



В Варне продолжает работу VII Международная квалификационная школа, где проходят обучение 40 молодых русистов из 11 ведущих университетов Европы и Азии. Студенты уже прослушали ряд лекций, представили домашние задания и в рамках культурной программы посмотрели выступления этнических коллективов и знаменитых болгарских нестинаров, танцующих на раскаленных углях.

Работа школы организована Варненским свободным университетом (ВСУ) при поддержке фонда "Русский мир" и проходит в морской столице с 2009 года. Важнейшим фактором успеха проекта профессор Шамонина считает привлечение к его реализации ведущих российских специалистов, по учебникам которых обучаются русисты всего мира. В текущем году для слушателей пройдут лекции и мастер-классы профессора СПбГУ Леонида Московкина, профессора РГПУ им. А. И. Герцена Валерия Ефремова,

## "Фая, нет вайфая"

Русистам предложили экскурсии и песни



старшего преподавателя СПбГУ Дениса Букина.

По словам профессора Московкина, выбор темы школы - "Современные педагогические технологии в обучении русскому языку как иностранному" - обусловлен не субъективными предпочтениями, а реальной ситуацией, побуждающей использовать интенсивные методики обучения рус-

скому языку. Это связано с тем, что повсеместно - и в Европе, и в России - сокращается число учебных часов на изучение русского языка. Особенность школы в Варне заключается в использовании так называемых продуктивных технологий. Их суть: учащиеся занимаются какой-то интересной деятельностью на русском языке. То есть сам ин-



ФОНД РУССКИЙ МИР

терес к предмету занятий побуждает их к лучшему изучению русского языка, освоению новой лексики и грамматики, причём в интенсивном режиме. В рамках школы отработано несколько таких технологий. Например, в прошлом году приглашали к выступлению перед слушателями болгарские студенческие театры и коллег-преподавателей, разрабатывающих театральные методики в преподавании. В этом году в качестве опорной темы будет использована экскурсионная методика. Профессор Галина Шамонина предложила несколько интересных тем, например, "Русский след в истории Варны", "Варна - жемчужина античности", "Культурный календарь Варны".

Четыре творческие интернациональные группы будут искать и переводить информацию, а затем обсуждать созданные студентами экскурсионные программы.

Денис Букин уже третий год проводит здесь мастер-класс, посвящённый преподаванию русского языка с помощью песен. Он показывает студентам, как можно использовать в обучении популярные песни, которые в России у всех на слуху.

Студенты всегда очень заинтересованно воспринимают подобные интерактивные формы: они необычны для них, значительно отличаются от привычных академических методик и являются удачным дополнением к традиционной системе обучения языку, вызывая эмоциональный отклик. К выбору песни преподаватель тоже подходит с юмором - как вам, например, песня Стаса Костюшкина "Фая, нет вайфая". В этом году студентам предстоит даже создать сценарий видеоклипа песни, связанной с морем.

В ходе торжественного открытия программы с приветствиями и добрыми пожеланиями к участникам и организаторам школы обратились Галя Герчева - ректор ВСУ; Татьяна Сухова - советник председателя управления фонда "Русский мир"; Сергей Лукьянчук - Генеральный консул России в Варне; Лилия Христова - представитель мэрии Варны; Сергей Смитюшенко - руководитель Российского культурно-информационного центра в Софии; Надя Кантарева - директор Национального издательства образования и науки "АзБуки", представители российской и болгарской педагогической общественности.

По завершении обучения слушатели получают сертификаты.

## Поздравляем!



17 августа исполнилось 95 лет ветерану Великой Отечественной войны Тимофееву Леониду Лукичу. В доме Тимофеевых целый день не смолкал телефон, заходили родные и близкие. Поздравить юбиляра приехали советник Посольства России в Болгарии К.В.Рынза, председатель совета ветеранов ВОВ И.Н.Завьялов, член бюро совета ветеранов И.С.Караславов, представители РКИЦ - К.Пеев и Н.И.Константинова.

К.Рынза передал поздравление Леониду Лукичу от имени Посла России в Болгарии Ю.Н.Исакова.

Редакция газеты "Русия днес-Россия сегодня" присоединяется к поздравлениям и желает ему и его замечательной семье крепкого здоровья и бодрости духа!

## Кубинский журналист: "Россия, отзовись!"

Под аккомпанемент деклараций о возвращении России в Латинскую Америку США наращивают мягкую силу в регионе и готовят смену власти, для начала в Венесуэле, Эквадоре. И следом на Кубе.

"Американцы начнут процесс уничтожения действующего режима и смены власти на Острове свободы отнюдь не со снятия эмбарго или с уличных беспорядков. А с "гласности" - с "разоблачительной" информационной кампании о действующих лидерах Кубы, где правда будет перемешана с вымыслом. Как это было в СССР", - прокомментировал сложившуюся ситуацию корреспонденту ИА REGNUM кубинский журналист Родриго М.

По его мнению, параллельно будет выбрана центральная политическая фигура

для того, чтобы возглавить процесс. "Это будет не махровый оппозиционер или проамериканский диссидент - такого народ не примет. Это будет известный человек, вскормленный системой, скорее всего, даже культовый для кубинцев. Тот, за кем пойдут", - считает журналист.

Кроме этого, по его словам, начнется активная работа с "целевыми группами" - с тем, кто влияет на ситуацию в стране, и, конечно, с молодежью. "И уже после того, как почва для изменения режима и захода американских компаний в регион будет подготовлена, будут предприняты реальные меры по снятию эмбарго. А пока Куба чуть ли не каждую неделю принимает представителей испаноязычной массовой культуры из

США, рейсы в Майами летают из Гаваны уже ежедневно. Идет "открытие железного занавеса". О последствиях мало кто догадывается", - сказал он.

"Но я хочу спросить: а где же Россия? Почему мы на Кубе ее не видим, а только слышим бесконечные декларации? Разве это Куба предала в 1991 году идеалы социализма? Разве это не кубинский народ держался в условиях голодного спецпериода и не сдал позиций?" - отметил Родриго М.

Как он отметил, сейчас сложилась "тяжелейшая ситуация в братской Венесуэле: в стране, которая оказывала и оказывает реальную помощь Острову свободы". "Не надо питать иллюзий, оппозиция там очень сильна. И декабрьские выборы могут привести к



смене власти и возвращению американцев. В том числе и к нефтяным богатствам страны. В братском и для Кубы, и для России Эквадоре президент Рафаэль Корреа прилагает гигантские усилия, чтобы удержать страну от скатывания в братоубийственный конфликт", - подчеркнул журналист.

"США выделили огромные

средства на разжигание антиправительственных настроений (и антироссийских тоже) в Венесуэле и Эквадоре. И не скрывают этого. Сейчас, как никогда, нужно, чтобы Россия, ее президент, которому здесь очень верят, заявили о своих национальных интересах в Латинской Америке. Россия, отзовись!" - призвал он.

# Друзья корейского народа собрались на научную дискуссию

В Российском культурно-информационном центре в Софии 12 августа состоялась научная дискуссия "70 лет со дня капитуляции милитаристской Японии и освобождения Корейского полуострова. Историческая роль и миссия Красной армии". Организаторами форума выступили представители Россотрудничества в Болгарии, Болгарский антифашистский союз, Общество болгаро-корейской дружбы и сотрудничества. В конференции приняли участие видные ученые, эксперты-историки, политологи, юристы, журналисты и общественные деятели. Официальными гостями встречи были посол КНДР в Республике Болгария Зу Ханг Хуан, первый секретарь посольства Российской Федерации в Болгарии, директор Российского культурно-информационного центра Сергей Смитюшенко, почетный председатель Болгарского антифашистского союза Чавдар Стоименов и председатель союза Симеон Игнатов, а также председатель Общества болгаро-корейской дружбы профессор Минчо Минчев и секретарь Федерации дружбы с народами России и стран СНГ Бечо Якимов.

Встречу открыл руководитель направления "Наука и образования" РКЦИ Константин Пеев, который подчеркнул актуальность общественно-политической работы, связанной с празднованием 70-летия Победы над фашизмом, и указал на потребность в исторической правде в осмысливание событий и военных операций на Дальневосточном фронте летом 1945 года.

Также к участницам встречи обратился Сергей Смитюшенко, выразив благодарность болгарским ученым и общественникам,



обозначив неоспоримые исторические факты, связанные с военным мастерством Советской армии при поддержке союзников: Китая, Кореи и Монголии. Вместе с тем он обратил внимание и на попытки фальсификации истории, связанные с атомными бомбардировками Хиросимы и Нагасаки, и на потребности широкого и объективного изучения военно-политических событий августа 1945 года. С некоторой тревогой Сергей Смитюшенко напомнил о попытках отдельных японских политиков переосмыслить принятую после капитуляции Конституцию, что приводит к возрождению милитаризма и к непредвидимым социальным, экономическим последствиям, что не дает реализовать идею Евразийского мира и благополучия.

С приветствием к участникам дискуссии выступил и посол КНДР. Зу Ханг Хуан выразил благодарность участникам встречи и заверил их, что корейский народ под руководством Ким Чен Ын

работает для полной победы в своей справедливой борьбе. С основными докладами выступили профессор Минчо Минчев, руководитель библиотеки Ким Ир Сен Мария Ангелова, профессор Нако Стефанов, Бечо Якимов, доцент Искра Думкова, руководитель кружка "Чучхе" Людмил Костадинов.

В ходе выступлений и дискуссии обсуждалась историческая миссия Красной армии во Второй мировой войне на Дальнем Востоке, героический путь Корейской Народно-Освободительной армии против японских оккупантов, японская оккупационная политика в Кореи, вклад СССР для разгрома империалистической Японии, взаимодействия СССР и Китая в период 1937-1945 годов. Выступающие отметили героическую борьбу корейского народа в битве с японским милитаризмом. Подчеркнута была историческая роль вождя Ким Ир Сена, а также значение учения чучхе и его практическое приложение в жизни корейского народа на благо

будущего страны. В рамках научной дискуссии прошла и презентация книги "Доклад зеленой амебы для химического карандаша" молодой писательницы Велины Ангеловой, которая с ностальгией и детской искренностью поделилась с читателями своими переживаниями в детском лагере в КНДР.

В завершении конференции директор Российского культурно-информационного центра в Софии Сергей Смитюшенко поблагодарил собравшихся за интересную и плодотворную работу, выразил надежду на продолжение такого рода сотрудничества и вручил руководителю дипмиссии Северной Кореи в Республике Болгария памятные подарки.

Стоит отметить, что столь важный научный форум состоялся в год дружбы между Россией и Северной Кореей, объявленный по случаю 70-летия освобождения Кореи и 70-летия победы в Великой Отечественной войне.

## Информация о соблюдении прав соотечественников за рубежом

**27 июля, Чехия.** В чешской столице в редакции газеты "Пражский телеграф" в конце июля состоялась встреча читателей газеты с юристом Чижинецким, который работает с мигрантами и помогает им решать проблемы дискриминации национальных меньшинств. Эта встреча состоялась в рамках сотрудничества издания с Фондом поддержки и защиты прав соотечественников.

**6 августа, Молдавия.** Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) рекомендовала Молдавии отказаться от ограничений на деятельность иностранных СМИ, которые направлены, прежде всего, против российских телеканалов. Об этом говорится в отчете представителя ОБСЕ по вопросам свободы СМИ Дуны Миятович, сообщают молдавские СМИ.

**7 августа, Литва.** Консульство Литвы в Калининграде отказало в выдаче визы гражданину России, в паспорте которого в графе "место рождения" была указана республика Крым как часть России, сообщил МИД Литвы 6 августа.

"Паспорт был выдан за несколько месяцев до присоединения Крыма, - заявил министр иностранных дел Литвы Линас Линквичюс агентству BNS. - Этот факт наравне с другими свидетельствует о том, что Россия последовательно и заранее готовилась к присоединению Крыма, и аннексия никак не связана с предполагаемыми нарушениями прав русскоязычных граждан. Фиктивный референдум, не признанный мировым сообществом, стал прикрытием для планируемого захвата территорий соседнего государства". В УФМС Калининградской области, которое выдало скандальный паспорт, сообщили, что недоумение стало результатом технической ошибки.

**14 августа, Литва.** В МИД России выразили разочарование решением кипрских властей передать Литве российского гражданина Андрея Некрасова, выдачи которого добивается российская сторона.

МИД России ожидает, что литовские власти учтут российское обращение и юридические доводы и удовлетворят его запрос о выдаче Некрасова, приняв тем самым "не политизированное, а сугубо правовое решение".

## Юрмалу предложили заселить котами

Как пошутил Ушаков, после этих действий экономика страны наконец-то совершит стремительный прорыв. Мэр Риги Нил Ушаков иронично отреагировал на новость о международной кошачьей выставке в Юрмале Cat Wave 2015. Всмотритесь внимательно, участие коты из Латвии, Эстонии, Белоруссии, РФ и ЕС.

На своей странице в Facebook он написал: "Это успех. Далее надо провести Comedy Club и КВН для котов. Переориентировать рестораны на Йомас под котов. Baltic Beach перестроить в кошачью гостиницу".

Как пошутил Ушаков, после этих действий экономика страны наконец-то совершит стремительный прорыв. Таким образом он намекнул на то, что из Юрмалы "выселили" российские шоу "Новая волна", КВН и др.

## Список друзей Украины испортил Жванецкому настроение

В первой редакции списка 34 фамилии. В частности, в него вошли российские актеры Михаил Ефремов и Олег Басилашвили, писатель Борис Акунин, музыканты Земфира и Андрей Макаревич и многие другие. Среди представителей Запада в перечне оказались Арнольд Шварценеггер, Джордж Клуни, Джаред Лето, Мила Йовович и несколько других. Отмечается, что эти лица будут получать максимальное содействие в своем творчестве на территории Украины в случае такой необходимости.

Пока не известно, как скажется включение российских артистов в белый список друзей Украины на их карьере в РФ, сказал

"Русской службе новостей" сатирик Михаил Жванецкий, который также попал в этот перечень. На вопрос о том, не наводят ли такие известия на мысль о том, что участники белого списка в России автоматически станут своего рода врагами народа, Жванецкий признался, что наводят.

"Я думаю, это, конечно, провоцирует (на такие мысли). Не расстраивайте меня. Моя публика, концерты - у меня же в основном вся работа в России. Я должен всё это обдумать", - сказал сатирик. Он выразил надежду на то, что включение в белый список не принесет ему лишних неудобств. "Я всё время как-то так занимаюсь своим делом, а меня так или иначе втягивают

в политику", - посетовал Жванецкий.

Узнав, кто вместе с ним попал в перечень друзей Украины, сатирик отметил, что "люди там хорошие". "Дайте я привыкну (к этой новости). Я по крайней мере должен понять, что это значит. Какие будут последствия", - заключил Жванецкий.

Сатирик живёт и работает в Одессе и Москве. Сейчас он находится на Украине.

Сегодня стало известно, что Киев составил белый список друзей Украины из числа деятелей культуры. Как отмечает пресс-служба украинского Минкульта, речь идёт о тех артистах, которые поддерживают территориальную целостность и суверенитет страны.





Анастасия Гусева, Дарья Серженко

В Варне проживает очень интересный человек - **Анжелика Григорьевна Христова**.

Ее трогательные воспоминания знакомят наших читателей не только с жизнью блокадного Ленинграда, но и возвращают к событиям времен становления Болгарской Народной Республики. Нам очень повезло встретить в гостях у Анжелики Григорьевны ее родную сестру - Леокадию Григорьевну, которая сделала нашу беседу еще более интересной.

- Я родилась в Ленинграде 9 февраля 1937 года. У меня были две старшие сестры - Цветана, 1932 года рождения и Леокадия, 1934 года рождения. Жили мы одной дружной семьей. Мама, Ядвига Иосифовна - коренная жительница Ленинграда. Папа, Попов Григорий Филиппович - болгарский коммунист, был одним из руководителей Сентябрьского антифашистского восстания 1923 года. По решению Болгарской компартии эмигрировал в СССР в 1924 году.

Все было хорошо до 22 июня 1941 года. Этот день изменил нашу жизнь, как и судьбу миллионов других людей. Отец добровольцем ушел на фронт, наступили холод и голод, начались бомбежки города. Самое страшное произошло, когда Ленинград оказался в блокаде. У нас дома имелись кое-какие продуктовые запасы, которых хватало на первое время. Потом становилось все хуже и хуже. Участились



Середина 60-х

бомбежки, в таких случаях мы с мамой прятались в бомбоубежищах в подвале нашего дома. Слышали в разговорах взрослых новости о погибших и раненых на фронте, об умерших в городе, о лишениях и страданиях. Мы очень переживали за маму, боялись, чтобы с ней ничего не случилось. Она же все время переживала за нас. Маме приходилось часто выходить из дома, чтобы обменять какую-нибудь вещь на продукты питания, а мы дома в страхе ждали ее возвращения.

В то время мы были

## После освобождения Болгарии история творилась на наших глазах

маленькими и не могли знать и понимать, что именно происходит. В чем причина и когда все это закончится? Гораздо позднее, когда мы выросли и выучились, тогда и узнали правду о трагедии, которую пришлось пережить.

Как я уже говорила, отец ушел на фронт добровольцем, воевал под Одессой, попал в окружение и был ранен. Маме успели отправить извещение о его гибели, так как нашли простреленную шинель отца.

Уходя на фронт, папа взял с собой собаку Джойку, которая до войны жила в нашей семье и проходила специальную подготовку. Джойка была настоящим четвероногим солдатом - носила почту, гранаты, аптечку раненым. К сожалению, она погибла, и папа долго от нас это скрывал. Очень умная была собака!

В 1946 году по призыву Георгия Димитрова отец вернулся в Софию, вслед за ним, в 1947 году, уехала вся наша семья. После освобождения Болгарии история творилась на наших глазах, страна строилась и расцветала, стали приезжать советские специалисты. Не побоюсь сказать, что мое поколение и поколение моих родителей были проводниками болгаро-советской дружбы.

Наша семья жила в



С мужем Христо Христовым и сыном Иваном



С сестрой Леокадией Григорьевной

самом центре Софии, напротив памятника Советской Армии, мы с сестрами поменяли восемь школ. Я закончила Софийский университет, факультет журналистики, старшая сестра Цветана - биологический факультет, а средняя сестра Леокадия перевелась со второго курса Экономического института им. К.Маркса (прим. авт. УНСС) в Ленинградский финансово-экономический институт, работала всю жизнь в гражданской авиации.

Мама умерла в 1963 году, она сильно подорвала здоровье во время войны, мы ее похоронили на родной земле. В 1965 году мы с папой вернулись в Ленинград. Я вышла на работу в Ленинградский ко-

митет по радиовещанию и телевидению, в редакцию последних известий. Но в скором времени познакомилась с будущим мужем, выпускником Ленинградской военно-морской академии Христо Христовым и опять уехала в Болгарию, у нас родился сын Иван.

Отец пережил свою жену всего на пять лет.

Мой муж возглавлял военный НИИ, был доктором наук, преподавал в Высшем военноморском училище в Варне, которое закончил и мой сын, Иван. Сейчас он в плавании, и я очень о нем скучаю.

Возвращаясь к теме войны и блокады, хочу добавить, что много специалистов - историков, аналитиков, участников боевых действий,

полководцев, поэтов, писателей, драматургов - выскажут свое мнение, дадут правильную оценку событиям, назовут имена героев и увековечат память великого народа Советского Союза. Мы же, дети блокадного Ленинграда, тем более в моем возрасте ничего героического просто не в состоянии были совершить.

Нам оставалось страдать, терпеть, понимать и делить хлеб с воинами Ленинградского фронта, понимая, что он - хлеб им - солдатам также необходим, чтобы приблизить Победу. Слава и поклон известным и неизвестным воинам, слава и здоровья живым участникам Великой Отечественной войны!

## В госпитале пела раненым песни Клавдии Шульженко

Чем больше мы пишем о подростках военного времени, тем сильнее убеждаемся в том, что это было удивительное поколение: они работали, чтобы помочь своей семье прокормиться, они продолжали учиться, чтобы получить образование, они ходили в госпиталь к раненым, потому что считали, что это их долг. **Галина Григорьевна Конгратьева** тоже из этого поколения. Сейчас она проживает под Варной, в живописном местечке Траката, далеко от родного города Орехово-Зуево. Но воспоминания как бы сокращают расстояние и возвращают ее на родину.

- Я родилась 16 марта 1929 года в г. Орехово-Зуево Московской области и прожила там всю жизнь.

Отец призвали на фронт, он погиб в 1943 году. Я жила с мамой и сестрой. Мама во время войны работала инспектором по благоустройству города, позднее стала заведующей.

Работать я начала в 1942 году, когда мне исполнилось 13 лет, так как по иждивенческой карточке давали очень мало хлеба. Трудилась на фабрике электрообмотчиком. В те времена не поставлялись новые моторы, поэтому мы вынимали из старых моторов провода, обжигали их и делали новую обмотку. Одновременно училась

в вечерней школе.

Во время войны фабрики работали в три смены, люди дружно шли на работу и пели песни, в любое время суток. Сейчас, к сожалению, фабрики стоят, и ведущие к ним дороги пусты.

Первое время над Орехово-Зуево в сторону Горького безнаказанно летали немецкие самолеты, которые на обратном пути иногда сбрасывали оставшиеся бомбы на наш город, одна из них попала в городской парк и разрушила его.

Время было тяжелое. За продуктами стояли очереди. Потерянные продуктовые карточки не возобновлялись. Я однажды потеряла кар-



В молодости, пятидесятые годы

точки всей семьи, не знаю, как мы выжили. Поначалу был страшный бандитизм, грабили на улицах, отнимали хлеб. Я думала, что бандитизм никогда не победят, но как-то быстро с ним справились. В первые послевоенные годы уже было спокойно.

Помню, к нам в город привезли из Ленинграда в товарных вагонах блокадников. Это было что-то страшное! Размещали людей в больнице, многие умирали. Все они похоронены в братской могиле.

В Орехово-Зуево

очень много добротных зданий, построенных еще Саввой Морозовым - фабрики, школы, больница. Три здания школ и богадельня были отданы под госпитали, мы туда ходили ухаживать за ранеными, давали концерты. Я, например, пела песни Клавдии Шульженко. И так нас хорошо принимали! Раненые были тяжелые, кормили их неважно, но все равно они нас чем-то угощали, иногда казалось, что последнее отдавали. Страшно было видеть молодых ребят, потерявших руки или ноги. Хочу сказать, что нас никто не заставлял хо-

дить в госпиталь, мы это делали по собственному желанию!

Послевоенная жизнь была нелегкой: поначалу сохранялись карточки и очереди, обуви и одежды не было, сами себя обшивали. Основным развлечением были танцы. Как я любила танцевать! Весь город собирался в фойе нашего театра. На танцах я и познакомилась со своим будущим мужем. Во время войны он был танкистом, участвовал в штурме Берлина.

После окончания вечерней школы я пошла в медицинское училище, работала медсестрой,



В настоящее время

акушеркой. Потом появилось желание учиться дальше - я поступила в педагогический институт, до самой пенсии работала учителем в школе, преподавала химию и биологию.

В Болгарии я живу 6 лет, обо мне заботится моя дочь. Мне здесь очень нравится, народ гостеприимный. В свободное время вяжу, вышиваю и разгадываю кроссворды. Я люблю слушать песни военных лет в исполнении Людмилы Гурченко и Дмитрия Хворостовского.



С выпускниками

# Непомерно высокие пенсии для мэров

Мэры некоторых городов России не только назначают себе непомерно большую зарплату, но и заботятся о безбедной старости, выписывая себе пенсии по несколько сотен тысяч рублей в месяц. Эксперты "Общероссийского народного фронта" (ОНФ), проанализировав муниципальное законодательство, выяснили, что излишне благосклонный порядок начисления пенсий действует как минимум в 23 российских регионах из исследованных 83 (в выборку не попали Крым и Севастополь).

Как говорится в материалах ОНФ, в федеральном законодательстве относительно пенсий муниципальных чиновников имеются только общие положения. "Все конкретные показатели устанавливаются регионами и муниципальными образованиями. В настоящее время расходы на финансирование доплат к пенсии несут региональные и муниципальные бюджеты", - пишут эксперты ОНФ. В ряде муниципалитетов пенсия не привязана к окладу, а рассчитывается от среднего заработка - с премиями, надбавками за особые условия труда и выслугу лет.

Так, согласно расчетам экспертов ОНФ, глава города Воронеж сможет

## Генпрокурор назначит проверку муниципальных актов



претендовать на пенсию порядка 190-320 тыс. рублей в месяц при средней пенсии в регионе 11 178 рублей. В Ханты-Мансийске - на пенсию 127-213 тыс. рублей при средней пенсионерской "зарплате" по региону 16 097 рублей. В Ростове-на-Дону старость главы города может обеспечиваться пенсией в 122-166 тыс. рублей в месяц при средней выплате по региону 11 737 рублей. Глава Екатеринбурга сможет получать пенсию 107-156 тыс. рублей, мэр Новосибирска - 142-245 тыс. рублей, мэр Улан-Удэ обеспечил себе пенсию порядка 190-260 тыс. рублей.

В материалах ОНФ отмечается, что указанные пенсии мэров превосходят пенсии крупных чиновников федерального уровня. Лица, замещавшие государственные должности РФ, получают пенсии на основании указов президента. Так, заместители председателя правительства после отставки вправе рассчитывать на 50-88 тыс. рублей в месяц, а федеральные министры - на 44-78 тыс. рублей.

Депутат Госдумы Ольга Тимофеева рассказала готовит обращение к генпрокурору Юрию Чайке с просьбой провести проверку и дать оценку на со-

ответствие федеральному законодательству муниципальных актов, устанавливающих излишне благосклонный порядок расчета пенсии муниципальных чиновников. "Есть серьезный резонанс, когда человек, занимая должность, и так получая большую зарплату, получает еще и значительную дополнительную надбавку к пенсии. А в регионах при этом пенсии нищенские", - говорит Тимофеева. Она добавила, что в ОНФ хотели бы услышать мнения экспертов о том, какой должна быть пенсия мэра и как систематизировать законодательство в этой сфере.

Экс-мэр Москвы Юрий Лужков отметил, что сложившуюся ситуацию необходимо урегулировать на федеральном уровне, разработав соответствующий законопроект. "Думаю, что пенсия мэра должна утверждаться на государственном уровне, тогда не будет никаких сверхисчислений. Сейчас этот вопрос решается региональным законодательным собранием, - говорит он. - Пенсия мэра должна быть соотнесена со средней пенсией в городе, где служил чиновник, с учетом его достижений и срока службы. У меня пенсия почти в два раза меньше, чем у названных чиновников."

## Кошелек

**Объем кредитов, выданных российским аграриям на проведение сезонных полевых работ, по данным на 13 августа, составил 145,3 млрд руб.** Это на 19% превышает показатель на аналогичную дату 2014 г. Одна из основных трат кредитных средств приходится на обеспечение топливом и маслами. Для этого Минэнерго совместно с Минсельхозом согласовали рекомендуемые объемы поставок автобензина и дизельного топлива сельхозхозяйственным товаропроизводителям. Потребности составили 58,92 тысяч и тонн автобензина и 2110,04 тысячи тонн дизельного топлива. Эти объемы позволят обеспечить сельхозтоваропроизводителей достаточным количеством горюче-смазочных материалов в период проведения сезонных полевых работ в 2015 г.

**За год работы "горячей линии" по ценам возбуждено 75 дел и взыскано 3 млн руб. штрафа.** Об



этом сообщает Федеральная антимонопольная служба (ФАС) на своем официальном сайте. Впрочем, количество жалоб было гораздо больше. По данным статистики ФАС за год их поступило более 8,8 тысячи, при этом больше всего недовольны ценами были жители Москвы и Московской области (более 2,8 тысячи обращений), а также Санкт-Петербурга (682). На третьем месте - Краснодарский край (331 жалоба). Больше всего недовольства вызывал рост цен на молоко и молочные продукты (1,3 тысячи обращений), сахар (1,29 тысячи), овощи (970), фрукты (738) и мясо птицы (708). ФАС запустила "горячую линию" для жалоб на необоснованный рост цен на продукты питания после введения Россией в августе прошлого года запрета на ввоз молока и молочной продукции, мяса и мясной продукции, овощей, фруктов и рыбы из США, ЕС, Канады, Норвегии и Австралии. В этом августе запрет продлен еще на год.

**Зарубежные эксперты поддержали авиапассажиров, которые недовольны требованием показывать посадочный талон при покупке товаров в магазинах беспошлинной торговли в чистой зоне аэропортов.** По их мнению, эти требования избыточны. Ведь попасть в эту часть аэропорта можно только пройдя все процедуры досмотра, показав несколько раз билет и паспорт. А то еще и визу проверят. Нежелание показывать талон вызвано не столько неудобством от того, что в очередной раз надо копаться в сумке, а тем, что магазины в чистой зоне берут с тех, кто не показал билет, НДС, а налоговые деньги кладут в карман.



## Кот Безземон

- Я понял, почему наш мэр купил себе вертолет.  
- Ну и...?  
- Потому что правительство запретило высоким чиновникам покупать дорогие автомобили.



## Казачи башляют собственной валютой

Православный союз казаков "Ирбис" еще в ноябре 2014 года объявил конкурс на дизайн собственной валюты. Сообщалось, что алтыны, башли и гроши будут приниматься в казачьей лавке, столовой, а также парикмахерской, созданной по инициативе казачьей общины.

Как сообщил тогда "Российская газета" председатель союза "Ирбис" Андрей Поляков, идея собственной валюты появилась после того, как в общине увеличилось количество людей, помогающих казачеству на общественных началах, например работающих на ферме. Чтобы их как-то поощрить, в союзе и было решено печатать собственную денежную единицу.

Почти через 9 месяцев эта идея казаками Петербурга была реализована, но не нашла одобрения официальных структур. Проверку информации одного из казачьих обществ города о выпуске собственной валюты решила провести прокуратура Санкт-Петербурга.

Сообщается, что она будет проведена прокуратурой Санкт-Петербурга с привлечением сотрудников Северо-Западного главного управления Банка России, работников прокуратуры Выборгского района и УМВД России по Выборгскому району.

"Сообщается, что православный союз казаков "Ирбис" уже неделю живет в своей валютной системе. Выпущено более 2 миллионов банкнот достоинством грош (100 рублей), 1 алтын (1000 рублей), и 1 башля (10 000 рублей). На валюте имеются изображения атамана Андрея Полякова, президента Владимира Путина", - говорится в сообщении надзорного ведомства Северной столицы.

Также отмечается, что в ходе проверки будет дана оценка законности эмиссии ГКО "Православный Союз казаков "Ирбис" квазевалюты на территории региона. На сайте этой организации, между тем, разместили изображения "казачьей валюты".

## Почем на Руси жить хорошо

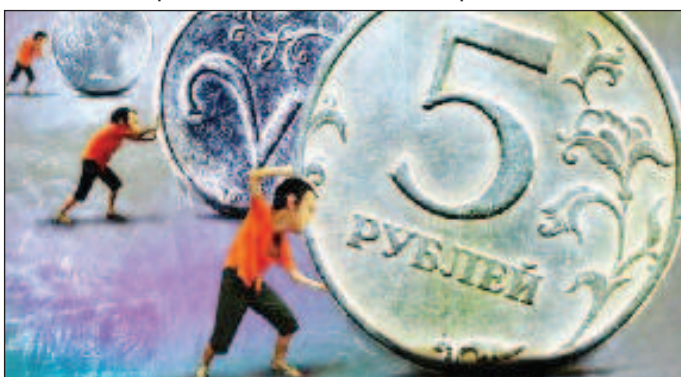
На жизнь без излишеств в России нужно не меньше 23 тысяч рублей в месяц, в столицах - 25 тыс., на селе - 17,5 тыс. руб. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил данные опроса о том, сколько денег, по мнению самих россиян, может хватить на жизнь, и за какой чертой начинается бедность.

По оценкам среднего россиянина, на жизнь в течение месяца должно хватить около 23 тыс. руб. (22 755 руб.). Жители Москвы и Санкт-Петербурга ставят планку значительно выше (25 153 руб.), нежели сельские (17 414 руб.).

Бедными, по мнению наших сограждан, являются семьи со средним доходом на человека 11 173 руб. Москвичи и петербуржцы, жители других "миллионников", порогом бедности считают суммы в 12 491 и 13 045 руб., тогда как жители малых городов и сел -

10 457 и 10 050 руб. Те, кто, по их словам, "едва сводят концы с концами" и порой не имеют средств для покупки продуктов, считают порогом бедности 13 517 руб./мес. Те, кто материально более обеспечен, склонны занижать эту планку - до 10 258 руб. Тем временем, государство в России считает бедными людей с доходом ниже прожиточного минимума, который в 2015 г. оценен в 9,7 тыс. руб. в месяц (320 руб. в день).

Инициативные всероссийские опросы ВЦИОМ проведены 4-5, 11-12 июля 2015 г. Опрошено (при каждом опросе) 1600 человек в 130 населенных пунктах в 46 областях, краях и республиках России. Статистическая погрешность не превышает 3,5%. При проведении опроса респондентам предлагали самостоятельно определить сумму, необходимую для удовлетворения потребностей, и ту, которая вынудит людей просить о помощи.



Страницу подготовила Светлана Михова

## Yes, Sir!

Сегодня, друзья, мы отправимся с вами далеко - за океан... И это не просто путешествие, а литературный опыт известнейшего писателя 19 века! Обращаюсь же я к нему, так как в очередной раз нам представляется доказательство Предвидения литературного гения! Литература как отражение Жизни и часть ее, влияющая на Жизнь - в этом ее великая Миссия. И она выполнима!

Навело меня на эту тему телевизионное интервью известного нашего режиссера, сценариста, актера и художника Александра Адабашьяна, в котором он в частности сказал: "Я всё время не устаю повторять гениальную фразу Диккенса, которую я вычитал у князя Волконского: "Миссия Америки - опозлать Вселенную". Так вот, эта миссия благополучно выполнена..." И так, и более, ни менее - еще в 19 веке Ч. Диккенс написал: "Миссия Америки - опозлать весь мир". Упадок культуры в Европе да и в России Адабашьян связывает с пагубным влиянием американского ширпотреба. Он считает, что России не нужно выдумывать идеологию, а достаточно вырастить образованное поколение.

Давайте же вернемся к великому английскому писателю и проанализируем подробнее его литературные записки с впечатлениями об Америке, дабы не быть голословными.

В 1842 году Чарльз Диккенс отправился в путешествие в Америку, надеясь найти в её социальном устройстве воплощение своих политических идеалов. Только подумайте, дорогие читатели, сколько сотен тысяч, даже миллионов людей после этого - и в 19-м, и в 20-м да и в нашем, 21-м, веке отправившись не просто посетить Америку, а жить туда, лелея ту же мечту и... заблуждение! К этому времени Ч. Диккенс был знаменит по обе стороны Атлантического океана, и толпы почитателей в каждом городе старались увидеть и послушать его. Диккенс, однако, был сильно встревожен многими аспектами культурной жизни в Америке, жестокостью рабства, отсутствием общественного возмущения против этого института, лицемерным пуританством населения, вопиющим отсутствием культурных манер с налетом комического подражания Европе. Приведу несколько литературных примеров из записок и книг Чарльза Диккенса, которые, уверена, убедят вас не только в известной всему миру великопознательности писателя, но и в его



особой зоркости к деталям:

"Мы - в дилижансе где-то между Луис-виллем и Цинцинати. Все разговоры между пассажирами начинаются, кончаются и, практически, состоят из одной фразы: Yes, sir. Час полудни. Время ланча. Мы останавливаемся у маленькой гостиницы. На крыльце, в кресле качалке - худой человек в рыжей шляпе. К нему обращается пассажир в соломенной шляпе.

Соломенная Шляпа: Полагаю, это судья Джефферсон?

Рыжая Шляпа (качась и произнося слова очень медленно): Yes, sir.

Соломенная Шляпа: Неплохая погода сегодня, судья?

Рыжая Шляпа: Yes, sir. Пауза. Они смотрят друг на друга очень серьезно.

Соломенная Шляпа: Обещают похолодание.

Рыжая Шляпа (согласно): Yes, sir.

Соломенная Шляпа (заверительно): Yes, sir! Обе шляпы, глядя вдоль улицы, философски: Yes, sir.

Снова пауза, и они взглядывают друг на друга еще серьезнее, чем раньше.

Это - мимолетная запись Чарльза Диккенса в его "Американских записках". Не узнаем ли мы в этом разговоре, подслушанном чутким ухом стилиста, персонажей Фолкнера, или диалоги фильма "Фармер"? Не находим ли мы сходства с диалогами персонажей из американских фильмов, заполнивших наши экраны - большие и ТВ? А ведь именно они имеют самое большое влияние на современных людей, когда Книга перестала (увы, приходится это признать, друзья!) НАС-ТОЛЬНОЙ - то есть постоянно присутствовать в нашей жизни в любой момент, в любой ситуации... Когда средством получения знаний и информации для молодежи является только Интернет... Диккенс приехал в Америку в канун 1842 года, ответив, наконец, на давнишнее приглашение самого знаменитого тогда американского писателя Вашингтона Ирвинга. К 1842 году сам Диккенс был уже классиком, автором пяти знаменитых книг, включая "Записки Пиквикского клуба",

"Дэвида Копперфильда" и "Николаса Никлби". Он был недоволен старей Британской империей, и давно мечтал познакомиться с новым социальным и экономическим экспериментом - с Соединенными Штатами Америки. Но ждало его разочарование, о котором рассказывает специалист по творчеству Диккенса профессор Джон Джордан: "Диккенс ожидал увидеть то, что называл "республикой своей мечты". Он, возможно, подсознательно, представлял себе американскую демократию демократией интеллигенции, в то время, как она оказалась именно тем, что и обещала - воплощением мнений и вкусов большинства. А это было неминуемо связано с вульгарностью манер, языка и обычаев, которые и смешили, и раздражали Диккенса. Особенно донимала его привычка жевать табак и сплевывать жвачку,



куда придется". "... Если иностранцу случится побывать в кулуарах Капитолия, советую ему не смотреть на пол". Однако, прежде всего, еще до всех выводов, до обоснования и даже до осознания своих разочарований Диккенс в Америке собирал впечатления... Например, в поезде, идущем по Массачусетсу:

У кондуктора форменной одежды не было. Он расхаживал по проходу, руки в карманах, разглядывал пассажиров и заговаривал с ними, когда ему приходила охота.

- Небось, в Англии так быстро не ездят, - сказал он, распознав во мне англичанина и присев рядом.

- Ездят, - ответил я.

- Да? - сказал он, явно не поверив, и добавил: - Вообще-то янки считаются людьми, которые впереди всех. Небось, едете в город N?

- Нет, - сказал я.

- Да?! - сказал он. Ну и напрасно.

Узнаете образ? Самостоятельно, ничем не подкрепленное убеждение, что в Америке - все

"самое-самое"! Но, конечно, Диккенс и тут подглядел смешные детали. Он заметил, например, почти полное отсутствие веселых развлечений в Америке того времени. "Все развлечения дам - лекции и церковные проповеди, - пишет он в "Записках" и, позже, в романе "Мартин Чезлвит":

- Ходили на лекцию, миссис Брик? - спросил Боуэн и подмигнул мне.

- Yes, sir.

- Какая была тема?

- Какой день недели вы имеете в виду? - спросила дама с чуть заметным выражением интеллектуального пренебрежения. - По средам у нас тема - философия души.

- О! А по понедельникам?

- Философия преступности.

- А по пятницам?

- Философия растительности.

- Вы забыли четверг, моя дорогая! - воскликнула другая дама. - Фи-

кий юмор, английские развлечения, английскую еду и английские манеры". Что же изменилось с тех пор? Наверстали недостаточность веселых развлечений - шоу, которые теперь - на каждом шагу. Сама Жизнь стала ШОУ... В Америке массовыми тиражами издавали европейских писателей, не платя им гонораров. Больше всего в этом пиратстве была заинтересована пресса, поскольку журналы и газеты заполняли свои страницы бесплатными текстами популярных английских книг. Поэтому пресса злобно накинулась на Диккенса, который защищал права авторов. Американцы же обвинили его в эгоизме, материалистичности и жадности. Взаимно. Одна из самых разоблачительных сцен в романе Диккенса "Мартин Чезлвит" - послеобеденный разговор американских мужчин в придорожной гостинице:

"Беседа, правду сказать, была небогата темами и почти все их можно было свести к одному слову - доллары.

Все заботы собеседников, их надежды, удовольствия, привязанности, добродетели и ассоциации переводились на доллары. Какой бы ингридиент не бросался в чугунный котел их беседы, они тут же делали из него густую долларовую похлебку. Люди взвешивались и мерялись долларами, сама жизнь оценивалась, строилась и разрушалась долларами..."

...Сто раз в Америке я вел такой диалог:

- Почему, - спрашивал я, - мистера Икс не лишают его богатств и принимают в хорошем обществе? Он был пойма на вранье?

- Yes, sir.

- Он сидел в тюрьме за финансовые преступления?

- Yes, sir.

- Он был обесчещен за разбазаривание чужих денег?

- Yes, sir.

- Тогда в чем его достоинство?!

- Понимаете, сэр, он очень толковый человек.

"Американцам", - писал Диккенс в "Записках", - "надо бы чуть меньше любить реальность и чуть больше - идеалы". Проф. Джордан комментирует эти наблюдения и обобщения Диккенса так: "Диккенс воспринял американцев, как нацию предпринимателей, чья предприимчивость и деловой гений юмористически описаны и до Диккенса - Вашингтоном Ирвингом - и после него - Марком Твенном... Он питал, что беспардонность американской прессы может привести к тому, что порядочные люди перестанут участвовать в политической жизни страны.

Что мы сейчас и наблюдаем. Было и другое точное его замечание. О суперпатриотизме многих американцев. Они не воспринимали мнение иностранца об Америке, если это не был сплошной восторг и полное принятие. Когда "Американские записки" вышли в свет, они были встречены у нас с презрением... Диккенс выбрал действенный способ показать своим читателям американское рабство. Две страницы его записок заполнены объявлениями из газет о беглых рабах. Например: "Имя Майра, 12 лет от роду, примета - железный ошейник". Или: "Сбежала негритянка с двумя детьми, примета - клеймо на щеке, но не четкое (я пытался выгнать букву М)"... Страшное свидетельство, не так ли? Ане углубляясь в политику, только лишь напомним о событиях - второй год подряд! - в Фергюссоне... Это ли и есть настоящая демократия и равноправие в Штатах?! Есть в "Записках" Ч. Диккенса и обобщение:

"Сторонников рабства в Америке я разделил на три категории. Первые - те, кто пользуются выгодами рабства, но понимают его пагубную природу и наказание, которое падет на их повинные головы. Вторые - те, кто яростно защищают свое право на рабство и будут защищать его до неизбежно кровавого конца. Свобода для них, это и свобода быть бесчеловечными. Они с готовностью вовлекут Америку в любую войну на защиту рабства, включая гражданскую. Третья категория - масса белых южан, в которых наличие рабов поддерживает гордое сознание, что есть кто-то ниже их. Они тоже пойдут воевать за рабство".

Закончить сегодняшний разговор с вами, друзья, мне хотелось чисто литературным анализом творчества Ч. Диккенса, сделанным известным современным писателем Америки, страстным поклонником Диккенса: "Диккенс не облегчает читателю дело чтения. У него длинные пассажи, он слишком повествователен, он сентиментален, даже для подрастков. Но детали, но язык, но мудрость и мастерство! Первая фраза написана так, что хочется прочесть вторую. Первая глава - так, что хочется узнать, что в следующей. Я прочел все вещи Диккенса, кроме одного романа "Наш общий друг". Он ждет того дня, когда я сам не смогу больше писать, или когда мне объявят, что у меня смертельная болезнь. И тогда меня будет ждать чтение по крайней мере одной книги, про которую я точно знаю, что она замечательная".

# Полярник продает памятник Шукшину

Бронзовый памятник Василию Шукшину хранится на участке полярника Сергея Соловьева в Екатеринбурге. Ему принадлежит малоизвестная работа российского скульптора Вячеслава Клыкова. Дочь Сергея больна и ему срочно нужны 3 млн рублей на ее лечение в Германии. Скульптуру он приобрел во времена перестройки у самого Вячеслава Клыкова - того самого, что создал знаменитый на всю страну памятник Шукшину на горе Пикет в Сростках. На своей официальной странице в Фейсбуке Сергей Соловьев пояснил, что "Полярэксу" (фирма, которую в 90-х годах возглавлял Соловьев) принадлежали две работы Клыкова: скульптуры Владимира Высоцкого и Василия Шукшина.



Сергей Соловьев демонстрирует журналистам неизвестный памятник Василию Шукшину

из-за непрерывных чиновничьих проверок, я выкупил обе скульптуры и подарил памятник Владимиру Высоцкому городу Новый Уренгой - уже от себя лично", - пояснил Сергей Соловьев.

По его словам, скульптуру Шукшина много лет подряд просили продать ямальцы.

"Но я не уступил даже за предложение в миллион долларов. Хотелось оставить детям - как семейную реликвию", - подчеркнул полярник.

Сергей Соловьев подтвердил, что согласился продать памятник меценатам на родине писателя даже за намного меньшую цену.

"Когда у нашего коллектива настали трудные времена

# Надо ли избавляться от мата?

Инициатива по искоренению нецензурной лексики на заводах Челябинской и Свердловской областей является бессмысленной, заявил директор социологического центра Андрей Мозолин в интервью "Российской газете".

Исследование корпоративной культуры проводили в 2005-2011 годах на Магнитогорском и Нижнетагильском металлургических комбинатах, Уралвагонзаводе, Уральском компрессорном заводе и нескольких строительных компаниях. Социологи пришли к выводу, что при устройстве на работу большинство уральцев врут о мотивации к труду и причинах увольнения с предыдущего места работы. А уже во время рабочего процесса заводчане активно используют ненормативную лексику.

"Нецензурные слова используются не только из-за сильной эмоциональной окраски, но и потому, что понятны людям разных социальных групп, возрастов, - говорит Мозолин. - Искоренять мат на производстве, я считаю, бессмысленно, а вот попробовать его вытеснить можно. Русский язык очень богат, скажи фразу "иди ты" - и сразу куча версий, куда, с кем, зачем. Когда вводится новый язык, где у терминов нет исторических, семантических корней, скорость управления повышается многократно. Тяжело внедрять, но эффективно".

По мнению ученых, острая необходимость запретить мат была в начале 90-х годов. Тогда был просто шквал ненормативной лексики, особенно в различных телепередачах. Однако первый президент России Борис Ельцин был категорически против любой цензуры. Уже позже появились "запикивания" матерных слов в эфирах.

## Сюжет

Памятники обычно призваны напомнить о важных событиях или людях. Однако в последнее время видимо люди и события обмельчали, поэтому собственный монумент получают разнообразные симпатичные арт-объекты



Иркутская область, п. Мальта. Памятник на месте стоянки древнего человека, символизирующий возрождение



Иркутск. Три обезьянки доносят до горожан и гостей города древнюю восточную мудрость: "Зла не вижу, зла не слышу, зла не говорю"

# Медики против флюорографии четыре раза в год

Якутские медики считают, что нет необходимости в том, чтобы сотрудники детских садов и школ проходили диспансеризацию, в том числе флюорографию, в четыре раза чаще, чем другие категории граждан.

Таким образом они отреагировали на инициативу Общественной палаты РФ. По мнению общественников, это позволило бы избежать скандальных происшествий, когда к работе с детьми были допущены сотрудники с открытой формой туберкулеза и гепатитом, сообщает ИА YakutiaMedia.

По мнению общественников, существующий на территории России порядок периодической диспансеризации раз в год является неэффективным и подлежащим пересмотру. В этой связи Общественная палата РФ просит Минздрав изменить сроки прохождения медицинских осмотров до одного раза в календарный квартал.

По мнению и.о. заведующей лучевой диагностики республиканской больницы №3 врача-рентгенолога Надежды Егоровой, четырех-



разовую флюорографию можно было бы заменить на альтернативную процедуру: "Чтобы избежать частых облучений, можно сразу делать большие снимки - обзорную рентгенографию грудной клетки. Флюорография четыре раза в год может навредить здоровью человека".

Между тем, ситуацию с заболеваемостью туберкулезом называют напряженной. Как сообщил в марте Роспотребнадзор, в 2014 го-

ду в республике зарегистрировано 674 случая впервые выявленного активного туберкулеза.

После того как в июле у сотрудники детского сада обнаружили закрытую форму туберкулеза, а о диагнозе стало известно лишь после ее увольнения, детей отправили на проверку в тубдиспансер. В контакте с нянечкой были 38 детей. Все они здоровы, но будут под наблюдением в течение года.

# Новая кадетская школа откроет двери 1 сентября

В Волгоградской области растет число кадетских школ. Так, новое общеобразовательное учреждение - кадетская школа имени генерал-лейтенанта С. И. Горшкова в Урюпинске распахнет свои двери для учащихся уже этой осенью, сообщает ИА REGNUM.

1 сентября воспитанниками кадетской школы, созданной на базе бывшего образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, смогут стать 150 воспитанников.



При зачислении в школу преимущественное право получают дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Кадетская школа будет осуществлять обучение по общеобразовательным программам, интегрированным с программами подготовки к военной или иной госу-

дарственной службе, в том числе к государственной службе российского казачества. Осенью прошлого года в Волгограде кадетами стали 385 школьников. С 1 сентября в регионе были открыты 35 полицейских классов. 19 специализированных кадетских полицейских классов

# В лесах Югры нашлись грибы, внешне похожие на трюфели

Жительница Когалыма нашла необычные для сибирских лесов грибы. Она уверена, что это - трюфели. Обычно трюфели растут во Франции и Италии, и сезон сбора их начинается только в сентябре. Как они попали в леса Югры остается загадкой.

Стоимость килограмма таких грибов, которые принято называть "черным алмазом", превышает пять миллионов рублей. Растут трюфели исключительно под землей, на глубине 30 метров. В том, что нашла именно белый трюфель, Назира Чипурова не сомневается. Ореховый запах, мраморная мякоть на срезе - все приметы грибного деликатеса налицо, передает ОТРК "Югра". Однако в нашей стране по официальной ин-



формации растут только трюфели летнего сорта и лишь в районе Черноморского побережья Кавказа. Но находили трюфели и под Москвой.

# Щедрое археологическое лето

В центре Москвы при раскопках обнаружен уникальный клад середины XVII века

Клад времен царя Алексея Михайловича обнаружили на раскопках в центре Москвы. 1087 медных монет-копеек нашли на Большой Ордынке в Кадашевской слободе, а вместе с ними - небольшую нательную икону святого Никиты, печные изразцы и игрушки той эпохи.

Ценный клад в виде медных монет ручной чеканки археологи обнаружили на глубине полутора метров - в погребке одного из бывших жилых домов. Монеты сперва приняли за слипшийся комок железа, но при детальном изучении стало ясно, что это - старинные деньги. Медные копейки сильно потемнели от времени, но на них до сих пор хорошо просматриваются выбитые титулы русского царя Алексея Михайловича Романова и очертания всадника с копьем. "Археологическая служба Мосгорнаследия обнаружила очень редкий клад медных монет середины XVII века. Он пролежал в земле почти 400 лет. Наши археологи называют момент его сокрытия - это где-то 1660-е годы. Но самое интересное, что это именно медные монеты", рассказывает Алексей Емельянов, руководитель столичного департамента культурного наследия.

60-е годы XVII века в российской истории связаны с медным бунтом, когда медяки обесценились по сравнению с серебряными монетами. Итогом стал царский указ населению в обязательном порядке сдавать свои медные монеты и взамен получать серебряные. За 100 медных копеек давали всего одну серебряную монету, что людям было крайне невыгодно. Потому многие прятали свои сбережения, которые уже в виде кладов дошли сегодня до нас.

Предположительным хозяином находки был некий зажиточный москвич, считает Константин Воронин, генеральный директор Столичного археологического бюро. "Монеты были спрятаны, потому что обладали большей стоимостью, чем за них давало государство. К несчастью для владельца, в 60-е годы в доме произошел пожар. Монеты лежали аккуратно в подвале в мешочке, но после бедствия хозяин не смог их найти, и они достались нам. Клад имеет большое научное значение, в нем представлены работы всех монетных дворов России - Пскова, Нижнего Новгорода и Москвы. Они имеют большое значение как предмет тогдашних экономических связей".

По мнению Алексея Емельянова "сумма спрятанных монет составляла около 11 руб. Для рассматриваемого периода, а это середина XVII века - не очень много. Поэтому можно предположить, что обнаруженные артефакты принадлежали горожанину среднего достатка. Любопытно, что этот горожанин не стал сдавать медные деньги, а припрятал их до лучших времен". Помимо этого, при охранных археологических работах были вскрыты остатки производственного комплекса, связанного с обработкой цветного металла, что указывает на существование вблизи этой территории Монет-



Клад времен царя Алексея Михайловича



Храм Пророка Ильи, на территории которого ведутся раскопки

ного двора.

Раскопки на территории Кадашевской слободы начали еще 50-х годах прошлого столетия. Культурный слой в этих местах богат благодаря системе подвалов и ям. В них археологи обнаружили также хорошо сохранившиеся печные изразцы с изображением батальных сцен и мифических животных, игрушки-свистульки, нательную икону со святым Никитой-Бесогоном и даже мельничный жернов. После того как ученые исследуют находки, их, вероятно всего, поделят между двумя столичными музеями - музеем Москвы и Государственным историческим музеем.

А чуть раньше московские археологи обнаружили на улице Ильинка в районе Китай-города кирпичные полы и белокаменные фундаменты стен торговой галереи XVII века. Об этом сообщил журналистам главный археолог Москвы, замглавы столичного департамента культурного наследия Леонид Кондрашев. Он пояснил, что под храмом Пророка Ильи на Новгородском под-

ворье были проведены раскопки, в ходе которых кроме кирпичных полов и белокаменных фундаментов стен торговой галереи того времени, были выявлены лестница и полы торговых рядов второй половины XIX века, а также фундаменты монастырской постройки XV-XVI веков и остатки кирпичной стены храма XVIII-XIX веков.

"Здесь нам археология подкидывает новую задачу. Выяснилось, что у храма Пророка Ильи была торговая галерея, где собиравлись люди, где можно было спрятаться в плохую погоду. Ученые нашли в архивах документы, подтверждающие, что эта галерея действительно существовала. Сейчас археологи ломают голову над тем, как эту галерею воссоздать. Тогда москвичам и гостям столицы будет понятно, почему улица называется Ильинка", - сказал Кондрашев.

В ходе раскопок на этом месте также были найдены медные монеты ручной чеканки "пуло московское" конца XV - начала XVI веков, фрагмент белокамен-



Участники Международного молодежного археологического лагеря в Старой Ладоге



Нательная икона Святого Никиты-Бесогона

ного надгробия первой четверти XVII века, фрагменты керамических сосудов XVI-XIX веков и кирпичи с клеймами XIX века. Сейчас плиты с найденными артефактами переданы на хранение в церковь Пророка Ильи.

По замечанию Кондрашева, "это случай совершенно уникальный". "Я за всю свою историю не припомню такого археологического случая. Этот храм в свое время был сдан в аренду купцам, которые построили здесь торговые ряды из не очень качественных материалов. Нами были приняты первые шаги, чтобы здание удержать, чтобы не падали плиты на головы людей. Когда здание было укреплено, начался следующий, противоаварийный этап работы, а затем и археологические раскопки", - сказал он.

Церковь Ильи Пророка на Новгородском подворье - древнейший из сохранившихся храмов на территории Китай-города. Первое упоминание церкви относится к 1519 году, летописный рассказ сохранил имя инициатора строительства - простолюдина Клима Мужило. Храм был возведен на территории Ильинского монастыря, позже здесь располагалось подворье Новгородских митрополитов. В 1606 году с церкви прозвучал первый набат, призвавший москвичей к восстанию против Лжедмитрия.

Для археологов прошлая неделя вообще выдалась необычайно удачливой. Во время раскопок в Старой Ладоге с участием экспедиции Института истории материальной культуры (ИИМК) РАН был обнаружен ценный клад - матерчатый мешочек с сотней серебряных монет эпохи прав-

ления Ивана IV Грозного, сообщил "Интерфакс" со ссылкой на пресс-службу института.

Первый в истории археологических изысканий Старой Ладоги клад нашли вечером 13 августа на территории крепости. Как сообщил начальник работающей там международной археологической экспедиции Олег Луговцов, раскоп в том месте, где найден клад, подготовили участники международного лагеря "Старая Ладога в исторической памяти поколений". "Клад нашел третьекурсник, парень из Крыма Джимиль Осланов, студент Симферопольского университета. Рядом с ним был один из сотрудников Института материальной культуры РАН. Это произошло там, где уже 6 сентября будет установлен памятник Рюрику", - сказал Луговцов.

Серебряные монеты были спрятаны у восточной стены крепости со стороны реки Волхов. Ученые уже установили, что клад был спрятан в 1582 году, во время наступления шведов. "Достоверных сведений о штурме Ладоги шведами не сохранилось, но в действиях человека, прятавшего деньги, прослеживается элемент паники. Владельцем клада мог быть высокопоставленный служилый человек, например, ладожский воевода, но пока у нас нет данных, позволяющих с точностью атрибутировать этот клад как собственность конкретного человека", - отметили ученые института РАН. Примечательно, что на монетах отсутствует чеканка. Это характерная черта денег той эпохи. Изображения на монетах указывают на то, что они были выпущены во времена царствования Ивана Грозного. Находка будет передана на изучение специалистам по нумизматике.

В село Старая Ладога Волховского района Ленобласти съехались участники VII Международного молодежного археологического лагеря "Старая Ладога в исторической памяти поколений". В работе лагеря участвуют студенты и аспиранты, молодые ученые и преподаватели вузов, историки, искусствоведы, культурологи, археологи и представители молодежных общественных организаций из России, Латвии, Эстонии, Франции, Македонии, Болгарии, Чехии, Сербии и Швеции. Средний возраст участников лагеря - 25 лет.

# Русский рэп как зеркало революции

Платон Беседин

Недавно я оказался в юри творческого конкурса в Крыму. Что-то вроде "Минуты славы" для детей. Много было песен, и большая часть из них - в стиле рэп. Выходил мальчик (реже - девочка), соответствующе одетый и, делая характерные жесты, с характерными интонациями "зачитывал" некий текст. Иногда это сопровождалось невнятным телодвижением группы поддержки на заднем плане.

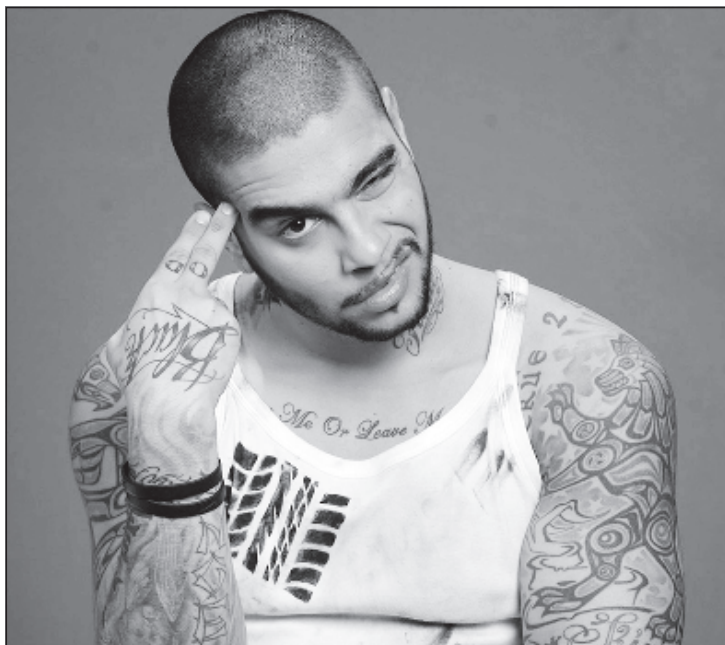
Смотрелось происходящее довольно комично и вместе с тем показательно. Потому что дети выбирают для подражания, а это было именно оно, как правило, то, что актуально и модно. Рэп - в общем-то, из данной, трендовой, категории. Из маргинального явления он превратился в нечто, завладевшее умами разных - социально, интеллектуально, экономически - групп. Говорят, что рэп в принципе занял важнейшую нишу не только в русской музыке, но и в культуре в целом.

Отчасти это, действительно, так. Если оперировать внешними оценками - продажами, распространением, поклонниками, - то рэп в России, похоже, чувствует себя лучше других музыкальных направлений. От эпохи русского рока мы перешли к ларёчной попсе, затянули её шансоном и вот теперь - рэп.

Можно спорить, конечно, говоря, что на федеральных каналах чаще увидишь Стаса Михайлова или Николая Баскова, а не Тимати или Гуфа, но тут в принципе важно помнить, что общество чётко делится на телезрителей и "зомбоящик" никогда не смотрящих. Вторые при этом более социально активны. Будущее - за ними, за поколением от 10 до 35. Они станут определять то, какой будет страна в ближайшее время. И главная музыка для большинства из них - рэп. Этот факт необходимо учитывать. Рэп доминирует в школах, университетах и вместе с тем "качает" людей взрослых, публичных - менеджеров, спортсменов, актёров, писателей. Они живут в этом ритме и под него, собственно, переформатируют жизнь.

Рэп, впрочем, давно уже проник и в культуру телевизионного "оливье", в "голубые огоньки" и сериалы о ментах-экстрасенсах. Он бы вклинился туда плотнее, но при всей своей кажущейся простоте требует умения настроиться на волну "живого мира", а от него телепузики отстоят так же, как Дженнифер Псаки от Григория Перельмана.

В США, "родовом гнезде" рэпа, мода на него не то чтобы прошла, но уже не столь жива, как раньше. Однако нынешняя популярность его в России неудивительна: в сфере массовой культуры наша страна всегда идёт с отставанием, наследуя западные тенденции и занимаясь франчайзингом. На данной особенности, к слову, сделали карьеру многие люди искусства, отслеживая и перенося импортные тренды на



российскую почву; в литературе, например, тут преуспел Виктор Пелевин.

Но если в случае классика постмодернизма первостепенен талант, интерпретация у него есть продукт самобытный, то с вещами меньшего масштаба - всё несколько печальнее: они лишь пародируют иностранные аналоги. Телевидение демонстрирует нам это с особенной ясностью: за исключением 3-4 программ, среди которых выделяется КВН, остальное - продукт заимствованный, причём не второй и даже не третьей свежести. С русским рэпом, в общем-то, та же отдающая нафталином, пристающая калёй история. Он вышел из подражания и не факт, что продвинулся дальше, став самостоятельным явлением.

Родоначальником русского рэпа принято считать свердловский коллектив "Час Пик", чьи песенки, правда, больше походили на специфические частушки. Дальше были куда более популярные коллективы - "Мальчишник" и Vad Balance, считавшиеся мажорными, но в то же время и маргинальными.

И если Vad Balance исполнял песни откровенного, но общего свойства: о женщинах и успехе - то "Мальчишник" вытаскивал в телеэфир всю ту пошлятину и гнусь, что обычно не слишком образованные мальчишки "перетирают за жизнь" в не слишком приличных местах. Альбомы с названиями вроде "Поговорим о сексе" или "Мисс Большая грудь" с бешеной концентрацией сексуальных тем приводили в смущение даже авторов популярных в то время порнографических романов. Red Hot Chilly Peppers выступали с носками на половых органах; "Мальчишник" обходился без них. Троица вываливала на слушателя поурри из примитива и порнографии, апеллируя к сугубо животным инстинктам.

Но именно такая философия, похоже, идеально вписывалась в настроения общества начала 90-х. Запреты рухнули, табу оказались сняты, свобода пахнула в ширинки и ставни. Вседозволенность заняла место образовавшихся пустот: после тотального "нельзя" восторжествовало тотальное "можно".

Секса, которого не было в СССР, в России, похоже, ста-

ло слишком много. На пепелище прежних идеалов, на руинах приговорённой экономики он оказался и досугом, и целью, и средством самовыражения. "Мальчишник" и похожие на него коллективы лишь сконцентрировали ту колоссальную первобытную энергию, что накопилась в обществе за время Советов.

Рэп стал своего рода социальным громометом. Новое поколение рока ещё не сложилось ("Сплин", "Мумий Тролль" будут чуть позже), старая гвардия ("Аквариум", "ДДТ") предпочитала петь о вещах более возвышенных, если же и затрагивала темы, ориентированные на нижние чакры, то, как правило, в несколько аллегорическом, витиеватом ключе. Шансон же ещё не закудрявил колючей проволокой блатной романтики страну, а попса, рождённая из пошлятины и в пошлятину обратившаяся, продолжала рядиться в камуфляж приличий. Впрочем, тут вопрос вкуса: кто более вульгарен - "Мальчишник" или рвущаяся в Гималаи Маша Распутина?

Однако такой рэп, материализовавшийся чаяния низов моральных, в итоге кончился ничем, ушёл в безвозвратность. Он перестал существовать, трогать, интересоваться, как только снизился градус явления, которое он представлял. И это, собственно, ещё одно свойство, идущее из вторичности, русского рэпа: рождённый из копирования, заимствования и даже пародии, он, как правило, не получает развития, продолжения, углубления форм.

Да, можно возразить, сказав, что, уйдя из "Мальчишника", начав сольную карьеру, Дельфин записал лучший альтернативный альбом 90-х - "Глубина резкости", но ведь это принципиально иной, нежели в группе, музыкальный продукт.

Та же однодневная - по своему бульканью в небытие - история произошла и с другим знаковым рэп- (хип-хоп) исполнителем Децлом, подсевшим в начале нулевых на уши миллионам школьников. Его дебютный альбом "Кто ты?", вышедший в 2000 году, даже без учёта пиратских копий реализовался тиражом более 1 миллиона экземпляров; для России цифра аст-

рономическая. Если мо-лодёжь России входила в 90-е с песнями "Мальчишника", то нулевые начались с Децла. Хиты вроде "Кровь, моя кровь", "Слёзы", "Вечеринка", чьи ротации на телеканалах по частоте уступали разве что выпуску новостей, повторялись на переменах аки мантры.

Децл, его продюсеры знали, к кому шли. К началу нулевых тяжелейший экономический, социальный, политический кризис был если не преодолён, то остановлен, сформировалась новая возрастная и классовая прослойка относительно обеспеченных молодых людей, вскормленных 90-ми на западном продукте: клипах, сериалах, фильмах. Книжки отбросили как бесполезный ативизм, полноценный интернет был ещё не в каждом доме, и телевидение стало главной фабрикой по отштамповке массового сознания, в том числе и молодых людей, для которых канал MTV, достигший тогда пика популярности, превратился в библию моды.

Либерализм, раскрепостившийся в 90-е, утвердился и от скучных лиц бывших партработников и холёных масок западных миссионеров обратился к образу симпатичным, манящим, привлекательным. Американские стандарты окончательно приняли в качестве единственно возможных: к ним и только к ним теперь нужно было стремиться. Именно в это время закрепилась бытовая модель "made in USA", модель изначально ущербная, потому что никакого made, конечно, не получалось, а сводилось всё к поеданию того, чем кормили, а кормили по большей части просроченным, третьесортным.

Рэп, всегда коррелирующий с настроениями, тенденциями общества, огламурился, отъелся, и "романтики улиц" вроде ростовской "Касты" с реальным, что называется, прошлым смешались с теми, кто постулировал диктат абсолютного гедонизма, замешивая его на ярко-выраженной обособленности, фонтанирующей агрессии и зашкаливающей самоуверенности; "get rich or die trying".

Русские рэперы ещё более, чем когда-либо, начали калькировать американских коллег, привлекая их к своим записям и клипам; золото, украшения, красивые "тачки", девочки с попотрясом - всё это отдавало нафталином, а растатуированные мальчишки, выпячивающие свою быковатую альфа-самость, смотрелись декорациями из архивных видео. Они походили друг на друга, прежде всего, в навязчивом желании доказать, что всего добились сами, хотя за их спинами, всепроникая, стояли такие же, как и в поп-музыке, богатые родственнички или продюсеры, над которыми давно уже взойшла генитальная радуга.

Символом подобного мракобесного изобилия оказался Тимати, меняющий девушек и авто, закидывающий клубы и курорты миллио-

на нефtedоляров. Он, собственно, и внешне смотрится как плохая пародия на рэпера вроде 50 cent'a, когда азиатчина выдаётся за афроамериканство, и то же немислимое количество татуировок, та же ухоженная бородёнка как атрибут самца-оплодотворителя, окружённого полуголыми и голыми девицами (welcome to the candy-shop). Правда, разница в том, что 50 cent реально вышел из ада пылающих улиц, отсидев в тюрьме, а Тимати появился из папиных миллионов и элитных спецшкол, инкубаторов порока для богатеньких. В том числе и потому - даже не учитывая иные данные - 50 cent убедителен, а Тимати смешон.

Справедливости ради надо заметить, что русский рэп отчасти пытался отвергнуть подобное "сытое копирование", и, как следствие, появлялись весьма любопытные проекты: например, "Кровосток", препарирующий хип-хоп культуру по законам интеллектуального макабра. Однако внятной альтернативой подобные явления так и не стали, в итоге практически исчезнув.

И проблема тут, конечно, не лично в Тимати (он лишь собирательный образ, жертва zeitgeist'a) или в других носителях вульгарной пресыщенности, но в том, что страна, наевшаяся и распухшая, точно лапша быстрого приготовления в кипятке, культурой макдональдса, породила десятки тысяч подобных тимати, выглядающих и думающих как заготовочный продукт. Это даже не симулякры, сбившиеся в общество потребления, а проекции проекций, личинки носителей вау-факторов, такие себе оболваненные чурбанчики, в которых ещё надо вдохнуть жизнь и душу, но как это сделать при абсолютной бесперспективности материала?

Они не способны создавать, продуцировать - лишь потреблять, паразитируя на великом наследии. Эти "существователи", по Гоголю, отличаются от печёночных сосальщиков или бычьих цепней лишь тем, что вопиют о своём превосходстве над остальным миром.

Джоны, не помнящие родства, духовно-кастрированные, но стильно выглядящие митрофанушки с генераторами клипов вместо мозгов наводнили Россию и "качают" её под пропущенные через "испорченный телефон" ритмы, декларируя сугубую индивидуальность в противовес традиционной соборности, предлагая агрессию и хабалистость вместо доброты и милосердия.

Мы подменяем - или уже подменили? - нашу Русскую мечту, деятельную, живую, усечённую, "пиратской" версией мечты американской, и рэп в музыкальном плане тут наиболее показателен. Он зеркало той революции, что произошла в нашем обществе, утратившем идеалы и энергетику больших целей. С этим можно смириться, отформатировав себя, а можно бороться, ища истинно Свой, Русский Звук.





# Интервью с Предстоятелем УПЦ митрополитом Онуфрием

Митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий во время Крестного хода по случаю памяти святых мучеников братьев Маккавеев поделился своими мыслями и рассказал журналисту Союза православных журналистов (СПЖ - Спілка православних журналістів) про год пребывания на посту предстоятеля Украинской Православной Церкви.

**- Ваше Блаженство, через несколько дней исполняется год, как Вы стали предстоятелем Украинской Православной Церкви. Давайте попытаемся вернуться в прошлое и вспомнить свои ощущения на тот момент. Какие настроения были в Церкви тогда, и что изменилось за этот год?**

- Действительно, прошел уже год с тех пор как меня, грешного, выбрали на то, чтобы нести послушание предстоятеля Украинской Православной Церкви. Время было непростое, и ощущения тоже были сложными.

Шла война, не было спокойствия, проливалась кровь. И, конечно, первое, на что были направлены мысли - что нужно сделать, чтобы остановить все это, чтобы люди не убивали друг друга. Весь этот год мы испрашивали у Бога мира на нашей земле. Я думаю, в какой-то мере мы достигли желаемого, потому что уменьшилось напряжение, но, к сожалению, полного спокойствия еще нет. Зажечь легче, чем потушить. Это мы все понимаем. Однако мы все равно лелеем надежду, что прекратится вражда между людьми, придет конец войне, перестанет проливаться человеческая кровь, и воцарится мир. За последний год мне приходилось посещать много епархий (около 20), встречаться с людьми. Все они хотят мира. Я не встретил до сих пор ни одного человека, который сказал бы "хочу войны". Особенно матерей, дети которых несут службу в зоне конфликта и тех, чьи дети погибли на войне. Я даже не в состоянии утешить их, я говорю какие-то слова, которые Бог положит мне на душу, но я вижу, что для них недостаточно этих слов. Ведь мать потеряла сына... Люди хотят мирным путем решать все проблемы, с которыми они сталкиваются в своей повседневной жизни.

**- Среди тех вызовов, с которыми Вы столкнулись в прошлом году, что удалось преодолеть? И ка-**

**кие вызовы остаются наиболее актуальными именно сейчас?**

- Трудно сказать, что я в чем-то превозмог до конца, поскольку это борьба с собственными недостатками, с врагом человеческого спасения - вечная борьба. Есть моменты, когда мы преуспеваем в этой борьбе, а есть и такие, когда враг рода человеческого наносит нам поражение. В этом году главным было творить молитвы за мир. Мы молились изо всех сил, "во всякое время и на всяком месте" - во время церковных богослужений, в частных молитвах. В этом заключается наш основной успех. Я считаю, что Бог услышит нас и поможет, чтобы мы смогли жить в мире, согласии и взаимной любви.

**- Как Вам кажется, возросла, окрепла ли Церковь в эти тяжелые времена или, наоборот, стала слабее и уменьшилась?**

- В плане претерпеваемых искушений Церковь окрепла. Сказать, как это выражено в количественном отношении, мне трудно - мы никогда не ведем подсчеты. Я вижу, что количество людей в Церкви выросло. Хоть где-то и прогнозируют, говорят, что мы теряем прихожан, но я вижу, что все как раз наоборот. Мы стали лучше в качественном плане, это я могу сказать с уверенностью, потому что молитва стала более искренней. Когда царит спокойствие, имеются все блага, необхо-

димые для жизни, человек от этого расслабляется, а когда есть искушения, испытания, то человек напрягается и растет духовно, закаляется в этой борьбе. По-моему, в качественном аспекте ситуация в Церкви стала лучше.

**- Нельзя не заметить, что против Украинской Православной Церкви направлены агрессивные действия со стороны определенных кругов. Нам очень больно это наблюдать. Скажите, как должна реагировать Церковь на эту агрессию, как нам, простым верующим, мобилизоваться и что делать, чтобы положить этому конец?**

- Я думаю, мы не должны обращать внимание на агрессивные выпады отдельных личностей или групп. Мы должны заниматься своим делом. А относительно к врагам нашим, врагам Церкви, мы должны так, как сказал Господь: "Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, молитесь за обижающих вас". Так мы и поступаем. Мы любим всех: и тех, кто любит нас, и тех, кто ненавидит. Мы всем желаем добра!

Напомним, 17 августа 2015 года исполнился год со дня интронизации Блаженнейшего Митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия. В годовщину интронизации была совершена Божественная литургия в Успенском соборе Свято-Успенской Киево-Печерской лавры.

## Астраханские священники и немецкие депутаты отправят лекарства на Донбасс

Астраханская епархия подписала соглашение с немецкими парламентариями о помощи жителям юго-востока Украины. Для них планируется закупить лекарства на €100 тыс., сообщил наместник Иоанно-Предтеченского монастыря игумен Петр.

"Немецкие представители лично выезжали на Украину, увидели бедственное положение людей и захотели помочь. Дали клич о пожертвовании, и люди в Германии стали скидываться от двух до двух тысяч евро. Собрали около €100 тысяч", - рассказал игумен.



По его словам, соглашение подписано с заместителем председателя парламентской фракции Левой партии Вольфгангом Герке. Немецкие парламентарии сначала хотели перевести деньги на Украину, но ее власти отказались от пожертвования. После этого представители Германии вышли на астраханских священников, которые с мая прошлого года совместно с волонтерами собирают, отправляют и сопровождают гуманитарные конвои на юго-восток Украины.

"Полтора десятка машин уже отправили. Кроме того, у нас в уставе прописано, что мы можем заниматься благотворительной деятельностью. О нашей помощи известно даже на сайтах СБУ, например, меня уже причислили к пособникам террористов. Я воспринял это как награду, злость им затмевает глаза", - подчеркнул игумен Петр.

## Россияне считают недопустимым неуважение к чувствам верующих

Создатели художественных произведений не должны своими творениями задевать чувства верующих, так считают 67% жителей Российской Федерации. Это мнение чаще разделяют представители старшего поколения (77% старше 60 лет), последователи православия (70%) и других религий (71%), нежели молодежь (53% от 18 до 24 лет) и атеисты (57%), показал опрос, проведенный ВЦИОМ 4-5 апреля среди 1600 человек в 132 населенных пунктах в 46 областях, краях и респуб-

ликах РФ.

Напротив, 28% говорят о главенстве свободы самовыражения и считают любые ограничения для деятелей культуры и искусства недопустимыми.

Наряду с этим 68% респондентов убеждены, что всем гражданам необходимо руководствоваться в первую очередь принципами политкорректности и вежливости, а не правом на свободу слова. Обратного мнения придерживаются 27% опрошенных (39% среди 18-24-летних, 37% среди



малообразованных, 37% среди неверующих).

Оскорбительным считают прежде всего - определенные высказыва-

ния в адрес верующих, богохульство, насмешки, неверие, осквернение святынь, карикатуры и т.д.

## Священник из Эрбиля: "Мы - христиане, поэтому постоянно держим чемоданы наготове"

За последний год ИГ похищали, пытали, убивали десятки арабских христиан, а за освобождение многих из них требовали огромный выкуп. Все это делается для того, чтобы собирать средства для исламских террористических группировок и вселять страх в сердца христиан Ближнего Востока и всего мира. ИГ уже открыто заявляло, что в его планы входит "уничтожить христианское присутствие во всем арабском мире". От действий боевиков больше всех страдают христиане Сирии и Ирака, живущие в этих регионах еще с первых веков Христианства.

"В Ираке ситуация ухудшается с каждым днем. До захвата "Ис-

ламским государством" Ниневийской Долины в 2014 году в Ираке проживало около 300 000 христиан. С тех пор не менее 120 000 христиан были изгнаны из своих домов, а многим пришлось покинуть страну. Исламисты ИГИЛ также целенаправленно уничтожают христианские храмы, монастыри, кресты и другие святыни", - рассказал Джон Ньютон, представитель католической благотворительной организации "Помощь Церкви в беде" изданию AINA. Сирию, по словам Дж. Ньютона, уже покинули примерно 700 000 христиан. "Перед войной в Сирии насчитывалось приблизительно 1.75 млн. христиан. Это значит, что с



момента начала войны около 40% христианского населения покинуло страну", - отметил он.

В 2006 году исламисты похитили католического священника отца Дугласа Бази: они сломали ему спину и ногу, стреляли в него, вырвали зубы и оставили на целых 4 дня без воды. За него был заплачен выкуп, и священник был освобожден. В прошлом году отец Дуглас начал

размещать беженцев в палатках, в саду при своем храме святого пророка Или в Анкаве (район города Эрбиль на севере Ирака). Им был создан центр для беженцев-христиан.

"Мы - христиане, поэтому постоянно держим чемоданы наготове. Нам все время приходится убегать, переходить с места на место", - сказал отец Дуглас в своем интервью для Би-Би-Си.



**Анекдоты**

Многих радиослушателей-мужчин... волнует вопрос: "Стоит ли признаваться жене в измене?" ...Сегодня в прямом эфире на эту тему выскажется главный травматолог Одессы.

☺☺☺  
- Красное вино к мясу, белое - к рыбе.  
- А водка с пивом?  
- К неприятностям.

☺☺☺  
Есть такая поговорка: "Когда я ем, я глух и нем." Я конечно понимаю, нем, потому что ешь.. Но как надо так жрать чтобы уши закладывало?

☺☺☺  
Наконец-то я расшифровала, что обозначает размер XXXL на одежде.

(X)ватит (X)авать (X)аря (L)опнет!

☺☺☺  
- Бабушка! Сколько кило-

метров до соседнего села?  
- Пять было. А потом приехали специалисты, перемеряли и намеряли семь. Теперь ходим лишних два километра.

☺☺☺  
**ОБЪЯВЛЕНИЕ:**  
За небольшое вознаграждение прискачу на белом коне и в костюме принца, бабкам у подъезда скажу, что за вами...

☺☺☺  
Маленькой девочке задали вопрос: - Какая разница между мальчиками, которых принесли аисты и те, что нашли в капусте?

Прозвучал убойный ответ:  
- Одни вырастают орлами, а другие козлами!

☺☺☺  
Куда уходит детство? Да куда оно не уходит! Прячется оно... Чтобы потом, в старости, кааааак выскочит.



**Огурцы соленые - "Пряные"**

В 3-х литровые банки уложить чеснок, зонтик укропа, листья смородины, хрена, вишни, дуба. Огурцы замочить не менее, чем на 2 часа, срезать кончики с двух сторон и уложить в банки с пряностями. Приготовить рассол из 6 л воды и 1 ст.л. соли. Холодным рассолом залить огурцы и оставить на 3 дня в комнате. Затем рассол слить и прокипятить. Огурцы промыть холодной водой, в банки положить свежие пряности, наполнить огурцами. Отдельно вскипятить чистую воду, тут же залить ею огурцы в банках и оставить на 5 минут. Слив воду, залить кипящий рассол, закатать, укутать. Хранить в прохладном и темном месте.

**Ответ к №32**

**По горизонтали:** 4. Зубоскал. 9. Гоморра. 10. Хоттабыч. 11. Оптовик. 12. Нарколог. 13. Городовой. 17. Самогонование. 21. Отщепенец. 22. Старость. 23. Ловелас. 24. Читатель. 25. Геродот. 26. Автостоп.

**По вертикали:** 1. Компромат. 2. Коловорот. 3. Орнитолог. 5. Урожай. 6. Оптика. 7. Кобыла. 8. Лачуга. 12. Новость. 14. Каменотес. 15. Жеребенок. 16. Литератор. 18. Осечка. 19. Паштет. 20. Портос. 21. Отелло.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

**Мимоходом**

Ничто так не украшает, как дружба с собственной головой.

◆◆◆  
Не могла я просто стоять и смотреть как он от меня уходит и потому стала потихоньку пританцовывать.

◆◆◆  
Не люблю ждать и догонять. Особенно ждать тех, кто не догоняет, что я их жду.

◆◆◆  
Об уме человека легче судить по его вопросам, чем по его ответам.

◆◆◆  
Ничего плохого нет в том, что умный человек иногда тупит, хуже, когда глупый постоянно умничает.

◆◆◆  
Когда тебя предали - это все-равно что руки сломали. Простить можно, но вот обнять уже не получается.

◆◆◆  
Утро очень странный предмет: в будни спать хочется, а в выходной нет!

◆◆◆  
Хорошей женой быть вред-

но - муж портится.

◆◆◆  
Говорят, чтоб, привыкнуть к фитнесу - надо посетить 20 занятий. А к баничке привыкаешь с первого раза.

◆◆◆  
Бензин дорожает, продукты дорожают, электроэнергия дорожает и только цена на яхты снизилась. Радость пришла откуда ее не ждали.

◆◆◆  
Как говорила моя бабушка лучшее упражнение для рук - это пересчитывание денег, Снимает боль в суставах, нормализует давление, полностью убирает головную боль, улучшает зрение, аппетит, внешний вид и жилищные условия.

◆◆◆  
Бабушка выгуливает внука 3-х лет в мае месяце в валенках.

◆◆◆  
Соседки: - Баба Варя, а что у тебя внук в валенках? А без валенок никак нельзя, не догону!

◆◆◆  
Купила себе сережки в ви-

де комаров. Прикольные такие! С утра уже два раза от друзей по уху получила.

◆◆◆  
- Здравствуйте! Мы начинаем семинар "Как за один день заработать миллион рублей". Вопрос к залу.

- Сколько стоил билет на семинар?

- Тысячу рублей.

- А сколько мест в этом зале?

- Тысяча.

- Спасибо, семинар окончен.

◆◆◆  
На собрании родителей папу Вовы Сидорова спросили кем он работает и чем может помочь школе. Когда он ответил, что он прокурор - оказалось, что школа вообще ни в чем не нуждается.

◆◆◆  
Одесса, Привоз:

- Что-то у вас рыба какая-то некрасивая, бледная?

- А шо вы хотите, мадам?

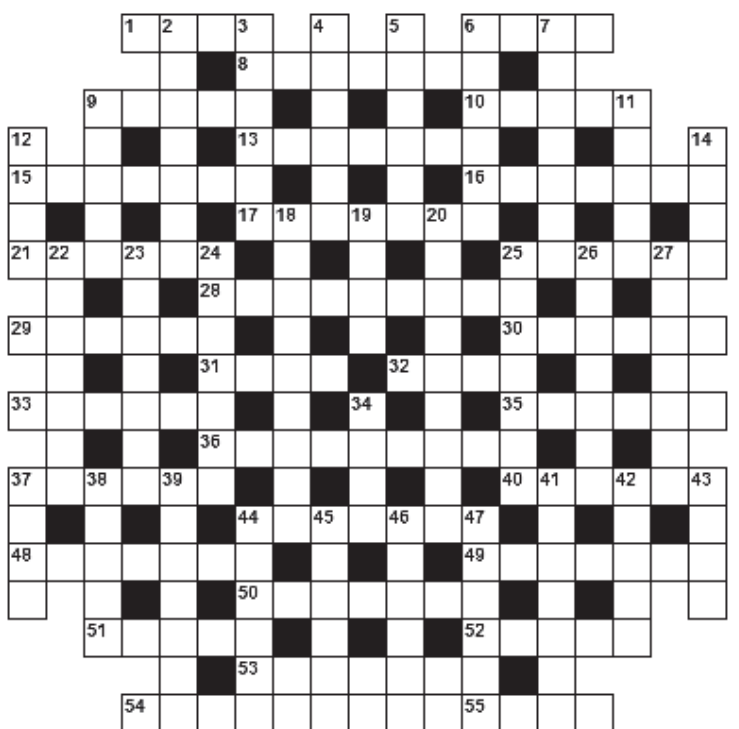
Встала в море сегодня рано, не успела накраситься...

**Восхитительный ответ жены!**

Один мужчина решил проверить, любит ли его жена, и написал ей прощальное письмо о том, что он якобы уходит от нее. Он положил записку на тумбочку, а сам спрятался под кроватью в ожидании жены. Муж понимал, что это несколько детский поступок, но он должен был знать, что чувствует к нему жена. Он надеялся услышать, как она расстроится, начнет плакать, звонить знакомым... Когда жена, наконец, пришла домой, она увидела письмо и прочитала его. Через несколько минут молчания, она взяла ручку и начала что-то приписывать в письме. Затем она переделалась, насвистывая веселые мелодии, подпевая и пританцовывая на месте. Она была скорее счастлива, нежели чем

расстроена и подавлена. Муж был шокирован. Но все становилось еще хуже. Жена взяла телефон и набрала номер. Муж прислушивался, как жена с кем-то говорила по телефону: - Привет, дорогой. Я уже собралась и выезжаю к тебе. Что касается этого дурака, я наконец-то довела его, и он ушел. И как я только могла выйти замуж за него? Жаль, что мы не встретились с тобой раньше. Увидимся, милый! Она повесила трубку и вышла из комнаты. Через некоторое время муж услышал, как открылась и закрылась входная дверь, - жена ушла... Расстроенный и со слезами на глазах, он вылез из-под кровати и принялся читать, что жена приписала в письме. Сквозь слезы он прочел: "Я вижу твои ноги, торчащие из-под кровати. Я в магазине за хлебом".

**Кроссворд**



**По горизонтали:** 1. Насмешка, ирония над чужими вкусами (разг.). 6. Кратчайший путь от полета к приземлению. 8. Одна из высших церковных наград, предназначенная для не совсем угодных. 9. Шарманщик, очеловечивший полено. 10. Жилье для князя, а в уменьшенном виде - для всяких там мышек-норушек. 13. Рабочий инструмент киллеров будущего. 15. Беспокойное кресло. 16. «... сладки» (посл.). 17. Танцовщик (разг.). 21. Прозвище таракана. 25. Музыка сосулек. 28. Любимое растение кошек. 29. Составная матраса, тельняшки или зебры. 30. Под этим деревом едят «Баунти». 31. Овощная мешанина на второе. 32. Имя медведя, воспитавшего Маугли. 33. Любитель щеголять голышом. 35. Дед с ружьем. 36. Долгоиграющий билет. 37. Самый верный способ не получить верную «пару» (школьн.). 40. Ниша для интимной жизни. 44. Лакомство Карлсона. 48. Музыкальный инструмент, очень нелюбимый грузчиками. 49. Сын сохатого. 50. Состояние, мешающее разуметь голодного. 51. Вручение ордера без поздравлений. 52. Водоплавающая птица - тетка приема в боксе. 53. Предсмертная стадия одежды. 54. Верблюжья ноша. 55. Островной «заповедник социализма».

**По вертикали:** 2. Посудный инструмент в оркестре. 3. Деревяно-толстяк. 4. Сухопутная «Полудра!». 5. Студенческий оратор. 6. Начальник, как боеприпас. 7. «Бегунок» пишушей ма-

шинки. 9. Могучая группа композиторов. 11. Альтернатива катанию при взятии измором. 12. «Получка» от заливного луга. 14. Необозримый простор. 18. «Разводчица туч» на нашей эстраде. 19. «Многогранная» валюта. 20. Дорожная подсказка. 22. «Собственность» пешеходов. 23. «Пиджак для курения». 24. Общая часть города и года. 25. «Стоит Матрешка на одной ножке, закутана, запутана» (загадка). 26. Время суток, когда зайцы траву косили. 27. На берегах какой реки практиковал добрый доктор

Айболит? 34. Десерт, дрожащий перед сладкоежкой. 37. Один из маминых мужей. 38. «Возродившаяся» трава. 39. Заведомо классный специалист. 41. Заготовитель, занятый топорной работой. 42. Хорошо подкованный интерес. 43. Подвижная «шторка», благодаря которой человек выглядит не столь пучеглазым, как мог бы. 44. Марка транспортного средства Гагарина. 45. Жизнь по шаблону. 46. Спальное место в курятнике. 47. Лес, имеющий свойство редеть под новый год.

**RTVI Пятница, 21 августа (болгарское время)**

Петьк 21.08.2015 05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Фаворит" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Бабочки" 12+ 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Фаворит" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Дурдом" 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Двойник" 04.00 "Особое мнение"

**Суббота, 22 августа**

05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.40 Худ.фильм "Единица "с обманом"" 6+ 09.00 "Новый век русского театра" "Современные легенды" 10.00 Худ.фильм "А вы любите когда нибудь?" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Чизкейк" 16+ 15.00 Худ.фильм "Пчёлка" 12+ 17.00 "Русский акцент" "Отбросы общества" 17.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 18.00 "Новый век русского театра" "Современные легенды" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Про что "Отцы и дети"?" 21.00 Худ.фильм "Чизкейк" 23.00 Д/ц "Неизвестная планета" "Израиль. В поисках своего неба (2 части)" 00.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Про что "Отцы и дети"?" 01.00 Худ.фильм "А вы любите когда нибудь?" 12+ 03.00 Худ.фильм "Чизкейк"

**Воскресенье, 23 августа**

05.00 Д/ц "Неизвестная планета" "Израиль. В поисках своего неба (2 части)" 06.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Про что "Отцы и дети"?" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.20 Худ.фильм "Сто радостей, или Книга великих открытий" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 10.00 Худ.фильм "Капель" 11.30 "Русский акцент" "Фитнесмания на Гудзоне" 12.00 Д/ц "Неизвестная планета" "Израиль. В поисках своего неба (2 части)" 13.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Про что "Отцы и дети"?" 14.00 Худ.фильм "Гений пустого места" 16+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Александр Грин: перевод с неизвестного" 17.00 "Новый век русского театра" "Современные легенды" 18.00 Д/ц "Неизвестная планета" "Израиль. В поисках своего неба (2 части)" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Гений пустого места" 16+ 23.00 "Новый век русского театра" "Современные легенды" 00.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 00.30 "Русский акцент" "Отбросы общества" 01.00 Худ.фильм "Гений пустого места" 16+ 03.00 Худ.фильм "Путь корабля" 12+

**Понедельник, 24 августа**

05.00 "Новый век русского театра" "Современные легенды" 07.20 Худ.фильм "Сто радостей, или Книга великих открытий" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Фаворит" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Пчёлка" 12.30 "Русский акцент" "Отбросы общества" 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Фаворит" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Убить "Шакала"" 16+ 04.00 "Особое мнение"

**Вторник, 25 августа**

05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Фаворит" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Убить "Шакала"" 16+ 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Фаворит" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Шереметьево-2" 16+ 04.00 "Особое мнение"

**Среда, 26 августа**

05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Фаворит" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Шереметьево-2" 16+ 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Год телёнка" 12+ 04.00 "Особое мнение"

**Четверг, 27 августа**

05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Год телёнка" 12+ 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Дрянь" 18+ 04.00 "Особое мнение"

**RTR Пятница, 21 августа (болгарское время)**

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 Гении и злодеи. Лев Выготский 12.20 Владимир Зельдин. Кумир века 13.05 О самом главном 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Особый случай 15.25 Последний янычар 16.15 Тамерлан. Архитектор степей 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Кривое зеркало 22.45 Другой берег. X/ф 00.30 Линия жизни. Никита Симонян 01.25 Живой звук 02.55 Гении и злодеи. Лев Выготский 03.20 Прямой эфир 04.25 Последний янычар

**Суббота, 22 августа**

05.15 Тамерлан. Архитектор степей 06.35 Мир для двоих. X/ф 08.00 Вести 08.25 Вести-Москва 08.30 Мир для двоих. X/ф. Продолжение 10.10 Государственный 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Танковый биатлон 12.05 Вся Россия 12.20 Дело Румянцева. X/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.25 Искатели 15.15 Борис Березовский. Музыка для праздника 15.55 Большая семья. Вертинские 16.50 Субботний вечер 18.20 Нинкина любовь. X/ф 20.00 Вести в 20:00 20.35 Потому что люблю. X/ф 23.55 Белая студия. Юрий Соломин 00.35 Романтика романа 01.25 Любовь из пробирки. X/ф 03.10 Нинкина любовь. X/ф 04.45 Субботний вечер

**Воскресенье, 23 августа**

06.50 Потому что люблю. X/ф 09.55 Сам себе режиссер 10.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.45 Россия - любовь моя! Традиции якутов 12.10 Утренняя почта 12.45 "Маша и медведь". Мультфильмы 13.10 Кулинарная звезда 14.00 Вести 14.15 Пешком... Москва музыкальная 14.40 Больше, чем любовь 15.20 Выйти замуж за капитана. X/ф 16.50 Ключи от прошлого. X/ф 20.00 Вести в 20:00 21.00 Ключи от прошлого. X/ф. Продолжение 00.15 Холмы и равнины. X/ф 01.45 Мама напрокат. X/ф 03.15 Смеяться разрешается 04.45 Больше, чем любовь

**Понедельник, 24 августа**

06.00 "Утро России" 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.50 Док.сериал "Культурный отдых" 12.20 "Загадки цивилизации. Русская версия". "Гиперборея. Потерянный рай" 13.05 Ток-шоу. "О самом главном" 14.00 Вести 14.25 Местное время. Вести-Москва 14.40 "Особый случай" 15.25 Сериал "Будет светлым день" 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 "Прямой эфир" 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Сериал "Между нами девочками" 23.20 "Жизнь нелегка... Сергей Довлатов" 00.10 Худ.фильм "Вечный зов" 02.35 "Загадки цивилизации. Русская версия". "Гиперборея. Потерянный рай" 03.20 "Прямой эфир" 04.25 Сериал "Будет светлым день"

**Вторник, 25 августа**

06.00 "Утро России" 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.50 Док.сериал "Культурный отдых" 12.20 "Загадки цивилизации. Русская версия". "Новая прародина славян" 13.05 Ток-шоу. "О самом главном" 14.00 Вести 14.25 Местное время. Вести-Москва 14.40 "Особый случай" 15.25 Сериал "Будет светлым день" 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 "Прямой эфир" 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Сериал "Между нами девочками" 23.20 "Человек с планеты Кин-дза-дза. Георгий Данелия" 00.10 Худ.фильм "Вечный зов" 02.35 "Загадки цивилизации. Русская версия". "Новая прародина славян" 03.20 "Прямой эфир" 04.25 Сериал "Будет светлым день"

**Среда, 26 августа**

06.00 "Утро России" 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.50 Док.сериал "Культурный отдых" 12.20 "Загадки цивилизации. Русская версия". "Охотники за каменным лосем" 13.05 Ток-шоу. "О самом главном" 14.00 Вести 14.25 Местное время. Вести-Москва 14.40 "Особый случай" 15.25 Сериал "Люба. Любовь" 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 "Прямой эфир" 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Сериал "Между нами девочками" 23.20 "Муза и генерал. Секретный роман Эйтингона" 00.10 Худ.фильм "Вечный зов" 02.35 "Загадки цивилизации. Русская версия". "Охотники за каменным лосем" 03.20 "Прямой эфир" 04.25 Сериал "Люба. Любовь"

**Четверг, 27 августа**

06.00 "Утро России" 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.50 Док.сериал "Культурный отдых" 12.20 "Загадки цивилизации. Русская версия". "Тайный код амурских ликов" 13.05 Ток-шоу. "О самом главном" 14.00 Вести 14.25 Местное время. Вести-Москва 14.40 "Особый случай" 15.25 Сериал "Люба. Любовь" 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 "Прямой эфир" 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Сериал "Между нами девочками" 23.20 "Драма Ивана Бровкина" 00.10 Худ.фильм "Вечный зов" 02.35 "Загадки цивилизации. Русская версия". "Тайный код амурских ликов" 03.20 "Прямой эфир" 04.25 Сериал "Люба. Любовь"

**1 КАНАЛ Пятница, 21 августа (болгарское время)**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Крик совы". Многосерийный фильм (16+) 14.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.15 "Наталья Варлей. Скучно без Шурика" 17.10 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в многосериальном фильме "Крик совы" (16+) 23.25 "Городские пижоны". "Три мушкетера". Многосерийный фильм (12+) 01.05 Людмила Гурченко в фильме "Любимая женщина механика Гаврилова" (12+) 02.25 Лирическая комедия "Развлечение для старичков" 03.45 Александр Демьяненко, Людмила Зайцева в фильме "Журавль в небе..." (12+)

**Суббота, 22 августа**

05.15 Марина Ладина в фильме "Испытание верности" 06.00 Новости 06.10 Фильм "Испытание верности". Продолжение 07.20 Мария Козакова, Павел Прилучный в многосериальном фильме "Дурная кровь" (16+) 09.05 "Играй, гармонь любимая!" 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 Премьера. "Владимир Мигуля. Мелодия судьбы" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.05 Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев в комедии "Старики-разбойники" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Личная жизнь следователя Савельева". Продолжение (16+) 18.55 "Угадай мелодию" (12+) 19.25 Коллекция Первого канала. "ДОстояние РЕСпублики: Вячеслав Добрынин" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 "КВН". Премьер-лига (16+) 00.10 Игорь Петренко в фильме "Водитель для Веры" (16+) 02.10 Валентина Теличкина, Виктор Павлов, Игорь Ясулович в детективе "Ловкачи" (12+) 03.35 Илзе Лиепа, Павел Кадочников, Лев Прыгунов в фильме "Блестящий мир"

**Воскресенье, 23 августа**

05.05 "Пока все дома" 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.40 Мария Козакова, Павел Прилучный в многосериальном фильме "Дурная кровь" (16+) 08.20 "Служу Отчизне!" 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 "Идеальный ремонт" 12.50 "Виктор Павлов. Судьба меня хранит" 13.45 Ольга Дроздова, Дмитрий Певцов в фильме "Ангел в сердце" (12+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Ангел в сердце". Продолжение (12+) 15.45 "Романовы" (12+) 17.35 Коллекция Первого канала. "Музыкальный фестиваль "Голосающий КиВиН" (16+) 20.00 "Афтар жжот" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Александр Михайлов, Нина Дорошина, Людмила Гурченко в комедии "Любовь и голуби" (12+) 23.35 "Танцуй!" (16+) 01.20 Фильм "Цветы от победителей" (18+) 03.00 Фильм Андрея Кончаловского "Дворянское гнездо" 04.45 "Модный приговор"

**Понедельник, 24 августа**

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Крик совы". Многосерийный фильм (16+) 14.10 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.15 Мария Козакова, Павел Прилучный в многосериальном фильме "Дурная кровь" (16+) 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Шулер". Многосерийный фильм (16+) 23.25 Премьера. "Первым делом вертолеты" (12+) 00.20 Фильм Георгия Данелии "Осенний марафон" (12+) 01.55 "Наедине со всеми" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженемся!" (16+)

**Вторник, 25 августа**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Шулер". Многосерийный фильм (16+) 14.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.15 Мария Козакова, Павел Прилучный в многосериальном фильме "Дурная кровь" (16+) 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Шулер". Многосерийный фильм (16+) 23.30 К 85-летию Георгия Данелии. Премьера. "Небеса не обманешь" (16+) 00.25 Фильм Георгия Данелии "Ку! Кин-Дза-Дза" (12+) 02.05 "Наедине со всеми" (16+) 02.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.50 "Давай поженемся!" (16+)

**Среда, 26 августа**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Шулер". Многосерийный фильм (16+) 14.10 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.15 Александр Феклистов, Марина Могилевская в многосериальном фильме "Алмазы на десерт" (16+) 17.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Шулер". Многосерийный фильм (16+) 23.30 Премьера. "Легенда "Интердевочки" (16+) 00.25 Фильм Петра Тодоровского "Интердевочка" (16+) 03.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.00 "Давай поженемся!" (16+)

**Четверг, 27 августа**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Шулер". Многосерийный фильм (16+) 14.10 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.15 Александр Феклистов, Марина Могилевская в многосериальном фильме "Алмазы на десерт" (16+) 17.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Шулер". Многосерийный фильм (16+) 23.25 Премьера. "Останкино. Башня в огне" (16+) 00.25 Леонид Куравлев в комедии "Афоня" (12+) 02.00 "Наедине со всеми" (16+) 02.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.45 "Давай поженемся!" (16+)

# Очередной скандал в российском шоу-бизнесе

На днях на почтовые ящики Филиппа Киркорова и многих других знаменитых артистов пришли письма из известного холдинга "Русское радио" с сообщением о том, что радиостанция якобы больше не нуждается в их песнях. После этого, скандал со сменой руководства радиостанции набрал высокие обороты. Звездам, которые приняли участие в интернет-агитации против увольнения Кожевникова, сообщили, что их хиты больше не будут ротироваться в эфире, пока они пуб-

лично не извинятся. Авторы послания обратились к героям чартов: "Нас устраивает, что за то время, которое мы будем вынуждены существовать без ваших произведений, Матушка Россия родит новых артистов, которые на время вашего отсутствия заменят или восполнят пробел".

"Лично я такого письма не получала, - рассказала журналистам продюсер Дима Билан Яна Рудковская. - Дима тоже. Но я знаю, что некоторым людям из нашего окружения такие посла-



ния приходили". Позже "Русское радио" прояснило подлинности инцидента. "Мы не рассылали подобных писем. Это очевидный "фейк", прово-

сказали в пресс-службе РМГ.

Напомним, что как только стало известно о смене руководства на популярной радиостанции, весь июль популярные артисты, среди которых Николай Басков, Филипп Киркоров, Дима Билан и Григорий Лепс, выкладывали в Сеть видеобращения, где публично протестовали против отставки медиа-менеджера и своего негласного радионаставника Сергея Кожевникова. На его должность назначили экс-главу "Русской Ме-

диагруппы" Сергея Архипова.

Новое руководство "Русского радио", уверяет, что все будет хорошо. "Дорогие друзья! Позвольте заверить вас, что idiotские письма с просьбой о публичном покаянии и разрыве сотрудничества с РМГ, отправленные большому числу уважаемых артистов сегодня через систему рассылки якобы из приемной РМГ, никакого отношения к "Русской медиагруппе" и ко мне лично не имеют", - утверждает Сергей Архипов.



## Стас Костюшкин показал свое достоинство

Пока Юлия Костюшкина наслаждается второй беременностью, ее знаменитый супруг вовсю зарабатывает деньги, гастролируя по городам Черноморья. Однако певец не забывает и об отдыхе. По словам артиста, он обожает плавать и загорать. Так, в Алуште Стас занимался водными процедурами, которые обожают, а тем привлек внимание отдыхающих дам. Предаваясь солнечным ваннам, Стас даже успел попозировать своим накачаным загорелым телом и продемонстрировать свое мужское достоинство, "упакованное" в обтягивающие плавки, появившемуся откуда-то фотографу популярного глянцевого издания, что просто не могло не восхитить окружающих дам.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## Гребенкина не таит обиды на Навку

До сих пор вся страна обсуждает громкое бракосочетание фигуристки Татьяны Навки и пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова. Прославленная чемпионка и помощник главы государства зарегистрировали свои отношения в Сочи в начале августа. На свадьбу съехались сотни звезд политики и шоу-бизнеса. Праздничные тосты в честь новобрачных поднимали премьер-министр Дмитрий Медведев, поп-король Филипп Киркоров, "золотой голос" Николай Басков... Однако на свадьбе не было только одного человека из близкого круга Навки, фигуристки, чемпионки по танцам на льду Анастасии Гребенкиной. В прошлом она была лучшей подругой Татьяны. Как выяснилось, Навка ее просто не пригласила.

"- Мы с Таней не общаемся уже около двух лет, - рассказала журналистам фигуристка, поясняя причину ее отсутствия на торжестве. - Да, мы были близкими подругами, но в один момент между нами возникло недопонимание. Не могу сказать, что я расстроена, что не побывала на ее свадьбе. Я знала, что так и будет. Конечно, неприятно. Но сейчас у каждой из нас своя жизнь. Таня - взрослый человек, имеет право на свой выбор!"

С Гребенкиной Татьяна Навка дружила с юности. Вместе они штурмовали спортивные пьедесталы и грезили о большой любви. Завершив спортивную карьеру, они обе стали частыми гостями на светских мероприятиях. Они почти всегда ходили вместе. Навка была одной из тех, кто встречал Гребенкину из роддома. Появилась



Татьяна и на открытии школы фигурного катания, которую Анастасия открыла в Москве. Тогда в жизни Навки были непростые времена, она переживала разрыв с Маратом Башаровым. Было видно, что ей тяжело быть на публике, но чего не сделаешь ради любимой подруги! И вот вдруг подруги поссорились.

"- Я не хочу озвучивать причину нашей ссоры. У людей бывают разные ситуации. Сейчас я не слежу за жизнью Тани. Конечно, видела фото со свадьбы. Я рада, что она нашла свое женское счастье. Не каждому это дано, тем более во взрослом возрасте. Как же я могу за нее не порадоваться?", - поделилась Анастасия.

## Марат Сафин устал от моделей и звезд

35-летний Марат Сафин запомнился не только своими успешными выступлениями на корте, но и громкими романами с известными красавицами. Однако новая девушка экс-спортсмена не имеет никакого отношения ни к российскому шоу-бизнесу, ни к миру моды. Его друг и бывший соперник на корте, Евгений Кафельников, недавно опубликовал в своем микроблоге совместную фотографию с отдыха, где отметил новую подругу Марата. О спутнице Сафина, которую зовут Софи Руссель известно совсем мало - симпатичная светловолосая француженка, далекая от модельных параметров. Судя по широкой улыбке Сафина, приобнявшего девушку, он вполне счастлив рядом с ней.



## Агутин представил мультфильм "Мир зеленого цвета"

Недавно появилась новая песня Леонида Агутина "Мир зеленого цвета". Стихи и музыку написал сам артист. Теперь на экраны вышел одноименный клип, который даже не клип, а настоящий мультфильм, снятый творческой командой анимационной студии "Пластелин". Кстати, идея клипа тоже принадлежит самому певцу и композитору. Автором сценария и режиссером этой веселой анимационной истории стал Сергей Меринов. Сам Агутин сейчас находится в отпуске, и новостью о выходе своего нового клипа поделился в Фейсбуке.



## Стас Пьеха прокомментировал запрет на въезд в Украину

В Одессе отменили концерт Стаса Пьехи, так как музыканту запретили въезд на территорию Украины за его якобы "поддержку аннексии Крыма". На днях певец прокомментировал сложившуюся ситуацию:



"Я никогда не связывался в политику, и в связи с отменой моего концерта и запретом въезда на территорию Украины могу сказать только одно. Мне бесконечно жаль, что вся эта история помешала мне встретиться с моими зрителями, которых я люблю и ценю, с которыми за годы моей работы на сцене я сроднился. Я считаю, что музыка и творчество не должны становиться заложниками нынешней ситуации".

Напомним, 9 августа пресс-служба Одесской ОГА сообщила о том, что российскому певцу Стасу Пьехе было отказано во въезде на Украину: "По рекомендации Одесской ОГА, СБУ и Погранслужба Украины отказали во въезде на территорию страны Стасу Пьехе из-за его поддержки оккупации Крыма и оголтелой пропугивающей пропаганды", - было сказано в сообщении.

Также было отмечено, что "порядочных российских артистов, музыкантов, туристов и инвесторов" Украина с удовольствием готова принять на своей территории.

Тогда глава Одесской ОГА Михаил Саакашвили написал на своей страничке в Facebook: "Наглость "КРЫМНАШ публики" просто поражает. Они считают, что имеют право оправдывать и поддерживать насильников и как ни в чем не бывало после этого приезжать к жертве агрессии на заработки. Апологетам Путина не место на украинской земле. Пусть едут на заработки в Сыктывкар".