

"Эхо Великой степи"

Выставка под таким названием открыта 10 августа в галерее Министерства культуры Болгарии "Средец" Дипломатической миссией Казахстана. Она посвящена 550-летию Казахской государственности. Именно в 1465 году султаны Керей и Жанибек на территории современного Казахстана создали Казахское ханство.

На выставке "Эхо Великой степи" представлены произведения из фондов Государственного музея искусств Казахстана им.А.Кастеева. Основная цель экспозиции заключается в выражении идеи преемственности прошлого и настоящего, обнаружения зримых и незримых связей в истории казахского народа на различных этапах формирования государственности. Болгарским посетителям выставка будет интересна в связи с туранской теорией болгарской истории, согласно которой, происхождение болгар можно искать в степях Казахстана, откуда пришли представители рода дулат Кубрат и Аспарух.

На выставке представлено около 100 произведений изобразительного и прикладного искусства из фондов музея, а также работ приглашенных современных авторов. Картины и графические листы А.Кастеева, А.Дузельханова, И.Исабаева и других мастеров повествуют о значимых событиях и выдающихся личностях национальной истории в ярких запоминающихся образах. Работы А.Сыдыханова, Е.Толепбая, Т.Тогызбаева насыщены глубоким содержанием, позволяющим раскрыть широкий диапазон мыслей и ощущений современного человека, стремящегося постичь идею идентичности и исторической памяти. Архаические и классические реминисценции скульптурных композиций Т.Бинаша, Н.Далбая, А.Жумабая, П.Шорохова раскрывают тему философия постижения бытия и смысла человеческого существования.

Поколение казахстанских художников независимого Казахстана начала XXI века стремится постичь свое будущее сквозь призму внимания и осмысления богатой событиями истории своего народа, посредством создания произведений, в которых главенствует идея сохранения духовного и материального наследия своих предков. Данная юбилейная выставка является своеобразным "мостом", связывающим прошлое и настоящее, возвращающим нас в подлинно Великую эпоху, эхо которой сегодня звучит в унисон с современными устремлениями и целями.



Глава дипмиссии Казахстана в Болгарии Темиртай Избастин открывает выставку

Глава дипмиссии Казахстана в Болгарии Темиртай Избастин открывает выставку

Поколение казахстанских художников независимого Казахстана начала XXI века стремится постичь свое будущее сквозь призму

внимания и осмысления богатой событиями истории своего народа, посредством создания произведений, в которых главенствует идея сохранения духовного и материального наследия своих предков. Данная юбилей-

ная выставка является своеобразным "мостом", связывающим прошлое и настоящее, возвращающим нас в подлинно Великую эпоху, эхо которой сегодня звучит в унисон с современными устремлениями и целями.



Безвизовый БРИКС: Мнения парламентариев

Министра иностранных дел Сергея Лаврова просят поддержать идею Российского союза молодежи ввести безвизовый режим для молодежи от 14 до 35 лет внутри стран БРИКС. Соответствующее обращение на имя главы МИД направила председатель Комиссии по развитию общественной дипломатии и поддержке соотечественников за рубежом ОП РФ Елена Сутормина, пишет газета "Известия".

Идея о введении безвизового режима на территории стран БРИКС была высказана участниками на первом молодежном форуме стран БРИКС и ШОС в Уфе, который прошел с 26 по 29 июля 2015 года. Инициатор идеи, глава Российского союза молодежи Павел Красноуцкий, рассказал, что предложение об отмене виз возникло после саммита глав государств БРИКС (также прошел в Уфе в начале июля 2015 года): "На встрече глав государств, входящих в БРИКС, шла речь в том числе и об увеличении туристического потока внутри стран. Мы со своей стороны стали думать о том, как молодежь может способствовать увеличению этого показателя. Отмена виз для самого активного поколения - молодежи до 35 лет - несомненно даст толчок для увеличения турпотока в страны БРИКС. А на основе этой практики уже можно будет сделать выводы о том, стоит ли вводить безвизовый режим для всех категорий граждан".

Эксперты в свою очередь отметили, что с Бразилией у России и так действует безвизовый режим, а с Китаем есть договоренность о безвизовом режиме для групп от 4-х человек. В Индии у россиян пользуется популярностью только Гоа, а вот граждане Индии как раз испытывают бюрократические проблемы при путешествии в Россию. ЮАР же не пользуется популярностью у россиян.

Российское кино под звездами Бургаса

С 3 по 6 августа в городе Бургас проходила Панорама российского кино. Фестиваль "Кино под звездами" проводится при участии Российского культурно-информационного центра в Софии уже третий год подряд. За это время мероприятие стало популярно не только у горожан, но и у гостей курорта, яркой демонстрацией чего стало отсутствие свободных мест перед сценой "Улитка" в Приморском парке во все дни фестиваля.

По традиции, перед показом фильмов вечер открывал руководитель направления "Кино" Российского культурно-информационного центра в Софии Владимир Ястреба, рассказывая многочисленным зрителям историю создания кинолент, а также знакомя с творческой биографией режиссеров.

В этом году гостям были представлены фильмы современных российских режиссеров А. Мегердичева, Д. Месхиева, Р. Михаеляну, а также фильм А. Колмогорова "Связь времен", посвященный 70-летию Победы над фашизмом.

Панорама российского кино была организована по инициативе Почетного консула Российской Федерации в Бургасе, при содействии мэрии Бургас, компании "Арт триумф" и Российского культурно-информационного центра в Софии, который в этом году отмечает свое 40-летие. В рамках летнего кинофестиваля на открытой площадке Примор-



Владимир Ястреба

кого парка также состоялись показы современных фильмов Казахстана, Польши, Португалии, Франции и Чехии.



20 августа
18:30. Малый зал
Посвящается 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира – Крестителя Руси. Показ документального исторического фильма «Празднование 1000-летия Крещения Руси» из диллогии «С нами Бог»

Какие специалисты нужны России, и как им дойти до российского гражданства

Александра Докучаева, заведующая отделом диаспоры и миграции Института стран СНГ

3 августа 2015 года в Российской газете опубликован Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 июля 2015 г. №446н "Об утверждении перечня профессий (специальностей, должностей) иностранных граждан и лиц без гражданства - квалифицированных специалистов, имеющих право на прием в гражданство Российской Федерации в упрощенном порядке". Приказом утвержден перечень профессий иностранных граждан и лиц без гражданства, имеющих право на прием в гражданство Российской Федерации в упрощенном порядке в соответствии с пунктом "и" части 2 статьи 14 Федерального закона от 31 мая 2002 г. N 62-ФЗ "О гражданстве Российской Федерации" (Перечень профессий можно найти там же).

Специалисты, имеющие профессию, включенную в приложенный перечень, проработав в России не менее трех лет по указанной профессии, смогут подать заявление на гражданство, не ожидая пять лет после получения вида на жительство. Следует иметь в виду, что перед получением вида на жительство они должны будут прожить не менее года с разрешением на временное проживание (РВП). А РВП они получают



в общем порядке, т.е. в пределах квоты, утвержденной Правительством РФ, если не относятся к лицам, имеющим право на получение РВП без учета квоты (родились на территории РФ; имеют хотя бы одного нетрудоспособного родителя-гражданина России; состоят в браке с гражданином России; осуществили инвестиции в размере, установленном Правительством РФ; имеют ребенка-гражданина РФ).

Таким образом, квалифицированный специалист на пути к гражданству должен:

- 1) получить РВП (в общем случае - по квоте);
- 2) прожить с РВП (как минимум год) и получить вид на жительство;
- 3) проработать в РФ по своей профессии (включенной в перечень) не менее трех лет;
- 4) после выполнения условий, указанных в п.п.1-3 - получает право на подачу заявления на гражданство (ждать решения по гражданству - полгода).

К заявлению на гражданство России нужно будет приложить также:

- документ, подтверждающий наличие законного источника средств к существованию;
- отказ от иного гражданства (может быть - нотариально заверенная копия заявления об отказе от имеющегося гражданства, направленного заказным письмом в уполномоченный орган иностранного государ-

ства, и квитанция об отправке данного заказного письма);

- документ, подтверждающий владение русским языком (порядок определения уровня знаний русского языка устанавливается положением о порядке рассмотрения вопросов гражданства Российской Федерации).

Таким образом квалифицированный специалист сможет после прибытия в Россию для постоянного проживания дойти до гражданства России за три с половиной года вместо шести лет, в общем случае.

Обращаем внимание, что справка, приложенная к статье Ярослава Николаева "И быстрых разумом рабочих" в Независимой газете, содержит ошибку. В ней утверждается, что квалифицированным специалистам, имеющих профессии из перечня, утвержденного приказом Минтруда России от 13 июля 2015 г. №446н, не нужно получать РВП и ждать год до получения вида на жительство. По-видимому, автор перепутал квалифицированных специалистов с высококвалифицированными (получающими высокую заработную плату, размеры которой установлены в статье 13.2 Федерального закона "О правовом положении иностранных граждан"). Зарплата высококвалифицированного специалиста не должна быть меньше ста шестидесяти семи тысяч рублей за календарный месяц!

СПРАВКА:

Выдержка из Федерального закона "О гражданстве РФ": ст.14, часть 2:

"2. Иностранцы граждане и лица без гражданства, проживающие на территории Российской Федерации, вправе обратиться с заявлениями о приеме в гражданство Российской Федерации в упрощенном порядке без соблюдения условия о сроке проживания, установленного пунк-

Перечень профессий (специальностей, должностей) иностранных граждан и лиц без гражданства - квалифицированных специалистов, имеющих право на прием в гражданство Российской Федерации в упрощенном порядке

№ п/п	Наименование профессии (специальности, должности)
1.	Акушерка
2.	Ветеринарный врач
3.	Врач
4.	Врач здравпункта
5.	Врач-кардиоревматолог
6.	Врач-лаборант
7.	Врач общей практики (семейный)
8.	Врач-педиатр
9.	Врач приемного отделения
10.	Врач-психиатр
11.	Врач-специалист
12.	Врач-статистик
13.	Врач-терапевт
14.	Врач-фтизиатр участковый
15.	Газосварщик
16.	Главный инженер проекта
17.	Главный металлург
18.	Директор по экономике
19.	Инженер-конструктор
20.	Инженер по автоматизированным системам управления производством
21.	Инженер по внедрению новой техники и технологии
22.	Инженер по добыче нефти и газа
23.	Инженер по защите информации
24.	Инженер по качеству
25.	Инженер по контрольно-измерительным приборам и автоматике
26.	Инженер по метрологии
27.	Инженер по надзору за строительством
28.	Инженер по наладке и испытаниям
29.	Инженер по организации управления производством
30.	Инженер по подготовке производства
31.	Инженер по сварке
32.	Инженер-проектировщик
33.	Инженер-технолог
34.	Инженер-электрик
35.	Математик
36.	Медицинская сестра
37.	Медицинская сестра операционная

38.	Медицинская сестра процедурной
39.	Медицинский лабораторный техник
40.	Монтажник по монтажу стальных и железобетонных конструкций
41.	Монтажник санитарно-технических систем и оборудования
42.	Монтажник систем вентиляции, кондиционирования воздуха, пневмотранспорта и аспирации
43.	Монтажник технологических трубопроводов
44.	Монтажник технологического оборудования и связанных с ним конструкций
45.	Наладчик станков и манипуляторов с программным управлением
46.	Провизор
47.	Рентгенолаборант
48.	Сборщик корпусов металлических судов
49.	Сварщик арматурных сеток и каркасов
50.	Слесарь по сборке металлоконструкций
51.	Слесарь-сборщик пятитавельных аппаратов
52.	Слесарь строительный
53.	Слесарь-судоремонтник
54.	Станочник деревообрабатывающих станков
55.	Судокорпусник-ремонтник
56.	Техник по бурению
57.	Техник по наладке и испытаниям
58.	Техник-технолог
59.	Токарь
60.	Токарь-карусельщик
61.	Токарь-расточник
62.	Трубопроводчик судовой
63.	Фармацевт
64.	Фельдшер-лаборант
65.	Фрезеровщик
66.	Шлифовщик
67.	Электрик участка
68.	Электромонтажник по кабельным сетям
69.	Электромонтажник по освещению и осветительным сетям
70.	Электромонтажник судовой
71.	Электромонтер по ремонту воздушных линий электропередачи
72.	Электромонтер по эксплуатации распределительных сетей
73.	Электросварщик на автоматических и полуавтоматических машинах
74.	Электрослесарь строительный



Татьяна Жданок: Русскоязычное население Прибалтики заметили как отдельную общину

Идея США по борьбе с "русской пропагандой" в республиках Прибалтики говорит о том, что русскоязычное население региона заметили как отдельную общину. Так депутат Европарламента от Латвии Татьяна Жданок прокомментировала проект противодействия российскими СМИ, с которым выступило посольство США в Литве.

"Честно говоря, это даже отрадно, что нас - прибалтийских русских - заметили как отдельную общину. До сих пор говорили, что вообще не надо к русским обращаться, мол, пусть они ассимилируются и смотрят наше телевидение. Теперь концепция изменилась: фактически признали, что Латвия является двуобщиным государством", - отметила Жданок в интервью телеканалу "Россия-24".

По ее словам, в Прибалтике действует "концепция насильственной

ассимиляции", вещание на русском языке и языках национальных меньшинств ограничено. "Русскоязычные жители стран Балтии в основном смотрят российское телевидение. Альтернативная точка зрения на мировые события приходит из России", - сказала евродепутат.

Татьяна Жданок уверена, необходимо улучшать положение национальных меньшинств в регионе: "Жители Прибалтики из бывших республик Советского Союза достаточно сильно ощущают на себе эти двойные стандарты. Проще всего решить наши проблемы было бы, уравнив нас в правах: дать официальный статус русскому языку, решить проблему массового безгражданства".

Она также отметила, что Россия должна внимательнее относиться к соотечественникам, проживающим за рубежом. "Страна, имеющая та-



Татьяна Жданок родилась 8 мая 1950 года в Риге в семье офицера Балтийского флота. С 1972 по 1990 годы преподавала математику в Латвийском государственном университете. В 1980 году получила степень кандидата физико-математических наук. В 1996 году Татьяна Жданок через суд добилась признания себя гражданкой Латвии. С 2004 г. - первый русский депутат Европейского парламента (Фракция зеленых и Европейско-го свободного альянса)

кую громадную диаспору за своими пределами, должна уделять этой проблеме гораздо больше внимания", - заключила Жданок.

Как сообщил сайт Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, посольство США в Литве предлагает для начинающих и опытных русскоязычных репортеров программу обучения в области журналистских расследований. Проект, рассчитанный на год (до 30 ноября 2016 года), так и называется - "Тренинг по исследовательской журналистике для противодействия российской коммуникации в странах Балтии". Успешным заявителям обещают грант в размере \$500 тыс.

В Эстонии проживает более 400 тыс. российских соотечественников, в Латвии - свыше 550 тысяч, в Литве - около 200 тысяч российских соотечественников.

("Материк")



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Сегодня мы представляем нашим читателям очень интересный материал, подготовленный жительницей Варны, **Валентиной Матвеев-ной Ларисовой**. Любопытные факты из биографии родителей, эмоциональный рассказ старшей сестры и трогательные детские воспоминания Валентины Матвеевны очень ярко отражают эпоху значимых для нашей страны переломов и трагических событий.

- Я родилась 17 марта 1939 года. Моя сестра Елена была старше меня на 15 лет, брат Виктор - на 10 лет.

Семья отца, Ларисова Матвея Михайловича (1893-1974), жила в деревне Неревницы Ленинградской области. Папа хорошо учился, окончил реальное училище с отличием и получил в награду собрание сочинений Некрасова в золотом переплете, хотел продолжить образование, но родители не разрешили, так как в доме нужен был молодой хозяин. В знак протеста он заперся в бане и три дня голодал. В училище он увлекся марксистскими идеями и стал членом нелегального кружка, которым руководил молодой учитель В.К.Козлов, что привело к аресту и ссылке отца в соседнюю губернию, где он провел два года. Когда пришло время идти в армию, отец сказал: "хочу служить с земляками" и стал солдатом Семеновского полка. Началась Первая мировая война, и папа оказался на фронте, в окопах. После революции служил в охране Смольного, присутствовал на диспуте Ленина с Троцким, по его словам, Троцкий - лучший оратор. Работал в исполкоме г. Ямбург (до 1922 г., потом - Кингисепп), активно участвовал в становлении советской власти, но потом стал жертвой чистки партии от мелкобуржуазных элементов. Папа никогда лишних слов не говорил, а только по делу. Он много знал и много читал. Приведу его наставление, которое он мне дал, когда я закончила институт: "из каждой зарплаты покупай по одной книге, будь честной во всем..."

Ну, а главной в нашем доме была мама, Мария Павловна. Она умела делать все - от лучших пирогов до шитья зимней куртки, не говоря уже о работе в огороде и на ферме. Мама не получила практически никакого образования (она нян-

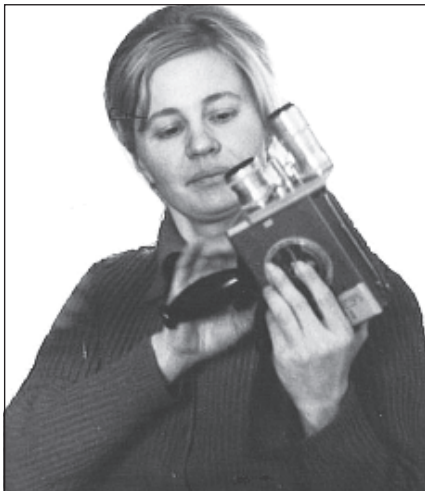
чила младших сестер и братьев), но была очень любознательной и интересовалась многими вещами, в том числе политикой, умела находить общий язык со всеми. Моим родителям пришлось пережить революцию, Гражданскую войну и, самое ужасное - Великую Отечественную войну, когда летом 1941 года вся наша семья, проживающая в деревне Неревницы Волосовского района Ленинградской области, оказалась на оккупированной немецкими войсками территории.

Немецкие войска наступали, наша деревня оказалась на их пути, там разгорелся неравный бой, жители в спешке покинули свои дома и под обстрелом бежали в лес. Мне было всего 2 года, мама держала меня на руках, крепко прижимая к себе, молясь и приговаривая: "если умирать, так вместе..."

Цитирую воспоминания моей старшей сестры Елены о пережитом:

"Я не могу забыть ту страшную ночь, когда в нашей деревне начался бой. Мы жили в стороне от больших дорог, и кто же предполагал, что здесь такое произойдет... В деревню вошли наши солдаты и сказали: "уходите быстрее, сейчас здесь начнется сильный бой!". Мы на лошадях уехали в лесок. Папа выкопал небольшие окопчики для мамы с Валею и для нас с Виктором, мы с ним легли рядом, папа накрыл нас шубой. И тут начался крошечный ад. Была ночь, летели мины, грохотали танки. Папа, пригнувшись, все время ходил около нас, а пули свистели... Ведра и бидончики, которые висели на деревьях, оказались полностью изрешеченными. Было невероятно страшно и очень хотелось жить. Я все время молилась, как умела, и с этой ночи стала осознанно верить в Бога. Наверное, каждый в эту страшную ночь молился. Бог спас нас, ни-

Если умирать, так вместе...



В молодости



С родителями



На работе в Минске, 1965 год



С мужем Любеном Трайковым



С мужем и внуком

кого даже не ранило. Когда мы с братом Виктором лежали в окопчике, по нам все время прыгал чей-то козленок, а папа его прогонял. А я думала, зачем он его гонит, ведь если попадет снаряд или мина, то вначале убьет козленка, а мы будем живы. Вот как хотелось жить и хотелось знать, что нас ожидает".

Нужно было жить дальше, и папа с моим братом Виктором (ему было 13 лет), начали восстанавливать дом, который сгорел во время боя. В окружение попало много наших военных, в том числе и женщин - медсестер. В нашем доме, почти достроенном, скрывались мои родители, рискуя жизнью, помогали им, чем могли (теплой одеждой, едой) вплоть до нашей депортации. Одна из них - Агриппина Андреева - стала нашей близкой подругой на всю жизнь. Мы так и не успели пожить в своем доме, так как осенью 1943 года нас насильственно депортировали в Эстонию, в нацистский лагерь "Клоога". Вот мое первое детское воспоминание: в комнате много немецких солдат, я сижу на мешке и натягиваю носки, мешки грузят на подводу и меня в том числе. Маму, которая плачет, ведут под руки сестра и папа, мама все время вырывается и возвращается назад (эта картина до сих пор стоит у меня перед глазами). Нацистский лагерь "Клоога" был типичным концлагерем, в котором ежедневно умирали узники от расстрелов, пыток, эпидемий и голода. Что там пришлось пережить! И страх, и мучения. Отец, мать, сестра и брат использовали на тяжелых работах. Мне было всего четыре года, я помню, что все время болела и была голодна. Кормили раз в сутки, наша еда - баланда, гнилая брюква,

мороженая капуста да маленький кусочек хлеба с опилками.

Жизнь после войны была трудной, с 1946 года сестра и брат учились в Ленинграде, тогда еще была карточная система, не хватало еды и одежды. Сестра Елена училась в институте им. Герцена, а брат Виктор - в Индустриальном техникуме, и, несмотря на трудности, оба завершили образование с красным дипломом.

Я закончила среднюю школу с золотой медалью и поступила в Ленинградский институт точной механики и оптики (ЛИТМО). После окончания института в 1963 году по распределению попала на завод им. Вавилова в Минске (Белоруссия), где работала инженером-конструктором, а через год - ведущим конструктором по проектированию оптико-механических приборов.

В Минске я познакомилась с моим будущим мужем, Любеном Трайковым, болгарским инженером, который проходил специализацию на Минском тракторном заводе, а впоследствии закончил заочную аспирантуру на кафедре ДВС в Белорусском политехническом институте.

В Болгарию, в Варну, я приехала в начале 1968 года, здесь мой муж преподавал в Техническом университете. 19 марта 1968 года я поступила на работу в новосозданный Завод радионавигационной аппаратуры, где первоначально работала конструктором, а позднее руководителем группы по проектированию технологической оснастки (штампы и пресс-формы).

Редакция газеты "Россия гнес - Россия сегодня" выражает огромную благодарность Валентине Матвеевне за проделанную работу и содержательный рассказ. Желаем Вам крепкого здоровья и творческих успехов!

Цены на жилье в Москве достигли дна

Ближе к декабрю этого года цены потихоньку пойдут вверх

На российском рынке недвижимости сложилась непростая ситуация. Обычный покупатель может запутаться - ведь специалисты делают массу взаимоисключающих прогнозов на дальнейшее развитие ситуации.

Одни эксперты утверждают, что рынок к зиме нынешнего года войдет во второй виток кризиса, что серьезно ухудшит ситуацию. Другие специалисты уверены в том, что в начале следующего года наш рынок восстановится от всех ударов, и снова начнется рост. Третьи эксперты настаивают на том, что в ближайшие два-три года все останется без изменений, и что волноваться не следует.

В настоящее время спокойных прогнозов значительно больше, чем однозначно негативных. Вот и московские власти не ждут дальнейшего снижения цен на столичную недвижимость. До кризиса на отечественном рынке недвижимости средняя цена квадратного метра "танцевала" в диапазоне от 5000 до 5500 долларов. Сейчас стоимость обычного квадратного метра снизилась до 3000 долларов, а вот рублевая цена за последние полгода практически осталась без изменений.

На днях председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев заявил, что "цена на недви-



мость от объема предложения не зависит, в Москве этот экономический закон не работает. Эта ситуация похожа на спрос на хлеб. Даже если его становится больше, цена не падает. И наоборот, даже если хлеб дорожает, он все равно продается", - заявил чиновник.

Иными словами, спрос на столичное жилье - как на первичном, так и на вторичном рынках - есть всегда, а это, в свою очередь, прекрасно понимают инвесторы, которые как вкладывали, так и будут вкладывать значи-

тельные финансовые сред-

ства в строительство недвижимости.

"Некоторые рассматривают вторую и третью квартиру как средство вложения капитала, ведь неизвестно, что будет с бумажными деньгами. А квадратный метр всегда есть. Дальше - кто кого обыграет: либо инвестор, либо власть. Поэтому сейчас поднимаются налоги от кадастра. Есть мысли, что, может быть, продавать второе и третье жилье, а также апартаменты по повышенной налоговой ставке", - заявил Тимофеев.

"Конечно, ничего суперс-

трашного на российском рынке недвижимости не происходит, но и расслабляться не надо раньше времени, - говорит риелтор Мария Горячева. - Не следует также забывать, что средняя стоимость жилья в Москве в долларовом эквиваленте уже снизилась за год на 32,6 процента, а еще в начале этого года многие эксперты утверждали, что максимум падения цены квадратного метра - это 20, ну 22 процента. Как видите, эти прогнозы не оправдались - только за июль нынешнего года долларовый индекс стоимости опустился более чем на 5 процентов. Не надо паниковать и судорожно пытаться продать или купить дом или квартиру. Надо понимать, что на рынке возможны неожиданности. Но пока серьезных оснований для нового падения нет".

"Я уверен, что цена за квадратный метр в Москве достигла своего дна и дальше снижаться уже не будет, - резюмирует руководитель агентства недвижимости "Мой дом" Сергей Цыгальев. - Дешевле 3000 долларов жилье просто не может стоить - даже на вторичном рынке. Да и на первичном рынке такие цены в эконом-классе продержатся недолго - ведь девелоперам просто невыгодно будет строить. Так что уже ближе к декабрю этого года цены потихоньку, но пойдут вверх".

Кошелек

Прямое страхование получает все большую популярность у страхователей России. Так, за первые два квартала 2014 года рост продаж составил более 8%. Под прямым страхованием понимается не только самостоятельное обращение страхователей в офисы продаж страховщика, но и использование различных калькуляторов, размещенных на интернет-порталах страховых компаний для расчета конечной стоимости и оформления страхового полиса. Структура прямых продаж по страховым сегментам за последние четыре года заметно изменилась. Если в 2010 году доля моторных видов страхования составляла 93% от общего объема прямых продаж страховых продуктов, то в 2014 году уже лишь 54% страховых полисов, приобретенных по средствам прямого страхования, относились к автомобилям. Все это говорит о глобальных переменах на страховом рынке России (в первую очередь, о росте страховой культуры россиян). В свете введения с 1 июня 2015 года в России системы электронного страхования ожидается дальнейший стремительный рост прямых продаж страховок.

Недропользователи республики Якутия по итогам января-июня увеличили добычу золота на 9,7% в годовом выражении - до 8,092 тонны. Объемы добычи рудного золота в отчетный пе-



риод составили 4,401 тонны (рост на 1,4%), россыпного - 3,691 тонны (рост на 21,6%). По сравнению с прошлым годом промывочный сезон 2015 года начался с опозданием на 2-3 недели из-за холодной весны. Подготовка к промывочному сезону проходила в условиях затяжных переговоров с банками, но, несмотря на высокие проценты по кредитам (от 25% до 30% и выше), все предприятия республики успели закупить необходимые объемы запчастей, материалов и оборудования для начала промывки песков.

Банк России в настоящее время не планирует менять внешний вид купюр, в то же время регулятор не намерен проводить модификацию их защитных признаков. Последняя модернизация защитного комплекса банкнот номиналом 500, 1000 и 5000 рублей была произведена в 2010-2011 годах. В прошлом году доля поддельных банкнот номиналом 5000 рублей последней модификации составила 0,2% от всех выявленных поддельных банкнот номиналом 5000 рублей. Вместе с этим, Банк России осуществляет постоянный мониторинг ситуации с выявлением в наличном денежном обращении России поддельных денежных знаков, проводит анализ количественных показателей фальшивомонетничества.



Кот Безеком

Баба Яга:
- Горыныч, ты чаво это сегодня такой смурной?
Змей Горыныч:

- А что, старая, веселиться-то? Голы - три, а пенсия - одна...

Кому оставят свое состояние богачи

Центр управления благосостоянием и филантропии бизнес-школы "Сколково" исследовал поведение российских владельцев частных капиталов. Авторы опросили 39 бизнесменов, чье состояние превышает 100 млн руб. (13% из них входят в список Forbes).

Исследование показало, что 48% российских бизнесменов собираются оставить все свое состояние семье и детям, 36% - больше половины, а 13% - меньше половины. Те деньги, которые не достанутся детям, бизнесмены собираются передать на благотворительность. "Бизнесмены понимают разницу между нормальным потреблением и сверхпотреблением, осознают опасность слишком больших денег для детей", - говорит предприниматель, заместитель председателя Международного попечительского совета бизнес-школы "Сколково" Рубен Варданян.

Среди участников исследования нет ни одного предпринимателя, который не занимался бы благотворительностью в течение последних двух лет. Большинство (78%) жертвуют деньги сиротам и тяжелобольным детям, многие направляют деньги в церковь (56%), на помощь малоимущим (50%), на школьное образование (50%), на искусство и культуру (44%).

50% респондентов планируют остаться собственниками бизнеса, но для многих это решение представляется временным. То есть они планируют переосмыслить этот вопрос позже. Оставить бизнес в семье собирается небольшая часть наших респондентов", - говорит руководитель исследовательского проекта Руслан Юсуфов.



Меньше доверие пластиковым картам

Число россиян, которые имеют несколько пластиковых карт банков, в последние три года сократилось, пишет Интерфакс, ссылаясь на итоги опроса. Опрос проводился среди 1,1 тысяч человек в возрастной категории от 18 до 60 лет и старше, которые проживают в городах с населением от ста тысяч и выше во всех федеральных округах страны.

18% опрошенных не имеют в кошельке пластиковых карт, в то время как в 2012 году эта цифра составляла только 4%. Кроме того, россияне стали реже пользоваться картами - за три года возросло количество людей, которые не используют их даже при наличии.

Чаще всего граждане используют пластиковые карты для снятия наличных через банкоматы (56%).

27% опрошенных с помощью карт оплачивают покупки и услуги, тогда как в 2012 году эти операции выполняли 63% респондентов. Через банкоматы регулярную оплату услуг совершают 18% (ранее - 55%). В три раза уменьшилось число тех, кто пользуется картами для накопления средств, вчетверо сократилось использование карт для интернет-покупки. Наиболее активны в использовании карт в магазинах люди до 45 лет. Напротив, оплата услуг через банковские терминалы чаще используется россиянами от 45 до 60 лет.

Эксперты объясняют такие цифры повышенной внимательностью граждан в условиях сложной экономической обстановки. По их мнению, виртуальные платежи тяжелее контролировать психологически.



Поэтические "фрагменты" Федора Тютчева

Наталья Ерменкова

*Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется,
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...*

Начало 21-го века - это наша с вами жизнь, дорогие читатели... Начало 19-го века: казалось бы - очень далекое прошлое, ничего не имеющее с нашим настоящим...

Поверьте мне на слово, а потом, прочитав и вспомнив мудрые и прекрасные строки Поэта, убедитесь сами: "Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем" /Книга Екклесиаста, Притч.27,20/.

Сегодня, говоря о таланте Фёдора Ивановича Тютчева, просто диву даешься, как человек, живущий на определенном временном отрезке, может видеть далеко за его пределами, заглядывая в прошлое и в будущее. Как, благодаря своему уму, поэтическому и мудрому взору ему удается стать в полной мере нашим современником. Прочтите его потрясающие стихи - они словно о сегодняшнем дне, о нашем настоящем и, впрочем, - о вечном...

Блестящий русский поэт-философ Федор Иванович Тютчев родился в стародворянской семье, получил домашнее образование. Каково же было качество этого образования, если, например, его наставник С. Е. Раич, молодой поэт и переводчик, поощряя увлечение молодого воспитанника стихосложением и классическими языками, достиг того, что юный Тютчев уже в 13 лет великолепно переводил с латыни Горация и писал стихи в подражание писателю великому древнеримскому предшественнику... За это в 15 лет был принят в Общество любителей российской словесности! До этого - с 1817 года - в качестве вольнослушателя начал посещать лекции на Словесном отделении в Московском университете. Ещё до зачисления был принят в число студентов в ноябре 1818 года.

Получив аттестат об окончании университета в 1821 году, Тютчев поступает на

службу в Государственную коллегию иностранных дел и отправляется в Мюнхен в качестве - обратите внимание! - внештатного атташе Российской дипломатической миссии. Здесь он знакомится с Шеллингом и Гейне. В 1826 году женится на Элеоноре Петерсон, урождённой графине Ботмер, от которой имеет трех дочерей. Старшая из них, Анна, позже выходит замуж за Ивана Аксакова. Пароход "Николай I", на котором семья Тютчева плывёт из Петербурга в Турин, терпит бедствие в Балтийском море. При спасении Элеоноре и детям помогает плывший на том же пароходе Иван Тургенев. Катастрофа подкосила здоровье Э.Тютчевой, в 1838 она умирает. Тютчев настолько опечален, что, проведя ночь у гроба супруги, как утверждает, поседел за несколько часов... Но - жизнь продолжается: в 1839 он сочетаются браком с Эрнестиной Дёрнберг (урождённой Пфеффель). И вот, скажите, разве это - не воля Судьбы: сохранились воспоминания Эрнестины, как в феврале 1833 на балу её первый муж, почувствовав недомогание, обратился к молодому русскому, с которым разговаривала баронесса: "Поручаю вам мою жену". Этим русским был Тютчев. Через несколько дней барон Дёрнберг умер...

В 1843 г. Тютчев встретился с начальником III отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии А. Х. Бенкендорфом. Итогом этой встречи стала поддержка императором Николаем I всех инициатив Тютчева в работе по созданию позитивного облика России на Западе (вам это ничего не напоминает, друзья? Все те же проблемы у России, все тот же дефицит понимания с Европой...). Тютчеву дали "добро" на самостоятельное выступление в печати по политическим проблемам взаимоотношений между Европой и Россией. Большой интерес Николая I вызвала анонимно опубликованная Тютчевым статья "Письмо к г-ну доктору Кольбу" ("Россия и Германия"; 1844). Эта работа была представлена императору, который, как сообщил родителям Тютчев,

"нашёл в ней все свои мысли..."

Вернувшись в Россию в 1844 году, Тютчев вновь поступает в Министерство иностранных дел (1845), где с 1848 года занимал должность старшего цензора. Он не разрешил распространять в России манифест коммунистической партии на русском языке, заявив, что "кому надо, прочтут и на немецком"...

Практически сразу же по возвращении Ф.И.Тютчев активно участвует в кружке Белинского. Совсем не печатая в эти годы стихотворений, Тютчев выступает с публицистическими статьями на французском языке: "Письмо к г-ну доктору Кольбу" (1844), "Записка царю" (1845), "Россия и революция" (1849), "Папство и римский вопрос" (1850), "О цензуре в России" (1857). Две последние являются одними из глав незавершенного трактата "Россия и Запад", задуманного им под впечатлением революционных событий 1848-49 гг. В данном трактате Тютчев создаёт своего рода образ тысячелетней державы России. Излагая свое "учение об империи" и о характере империи в России, поэт отмечал её "православный характер". В статье "Россия и революция" Тютчевым была проведена мысль, что в "современном мире" существуют только две силы: революционная Европа и консервативная Россия. Тут же излагалась и идея создания союза славянско-православных государств под эгидой России.

В этот период и сама поэзия Тютчева подчинена государственным интересам, как он их понимал. Он создает много "зарифмованных лозунгов" или "публицистических статей в стихах": "Гус на костре", "Славянам", "Современное", "Ватиканская годовщина".

В 1858 г. действительный статский советник Тютчев был назначен Председателем комитета иностранной цензуры. На этом посту, несмотря на многочисленные неприятности и столкновения с правительством, Тютчев пробыл 15 лет, вплоть до своей кончины. 30 августа 1865 г. Тютчев был произведен в тайные советники, тем

самым достигнув третьей, а фактически и даже второй степени в государственной иерархии.

До самого конца Тютчев интересуется политической ситуацией в Европе. Оставаясь активным творчески, он практически уже не мог двигаться... 15 июля 1873 в Царском Селе Тютчев скончался. Похоронен Поэт на кладбище Новодевичьего монастыря.

По мнению критиков, небольшие стихотворения Тютчева - это продукт разложения объёмных произведений одического жанра, развившегося в русской поэзии XVIII века (Державин, Ломоносов). Они называют форму Тютчева "фрагментом", который есть сжатая до краткого текста ода. Благодаря этому композиционные структуры у Тютчева максимально напряжены и выглядят гиперкомпенсацией конструктивных усилий... Отсюда же "образный избыток", "перенасыщенность компонентов различных порядков", позволяющие проникновенно передавать трагическое ощущение космических противоречий бытия.

"Единство" (переход образов из одного произведения в другое) и "теснота" (концентрация образа) тютчевского поэтического наследия позволяют сопоставлять его с фольклором.

Весьма важным для понимания поэтики Тютчева является его принципиальная дистанцированность от литературного процесса, нежелание видеть себя в роли профессионального литератора.

Критики и исследователи творчества Поэта, составляющее немногим более 400 стихотворений, при всём его внутреннем единстве делят на три периода: 1-й период - 1810 - начало 1820-х годов, когда Тютчев создаёт свои юношеские стихи, архаичные по стилю и близкие к поэзии XVIII века; 2-й период - вторая половина 1820-х - 1840-е. Это сплав русской одической поэзии XVIII века и традиции европейского романтизма; 3-й период - 1850-е - начало 1870-х - период 10-летнего "молчания", когда Тютчев почти не пишет стихов, и после этого создаются многочисленные полити-



ческие стихотворения, стихи "на случай" и пронзительный "денисьевский цикл", посвященный его большой Любви...

В любовной лирике Тютчев создаёт стихи, которые принято объединять в "любовно-трагедийный" цикл, называемый "денисьевским", так как большинство принадлежащих к нему стихотворений посвящено Е. А. Денисьевой. Сам же Тютчев в формировании "цикла" участия не принимал, поэтому зачастую неясно, к кому обращены те или иные стихи - к Е. А. Денисьевой или жене Эрнестине. В "тютчеведении" не раз подчеркивалось сходство "денисьевского цикла" с жанром лирического дневника (исповедальность) и мотивами романов Достоевского (болезненность чувств). В любом случае мы имеем дело с глубоким - трагическим и великим - поэтическим пониманием Любви, который Поэт Тютчев донес до нас...

Завершить сегодняшнюю встречу с творчеством нашего великого соотечественника Ф.И.Тютчева мне хотелось бы стихотворением, о котором напомнил наш же прекрасный актер Леонид Броневой (род. 1925 г.) - вы его, конечно же, помните по образу Мюллера из "Семнадцати мгновений весны" ("Все у Мюллера под колпаком" - помните, друзья?). Прекрасные мудрые строки дарю вам - "Когда дряхлеющие силы..." А потом - читайте! - не сегодняшний ли день описывает гений Поэта?! Ведь его строки можно отправить многим из нынешних "правдолюбам", которые за "зелень" продают и Родину, и Совесть! настолько актуально может звучать лишь голос, подаренный Богом!

Когда дряхлеющие силы
Нам начинают изменять
И мы должны, как старожилы,
Пришельцам новым место дать,-

Спаси тогда нас, добрый гений,
От малодушных укоризн,
От клеветы, от озлоблений
На изменяющую жизнь;

От чувства затаенной злости
На обновляющийся мир,
Где новые садятся гости
За уготованный им пир;

От желчи горького сознания,
Что нас поток уж не несет
И что другие есть призванья,
Другие вызваны вперед;

Ото всего, что тем задорней,
Чем глубже крылось с давних пор,-
И старческой любви позорней
Сварливый старческий задор.



Фёдор Иванович Тютчев - 05.12.1803 - 27.07.1873 - блестящий русский поэт, дипломат, консервативный публицист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук с 1857 г.

Напрасный труд - нет, их не вразумишь,-
Чем либеральней, тем они пошлее,
Цивилизация - для них фетиш,
Но недоступна им её идея.

Как перед ней ни гнитесь, господа,
Вам не снискать признанья от Европы:
В ее глазах вы будете всегда
Не слуги просвещения, а холопы.

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё - простор везде,-
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь -
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...

Я встретил вас - и все былое
Я встретил вас - и все былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое -
И сердцу стало так тепло...

Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас,-

Так, весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты...

Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне,-
И вот - слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне...

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь,-
И то же в нас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..

Пермский "левша" делает иномарки из дерева

Не так давно пермяк Алексей Сафонов попал в книгу рекордов Гиннеса "за великолепную детализацию и уникальность деревянных авто". "АиФ-Прикамье" пишет об единственном в мире мастере по изготовлению необычных деревянных моделей автомобилей. За его плечами - 14 четырехколесных легенд. Среди них есть такие марки, как Mercedes-Benz, Ford, Alfa Romeo, точь-в-точь похожие на оригиналы. Правда, размеры изделий совсем миниатюрные - с человеческую ладонь.



Алексей увлекся микро-моделированием еще в детстве. Бывало, после уроков из толстой ветки дерева он мог вырезать нож или какую-нибудь игрушку. В шестом классе озорной мальчуган умудрился "сточить" автомат Калашникова в натуральную величину с работающим деревянным затвором. Модель была настолько похожа на оригинал, что на улице хулиганы остановили перепугавшиеся милиционеры. Спустя два года он решил делать машины. Первую маленькую модель "Ford T" изготовил

в восьмом классе, чем вызвал восхищение учителей и товарищей. С этой работой он победил на творческой выставке. Закончив Пермское художественно-графическое училище №4, он устроился работать преподавателем прикладного искусства, стал вести авиамодельный кружок, а позднее успел побывать в роли театрального художника. На изготовление одного автомобиля уходит около года. Первый этап и самый важный - прорисовка чертежей каждой детали и от-

дельных узлов. Чтобы изготавливать максимально точные копии оригинальных машин, мастер часто ездит на автовыставки, вручную обмеряет и фотографирует ретро-автомобили, общается с экспертами.

Затем Алексей Сафонов приступает к работе, тщательно вырезая каждую деталь. В его первой модели машины было порядка 600 элементов, в последней - уже больше двух с половиной тысяч. Масштаб моделей варьируется от 1:24 до 1:36.

В своей работе мастер



принципиально не использует краску, а создает цветовую гамму с помощью разных сортов дерева: черного и красного, бука, палисандра, ореха, бамбука и многих других. Есть в моделях машин и не деревянные элементы. К примеру, стекло авто в модели заменяется ультратонкой лавсановой пленкой или пластиком. А значок автомобиля на капоте Bugatti выточен из зуба кашалота.

Под микроскопом мастер вырезает название марки автомобиля и работает с

совсем уж миниатюрными деталями. Деревянная начинка у автомобилей словенно настоящая: и двигатель, и коробка передач, и задний мост с косыми вращающимися шестернями. Как будто машина в любой момент может поучаствовать в гонках.

Иногда мастер берет частные заказы. Для Пермской епархии он создал пару икон, кресты и мощевик. Среди других необычных работ - танк Т-70, самолет Boeing B-52 и яйца Фаберже.

Бизнесвумен стала комбайнершей

Еще лет десять назад Галина Сафронюк, успешная московская бизнесвумен, и не думала становиться фермером и перебираться в смоленскую глубинку. Хотя сказать, что сельское хозяйство было чуждой для нее темой, нельзя. Галина выросла в одном из сел в Приднестровье, где она, как и многие деревенские дети, часто помогала старшим на огороде - правда, делала это не с энтузиазмом, а все больше по принуждению. Потом наступили тяжелые 1990-е и памятные многим события в Приднестровье, откуда нашей героине с семьей пришлось бежать. Галина обосновалась в Москве и, сменив несколько профессий, занялась оптовыми поставками продуктов в

крупные сетевые магазины столицы. Теперь она в прямом смысле слова живет на два дома. Один находится в столице, где остался ее бизнес и любимые дочери. Второй - в смоленской деревне Шutowка, в Кардымовском районе. Здесь жизнь Галины состоит из ежедневных забот, знакомых каждому селянину, тем более, главе своего хозяйства - борьбы за урожай, неравной схватки с пресловутой русской тоской, которая все больше одолевает местных жителей, и войны с бюрократами. Сейчас фермер не только дает людям рабочие места в деревне, где с работой непросто, но и помогает им в решении бытовых проблем - колодец выкопать, дороги зимой почис-

тить - кого попросить? Идут к Галине Дмитриевне: "Мать, помоги!". "Мать" - именно так ее и прозвали на селе.

После уборочной комбайнер, агроном и руководитель фермерского хозяйства в одном лице собираются отпроситься у самой себя в отпуск - на несколько дней. Но проведет его не на загородном курорте, а здесь же, в деревне, за домашними хлопотами - будет консервировать на зиму варенья и соленья. А потом - снова за работу - быть строгой и сильной. Галина очень скучает по дочерям, и, едва расправившись с делами в деревне, едет к ним в столицу, чтобы потом опять, устав от Москвы, рвануть обратно. "Что не нравится в Москве? Преж-



Уже несколько лет Галина собственноручно собирает урожай

де всего, столичный пафос. Непонятно, почему вещь, красная цена которой 200 рублей, продается за две тысячи баксов и люди ее охотно покупают, при этом еще хвастая покупкой друг перед другом! Или зачем делать прическу за 20 тысяч

рублей? Если здесь можно подстричься за 200. Москва - это виртуальный мир. Деревня - это реальность. И вместо похода в ресторан я лучше посижу у костра, сосисок пожарю и послушаю тишину", - рассуждает фермер.

Авиакомпания Узбекистана взвесит пассажиров

Узбекская государственная авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари" объявила, что перед полетами начнет взвешивать пассажиров. Об этом сообщается на сайте перевозчика. Авиакомпания ссылается на Международную ассоциацию воздушного транспорта, согласно которой перевозчики должны регулярно взвешивать пассажиров и их ручную кладь.

Компания ставит целью определить средний вес пассажира с ручной кладью. В сообщении не говорится, что будет в случае отказа пассажира пройти процедуру. В бланке регистрации результатов взвешивания будут указывать только категорию пассажира (мужчина, женщина или ребенок). Авиакомпания гарантировала конфиденциальность результатов.

Пенсионерка завещала деньги кошкам

87-летняя одинокая учительница математики из Перми оставила свое наследство кошкам. Как рассказала корреспонденту сайта "АиФ-Прикамье" директор пермского приюта "Кошкин дом", знакомые пенсионерки передали ей десять тысяч рублей от покойной.



"Женщина умерла еще 19 января, а сейчас нас разыскали ее знакомые. Дама попросила после своей смерти передать нам в приют деньги. Женщину вспомнить я не могу, возможно она как-то и приходила, но волонтером приюта не была. Это первый слу-

чай, чтобы приюту оставляли наследство", - рассказывает Анна Николаева. Сумма, оставленная пермячкой, пойдет на ремонт в помещениях приюта.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Ульяновский горизбирком отказал в регистрации Владимиру Ульянову

Большинство подписей в его поддержку оказались недостоверными.

Ульяновская городская избирательная комиссия отказала в регистрации на выборы в гордуму полному тезке советского вождя - Владимиру Ильичу Ульянову, передает ТАСС. Причиной отказа стало то, что большинство подписей в поддержку кандидата оказались недействительными. Ульянову для регистрации было необходимо собрать 88 подписей.

Владимир Ульянов, намеревавшийся избираться, оказался 37-летним безработным. Всего в избирком документы на регистрацию подавали 173 человека, зарегистрировано 139 кандидатов в депутаты по одномандатным избирательным округам. Выборы пройдут в единый день голосования 13 сентября.



С любовью и верой в Россию

Русскому географическому обществу исполняется 170 лет

Всероссийская общественная организация "Русское географическое общество" (РГО) - старейшая общественная организация России, одно из старейших географических обществ мира. Его главная задача - сбор и распространение достоверных географических сведений. Экспедиции общества сыграли большую роль в освоении Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии, Мирового океана, в развитии мореплавания, открытии и изучении новых земель, в становлении метеорологии и климатологии. С 1956 года РГО входит в Международный географический союз.

Русское географическое общество было основано по высочайшему повелению и по указу императора Николая I 18 августа 1845 г. Идея о создании Общества принадлежала адмиралу Федору Петровичу Литке, воспитателю будущего первого Председателя Русского географического общества Великого князя Константина Николаевича. Главной задачей новой организации было собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли.

Среди учредителей Русского географического общества были знаменитые мореплаватели: адмиралы Федор Петрович Литке, Иван Федорович Крузенштерн, Фердинанд Петрович Врангель, Петр Иванович Рикорд; члены Петербургской Академии наук: естествоиспытатель Карл Максимилович Бэр, астроном Василий Яковлевич Струве, геолог Григорий Петрович Гельмерсен, статистик Петр Иванович Кеппен; видные военные деятели (бывшие и действующие офицеры Генерального штаба): генерал-квартирмейстер Федор Федорович Берг, геодезист Михаил Павлович Вронченко, государственный деятель Михаил Николаевич Муравьев; представители русской интеллигенции: лингвист, историк и врач Владимир Иванович Даль и меценат князь Владимир Федорович Одоевский.

Вот как охарактеризовал сущность Русского географического общества знаменитый географ, путешественник и государственный деятель Петр Петрович Семенов-Тянь-Шанский: "Свободная и открытая для всех, кто проникнут любовью к родной земле и глубокой, несокрушимой верой в будущность Русского государства и русского народа, корпорация".

С момента основания Русское географическое общество не прекращало своей деятельности, однако название организации неоднократно изменялось: свое современное имя оно носило в 1845-1850, 1917-1926 и с 1992 года по настоящее время. Именовалось Императорским с 1850 по 1917 год. В советское время назвалось Государственным географическим обществом (1926-1938) и Географическим обществом Союза ССР (или Всесоюзным географическим обществом) (1938-1992).

В разные годы Русским гео-



Учредители общества

графическим обществом руководили представители Императорского дома Романовых, знаменитые путешественники, исследователи и государственные деятели. С 2009 г. общество возглавляет министр обороны Сергей Кужугетович Шойгу.

Русское географическое общество внесло крупнейший вклад в изучение Европейской России, Урала, Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии, Кавказа, Ирана, Индии, Новой Гвинеи, полярных стран и других территорий. Эти исследования связаны с именами известных путешественников, среди которых Николай



Подводный исследовательский отряд РГО установил рекорд России и Европы, погрузившись в озеро Лабынкыр на полюсе холода в Якутии

Алексеевич Северцов, Николай Михайлович Пржевальский, Григорий Николаевич Потанин, Владимир Афанасьевич Обручев, Пётр Кузьмич Козлов, Николай Николаевич Миклухо-Маклай и многие другие.

Важной традицией Русского географического общества является связь с русским флотом и морскими экспедициями и в числе действительных членов Общества были знаменитые морские исследователи. В императорский период почетными членами Общества избирались члены иностранных королевских фамилий - например, бельгийский король Леопольд Второй, турецкий султан Абдул Гамид, британский принц Альберт, известные иностранные исследователи и географы - барон Фердинанд Рихтгофен, Роальд Амудсен, Фритюф Нансен и другие.

В 1851 году открылись два первых региональных отдела Русского географического общества: Кавказский в Тифлисе и Сибирский в Иркутске. Затем

штаб-квартиру в Санкт-Петербурге), два подотдела и четыре отделения.

В советское время работа Общества изменилась. Русское географическое общество сосредоточилось на относительно небольших, но глубоких и всесторонних региональных исследованиях, а также крупных теоретических обобщениях. Значительно расширилась география региональных отделений: по состоянию на 1989-1992 годы в Географическом Обществе СССР работало Центральное отделение (в Ленинграде) и 14 республиканских отделений. В РСФСР насчитывалось 18 филиалов, два бюро и 78 отде-

лов. Русским географическим обществом были заложены и основы отечественного заповедного дела, идеи первых российских особо охраняемых природных территорий рождались в рамках Постоянной Природоохранительной комиссии Императорского Русского географического общества, созд-

общества заинтересовал великого ученого Дмитрия Ивановича Менделеева, разработавшего несколько проектов освоения и исследования Арктики. Русское географическое общество стало одним из организаторов и участников первого Международного полярного года, в ходе которого были созданы автономные полярные станции в устье Лены и на Новой Земле. При содействии Русского географического общества в 1918 году было создано первое в мире высшее учебное заведение географического профиля - Географический институт. А в 1919 году одним из наиболее известных членов Общества Вениамином Петровичем Семеновым-Тянь-Шанским был основан первый в России географический музей, в период расцвета его коллекции занимали третье место в России после Эрмитажа и Русского музея.

В советский период общество активно развивало новые направления деятельности, связанные с пропагандой географических знаний. Начал свою работу знаменитый лекторий имени Юлия Михайловича Шокальского.

В ноябре 2009 года Президентом Русского географического общества был избран Сергей Шойгу, был сформирован представительный по составу участников Попечительский Совет, председательство в котором принял на себя Президент России Владимир Путин. Сегодня в Русском географическом обществе насчитывается около 13 000 членов в России и за рубежом. Региональные отделения имеются во всех 85 субъектах Российской Федерации. Основными направлениями деятельности общества являются экспедиции и исследования, образование и просвещение, охрана природы, издание книг и работа с молодежью.

В ходе Медиа-клуба, который состоялся в преддверии празднования 170-летия РГО, Сергей Шойгу и Председатель Медиа-совета Дмитрий Песков рассказали представителям ведущих российских СМИ о наиболее ярких событиях и проектах, которые осуществляются Обществом в юбилейный год. Всего РГО курирует более 600 проектов. Только в этом году Общество выдало 112 грантов на различные инициативы, среди которых и проекты по защите редких животных, и школьные экспедиции, и поддержка людей с ограниченными возможностями. Также в августе, впервые с 1976 года, в Москве пройдет Конференция Международного географического союза. Сергей Шойгу отметил, что в этом году по датам Конференция совпадает со 170-летием Русского географического общества. Ожидается порядка 1500 участников, причем половина - гости из-за рубежа. Среди них будут руководители зарубежных географических обществ, Международного географического союза, ученые-географы, родственники выдающихся путешественников и исследователей.



Ценные книги уникальной библиотеки РГО



В преддверии празднования 170-летия РГО на заседании Медиа-клуба общества его президент Сергей Шойгу и председатель Медиа-совета Дмитрий Песков рассказали о наиболее ярких событиях и проектах в юбилейный год

были созданы новые отделы: Оренбургский, Северо-Западный в Вильно, Юго-Западный в Киеве, Западно-Сибирский в Омске, Приамурский в Хабаровске, Туркестанский в Ташкенте. Они проводили обширные исследования своих регионов. К 1917 году Императорское Русское географическое общество насчитывало 11 отделов (включая

дателем которой был академик Иван Парфеньевич Бородин.

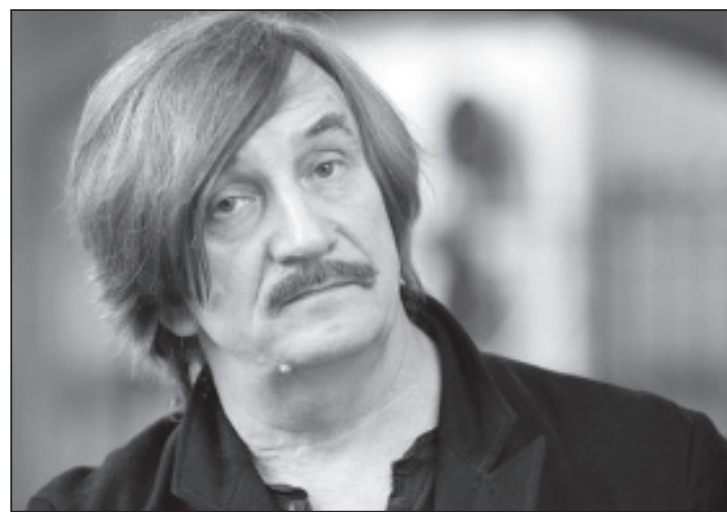
Важнейшим событием стало создание Постоянной комиссии Императорского Русского географического общества по изучению Арктики. Итогом ее работы стали всемирно известные Чукотская, Якутская и Колыская экспедиции. Отчет об одной из арктических экспедиций

Мудрость и безумие

Писатель Виктор Тихомиров - об отрезвлении общества

Недавно художник, писатель и кинорежиссёр Виктор Тихомиров снял документальный фильм "Борис Аверин. Университеты" о знаменитом петербургском филологе. Борис Валентинович Аверин - литературовед и филолог, профессор СПбГУ, набоковед и величайший из петербургских

чудаков. Авторские программы на радио ("Дневник профессионального читателя", "Издано в Петербурге" и др.) и телевидении ("Парадоксы истории", "Мистика судьбы", "Неизвестный Петергоф" и др.). Руководитель проекта научного переиздания журнала "Современные записки".



Виктор Тихомиров в доперестроечные годы стоял у истоков питерского андеграунда. Борис Гребенщиков, Виктор Цой, Сергей Курехин и многие другие знаковые фигуры - вот круг Виктора Ивановича тех лет. Сегодня он признанный мэтр, устраивает выставки, размышляет над культурным процессом.

"Котлеты по-киевски"

- Виктор, беседы с умным человеком и для вас стали университетами?

- Большая удача, что Борис Валентинович отвечал на мои личные вопросы. Впрочем, меня больше всего интересовали вечные темы: жизнь и смерть, культура... Аверин - не только знаменитый филолог, но и философ. Он и собственные взгляды высказывал, и обращал внимание на мысли мудрецов, которые, может, мы и не заметили бы. А это очень важно - привлекать внимание аудитории к доброму и высокому, ведь человек внушаем.

- Современное общество использует эту внушаемость явно не на пользу...

- Множатся и изодряются технологии воздействия на человека, а любимый инструмент - провокация. Поэтому очень трудно брать чью-то сторону, для этого нужно обладать мощной интуицией, обширными знаниями и самоуверенностью... Я же хорошо понимаю, что моего уровня компетенции недостаточно, чтобы судить о политике или общественной жизни. Я могу лишь сказать: "Мне кажется". Поэтому во многих случаях отказываюсь это делать, особенно публично.

- Почему всё чаще публично судят о том, что происходит, люди неадекватные, но самоуверенные?

- Их задача - не приблизиться к истине и не помочь обществу, а просто оказаться в центре внимания. Они с лёгкостью меняют взгляды, позиции, партии, лишь бы оставаться на виду. Отсюда нелепые проекты и инициативы. И пусть их не примут, но шум будет, покажут физиономию в новостях, фамилию упомянут не раз, и она застрянет у многих в памяти. Это и есть конечная цель - пиар пиарыч. Опасность в том, что, может, в этот момент в стране что-то важное происходит вдали от общественного внимания. Но все заняты "котлетами по-киевски".

- Безумие становится нормой?

- Считаю, что в глобальном масштабе всё идёт более-менее нормально. Безумцы не в почёте. Даже в искусстве некоторое отрезвление можно заметить.

Остаться в России

- Недавно от одного пожилого человека я услышала: "Как интересно

жить!" Меня это поразило, ведь для большинства свойственны жалобы на жизнь, на страну.

- Мне не свойственно ныть. Недавно вот задали вопрос: "Назови три причины, почему нужно не уезжать из России?" Я, не задумываясь, ответил: "Язык, ландшафт и климат". Поясню. Язык обеспечивает круг общения, без которого жить неинтересно. И я не смогу быть по достоинству оценён обществом, не смогу чувствовать себя нужным.

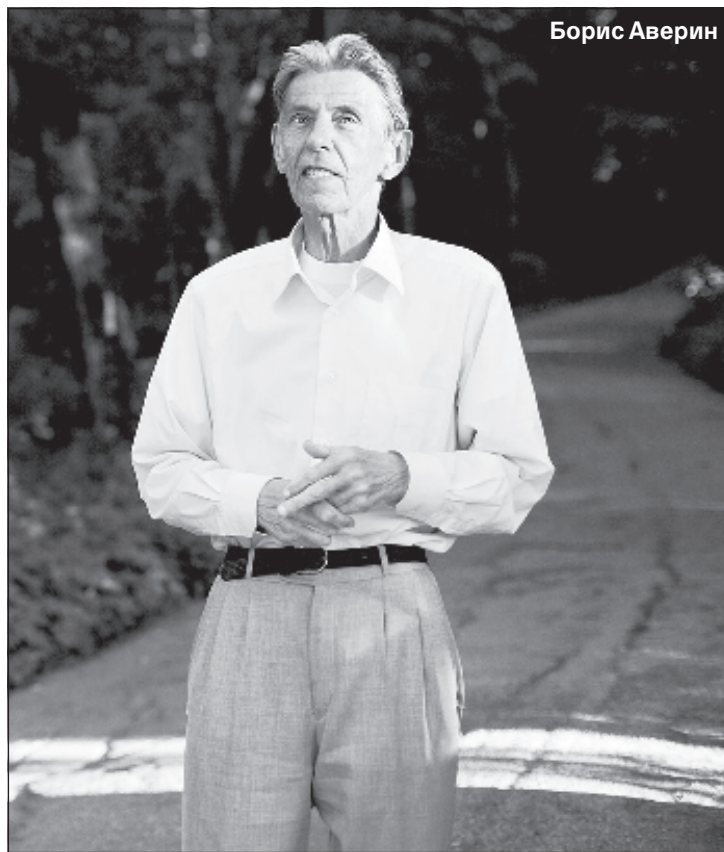
И погоду солнечную желаю иметь в таких пропорциях, как у нас. Был я в жарких странах и думал - скорее бы дождик. И ландшафт родной - источник бесконечного эстетического наслаждения. Еду по Швейцарии, вижу горы, домики, мельницы - ну как

конец.

И почему все думают, что в жизни нужно готовиться к плохому? А, может, наоборот, встретишь любовь. И сразу - счастье, и перестанут иметь значение даже цены на продукты. А в стране, может, случится сногшибательный урожай, или всем раздадут по путёвке на курорт (улыбается). Главный мой лозунг: "Живи да радуйся!" Вокруг столько всего хорошего, столько добрых людей и простых радостей. Нужно делать основное своё дело как можно качественней, умножать число этих дел без усталости. И будешь счастлив.

Лишний человек?

- Знаю, что вы написали поэму в прозе "Евгений Телегин и другие" - переф-



Борис Аверин

изображения на ковриках. Да ведь это иллюстрация пошлости! Картины нашей северной природы - образец хорошего вкуса. Понастроили, конечно, коттеджей, но как увижу старую избу - хочется остановиться и написать с ней пейзаж. Потому что это - накопленная духовность.

- Не везде копится духовность, кое-где - и хамство.

- Можно сказать, что все люди ужасны, а можно считать, что все прекрасны. Это зависит от взгляда. Вот если какой-нибудь хам оказывается в незнакомом ему обществе, он ведёт себя поначалу вежливо (на всякий случай), в нём срываются остатки представления о нравственном за-

раз "Евгения Онегина". Как решились переосмыслить Пушкина?

- Не собирался ничего переосмыслить. Но размышлениями, вызванными пушкинским сюжетом, захотелось поделиться. Вернее я, несколько паразитируя на классическом сюжете, написал своё сочинение.

- Со школы нам твердили, что Онегин - "лишний человек" для общества. Ваш Телегин такой же?

- Всякого можно назвать лишним. Такие люди, как Онегин, необходимы. Как часть, как иллюстрация среды. Всегда есть персоны, которым скучно, они пресыщены, ничем особенно не занимаются. Однако в курсе всего, от экономики до культуры. И они

важны, как носители этой самой культуры, как передаточные звенья. Может, ещё и выразят свои таланты в дальнейшем, хотя бы потому, что молоды.

- Видимо, в наше время и сказки Пушкина детям опасно читать, потому что в них много эротики. В России время от времени поднимается вопрос о сексуальном воспитании подрастающего поколения. Вы как на него смотрите?

- В одной из петербургских школ я вёл студию рисования. Ходил между рядами и, чтобы ребята не баловались, читал им сказки Пушкина. И как чуть про эротику, они мне - вопросы! Я, не увиливая, подробно объяснял, что имелось в виду, как это надо понимать. А в коридоре сидели мамы и, оказывается, подслушивали. Когда занятия кончились, они ворвались в класс: "Виктор, как вы хорошо всё объяснили нашим детям!" Это был мощный комплимент. Я глубоко убеждён, что никакого сексуального воспитания не нужно. Всю "специфику" можно уместить в десять минут доверительного разговора. Требуется не "сексуальное", а просто - воспитание человека культурным, тактичным, добрым, умеющим ставить себя на место другого.

- Видимо, участников современных телевизионных дебатов плохо воспитывали, если они кричат и не слушают друг друга?

- Все начинают орать, потому что боятся, что больше слова не дадут, ведь на телевидении - формат, нужно уместиться в определённое количество минут. Да и сами редакторы предпочитают скандальную атмосферу, поскольку под неё больше дадут рекламы, можно заработать.

- В эфир приглашают не последних людей, но, глядя на них, с печалью убеждаешься, что уровень культуры в стране падает.

- Это плоская схема движения культуры, она не годна. Все процессы существуют скорее в пространстве, чем на плоскости, как волнообразовательный или горнообразовательный: в одном месте падает, а в

другом - поднимается. Поэтому трудно прогнозировать будущее. Так всегда было и будет.

Но главный признак современности вижу в том, что механизмы создания культуры угнетаются (творцам денег не платят, на развитие дают мало, редки заказы на современное искусство), а вот механизмы потребления всего, в том числе и культуры, - растут с устрашающей силой. Не надо никаких личных усилий, чтобы потреблять культуру: достаточно нажать на кнопку - и всё у тебя на мониторе. А ведь ещё не так давно получить это можно было только активно: посещая концерты, выставки, музицируя, ставя домашние спектакли, читая вслух и т. д.

Но вовсе уничтожить творцов нельзя, потому что созидание заложено в человеческой природе.

- Как вы относитесь к цензуре?

- Борцы с цензурой всегда недооценивают силу и пакостную прилипчивость всякой гадости. Именно силу, обаяние и даже очарование. Не мешало бы ввести цензуру - ограничить употребление терминологии хотя бы. Запретить использовать термины, авторитет которых накапливался столетиями. Запретить применять их к какому-то хламу. Это и вина искусствоведов, теоретиков, которые словоблудием себе заработали какие-то небольшие, позорные деньги, зато исказили все представления и уничтожили критерии искусства. Все можно теперь назвать художественным жестом. Наложить кучу в церкви - это будет художественный жест. Скажешь, а я вот художник, я так понимаю. А вы - не понимаете. И что тут можно возразить? Если сейчас кинуть клич, кто готов отсидеть в тюрьме, но потом получить известность, когда и Мадонна, и Маккартни, и Стинг будут писать на майке ваши имена, о вас будут все медиа говорить без конца - очередь выстроится из лоботрясов, и конца краю ей не будет. Сложность не в цензуре, а в механизме ее работы. Механизм надо продумывать.

АиФ-Петербург

В Кострому принесен ковчег с мощами святого Владимира

Принесение приурочено к всероссийскому празднованию 1000-летия преставления Крестителя Руси. Ковчег с мощами святого Владимира встречали управляющий епархией епископ Костромской и Галичский Ферапонт, духовенство Костромской епархии, представители властей, общности и казачества, а также сотни горожан. После встречи святыни в Богоявленско-Анастасиинском соборе был отслужен молебен, после которого началось Всенощное бдение. Принесение мощей позволит прикоснуться к великой святыне тысячам православных. В Кострому святыню привезли из Ярославля, затем мощи отправили в Иваново. В общей сложности будут охвачены 45 городов России, в том числе отдаленных северных регионов и 5 городов Беларуси.



Напоминаем, принесение мощей святого равноапостольного князя Владимира началось 27 мая в Туле и закончится в Калининграде 1 декабря. В этом году Русская православная церковь и вся страна широко празднуют 1000-летие со дня

преставления святого князя Владимира. Его чествование символично - князь выбрал для России веру, и этот выбор определил ее цивилизационный путь, а Россия стала как отдельная цивилизация.

Организатор принесения

мощей, руководитель фонда Василия Великого Константин Малофеев выразил сожаление, что мощи святого князя, обретенные в 17 веке на Украине, не удастся привезти в эту страну. Россия, Украина и Белоруссия - страны одной крещенской купели, но... "В связи с тем, что оказалось невозможным обеспечить их безопасностью, святыня не сможет посетить Украину", - заявил Константин Малофеев.

В 1240 году татары разрушили в Киеве знаменитую Десятинную церковь, построенную еще князем Владимиром. К сожалению, его мощи разделили участь разрушенного храма. Однако в 1635 году, киевский митрополит Петр Могила обнаружил под руинами гробницу великого князя. Он извлек из нее главу и кисть правой руки - "в воспоминание будущим родам". Часть главы была по-

ложена в храм Киевской Печерской лавры, а кисть - в знаменитый Киевский Софийский собор. Еще одна часть главы была передана в Москву царю Михаилу Федоровичу, она была помещена в Успенский собор Кремля.

Перед Великой Отечественной войной скульптор-антрополог Михаил Герасимов увез мощи из Киева в Ленинград для исследования. Занимающийся "реставрацией" облика по останкам, хотел воссоздать исторический облик князя Владимира. Во время блокады мощи бесследно исчезли. "Московская" же часть мощей в советское время и после него хранилась, как и многие реликвии - в фондах музеев. В данном случае это были музеи Московского Кремля. В 2010 году мощи были торжественно переданы Русской православной церкви.

Изречения святых Афона уже доступны пользователям Android и Apple

Приложение "Благословенный Афон - мудрость Святой горы" - собрание изречений святых Афона - стало доступно для пользователей смартфонов Android и Apple, сообщил один из авторов проекта Сергей Максимов. С 2011 по 2014 год существовала бесплатная sms-рассылка, получателю которой каждое утро высылались сообщения с цитатой кого-нибудь из афонских подвижников.

"Sms рассылка была очень популярна: общее количество подписок составило более 200 тысяч, а всего за время ее существования ей воспользовались около 500 тысяч человек. Нынешнее приложение стало следствием предыдущего проекта. В наше время почти каждый



молодой человек пользуется смартфонами и гаджетами. К сожалению, сегодня у молодежи совсем нет времени на чтение духовных книг. Надеемся, что наше приложение даст им немного духовной пищи в виде ежедневных наставлений афонских святых прямо на мобильном телефоне", - сказал Максимов. Также он отметил, что уже около 600 человек подписались на приложение

за первые две недели его работы. В базе приложения на сегодня собраны изречения 30 отцов-святогорцев, среди которых есть как ныне живущие старцы, так и прославленные святые. Приложение стало доступным благодаря фонду преподобного Максима Грека. Чтобы подписаться на приложение в Apple store и Play market, необходимо ввести "Благословенный Афон".

Основы православия включат в программу 5 класса

В Москве пятиклассники 30 школ после годичного изучения основ православной культуры в четвертом классе, продолжат осваивать этот предмет и в пятом классе в рамках пилотного проекта в новом учебном году, сообщил председатель Отдела религиозного образования и катехизации Московской городской епархии иеромонах Онисим (Бамблевский). Основы православной культуры - это предмет, включенный в школьную программу 4 класса.

"В наступающем учебном году в столице стартует пилотный проект в 30 образовательных комплексах, дети смогут продолжить изучение основ православной культуры и в пятом классе", - ска-



зал представитель РПЦ. По его словам, после анализа результатов этого эксперимента будет принято решение о целесообразности дальнейшего расширения курса.

"Священноначалие поставило задачу продумать вопрос о расширении курса, потому что после первоначального знакомства с православной культурой многие семьи хотят продолжения. Такой глубокий предмет тяже-

ло изучить за один год", - отметил собеседник.

Он добавил, что помимо изучения православия в рамках учебной программы школьники участвуют в различных творческих конкурсах: посвященном преподобному Сергию Радонежскому конкурсе "Игумен Земли Русской", направленном на более глубокое изучение истории конкурсе "Путешествие в Древнюю Русь", а также в мероприятиях цикла "Святой Владимир - Креститель Руси".

"Мы должны рассказывать и показывать молодежи, в чем смысл православной веры, в чем он заключается, что значит единение с Богом, что значит путь к спасению, в чем вообще задача христианина, как для своей души, так и для миссии в этом мире", - сказал иеромонах.

Митрополит Онуфрий посетил Черновицкую епархию УПЦ

8 августа 2015 года начался визит Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия в западные епархии Украинской Православной Церкви. В этот день Блаженнейший владыка совершил всенощное бдение в Свято-Духовском кафедральном соборе г. Черновцы. Его Блаженству сослужили архиепископ Черновицкий и Буковинский Мелетий, епископ Хотинский Евсевий и духовенство Черновицко-Буковинской епархии.

После чтения Святого Евангелия митрополит Онуфрий, который прежде был правящим архиереем Черновицкой епархии, по традиции обратился к буко-

винской пастве на украинском и румынском языках и благословил молящихся.

9 августа, в день памяти великомученика и целителя Пантелеимона, в храме в честь святого в селе Молница близ г. Новоднестровска Черновицкой области Предстоятель Украинской Православной Церкви совершил Божественную литургию. Храм был построен два года назад на территории базы отдыха детского дома-интерната, о котором заботится братия Вознесенского Банченского монастыря.

Его Блаженству сослужили наместник Банченского монастыря епископ Банченский



Лонгин, епископ Хотинский Евсевий, братия монастыря в священной сане, духовенство епархии.

После чтения Святого Евангелия Блаженнейший владыка произ-

нес проповедь, в которой призвал молиться великомученику Пантелеимону, дабы по его молитвам Господь избавил нас от болезней телесных и душевных и даровал мир Украине.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Иерарх РПЦ посетил Малайзию и Сингапур

8-9 августа 2015 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла руководитель Административного секретариата Московской Патриархии епископ Солнечногорский Сергей посетил Малайзию и Сингапур.

8 августа владыка Сергей совершил Божественную литургию в Михаило-Архангельском храме Русской Православной Церкви в столице Малайзии Куала-Лумпуре. Архипастырю сослужили старший священник Успенского прихода Московского Патриархата в Сингапуре иеромонах Питирим (Донденко), клирик Русской Зарубежной Церкви иеромонах Филипп (Балингит), клирик Михаило-Архангельского храма в Куала-Лумпуре диакон Серафим Чой.

К визиту была приурочена установка иконостаса, изготовленного мастерами из России.

9 августа в Успенском приходе Московского Патриархата в Сингапуре епископ Сергей совершил Литургию в сослужении старшего священника прихода иеромонаха Питирима (Донденко) и клирика Русской Зарубежной Церкви иеромонаха Филиппа (Балингита), в числе сослуживших также был клирик сингапурского прихода диакон Евгений Шмелев.

Щи как русское шампанское

Кислые щи представляют собой не суп вовсе и не похлебку, а напиток, который иностранцы в старину называли «русским шампанским».

На трехлитровую банку кислых щей нужно взять 50 граммов белого солода, по 20 граммов ржаной, пшеничной и гречневой муки, 40 граммов меда и немного мяты. Далее солод и мука соединяются в сухом виде и заливаются полстаканом крутого кипятка, полученное тесто хорошенько вымешивается, закутывается и оставляется так на 3-5 часов.

После – переключается в банку, смешивается с медом и заранее приготовленным мятым отваром, туда же либо вливается 50 г. квасной закваски, либо 2-3 грамма сухих винных дрожжей. Полученная масса доливается водой (обязательно комнатной температуры), размешивается и ставится в теплое темное место.

Спустя сутки отстоявшиеся щи отделяются от мучного остатка и разливаются по бутылкам с толстыми стенками. Еще через двое-трое суток щи можно пить. Будьте внимательны - в готовом напитке содержится очень много углекислого газа, поэтому бутылки следует открывать осторожно.

Солнце жжёт! Как оказать первую помощь, если ребёнок обгорел



Солнечные ожоги возникают под действием избыточного ультрафиолетового облучения, наибольшая интенсивность которого летом бывает с 11 до 16 часов. В это время детям лучше находиться в прохладном помещении или в густой тени.

Если, несмотря на защитные меры, кожа малыша всё-таки обгорела, уметь оказать первую помощь пострадавшему.

Покрасневшие участки кожи обмойте прохладной пресной водой, наложите на них мокрое полотенце или пелёнку. Можно сделать прохладную ванну с добавлением пищевой соды, отвара ромашки, череды.

Аккуратно промокните мокрую кожу и нанесите на ожоговую поверхность любое противоожоговое средство: пантенол, олазол, легразол – все они оказывают противовоспалительное и обезболивающее действие.

При отсутствии лекарственных препаратов воспользуйтесь народными методами: смажьте ожоговую поверхность кефиром, простоквашей, йогуртом.

Предлагайте ребёнку обильное прохладное питьё, можно дать нурофен или парацетамол, чтобы снизить болевые ощущения, а также антигистаминные препараты (фенистил, кларитин, зодак), снимающие отёчность кожи и зуд.



Ответ к №31

По горизонтали: 1. Компромисс. 9. Трофей. 10. Обострение. 11. Пастор. 12. Отклонение. 13. Наркоз. 16. Карась. 19. Олово. 20. Бисер. 21. Наскок. 22. Макет. 23. Голик. 24. Рельеф. 25. Нетто. 26. Манок. 27. Лучина. 28. Зелье. 29. Диета. 30. Ржанка.

По вертикали: 2. Орбита. 3. Пискаля. 4. Огранка. 5. Изнанка. 6. Степень. 7. Консервирование. 8. Непокоримость. 14. Коммунизм. 15. Толкатель. 16. Контролер. 17. Русалочка. 18. Столетник.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Как ведут себя Знаки Зодиака в состоянии алкогольного опьянения?

Оказывается, в них раскрываются совершенно другие сущности и черты характера. О том, как влияет алкоголь на представителей разных созвездий, узнайте в нашем шуточном гороскопе.

ОВЕН способен совершать невероятные поступки в состоянии алкогольного опьянения. Пить с ним опасно, так как всегда можно ожидать какого-то подвоха или неожиданного поворота вечеринки.

ТЕЛЕЦ в течение всей вечеринки будут всех уверять, что они совершенно трезвы, несмотря на большое количество выпитого. Переубедить его в обратном не стоит, пусть себе развлекается! Когда Телец пьян, он готов брать от жизни все, так что в состоянии опьянения от него можно ждать всего, что угодно.

Когда **БЛИЗНЕЦЫ** пьют, то вылезает одна из их двойственной сущности. Тут как повезет: представители этого Знака Зодиака могут весь вечер быть милыми и добрыми, а могут, наоборот, устроить вечер откровений и высказать всем присутствующим в лицо то, что они думают о каждом.

Согласно шуточному гороскопу, **РАК** под воздействием алкоголя раскрепощается и показывает свою истинную сущность. Так что если вы знакомы с Раком десять лет, но не видели его пьяным - вы его по-настоящему так и не знаете.

Пьяный **ЛЕВ** почти ничем не отличается от трезвого, разве только голос его становится более громким, а замашки еще более царскими. Особенность Льва в состоянии опьянения заключается в том, что он по десятому кругу может рассказывать без остановки о своих победах, достижениях и целях в жизни.

ДЕВА проходит три этапа алкогольного опьянения.



1 этап - "Я такой пьяный", 2 этап - "Я вас всех люблю", 3 этап - "Где аспирин". Земной знак, с земными проблемами, мыслями и чувствами, которые уже после первого бокала находят высвобождение.

Согласно шуточному гороскопу, **ВЕСЫ** в состоянии алкогольного опьянения становятся более решительными и четко знают, чего хотят. Они наконец-то обретают гармонию и душевное равновесие, к чему постоянно стремятся в трезвом виде.

СКОРПИОН умеет пить, а еще лучше он умеет поить. Представитель данного созвездия часто становится душой компании и руководит всем процессом питья, при этом пьет на равне со всеми. Вот только под конец вечеринки выясняется, что он остался с а м ы трезвым и вменяемым.

СТРЕЛЕЦ по градусом - существо не совсем понятное. Сначала он рассказывает, как круто сложилась его жизнь и как он счас-

тлив, но после третьего бокала он начинает плакаться в жилетку и называть себя неудачником.

КОЗЕРОГИ в состоянии алкогольного опьянения становятся более открытыми и откровенными. В трезвом виде вы редко увидите его, как он раздает всем комплименты, признается в любви и смеется над глупыми шутками.

Пьяный **ВОДОЛЕЙ** - двигатель прогресса. В такие моменты в мире происходят научные открытия, пишутся гениальные произведения и совершаются глупые поступки. А все потому, что под градусом Козерогам приходит муза.

РЫБЫ в состоянии опьянения являют собой опасность. Эти существа способны за вечер сделать все то, что могут совершить все Знаки Зодиака вместе

взятые. Их эмоциональность просто зашкаливает. Надеемся, что наш шуточный гороскоп по Знаку Зодиака раскрыл особенности характера каждого созвездия под воздействием алкоголя.



Кроссворд

По горизонтали: 4. «Улыбчивый» волк. 9. «Напарник» Содома. 10. Волшебник, посетивший и советскую школу, и футбольный матч. 11. «Партийный» покупатель. 12. Спец по «зеленому змию». 13. «Японский» полисмен. 17. Партизанское движение алкоголиков. 21. «Самоудалившийся» аппендикс коллектива. 22. Время жизни, когда перестаешь завидовать и начинаешь сожалеть. 23. Юбочный волокита. 24. Собеседник книги. 25. Древнегреческий «отец истории». 26. Путешествие с поднятой рукой.

По вертикали: 1. Собрание «черных пятен» чужой биографии. 2. Ручной дыродел. 3. Кто из ученых ворон считает? 5. Добыча хлебороба. 6. Наука, работающая на снайперов. 7. «Кому и ... - невеста». 8. Изба - развалина. 12. Информация с пылу, с жару. 14. Умелец «снимать стружку» с булыжников. 15. Его нагуливает пасущаяся кобыла, но это не вес и не здоровье. 16. Тот, который думает, что он пи-

	1	2	3	4	5	6	7	8
9								
11				10				
13				12				
17						14	15	16
18								
22								
24						23		
26								

сатель или поэт. 18. Ляп снайпера. 19. «Пюре» из печени. 20.

Самый прожорливый из мушкетеров. 21. Убийца Дездемоны.

RTVI Пятница, 14 августа (болгарское время)

05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Бомж" 6+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Тупик" 16+ 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Фаворит" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Вы Петьку не видели?" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 15 августа

05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 Худ.фильм "Старик Хоттабыч" 6+ 09.00 "Новый век русского театра" 10.00 Худ.фильм "Весёлые Жабокричи" 6+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "С любовью, Лиля" 6+ 15.00 Худ.фильм "Храни меня, мой талисман" 12+ 17.00 "Русский акцент" "Фитнесмания на Гудзоне" 17.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 18.00 "Новый век русского театра" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Непонятый Некрасов" 21.00 Худ.фильм "С любовью, Лиля" 6+ 23.00 "Неизвестная планета" 00.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Непонятый Некрасов" 01.00 Худ.фильм "Весёлые Жабокричи" 6+ 03.00 Худ.фильм "С любовью, Лиля" 6+

Воскресенье, 16 августа

05.00 "Неизвестная планета" 06.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Непонятый Некрасов" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.20 Худ.фильм "Предположим - ты капитан..." 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 10.00 Худ.фильм "Человек-амфибия" 6+ 12.00 "Неизвестная планета" 13.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Непонятый Некрасов" 14.00 Худ.фильм "Тесты для настоящих мужчин" 16+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Чапаев, Фурманов и пустота" 17.00 "Новый век русского театра" 18.00 "Неизвестная планета" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Тесты для настоящих мужчин" 23.00 "Новый век русского театра" 00.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 00.30 "Русский акцент" "Фитнесмания на Гудзоне" 01.00 Худ.фильм "Тесты для настоящих мужчин" 16+ 03.00 Худ.фильм "Мои университеты" 12+

Понедельник, 17 августа

05.00 "Новый век русского театра" 06.00 Мультфильмы 6+ 07.10 Худ.фильм "Предположим - ты капитан..." 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Фаворит" 16+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Храни меня, мой талисман" 12+ 12.30 "Русский акцент" "Фитнесмания на Гудзоне" 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Фаворит" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Смирненное кладбище" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 18 августа

05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Фаворит" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Смирненное кладбище" 16+ 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Фаворит" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Я свободен, я ничей" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 19 августа

05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Фаворит" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Я свободен, я ничей" 16+ 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Фаворит" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Поездка в Висбаден" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 20 августа

05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Фаворит" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Поездка в Висбаден" 16+ 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Фаворит" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Дурдом" 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Бабочки" 12+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 14 августа (болгарское время)

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Гении и злодеи 12.20 От героев былых времен. Песни Великой Победы 13.10 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 22.45 Чужое гнездо 01.20 Живой звук 02.55 Гении и злодеи. Николай Марр 03.20 Прямой эфир 04.25 Последний янычар

Суббота, 15 августа

06.35 Княжна из хрущевки. X/ф 08.00 Вести 08.10 Вести-Москва 08.20 Княжна из хрущевки. X/ф 10.00 Планета собак 10.25 Субботник 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Николай Вавилов. Накормивший человечество 12.10 Вся Россия 12.25 Екатерина Вороница. X/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.25 Искатели 15.15 Острова. Иван Иванов-Вано 15.55 Большая семья. Александр Городницкий 16.50 Субботний вечер 18.25 За чужие грехи. X/ф 20.35 Когда его совсем не ждешь. X/ф 23.50 Белая студия. Вениамин Смехов 00.35 Романтика романа 01.30 Путь к сердцу мужчины. X/ф 03.05 За чужие грехи. X/ф 04.35 Субботний вечер

Воскресенье, 16 августа

06.50 Когда его совсем не ждешь. X/ф 09.55 Сам себе режиссер 10.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.00 Вести 11.25 Вести-Москва 12.00 Россия, любовь моя! Секреты мордовских женщин 12.25 Утренняя почта 13.10 Кулинарная звезда 14.00 Вести 14.15 Пешком... Москва посольская 14.45 Больше, чем любовь 15.25 Полосатый рейс. X/ф 16.55 Переезд. X/ф 20.00 Вести в 20:00 21.00 Переезд. X/ф 00.15 Мы поженимся. В крайнем случае, созвонимся! X/ф 01.40 Жених. X/ф 03.10 Сметаться разрешается 04.40 Больше, чем любовь

Понедельник, 17 августа

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Князь Потемкин. Свет и тени 12.20 Зоя Воскресенская. Мадам "совершенно секретно" 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Шаповалов 22.35 Свидетели. Жизнь продолжается. Олег Табаков. Фильм 1 23.20 Вечный зов 01.45 Зоя Воскресенская. Мадам "совершенно секретно" 02.35 Особый случай 03.20 Прямой эфир 04.25 Последний янычар

Вторник, 18 августа

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Князь Потемкин. Свет и тени 12.20 Энергия Великой Победы 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Шаповалов 22.35 Свидетели. Жизнь продолжается. Олег Табаков. Фильм 2 23.20 Вечный зов 01.45 Энергия Великой Победы 02.35 Особый случай 03.20 Прямой эфир 04.25 Последний янычар

Среда, 19 августа

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Князь Потемкин. Свет и тени 12.20 Генерал звездных войн 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Шаповалов 22.35 Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды 23.20 Вечный зов 01.45 Генерал звездных войн 02.35 Особый случай 03.20 Прямой эфир 04.25 Последний янычар

Четверг, 20 августа

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.50 Князь Потемкин. Свет и тени 12.20 Взорвать мирно. Атомный романтизм 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Шаповалов 22.35 Мы отточили им клинки. Драма военспецов 23.20 Вечный зов 01.45 Взорвать мирно. Атомный романтизм 02.35 Особый случай 03.20 Прямой эфир 04.25 Последний янычар

1 КАНАЛ Пятница, 14 августа (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Дом с лилиями". Многосерийный фильм (16+) 14.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.15 "Любовь глазами мужчин" 17.10 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Три аккорда" (16+) 23.20 "Городские пижоны". "Шулер". Многосерийный фильм (16+) 01.15 Александр Михайлов, Наталья Белохвостикова в фильме "Змеелов" (16+) 02.55 Николай Крючков, Михаил Жаров, Вера Орлова в комедии "Счастливый рейс" 04.10 "Мужское / Женское" (16+)

Суббота, 15 августа

05.25 Людмила Хитяева в фильме "Евдокия" 06.00 Новости 06.10 "Евдокия". Продолжение 07.20 Мария Козакова, Павел Прилучный в многосерийном фильме "Дурная кровь" (16+) 09.00 "Играй, гармонь любимая!" 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 Премьера. "Олег Табаков. Смотрю на мир влюбленными глазами" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.00 Олег Табаков в фильме "Испытательный срок" 14.45 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Личная жизнь следователя Савельева". Продолжение (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Личная жизнь следователя Савельева". Окончание (16+) 18.50 "Угадай мелодию" (12+) 19.20 Коллекция Первого канала. "Достоинство Республики: Валерий Леонтьев" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 "КВН". Премьер-лига (16+) 00.15 "Дой - Кино" 01.00 Екатерина Васильева в комедии "Адам и Хева" 02.15 Людмила Хитяева в фильме "Когда расходит туман" (12+) 03.55 Комедия "Хозяйка гостиницы" (12+)

Воскресенье, 16 августа

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.50 Мария Козакова, Павел Прилучный в многосерийном фильме "Дурная кровь" (16+) 08.30 "Армейский магазин" 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 "Идеальный ремонт" 13.00 Фильм "Папа напрокат" (16+) 14.40 "Романовы" (12+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Романовы". Продолжение (12+) 16.40 "Я боюсь, что меня разлюбят". Андрей Миронов 17.30 Коллекция Первого канала. "Музыкальный фестиваль "Голосающий КиВиН" (16+) 19.55 "Афтар жот" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Премьера. Леонид Барац, Ростислав Хаит, Камилль Ларин, Александр Демидов в комедии "Быстрее, чем кролики" (16+) 23.25 "Танцуй!" (16+) 01.05 Виталий Соломин, Леонид Филатов в приключенческом фильме "Кто залатит за удачу" (16+) 02.20 Владимир Басов, Валентина Титова, Евгений Весник в комедии "Нейлон 100%" (12+) 03.45 Олег Табаков в фильме "Выстрел" (12+)

Понедельник, 17 августа

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 14.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.15 Мария Козакова, Павел Прилучный в многосерийном фильме "Дурная кровь" (16+) 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в многосерийном фильме "Крик совы" (16+) 23.25 "Городские пижоны". "Три мушкетера". Многосерийный фильм (12+) 01.10 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.50 "Давай поженимся!" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 18 августа

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Крик совы". Многосерийный фильм (16+) 14.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.15 Мария Козакова, Павел Прилучный в многосерийном фильме "Дурная кровь" (16+) 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в многосерийном фильме "Крик совы" (16+) 23.25 "Городские пижоны". "Три мушкетера". Многосерийный фильм (12+) 01.10 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.50 "Давай поженимся!" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 19 августа

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Крик совы". Многосерийный фильм (16+) 14.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.15 Мария Козакова, Павел Прилучный в многосерийном фильме "Дурная кровь" (16+) 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в многосерийном фильме "Крик совы" (16+) 23.25 "Городские пижоны". "Три мушкетера". Многосерийный фильм (12+) 01.10 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.50 "Давай поженимся!" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 20 августа

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Крик совы". Многосерийный фильм (16+) 14.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.15 Мария Козакова, Павел Прилучный в многосерийном фильме "Дурная кровь" (16+) 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в многосерийном фильме "Крик совы" (16+) 23.25 "Городские пижоны". "Три мушкетера". Многосерийный фильм (12+) 01.10 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.50 "Давай поженимся!" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)



Француз покорило сердце Бабкиной

Народная артистка России Надежда Бабкина отдыхает во Франции, где, судя по всему, развлекается вовсю. Темпераментная артистка уже проехала по Лазурному побережью, посмотрела фестиваль фейерверков в Каннах и даже чуть не влюбилась. Или все же влюбилась?! Сама певица

призналась в соцсети, Паскаль (так зовут светловолосого красавца) покорило ее сердце. "Предложил остаться во Франции навсегда", - поделилась радостью с подписчиками Бабкина. Напомним, что не так давно Бабкина пережила роман с Евгением Гором. Недоброжелатели

осуждали артистов из-за 30-летней разницы в возрасте, говорили, что молодой и никому не известный певец пытается лишить артистку имущества. Они то расставались, то снова проводили вместе время. Так, на новогодние праздники артистка отправилась со своим музыкальным коллективом в Париж. В

поездке ее сопровождал Гор. Пара гуляла по улицам Парижа, обедала в местных кафе, а также заглянула в гости к историку моды и соведущему Бабкиной в передаче "Модный приговор" Александру Васильеву. Но, старая любовь так и не вспыхнула вновь. Гор и Надежда расстались друзьями.

Ая из "Города 312" не может пересилить свой страх

Солистка коллектива "Города 312" Светлана Назаренко, которая известна публике под псевдонимом Ая, полюбилась зрителям не только за удивительный вокал и яркую внешность, но и за открытую душу и иммунитет к звездной болезни. Выпускница отделения эстрадного вокала Киргизского института искусств откровенно рассказала, чего она боится больше всего: "Я боюсь темной воды, мне нравится гулять по берегу днем, я с удовольствием купаюсь. Но вот когда я подхожу ночью к озеру, морю, океану - неважно, - я не могу пересилить свой страх. Я не смогу войти в воду, потому что мне нужно видеть дно. А уж если я одна оказалась бы в таком месте, то ничто бы не заставило меня искупаться. Я и мутной воды боюсь, потому что мне необходимо понимать, куда я наступаю."



Эрик Робертс снимается в Москве

Голливудский актер красавец Эрик Робертс посетил российскую столицу. Приехал он по делу: снимается в блокбастере "Максимальный удар", который продюсируют - культурист и актер Александр Невский и Александр Изотов, основатель "Царь pictures" - кинокомпании, которая первой в России стала выпускать полнометражные фильмы голливудского формата. Невскому

и Изотову удалось создать в свой новый фильм немало звезд и помимо Робертса: тут и Том Арнольд - близкий друг и партнер по боевику Арнольда Шварценеггера, и "мачете" Дэнни Трехо, который сыграл в парочке культовых фильмов. Также в картину записались и ударники российского шоу-бизнеса - от Анастасии Волочковой и Виктории Бони до Ев-

гения Стычкина и Максима Виторгана. В такой компании голливудским звездам в Москве скучать точно не придется и без всякого осмотра достопримечательностей, на который в этот раз времени нет: съемки идут с вечера до утра, а днем кинобригада спит, из-за чего сдвигается весь график: то, что должно начаться в 12:00, начинается в 19:00, в результате чего Робертс и



компания фактически живут по родному американскому времени, что им даже удобнее.

Евгений Цыганов в седьмой раз станет отцом

На телеэкране 36-летний Евгений Цыганов очень часто предстает в образе ловеласа и беспечного мачо. А в реальной жизни актер, как оказалось, примерный семьянин и многодетный отец. У Цыганова и его 36-летней красавицы-жены актрисы Ирины Леоновой шесть детей: 10-летняя Полина, 9-летний Никита, 6-летний Андрей, 5-летняя Со-

фия, 4-летний Александр и годовалый Георгий. А недавно стало известно, что осенью у пары родится седьмой ребенок. Пол малыша пока неизвестен. Говорят, что большая семья Цыгановых, несмотря на звездный статус Евгения, долгое время проживала в крохотной однокомнатной квартире недалеко от Таганки. Но звездная пара так счастлива,

что бытовые трудности для них никогда не были помехой. К счастью, не так давно квартирный вопрос был решен. О чем рассказала сама Ирина Леонова: "Да. Раньше у нас была совсем маленькая квартира. А сейчас - просто счастье! Я каждый день благодарю и судьбу, и Женю, который много снимается. И театр Фоменко, где



он работает. У нас появилась новая чудесная просторная квартира".

Дана Борисова сыграла свадьбу в Москве

Телеведущая вышла замуж в июне, а 6 августа отметила знаменательное событие в Москве. Телеведущая дождалась, когда ее возлюбленный Андрей разведется с бывшей женой. Дана похвасталась свадебным платьем и букетом, опубликовала фото в социальной сети. "Я самая счастливая сегодня!", - написала невеста. Для 38-летней артистки это будет первый официальный брак. Ранее она жила гражданским браком с бизнесменом Ми-

хаилом Аксеновым, от которого родила дочь Полину. Свадьба Даны праздновалась два дня. В социальных сетях появились фотографии первого дня торжества. Телеведущая решила устроить вечеринку под деревенски: со смешными бородачниками диджеями, разнообразными блюдами русской кухни и, конечно же, веселыми гостями. Именно из-за такой концепции Дана выбрала совсем простое свадебное платье, а голову укра-



сила венком из полевых цветов. Из таких

же цветов был собран и букет невесты. Несмотря на то, что молодожены официально оформили свои отношения еще в июне, они решили повторить церемонию: на свадьбе регистратор расписал их еще раз. Конечно, это процедура была символической, но друзья и родные Даны, не присутствовавшие в ЗАГСе, все же смогли увидеть обмен кольцами и поцелуй жениха и невесты. Кстати, до торжественного банкета Дана обручального кольца не носила. Борисова надела его, только после второй, символической регистрации на званом ужине.

Стивен Сигал приедет с концертом в Краснодар

64-летний американский актер Стивен Сигал даст концерт в Краснодаре, сообщил представитель компании-организатора мероприятия Даниил Коровайный. "Концерт запланирован на 14 ноября", - сказал Коровайный. По его словам, с Сигалом приедет коллектив из 10 музыкантов. "У нас мало кто знает, что Сигал - достаточно сильный блюзовый музыкант. У многих такая новость вызывает некоторый шок. Ведь за годы в кино Сигал сыграл более 40 ролей. Как режиссер он поставил фильм "В смертельной зоне". Как певец и музыкант вместе со своей группой Thunderbox он выпустил два альбома - Mojo Priest (2005) и Songs From The Crystal Cave (2006). Показательно, что в записи его первого альбома принимал участие Стиви Уандер, - отметил собеседник агентства. Всего Сигалу принадлежит более 130 композиций в стиле рэги. Летом прошлого года Сигал выступил с концертом в завершении байк-шоу в Севастополе, чем вызвал негодование у западных СМИ.



Страницу подготовила Ольга Гурская

Ротару осталась без работы

зарубежье она никому не интересна, а россиянам она уже не нужна. "Концертов нет. В Россию она с такими вы-



ступлениями и не поедет. Может быть, какие-то корпоративы бывают, но в целом работы сейчас нет, а уровень жизни, который был, нужно поддерживать. Жизнь стало тяжелее, она уже считает деньги. К тому же, раньше люди со статусом "Герой Украины" освобождались от уплаты коммунальных платежей, а сейчас платят, как все", - пожаловалась в интервью изданию "Бульвар Гордона" ее сестра Лидия Хлябич.

Сейчас Ротару с семьей живет в Конча-Зас-

Артистка поддержала АТО на Донбассе и терпит убытки в Крыму.

Кризис коснулся Софии Ротару. Певица вынуждена экономить и считать деньги, так как выступления практически прекратились. Вернее, они не то чтобы сами собой прекратились, а София Михайловна по собственному желанию пошла по "скользкой накатанной", поддерживая украинских карателей.

Поэтому, можно считать, что крест на карьере она поставила сама себе, ведь на территории бедной и нищей Украины с концертами не покатаешься, в далеком