает с 34 русскоязычными СМИ за рубежом, в которых могли бы публиковаться информационные материалы о мероприятиях Кино-пресс-клуба в той или иной стране.

На вечере звучали стихи не только юбиляра, но и гостей, пришедших поздравить поэта Виктора Клыкова, также свои стихи читал и Александр Лысенко.

Гостем на вечере был также Юрий Кондрашов, его



тонкие вариации на темы русских народных песен, виртуозно исполненные на балалайке, были по достоинству оценены аудиторией, собравшейся в Московском Доме соотечественника.

В.В.Клыкова поздравил известный российский поэт К.А.Кедров, который вручил юбиляру серебряную медаль Общества Давида Бурлюка.

Под Белгородом для туристов откроют дворец князей Юсуповых

Усадебный комплекс князей Юсуповых, построенный в 19 веке в поселке Ракитное Белгородской области, совсем скоро откроют для туристов. Об этом власти муниципалитета заявили на прошедшем фестивале русской усадебной культуры "Юсуповские собрания". В главном дворце княжеской усадьбы, построенном в 1840-х годах по проекту известного Джакомо Флоренти, разместят туристический центр: краеведческий музей, дом творчества, ремесленные мастерские и даже балльный зал. Двухэтажное здание, где до этого находилась местная школа-интернат, сумели сохранить в достаточно хорошем состоянии, правда, реставрация все же запланирована.

Заместитель главы администрации района Елена Чефонова отметила, что пока средств на профессиональные восстановительные работы нет, однако консервировать дворец тоже нельзя.



Часть будущего туристического центра, экскурсии и привлекательные для туристов мероприятия здесь будут проводить уже до реставрации. К примеру, уже ставший традиционным фестиваль усадебной культуры в нынешнем году собрал гораздо больше участников, чем в прошлом. Под звуки оркестра в цветочном саду перед дворцом прогуливались дамы в пышных платьях с кавалерами, а сам князь с княгиней встречали гостей и рассказывали о своем любимом имени около реки Ракита. Здесь есть на что

посмотреть и помимо дворца: каскад прудов, старинный парк, трехсотлетний дуб, обхватить ствол которого можно только впятером. Легенд вокруг усадьбы очень много, ведь именно с ней связаны судьбы многих ракичанцев, а рассказы передаются из уст в уста.

"Я специально пришла сюда, чтобы увидеть это огромное дерево и рассмотреть дворец, - призналась жительница Ракитного Надежда Горбунова. - Мне рассказывали, что у княгини Зинаиды Юсуповой служила моя прапрабабушка. Как называлась ее должность, я не знаю, но она была кем-то вроде фрейлины. Знала княгиню хорошо. И вот что она сама рас-

сказывала: каждый год Юсуповы проводили здесь долгое время, они любили этот дом, отдыхали здесь от суеты. И в каждый свой приезд княгиня устраивала прием жителей села. Люди шли, рассказывали о проблемах, жаловались, а рядом человек записывал распоряжения - что улучшить, кому помочь".

Интерес к судьбе княжеской семьи не иссякнет, главное - грамотно его использовать для продвижения усадьбы.

"Ракитянский район может стать очень популярным, - уверена профессор Международной туристической академии Марина Кирова. - Важно лишь учитывать особенности современного путешественника. Организованные туры уже не так востребованы, люди предпочитают планировать отдых самостоятельно, и вот именно им нужно предложить интересный продукт, создать условия для того, чтобы человеку захо-

телось остаться здесь не на один день".

К слову, в Ракитном о развлечениях для гостей "Юсуповских собраний" позаботились изначально. Всех сразу же удивили песенным флеш-мобом: гимн района спели сразу 1,5 тысячи голосов, на широкой ярмарке уникальными поделками торговали местные мастера, для детских аттракционов отвели отдельную площадку. Праздник продолжился и на второй день: годовщину основания района отметили театрализованным путешествием во времени - от основания до наших дней. На главной улице поселка показали, как первые колышки на берегу реки забили две семьи - первая говорила по-русски, вторая - по-украински. Москвичи, решившие остаться специально ради этого представления, признались: ну, наконец-то, поняли, откуда здесь такой интересный диалект: и не русская речь, и не мова.

Что дает Евразийский экономический союз простым гражданам?

Евгений Беляков

С начала этого года работает Евразийский экономический союз. В него входят Россия, Беларусь, Казахстан, Армения и Кыргызстан. Что дает подобная интеграция на постсоветском пространстве нам, простым потребителям? И как получить от этого объединения наибольшие выгоды? Об этом мы поговорили с профессором кафедры внешнеполитической деятельности России факультета национальной безопасности Российской академии народного хозяйства и госслужбы Александром Михайленко.

- Александр Николаевич, в чем заключается экономический смысл объединения между странами Евразийского союза?

- Интеграционная выгода состоит в том, что за счет конкуренции внутри этого большого объединения выбираются те предприятия, которые наиболее эффективны. У них благодаря увеличивающемуся масштабу производства продукция становится более дешевой и более качественной. Естественно, в конечном итоге от этого выигра-

вают люди.

- Почему так происходит? Можете подробнее объяснить?

- Представим простую модель. Допустим, есть какое-либо предприятие в Беларуси, России, Казахстане, а также в Армении и Кыргызстане. Они относительно небольшие - работают преимущественно только на своих потребителей. Но если в России это 140 млн человек, то в Беларуси - всего 10 млн. Теперь за счет создания единого экономического пространства у них создаются условия для конкуренции между собой. Те из них, кто наиболее успешно работает, выигрывают, потому что производят продукцию не только для себя, но и для других стран, входящих в ЕАЭС. То есть общий рынок сбыта теперь составляет примерно 180 млн человек. Выигрывают за счет выросшего масштаба производства. Одно дело, когда на предприятии штампуются 10 деталей. Тогда это очень дорого. Когда на нем штампуются 1000 деталей, они сразу становятся дешевле. С учетом того, что в таких условиях побеждает более

конкурентоспособное предприятие, то и по качеству его продукция лучше.

- Как я понимаю, предприятия выигрывают и за счет снижения других издержек: пошлины, например, теперь не надо платить.

- Да, всегда есть дополнительные затраты. Например таможня. Это не только надо пошлины заплатить, но еще и пару-тройку дней подождать. Производитель несет потери и во времени, и в финансах. А если эти таможенные шлюзы убираются и формируется единое таможенное пространство, то, конечно, это более выгодно и для компании, и для потребителя в конечном итоге. Потому что на него эти затраты уже не перекладываются.

- Несмотря на общее экономическое пространство, до сих пор действуют различные изъятия и ограничения в свободной торговле по тем или иным товарам. Это же неправильно...

- Изъятия и ограничения в торговле между нашими странами действовали еще с 1993 года. В 2011 году появилась зона свободной

торговли между странами СНГ. Но все равно есть определенные исключения. Смысл последних соглашений в рамках ЕАЭС как раз в том, что мы договорились, как будут действовать изъятия. То есть теперь есть конечная дата, когда эти ограничения будут отменены. И это вполне разумно. Ведь есть некоторые особенности в каждой стране, входящей в союз. В Беларуси, к примеру, поддержка АПК выше, чем в России и Казахстане. А у нас основные поступления идут от нефти и газа в бюджет. И мы не можем в связи с этим единый энергетический рынок мгновенно сейчас учредить. Мы это откладываем до 2025 года. Но смысл в том, что мы должны постепенно менять наши хозяйственные механизмы и приводить их в примерное соответствие со всеми странами, которые входят в союз.

- В последние полгода из-за снижения цен на нефть и девальвации рубля появились некоторые дисбалансы...

- Это очень большая проблема. Эти дисбалансы сильно влияют на цены

товаров. Казахстан жалуется, что мы отпустили в свободное плавание рубль. В результате наши товары стали гораздо более дешевыми. И это бьет по казахстанским производителям. Претензии вполне обоснованны. К примеру, в Евросоюзе на начальном этапе большое внимание уделяли тому, чтобы курсы были примерно согласованы. Была так называемая валютная змея, когда курсы по отношению друг к другу не могли выходить за определенные рамки. В противном случае все сбивается, и эффект экономической интеграции снижается. Надо согласовывать подобные вещи. Либо всем отпустить свои валюты в свободное плавание.



Самое поразительное, что при всех тяжестях военного времени почта работала безупречно



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Татьяна Сергеевна Вылева родилась в Ленинграде в ноябре 1941 года - в самое страшное время для блокадного города. Наша собеседница - удивительно интересный рассказчик. Когда слушаешь повествование о том, что пришлось пережить ее родителям, наворачиваются слезы. Татьяна Сергеевна уже давно живет в Варне. Здесь провела последние годы жизни и похоронена ее мама. Редакция газеты от всей души благодарит Татьяну Сергеевну за встречу и желает блокаднице здоровья и благополучия.

- Мои родители - коренные ленинградцы. Мама, Нина Ивановна Матвеева, родилась в 1909 году в доме на Шпалерной улице в семье министерского чиновника. Дедушка, как будто имел какое-то предчувствие, увез семью после Октябрьской революции сначала в Москву, а потом в Ставрополь-на-Волге, сейчас это Тольятти. Спустя какое-то время вышел указ, согласно которому необходимо было вернуться в свое родное место. А дедушка был родом из города Остров Псковской области. И вот они с четырьмя детьми: три девочки и мальчик 1918 года рождения (потом он стал художником, учился в Академии художеств и был убит в первые дни войны на Балтийском флоте) переехали под Псков. По дороге, как рассказывала мама, несколько раз попадали то к белым, то к красным, то к зеленым - ведь шла Гражданская война. Когда добрались до Острова, бабушка с дедушкой заболели тифом, но слава Богу все обошлось.

Уже позднее им разрешили вернуться в Петроград.

Родители моего отца, Сергея Иосифовича Тугина, умерли еще до революции. Он успел окончить классическую гимназию, позже ему пришлось это скрывать, чтобы приняли в вуз. А папа страстно хотел стать врачом. Пошел работать на какую-то фабрику и записался в рабфак. И со смехом позже рассказывал, что все удивлялись, как легко ему давалась учеба.

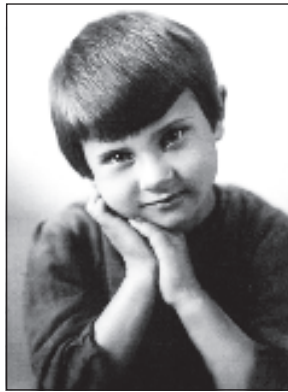
Родители поженились в 1932 году будучи студентами. Мама тогда училась в институте связи, а папа в горном институте. Жили вместе с маминными родителями - им дали большую квартиру в Гавани на Васильевском острове.

После окончания института маме как молодому специалисту предложили поехать в Монголию участвовать в строительстве радиостанции. И мама согласилась, хотя у нее уже родился ребенок. А папа остался дописывать диплом, он учился на геолога.

Мама, конечно же, очень скучала в Монголии. Поэтому бабушка взяла внука и поехала к ней. Так втроем они прожили почти год, а потом в Монголии начались беспорядки, и всех советских сотрудников в срочном порядке эвакуировали. По дороге ребенок заразился менингитом и умер в возрасте трех лет.

У родителей потом родилась еще дочка. Мама очень много работала, сделала карьеру - стала начальником радиостанции в Ленинграде. Поскольку мама все время была на работе, для присмотра за ребенком наняли няньку. Она не уследила за девочкой, простудила ее. Дочка умерла на руках у мамы от крупозного воспаления легких. Мама в это время уже была беременна мной. После всех этих событий отец поставил вопрос ребром: или дети, или работа. Мама с работы ушла. И тут началась война.

Папа сразу же ушел на фронт добровольцем, стал сапером. Ему, как имеющему высшее образование, присвоили с самого начала офицерский чин. Папа рассказывал просто невероятные случаи, которые с ним происходили на фронте. Говорил, что солдаты его шуточно называли "Святой Сергей", потому что пули его не брали. И он действительно попадал в невероятно ужасные ситуации, но остался жив. Например, ранней осенью 1941 года в Павловске с отцом произошел следующий случай. Мама передала с каким-то солдатом для



Татьяна Вылева, 1948 год



В молодости



С мамой, детьми и мужем



Т.С.Вылева на фоне своих гобеленов

отца теплые вещи. Папа ехал с этой посылкой на телеге. И вдруг, по его словам, как будто внутри его что-то ударило и он внезапно прыгнул с этой телеги и пошел вперед. Буквально через минуту в телегу попала бомба. Не осталось ни лошадей, ни телеги, ни возчика,

ни посылки. А папа остался жив. После войны отец с горечью и невыразимой душевной болью рассказывал, сколько тогда погибало людей!

В начале зимы часть отца перебросили под Москву останавливать наступление гитлеровцев на столицу. После

того как немцев отбросили от Москвы, отца отозвали с передовой и как специалиста по урановым рудам направили работать в Курчатовский институт. Папа тогда даже не знал, живы ли мы, ведь мы остались в блокадном Ленинграде.

А моей маме в блокаду пришлось крайне тяжело. Она осталась в городе беременная вдвоем с моей бабушкой. Вообще моя мама - героический человек! Будучи беременной она на крышах домов тушила зажигательные бомбы.

Не могу не сказать, что выжить в блокаду нашей семье помогло следующее обстоятельство. В июне, еще до начала войны, по домам ходила деревенская женщина из Псковской области продавала крупы. Люди брали немного - птичек кормить. И тут началась война. Эта женщина в спешном порядке засобиравшись домой, а денег на обратный билет у нее не было. И мама ее пожалела, дала ей денег на дорогу, в качестве благодарности женщина оставила нам мешочек с зерном. Мама рассказывала, что тогда подумала, зачем ей в квартире это зерно?! Так вот этот мешочек спас жизнь не только нашей семье, но и еще несколькими людьми.

Я родилась 10 ноября 1941 года. По дороге в роддом мама была вынуждена три раза спускаться в бомбоубежище. Пока была в родильном отделении, начался авианалет. Кругом рвутся снаряды, кричат раненые, куда-то бегут врачи - вот так мама описывала происходившее. Но деваться маме было некуда, ведь роды не остановишь.

Осенью 1942 года мы поехали в эвакуацию. Пока плыли на барже через Ладожское озеро, случился авианалет. Мама накрыла нас с бабушкой кожаными пальто - если погибнем, то чтобы сразу все вместе. В соседнюю баржу бомба попала, все утонуло, а мы доплыли до берега.

У нас нигде не было родственников, ехать было не к кому. Мама познакомилась с какой-то женщиной, и та пригласила нас поехать к ее сестре в деревню на Двине.

Нам дали избу, мама устроилась работать в какое-то управление. В деревне свирепствовал голод, люди жили очень плохо - ведь шла война. Нужны дрова? Бери лошадь, сани и езжай в лес руби. И ма-

ма научилась и лошадь запрягать, и дрова рубить. Есть было совсем нечего. Мама отдала соседке свое золотое обручальное кольцо, чтобы она давала для меня немного молока.

В той деревне меня крестили. Я была почти при смерти, и кто-то из соседок посоветовал маме отнести ребенка в церковь крестить - может выживет.

Но самое поразительное, что при голоде и прочих тяготах военного времени почта работала безупречно. Мамина сестра жила всю войну с мужем-военным на Дальнем Востоке. И мама написала им письмо, что мы в такой-то деревне, а где папа не знаем. Они первым делом выслали нам посылку с едой. И посылка дошла в целости и сохранности! Когда мама шла за этой посылкой на почту, от слабости и холода потеряла сознание. Ведь по-настоящему теплых вещей у мамы не было. Какие-то люди втащили маму в избу, разрезали на ней пальто и сапоги, отгребли на печке, дали валенки и ватник.

Дядя по своим военным каналам разыскал моего отца. Папа в 1944 году сделал нам вызов, и мы приехали к нему в Москву. Когда папа увидел меня на вокзале, он упал в обморок. Я была рахитичным ребенком с большим животом и тонкими кривыми ногами. В Москве мама начала меня выхаживать: поила козьем молоком, кормила земляникой, морковкой.

Победу мы тоже встретили в Москве. У меня перед глазами вот такая картинка: мы с мамой и папой идем по улице, они держат меня за руки и оба плачут. И я дергаю по очереди то одного, то другого: "Что вы плачете?". А родители отвечают, что от радости.

Потом мы вернулись в Ленинград в нашу квартиру. К счастью, наш дом не разбомбили. А соседние дома восстанавливали пленные немцы. Помню, что привозили их почти без охраны - куда же они побегут?

Я закончила школу, поступила в Ленинградский электротехнический институт, где и познакомилась с болгаринцем, за которого вышла замуж. Мои родители приняли зятя как родного, он исключительно добрый человек. У нас родились сын и дочка. Уже много лет я живу в Варне. Очень люблю этот солнечный приморский город.

Самые дорогие города России

Сочи неожиданно уступил Хабаровску третье место в рейтинге

Несмотря на то, что на российском рынке недвижимости наблюдаются кризисные явления, говорить о серьезных сложностях пока что преждевременно. Сложилась парадоксальная ситуация - несмотря на очевидное падение спроса квартиры на первичном рынке, по всей стране цены на квартиры в новостройках планомерно повышаются. Конечно, цены не идут вверх докризисными шагами, но все равно понемногу прибавляют - на радость продавцам.

И прогнозы, которые делают эксперты рынка недвижимости, вполне себе оптимистичны. Во всяком случае, никаких серьезных падений, обвалов и иных неприятных явлений не ожидается. И сейчас цена квадратного метра практически во всех городах страны стабилизировалась.

Вот первая пятерка рейтинга городов России, где зафиксированы самые высокие цены за квадратный метр.

- Первое место в этом своеобразном рейтинге городов занимает Москва, и в этом нет ничего удивительного. Средняя цена квадратного метра в столичных новостройках составляет 234 700 рублей. Честно говоря, в

Центр Хабаровска



этом тоже нет ничего удивительного - российская столица находится в двадцатке самых дорогих городов мира.

- Второе место в рейтинге досталось Санкт-Петербургу. В новостройках города на Неве можно приобрести недвижимость по цене 102 400 рублей за один квадратный метр. Надо сказать, что цена немного выросла - в 2014 г. она была в районе 97 000 рублей за квадрат.

- Третья позиция у Хабаровска, который еще полгода назад был за пределами первой десятки. Но сейчас стоимость квадрата в этом городе резко поднялась и составляет 77 400 рублей. И эксперты предвещают дальнейшее повышение цены за один метр жилья в этом горо-

де. Некоторые специалисты высказывают мнение, что через полгода квадратный метр в Хабаровске будет стоить не менее 82 тысяч рублей.

- Четвертое место держит столица зимних Олимпийских игр. Стоимость одного квадратного метра в новостройках Сочи составляет на сегодняшний день 77 200 рублей. Все последние месяцы именно Сочи занимал третье место в рейтинге, но, в итоге, был вынужден уступить эту своеобразную "бронзу". Эксперты предсказывают, что вернуться в первую тройку Сочи будет чрезвычайно сложно.

- Замыкает первую пятерку рейтинга Екатеринбург - здесь квадратный метр на первичном рынке

стоит 69 400 рублей. И пока это его законное место, потенциал для роста есть, но пока что он небольшой. Главная причина - недостаточное количество новостроек.

Эксперты считают, что этот рейтинг реально отражает существующее положение дел. "Москва по праву занимает в рейтинге первое место - это действительно самый дорогой город страны, - говорит глава риелторского агентства "Дом+" Владимир Арустамов. - Не удивляет и второе место Питера, а вот третья позиция Хабаровска весьма неожиданна. Я думал, что на этом месте будет Сочи, но столица Олимпиады-2014 немного сдала позиции в плане роста цен. Впрочем, в ближайшие полгода Сочи отыграет потерянные позиции, и первая тройка будет выглядеть следующим образом: Москва, Санкт-Петербург и Сочи".

"Думаю, что в ближайшие пару лет в этом рейтинге не будет больших изменений. Москва в обозримом будущем не сдаст своих лидерских позиций", - резюмирует заместитель директора агентства недвижимости "Наш город" Алексей Салолюк.

- Италия, Нидерланды и Норвегия; только в этих трех странах средняя цена бензина переваливает за 1 евро 70 центов - в Норвегии она достигает 1 евро 78 центов. Всего в списке 9 стран, где литр бензина стоит дешевле 1 евро, 26 стран - в промежутке между 1 и 1,5 евро и 12 стран, где он дороже полутора евро.

В июне цены на бензин в России поднялись на 0,9%. По словам экспертов, в ближайшие месяцы автомобилистов ждет более серьезное подорожание, которое станет своего рода эхом уже случившегося повышения оптовых цен.

ковки и повышают цены за стоянку автомобилей и их эвакуацию в случае нарушения правил. Принимая решение о повышении платы за парковку, власти Москвы хотят разгрузить центр города от автомобилистов, улучшить экологию и сделать акцент на развитие общественного транспорта.

С 10 августа московское правительство приняло решение повысить стоимость парковки в пределах Бульварного кольца. Первый час стоянки будет стоить по-прежнему 80 рублей, а второй и последующий часы днем уже 130 рублей.

Дешевле бензина в Европе нет

Многие эксперты прогнозируют, что в ближайшие несколько месяцев российских автолюбителей ждут неприятные сюрпризы в виде повышения цен на топливо. Однако даже после этого повышения бензин в России, скорее всего, будет стоить меньше, чем в любой европейской стране. Включая и республику бывшего СССР.

Как утверждает "Российская газета", средняя цена по России за литр Аи-95 в июне составила 35,34 рубля. Посвященный дальним поезд-

кам сайт "Путешествуем на авто" пересчитал эту сумму в европейскую валюту, получив в результате 58 евроцентов за литр. Дешевле бензин в Европе не купить: к примеру, наряду с Россией в тройку самых дешевых стран попали Белоруссия и Азербайджан с результатами 72 и 83 евроцента за литр соответственно.

Жителям Украины за один литр "девяносто пятого" приходится в среднем платить уже 86 евроцента, из прибалтийских республик дешевле всего бензин в Латвии - 1 евро



20 центов, а из стран Западной Европы - Андорра с результатом 1 евро 17 центов. В первой тройке

Москва зарабатывает на парковках



ли на обустройство дворов, ремонт дорог, организацию пешеходных зон, спортивных площадок. "Эти деньги распределяются по управам района, управы района на встречах с жителями, депутатами муниципальных собраний этих районов при-

нимают по каждому конкретному проекту решение только совместно с жителями", - сказал Травкин.

Столичные власти последовательно расширяют территорию платной пар-

Кошелек

Участников программы "Жилье для российской семьи" может стать больше. Минстрой предложил регионам определять дополнительные категории покупателей. Ими могут стать россияне с



приоритетными для конкретного города профессиями и специальностями. Сейчас стоимость квадратного метра по программе не должна превышать 35 тысяч рублей или 80% от рыночной цены. Попасть в программу могут граждане РФ, проживающие в квартирах не более 18 кв. м на человека, а также в аварийных, подлежащих сносу или реконструкции домах. Кроме того, на участие в программе могут претендовать многодетные семьи, семьи-получатели материнского капитала, ветераны боевых действий.

Российские туристы снизили цены на отели в ближнем зарубежье. Цены в отелях ближнего зарубежья снизились примерно на 30%. Так, средняя стоимость ночи в Латвии подешевела на 26% - до 89 долларов. Литва упала в цене более чем на 30% - сейчас средняя цена составляет 74 доллара. За год стоимость номеров в Грузии снизилась с 94 до 64 долларов за одну ночь. Больше всего подешевели услуги отелей на Украине - на 36 процентов, с 87 до 55 долларов. Эксперты онлайн-сервиса связали снижение цен в гостиницах Латвии, Литвы, Грузии и Украины со снижением туристического потока из России.

Петербург стал первым в России городом, где пассажиры рейсовых автобусов получили возможность оплатить проезд банковскими картами. Новая



технология в тестовом режиме запущена на двух маршрутах, следующих между станцией метро "Московская" и аэропортом "Пулково". Оплатить проезд можно, проведя карту магнитной полосой через специальный терминал на поручнях автобуса или вставив ее в чтец. В качестве подтверждения оплаты проезда пассажирам выдают специальный чек. Тестирование новой системы продлится до конца 2015 г.

Российские банки к 1 июня выдали 92,9 млрд. рублей субсидированных ипотечных кредитов, сообщил министр финансов Антон Силуанов. Всего выдано 53,3 тысячи кредитов. К началу июля ряд банков практически исчерпал заявленные лимиты, и многие попросили их увеличения. В связи с этим правительством было принято решение увеличить объем ипотечных кредитов по льготной ставке, субсидируемой из бюджета, с 400 млрд. до 700 миллиардов рублей. Программа субсидирования ипотеки действует в период с 1 марта 2015 г. по 1 марта 2016 г.



Кот Безземел

Питер настолько курьезный город, что там даже старушки в общественном транспорте сверяют паспортные данные, и младшая уступает место.

"Как упоительны ... во Враце вечера..."

Наталья Ерменкова

Не так часто в жизни встречается счастливое сочетание красоты внешней и внутренней, хотя, казалось бы, красота души должна накладываться свой опечаток на внешность... Она, наверное, и откладывает, - с годами: мы с вами, дорогие читатели, нередко являемся свидетелями того, как человек с годами становится красивее: вспомните, хотя бы, Хемингуэя или актеров Шона Коннери, Элину Быстрицкую, певицу Софию Ротару... И, наоборот, как неузнаваемо меняется внешность у людей одаренных природой в начале их пути, но не сумевших развить свой духовный мир... Но не будем, как говорится, о грустном! Тем более, что я хотела бы сегодня посвятить нашу с вами встречу Женщине, к которой природа очень щедра, и которая - слава Богу! - ценит ее дар

и умело развивает его благодаря своему поэтическому и чисто человеческому таланту!

Менее месяца назад, 7 июля, в красивом городе Враца с величественными горами, окружающими его, состоялось замечательное, я бы сказала - знаковое! - событие: литературная встреча с болгарской поэтессой Галиной Гановой, которая представила целых три свои книги - родовую сагу "Воспоминания о Крыстина бара", сборник стихов "На одном дыхании" и рассказы под общим названием "Конь дорогу знает...". Считаю это событие знаковым, так как оно продемонстрировало очень ярко тот факт, что Литература исключительно интересна людям, она является частью их жизни, нужна им - а это ли не главная награда для человека пишущего?!

Для нас, живущих в Болгарии, важны как наши соотечественни-

ки по всему миру, о которых нам интересно узнавать - как складывается их жизнь, какие у них трудности и достижения, так и о наших друзьях-болгарах, которые искренне и преданно любят Россию. В прошлом году (17 июля 2014, "Звучанье Муз") я писала немного о книге-дуэте Галины Гановой и российской поэтессы Розы Шорниковой "На одном дыхании", редактором которой мне посчастливилось быть. Совместная работа помогла мне лучше узнать авторов, а, главное, полюбить и высоко оценить их творчество.

И вот новая встреча с Галиной: недавно у нее вышел из печати сборник рассказов "Конь дорогу знает...", и она опять-таки доказала, что является прекрасным, талантливым, очень чутким писателем! Галина не просто знает жизнь обычных людей - своих сограждан, она и -

это главное! - умеет увидеть и довести до читателя богатым, разным, доступным языком общечеловеческие истины, важные для всех нас, где бы мы ни жили, куда бы нас ни забросила Судьба... С легким юмором, с нежностью она повествует о людях, их повседневной жизни, о богатстве и красоте природы, которую так любит и которую так надо беречь! И в этих, казалось бы, простых истинах мы видим мудрость глубокого талантливого писателя.

В переполненном зале Дома молодежи во Враце творчество Галины Гановой было представлено известным литературным критиком Благовестой Касабовой, которая, проделав серьезный анализ произведений, не скупилась на похвалы. В слове, которое было предоставлено мне, я рассказала о еще одной стороне таланта Галины: она до-

казала, что является прекрасным переводчиком, великолепно справившись со своей творческой задачей в книге "На одном дыхании", переводя стихи Р.Шорниковой с русского языка на болгарский. Почитатели творчества Галины Гановой наслаждались ее стихами на болгарском языке в замечательном исполнении местной актрисы Румяны Мерджанской, и на русском - с удовольствием читала со сцены я... Некоторые из них сегодня вы прочтете на данной странице нашей любимой газеты - в переводе на русский язык, сделанном Розой Шорниковой. И, уверена, оцените их литературные и духовные достоинства!

Вечер, который вел директор Дома молодежи Георги Врабчев, проходил в такой душевной атмосфере, что, казалось, публика живет единой жизнью - "на одном дыхании"...



Чему в большой мере способствовал и специальный гость - композитор Хайгашот Агасян, исполнивший несколько песен. Обстановка была настолько непринужденной, что я даже пошутила (хотя шутки в моих словах было меньше, чем истины!), что подобно героине известного фильма "Кавказская пленница", о которой говорили, что она - "комсомолка, спортсменка и просто красавица", я бы перефразировала по отношению к Галине так: "Поэтесса, писательница и просто красавица, а еще - светлая Душа!", - что было встречено бурными аплодисментами всего зала!

ЕСЛИ ЗНАТЬ, что остался мне только лишь год жить на грешной Земле, то, навек уходя, обойду целый мир, расцвечу небосвод, или просто... рожу я дитя.

Если знать, что от года мне четверть всего на исконной Земле жить в скитаньях лихих, я прощенья у рода спрошу моего, и для них... напишу я стихи.

Если знать, что осталось минуту одну на Земле одинокой прожить мне не зря, ланью трепетной нежно к тебе я прильну, поцелуй последний даря!

ЗИМОЮ ДОЛГОЮ душа моя мечтает о буйных травах и прозрачных росах, лесах дремучих, где всегда бывает густая тень на травах медоносных.

Где куст цветущий и ручья журчанье, где южный ветер над листвою густою... И, если хочешь, чтоб сбылось мечтанье бери рюкзак, давай, пойдём со мною -

туда, где нет толпы, где шум не глушит, нет смога, что висит здесь постоянно, где ветер на Балкане разноцветье сушит после дождя, прошедшего неожиданно.

КОСМИЧЕСКОЕ

Я как планета в облачном шёлке на горизонте небесной долины, вся - из магнитной материи тонкой, где боль и любовь сплетены воедино.

Ты, что идёшь ко мне, кем ты предстанешь - новой Вселенной, кометой без дома; ждатель от улыбки, которой одаришь, любви неземной иль земного погрома?

Если Луной проплывёшь бледнолицой, тут же в орбите моей ты сгоришь... Если восходу подобен ты ликом, яркий как Солнце - меня ты пленишь!..

ВДВОЁМ С СУДЬБОЙ "за чарочкой"

присядем, посмотрим исподлобья друг на друга. Луна блестящим золотым нарядом подсветит черноту ночного круга.



Галина Ганова - поэт, член Союза болгарских журналистов, Союза писателей Болгарии, Ассоциации писателей и Краеведческого общества г. Враца, Болгария. Работает корреспондентом и редактором в местной прессе, сотрудничает с Театром драмы и кукол г. Враца, является корреспондентом центральных изданий. Первая книга "Окрыленная птица" вышла в 2000 г., в 2002 - сборник стихов "Как один миг". Последовали "По шагам лета", "Видения" и путевые записки "По дорогам Европы". В 2008 г. стихи Г. Гановой были представлены в Черногории, данная работа выиграла конкурс на финансирование со стороны Министрства культуры, спорта и средств массовой информации Черногории. В 2011 г. вышли две новые книги поэтессы: лирика "Подари воспоминание" и родовая сага "Воспоминания о Крыстина бара". На счету Г. Гановой - награды многочисленных литературных конкурсов поэзии и прозы в Болгарии: в г. Варна, Силистра, Генерал-Тошево, Мездра, София, а также премии СГБ. В 2009 г. поэтесса получила в Москве Памятную медаль "А.С. Грибоедов 1795-1829". Ее работы включены в альманах "Волжские объятия" Союза писателей России, в черногорский Альманах литературы и культуры "Стваране", сборник "Земляки" (Нижний Новгород), и болгарские издания - поэтический цикл СБП "Поэты", журнал "Пламя", ежегодный литературный Альманах "Околчица" (г. Враца) и "Мизия" (г. Плевен), поэтическую антологию "Болгария вовеки" и "Родные пределы". Стихи поэтессы переведены на русский, английский и сербский языки.

Молчу, считаю, что в "сухом остатке": и дом имею, и любовь, и славу, детей, друзей и счёт приличный в банке... Но ничего ведь не даётся даром!

Что ждёт меня - нужда иль полный крах, болезнь нежданная, ведь всякое бывает... Жизнь взвешивает на своих весах - одно дает, другое забирает!

Когда ж взойду на холм Голгофы я? - Судьба над чаркой тихо усмехнется. За что ко мне щедра ты, Жизнь моя? Платить какую цену мне придётся?!

ЧРЕЗ ДЕВЯТЬ ЗИМ прошла, когда за ветром я скиталась, и девять разных слухов о твоих изменах знала, и девятью глотками страсти жгучей обжигалась, тебя, сквозь девять гор, лишь на десятой повстречала.

За девять райских жизней во садах благоуханных молить не стану Бога, пусть всё будет очень просто: любить друг друга будем долго, неустанно, пускай не девять жизней...но так лет до девяноста!

РЕКЛАМА

Ты, сердце, - магазин товаров уценённых. Я обещаю продаю в развес, "на килограмм", поштучно - памяти товар, как груз никчемный, а слов заветных взвешу я "на грамм".

Мой старый свитер для души отдам задаром, и "скороходы" подберу для ног-предателей, для лжи - лопату, а для чувств метёлок - валом, душонкам мелочным - интрижку "от приятелей".

Под низеньким прилавком (для друзей хороших) - мечты прекрасные, весёлые истории, и иглы - чтоб заштопать раны не заросшие, бальзам для глаз, чтоб как-то успокоились.

Продам, сменяю, подарю - как больше нравится, тревоги и бессонницу - куда же деться... Возьмите всё, пусть только воздух мне останется, и моё новенькое рыцарское сердце!



В Кунгуре женился Человек-паук

Его невестой стала девушка в маске паучихи. Необычное торжество вызвало большой ажиотаж в городе, многие фотографировали необычную парочку, гулявшую по центру населенного пункта, автомобилисты сигналили им.

Женихом оказался известный в Кунгуре танцор Евгений Новожилов, личность своей супруги он тщательно скрывает. Евгений рассказал "АиФ-Прикамье" о том, как родилась идея устроить "паучью" свадьбу: "Я человек креативный, обожаю что-то необычное привносить в жизнь. Как танцор я выступаю иногда в костюме Человека-паука. Моя жена увидела фото в костюме и просто предложила идею, но не ожидала от меня, что я загорюсь желанием реализовать ее. Супруга - тоже творческий человек, проводит свадьбы и юбилеи, поэтому решила на такой шаг. Сам образ популярен, особенно среди детей, вот мы и остановились именно на пауке! А вообще, он для меня не любимый супергерой, но и в то же время я его уважаю".

Собянин: ко Дню города в Москве появится 53 новых "народных парка"

В столице ко Дню города завершится реконструкция 53 "народных парков". Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра работ по созданию "Парка 70-летия Победы". В Парке 70-летия Победы будут организованы спортивные площадки, места для детского досуга, будут высажены деревья и кустарники. В парке появится дорожка для велосипедистов, а также пешеходная аллея.

Центральным объектом парка станет амфитеатр, представляющий собой круглую открытую площадку с трибунами для танцев и проведения культурных и общественных мероприятий. Напомним, что парк находится в районе Новые Черемушки.

"Мы помимо этого парка еще делаем 53 парка в этом



году. Больше 20 уже готово. Так что ко Дню города мы сдадим 53 парка все", - сказал мэр во время общения с ветеранами окружного совета ветеранов ЮЗАО. По словам Собянина, к настоящему моменту реконструкци-

онные работы закончены в более 20 парках. Программа "Народный парк" предусматривает благоустройство зеленых территорий в шаговой доступности от жилых кварталов. Проект начал реализовываться в 2013 году.

Картины нейрохирурга из чердачного хлама

Петербургский нейрохирург Евгений Кондаков, доктор медицинских наук и обладатель Госпремии РФ, вот уже много лет днем он оперирует пациентов, изучает науку в НИИ им. Поленова, а вечером создает необычные коллажи, сообщает "АиФ". В картины нейрохирурга попадают череп, медицинские зажимы, ключи, сковородки и даже велосипедные колеса. Несколько лет назад он разобрал чердак своего дома и заметил, что множество разнообразных вещей лежат там без дела. Кондаков присмотрелся к ним и увидел: если соединить вместе привычные предметы, эти вещи приобретут совершенно другой смысл. Нейрохирург стал создавать коллажи из несочетаемых на первый взгляд вещей: велосипедное колесо соединил с вязаным шарфом, старые диски - с пи-

лами, часы - с грифом гитары и счётами. Для своих картин автор использует медицинские инструменты, зажигалки, ручки, бутылки, визитки, кухонную утварь и многое другое. Например, в коллаже "Прокат золотого времени" скалка раскалывает не тесто, а золотые часики. Работа "Дефолт" состоит из перевязанных

траурной ленточкой счет, из которых вылезает покрытая монетами рука, показывающая "фигу". "Спальный район" создан из двух перевёрнутых картонных контейнеров, а "Клубок мнений" - из нескольких десятков старых очков, соединенных в виде шара. "Три грации" оказались изогнутыми терками, а "Ночные бабочки" -



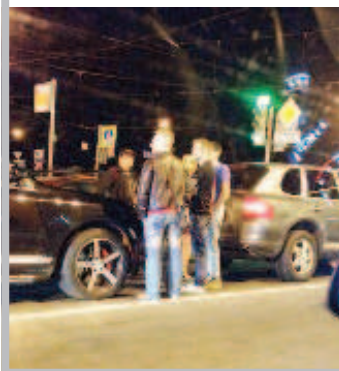
Работа "Кругом одни козлы" создана из рогов и черепов.



набором заколок, украшений и шпилек. "Утреннюю неизбежность" автор изображает в виде нагромождения бритвенных станков, а "Головоломки" - в виде черепов, окруженных медицинскими зажимами. Работа, выполненная из расположенных по кругу черепов и рогов животных, так и называется - "Кругом одни козлы". Сейчас у Кондакова около ста коллажей. Точное количество неизвестно

даже самому автору: многие работы он дарит друзьям и коллегам. "В нашем институте Евгений Николаевич известен как прекрасный доктор и исследователь, - рассказал директор НИИ им. Поленова Игорь Яковенко. - Я не очень большой специалист в искусстве, но его коллажи мне очень нравятся. Его картины заставляют задуматься, а ирония всегда к месту".

Дорожная авария с участием трех люксовых иномарок произошла накануне вечером в Московском районе Северной столицы, сообщают очевидцы в группе "ДТП и ЧП Санкт-Петербург". На пересечении Кузнецовской улицы и Московского проспекта столкнулись три автомобиля Porsche Cayenne. Очевидцы назвали ситуацию "комичной до неприличия". В дорожной аварии никто не пострадал.



Рукопашный бой - спорт жёсткий

Мастер спорта международного класса Инна Жданова прославляет Тулу на бойцовском ринге уже больше 10 лет. В этом году она стала чемпионкой мира. Недавно Инне Ждановой, присудили премию "Золотые перчатки". Девушка впечатлила любителей единоборств и журналистов не только своими спортивными достижениями, но и выдающимися внешними данными. Занимается спортом она с шести лет. Вспоминает: в 14 лет, когда ездила на первенство России, проигривала, шёл третий бой, выдохлась, а тренер кричит: "Пешком до Тулы пойдёшь!" До сих пор помнит, сразу же силы появились, и она выиграла. Все были в шоке.

Рукопашный бой в тульском регионе продвигается семимильными шагами. Это связано с финансовыми вложениями. Федерация рукопашного боя хорошо ра-

ботает: появляются спонсоры, находят деньги, чтобы мы могли ездить на соревнования. Раньше из-за отсутствия средств приходилось выбирать среди многих талантливых ребят тех, кто поедет на соревнования. Возможно, такие условия диктует современная жизнь и общество, но факт остаётся фактом - девочек ин-

тересует бой. Кстати, многие из них очень упёртые и сильнее мальчишек. А ещё в бою девочки злее.

Как считает Инна, дело не в том, чтобы сделать из каждого ребёнка чемпиона. Просто детям необходимо уделять внимание, вместе с ними искать то, что им по душе. Предоставить выбор - спорт, музыка, рисование.



Или хотя бы делать с ними зарядку. Спорт даёт здоровье, выдержку, целеустремлённость, выносливость и волю. На тренировках как нигде ты понимаешь, что должен всего сам добиваться, если хочешь чего-то достичь, должен работать над собой, трудиться и заставлять себя. Даже если человек не стал выдающимся спортсменом, спорт ему в учёбе, карьере, семейной жизни поможет.

Страницу подготовила Светлана Тютонджиева

Неразгаданная тайна российского сфинкса

Графологи утверждают, что император Александр I и старец Феодор Кузьмич одна и та же личность

На прошлой неделе был сделан шаг к разгадке одной из самых больших тайн в истории государства Российского. Друг Пушкина, князь Вяземский, когда-то назвал Александра I "сфинксом, неразгаданным до гроба". На протяжении двух столетий историки пытаются выяснить, что же на самом деле случилось с императором Александром I. Умер ли он своей смертью или тайно отрекся от престола и стал монахом в Сибири.

Этой загадке скоро исполнится два века. О том, что Александр I стал нищим старцем Феодором, ссылаясь на историка Шильдера, писал еще Лев Толстой. Если это так, то значит, смерть императора в Таганроге 19 ноября 1825 была инсценировкой. В пользу версии то, что Александра I хоронили в закрытом гробу в Петропавловском соборе Петербурга, при этом могилу вскрывали дважды при Александре III и большевики в 1919, оба раза свидетели утверждали, что тела императора там не было.

Президент Русского графологического общества Светлана Семенова выявила идентичность почерков российского императора Александра I и святого старца Феодора Томского. Об этом она сообщила 22 июля журналистам в Томске.

В 1837 году в Томск прибыл старец, называвший себя Феодором Кузьмичем. Согласно одной из версий, на самом деле это был император Александр I, который якобы имитировал свою смерть в Таганроге и пустился странствовать по России, чтобы замолить грехи.

Он вел праведную жизнь, за которую его начали почитать. Последние годы жизни старец провел в Томске, где и умер. Могила стала местом паломничества. В 1995 году были обретыены мощи святого праведного старца Феодора Кузьмича Сибирского (Томского), ставшие одной из святынь Томска.

"Мне отдали рукопись Александра I, которому было 45 лет, и рукопись, которая, как я уже теперь знаю, принадлежала Феодору Кузьмичу. Я увидела как графолог необычность почерка, необычную связь между психологическими качествами, свойствами личности и граффикой написания", - рассказала Семенова, отметив, что поначалу не знала, кому принадлежит письмо.

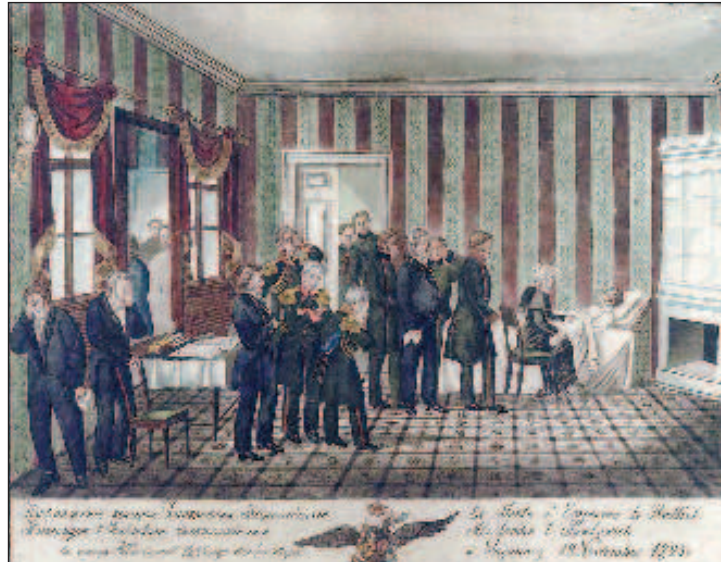
По ее словам, исследовав малозаметные признаки письма и психологические качества их авторов, она пришла к выводу, что, с большой долей вероятности, "это был один и тот же человек", передает ТАСС. "Единственная разница - в рукописи старца. В 82 года он весь переместился в духовный мир. То есть в почерке появилась аркообразность, круглость почерка была направлена. Но доминанты есть, такие доминанты были во всех рукопи-



Император и старец Феодор Кузьмич



Елизавета Алексеевна, супруга Александра I

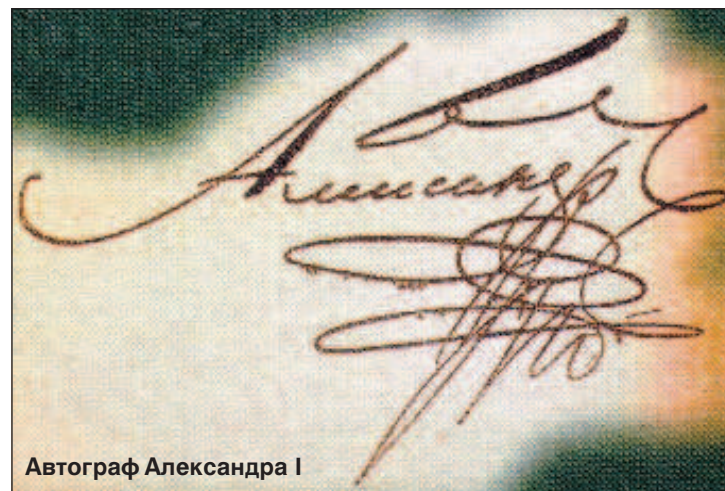


Смерть Александра в Таганроге

сях", - подчеркнула графолог. Профессор парижского Института восточных языков и цивилизаций - исследователь жизни Александра I доктор истории Андрей Рачинский рассказал журналистам, что на связь императора и старца указывает множество других косвенных признаков, помимо схожести почерков. Например, гравюра, изображающая томского старца, висела в кабинете императора Александра III наряду с портретами его коронованных предков.

Также он отметил, что Елизавета Алексеевна - супруга Александра I - не провожала усопшего после смерти в Таганроге, а поехала в Петербург, но не доехала до столицы и умерла в городе Белев. По его словам, считается, что она инсценировала смерть, как и император, и жила в монастыре под именем Веры Молчальницы. "То есть это косвенное доказательство того, что между супругами был договор", - считает ученый.

Впрочем, о том, что рукописи императора и записки старца написаны одним человеком однажды уже было подтверждено, еще 1988 году экспертизу провел криминалист-почерковед Юдинов из Сибирской научно-исследовательской лаборато-



Автограф Александра I

рит первый международный форум, посвященный личности императора Александра I. Он приурочен к 190-летию кончины царя, 20-летию обретения мощей святого старца Феодора Томского и затрагивает одну из самых загадочных страниц русской истории: возможность тождества императора и старца. Инициатор проекта - томское отделение Русского ге-

одним весомым доводом в пользу этой версии. Ученые также заявили и о полном совпадении между почерками супруги Александра I Елизаветы Алексеевны и монахини Веры Молчальницы.

Интересно по этому поводу и мнение литературоведа, кандидата филологических наук, автора биографии Александра I Александра Архангельского. "В истории может быть все. Мог Александр Первый "просто" умереть в Таганроге? Конечно. Мог сбежать со своего царского места, не отрекшись, бросить империю на произвол судьбы, сделать сомнительными все последующие воцарения? Технически - да. Только в таком случае это второе в его жизни - после молчаливого согласия на устранение отца - преступление. Цари не бродяги, а политика не литератора", - пишет он. По его мнению Александр I наверное мог - (если сбежал) стать старцем Феодором Кузьмичем. Но надо работать с фактами, отделяя их от интерпретаций. Есть такая формула Леопольда Ранке: цель историка понимать, как оно, собственно, было. Архангельский напоминает, что Феодор Кузьмич на сегодняшний день местночтимый святой, а общероссийской канонизации не было.

Интерес историков к фигуре Александра I не стоит относить к сугубо профессиональному. Императора часто называли болевой точкой российской исторической памяти. Слишком двойственной была его личность. Победа над Наполеоном, расширение границ государства, начало либеральных реформ с одной стороны, с другой - отцеубийство, закручивание гаек, создание аракчеевщины и при всем этом политическая мягкотелость.

"Исходя только из мнения графологов утверждать, что Александр I и старец Феодор - это одно лицо - я бы не стал. Почерки могут быть подделаны, сами бумаги могут быть подделаны, может быть интерес графологов к открытию такого рода связан просто с самопиаром, все что угодно может быть, но может быть и правда. Историки могут полагаться на эти данные, как на одно из направлений исследований, но решающим доказательством это быть не может", - считает российский журналист и историк Николай Сванидзе.

ографического общества. В перспективе оно планирует создать межрегиональный туристический маршрут Екатеринбург - Тюмень - Красноярск - Томск по местам странствий Феодора Томского "10 000 дней Царского Пути".

Известный писатель Эдвард Радзинский заявил, что вскрытие гроба императора Александра I поможет ученым поставить точку в споре о том, как умер император.

По словам Радзинского, для эксгумации достаточно будет решения властей. "Для того, чтобы раз и навсегда выяснить, что в этой теории правда, а что - ложь, достаточно вскрыть гроб, в котором похоронен император, и провести ДНК-анализ, - высказал свое мнение в эфире радио "Комсомольская правда" известный писатель, историк и драматург.

Сенсационное заявление, сделанное ведущими учеными-графологами, вновь взбудоражило научную общественность. Дискуссии о личности святого Федора Томского среди ученых идут на протяжении нескольких десятилетий. Подозрения, что старец-праведник на самом деле был государем, возникли еще при его жизни. Вердикт графологов стал еще

Владимир Познер: "Не верьте никому и никогда!"

В Риге, в концертном зале Дзинтари гостил Владимир Владимирович Познер. И несмотря на однообразные вопросы зрителей, вечер был приятным, а мы постарались подобрать для вас самое интересное.

Конечно, говорили о журналистике.

"Я не знаю, есть ли журналистика в Латвии, но в России это явление, как профессия, как четвертая власть, долг которой говорить о том, что не в порядке - почти исчезло. Журналистика не может быть ни "за", ни "против", она не может быть проправительственной, не может быть оппозиционной - это уже пропаганда. И вот вам пример.

Много лет тому назад, после того, как убили Джона Кеннеди, президентом США стал Линдон Джонсон, при котором новый виток развития получила война во Вьетнаме. В частности было объявлено и показано в газетах, что северовьетнамские торпедные катера напали на американский корабль. "Терпеть такое безобразие совершенно невозможно, - заявили США, - поэтому теперь будем бомбить не только Южный Вьетнам, но и Северный". А ведь действительно! На корабли-то напали!

Но один мой знакомый, работая в секретных архивах, наткнулся на документы Пентагона. Из которых выходило, что никакого торпедного катера не было вообще, и вся ситуация была придумана, чтобы начать военные действия на территории всего Вьетнама. Он эти бумаги украл и принес в газету The New York Times.

Кража документов, да еще гостайны, грозила тюремным сроком. Но он принес эти бумаги в газету и отдал редакции факты. Надо понимать, что газета The New York Times - самая уважаемая в США и одна из самых авторитетных в мире. Как быть редактору? Если публиковать, значит на весь мир сказать: "Президент Америки наврал своему народу для того, чтобы начать войну против страны, которая ему ничего не сделала". Это удар по стране? Пожалуй! Это удар по президенту? Да уж конечно! И как должен поступить журналист в этом случае? Газета решила, что у нее выхода нет - она обязана сообщить об этом миру. И напечатала документы.

Сами понимаете, к чему это привело. Джонсон отказался баллотироваться на второй срок, а очень скоро закончилась и сама война. Но вы же понимаете, насколько сложным и тяжелым было решение редакции? Но это и есть настоящая журналистика!"

После чего Владимир Владимирович Познер рассказал старую историю о том, как журналист в каби-

нете министра обороны видит секретные документы, говорящие о том, что одна страна собирается начать войну с другой. Какие действия акулы пера можно считать верными? Правильный ответ: публикация подобной секретной информации. А как сам Владимир Познер, заметь он на столе президента подобные документы, поступил бы? "Очень простой вопрос! Раньше я бы колебался - волновался бы за безопасность семьи. Но сейчас прямо бы поинтересовался: "А что это у вас тут за документы лежат, а?" Но так как Владимир Путин отказывает мне в интервью уже третий раз, то я не могу оказаться в такой ситуации."

- В Декларации независимости США от 4 июля 1776 года сказано, что "все люди сотворены рав-



ными и все они одарены своими правами". Почему же Америка так ведет себя по отношению к другим государствам?"

- Вы считаете, что он имел в виду только американцев и поэтому они так плохо себя ведут? Нет, Томас Джефферсон, автор Декларации, имел в виду всех людей. А что касается поведения американцев сегодня, то Джефферсон, на самом деле, к такому раскладу не имел никакого отношения.

- Когда закроют Россию?

- Закроют это как?! Когда запретят въезд и выезд?! Полагаю, что этого не произойдет никогда.

- Мне 13 лет, какой совет вы могли бы дать моим сверстникам на будущее?

- Никакого совета не могу дать. Но могу попросить. Не верьте никому и никогда на слово, пока вы сами все не проверите. Особенно политикам! Просто думайте. Думайте и читайте!

- Несерьезный вопрос! Как вы относитесь к аббревиатуре "ВВП"?

- (Смеется) Зависит от то-

го, о ком речь!

- Почему вы "за" развитие отношений с Китаем?

- А кто вам сказал, что я "за"? Я просто полагаю, что это неизбежно, потому что игнорировать Китай невозможно. И вообще отношения лучше всегда развивать, чем не развивать. Но это надо делать с умом и понимать, какие последствия могут быть.

- Уважаемый Владимир, вы сравниваете свою профессию со спортом...

- Я?! Вообще-то я говорил о врачах. А к спорту я имею лишь одно отношение - играю в теннис. И сравнивать спорт и журналистику невозможно, потому что в спорте никакой объективности быть не может - выиграть надо любой ценой!

- Я вам сейчас зачитаю три заголовка с "Россия 24" "Украинские школьни-

ки согревают солдат кровью российских младенцев"... У меня скриншоты, если что. "Каратели оторвали ногу столетней жительнице Донецка". "Украинская армия отметила профессиональный праздник убийством жителей Донецка". Вот скажите, вы там поближе будете к Первому каналу, эти журналисты, которые там работают, они на самом деле верят в этот бред?

- Вот тут из зала вам кто-то крикнул: "Молодец!". А в чем молодцовость? Вы задали совершенно очевидный вопрос. Что вы хотите от меня услышать? Что это невозможно? Что это жуткая, темная, страшная пропаганда? Вас устроит такой ответ? Только это есть не только на Первом канале, но и на Украине. Или вы думали, что я начну оправдывать Первый канал? Тем более, что это даже не Первый канал. Но это неважно. Это безобразие! Б Е З О Б Р А З И Е.

- Что вы думаете по поводу цели пропаганды в Америке и в Европе сексуальных меньшинств?

- Ну и? Какая пропаган-

да? Что вы имеете в виду?

- Раньше никто не заключал браки между мужчиной и женщиной, например. А последние лет 5-7 это активно пропагандируется.

- Когда я жил в Америке мне неоднократно били морду за то, что я говорил: "Чернокожие такие же, как белые". Полагаю, если бы я говорил об этом больше, а потом бы нашлись единомышленники, то кто-нибудь, наверняка, сказал: "Да это же пропаганда черных! Ох, неспроста это!". Так что все это глупости! Нет никакой пропаганды. Ну женятся - так пусть женятся. Вам-то что? Обещаю, что я не женюсь на мужчине! Вот не тянет! Ну ходят парадом - пройдите мимо! Как они могут навредить яркими флагами? У вас фашисты парадом ходят, вас ЭТО не волнует?

- У кого бы вы хотели взять интервью?

- Живых или умерших? В любом случае, у Леонардо да Винчи.

- Сколько времени мужчине, чтобы он понял: эта женщина - его жена?

- (Смеется) Ну мне понадобилось лет 70 с небольшим.

- Что бы вы сказали Богу, если бы встретились с ним?

- Я читал Библию. И читал ее очень внимательно. Да, я неверующий, но я не хочу задеть чьих-то чувств, но Богу я бы сказал: "Как тебе не стыдно?". Потому что в Библии написано: "Ни один волос не падет с твоей головы без Его ведома". Значит, все с Его ведома? Когда пятилетний ребенок болеет раком - это с Его ведома?! Когда цунами уносит жизни 20 000 человек, в том числе новорожденных, - это с Его ведома?! А Холокост? Тоже с Его ведома?

- Некто Джон Перкинс в своей книге "Исповедь экономического убийцы" рассказал о том, что в

США существует некая закрытая организация, цель которой навязывать другим странам самые разные проекты-ловушки и давать огромные займы якобы под развитие. Фактически же США вгоняют другие страны в долговую яму и лишают суверенитета. Скажите, вы верите, что такой расклад - реален? Или такая теория всемирного заговора - полная ерунда?

- Надо просто понять (нравится или нет), что у американцев есть такое ощущение, что они Богом избранная нация. Они в это искренне верят! И считают: то, что есть у них - должно быть у всех. Потому что лучше этого нет! У них просто есть такое убеждение. Поэтому, когда американцы экспортируют что-то, то они, как католические проповедники, верят, что несут в мир только хорошее. Америка, конечно, защищает свои интересы, как и любая страна. Но разговорам о заговоре и таинственных организациях - не верьте!

- Пруст был гомосексуалистом?

- (Смеется) Да-а-а. А еще Чайковский. И еще много кто. Например, Оскар Уайльд. И что?

- Он сошел с ума в конце жизни.

- (Смеется) А вы думаете, что эти две вещи как-то связаны?! Я вот знаю не гомосексуалистов, которые тоже сошли с ума.

- Я родился на Украине, но с пяти лет живу в Латвии. И постоянно возникает - "Я здесь дома или в гостях?" Возможно, вы испытываете что-то похожее, живя в нескольких странах?

- Да, конечно! Я нигде не дома до конца. Больше всего дома я в Нью-Йорке, во Франции и в моей квартире в Москве. (Смеется). И потом, что такое "дом"? Это же выражение лиц прохожих, жестикация, как улыбаются люди и что они едят. Когда ты вдруг осознаешь: "О, это мое!". И я думаю, что вы здесь - не дома. И никогда не будете. Более того, если вы вернетесь на Украину, то и там вы будете не совсем дома. Это очень трудная вещь. С одной стороны обогащает, но с другой стороны всегда есть немного тоски, которая время от времени дает о себе знать.

А вам всем желаю удачи и веры в себя!

Владимир Познер не поддерживает введение должности омбудсмена по СМИ в России. По его словам, это приведет к ещё большим ограничениям в прессе и на ТВ, передает "Русская Служба Новостей".

"Это ещё одна попытка ограничить СМИ. Они и сейчас подвергаются большому давлению. Видимо, тем, кто поддерживают эту идею, кажется, что СМИ слишком свободные. Я к этой идею отношусь резко и сугубо отрицательно. Это всё приводит к одному и тому же - к сужению коридора, в котором работает журналист. Получится, что журналист даже не сможет расставить руки, потому что будет находиться между двумя стенами, которые его зажимают".

Открылся фестиваль славянского искусства "Русское поле"

26 июля 2015 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл принял участие в IV Межрегиональном фестивале славянского искусства "Русское поле", организованном на территории дворцово-паркового ансамбля "Царицыно" в Москве.

В этом году фестиваль посвящен 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира. В Царицыно Предстоятеля Русской Православной Церкви встречал мэр города Москвы С.С. Собянин.

Святейший Патриарх Кирилл и С.С. Собянин перешли на площадку перед новосооруженным деревянным обыденным храмом в честь равноапостольного князя Владимира. От Крестителя Руси ведется традиция русского храмового зодчества, в том числе "обыденных" храмов, возводившихся всем миром, - первая такая церковь была построена "об один день" по обету в честь чудесного спасения князя и его дружины от печенегов. Было совершено славение святому равноапостольному князю Владимиру, после чего Святейший Патриарх Кирилл окропил храм святой водой.

Из выступления на открытии фестиваля славянского искусства "Русское поле", 26 июля 2015 года



"Князь Владимир, будучи язычником, был кровавым князем. Он объединял людей не словом, не убеждением, а огнем и мечом. У него был огромный гарем, он делал несчастными сотни женщин. Он не чувствовал никаких моральных ограничений. Как язычник он считал, что может делать все. И вместе с ним те же беззакония творила дружина, тогдашняя элита. И поняв, что дальше так нельзя, что нельзя поклоняться рукотворным идолам, князь принимает веру, которая открыла грандиозную перспективу духовного и нравственного развития личности и всего народа.

Крестившись, Владимир сам почувствовал перемену. Прекратились кровавые набеги, прекратились разврат и разгул, прекратилось бесчинство, и Владимир, который внушал ужас всем - и своим, и чужим - стал образцом для всего народа, для всех русских людей, и они назвали его Красным Солнышком.

Можете себе представить правителя, которого народ называет Красным Солнышком? И это был тот самый человек, который еще недавно убивал и насиловал, но какая же колоссальная перемена произошла в его душе и одновременно - в жизни нашего народа!

Благодаря вере, которую мы восприняли, благодаря системе нравственных ценностей, которые стали нашей системой ценностей, из разрозненных славянских племен возникла единая мощная держава - Русь, которая стала не только важным фактором на мировой арене, но и местом интенсивного культурного и духовного развития."

Более 1600 человек стали участниками IV Межрегионального фестиваля славянского искусства "Русское поле". На фестиваль приехали делегации 38 регионов России. География фестиваля чрезвычайно обширна: с запада на восток - от Калининграда до Приморья, с севера на юг - от Мурманска до Крыма. В числе участников - лучшие фольклорные ансамбли страны, почетные гости, мастера-ремесленники, мастера джигитовки и другие.

Православный мир отметил день памяти Святого князя Владимира

Особые службы прошли 28 июля по всей России. Первые божественные литургии прошли утром в храмах Владивостока, состоялись молебны. А в полдень по местному времени город присоединился к колокольной акции. Волна перезвонов объединила тысячи храмов по всему миру. Она началась на Камчатке, дошла до Москвы, Киева и продолжилась в храмах Европы и США.

Центром торжеств, стала Москва. В столице Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в храме Христа Спасителя. В богослужении приняли участие представители всех 15 православных церквей мира.

В Крыму состоялось массовое крещение детей и взрослых в водах Черного моря. В Севастополе прошел крестный ход. На площади перед Свято-Владимирским собором в Херсонесе, где в



988 году князь Владимир крестился, был совершен всенародный молебен.

В канун праздника, 27 июля, состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с делегациями Поместных Православных Церквей, прибывшими на празднование в честь равноапостольного князя Владимира. От

Болгарской Православной Церкви на встрече присутствовали: митрополит Видинский Дометиан, представитель Патриарха Болгарского при Патриархе Московском и всея Руси архимандрит Феофан (Димитров), протосингел Видинской митрополии архимандрит Анфим (Маноил) и PR Юлия Таран.

В Киеве состоялся крестный ход верующих УПЦ МП

27 июля 2015 года, в канун дня памяти святого равноапостольного князя Владимира, 1000-летие блаженной кончины которого отмечается в этом году, Предстоятель Украинской Православной Церкви Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий возглавил праздничный молебен у памятника Крестителю Руси на Владимирской горке в городе Киеве. Вместе с Блаженнейшим митрополитом Онуфрием за богослужением молились представители Поместных Православных Церквей: митрополит Львовский Гавриил (Болгарская Православная Церковь), архиепископ Беровский Иоаким (Православная Церковь Чешских земель и Словакии), митрополит Клузький Андрей (Румынская Православная Церковь), архиепископ Люблинский и Холмский Амель (Польская Православная Церковь); епископат, а также духовенство всех епархий Украинской Православной Церкви. По завершению молебна митрополит Онуфрий с епископатом и духовенством возглавил крестный ход со святынями в Успенскую Киево-Печерскую лавру. В крестном ходу приняли участие более 20 тысяч православных верующих УПЦ со всей Украины.



Приветствуя украинскую паству, Блаженнейший владыка отметил, что Креститель Руси "положил начало новой страницы в истории нашего народа". "Пусть по молитвам святого великого князя Владимира Господь хранит нашу Украинскую землю, наш народ", - сказал Предстоятель Украинской Православной Церкви.

Как сообщил Центр информации УПЦ, заместитель руководителя Отдела внешних связей УПЦ МП протоиерей Николай Данилевич отметил, что верующие прошли от Владимирской горки в Киево-Печерскую лавру.

"Крестный ход - значимое событие, ведь в нем принимают участие около 20 тысяч верующих киевлян и паломников из разных уголков Украины. Очень важно, что лю-

ди, которые проживают в разных регионах Украины, увидели в этом крестном ходе друг друга, вместе молятся за мир и единство в нашей стране", - отметил Данилевич.

На Владимирской горке возле памятника святому равноапостольному князю Владимиру Великому состоялась встреча 8-ми чудотворных икон Божьей Матери, которые были привезены из разных регионов Украины. После прибытия в Киево-Печерскую лавру на площади перед Успенским собором началось всенощное бдение, во время которого иконы были доступны для поклонения. 28 июля в 09.00 в Киево-Печерской лавре состоялась праздничная Божественная литургия.

Расстрелянный в Киеве священник собирался строить храм

В ночь на воскресенье 26 июля в Киеве неизвестные дважды выстрелили в голову настоятелю еще не построенного храма Великомученицы Татьяны Оболонского благочиния. Отмечается, что на священника напали около 20:00 на проспекте Героев Сталинграда, у подъезда дома, где он проживал, сообщила пресс-служба Украинской православной церкви. 29 июля иерей Ро-



ман Николаев скончался от тяжелых огнестрельных ранений.

Пули, которые остались в черепной коробке, заделали жизненно важные части мозга.

По предварительным данным преступников было двое. После нападения стрелявшие скрылись с места преступления. Медиков и правоохранителей вызвала соседка настоятеля, которая нашла его лежащим на

ступеньках дома. Жители дома от комментариев отказываются. Боятся за свою жизнь. Правоохранители открыли уголовное производство по статье намеренное убийство.

"Надеюсь, что милиция беспристрастно разберется и найдет всех виновных в этом преступлении, которое шокировало киевлян", - говорят в УПЦ.

Роман Николаев - мо-

лодой и активный священник, люди его любили - рассказал Виктор Иващук, протоиерей, секретарь Киевской епархии УПЦ (Украинской Православной Церкви). Работал в храме Космы и Демьяна. Кроме этого, он создал свою общину и собирается соорудить собственную церковь в Оболонском районе. Пока на месте будущего храма только символический крест. К

строительству собирались приступить после получения всех необходимых документов.

Нападение может быть связано со строительством храма Великомученицы Татьяны на Оболонском массиве: не всем нравилась идея его возведения, и некоторые активисты выступали против появления храма.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Анекдоты

Деньги - зло.
Не в деньгах счастье.
Кто духом силен - тот и богат.
И еще 200 способов успокоить себя пока не выдали зарплату.

Завтра - мифическое место, где ты бегаешь по утрам, живешь полной жизнью и решаешь свои жизненные проблемы.

Наткнулся на каком-то сайте про имена.

"Имя Надежда заимствовано из старославянского языка. Означает надежду".

Блин! И кто бы мог подумать!

Я просто обалдел, когда на высоте 10000 метров в салон самолёта зашли люди со словами: "Хрусталь Гусёв-

- Пусть хлеба купит...
- Мама! Он навсегда уходит!
- Ну и ладно, значит покупаем без хлеба.

Муж на день рождения написал замечательные стихи: "Как хорошо, когда покой и тишь. Никто не лезет в душу острым жалом. Как хорошо с тобой, когда ты спишь, свернувшись, как змея под одеялом."

Когда кот, понюхав колбасу, отошел от миски, брезгливо потряс лапой и сказал: "Мур-ня", - я понял, что в действительности по-кошачьи означает: "мур".

Дети, не верьте родителям, когда они говорят: "Вот будет тебе 18, станешь, кем захочешь".



кий, Люстры, Стопочки, Стаканы!"

Муж приходит домой поздно, жена спит, на столе записка: "Еда на завтра в холодильнике."

Перед сном ничего не ешь! Я пересчитала все котлеты.

И макароны!"
Работа - это место, где ты зарабатываешь... нервный стресс, нервный тик, головную боль. А в конце месяца тебе выдают немного денег на лечение.

Мама! Он уходит!!!

Мне уже хорошо за 20, а я до сих пор не Бэтмен.

Дочь обращается к отцу, который смотрит футбол.
- Папа, выключи на минутку телевизор, мне надо с тобой поговорить.

- Я уберу звук, говори.
- Никкак не могу решить, на какой факультет мединститута мне лучше поступить, на кардиологический, или на стоматологический.

- А сколько у человека зубов?
- Тридцать два.
- А сердце одно?
- Одно.
- Счёт 32-1 в пользу стоматологического.

ПРОГРАММА РКИЦ

4 августа
18:30. Мраморный зал
Посвящается 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира - Крестителя Руси. Концерт «Символ веры»: русская духовная музыка в исполнении Академического камерного хора Государственного геологического музея им.

6 августа
18:30. Малый зал
Посвящается 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира - Крестителя Руси
Интерактивная выставка и показ документального фильма

Ответ к №29

По горизонтали: 4. Зубоскал. 9. Гоморра. 10. Хоттабыч. 11. Оптовик. 12. Нарколог. 13. Городовой. 17. Самогонование. 21. Отщепенец. 22. Старость. 23. Ловелас. 24. Читатель. 25. Геродот. 26. Автостоп.

По вертикали: 1. Компромат. 2. Коловорот. 3. Орнитолог. 5. Урожай. 6. Оптика. 7. Кобыла. 8. Лачуга. 12. Новость. 14. Каменотес. 15. Жеребенок. 16. Литератор. 18. Осечка. 19. Паштет. 20. Портос. 21. Отелло.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Афоризмы

У женщин всегда две проблемы: - нечего одеть и маленький шкаф.

Брюки лучше всего идут женщине тогда, когда они идут рядом.

При правильном подборе литературы в туалете можно получить довольно неплохое образование!

Разлука для любви - что ветер для огня: слабую она гасит, а большую раздувает.

Девушки не интересуются тряпками только в том случае, если эти тряпки -

мужчины.

Деньги портят мужчину! Поэтому рядом с ним всегда должна находиться женщина - для снятия порчи!

Жизнь грустная, зато зарплата смешная.

Я работаю у вас на полставки и поэтому прошу на меня кричать вполголоса.

В споре с круглым дураком и зацепиться-то не за что.

Любовь нечаянно нагрянет, когда жену совсем не ждешь...

Жизнь хитра. Когда у Вас на руках все козыри, она внезапно решает играть в шахматы.

В знак протеста против голодовки шахтеров депутаты объявили обеденный перерыв.

Закон - как паутина, сквозь которую крупные мухи прорываются, а мелкие - застряют.

Молодость - прекрасное время, когда нет ни профессии, ни прав, ни денег. Есть только сексуальная ориентация.

Приятного отдыха!!

С.Альтов

Отправляясь в отпуск, не забудьте о мерах предосторожности, это увеличит вероятность вернуться живым.

Уезжая, сообщите родным и близким адрес пункта прибытия. Попрошайтесь на всякий случай с соседями, раздайте долги, надените все чистое, напишите завешание.

Железная дорога - быстрый и удобный вид транспорта, но помните, что среди попутчиков могут оказаться преступники.

Куда спрятать деньги? В карманы, в кошелек - все равно что самому вручить наличность грабителю. Есть надежные варианты. Можно зашить деньги в подкладку одежды, причем частями и в разных местах. У вора не хватит терпения два часа вспарывать вашу подкладку, он расщипает, проломит вам голову, зато почти вся сумма останется вам.

Другой вариант: все деньги вложить в полиэтиленовый пакет, на огне сплавить концы, чтобы в пакет не проникла слюна. Пакет зажимается в рот, прижимается к щеке. Сидите и помалкивайте. В крайнем случае, если воры доберутся до рта, пакет можно проглотить, тем самым сохранив деньги на случай крайней нужды.

Наивные женщины, как в старые добрые времена, прячут деньги в бюстгалтер. Ни в коем случае! Сегодня это место, с которого начинается грабёж.

Некоторые сексуальные мужчины предпочитают прятать деньги в трусах, что негиги-

енично, зато вы все время чувствуете себя при деньгах.

Организируйте в купе круглосуточное дежурство. Часовой должен сидеть за столиком не сводя глаз с двери, для маскировки держа в руках стакан чая или бутылочку с зажигательной смесью.

Дверь купе по возможности держите закрытой. Прежде чем открыть, спросите: "Кто там?" Если ответят: "Проводница", попросите просунуть в щель документы.

Скажут: "Водопроводчик", - стреляйте! Ни на секунду не оставляйте вещи без присмотра. Даже в туалет рекомендуем ходить с чемоданом. Ежели чемодан настолько велик, что в туалете помещается либо он, либо вы, придется оставить чемодан в купе, но тогда, находясь в туалете, примите такую позу, чтобы одним глазом видеть купе с вещами, а вторым глазом - все остальное.

Неудобства окупятся. Оказавшись в одном купе, люди, естественно, знакомятся. Ни в коем случае не называйте свое настоящее имя, фамилию, адрес. Придумайте себе легенду. Например: я, Иванов Петр Петрович, безработный, бездомный, шесть раз грабили, поэтому денег при себе нет, пятый год болен проказой. При этом чешитесь. Бандиты брезгливы, поэтому отдельное купе вам обеспечено.

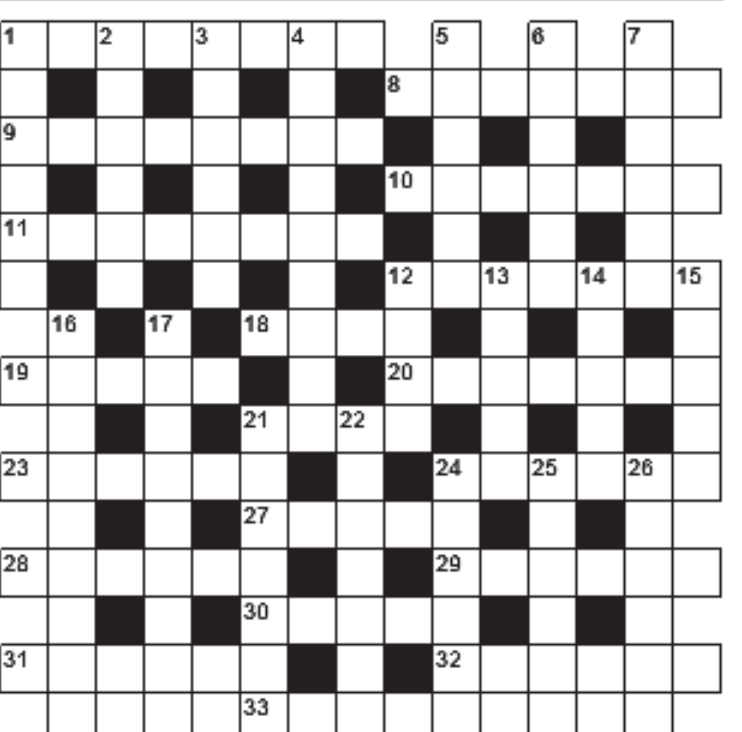
Принесенный проводницей чай незаметно вылейте под стол, в нем может оказаться снотворное.

(Продолжение следует)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Количество после переходного периода. 8. Президент, оправдывавшийся по «делу Моника Левински». 9. Безоружный борец за мир. 10. Музыкальный инструмент, на котором в песне пиликал кузнецик. 11. Расплата отца-заочника. 12. Сказочный эксплуататор кукол. 18. Матрос-дебютант. 19. Он, как правило, заморский и на белом коне. 20. Гроза расхитителя. 21. Французский «поцелуй», запечатленный в пирожном. 23. Солдатская зажигалка из сказки Андерсена. 24. Никотиновый огарок. 27. Какой механизм рекламировал Архимед, когда грозился перевернуть всю Землю? 28. «Забойная» настольная игра. 29. Чепуха, которую можно нести. 30. Гуляка в голове шалопая. 31. Женские головные «навороты». 32. Единица измерения загрязненности. 33. Офисный работяга.

По вертикали: 1. «Челюсти» зверолова. 2. Литературный герой, от ума которого одно горе. 3. Палочка-выручалочка для артиста. 4. Коллективный подрыв государственного устройства. 5. Царевна-Несмеяна по своей сути. 6. Болезнь от мороженого. 7. В сериале «Наша Russia» шутят, что в переводе с таджик-



кого ее название означает «резинный город». 12. Квадратик из солдатиков. 13. Ускорение на «втором дыхании». 14. Диалог братков. 15. Плавильный «закусон», отдушина для любителей выпить в «антисанитарной обстановке». 16. Пещерный обжора. 17. Вакцина от компьютерной заразы. 21. Фамилия белого гриба. 22. Беспорочный «фокус» от святой Девы Марии. 24. Свечной «пенек». 25. Биде с противоположной струей. 26. «Бедная зверюшка» Алены Свиридовой.

RTVI Пятница, 31 июля (болгарское время)
 05.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Автомобили" 09.00 Сериал "Бомж" 16+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Алиса и букинист" 12+ 13.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Автомобили" 16.00 Сериал "Бомж" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Автомобили" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Рабэ вумен" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 1 августа
 05.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.45 Худ.фильм "В моей смерти прошу винить Клаву К." 12+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Гадюка" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Радости и печали маленького лорда" 12+ 15.00 Худ.фильм "Башмачник" 16+ 17.00 "Русский акцент" "Клоуны нон грата" 17.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Мёртвые души". В поисках 2-го тома" 21.00 Худ.фильм "Радости и печали маленького лорда" 12+ 23.00 Д/ц "Неизвестная планета" "Африка: карлики и великаны (2 части)" 00.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Мёртвые души". В поисках 2-го тома" 01.00 Худ.фильм "Гадюка" 03.00 Худ.фильм "Радости и печали маленького лорда" 12+

Воскресенье, 2 августа
 05.00 Д/ц "Неизвестная планета" "Африка: карлики и великаны (2 части)" 06.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Мёртвые души". В поисках 2-го тома" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.10 Худ.фильм "Ариэль" 12+ 09.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 10.00 Худ.фильм "Ни пуха, ни пера" 12+ 11.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Еда с колёс" 12.00 Д/ц "Неизвестная планета" "Африка: карлики и великаны (2 части)" 13.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Мёртвые души". В поисках 2-го тома" 14.00 Худ.фильм "Реальная сказка" 6+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Булгаков. Роман для Сталина" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Д/ц "Неизвестная планета" "Африка: карлики и великаны (2 части)" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Реальная сказка" 6+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 00.30 "Русский акцент" "Клоуны нон грата" 01.00 Худ.фильм "Реальная сказка" 6+ 03.00 Худ.фильм "Детство Горького" 0+

Понедельник, 3 августа
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.10 Худ.фильм "Ариэль" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Аляска" 09.00 Сериал "Бомж" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Рабэ вумен" 12+ 12.30 "Русский акцент" "Клоуны нон грата" 13.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Аляска" 16.00 Сериал "Бомж" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Аляска" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Гелли и Нок" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 4 августа
 05.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Аляска" 09.00 Сериал "Бомж" 16+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Гелли и Нок" 12+ 13.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Аляска" 16.00 Сериал "Бомж" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Аляска" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Ха-би-ассы" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 5 августа
 05.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Аляска" 09.00 Сериал "Бомж" 16+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Ха-би-ассы" 12+ 13.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Аляска" 16.00 Сериал "Бомж" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Аляска" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Мещерские" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 6 августа
 05.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Аляска" 09.00 Сериал "Бомж" 16+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Мещерские" 12+ 13.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Аляска" 16.00 Сериал "Бомж" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Золотые парни" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Аляска" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Выкуп" 16+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 31 июля (болгарское время)
 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Гении и злодеи. Артур Эванс 12.20 Илья Старинов. Личный враг Гитлера 13.10 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 В жизни раз бывает 60! Юбилейный концерт Игоря Крутого. Часть 1 23.10 Ищу попутчика. Х/ф 00.45 Линия жизни. Василий Мищенко 01.40 Живой звук 03.15 Гении и злодеи. Артур Эванс 03.45 Особый случай 04.25 Последний янычар

Суббота, 1 августа
 06.10 Фродя. Х/ф 08.00 Вести 08.20 Вести-Москва 08.30 Фродя. Х/ф. Продолжение 09.45 Планета собак 10.15 Укротители звука 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Алексей Косыгин. Ошибка реформатора 12.10 Вся Россия 12.25 Медовый месяц. Х/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.25 Искатели 15.20 Воспоминания о будущем 16.00 Большая семья. Лариса Малеванная 16.50 Субботний вечер 18.25 Шесть соток счастья. Х/ф 20.00 Вести в 20:00 20.35 Костоправ. Х/ф 00.10 Белая студия. Михаил Ефремов 00.50 Романтика романа 01.45 Я его слепила. Х/ф 03.25 Шесть соток счастья. Х/ф 04.55 Субботний вечер

Воскресенье, 2 августа
 06.50 Любовь как несчастный случай. Х/ф 09.55 Сам себе режиссер 10.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.00 Вести 11.25 Вести-Москва 12.00 Россия - любовь моя! Верования и обряды нанайцев 12.25 Утренняя почта 13.10 Кулинарная звезда 14.00 Вести 14.15 Больше, чем любовь 14.55 Офицеры. Х/ф 16.30 Новый вызов. Х/ф 20.00 Вести в 20:00 21.00 Клятва Гиппократа. Х/ф 00.35 Отель для Золушки. Х/ф 02.20 Офицеры. Х/ф 03.55 Смеяться разрешается

Понедельник, 3 августа
 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Крым. Загадки цивилизации 12.20 Без свидетелей. Павел Фитин против Шелленберга 13.10 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Тайны следствия-14 22.35 Чужое гнездо 00.10 История нравов 00.55 Табачный капитан. Х/ф 02.15 Вам телеграмма... Х/ф 03.45 Особый случай 04.25 Последний янычар

Вторник, 4 августа
 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Крым. Загадки цивилизации 12.20 Знамя Победы 13.10 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Тайны следствия-14 22.35 Чужое гнездо 00.10 История нравов 00.55 Дождь в чужом городе. Х/ф 03.45 Особый случай 04.25 Последний янычар

Среда, 5 августа
 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Крым. Загадки цивилизации 12.20 Звездные войны Владимира Челомея 13.10 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Тайны следствия-14 22.35 Чужое гнездо 00.10 История нравов 00.55 Трест, который лопнул. Х/ф 03.45 Особый случай 04.25 Последний янычар

Четверг, 6 августа
 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Крым. Загадки цивилизации 12.20 Трагедия Галицкой Руси 13.10 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Тайны следствия-14 22.35 Жертвоприношение 23.10 Чужое гнездо 00.10 История нравов 00.55 Трест, который лопнул. Х/ф 02.05 Карусель. Х/ф 03.45 Особый случай 04.25 Последний янычар

1 КАНАЛ Пятница, 31 июля (болгарское время)
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.05 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Дом с лилиями". Многосерийный фильм (16+) 14.25 Премьера. "Без свидетелей" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.55 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Три аккорда" (16+) 23.05 Александр Демьяненко, Наталья Варлей в комедии "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика" 00.35 Иван Калныш, Николай Гринько в фильме "Идуший следом" (12+) 02.05 Олег Анофриев, Светлана Дружинина, Иван Дмитриев в комедии "За витриной универмага" (12+) 03.35 Георгий Тараторкин, Сергей Юрский, Иннокентий Смоктуновский, Владимир Высоцкий в фильме "Маленькие трагедии"

Суббота, 1 августа
 05.05 "Модный приговор" 06.00 Новости 06.10 Фильм "Котенок" 07.30 Юрий Соломин, Петр Вельяминов в остросюжетном фильме "Сувенир для прокурора" (12+) 09.05 "Играй, гармонь любимая!" 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 Премьера. "Леонид Якубович. Фигура высшего пилотажа" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.25 Павел Кадочников, Людмила Касаткина в комедии "Медовый месяц" (12+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Личная жизнь следователя Савельева". Продолжение (16+) 18.50 "Угадай мелодию" (12+) 19.20 Коллекция Первого канала. "Достояние Республики: Константин Меладзе" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 "КВН". Премьер-лига (16+) 00.10 Людмила Гурченко, Станислав Лубшин в фильме "Пять вечеров" 01.55 Валерий Золотухин в фильме "Бумбараш" (12+) 04.05 Георгий Тараторкин, Сергей Юрский, Иннокентий Смоктуновский, Владимир Высоцкий в фильме "Маленькие трагедии"

Воскресенье, 2 августа
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 14.25 "Без свидетелей" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Дом с лилиями". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Городские пижоны". Федор Бондарчук, Филипп Янковский, Оксана Фандера в многосерийном фильме "Чудотворец" (16+) 01.10 "Без свидетелей" (16+) 01.35 "Наедине со всеми" (16+) 02.25 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.15 "Давай поженимся!" (16+) 04.10 "Мужское / Женское" (16+)

Понедельник, 3 августа
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.05 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 14.25 Премьера. "Без свидетелей" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Сергей Маховиков, Дарья Мороз, Николай Добрынин, Олеся Судзиловская в многосерийном фильме "Дом с лилиями" (16+) 23.25 "Городские пижоны". Премьера. Сергей Пускепалис, Андрей Смоляков в многосерийном фильме "Крестный" 01.10 "Без свидетелей" (16+) 01.35 "Наедине со всеми" (16+) 02.25 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.15 "Давай поженимся!" (16+) 04.10 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 4 августа
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Дом с лилиями". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Без свидетелей" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Дом с лилиями". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Городские пижоны". Федор Бондарчук, Филипп Янковский, Оксана Фандера в многосерийном фильме "Чудотворец" (16+) 01.10 "Без свидетелей" (16+) 01.35 "Наедине со всеми" (16+) 02.25 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.15 "Давай поженимся!" (16+) 04.10 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 5 августа
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Дом с лилиями". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Без свидетелей" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Дом с лилиями". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Городские пижоны". Федор Бондарчук, Филипп Янковский, Оксана Фандера в многосерийном фильме "Чудотворец" (16+) 01.10 "Без свидетелей" (16+) 01.35 "Наедине со всеми" (16+) 02.25 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.15 "Давай поженимся!" (16+) 04.10 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 6 августа
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Дом с лилиями". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Без свидетелей" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Дом с лилиями". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Городские пижоны". Федор Бондарчук, Филипп Янковский, Оксана Фандера в многосерийном фильме "Чудотворец" (16+) 01.10 "Без свидетелей" (16+) 01.35 "Наедине со всеми" (16+) 02.25 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.15 "Давай поженимся!" (16+) 04.10 "Мужское / Женское" (16+)

Любовь Толкалина делит одежду с дочерью

Звездные дочери нередко копируют стиль знаменитых мам и "одалживают" взрослую одежду из гардероба. Например, 14-летняя дочь актрисы Любови Толкалиной и режиссера Егора Кончаловского, не исключение. Как рассказала 37-летняя звезда, так как они с дочкой одного роста и размера, она всегда покупает вещи с оглядкой на нее и приучает ее аккуратно носить красивые и дорогие вещи.

"Мама у меня художница, она такая пацанка, любит



побегать, полазать, порвать, пачкать. Потихонечку стараюсь ей намекать, что все-таки не стоит мое любимое белое платье, которое я ку-

пила из последней коллекции, пускать во все тяжкие. И есть какие-то платья, которые иногда вызывают у нас споры: я надену его сегодня или она", - рассказала Любовь Толкалина во время Open Talk, посвященного модным тенденциям летнего сезона и пляжной моде. Также актриса рассказала, что при создании модных образов всегда прислушивается к советам дочери. "Так как она увлекается живописью и умеет, как мне показалось, совершенно потрясающе оценивать сочетание цветов своим особенным способом, я ее, конечно же, слушаю".



Долг экс-мужа Волочковой вырос втрое

Известная балерина Анастасия Волочкова уже давно не надеется, что экс-супруг вернет взятые у нее в долг деньги: - Семь лет назад я ему одолжила три миллиона долларов под обещанные мне под его личную гарантию тридцать процентов годовых. Посчитайте, пусть даже не тридцать, а если бы он отдавал по десять процентов годовых, сколько бы денег я сейчас имела? На эти проценты я бы припеваючи жила и на свои собственные средства купила дом. А так получается, что бывший муж поставил нас с Аришей в такую ситуацию, что я должна была взять на себя определенные долговые обязательства...

Тетя Веры Брежневой хотела быть у нее на подтанцовках

Родственница Веры Брежневой рассказала о том, какой была певица после первой популярности в группе "ВИА ГРА": - Когда Верка попала в "ВИА Гру", я просилась к ней на подтанцовку. Только предупредила племянницу, чтобы сцену укрепила перед этим, а то я женщина гарная и далеко не худая. Когда она стала звездой, то нас не бросила, деньги дает, на все праздники поздравляет, а раньше такие корзины продуктовые присылала с такими деликатесами, которых в нашем городе не сыщешь.

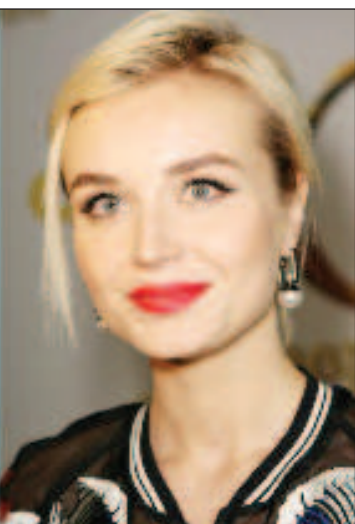
Родителей своих перевезла из Днепродзержинска в пригород Киева, купила им там трехкомнатную квартиру. Бабушка с дедушкой и я отказались переезжать, мы привыкли уже к нашему городу, - рассказала родная тетя певицы Татьяна Михайловна.



Полина Гагарина ушла от Константина Меладзе

Одним из самых ярких творческих тандемов в истории отечественного шоу-бизнеса был союз Полины Гагариной и Константина Меладзе. Именно Константин сделал все для того, чтобы Полина вошла в элиту эстрадных вокалистов. Ведь, несмотря на победу в 2003 году в телешоу талантов "Фабрика звезд" на Первом канале, Гагарина долгие годы находилась в творческом поиске.

"Говорить о том, что я пропала на семь лет, как минимум неправильно. Через год после "Фабрики" я подписала контракт с Игорем Яковлевичем Крутым. Вернее, моя мама за меня подписала - мне ведь было только 17 лет. Я постоянно гастролировала, выпустила два полноценных альбома. Так что ни о каком исчезновении речи не идет. Затем мы познакомилась с Константином Меладзе. Выпустили вместе песню "Я тебя не прощу никогда". Потом у Кости появилась песня "Спектакль окончен". Мы очень быстро ее тогда записали, а через месяц песня "выстрелила" и зазвучала буквально отовсюду. С этого момента в моей жизни наступил самый яркий



и интересный творческий период", - признавалась Гагарина.

Ее сотрудничество с Константином Меладзе продолжалось почти пять лет. За это время Полина не только выпустила множество хитов, получила национальные премии в области популярной музыки, но и вышла во второй раз замуж, за известного фотографа Дмитрия Исхакова. Решение пойти в творчестве собственной дорогой певица приняла после триумфального выступления на "Евровидении", где представительница России заня-

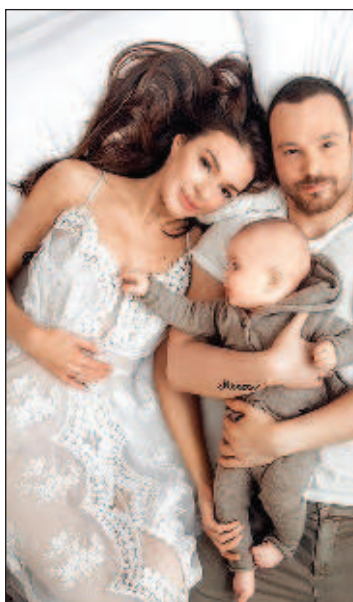
ла второе почетное место. Константин Меладзе не стал противиться этому, признавая, что за годы сотрудничества Полина Гагарина выросла в профессиональном плане и превратилась в исполнительницу мирового уровня.

В подопечных продюсера по-прежнему остаются лидеры всевозможных хит-парадов: его брат Валерий Меладзе, Вера Брежнева, новый состав группы "ВИА Гра", а также победители телешоу "Хочу к Меладзе" квартет "MBAND" и победитель проекта "Главная сцена" Сардор Милано.

Алексей Чадов и Агния Дитковските расстались

Очередная звездная пара, причем одна из самых красивых российского кинематографа, распалась. Алексей Чадов и Агния Дитковските сообщили о разводе, хотя какое-то время старались не комментировать свой разрыв. Однако череда слухов и нелепых предположений переполнила чашу терпения артистов, и вот, буквально на днях Алексей Чадов все же решил дать комментарий, чтобы прекратить нездоровый интерес к своей семье.

"Мы с моей женой Агнией действительно разошлись. При этом мы сохранили хорошие отношения - ради нашего сына Федора. Я искренне хотел создать счастливую семью, но в жизни все, видимо, гораздо сложнее. Я безмерно благодарен Агнии за сына Федора и сделаю все возможное и невозможное, чтобы он был



счастливым. Мы прожили вместе действительно счастливое время, но всему когда-нибудь приходит конец. Я не хотел комментировать то, что произошло между

нами с Агнией, считая это нашим частным делом, но когда репортеры одного из изданий обманом вошли в доверие к моей маме и после приписали ей те слова, которые она не говорила, мое терпение лопнуло. Моя мама - взрослый человек, но подлость репортеров стоила ей нервного срыва. Да, мы расстались, но тем не менее совместно воспитываем нашего сына Федора, а наши семьи уважительно относятся друг к другу. Но мне хотелось бы оградить своих родных от домыслов и излишнего внимания прессы. Прошу всех не обсуждайте и не трогайте нас. И оставьте в покое моих родственников!" - признался Алексей.

Олег Газманов: Я не позволю обижать Россию

Народный артист России Олег Газманов в день своего рождения (22 июля), рассказал о своей жизни и творчестве, а также о том, много ли он потерял от закрытых для него Латвии и Украины. Певец не может понять причин случившегося, ведь в его песнях нет, и не было агрессии по отношению к этим странам, и он никогда не говорил ничего плохого.

- Не могу сказать, что я сильно переживаю. Качество моей жизни после закрытия для меня Латвии не изменилось, но мне неприятно. У меня всегда был хороший контакт с народом Латвии, мои концерты пользовались успехом, были аншлаги. Я никогда не говорил ничего плохого о Латвии, и у меня никогда не было агрессивных песен. Моя гражданская позиция - да, жесткая. Я гражданин своей страны, я никому не позволю ее обижать, - пояснил Газманов. При этом артист уверенно заявил, что, на первом месте для него всегда остается его творчество, и несмотря на его активную гражданскую позицию, идти в политику он не готов.

