



Ансамбль, который идет в ногу с современностью



Сергей Смитюшенко с сыном Сергеем на концерте, 2010 г.

По поводу предстоящего выступления в Софии Академического ансамбля песни и пляски им. "Александрова" Руководитель Российского культурно-информационного центра в Софии, Представитель Россотрудничества в Болгарии **Сергей Смитюшенко** рассказал **Светлане Тютюнджиевой** о своих встречах со знаменитым коллективом.

- **Сергей Александрович, после публикации афиши поступают вопросы от наших читателей через какие города проходит гастрольный маршрут и где можно купить билеты?**

- Академический ансамбль песни и пляски имени А.В. Александрова совершает в сентябре - декабре большое турне по странам Европы.

Это Венгрия, Сербия, Болгария, Румыния, Молдова, Германия, Польша, Литва, Латвия, Эстония.

Планируется, что после выступления в Белграде ансамбль вечером 8 сентября прибудет в Софию и 9 сентября даст большой концерт на сцене Национального Дворца Культуры. Начало концерта - 19-00 часов. Билеты продаются в кассах НДК. После Софии ансамбль проследует в соседнюю Румынию.

- **В последующих номерах мы планируем рассказать о коллективе подробнее. Можете поделиться своими впечатлениями как зритель?**

- Когда я работал первым заместителем губернатора Мурманской области, мы принимали ансамбль в городе Мурманске. Все возможные оценки увиденного и услышанного в восхитительной степени. Это искусство высочайшего уровня. Находясь в зрительном зале, погружаешься в уникальную атмосферу единственного в своем роде спектакля. Этот коллектив удивительным образом объединяет в своих выступлениях, превращает в единое целое большой набор различных сценических жанров. Берущая за душу музыка, хорошее пение, виртуозные сольные и коллективные



танцы, изумительный вокал, талантливая режиссура. Создается атмосфера общности зрителей и артистов. Двухчасовой концерт воспринимается как короткий эпизод. После его завершения пребываешь в состоянии эмоционального подъема и потом долго сохраняешь в себе это ощущение. Позволю себе поделиться таким наблюдением. Я взял на концерт своего сына подростка. Признаюсь, нелегко было затащить его на концерт классического ансамбля песни и пляски, ведь он, как многие его сверстники, предпочитает дискотеки, молодежные тусовки, современную попсу. В итоге он

уже с середины первого номера программы был заворожен действием на сцене, поражен виртуозностью танцоров. Силой воздействия на подсознание, эмоции зрителей измеряется уровень высоты искусства, его жизнеспособность в пространстве и времени. Ансамблю им.А.Александрова более 87 лет, но это коллектив, который с каждым очередным десятилетием прибавляет в своем творчестве, идет в ногу с современностью. Поэтому он одинаково привлекателен и для наших дедов, ностальгирующих по прошлому, и для среднего поколения, и для молодежи, для людей само-

го разного рода профессий и социального положения.

- **Что известно о предстоящем концерте в болгарской столице?**

- Предполагается, что в составе труппы к нам в Софию прибудет порядка 126 человек. Уже это говорит о масштабе будущего спектакля. Это музыканты, танцоры, хор и солисты, костюмеры, режиссерский состав. Организатор гастролей это, прежде всего, сам ансамбль. Надо отметить важную особенность этого коллектива. Никогда ансамбль им.А.Александрова не был сугубо коммерческой организацией, как это принято в шоу бизнесе. **На стр. 8**

Российскому культурно-информационному центру в Софии 40 лет

Ольга Дамянлиева

В 1975 году в болгарской столице распахнул двери Дом советской науки и культуры - предшественник современного Российского культурно-информационного центра в Софии (РКИЦ). Уникальное здание, построенное по технологии "бетон без облицовки" ("видим бетон" болг.) по проекту болгарских архитекторов Георгия Берберова и Иво Цолова, удачно вписалось в существующий облик улицы Шипка. Во многих городах мира здания из монолитного бетона периода модернизма 70-х годов прошлого столетия, выдержанные в минималистическом и сдержанном стиле, зарегистрированы как памятники архитектуры.

Место для РКИЦ выбрано не случайно. Все: и Докторский парк с памятником погибшим русским медицинским чинам в Русско-турецкой войне и стелой графу Игнатеву, и название улиц Шипка, Сан-Стефано, Шейново - напрямую связано с историей российско-болгарской дружбы.

Решение о закладке Центра было принято на осно-



Председатель государственного Совета НРБ Тодор Живков и заместитель председателя Совета Министров СССР Тихонов Н.А. торжественно открывают ДСНК. 30 мая 1975

вании межправительственного соглашения между СССР и НРБ и в 1972 году председатель Комитета болгаро-советской дружбы Цола Драгойчева заложила первый камень будущего здания.

За 40 лет своего существования через РКИЦ прошли сотни тысяч посетителей. Именно нашим гостям и партнерам посвящены юбилейные мероприятия, которые стартуют в РКИЦ с сентября 2015 года. В залах и фойе Российского культур-

но-информационного центра будут открыты выставки, пройдут специальные кинопоказы и встречи, состоится торжественное собрание, юбилейный концерт.

С 4 по 7 сентября в РКИЦ пройдет Международный кинофестиваль "Славянская сказка", на котором можно будет увидеть не только новинки современного кино, но и познакомиться лично с создателями фильмов.

В сентябре же болгарские зрители смогут познакомиться с молодыми солиста-

ми Санкт-Петербургского Дома музыки, чьи концерты запланированы 16-20 сентября в Софии и Кюстендиле.

В октябре центр приглашает всех принять участие во Втором Национальном фестивале учащихся средних учебных заведений в области искусства. Фестиваль пройдет не только в здании центра, но и на открытой площадке перед ним.

31 октября в Большом зале РКИЦ обязательно посетите концерт ансамбля

"Квнтет четырех" из Санкт-Петербурга. Молодые музыканты являются лауреатами Международного конкурса "Terem Crossover Competition". Они играют в популярном во всем мире жанре "кроссовер", смешивающем классические и современные музыкальные элементы.

Двери центра, по-прежнему, будут открыты для всех, кто проявляет интерес к российскому культурному наследию, хочет выучить русский язык, встретиться с выпускниками высших учебных заведений России и бывшего СССР, пообщаться с российскими соотечественниками, посмотреть новинки или классику российского кино, принять участие в научных дискуссиях или просто взять в библиотеке книгу на русском языке.

Российский культурно-информационный центр в Софии ждет Вас!

Подробную месячную программу вы найдете на нашей интернет-странице: <http://rkic-bg.com/ru/programma.html>

Телефон для информации: 02-943-36-93

Соотечественники-выпускники российских вузов урезаны в праве на гражданство России

Александра Докучаева,
заведующая отделом
диаспоры и миграции
Института стран СНГ

Развитие связей с гуманитарной, научной, технической интеллигенцией кроме активизации за рубежом общественных сил, симпатизирующих России, - имеет еще одну цель: привлечь в нашу страну квалифицированные трудовые ресурсы. Однако, как показывает статистика, призывы к выпускникам российских вузов возвращаться в Россию для ведения профессиональной деятельности, не привели к реэмиграции. Более того, "утечка мозгов" продолжается.

Чтобы воспрепятствовать развитию этого процесса, поставлена цель - привлечь выпускников российских вузов для работы и жизни в России. Для ее достижения поставлена задача, которая находится на первой позиции в "Концепции государственной миграционной политики до 2025 года", утвержденной Президентом России 13 июня 2012 года, (далее - Концепция):

"а) создание условий и стимулов для переселения в Российскую Федерацию на постоянное место жительства соотечественников, проживающих за рубежом, эмигрантов и отдельных категорий иностранных граждан".

Среди основных направлений государственной миграционной политики по реализации данной задачи названо:

"введение ускоренного (упрощенного) порядка получения гражданства Российской Федерации лицами, имеющими вид на жительство и являющимися предпринимателями, инвесторами, квалифицированными специалистами и членами их семей, а также выпускниками российских образовательных учреждений профессионально-образовательного уровня".

Что касается предпринимателей, инвесторов, квали-



фицированных специалистов, от Федеральным законом от 23 июня 2014 года №157-ФЗ внесены поправки в Федеральный закон "О гражданстве Российской Федерации", дающие право на упрощенный порядок приобретения гражданства. Те из них, кто постоянно проживает (т.е. получил вид на жительство) и не менее трех лет проработал на экономическую Россию, могут подать заявление на гражданство. К заявлению нужно приложить документ о знании русского языка, справку о наличии средств к существованию и свидетельство об отказе от имеющегося иностранного гражданства (например, копию отказа, направленного в уполномоченный орган иностранного государства с квитанцией о заказном направлении этого отказа). Через полгода можно стать обладателем российского паспорта. Уже не нужно ждать пять лет после получения вида на жительство, как было бы по общему порядку.

Таким образом, для мигрантов, имеющих экономический интерес в России, поправками 2014 года в закон о гражданстве введен ускоренный (упрощенный) порядок получения гражданства Российской Федерации.

Правда, для этих льготников остается вопрос получения вида на жительство в России. По существующему порядку прежде, чем подать заявление на получение вида на жительство, надо про-

жить год по разрешению на временное проживание (РВП). Но РВП - ограничено квотами, которые устанавливаются Правительством РФ для каждого региона. Имея квотный механизм, РВП трудно доступен. Некоторые категории иностранцев имеют право получить РВП вне квоты, но к ним не относятся ни предприниматели, ни инвесторы, ни квалифицированные специалисты. И это, пожалуй, "самое узкое место" на пути к гражданству. Для реального облегчения процедуры получения гражданства необходимо упростить возможность получения вида на жительство, как, например это сделано для высококвалифицированных специалистов, которым не надо пролезать через "игольное ушко" квот на РВП. Они обращаются за получением вида на жительство без предварительного получения РВП.

Нет права на получение РВП без квоты и у иностранных выпускников российских образовательных учреждений, которые получили аналогичное предпринимателям ускорение на пути к российскому паспорту. Имея трехлетний стаж работы в России, получив вид на жительство, они могут обращаться за гражданством России, без обязательного пятилетнего срока после обретения вида на жительство.

Однако это изменение в законе стало облегчением процедуры получения российского гражданства только для тех выпускников российских вузов и колледжей, которые являются гражданами государств "дальнего зарубежья".

Что же касается выпускников российских вузов, являющихся гражданами государств, входивших в состав СССР, в большинстве своем - российских соотечественников, поправки 2014 года исключили их упоминание в законе о гражданстве. Сейчас они идут в одной группе с любыми другими выпуск-

никами-иностранцами по одной и той же процедуре. Их уравнили в праве на российское гражданство с гражданами стран "дальнего зарубежья", и тем самым существенно урезали их возможности получить российское гражданство: удлиннили и усложнили их путь к получению российского паспорта.

Во-первых, отменили их право подать документы на гражданство, находясь за рубежом. До этих поправок те из них, кто окончил российские вузы после 2002 года, имели это право.

Во-вторых, для тех из них, кто проживает в России, право на упрощенную процедуру получения гражданства сделали менее простой (умалили, урезали). До поправок выпускники-граждане постсоветских государств могли подать документы на гражданство сразу после окончания российского учебного заведения. А сейчас обратиться за гражданством можно не раньше, чем через три года после получения диплома, проработав эти годы в России по полученной специальности.

Излишне говорить, как это "подрезало крылья" молодым соотечественникам, обучающимся в России. Разочарование, паника, крушение жизненных планов, попытки искать "обходные пути" - вот следствие непродуманных изменений закона в самочувствии наших соотечественников.

Введение таких "исправлений" нарушает (в отношении выпускников российских вузов-граждан постсоветских стран) Конституцию России, которая в части второй статьи 55 запрещает подобные законы: "В Российской Федерации не должны издаваться законы, отменяющие или умаляющие права и свободы человека и гражданина".

Почему в Правительстве, где разрабатывались эти новшества, пошли на нарушение Конституции? А может



быть "просто забыли" о том, что у России за рубежом оставлены не менее 20 миллионов тех, кого она называет своими соотечественниками? В 2012 году в Концепции миграционной политики, также написанной в Правительстве, о соотечественниках помнили, и "создание условий и стимулов для переселения в Российскую Федерацию на постоянное место жительства соотечественников, проживающих за рубежом" - было поставлено первой задачей, которую нужно решать. Среди иностранных выпускников российских вузов большая часть - это граждане постсоветских государств, те, кто является нашими соотечественниками. И поправки 2014 года усложнили им возможность интеграции в российское общество. А отношение к ним должно быть иным, чем к другим иностранным гражданам, в том числе - и в вопросах гражданства. Соотечественники наделены правом на упрощенный порядок получения гражданства Федеральным законом "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом".

Надо ли спешить с уравниванием в праве на российское гражданство граждан постсоветских республик и "дальних" иностранцев, если при этом умаляются права наших соотечественников? Не обрезаются ли подобными решениями границы нашего геополитического влияния? А главное, не рушим ли мы веру наших соотечественников в то, что "своих не бросаем"?

Славянская сказка - 2015

При поддержке Россотрудничества и фонда "Русский Мир" 4-8 сентября пройдет третий международный кинотелевизионный фестиваль "Славянская сказка" в еврозийском пространстве им. академика Д.С.Лихачева. Он приурочен к 70-летию Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне и 40-летию открытия Российского культурно-информационного центра в Софии.

Президент фестиваля - академик, профессор, доктор искусствоведческих наук Дмитрий Димитров, генеральный директор - тележурналист, докт. фил. наук Елена Димитрова. Председатель жюри - режиссер, продюсер У Цзян (Китай). Торжественное открытие фестиваля пройдет 4 сентября в 19.00 в большом зале РКИЦ на ул.Шипка №34. Состоится концерт в котором примут участие:

хор "Гусла", автентичный хор "Серебряная панда", оперная певица Татьяна Спиридонова, эстрадные исполнительницы Вика Куприна и Раиса Полякова, пианист Валентин Стамов, лауреат международного конкурса скрипач Иван Крыстев, певец Илья Горановский, пианистка Рузанна Тышчан, танцевальный коллектив из Палестины, очаровательная юная артистка Стейси Ангелова, и поэт Атанас Димов. После концерта будет показан курсный художественный фильм "Снежинка" (Москва), лауреат международного кинофестиваля "Встреча". В адрес фестиваля поступили более двухсот фильмов из 15 стран мира. Приедут известные режиссеры, актеры, продюсеры из Болгарии, России, Македонии, Казахстана, Китая, Сербии, Молдовы, Украины, Палестины, Беларуси, Ирана, Франции.

В международном жюри примет участие потомок князя Юрия Долгорукова - режиссер, продюсер Александр Долгорукий из Франции.

В дни фестиваля пройдут показы в Российском культурно-информационном центре 5 сентября с 11.00 до 20.00; 6 сентября с 11.00 до 20.00; 7 сентября с 11.00 до 18.30. В рамках фестиваля откроется фотовыставка, где свои работы представят известный болгарский фотограф Стефан Димитров, журналист - дизайнер Анна Зографова и тележурналист Елена Димитрова. Торжественное закрытие фестиваля состоится в РКИЦ 7 сентября в 19.00. После вручения наград победителям будет показан фильм - лауреат фестиваля. С программой кинопоказов можно ознакомиться на сайте <http://www.rkic-bg.com> и на стойке информации в фойе РКИЦ.

Вход на все мероприятия свободный.

Ансамбль, который идет в ногу...

Со стр. 7

Это поистине народный коллектив, созданный и существующий для народа. А правильнее сказать, для народов, поскольку он дарит свое искусство народам всего Мира. Знакомит людей планеты через свои спектакли с уникальными талантами в различных жанрах, с мировой и российской историей, с культурой народов России, с мировой классикой, с фольклором, с современностью. Поэтому всегда ансамбль придерживается принципа доступности для зрителей. Безусловную поддержку гастролям ансамбля оказывают министерства культуры и иностранных дел России, Россотрудничество, государственные власти и культурная общественность стран, где ансамбль будет давать концерты. В Болгарии гастро-

льному выступлению ансамбля помогает Министерство культуры, руководство Мэрии Софии, Посол Российской Федерации Ю.Н. Исаков, Представительство Россотрудничества, общественные организации. Что касается репертуара будущего концерта, то предполагаю, что будут и номера, заслужившие мировую популярность, и те, которые не были показаны болгарской публике в прошлые годы. Подробности мне не известны и, думаю, в этом руководство ансамбля право, приедут болгарские друзья приятными сюрпризами.

Думаю, что тем, кому удастся попасть на концерт, представится возможность соприкоснуться с искусством высочайшего мирового уровня, побывать на празднике, приятные воспоминания о котором сохранятся на долгие годы.



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Вера Александровна Дамьянова - поразительно энергичный и жизнелюбивый человек, труженица тыла, работавшая в колхозе ради Победы с самых ранних лет своей жизни. Со слезами на глазах Вера Александровна рассказывает, как, будучи подростком, провозжала на фронт солдат, большинство из которых погибли, выбивая фашистов с родной земли. Сейчас Вера Александровна проживает в г. Варна.

- Вы знаете, вот вроде бы прошло уже столько лет, но вспоминать военные годы мне и сейчас очень тяжело. Ужасы войны не забываются. Я очень хочу, чтобы на Земле всегда был мир.

Я жила вместе с родителями в селе Благодатное Кореневского района Курской области. Родилась 17 ноября 1930 года.

В 1937 году нас раскулачили, отца арестовали и сослали в Сибирь. Мать с шестью детьми на руках выселили из нашего дома, с тех пор мы скитались по разным углам, ходили по чужим квартирам. Мама света белого не видела, работала не разгибаясь, чтобы всех нас прокормить. Жили мы крайне бедно. Один пришел домой, снял обувь, другой надел и пошел на улицу. Вся семья работала в колхозе "Новая жизнь". Я была самая младшая, ходила в школу и помогала матери в поле.

Когда началась война, мне шел одиннадцатый год. Два моих старших брата сразу же ушли на фронт. В деревне остались только мама, я, старшая сестра и брат 1927 года. Он позже тоже ушел в армию.

Уже много лет в Шумене живет труженица тыла **Роза Степановна Лавлинская**. Родители, старые коммунисты, назвали дочку в честь Розы Люксембург. Маленькой Розе выпало на долю расти в землянке, прячась от бомбежек. Всю свою жизнь Роза Степановна проработала на закрытом военном заводе. В свободное время пела в хоре русские народные песни. Роза Степановна и сейчас замечательно поет!

- Я родилась 28 мая 1932 года в городе Горьком. Мои родители - старые коммунисты. Во время войны отец перевез нас в деревню Паново-Пьяново в Горьковской области, откуда родители были родом. В деревне было не так голодно, и все-таки подальше от бомбежек.

Нас у родителей было шесть человек детей: два мальчика и четыре девочки. Назвали нас так: в честь Ленина старшего брата Владимиром, старшую сестру в честь Цеткин Кларой, а меня уже Розой как Розу Люксембург.

Самый старший брат Владимир, 1924 года рождения, был на фронте. Буквально на один день попал в плен. Рассказывал, что фашисты уже выстроили в

Из нашей деревни сразу же всех парней и молодых мужчин забрала на фронт. Мало кто вернулся. Вот моему старшему брату посчастливилось, он стал офицером, прошел всю войну, в Японии воевал. Но война и для него не прошла даром, он позже умер от ран.

В октябре 1941 года гитлеровцы оккупировали Курскую область. Помню, намерились захватчики устроить в нашем доме себе штаб. Старшая сестра, а она девушка была бойкая, бесстрашная и с характером, узнала об этом, разрешила две подушки и по всей горнице распустила пух и перья. Немцы пришли, увидели это безобразия, брезгливо бросили: "Рус свинья!" и хлопнули дверь. Так моя сестра отстояла наш дом.

Потом эту же сестру немцы занесли вместе с другими девушками и юношами нашего села в списки для отправки на работы в Германию. Сестра сложила какие-то тряпки в старый чемоданчик и как ни в чем не бывало пошла на место сбора. Всех усадили на телеги и повезли в соседнее село Коренево - грузить в поезд. Но сестра была

Немцы подчистую еду забирали, а отступая, жгли деревни и села



В молодости

уж очень отчаянная - по дороге каким-то образом смогла убежать. Убежала, но домой не вернулась, а пошла в деревню за речкой к маминной двоюродной сестре. Мы даже и не знали, что ей сбежать удалось. Потому что мама была слабохарактерная, могла кому-нибудь из соседей рассказать.

Наш дом стоял на окраине, мы каждый раз первые видели, что немцы едут в наше село за провизией. Мы быстро начинали все прятать, ведь подчистую еду забирали: "Майка, мякко, сало, яйца - давай!". Были у нас гуси, мы их запрятали на чердак амбара. Немцы зашли, осматриваются - и тут прямо с потолка падает на них гусь! Так мы испугались, что нас всех сейчас поубивают! Но обошлось. Фашисты вообще нас, как семью репрессированного, почти не трогали.

Был у мамы один родственник, до войны работал в колхозе агрономом. Он ушел к партизанам в лес. Помню, что иногда по ночам приходил к нам. Бедный человек! Я до сих пор как

вспомню, так сердце кровью обливается. Вся одежда во вшах, весь заросший, голодный. Мать ему все белье прокипятит, накормит, он отмоется, отогреется и на утро уходит.

В 1943 году нас освободила доблестная Красная Армия. Наши бойцы так быстро гнали фашистов, что те не успевали вывозить тела своих убитых солдат. Но исполненные злобой и ненавистью, отступая, жгли деревни и села. Нам повезло - наше село сжечь не успели.

"Катюши" стреляли прямо через нас - немцев гнали. Страшно было на улице за водой выйти.



В настоящее время

Врезалось в память, как наш сосед - танкист Серафим ворвался первым в свое село на танке и закричал: "Мама, я жив! Здравствуй!", - и продолжал дальше гнать немцев без остановки.

В нашем саду солдаты вырыли две большие землянки, где отдыхали после боя. А утром в четыре часа уходили опять в атаку, и половина из них уже не возвращалась. Нам, девчонкам, было их безгранично жалко, мы все время

плакали.

В свободное от работы время мы приходили к солдатам в землянки и навели домашний уют. То цветов полевых принесем, то белье чистое. Старались как могли облегчить им жизнь. Очень много мужчин из нашей деревни погибло, когда немцев гнали при форсировании реки Сейм, недалеко от нас. Река эта неширокая, но очень быстрая и глубокая. И противоположный берег, на котором укрепились немцы, был высокий и крутой, а нашим пришлось с низкого пологого берега наступать. Шли чрезвычайно тяжелые бои.

После освобождения нашего села я начала работать в колхозе. Работала и на молотилке, и на веялке. Жала серпом рожь, вязала снопы, полола картошку и свеклу, молотила цепами зерно. Одним словом - участвовала во всех колхозных работах.

С большой радостью и со слезами на глазах все село встретило День Победы. Я низко кланяюсь мертвым и живым нашим доблестным солдатам, которые спасли нашу Родину и людей всего мира от фашистов.

Отец почти 10 лет провёл в лагерях. Был и в Тайшете, и в Березняках, и в Комсомольске-на-Амуре. После войны отец нас нашел. После освобождения он устроился работать на птицефабрику в Новосибирске. Зимой 1946 года мы к нему и переехали. Добирались несколько месяцев на "пятьсот веселом", как тогда говори-

ли, поезде. В вагонах нары, буржуйки.

В Новосибирске отец устроил меня на птицефабрику, где сам работал. Параллельно я училась в вечерней школе. Потом я устроилась работать в народный суд. Сначала делопроизводителем, потом секретарем судебного заседания, потом судьей от правил меня учиться в Иркутск на юридические курсы. После их окончания я стала работать секретарем суда.

Потом как-то поехала в гости к двоюродному брату в Болгарию и здесь случайно познакомилась со своим будущим мужем. Шли чрезвычайно тяжелые бои.

После освобождения нашего села я начала работать в колхозе. Работала и на молотилке, и на веялке. Жала серпом рожь, вязала снопы, полола картошку и свеклу, молотила цепами зерно. Одним словом - участвовала во всех колхозных работах.

С большой радостью и со слезами на глазах все село встретило День Победы. Я низко кланяюсь мертвым и живым нашим доблестным солдатам, которые спасли нашу Родину и людей всего мира от фашистов.

Отец почти 10 лет провёл в лагерях. Был и в Тайшете, и в Березняках, и в Комсомольске-на-Амуре. После войны отец нас нашел. После освобождения он устроился работать на птицефабрику в Новосибирске. Зимой 1946 года мы к нему и переехали. Добирались несколько месяцев на "пятьсот веселом", как тогда говори-

ли, поезде. В вагонах нары, буржуйки. В Новосибирске отец устроил меня на птицефабрику, где сам работал. Параллельно я училась в вечерней школе. Потом я устроилась работать в народный суд. Сначала делопроизводителем, потом секретарем судебного заседания, потом судьей от правил меня учиться в Иркутск на юридические курсы. После их окончания я стала работать секретарем суда. Потом как-то поехала в гости к двоюродному брату в Болгарию и здесь случайно познакомилась со своим будущим мужем. Шли чрезвычайно тяжелые бои.

Из нашей деревни с фронта практически никто не вернулся

председателем колхоза. Он серьезно болел и был уже в возрасте, поэтому на фронт его не брали. Помню, что долгое время мы жили в землянке, а не в собственном доме. Так было удобнее прятаться от бомбежек, не надо было каждый раз в погреб бежать. Из нашей деревни с фронта практически никто не вернулся. Все погибли ради Победы.

С 12 лет я пошла работать в колхоз. Дети и подростки всюю помогали женщинам, на плечи которых легла вся тяжесть сельскохозяйственных работ, пока мужчины воевали. Мы, девчонки, шили и вышивали кисеты для отправки солдатам на фронт.

Жили очень трудно. Но, можете себе представить, было весело. Шла война, а мы песни пели постоянно. Я участвовала в самодеятельности: пела в хо-

ре и плясала.

После войны отца по партийной линии отправили работать в Пермскую область. Он занимался лесным хозяйством. Сколько деревьев посажено его руками!

Уже в Перми я закончила ремесленное училище, а в 1950 году по направлению попала в Омск на военный завод. Там поступила в

авиационный техникум, после которого всю жизнь проработала на закрытом заводе. Теперь это производственное объединение "Полет". Мы занимались созданием самолетов Ту-104, Ту-134 и уже позднее ракет.

Я была старшей по смене и подчинялась только военпредам. У меня было личное клеймо

по всем секретным цехам. Отвечала за выявление возможных дефектов на уже готовой ракете. Не забывала и о самодеятельности, которую любила с детства. Пела в Омском хоре. Лучшее всего мне удавались русские народные песни и частушки. На пенсию вышла в 45 лет в 1976 году. Решила, что все - хватит работать и так почти без глаз осталась. Как ни уговаривало меня руководство остаться, не согласилась. После выхода на пенсию много путешествовала, объездила весь Советский Союз.

Я одна вырастила дочку. После окончания в Омске пединститута она поехала в Москву и там познакомилась с болгариним. В Шумене я живу уже 19 лет. У меня взрослый внук, он закончил Варненский университет. Дочка и внук - чудесные, самостоятельные люди, я ими очень горжусь.



В молодости

шеренгу наших солдат перед рвом для расстрела, но внезапно казнь отменили - наши войска так стремительно наступали, что немцам пришлось срочно бежать. После войны брат закончил Ленинградское высшее пограничное военно-морское училище. Служил на Сахалине и в Латвии.

Отец во время войны был в нашей деревне



С мамой, сестрами и братом

Сколько стоит собрать ребенка в школу?

Сборы эти, как правило, сильно бьют по семейному бюджету

Август подходит к концу, и многие родители начинают задумываться о том, что скоро детям пора в школу, а значит, пришла пора собирать любимое чадо и покупать все необходимое для учебы. В связи с этим надо посмотреть и посчитать, на какие суммы придется рассчитывать родителям, отправляющим детей в школу, на что именно их придется потратить.

Две самых важных и нужных статьи расходов - это ранец или рюкзак и школьная форма. Стоимость ранца может начинаться от 700-800 руб. Но это именно то, на чем нельзя экономить. При покупке школьного рюкзака необходимо обратить внимание на его качество, на жесткость спинки, так как ранец плохого качества может плохо сказаться на осанке ребенка. Если говорить о действительно хороших вариантах с ортопедической спинкой, то за него отдать придется от 3500 руб. и больше.

Еще одна важная статья расходов - это школьная форма. В разных школах разные требования: кому-то достаточно того, чтобы ученики придерживались делового стиля в одежде, а какие-то школы требуют, чтобы дети носили одинаковые



школьные формы или костюмы одинаковых цветов. От этого также будет зависеть та сумма, которую вы в итоге потратите на покупку формы для ребенка. Обувь - это один из самых проблемных вопросов, с которыми сталкиваются родители при сборе ребенка в школу. Дело в том, что обувь должна быть удобной, красивой и практичной, должна долго носиться. Поэтому на обуви также не рекомендуется экономить: боль в ногах не должна отвлекать от учебы. В разных регионах цены на обувь очень разные. Что касается Москвы, то здесь цены на детскую обувь вполне сравнимы со стоимостью обуви для взрослых. Хорошие туфли или ботинки можно купить по цене от 2500 руб., и это

довольно экономичный вариант.

Еще один момент - это спортивная обувь для занятий физкультурой. Для занятий в зале чаще всего требуются простые чешки, которые можно купить практически в любом детском магазине по довольно невысокой цене. Кроме того, важно подумать и о том, в какой обуви будет заниматься ребенок на улице. Это должны быть кроссовки или кеды, и вопрос удобства и комфорта здесь также должен стоять на первом месте. В среднем можно найти кроссовки и кеды от 1000 руб., однако действительно качественная обувь стоит значительно больше.

Для занятий физкультурой будущему школьнику потребуется и спортивный

костюм. Неплохие спортивные костюмы можно купить по цене от 1500 руб., но и здесь, как и в случае с обувью, вопрос удобства и качества должен быть важнее цены. В некоторых школах проводятся занятия в бассейне, поэтому родителям придется покупать также купальник для девочки или плавки для мальчика, а также шапочку и сланцы. На это может потребоваться от 1500 руб. и выше. Все вместе это выльется в крупную сумму - от 7000 руб. и выше.

Канцелярские товары - головная боль родителей, готовящихся к поступлению ребенка в школу. Всем опытным родителям известно, что канцтовары регулярно теряются и ломаются, поэтому накануне 1 сентября родители закупают ручки, тетрадки, карандаши, фломастеры и краски в промышленных масштабах. Все канцелярские товары можно купить по цене от 1000 руб. и выше, в зависимости от качества. В целом август - очень напряженный месяц для родителей, которые собирают своего ребенка в школу. И сборы эти, как правило, сильно бьют по семейному бюджету, ведь купить надо очень много вещей, а они зачастую недешевы.

Кошелек

Самый дорогой дом на первичном рынке подмосковного жилья стоит \$33 млн. Это резиденция под отделку пло-



щадью 3,7 тыс. кв. м в элитном поселке Agalarov Estate, сообщает компания Tweed. На втором месте рейтинга самый дорогой подмосковный новострой - дом "под ключ" площадью 2,1 тыс. кв. м в поселке "Довиль". Его стоимость составляет \$30 млн. Третья строчка в рейтинге дешевле более чем в два раза - дом под отделку на территории курорта "Пирогово" площадью 2 тыс. кв. м стоит \$14 млн. Чуть дешевле - резиденция "под ключ" в проекте "Усадьбы Усово" - \$13,9 млн. Ее площадь - 1,8 тыс. кв. м. Замыкает эту "дорогую пятерку" дом площадью 950 кв. м за \$8,95 млн. в коттеджном поселке "Жуковка XXI".

Сбербанк объявил о снижении с 17 августа на 0,5 процентного пункта ставок по ипотечному кредитованию нового жилья и на вторичном рынке. "Снижение затрагивает в том числе акцию для молодых семей, в которой действует дополнительная скидка к новым ставкам в размере 0,5 п. п., отсутствует надбавка до регистрации ипотеки, а также возможен первоначальный взнос от 15% стоимости приобретаемой недвижимости", - отмечают в банке. Минимальная ставка по ипотечным кредитам, с учетом применения условия "Защищенный кредит" и акции для молодых семей, составит 12,5% годовых в рублях. Доля жилищных кредитов в структуре кредитного портфеля Сбербанка достигла 51,5% по итогам первых 7 месяцев 2015 г., или 2 трлн 80 млн руб., что на 8% выше показателя на 1 января 2015 г. Сбербанк за этот период выдал 231 тыс. ипотечных кредитов на 356 млрд руб.

Российский фигурист, 20-летний Максим Ковтун отказался от планов приобрести квартиру в ипотеку и в итоге накопил денег. В итоге он стал владель-



цем студии в жилом комплексе бизнес-класса в подмосковных Химках. Примерная стоимость жилья оценивается в 5 миллионов рублей. В настоящее время дом достраивает, затем в квартире придется сделать ремонт - она продается без отделки. Высокие гонорары не всегда помогают звездам приобрести жилье - популярные люди привыкли жить на широкую ногу, и заставить себя экономить могут не все. Так, например, певица Полина Гагарина смогла купить квартиру в центре Москвы благодаря бережливости своей мамы - она просто откладывала гонорары своей дочери. Новое жилье участницы "Евровидения" находится недалеко от станции метро "Маяковская". Сейчас в квартире с панорамными окнами и видом на Кремль идет ремонт, а певица со своим мужем живет на съемной квартире в том же районе.



Кот Безземон

Проблема современного общества не в том, что оно не может накормить бедных, а в том, что богатые никак не могут нажраться.

Новая пирамида Мавродия в ЮАР

Создатель крупнейшей российской финансовой пирамиды "MMM" Сергей Мавроди запустит новый проект в ЮАР. Пирамида называется "социальная сеть", а ее создатель обещает для участников доход в размере 30 процентов от вклада.



Местная газета "Ситизен" сообщает, что пирамида позиционируется как "росток чего-то нового в современном бездушном и беспощадном мире". Ее целью объявлено устранение несправедливой мировой финансовой системы.

Уже сейчас на канале в "Ютубе", где Мавроди ежедневно рассказывает об экономике ЮАР, пользователи поставили более 22 тысяч "лайков", пишет ТАСС.

Сегодня пирамида "MMM" рассматривается как крупнейшая в России, ее считают классической. Пирамида, изначально существующая официаль-

но как кооператив, была зарегистрирована в 1989 году. Была упразднена в 1994 году. По оценкам экспертов, в ней участвовали 10-15 миллионов вкладчиков. Сергей Мавроди был арестован в январе 2003 года, по делу о мошенничестве он был приговорен к 4,5 годам лишения свободы.

В июне этого года стало известно, что Мавроди запустил в Китае сайт "MMM China". На этот раз проект позиционируется не как инвестиционный фонд с высокими ставками, а как "сообщество обычных людей, бескорыстно помогающих другу".

Купить машину на 13% дешевле

С новой идеей стимулирования россиян к приобретению отечественных автомобилей выступили депутаты. Они предлагают разрешить россиянам налоговый вычет в размере 13%. По сути, если предложение будет принято, каждый покупатель "нашемарки" вернет обратно 13% от стоимости автомобиля.

Авторами идеи стали депутаты Госдумы от фракции ЛДПР Андрей Свинцов и Ярослав Нилов. Правда, предлагаемые ими поправки в Налоговый кодекс, как сообщают "Известия", ограничивают объем возможного вычета суммой в 65 000 рублей. Но зато речь в поправках идет не об "исконно российских" брендах, а об абстрактных "автомобилях российского производства".

По мнению депутатов, эта мера поможет стимулировать активность покупателей и положительно скажется на состоянии отечественного автопрома. Они уже успели заявить, что реализуемых сейчас государством программ - утилизации, льготного кредитования и тому подобное - явно недостаточно для того, чтобы помочь автопрому справиться с кризисом.

В то же время эксперты, опрошенные "Известиями", считают, что налоговый вычет должен распространяться только на некий "конкретный перечень автомобилей", а воспользоваться ей россиянин должен будет лишь один раз - при покупке первого в жизни автомобиля.

Между тем, производство легковых автомобилей за первые полгода 2015 г. снизилось более, чем на четверть: с января по июль в России выпустили 774 000 машин.



Трудно писать легко...

Наталья Ерменкова

Попробую справиться с этой задачей и я...

Двадцать пять лет назад не стало Сергея Довлатова. Родился он в первый день войны - 22 июня 1941 года. Всего 48 лет жизни. Умер за десять дней до своего сорок девятого дня рождения. Лучшая биография Довлатова написана им самим: "Я родился в не очень-то дружной семье. Посредственно учился в школе. Был отчислен из университета. Служил три года в лагерной охране. Писал рассказы, которые не мог опубликовать. Был вынужден покинуть родину. В Америке я так и не стал богатым или преуспевающим человеком. Мои дети неохотно говорят по-русски. Я неохотно говорю по-английски. В моем родном Ленинграде построили дамбу. В моем любимом Таллине происходит непонятно что. Жизнь коротка. Человек одиноко. Надеюсь, все это достаточно грустно, чтобы я мог продолжать заниматься литературой..."

Всю жизнь Сергея Довлатова можно было бы назвать хаосом: ни образования - "как у людей", ни признания дарования (все "на подхвате в литобозах"), ни понятной личной жизни... Она была у Довлатова очень непростой: дважды состоял в официальном браке - с Асей

Пекуровской (1960-1968) и Еленой Довлатовой (1969-1971), и один раз в гражданском с Тамарой Зибуновой (1975-1978). Его первая дочь (Катя) родилась в 1966 г. от его второй жены, а вторая (Маша) - в 1970 от первой. Третья дочь Довлатова (Александра) родилась от его гражданской жены в 1975, а последний ребенок: сын (Коля или Николас Доули), - в 1984 г. в эмиграции снова от Елены Довлатовой...

Привожу эту информацию, как вы понимаете, друзья, "не сплетен ради"... Просто он был такой - во всем, Сергей Довлатов - человек, неустроенность и неудовлетворенность которого были главными чертами нелегкого характера да и самой жизни этого интереснейшего писателя, слава к которому пришла в Америке - которую писатель так и не полюбил и где он так и не "прижился" (надеюсь, вы понимаете, что я имею в виду!)...

Сергей Довлатов (по паспорту Довлатов-Мечик) родился в семье театрального режиссёра, еврея по происхождению Доната Исааковича Мечика и актрисы, позднее - литературного корректора, армянки по национальности Норы Сергеевны Довлатовой. После эвакуации в 1944 году семья возвращается

в Ленинград. После окончания школы поступил на отделение финского языка филологического факультета Ленинградского университета имени Жданова и учился там два с половиной года. Был отчислен за неуспеваемость. Был призван в армию. Отслужил три года во внутренних войсках, в охране исправительных колоний в Республике Коми. Приехал в Ленинград, как говорили про него друзья, "с бешеным взглядом" и кучей рассказов. Но печатать их никто не хотел. Поступил на факультет журналистики ЛГУ, сблизился с литературной группой "Горожане" (Ефимов и др.). В начале 70-х перебрался в Эстонию, где писал рецензии для журналов "Нева" и "Звезда". Набор его первой книги под общим названием "Городские рассказы" в издательстве "Ээсти Раамат" был уничтожен по указанию КГБ Эстонской ССР. В 1975 году вернулся в Ленинград. Работал в журнале "Костёр", экскурсоводом в Пушкинском заповеднике под Псковом (Михайловское). Довлатов неоднократно пытался напечатать свои рассказы, но журналы за редким исключением отказывались их принимать. Довлатов публиковался в самиздате, а также в эмигрантских журналах "Континент", "Время и мы". За публикации в западной прессе в 1976 году был исключен из Союза журналистов СССР. В 1978 году из-за преследований, невозможности работать и отсутствия средств к существованию Довлатов эмигрировал вслед за своей женой и дочерью сначала в Вену, а затем поселился в Нью-Йорке. Был одним из создателей и главным редактором русскоязычной газеты "Новый американец" (1980-1983), много работал на радио "Свобода". Одна за другой выходили книги его прозы. К середине 1980-х годов добился читательского успеха, печатался в престижных журналах "Партизан Ревью" и "The New Yorker". За двенадцать лет эмиграции издал двенадцать книг в США и Европе. В СССР писателя знали по самиздату и авторской передаче на Радио "Свобода". Автор "Заповедника" и "Зоны" вошел в русскую литературу своим неподражаемым ЛЕГКИМ



СЛОГОМ. Стиль Сергея Довлатова не только полюбился читателям, но и стал своего рода антизой громоздкой риторике. Он писал о живом человеке в фальшивом мире. Ни одного своего текста, опубликованного в СССР до 1978 года, Довлатов перепечатывал ни при каких обстоятельствах не позволял. В 1995 году была учреждена Литературная премия им. Сергея Довлатова - за лучший рассказ года петербургского автора или напечатанный в С.-Петербурге.

Коллеги и биографы С. Довлатова нередко называют его "мистификатором"... "Я тоже немного мистификатор и отлично понимаю, что текст важнее реальности. Поэтому я настраивался на Довлатова-писателя, а не на горемыку или алкоголика в быту. Эти уныло-протокольные стороны его жизни не казались мне чем-то существенным. Сергей жил по своему вымыслу. А то, что этот вымысел не совпадал с реальностью, - так это только говорит в пользу вымысла... Сергей пишет всегда острее, чем было на самом деле. Просто стихия произведения для него была важнее фактов. Разрыв между жизнью и литературой - и есть талант, - так пишет о нем писатель и старый друг Валерий Попов. - Проклятье писателя в том, что лоб себе разобьет, но историю расскажет. Осторожность

тут неуместна. Кровь - и есть чернила. Он кровью писал. Своей и чужой тоже, потому что чужая кровь тоже на нем, он "вырезал" образы из окружающих. Начиная с образа собственного отца - и его он не пожалел "ради красного словца". В его руках все становилось ярче, интереснее, "литературнее" - и страшней..."

В Америке Довлатову было неуютно - и это вопреки тому, что старые эмигранты его принимали "как своего". Он страдал. Одно время он был просто одним из них, но даже тогда выделялся. Считалось за честь с ним выпить. Все любили и пересказывали его остроты. Для их поколения он был "свой" - "парень из нашей деревни". Но его заслуга как писателя в том, что он попал и в поколение теперешних 20-летних! Его легкая полуироническая манера оказалась и сейчас очень современной. Но "легкий Довлатов" - это миф. Он тяжело писал, оттачивал каждую фразу, накладывал на себя особые ограничения. Был экономен и скуп на слова и метафоры... В этом плане его речь - сверхсовременная: в ней, как сейчас принято изъясняться, - ирония, лаконизм, "имейлы", "смс", "не грузи меня"... Довлатов уже тогда писал так. Убрать все лишнее - это огромный труд!

Сергей Довлатов умер 24 августа 1990 года в Нью-Йорке от сердечной недостаточности...

"ИНОСТРАНКА"

(отрывок из романа)

Одиноким русским женщинам в Америке - с любовью, грустью и надеждой

СТО ВОСЬМАЯ УЛИЦА

В нашем районе произошла такая история. Маруся Татарович не выдержала и полюбила латиноамериканца Рафаэля. Года два колебалась, а потом, наконец, сделала выбор. Хотя, если разобраться, то выбирать Марусе было практически не из чего.

Вся наша улица переживала - как будут развиваться события? Ведь мы к таким делам относимся серьезно.

Мы - это шесть кирпичных зданий вокруг супермаркета, населенных преимущественно русскими. То есть недавними советскими гражданами. Или, как пишут газеты - эмигрантами третьей волны.

Наш район тянется от железнодорожного полотна до синагоги. Чуть севернее - Мидоу-озеро, южнее - Квинс-бульвар. А мы - посередине.

108-я улица - наша центральная магистраль. У нас есть русские магазины, детские сады, фотоателье и парикмахерские. Есть русское бюро путешествий. Есть русские адвокаты, писатели, врачи и торговцы недвижимостью. Есть русские гангстеры, сумасшедшие и проститутки. Есть даже русский слепой музыкант.

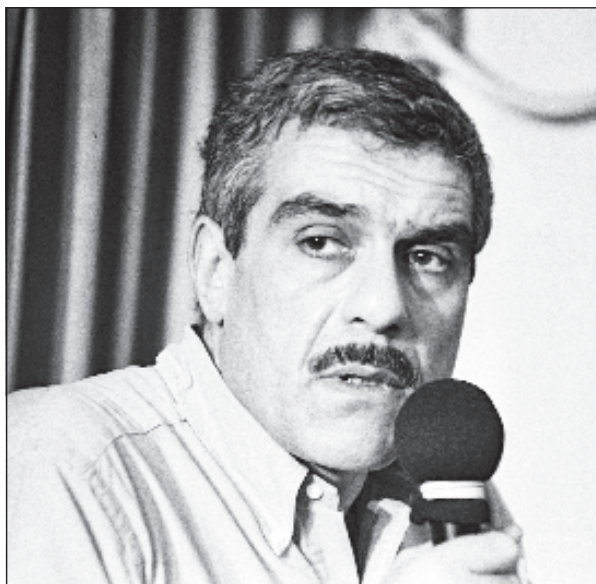
Местных жителей у нас считают чем-то вроде иностранцев. Если мы слышим английскую речь, то настораживаемся. В таких случаях мы убедительно просим:

- Говорите по-русски!

В результате отдельные местные жители заговорили по-нашему. Китаец из закуской привествует меня:

- Доброе утро, Солженицын!

(У него получается - "Солозениса".)



Сергей Донатович Довлатов (3 сентября 1941, Уфа - 24 августа 1990, Нью-Йорк) - советский и американский писатель, журналист. Автор романов, повестей и рассказов: "Невидимая книга", "Соло на ундервуде", "Зона: Записки надзирателя", "Заповедник", "Марш одиноких", "Наши", "Демарш энтузиастов", "Ремесло: Повесть в двух частях", "Иностранка", "Чемодан", "Не только Бродский: Русская культура в портретах в анекдотах" (соавт. М. Волкова), "Записные книжки", "Филиал"

- Антоним любви - это даже не равнодушие и не отвращение, а банальная Ложь.
- Вежливость маскирует пороки.
- В оппозицию девушка провожала бойца.
- Все талантливые люди пишут разное, все бездарные люди пишут одинаково и даже одним почерком.
- Двое - это больше, чем Ты и Я. Двое - это Мы...
- Деньги у меня, скажем, быстро кончаются, одиночество - никогда.
- Если дать творческую свободу петуху, он все равно будет кукарекать.
- Желание командовать в посторонней для

себя области есть тирания.

○ Ирония - любимое, а главное, единственное оружие беззащитных.

○ Истинное мужество состоит в том, чтобы любить жизнь, зная о ней всю правду.

○ Какое это счастье - говорить, что думаешь! Какая это мука - думать, что говоришь!

○ Когда храбрый молчит, трусливый помалкивает.

○ Коллективное самолюбование выглядит не менее глупо, чем персональное.

○ Кто живет в мире слов, тот не ладит с вещами.

○ Любая подпись хочет, чтобы ее считали автографом.

○ Мир охвачен безумием. Безумие становится нормой. Норма вызывает ощущение чужда.

○ Мировые проблемы американцев не волнуют. Главный их девиз - "Смотри на вещи просто!" И никакой вселенской скорби!

○ Наглость - это способ действия, то есть напор без моральных и законных оснований.

○ На свободе жить очень трудно. Потому что свобода одинаково благосклонна и к дурному, и к хорошему.

○ Национальность писателя определяет язык. Язык, на котором он пишет.

○ Наша память избирательна, как урна...

○ Не думал я, что самым трудным будет преодоление жизни как таковой.

○ Нет географической провинции, есть провинция духовная.

○ Поэзия есть форма человеческого страдания. Бог дает человеку не поэтический талант, а талант плохой жизни.

○ Рожденный ползать летать... не хочет.

○ Скучность мысли порождает легионы единомышленников.

○ Творчество - как борьба со временем. Победа над временем. То есть победа над смертью.

○ Что такое демократия? Может быть, диалог человека с государством?

○ Юмор - украшение нации... Пока мы способны шутить, мы остаемся великим народом!

"Воиново поле" - погружение в историю Древней Руси



Фестиваль исторических клубов "Воиново поле" прошел 22-23 августа 2015 года в Парке Дракино Серпуховского района Московской области. На событие собрались клубы исторической реконструкции, воссоздающие эпоху раннего средневековья, этнографические, фольклорные и казачьи коллективы, ремесленников из городов России, дальнего и ближнего зарубежья. Организация жизни на фестивале построена по принципу "живой истории", где каждый реконструированный предмет, действие, событие доступно для изучения.

На площадке "Улица мастеров" народные мастера: кузнецы, гончары, ткачи, резчики по дереву, оружейники и средневековые ювелиры - провели для всех желающих мастер-классы, раскрывая секреты своего ремесла. На фольклорной площадке шли выступления этнографических и фольклорных коллективов, мастер-классы по народным иг-

рам и танцам, стеношные бои, конкурсы и колокольный звон.

На ристалище фестиваля состоялся парад участников и реконструкция масштабной исторической битвы. В течение дня прошли соревнования по древним боевым дисциплинам - метание копья, стрельба из лука, бои на мечах. Отличия от настоящих средневековых баталий только в том, что оружие не наточено. Доспехи и кольчуга каждого война - точная историческая копия.

Задача фестиваля - пропаганда исторического наследия Древней Руси, сохранение преемственности поколений, популяризация истории, культуры и древних боевых традиций, продвижение исторической реконструкции как формы молодежной досуговой деятельности, обмен опытом и знаниями между клубами, развитие событийного и семейного туризма.

"Все, что запланировали - выполнили. Битва была интересная, выступление



группы барабанщиков и валыньщиков, а так же группы "Сколот" собрали очень много зрителей," - говорит наша добрая знакомая директор этого фестиваля Екатерина Сергеева. Она же является организатором песенного фестиваля для детей "Истоки", в котором надеемся и в этом году дети наших соотечественников из Болгарии выступят достойно.

Фото Андрея Дегтярева



Дети солнца учатся жить в обществе

Дети с синдромом Дауна по факту рождения получают право на жизнь, на любовь, на место в обществе. Так считает Ксения Кровко, мать ребенка, имеющего хромосомный сбой, который становится причиной врожденного нарушения развития малыша. Ксения по специальности - инженер-конструктор стрелкового оружия. И хотя она стала домохозяйкой, она с мамами из общественной организации занимается созданием некоей модели жизни семьи с особенным ребенком и ее отношений с внешним миром. В Ижевске многие семьи, имеющие детей с синдромом Дауна, объединились в клуб "Солнечный мир" при библиотеке им. Пастухова, и папы наравне с мамами ходят на эти встречи, учатся жить по-другому и развивать таких детей.



Все мамы клуба думают о... старости своих детей. Матери боятся умереть, потому что они - главная опора и условие нормальной жизни ребенка с синдромом Дауна. В клубе есть несколько идей, как и куда пристраивать детей после ухода их родителей. Государство предлагает им единственный вариант - дом-интернат для умственно-отсталых детей. Кира сегодня ходит, поет, смотрит книжки и мультфильмы. Конечно, у нее есть проблемы с речью: она говорит, как телеграф, интонационно отсекая каждое слово. Благодаря своим родителям она ежедневно занимается у дефектолога, а день она проводит в обычном детском саду.

"Моя цель - отдать Киру в обычную школу. Может быть, она утонична, но я иду к ней, полностью понимая, чего добиваюсь. Логика такова: сначала я отдам ребенка в специальный детский сад, потом в спецшколу, но где я найду для нее, взрослой, специальное общество? Кира будет жить в обычном обществе - ее там должны знать" - считает Ксения.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Стрекозы в Барнауле

Жителей Алтайского края пугает большая численность стрекоз.

"Буквально вчера выглянула в окно, а там целый рой стрекоз. Не помню даже, когда такое было. Сначала комары, теперь стрекозы", - поделилась читательница АиФ-Алтай Татьяна. Ситуацию пояснили алтайские зоологи. Оказывается, что количество стрекоз напрямую зависит от их питания. Дело в том, что последние пару лет комары, которыми питаются стрекозы, активно размножились благодаря благоприятным погодным условиям - жаре и влажности. Изобилие корма благоприятно сказалось и на размножении стрекоз. И вот теперь можно говорить о вспышке численности этих насекомых. Напомним, что дождливая погода, плюсовая температура, паводковая ситуация привели к тому, что в крае увеличилась численность и активность не только комаров, но и мошек. В конце же лета горожане стали жаловаться на обилие на их дачных участках ос.

Печнику кризис не страшен

В российской глубинке, как и сотни лет назад, вся надежда на печку, от неё тепло и уют в долгую снежную пору. Но сложить хорошую печь непросто, тут особый подход нужен.

- Без настроения на неё нельзя идти ни в коем случае! Даже топку не сложишь, - делится секретами мастерства Александр Клещев, печник из села Новоселище, от которого до Владивостока раз в пять дальше, чем до границы с Китаем. - Гореть не будет - старое поверье, но работает, хоть убейся! Затопишь такую, без настроения сделанную, дымить будет. Ни с похмелья, ни в плохом состоянии духа лучше не подходи. Сначала настройся на добрый лад, потом начинай. С душой надо делать, иначе не получится. Люди разные обращаются, и состоятельные есть, но в основном пенсионеры. Топки старые, лет по 50, раствор повыгорал внутри, между кирпичами, печка пытит-дымит, надо перекаладывать. Одна-другая, втянулся, каждый сезон, летом, до 20 делаю, больше не беру, не успею. Жаль, что молодые не хотят учиться ремеслу печника - работа тяжёлая, а сделать ее надо за два-три дня.



У скорпионов в зоопарке прибавление

Необычное потомство появилось в Трогательном зоопарке Волгограда - семья зверинца пополнилась семерыми маленькими скорпионами. Пока узнать в них привычных скорпионов сложно - они совсем крошечные и белого окраса. Все семеро легко умещаются на спине матери, где пока и прово-

дят все свое время. Спустятся они только тогда, когда подрастут и станут самостоятельными. Как пояснили в Трогательном зоопарке, потомство скорпиона в данном климате - явление крайне редкое. Несмотря на агрессивный нрав, к собственным детенышам скорпионы относятся очень нежно.

На перекрестке КОНТИНЕНТОВ

По стопам тысячелетия - от столицы волжских булгар до современной Казани



Казанский Кремль с видом на мечеть Кул-Шариф и Юго-западную башню

Город Казань - это не просто географическое место на границе двух крупнейших континентов - Европы и Азии, это тысячелетняя история совместного проживания огромного населения, состоящего из разных национальностей с разной религией, языками, различными культурами. Казань - это тысячелетняя история России, и, одновременно современнейший и крупнейший мегаполис. Неофициальная третья научная, экономическая и культурная столица страны. 30 августа отмечается День города и в этом году Казани исполняется 1010 лет.

Величественно раскинулась Казань на левом берегу Волги, при впадении в нее реки Казанка. Там где-то в глубине веков возникла на севере территории Волжской Булгарии крепость, которая была перевалочным пунктом для всего торгового люда. Киевская Русь, Византия и Ближний Восток налаживали свои отношения в этой крепости через своих купцов, которые после долгого и опасного путешествия могли немного отдохнуть и перекусить кашей или похлебкой из огромного местного котла - казана. Отсюда и пошло это название - Казань. Существует несколько красивых легенд связанных с возникновением города и его названием. По одной легенде сын правителя булгарских кочевников утопил в маленькой речке свой медный котелок - казан и речку стали называть Казансу или Казанка. Поэтому и крепость, которую заложили на берегу этой небольшой речки, впадающей в Волгу, получила имя Казань. В другой легенде можно узнать о казане, набитом драгоценными монетами и закопанном при основании города, чтобы ему всегда сопутствовали богатство и удача.

Впервые поселение Казань упоминается в 10 веке, а с приходом на Русь татаро-монголов город становится столицей Золотой Орды. Хотя во время проведенных недавно раскопок на территории казанского кремля была найдена чешская монета, предположительной датировки 930 года. Историки утверждают, что Казань была основана волжскими булгарами как пограничная крепость. В 1408 году в Казани началась чеканка собственных денег. В 1438 году Казань становится столицей Казанского ханства.

В 1552 году, молодой и амбициозный русский царь Иван Грозный присоединяет Казань к Московской Руси. Во время штурма сильно пострадали многие здания города, стены кремля были разрушены до основания, уничтожена Мечеть Кул-Шариф. После взятия города Иваном Грозным его архитектура постепенно приобретает русские черты с появлением православных храмов и домов огромного количества русских бояр, купцов, ремесленников.

Почти два века, вплоть до конца XVII, в городе находились военные гарнизоны и только к началу XVIII века город-крепость полностью превращается в граждан-



Иван Грозный входит в Казань

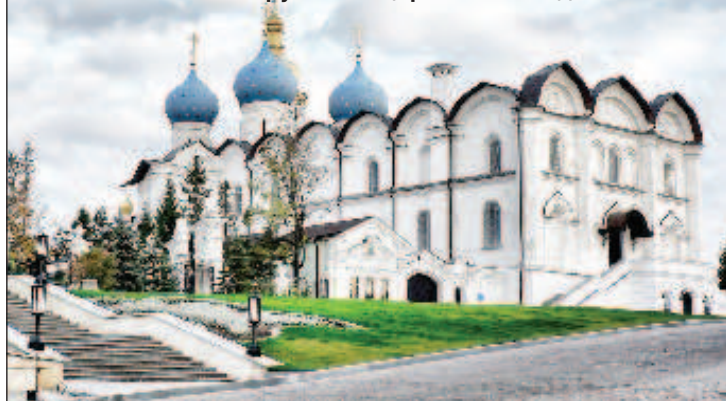


Легендарная "падающая" башня Сююмбике



Современный город - Дворец земледельцев

Благовещенский собор Казанского кремля - один из древнейших памятников русского церковного зодчества



ский город. По-прежнему это центр международной торговли между центральными регионами страны и ее восточными азиатскими соседями. Бурно развивается промышленность, появляются учреждения просвещения и культуры. В 1781 году Екатерина II утвердила герб города, в 1782 году - первый для города регулярный (генеральный) план застройки, который определил развитие города на полтора века.

В 1804 году происходит важнейшее событие не только для крупного города, но и для всей страны - в Казани открывается университет. К началу XX века Казань прочно стояла на ногах с точки зрения экономики и числилась под номером пять в списке круп-

нейших городов России. Во второй половине XIX века произошли существенные изменения в инфраструктуре Казани: появились одни из первых в России омнибусы (1854), газовое (1874) и электрическое (1897) освещение, третья в России конка (1875) и один из первых электрических трамваев (1899), телеграф (1859) и телефон (1881). В 1874 году открыт городской водопровод. К 1896 году было открыто сквозное железнодорожное движение от Казани до Москвы.

Советский период позволил дополнительно развиваться науке, промышленности, культуре. В годы Великой Отечественной войны в Казань были эвакуированы крупные заводы, а также Ка-

зань являлась временной научной "столицей" СССР в связи с эвакуацией сюда из Москвы и Ленинграда Академии Наук СССР, большинства всесоюзных НИИ и ряда КБ, что дало возможность основать сразу после войны первый из региональных центров и отделений АН СССР Казанский научный центр. После Великой Отечественной войны продолжилось активное развитие города, Казань стала одним из крупнейших промышленных, научных и культурных центров страны, численность населения города увеличилась в 2,5 раза и в 1979 году превысила 1 миллион человек. Город присоединил ряд поселков, еще в 1940-е годы, его основная часть стала при-

близаться к радиально-кольцевой планировке. Среди многих новых микрорайонов массовой жилой застройки появились два крупнейших, имеющих более чем 100-тысячное население, "спальных" района - Горки и Новое Савиново. Город стал одним из крупнейших речных портов и получил новый аэропорт.

Распад Советского Союза не смог радикально повлиять на упадок этого крупного мегаполиса и в XXI век Казань вошла на правах одного из перспективных городов России и лидирует среди прочих крупных городов по десяткам тех или иных параметров. Казань по-прежнему стремительно развивается и, одновременно, бережно хранит памятники истории. Город посещают тысячи туристов, которым есть что посмотреть в этом городе.

Наиболее известный и самый посещаемый архитектурно-культурный памятник - это Казанский Кремль, внесенный ЮНЕСКО в мировой список культурного наследия. Его уникальность и неповторимость в том, что на его территории расположены культовые храмы различных вероисповеданий - христианские, мусульманские, которые бережно сохраняются не только для верующих паломников, но и для туристов.

Древнейший из сохранившихся соборов это Благовещенский - образец старинного русского зодчества, имеющий большую историческую ценность. Его заложили по личному указанию царя Ивана Грозного в 1552 году. Государь пожелал запечатлеть свою победу над Казанским ханством возведением христианского храма, который должен был символизировать победу не только русского оружия, но и победу православия над неверными. Отлично сохранившуюся деревянную церковь отреставрировали и достроили по указанию и под патронатом императора Николая I и она приобрела современный вид.

Более 500 лет назад была разрушена древняя многоминаретная мечеть-медресе Кул - Шариф и не так давно светские и мусульманские власти Татарстана решили восстановить, вернее отстроить новую крупнейшую мечеть в Европе. Мечеть получила имя Кул - Шариф. Она символизирует мировую принадлежность Казани и всего Татарстана к мусульманским ценностям. Новая Кул - Шариф - религиозный центр для всех татар не только России, но и мира. На территории Казанского Кремля можно увидеть семиярусную башню Сююмбике - одну из падающих башен мира. Она отклонилась почти на 2 метра.

История ее появления до сих пор остается загадкой, поэтому обрастает все большими легендами. Одна из них рассказывает о том, что татарская принцесса согласилась выйти замуж за Ивана Грозного при условии, что русские возведут за семь дней самую высокую в мире башню. Подданные русского царя не посрамили своего государя, и в положенное время самая высокая башня была возведена, но строптивая Сююмбике поднялась на самый верх башни и бросилась вниз. Красотой и романтичностью этого предания предки постарались оправдать ненужность этого сооружения, хотя существуют сведения, что эта башня была своего рода знаком примирения между ханом Мухаммад Эмином и государем Московским Иваном Третьим. Названия она получила от развалин одноименной мечети.

В окрестностях столицы Татарстана, на высоком живописном холме, расположен остров-град Свияжск, который представляет собой прекрасный образец архитектурно-художественного комплекса на открытом воздухе. Сохранившаяся столица Волжской Булгарии - это исторический заповедник и священное место для татар, потому что здесь они приняли ислам. Недалеко от Казани расположена и христианская святыня - действующий Раифский Богородицкий мужской монастырь с чудотворной иконой Грузинской Божьей Матери, к которой не иссякает тропа православных паломников.

"Мы что, черные и белые?"

Актер Валентин Гафт - о том, почему он против разделения людей

Сусанна Альперина

Народный артист РФ Валентин Гафт в последнее время стал одной из самых цитируемых персон. Произошло это в связи с тем, что в Интернете и в некоторых СМИ стали появляться его высказывания и даже стихи (известно, что Гафт - замечательный поэт), которые якобы комментируют события, происходящие на Украине. Сам он сейчас находится в отпуске, в Юрмале, но и ему, и в театр "Современник", где он работает, звонят журналисты с вопросами. Позвонила и обозреватель "Российская газета" с просьбой прояснить ситуацию: где правда, а где нет.

2 сентября артисту исполнится 80 лет, и слухи - не лучшее, что можно преподнести к юбилею.

- Валентин Иосифович, когда вы возвращаетесь? Извините, что беспокою в отпуске, я просто читаю о вас разные сообщения.

- Что там такое написано? Может быть, опять за меня кто-нибудь что-то написал?

- Из последнего пишут, например, о том, что вы говорили по поводу "черных" и "белых" списков артистов, которые ввели на Украине. Написано, мол, жалеете, что попали в "белый" список, и вам "интереснее оказаться в "черном", потому

что не нравится ситуация в целом.

- Мне надоело про это говорить и слушать. В Интернете каждый день за меня кто-то пишет стихи. Подписывается "Гафт". Мне противно объяснять: "Это не я!" Это отвратительно. Я не хотел бы вообще на эту тему разговаривать, потому что, когда идет убийственная, наглая и страшная война, смешно говорить о том, что вам въезд открыт и свободен. О чем тут можно говорить? Только о том, что когда-нибудь смуть будет невозможно то, что там сейчас творится. Это же невероятно! Дай бог, чтобы когда-нибудь это произошло - связи восстановились. То, что я вижу - этих детей, взрослых, стариков. Это же правда! Это же не то, что одни такие, а другие такие. Это неправда! Я верю, что существует какая-то невероятная мерзкая политика.

- Но вы говорили, что "лучше внесите меня в "черный" список"?

- Не говорил! Мне совершенно безразлично: "черные" или "белые" списки - не нужно меня ни в какие списки вставлять. Я - человек, живущий свободно. Но то, что мне Украина предлагает: приезжайте к нам в гости - свободный въезд. Но кому она нужна в таком виде? Как можно ехать к людям, с которыми ты воюешь? Это что-то новое. Они говорят: приезжайте,

повыступайте. А потом? Будем опять вас убивать? Это смешно сейчас - говорить о свободном въезде.

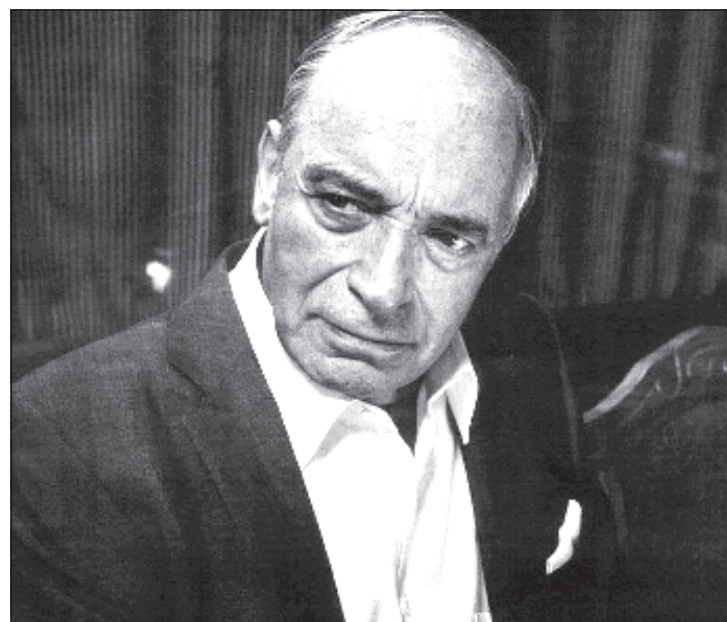
- Но некоторые артисты же едут сейчас туда, выступают - Макаревич, Гребенщиков...

- Я не поеду, я вам прямо скажу. Вот и все!

- Хотя вас там очень любят...

- Я знаю, я на Украине провел очень много времени. Это потрясающая страна. Прекрасный народ - талантливый, грандиозный, красивый. Замечательные города. Специалисты отличные. Киев - один из моих любимых городов. Любимое - оно и остается любимым. Но разве можно теперь про это говорить? То, что сейчас творится, это невероятно. В голову не может прийти! Кому-нибудь раньше сказать, что такое может произойти сейчас, - не поверили бы.

Почему я много говорю, потому что списки - это вообще отвратительно, унизибельно. Раздваивать людей. Мы что, черные и белые? Мы здесь неразделимы! Что они хотят сделать? Это примитивная и отвратительная политика: одни хорошие, другие плохие. Я поехал, потому что хороший? Хорошего нашли! А то, что там СМИ пишут от моего имени, мол, переведите меня в "черный" список, - это уже остро, а я бы не хотел острить по этому поводу. Мне звонят сейчас оттуда и предлагают сниматься.



- Вы отказываетесь...

- Конечно. Как можно ехать в страну, с которой воюешь?

- А я слушала относительно недавно ваши выступления, как вы читали стихи, на премии Олега Янковского и на "Золотом орле". Получила удовольствие. Даже жалко, что этого кто-то лишен.

- Да, стихи написаны. Молитва о спасении наших стран превращается в стихи:

*Стали дьяволами судьи,
Кровь застыла на челе.
Умирая, стонут люди,
Бога ищут на земле.*

Все это пишется под влиянием происходящего - ну как же можно!

А вообще, я не хочу в эти дела влезать не потому, что я такой хороший. А потому что стыдно об этом говорить. Это что-то новое - поехать выступать, когда рядом стонут люди.

Конечно, говорил о том,

что я противник войны на Украине. А дальше СМИ уже пишут так, как это выгодно им. Понятно, если ко мне прислушиваются и я влияю на кого-то, но не думаю, что это повлияет в обратную сторону.

Стихи Валентина Гафта

Человек привязан к жизни.
Отстаёт, бежит вперед.
Отдает всю жизнь Отчизне,
Кто-то честно, кто-то врет.
Но до ада илирая
Постепенно все дойдут.
Жизнь короткая такая,
Долгим будет Страшный суд.
Многих нет, а те далеке -
Откричали петухи.
Ночь, сутуленькие плечи,
Вот гитара, вот стихи.
Вот Арбат, как река
Моховая, Бронная
И на струнах рука,
И слова на века,
Им произнесенные.
В гимнастерке полуржавой
Где слова впитались в кровь,
Чтобы помнила держава
Про войну и про любовь.

Мы живем во время понтов...

Сегодня всё больше и больше людей одержимы мнимым успехом и обогащением. Каждый хочет переплюнуть другого. Все как будто участвуют в невидимых гонках, где в итоге главный приз не достается никому. Люди задумываются об обертке, совершенно упуская тот момент, что покупатель лишь поначалу обращает внимание на упаковку. Куда более важно качество содержимого.

Мы живем во время понтов. Школьники ходят с навороченными смартфонами, которые, по сути, нужны только бизнесменам, и вместо бизнес-приложений качают на них игрушки. Недоменеджеры с зарплатой 40 тысяч ездят на машинах за пару миллионов. Деревенские нищоброды, которые еле сводят концы с концами, закатывают свадьбу в лучших традициях кавказских торжеств XIX века - 100-500 гостей, тонны вина и еды, несколько дней празднования... Всё это - исключительно игра на публику, чтобы быть "не хуже других", чтобы позавидовали.

Понты становятся заразными. Необходимость красоваться диктует современное общество даже тому, кто этого изначально не хо-

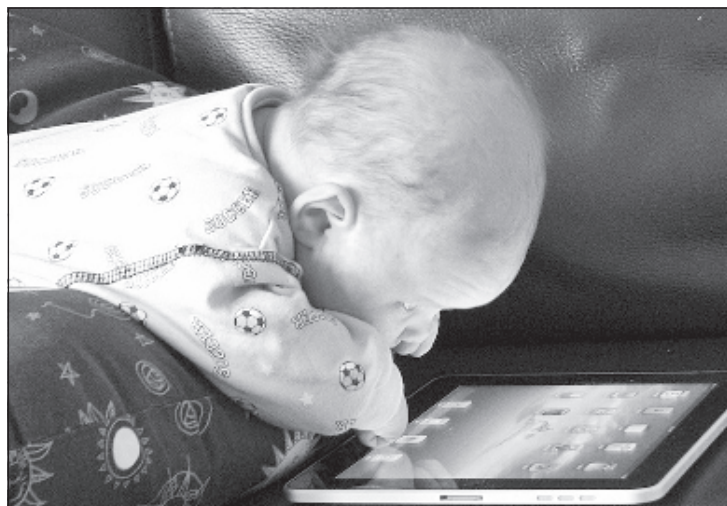
чет. Если школьник единственный в классе не имеет айфона - его будут считать лохом. Если представитель офисного планктона, находясь в отпуске, выкладывает фотки с дачи, а не из Турции или Египта - его считают нищобродом. А от любого бизнесмена все знакомые чуть ли не требуют, чтобы он ездил на огромном внедорожнике. Иначе какой из него бизнесмен?

Чем опасны понты - это понятно. Во-первых, человек ограничивает свои финансовые возможности, тратя средства не на развитие, а на внешнюю мишуру, влезает в рабские кредиты. Во-вторых, начи-

нает оценивать себя с точки зрения "что скажут окружающие". Собственная самооценка начинает зависеть от чужого мнения. И, в-третьих, эта необходимость не быть, а казаться въедается в сознание и становится главной целью.

Необходимость понтоваться навязывается обществу капиталистической системой, чтобы продавать ненужные людям товары и услуги и массово впаривать ненужные вещи - стоит лишь убедить всех, что обладание этими вещами есть признак крутизны.

Чтобы не поддаваться на потребность красоваться, нужно перестать быть



зависимым от мнения окружающих. И когда тебе будет плевать, что о тебе думают другие, ты заметишь, что уважения в глазах окружающих ничуть не убавилось, скорее, наоборот. А если тратить деньги и время вместо понтов на дополнительное развитие - через какое-то время ты обнаружишь, что у окружающих так хватает причин тебе завидовать. Такой путь изменяет мышление и приближает его к мышлению успешных людей. Да-да, тех самых, которыми многие пытаются казаться, но не являются таковыми.

Действительно успешный и самодостаточный человек никогда не пытается повысить свою значимость в глазах окружающих - у него со значимостью и так всё в порядке. Он не хвастается ве-

щами, не хамит обслуживающему персоналу, не самоутверждается за счет тех, кто стоит ниже него по социальной лестнице. Потому что успешный человек смотрит не вниз - на тех, над кем он поднялся, а вверх - на тех, до кого хочет дорасти. Он осознает потребность в постоянном развитии и самосовершенствовании. При таком мышлении и образе жизни все внешние атрибуты приложатся сами собой, но уже не будут иметь такой ценности, потому что ценности будут другими, более серьезными и совершенными.

На ум сразу приходят слова Оскара Уальда: "Будь собой, все остальные роли уже заняты!" А в народе говорят коротко и ясно: "Будь проще, и люди к тебе потянутся..."

Патриарх Кирилл: Духовные богатства переходят в вечность

Человеку следует заботиться не только о материальных благах, но и о духовных богатствах, которые, в отличие от первых, не исчезают, а переходят с ним в вечность, об этом напомнил патриарх Кирилл 23 августа по окончании Литургии в день памяти преподобного Саввы Сторожевского в звенигородском Саввино-Сторожевском монастыре. В этот день в обители отмечалось 20-летие со дня открытия монастыря после десятилетий забвения и разрухи.



- Нередко людям начинают казаться, что главной целью жизни является материальное благополучие, а если посмотреть на нашу повседневность, то она наполнена множеством трудов, направленных в первую очередь на улучшение материальных условий, - сказал Святейший. Он отметил, что "во многих случаях это оправдано, так как люди пекутся не только о себе, но и о детях, близких, родных, внуках". Первосвященитель, тем не менее, указал на важность "не потерять пра-

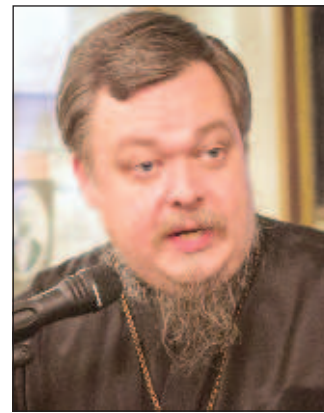
вильную перспективу". По его словам, "в вечности нет богатства, нет материального фактора, и человек приходит туда не с материальным богатством, не с мешком денег, не с записью в банковской книжке, а со своим духовным багажом".
- Мы не знаем, что такое вечность, от нас это сокрыто. Но мы знаем, что духовные богатства, в отличие от материальных, не исчезают, - они переходят в вечность, а значит, они бу-

дут нам нужны, поскольку уровень загробного жития зависит от количества духовного богатства, - подчеркнул патриарх Кирилл.

При этом Святейший заметил, что Церковь не призывает пренебрегать материальным фактором, но напоминает (особенно молодежи), что "от формирования нашего отношения к материальной стороне жизни зависит подлинное счастье и непреходящее благополучие".

Россия бросила вызов силам зла

Глава синодального отдела по взаимоотношениям церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин заявил, что Россия бросила вызов силам зла, и ее ждут непростые времена.



"Сейчас особое время в жизни России и всего мира. Много подсказывает, что ближайшие годы, а может быть, и месяцы, будут очень непростыми как в жизни нашей страны, так и в жизни ее окружения, в жизни всего мира. Очень многие противоречия дошли до точки, в которой не удастся отложить их разрешение на потом. Разрешение же может быть самым разным", - заявил священник в среду в беседе с насельниками и паломниками Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря.

По словам отца Всеволода, Русская Церковь и Патриарх Кирилл "не боятся называть зло злом, обличать неправду, говорить о том, что даже в мире, где принято считать, что христианство похоронено и отправлено на обочину истории, можно жить во Христе - не только одному человеку, но сообществам людей и даже целым народам".

"Это небывалый за последние, наверное, 50 лет вызов силам зла, вызов лжеименному разуму, который пытается устраивать земное благополучие без Бога. Мы знаем, что на протяжении всего XX века такие попытки приводили к чему-то совершенно противоположному - к человеческим страданиям, массовому уничтожению невинных, экологическим катастрофам, атомизации общества. Сегодня наша страна, наша Церковь и лично святейший Патриарх бросают вызов злу. И все недобрые силы, видимые и невидимые, на нас ополчаются и уже ополчились. Мы знаем, что сейчас Россию именуют чуть ли не главным врагом, чуть ли не исчадием ада. Видим, как сегодня Русскую Церковь каждый день пытаются представить чем-то страшным, подавляющим человеческую свободу, чем-то ужасно отталкивающим. Многие стрелы направлены лично в святейшего Патриарха", - констатировал священник.



На Соловках стартовал портал о русском духовенстве

Интернет-проект, посвященный духовенству Русской Церкви в XX веке, презентовал Соловецкий монастырь. Целью проекта "Духовенство Русской Православной Церкви в XX веке" является создание наиболее полных баз данных биографий священнослужителей Русской Церкви в XX веке и материалов о формах их служения, сообщил сайт монастыря. Формирование баз данных планируется дистанционно совместно с православными верующими всего мира.

Идею его создания еще 2009 году высказал патриарх Кирилл, когда посещал Соловки. По словам Святейшего, он "не представляет лучшего места (чем Соловецкий монастырь - ред.) для создания специального центра по изучению всего подвига Русской Церкви в XX веке". База данных состоит из двух взаимосвязанных частей - "Биографической базы данных" и "Электронной библиотеки". В дальнейшем планируется создание части "Храмы". Проект будет работать сразу по нескольким направлениям - просветительскому (популяризация подвига новомучеников и исповедников, образцов пастырского служения, правильной духовной жизни), научному (изучение истории Церкви в XX веке на основе массива биографий служителей Церкви) и миссионерскому.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Под Омском заложили часовню в память о погибших десантниках

Под Омском прошли траурные мероприятия памяти погибших 12 июля десантников при обрушении казармы 242 учебного центра ВДВ. В поселке Светлый на 40-й день с момента трагедии состоялась закладка мемориального камня на месте постройки часовни в память о погибших воинах-десантниках.



"Полуразрушенная казарма будет снесена, а на ее месте возведут часовню. Министр обороны РФ, принял решение воздвигнуть на этом месте мемориал и построить часовню в память о погибших. Они навсегда зачислены в ряды нашего воинства", заявил командующий Воздушно-десантными войсками Владимир Шаманов, прибывший на церемонию закладки камня.

Представители духовенства освятили па-

мятный знак и совершили панихиду по погибшим воинам. Личный состав учебного центра почтил память сослуживцев торжественным маршем и оружейным залпом.

Напомним, 12 июля, в момент трагедии, в здании находились 337 военнослужащих. 23 из них погибли на месте, один скончался позже в больнице.

Открылся III Международный православный молодежный форум

В Куртатинском ущелье Северной Осетии на базе лагеря "Металлург" состоялась открытие III Международного православного молодежного форума. Его организаторами выступили Владикавказская епархия, Координационный центр Синодального отдела по делам молодежи в Северо-Кавказском федеральном округе и Межрегиональная молодежная лаборатория по проблемам развития Кавказа при поддержке Международного грантового конкурса "Православная инициатива" и Молодежного парламента РСО-А, сообщила пресс-служба епархии.



Церемония открытия состоялась 20 августа и началась с архиерейского молебна на начало всякого благого дела. На открытии форума приняли участие архиепископ Владикавказский и Аланский Зосима, епископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам, председатель Парламента Северной Осетии А.В. Мачнев, министр по делам национальностей РСО-А С.М. Фраев, руководитель службы региональных связей Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества Московского Патриархата диакон Андрей Титушкин и другие высокопоставленные лица. Затем было оглашено приветствие временно исполняющего обязанности Главы Республики Северная Осетия - Ала-

ния Т.К. Агузарова.

Участниками форума стали около 200 молодых людей в возрасте от 16 до 30 лет из Северной Осетии, Ингушетии, Чечни, Дагестана, Калмыкии, Ставропольского края, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, г. Москвы, Московской области, а также из Южной Осетии и Азербайджана.

В программе съезда православных активистов, который продлится до 29 августа, включены мероприятия, нацеленные на духовно-нравственное развитие и приобретение навыков в области социального проектирования, тренинги, туристические походы, спортивные состязания, встречи с известными политическими, религиозными, общественными деятелями и спортсменами.

Мимиходом

Как перевести на другие языки, что "очень умный" не всегда комплимент, "умный очень" - издевка, а "слишком умный" - угроза?

лет - "вот отучись - потом гуляй", 25 лет - сделай карьеру и гуляй сколько хочешь", 30 лет - "хватит гулять, пора остепениться".

Устойчивая психика - это когда, пиная вас, жизнь ломает ногу.

Пока ученые ищут признаки жизни на других планетах - мы начинаем терять ее признаки на своей.

Прошу не ломать мои нервные клетки - там живет мои нервные тигры.

Мужик захотел - мужик сделал. Мужик не захотел - мужик не сделал. Мужик захотел и сделал - мужик женат.

14 лет - "какие твои годы, еще успеешь нагуляться", 18

Притча

У СЧАСТЬЯ ЛИЦО ЗАГАДКИ

Жил на Свете Человек. У него было три мечты: иметь высокооплачиваемую работу, жениться на красавице и... прославиться на весь мир.

Однажды морозной зимой Человек спешил на собеседование в офис одной известной фирмы. Вдруг прямо перед ним упал пожилой мужчина. Человек посмотрел на упавшего, в голове возникла мысль, что тот, скорее всего, пьян и не подал руки. Это помогло не опоздать на запланированную встречу. Собеседование прошло неудачно: Человека не взяли на желанную должность.

Как-то Человек прогуливался летним вечером по городу. Заметив труппу уличных артистов, остановился, чтобы насладиться зрелищем. Зрителей было немного, но пьеса была веселой и увлекательной. После окончания действия раздались аплодисменты, и люди стали расходиться. Наш Человек тоже повернул было назад, но кто-то несмело дотронулся до его плеча. Это была главная героиня пьесы, старушка-клоунесса. Она стала расспрашивать его о том, понравился ли ему спектакль, доволен ли он актёрами. Но Человек не захотел вести беседу и, брезгливо отвернувшись, пошёл домой.

Однажды дождливым вечером Человек спешил домой с дня рождения друга. Он очень устал, и в его голове пронеслись мысли о душевной ванне и уютной, тёплой постели. Вдруг он услышал чьё-то приглушенное рыдание. Это плакала женщина. Она сидела на скамье возле дома Человека. Без зонта. Одна. Заметив нашего героя, она обратилась к нему за помощью. У неё случилось несчастье в семье. И ей нужен был лишь душевный собеседник. Человек задумался, пред его взором предстали ванна и постель, и поспешил в подъезд.

Человек прожил несчастливую жизнь. И умер. Попав на Небеса, Человек встретил своего Друга, Ангела-Хранителя. Они качались на небесных качелях и беседовали.

- Ты знаешь, я прожил совсем несчастную и никчёмную жизнь. У меня было три мечты, но ничего не сбылось. Жаль...

- Хм... Друг мой, я сделал всё, чтобы все твои мечты претворились в жизнь, но для этого от тебя мне нужно было всего лишь: твоя рука, твои глаза и твоё сердце.

- Бог мой, и что же?
- Помнишь упавшего человека на скользкой зимней дороге? Я сейчас покажу тебе эту картину... Тот человек был генеральным директором той фирмы, в которую ты так хотел попасть. Тебя ждала головокружительная карьера. Всё, что от тебя требовалось - твоя рука.

Помнишь старую клоунессу, которая после уличного представления пристала к тебе с вопросами? Это была юная красавица-актриса, которая влюбилась в тебя с первого взгляда. Вас ждало счастливое будущее, дети, неугасающая любовь. Всё, что от тебя требовалось - твои глаза.

Помнишь плачущую женщину возле твоего подъезда? Был дождливый вечер, и она насквозь промокла от слёз... Это была известная писательница. Она переживала семейный кризис, и ей очень нужна была душевная поддержка. Если бы ты помог ей согреться в своей квартире, согреться Душой благодаря твоим мудрым словам утешения, то она написала бы книгу, в которой рассказала бы об этом случае. Книга стала бы известной на весь мир, и ты бы прославился, так как на главной странице автор указала бы имя того, кто стал музой этого произведения. И всё, что от тебя требовалось тогда - твоё сердце. Ты был невнимателен, мой Друг.

Человек вздохнул... И Друзья пошли по лунной дорожке в звёздную даль, тихо и безмятежно беседуя...

А что вам предлагает этот Мир сейчас?

Помните: у Счастья лицо Загадки...

Ответ к №33

По горизонтали: 1. Стеб. 6. Пике. 8. Анафема. 9. Карло. 10. Терем. 13. Бластер. 15. Качалка. 16. Остатки. 17. Балерун. 21. Стасик. 25. Капель. 28. Валериана. 29. Полоса. 30. Пальма. 31. Рагу. 32. Балу. 33. Нудист. 35. Сторож. 36. Абонемент. 37. Прогул. 40. Альков. 44. Варенье. 48. Пианино. 49. Лосенок. 50. Сытость. 51. Арест. 52. Нырок. 53. Обноска. 54. Выюк. 55. Куба.

По вертикали: 2. Тарелки. 3. Бабаб. 4. Караул. 5. Лектор. 6. Патрон. 7. Каретка. 9. Кучка. 11. Мытье. 12. Укос. 14. Ширь. 18. Аллегра. 19. Евро. 20. Указатель. 22. Тротуар. 23. Смокинг. 24. Квартал. 25. Капуста. 26. Полночь. 27. Лимпопо. 34. Желе. 37. Папа. 38. Отава. 39. Учитель. 41. Лесоруб. 42. Конек. 43. Веко. 44. Восток. 45. Рутин. 46. Насест. 47. Ельник.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Какое чудесное минное поле...

Михаил ЖВАНЕЦКИЙ

Я жду появление в России женщины около сорока пяти, стройной, ухоженной, ненакрашенной, ироничной, насмешливой, независимой, с седой девичьей причёской.

Пусть курит, если ей это помогает.

Пусть будет чей-то женой, если ей это не мешает.

Это не важно.

Её профессия, эрудиция второстепенны.

Но возраст - не меньше сорока.

И юмор, царапающая насмешка, непредсказуемость и ум.

Всё это не редкость.

Одно порождает другое.

Такая женщина - ценность.

Она возбуждает то, что не употребляется в современной России. Ответный огонь, ум, честь, юмор и даже совесть, неприменимую ко времени, которое не знает, что это такое. Как пунктуальность, твёрдость слова и прочее, что не имеет значения во время полового созревания целой страны. Так, о которой речь, и услышит, и поймёт, и ответит, и научит, и, главное, ей есть что вспомнить. Как и вам. Какое чудесное минное поле для совместных прогулок!



2 сентября

18:00. Малый зал. Посвящается 80-летию со дня рождения Валентина Гафта, российского актера театра и кино, народного артиста РСФСР. Худ. фильм «Анкор, еще анкор»

3 сентября

18:00. Малый зал. Посвящается 70-летию Победы. Премьера док. фильмов «Последнее сражение войны» и «Солдат неизвестной войны»

Запеченные



ЛОСОСЬ С ЧЕСНОКОМ И ГОРЧИЦЕЙ

Разогреть духовку до 230°C. В небольшой миске смешайте 2 столовые ложки мелко нарезанной зелени петрушки, 2-3 зубчика чеснока, 1/2 столовой ложки дижонской горчицы, 1/2 чайной ложки соли, 1/8 чайной ложки перца, 1/8 стакана оливкового масла и 2 столовые ложки лимонного сока. На противень положите 4 кусочка филе лосося, обильно полейте их соусом и положите сверху дольки лимона. Выпекайте 12-15 минут

ОВОЩИ

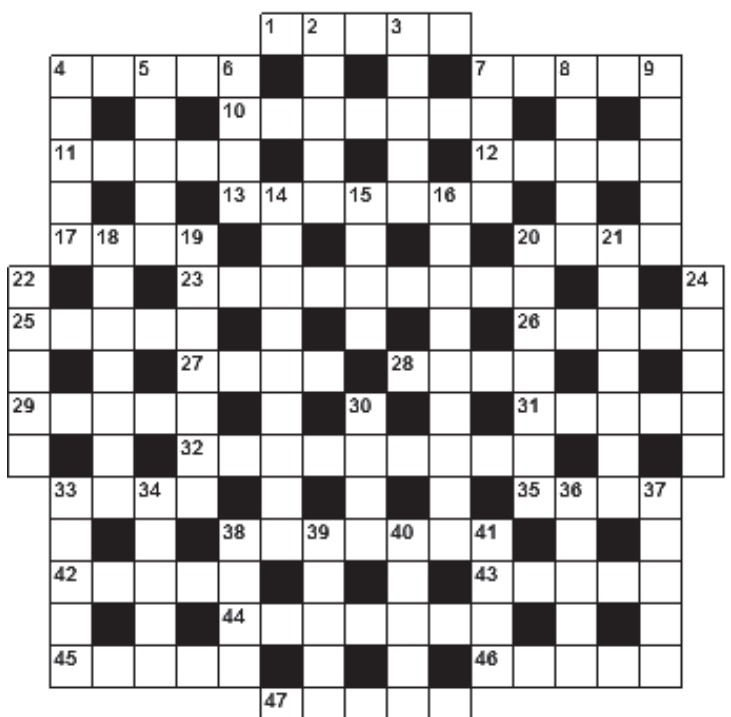
Разогрейте духовку. Смешайте вместе все овощи: 1 большую головку брокколи, нарезанный цукини, чашку помидоров черри, 3 моркови, нарезанных кольцами, шампиньоны. Добавьте к ним 1/4 кружки олив-

кового масла, 2-3 чайные ложки соли и черный молотый перец. Разделите овощи на две одинаковые части. Запекайте каждую порцию овощей 35-40 минут, при этом каждые 15 минут вынимая их из духовки и перемешивая.



Кроссворд

По горизонтали: 1. И то, что вам несут к столу, и то, в чем это несут. 4. «Подливка» для крыши. 7. Одно из немногих, от которых ломаются столы. 10. Юрий, «прошедшийся по Абрикосовой». 11. «Тихая стадия» протеста. 12. Палас-самолет. 13. Терпимое количество грязи. 17. «Хриплое» имя. 20. Шар-синоптик. 23. Огнестрельное окно. 25. «Художник» с ведром красок. 26. Медведь в черных очках. 27. «Заменитель» характера. 28. Прихожая, в которой есть где развернуться. 29. Американская звезда среди пупсиков. 31. Пушкинское дерево, «грозный часовой», с которого каждый школьник начинает свое знакомство с ядохимикатами. 32. Тот, кто зарабатывает на компромате. 33. Хранилище невыносимого сора. 35. Античная ЭВМ. 38. Комплексующая к державе. 42. Прикольная история. 43. Потрошитель казино. 44. «Светлая голова». 45. Музон 80-х годов. 46. Раздел книги или статьи, которым журналисты «обзывают» президента. 47. Провокатор «морской болезни».



том трибун. 7. Проваливающееся место. 8. «Паспорт» лошади. 9. Он не заметил потери бойца. 14. Пассия мужского рода. 15. Лестница с шофером. 16. Самый черный чернорабочий. 18. «Что-то с памятью моей стало». 19. Любый мужчина на языке Элlochки-людоедки. 20. Борец с дырами на штанах. 21. Ухажерка в яслях. 22. Одноклеточная прос-

тушка. 24. Легкие у рыбы. 30. Зеркальная рыба. 33. Печальное окончание истории бойца. 34. Божественный алкоголик. 36. Вареву имени супермодного журнала. 37. Игрушка, в которой есть что-то человеческое. 38. Башмаки от столяра. 39. Портрет небожителя. 40. Человек, умеющий колесить. 41. Площадка для драчливых мужчин.

RTVI Пятница, 28 августа (болгарское время)	RTR Пятница, 28 августа (болгарское время)	1 КАНАЛ Пятница, 28 августа (болгарское время)
<p>05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Дрян" 18+ 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Авантюра" 16+ 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>06.00 "Утро России" 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.50 "Гении и злодеи". Норберт Винер 12.20 "По следам тайны". "Йога - путь самопознания" 13.05 Ток-шоу. "О самом главном" 14.00 Вести 14.25 Местное время. Вести-Москва 14.40 Международный конкурс детской песни "Новая волна - 2015" 15.40 Худ.фильм "Однажды двадцать лет спустя" 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 "Прямой эфир" 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 "Кривое зеркало" 23.15 Худ.фильм "Не покидай меня, Любовь" 00.55 "Линия жизни". Владимир Андреев 01.45 Худ.фильм "Женитьба" 03.20 "Прямой эфир" 04.30 Худ.фильм "Однажды двадцать лет спустя"</p>	<p>05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Шулер". Многосерийный фильм (16+) 14.10 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.15 Александр Феклистов, Марина Могилевская в многосерийном фильме "Алмазы на десерт" (16+) 17.05 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Шулер". Многосерийный фильм (16+) 23.25 Валерий Гаркалин, Инна Чурикова в комедии "Ширли-Мырли" (16+) 01.50 Олег Борисов, Анатолий Солоницын в фильме "Остановился поезд" (12+) 03.30 Людмила Гурченко, Михаил Жаров, Фаина Раневская в комедии "Девушка с гитарой"</p>
<p>Суббота, 29 августа</p>	<p>Суббота, 29 августа</p>	<p>Суббота, 29 августа</p>
<p>05.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.20 Худ.фильм "Старая, старая сказка" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Ксения, любимая жена Фёдора" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "На крючке" 16+ 15.00 Худ.фильм "Несколько любовных историй" 16+ 17.00 "Русский акцент" с В.Ленским "Фотоностальгия" 17.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 21.00 Худ.фильм "На крючке" 16+ 23.00 Д/ц "Неизвестная планета" 00.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 01.00 Худ.фильм "Ксения, любимая жена Фёдора" 12+ 03.00 Худ.фильм "На крючке" 16+</p>	<p>06.30 Худ.фильм "Зимний вальс" 08.00 Вести 08.20 Местное время. Вести-Москва 08.30 Худ.фильм "Зимний вальс" 10.05 "Михайло Ломоносов. Десять новелл из жизни гения" 11.00 Вести 11.10 Местное время. Вести-Москва 11.20 "Танковый биатлон" 12.30 Худ.фильм "Вам и не снилось..." 14.00 Вести 14.20 Местное время. Вести-Москва 14.25 Международный конкурс детской песни "Новая волна - 2015" 15.30 Мультфильм "Маша и медведь" 15.50 "Большая семья". Вера Глаголева 16.50 "Субботний вечер" 18.25 Худ.фильм "Однажды преступив черту" 20.00 Вести 20.35 Худ.фильм "С любимыми не расстаются" 00.00 "Белая студия". Евгений Цыганов 00.40 "Романтика романа" 01.35 Худ.фильм "Зимняя вишня" 03.00 Худ.фильм "Однажды преступив черту" 04.30 "Субботний вечер"</p>	<p>05.45 Ия Саввина, Олег Ефремов в фильме "Продлись, продлись очарованье..." 06.00 Новости 06.10 Фильм "Продлись, продлись очарованье..." Окончание 07.20 Мария Козакова, Павел Прилучный в многосерийном фильме "Дурная кровь" (16+) 09.00 "Играй, гармонь любимая!" 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 "Валентина Толкунова. Ты за любовь прости меня..." (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.05 Наталья Гундарева в фильме "Одиноким предоставляется общежитие" (12+) 14.35 "Личная жизнь следователя Савельева". Многосерийный фильм (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Личная жизнь следователя Савельева". Продолжение (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Личная жизнь следователя Савельева". Окончание (16+) 18.50 "Угадай мелодию" (12+) 19.20 Коллекция Первого канала. "Достояние РЕспублики: Иосиф Кобзон" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 "КВН". Премьер-лига (16+) 00.15 Фильм Андрея Тарковского "Сталкер" (12+) 03.00 Владимир Андреев в фильме "Тонки без финиша" 04.25 Владимир Ивашов в фильме "Я - Береза"</p>
<p>Воскресенье, 30 августа</p>	<p>Воскресенье, 30 августа</p>	<p>Воскресенье, 30 августа</p>
<p>05.00 Д/ц "Неизвестная планета" 06.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.10 Худ.фильм "Неразлучные друзья" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 10.00 Худ.фильм "Зайчик" 6+ 11.30 "Русский акцент" "Отбросы общества" 12.00 Д/ц "Неизвестная планета" 13.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 14.00 Худ.фильм "Лучший друг моего мужа" 2 серии 0+ 16.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Д/ц "Неизвестная планета" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Лучший друг моего мужа" 2 серии 0+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 00.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Фотоностальгия" 01.00 Худ.фильм "Лучший друг моего мужа" 2 серии 0+ 03.00 Худ.фильм "Четвёртый перископ" 12+</p>	<p>06.45 Худ.фильм "С любимыми не расстаются" 09.55 "Сам себе режиссер" 10.35 "Смехопанорама" 11.00 Вести 11.10 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе 11.45 Россия - любовь моя! "Семейные обряды адыгейцев" 12.10 "Утренняя почта" 12.45 Мультфильм "Маша и медведь" 13.10 "Кулинарная звезда" 14.00 Вести 14.15 Международный конкурс детской песни "Новая волна - 2015" 15.15 Фестиваль детской художественной гимнастики "Алина" 16.50 Худ.фильм "Акула" 20.00 Вести 21.00 Худ.фильм "Акула" 00.10 Худ.фильм "Только ты" 01.40 Худ.фильм "Ее сердце" 03.15 "Смеяться разрешается" 04.45 "По следам тайны". "Йога - путь самопознания"</p>	<p>06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.40 Никита Салопин, Мария Анканова, Дарья Волга, Даниил Спиваковский в многосерийном фильме "Лист ожидания" (16+) 08.30 "Армейский магазин" (16+) 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 "Идеальный ремонт" 12.50 Фаина Раневская. Красота - страшная сила" 13.45 Ольга Дроздова, Дмитрий Певцов в фильме "Ангел в сердце" (12+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Ангел в сердце". Продолжение (12+) 15.40 "Романовы" (12+) 17.30 Коллекция Первого канала. "Клуб Веселых и Находчивых". Юбилейный выпуск (16+) 20.00 "Афтар жот" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосерийном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.30 "Танцуй!" (16+) 01.15 Ирина Розанова, Игорь Скляр в фильме "Дети понедельника" (16+) 02.50 Николай Караченцов, Эммануил Виторган в фильме "Пока безумствует мечта" (12+) 04.05 Игорь Кваша, Анастасия Вертинская, Александр Калюгин в фильме "Преждевременный человек"</p>
<p>Понедельник, 31 августа</p>	<p>Понедельник, 31 августа</p>	<p>Понедельник, 31 августа</p>
<p>05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 12+ 07.10 Худ.фильм "Неразлучные друзья" 12+ 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Несколько любовных историй" 18+ 12.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Фотоностальгия" 13.00 Сериал "Кровавый круг" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Курьер на восток" 18+ 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Между нами девочками 00.10 Вечный зов 01.20 Служба доверия 04.00 Прямой эфир</p>	<p>06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосерийном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.25 "Городские пикеры". "Дело гастронома №1". Многосерийный фильм (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 "Городские пикеры". "Дело гастронома №1". Продолжение (16+) 01.25 "Наедине со всеми" (16+) 02.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)</p>
<p>Вторник, 1 сентября</p>	<p>Вторник, 1 сентября</p>	<p>Вторник, 1 сентября</p>
<p>05.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Курьер на восток" 18+ 13.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Труффальдино из Бергамо" 12+ 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Между нами девочками 00.10 Вечный зов 01.35 Служба доверия 04.00 Прямой эфир</p>	<p>05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосерийном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.25 "Городские пикеры". "Дело гастронома №1". Многосерийный фильм (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 "Городские пикеры". "Дело гастронома №1". Продолжение (16+) 01.25 "Наедине со всеми" (16+) 02.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)</p>
<p>Среда, 2 сентября</p>	<p>Среда, 2 сентября</p>	<p>Среда, 2 сентября</p>
<p>05.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 12+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 11.00 Худ.фильм "Труффальдино из Бергамо" 12+ 13.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Иван Подушкин, джентльмен сыска" 12+ 02.00 Худ.фильм "Труффальдино из Бергамо" 12+ 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 И шарик вернется 00.10 Вечный зов 01.35 Служба доверия 04.00 Прямой эфир</p>	<p>05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосерийном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.25 "Городские пикеры". "Дело гастронома №1". Многосерийный фильм (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 "Городские пикеры". "Дело гастронома №1". Продолжение (16+) 01.25 "Наедине со всеми" (16+) 02.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)</p>
<p>Четверг, 3 сентября</p>	<p>Четверг, 3 сентября</p>	<p>Четверг, 3 сентября</p>
<p>05.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 16+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Труффальдино из Бергамо" 12+ 13.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Приятели покойника" 16+ 04.00 "Особое мнение"</p>	<p>05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 И шарик вернется 00.10 Формула любви. X/ф 01.35 Служба доверия 04.00 Прямой эфир</p>	<p>05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосерийном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.25 "Городские пикеры". "Дело гастронома №1". Многосерийный фильм (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 "Городские пикеры". "Дело гастронома №1". Продолжение (16+) 01.25 "Наедине со всеми" (16+) 02.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)</p>

Самые громкие свадьбы и расставания лета 2015

СВАДЬБЫ...

Татьяна Навка и Дмитрий Песков



Свадьбу пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова и олимпийской чемпионки Татьяны Навки российские журналисты называют "свадьбой года, если не века". Сами молодожены не особо хотели это мероприятие афишировать, но расстарались их друзья. Бракосочетание состоялось 1 августа и проходило в Сочи, в отеле "Родина". Поздравлял молодоженов целый десант звезд и политиков: от певца Филиппа Киркорова до президента Ингушетии Юнус-Бека Евкурова.

Татьяна Волосожар и Максим Траньков:



Одна из самых красивых пар в фигурном катании, двукратные олимпийские чемпионы Татьяна Волосожар и Максим Траньков официально поженились 18 августа. Что у них "служебный роман на льду", было известно давно, однако свадьба стала настоящим событием. 29-летняя невеста вышла к 31-летнему жениху в бесподобном белом платье от Алены Ахмадуллиной. Молодожены выступали вместе с 2010-го. Ранее Волосожар представляла на международных соревнованиях Украину. Поначалу их связывала только дружба, но три года назад они поняли, что значат друг для друга слишком много.

Ксения Бородина и Курбан Омаров:

Ведущая скандального телепроекта "Дом-2", 32-летняя Ксения Бородина, вышла замуж 3 июля, а предложение от своего будущего супруга получила 8 марта, в день ее рождения, после чего Ксения перестала скрывать от публики избранника. Изначально церемония



планировалась на сентябрь, но потом Ксения и 34-летний дагестанский бизнесмен Курбан Омаров решили не тормозить. Некоторые думают, что такое решение было принято из-за беременности Бородиной (кстати, ходят слухи, что уже известен пол ребенка - это мальчик). У обоих этот брак не первый. От первого брака у Ксении 5-летняя дочь Маруся, а у Курбана после неудачного брака тоже остался ребенок.

Алиса Хазанова и Дмитрий Шохин:

Актриса и балерина, единственная дочь народного артиста Геннадия Хазанова 12 мая вышла замуж за юриста Дмитрия Шохина, сына бывшего зампреда правительства РФ. О серьезности этих отношений стало известно в конце 2014-го: будущий муж сделал Хазановой предложение публично, после спектакля в театре "Практи-



ка". Алиса ответила "Да". Пара поженилась на Сейшелах.

Дана Борисова и Андрей Тищенко:



О том, что телеведущая собралась замуж, страна узнала в мае - Дана рассказала об этом сама в интернете. Избранником Даны стал 35-летний бизнесмен Андрей Тищенко. В июне пара расписалась в ЗАГСе, а торжественная церемония состоялась в августе. Свадьба была в деревенском стиле. Супруги сняли загородный дом, Борисова выбрала себе самое простенькое платье, надела на голову веночек из полевых цветов... Жених, правда предпочел традиционный синий костюм. На празднике подавали в основном блюда русской кухни, вот только мужичка с гармошкой не хватало.

РАССТАВАНИЯ...

Елена Проклова и Андрей Тришин



После 30 лет брака актриса вдруг подала на развод, что стало для всех большой неожиданностью. Как выяснилось позже, в последние годы жизнь у пары была не клеилась: Елена подозревала мужа в изменах, а Андрей злился и ругался с благоверной. Позже Елена пояснила, что последней каплей стала фраза мужа: "Ты перестала за собой следить и ведешь себя как бомжиха. Также выяснилось, что общего у пары было немного: "Те книги, которые читаю я, не читает Андрей. И наоборот. Он смотрит свои фильмы, я - свои. Он ложится в два часа ночи, я - в 9 вечера. Я просыпаюсь с птицами, он может спать до одиннадцати. Я очень люблю море, он терпеть не

может. Вместо того, чтобы идти слушать шум прибоя, останется в гостинице и будет читать охотничьи журналы!"...

Екатерина Редникова и Сергей Конов

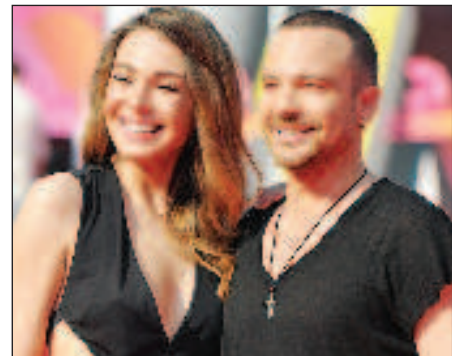
На Московском кинофестивале красотка Екатерина Редникова появилась под ручку не со своим супругом, бизнесменом Сергеем Коновым, а с каким-то волооким иностранцем. Оказалось, что это граф Алехандро Зичи-Тиссен, ее близкий друг. Но вскоре испанский гранд нашел себе новую красотку - а Екатерина, по слухам, так и не вернулась к Сергею. Говорят,



причина расставания с мужем была проста: они элементарно не сошлись характерами.

Агния Дитковските и Алексей Чадов

Пара пока не решилась на развод. Но расстались они вроде бы навсегда. У них общий сын Федор. Разрыв, по словам Агнии, случился внезапно. "Когда Леша собрал вещи и ушел, я пребывала в состоянии прострации. И описать эту ситуацию мне сложно" - говорила она в одном из интервью. В последнее время у пары копилась проблема, которые никто не решал. Потом в прессе появились фотографии, на которых Агния веселится с симпатичным молодым танцором Денисом Тагинцевым. "А что, разве еще что-то надо объяснять после этих карточек?" - ответил он журналистам на вопрос, что их связывает с Агнией... Дитковските, впрочем, отрицает роман, говорит, что Денис - "просто друг".



Экс-жена солиста Uta2rmaH вышла замуж в розовой фате

Два года назад солист популярной рок-группы Uta2rmaH ушел от своей супруги после 17 лет брака, а в 2014-м женился на 27-летней актрисе и модели Ольге Пилевской. Валерия Римская, мать четырех дочерей Владимира Кристовского, не раз комментировала развод: "Сегодня я не мать-одиночка с четырьмя детьми, а свободная женщина с четырьмя подружками. Я женщина с закалкой Шварценеггера". Также, Валерия утверждала, что даже подружилась с новой избранницей экс-супруга и да-



же ходила на программу "Давай поженимся" в поисках новых отношений.

Еще год назад Валерия говорила в интервью журналистам, что пока не готова к новому браку. Однако 24 января 2015-го получила предло-

жение руки и сердца от возлюбленного Дениса Павлова - москвич, ездит на мотоцикле, почти все время проводит с самой Валерией и ее дочками. Судя по всему, пара решила не делать из своих отношений публичное событие, так как в Грибоедовский ЗАГС столицы они сходили 30 июля втайне, обозначив этот факт статусом в Фейсбуке. Позже они все-же отметили свой поход в ЗАГС: съездили в Европу, вернулись в Москву и отгуляли свадьбу 22 августа. Невеста была в розовой фате и футболке.

Юлия Пересильд наконец-то показала дочек

Звезда фильма "Битва за Севастополь" Юлия Пересильд, которая не зря считается одной из самых закрытых актрис страны, впервые вышла в свет с дочками, которых всегда тщательно оберегала от объективов фотографов. "В прессе практически ничего нет про моих дочек, потому я про них ничего не говорю. Мне все время предлагают по снимать их для разные изданий, но я боюсь лишнего внимания", - рассказывала недавно Пересильд.

23 августа на благотворительном фестивале "Галафест", устроенном попечителями фонда "Галчонок" в саду "Эрмитаж", актриса, на радость собравшимся гостям и поклонникам, появилась с двумя дочками - шестилетней Аней и Машей, которой в декабре исполнится два года.

