

Вячеслав Кочин: Более 3,5 тыс. зарубежных организации считаются партнерами фонда "Русский мир"

Специально для „Россия днес - Россия сегодня“
Димитрина Забаркина

Фонд "Русский мир" зарегистрирован 31 августа 2007 года. Фонд финансирует проекты в 90 странах мира. Исполнительный директор Владимир Вячеславович Кочин одним из первых начал работать в организации. По образованию он инженер-механик, но много занимался общественной, политической деятельностью, антикризисным управлением, работал в фондах, в промышленности. "Работа в Фонде интересная, приходится общаться с разными людьми. К нам приходят с интересными идеями, проектами, но не всех можем поддержать. А хотелось бы. Вот это вызывает большое сожаление," - признается Владимир Вячеславович.

С ним разговариваем в санаторно-оздоровительном комплексе "Камчия", где идет подготовка к большому событию под эгидой Фонда "Русский мир" совместно с Фондацией "Устойчивое развитие для Болгарии" - IV Фестивалю европейских студентов-русистов "Друзья, прекрасен наш союз!". Он пройдет 21-26 сентября и в нем примут участие более 300 студентов, изучающих русский язык в 26 престижных европейских университетах. В "Камчии" встретятся студенты из Греции, Италии, Венгрии, Чехии, Польши, Боснии и Герцеговины, Румынии, Сербии, Черногории, Грузии, России и Болгарии.

Болгарию представляют 4 команды: Варненского свободного университета им. Черноризца Храбра, Великотырновского университета им. Св. Кирилла и Мефодия, Пловдивского университета им. Паисия Хилендарского, Софийского университета им. Св. Климента Охридского, Университета национального и мирового хозяйства, Университета по библиотековедению и информационным технологиям и Нового болгарского университета.

- Что такое русский мир, Владимир Вячеславович? Каковы критерии принадлежности в русскому миру?
- Нас сейчас очень многие

критикуют, особенно в связи с событиями на Украине, что Россия пытается распространять свое влияние везде, где только можно. Но это хоро-



Владимир Вячеславович Кочин в Центре русского языка Варненского свободного университета им. Черноризца Храбра

шо, мы ведь говорим о культурной экспансии. Русский мир - это философское понятие. Русские - разные этносы, национальности - са-

мая разделенная нация в мире, больше всех проживает за пределами России. Конечно, мы относим их в русскому миру, если они этого хо-

тят - это наши соотечественники. С другой стороны, у России много фанатов в мире. Люди, которые учились у нас, остаются русофилами на всю жизнь - во всяком случае - 99% из них. Они тоже относятся к русскому миру. А есть и такие, кто плохо знает или вообще не знает русский язык, но испытывает симпатию к России, к ее истории, культуре. В Европе знают Достоевского, как и других наших величайших писателей, деятелей культуры, балета. Так вот - всех, кто с симпатией относятся в России, тоже можно причислить к русскому миру. Принадлежность к русскому миру - это своего рода ощущение, внутренняя потребность каждого человека. Поэтому тех, кто с симпатией относится к России, считают Россию интересной для себя страной, тех кто считает Россию продолжением отечества - страной, где жили предки, тех кто уехал из страны во время разных волн эмиграции - мы всех хотели бы считать причастными к русскому миру. Но - если они сами этого хотят, по ощущению, по сердцу.

На стр. 8

День знаний в средней школе посольства России в Болгарии



Новый учебный год - под руководством нового директора - Старожилова Андрея Вениаминовича. Посол РФ в Болгарии Ю.Н.Исаков приветствовал учащихся



Первый звонок



Первая учительница



Первый урок

Российскому культурно-информационному центру в Софии 40 лет



Почетный председатель Общенародного комитета болгаро-советской дружбы Ц. Драгойчева на церемонии закладки здания ДСНК. 7 сентября 1972



Торжественное открытие Дома советской науки и культуры. Председатель Государственного совета НРБ пТодор Живков и заместитель председателя Совета министров СССР Николай Тихонов . 30 мая 1975 года.

Вячеслав Кочин: Более 3,5 тыс. зарубежных организации считаются партнерами фонда "Русский мир"

Со стр. 7

У нас разные соотечественники, большинство положительно, позитивно относятся к России, как к земле, где могилы предков остались, но есть и такие, кто негативно относится. Они, наверно, не причисляют себя к русскому миру. И это их право. С нашей стороны никакой агрессии нет. Мы не хотим распространять такой императив, что - российский мир стоит над всем миром. Нам этого не нужно. Мы говорим о духовном влиянии России, о цивилизации. Российская культура она великая и конечно оказывает влияние на всю мировую культуру. Это общепризнанный факт и с этим, по-моему, никто не спорит.

- Скажите, пожалуйста, как измеряется эффективность работы фонда "Русской мир"?

- Мы говорим, что русский мир - это философское понятие, а еще у нас есть фонд "Русский мир". Это некоммерческая организация. Мы немножко стали подражать Институту им. Гёте, Британскому совету. Есть разные структуры, которые тоже являются инструментами культурного проникновения во всех странах мира. Институт Гёте, к примеру, имеет представительства, школы в 140 странах мира, только в России - 47 центров.

Как же все-таки измерять эффективность работы? У нас главная задача по популяризации языка, потому что язык это основа любой культуры и продвижение ее ценностей. Говоря о популяризации, мы конечно не занимаемся пропагандой - у нас таких возможностей нет. Мы как фонд не имеем ни представительств, ни филиалов, ни каких-то других инструментов за рубежом. Единственно, как мы можем работать - это на основе партнерских, партнерских отношений. С кем-то у нас есть долгосрочные

партнерские отношения, с кем-то - краткосрочные, или гранты. Более 3,5 тыс. зарубежных организации считаются партнерами нашего фонда.

- А с русскими культурными центрами за рубежом вы сотрудничаете?

- Используем базу, конечно, но это уже Россотрудничество. Разница в том, что есть государственная пропаганда - ничего плохого в этом слове нет - это как раз Россотрудничество, у него задача такая - пропагандировать образ России в мире. Мы тоже этим занимаемся, но мы с точки зрения популяризации. Мы работаем с нашими соотечественниками в мире, с организациями, с преподавателями русского языка, с обществами дружбы с Россией, которых кстати, немного осталось с советских времен. В странах по-разному - в некоторых есть по десятку наименований обществ, которые считают своей задачей развитие связей с Россией. Поэтому, как измерить эффективность? Ну, скажем - по количеству организаций за рубежом, которые работают с нами. Мы никак ими не управляем, все ведется на добровольной основе. В нашей "обойме" например 500-600 университетов зарубежных стран, с которыми мы поддерживаем отношения, проводим совместные мероприятия, конференции.

В Германии, в Италии есть очень много некоммерческих организаций наших соотечественников. Только в Германии 500 разных обществ, которые проводят занятия с детьми билингвами. Эмигранты 90-х годов старались забыть язык. Им казалось, что главное быстрее адаптироваться к новой стране, поэтому дети ни слова не понимают по-русски. А сейчас эта волна прошла и оказалось наоборот - знание двух языков - большое конкурентное преимущество в жизни. Поэ-

тому сейчас и детские сады появляются билингвальные - где дети с восьми месяцев начинают учить одновременно немецкий и русский. Они это легко усваивают, а вообще факт, что такие дети быстрее развиваются и легче переходят и на третий язык.

- Владимир Вячеславович, помогает ли "народная дипломатия" в работе Фонда?

- Дипломатия это вообще искусство возможного. А народная дипломатия - это попроще. Вот есть отношения между людьми - значит они есть, нет - значит нет. Народная дипломатия утвердилась, конечно. По Болгарии, например, мы знаем - одно дело правительство страны, другое дело отношение людей. Конечно народная дипломатия оказывает влияние. Я думаю, если бы в Болгарии не было такого мощного движения русофилов - разные организации, а есть и объединение - Координационный совет, все было бы по другому. Эти организации работают искренне и надо уважать их стремление восстановить отношения между Россией и Болгарией.

- Конечно, в политическом плане у нас не очень хорошие отношения - сегодня Болгария участвует в санкциях. Но вот я сейчас нахожусь в Болгарии и не ощущаю никакого плохого отношения. Наоборот - есть чувство симпатии к России, по-моему в любом социальном слое.

- Конечно, и Болгария, и Россия теряют от этих санкций. Никто не выигрывает. К сожалению, о чем мы говорим? О том, что никто ведь не отменит географию, что Болгария - это часть Европы, как и Россия, кстати. Но почему-то считают, что мы другая какая-то Европа, боясь нас. У меня была возможность разговаривать здесь со многими -

с уважаемыми людьми, пожилыми, профессорами и речь шла о том, что членство Болгарии в ЕС показало, что все-таки болгары никогда не будут там на равных. В Европе ясно уже произошло разделение - разные волны. Вот сейчас Украина тоже просится в Европу. Но ясно же, что не на равных условиях, а кому это нужно? Никому. Но опыт - это плод ошибок трудных...

- Насколько санкции отражаются на работе "Русского мира"?

- Конечно отражаются. Ну, где-то наши соотечественники стали выступать в поддержку России. На самом деле - мы работаем со многими неправительственными организациями - университетами, библиотеками, школами. Только одна английская организация официально прекратила с нами отношения. И конечно - Украина. Сейчас вышла директива Минобразования Украины, что мы являемся русскомировскими проводниками, как написали, проповедуем русскомировские идеи. На Украине у нас было 11 центров, а сейчас остался только в Херсонском университете. Конечно они менее активно работают чем раньше, там ведь ситуация такая, что и политические убийства есть - Олесь Бузина, например. Но все же в этом году вышел журнал "Русская школа" на Украине, методические пособия тоже вышли, т.е. жизнь продолжается. А в остальных странах - я бы сказал, что больше интереса к русскому языку проявляется. Социологи говорят например, что отношения между Польшей и Россией плохие, но на работе наших 4-х центров в Польше это не сказывается. На студенческий фестиваль в "Камчии" например приезжают 5 польских команд. Это о чем-то говорит. Из Гданьского университета, где "Солидарность" за-

рождались приезжают, из университета в Кракове - тоже, а ведь это кузницы консервативных кадров. Из Болгарии тоже солидное участие.

- А какие проекты намечаются в Болгарии?

- У нас есть три центра - в Софии, Пловдиве и Варне. В Варне только вчера (22 августа) закончилась ежегодная квалификационная школа, которую проводит Варненский свободный университет. Там тоже пол-Европы собралось - преподаватели и студенты высокой квалификации. Ежегодно Пловдивский университет при нашей поддержке проводит Школу переводческого мастерства. В июне в Софии прошло большое мероприятие с участием преподавателей русского языка болгарских школ. У нас были встречи и с Министерством образования Болгарии. Вот на этом уровне отношения нормальные.

- Вы, наверно, знаете, что в Болгарии очень активно работают ваши "коллеги" - фонд "Америка для Болгарии", я имею в виду финансирование всяческих проектов, рекламы и пр.

- У нас разные финансовые возможности, им проще - они напечатали деньги, могут себе позволить тратить на "американский образ жизни". Поэтому по возможностям мы не сопоставимы. Но у нас гораздо больше тех, кто относится к русофилам. Поэтому в этом плане нам легче - люди к нам сами идут.





Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Суровые условия военного времени потребовали привлечения дополнительных людских ресурсов, и ряды трудового фронта пополнили подростки. Созданное с этой целью Главное управление трудовых резервов стало распределять детей по ремесленным и фабрично-заводским училищам. Мобилизация коснулась вчерашних беззаботных школьников. В городе Шумен проживает **Зинаида Николаевна Бердюгина**, которая уже с четырнадцати лет начала осваивать профессию радистки.

- Я родилась 16 октября 1928 года в г. Надым Ямало-Ненецкого автономного округа. В нашей семье было пятеро детей, я - самая старшая. Через шесть лет после женитьбы родители купили дом в Тобольске, куда мы и переехали. В 1942 году отца забрали на фронт, я очень хорошо помню, как мы его провожали - было много людей, среди них - добровольцы. В марте 1942 года была объявлена мобилизация - подростков распределяли в ФЗУ, ремесленные, речные и железнодорожные училища, стране нужны были новые кадры. Я попала в училище связи, эвакуированное из Одессы, училась в группе радиооператоров. Первым делом у нас началась военная подготовка: мы изучали устройство винтовки, стреляли,

бросали гранаты, перекладывали проволоку, ползали по-пластунски. Военрук был очень строгий, соблюдал военную дисциплину, если опоздаешь - наряд вне очереди. Два раза в неделю нас возили в госпиталь, в котором проходили реабилитацию тяжелораненые, там мы работали санитарками. Именно в госпитале я решила стать медицинским работником.

Жили очень трудно: голодали, бывало, не ели по пять суток, за хлебом стояли огромные очереди. Из нашей родни, не считая отца, ушло на фронт семь человек, все погибли.

Очень хорошо помню День Победы! В училище все радовались, кричали "ура!", бросали шапки, друг друга обнимали. Погода была плохая, но никто на это не обращал внимания.

Ухаживая за тяжелоранеными, я решила стать медиком



В молодости, 1950 год

К концу войны мы уже были готовыми специалистами, работали радистами. После училища нас распределили на острова в Северном Ледовитом океане: Землю Франца Иосифа, остров Врангеля, Шпицберген и т.д. Я оказалась в списке тех, кто должен был ехать на Землю Франца Иосифа, но в последний момент было решено отправлять туда только ребят. Я уехала в Тюмень, где проработала на радиостанции 8 месяцев. Потом меня на-



В настоящее время

вестил отец, вернувшийся с фронта. Он вошел в состав 2-го Украинского, дошел до Берлина, был в чине полковника. Посмотрел он на меня - молодую девчонку в бушлате и ботинках на деревянной подошве и сказал: "Тебе надо учиться!". Так, в 1946 году я поступила в медицинский техникум в Тобольске, на фельдшерское отделение. Помню, что от Тюмени до Тобольска мы ехали на машинах 17 суток, вместе с демобилизованными сол-

датами. Стояли страшные морозы, была пурга, наши "Студбекеры" не смогли преодолеть снежные заносы, поэтому оставшиеся 70 километров мы шли на лыжах.

В медицинском техникуме нас предупреждали, что придется работать на периферии, поэтому мы умели делать все. По направлению военкомата я выучилась на операционную сестру. Повторюсь, что мне очень нравилась медицина, особенно хирургия, и

после окончания учебы я работала в Тюмени фельдшером, в отделении хирургии и травматологии. Позднее вела лечебную физкультуру в Свердловском институте восстановительной хирургии, ортопедии и травматологии. В то время началось освоение недр западной Сибири, приехало много людей, но не хватало медиков, поэтому меня пригласили в Сургут, где я организовала физиотерапевтическую службу, можно сказать, была первооткрывателем. Этой работе я посвятила 17 лет.

Замуж я вышла в 1950 году, родилась дочь Людмила. Мой муж, фронтовик, к сожалению, очень рано умер, сказались ранения. В Сургуте я познакомилась со вторым мужем, Бердюгиным Владимиром Ильичом, мы вместе прожили 27 лет, он был очень хорошим человеком, но фронтовое прошлое тоже сказывалось на его здоровье.

В Болгарии я живу вот уже 15 лет, со своей дочерью. Часто общаюсь с родными сестрами, внуки меня тоже не забывают. Очень люблю читать - все свободное время посвящаю книгам.

Всю жизнь в Болгарии мне встречались исключительно отзывчивые люди

Блокадница **Лариса Станиславовна Нешева** живет в Пловдиве. Лариса Станиславовна пережила вдвоем с мамой 871 день блокады Ленинграда. Сейчас она пенсионерка, но ведет активную жизнь - поет в хоре патриотической и военной песни "Орфей", участвует в вокальных конкурсах. У Ларисы Станиславовны двое детей и двое внуков.

- Я родилась в Ленинграде 21 апреля 1940 года. Моя мама, Клавдия Ефимовна, работала на Третьем молочном заводе. Мама была добрейшей души человек, необыкновенно энергичная. Всегда чрезвычайно много помогала людям. Папу я не знала, к сожалению, он умер очень рано.

Сначала мы жили на Московском проспекте. Когда началась война, нас переселили на Петроградскую сторону, подальше от линии фронта. Там мы жили рядом со спортивным комплексом в большой коммунальной квартире.

Многих детей отправляли в эвакуацию. Как позднее вспоминала мама, она сначала тоже решила меня отправить в эвакуацию. Но придя к машинам, увидела, как при расставании рыдают дети и плачут их родители, и твердо решила, что меня никуда не отпустит - умирать, так вместе! Потом мы узнали, что эти машины попали под бомбежку на Ладожском озере и все

дети погибли.

Мама всю блокаду продолжала работать на молокозаводе, меня каждый день перед работой отводила в детские ясли.

Позже, когда я подросла, рассказывала страшные вещи о блокадном Ленинграде, о жутком голоде и постоянных бомбежках. Както мама вернулась с работы - в нашей комнате были выбиты окна. соседний дом был разрушен до основания. Помню, как после войны его восстанавливали немецкие военнопленные. Мама их жалела, иногда давала им еду, ведь среди пленных были и совсем молоденькие мальчишки. Один из немцев подарил маме крем, что-то вроде теперешнего "Спасателя", заживлял царапины, ссадины и порезы.

Мама всегда очень много работала. Даже после войны ходила на три смены, одной ей меня растить было невероятно трудно.

После окончания школы я поступила в музыкальное училище. Познакомилась со



Нешева с мамой

своим мужем болгаринном, он в Ленинграде закончил институт и аспирантуру.

С сентября 1971 года я живу в Болгарии. Сначала мужа по распределению отправили в Ботевград, где мы прожили десять лет. Я устроилась работать учительницей русского языка, но, к сожалению, работы по специальности для меня там не было. После того, как мы переехали в Пловдив я начала работать в хоре Пловдивской оперы.

Тут должна сказать, что во время всей моей жизни в Болгарии мне встречались исключительно отзывчивые люди. Вот один из примеров. Я договорилась о прослушивании для поступления в хор с главным режиссером Пловдивского оперного

театра. В назначенный день проснулась с жуткой болью в горле, очень расстроилась, переживала, что все пропало. Но дирижер меня успокоил, просто попросил позвонить, когда я поправлюсь и он назначит новый день прослушивания. Я до сих пор ему бесконечно признательна за проявленную чуткость. В пловдивской опере я проработала более 10 лет. Это были самые счастливые годы моей профессиональной жизни.

Уже четыре года я пою в хоре патриотической и русской песни "Орфей". Нас около 25 человек, все болгары, кроме меня. В качестве солистки исполняю такие песни как "Русское поле", "Журавли", "Березы". Наш хор регулярно участвует в

различных конкурсах и у нас много наград. Уже три раза мы ездили на конкурс в Санаторно-оздоровительный комплекс "Камчия", там нам особенно понравилось - условия проживания, и организация конкур-

са. Все мы остались в полном восторге. Участие в хоре для меня настоящая отдушина, там у меня много близких друзей. Несмотря на любые болячки никогда не пропускаю репетиции.



В сценическом костюме, Пловдивский оперный театр

Должников не возьмут в депутаты

В Госдуме рассмотрят инициативу депутата Алексея Журавлева, который хочет изгонять из числа народных избранников тех, кто не может платить по кредитам. Более того, должников предлагается даже близко не допускать к избирательной кампании.

Парламентарий от "Родины" считает, что просроченные долги - это как уголовное прошлое. Скрывать такой факт кандидат на пост будущего законодателя не имеет право. То же самое должно касаться действующих депутатов. Если парламентарий наберет кредитов сам или станет поручителем у неблагонадежного должника, а затем последует суд и принудительное взыскание долгов, то такого депутата следует исключить из состава думы любого уровня.

Журавлев отмечает, что в последнее время морально-этические качества кандидатов в депутаты снижаются. Кандидат на такой ответственный пост "должен быть если не образцовым гражданином, то, как минимум, не потенциальным уголовником", - говорит парламентарий. Мерилом той грани, которая должна отделить депутата от уголов-

Просроченные долги - это как уголовное прошлое



ника предлагается выбрать 1,5 миллиона рублей. Именно такую сумму должен составлять просроченный долг, чтобы депутат или кандидат попали под действие закона.

Чтобы законопроект имел хоть какой-то шанс на прохождение через думские комитеты, Журавлев отдельно оговаривает тот факт, что на состав нынешней думы его инициатива не будет распространяться, так как депутаты выбирали три года назад, а закон не имеет обратной силы. При этом в качестве примера нерадивых плательщиков он

приводит именно нынешних законодателей, среди которых немало должников, в том числе задолжавших миллиарды рублей.

Однопартийцы Журавлева считают, что, к примеру, самым задолжавшим на сегодня депутатом Госдумы является сприведливоро Олех Михеев. Сумма его долгов составляет рекордные 5 миллиардов рублей. При этом на официальном сайте Государственной думы размещена информация, согласно которой Михеев за прошлый год заработал чуть менее 3 миллионов 600 тысяч рублей.

Эксперты отмечают, что легкий доступ к кредитным средствам для представителей депутатского корпуса, во многом поощряемый самими кредиторами, не только отрицательно сказывается на способности чиновников такие долги обслуживать, но и вгоняет многих из них в зависимость от кредитных учреждений. Будучи неспособным, не только вернуть долг, но и обслуживать процентные выплаты, чиновник может стать заложником ситуации, когда он окажется втянутым в коррупционные схемы.

Стоит заметить, что неоплаченные долги это не только те средства, которые были напрямую взяты в банке. Сюда относятся и долги, возникшие в связи с неоплатой алиментов, коммунальных платежей, штрафов и налогов. Рядовые граждане уже ощутили на себе действие запретов на выезд из страны, при наличии у них таких долгов. Сумма к взысканию приставами для ограничения передвижения граждан гораздо меньше - всего 10 тысяч рублей. Если предлагаемый закон заработает в отношении народных избранников, то они также пополнят ряды "невъездных" россиян.

Экономический кризис в России как супруга богача из анекдота - из любого миллиардера сделает миллионера. Только за прошлую неделю большую часть своих активов потеряли сразу пять участников списка Forbes. Больше всего скачки на мировых биржах сказались на производителе растительных масел "Содружество" Александра Луценко и его супруги. Их состояние, по оценке Forbes, снизилось на \$233 млн и сейчас составляет \$983 млн.

"Черной" выдалась вся неделя и для совладельца группы ТАИФ Рустам Султеев. Он потерял 98 млн долларов и отыграть убытки так и не смог. Сейчас его состояние эксперты оценивают в меньше чем \$928 млн.

"Роснефть" в 2015 г. останется крупнейшим налогоплательщиком в России. В 2014 г. "Роснефть" перечислила в бюджет 3,096 трлн руб. Ключевым обстоятельством, вызвавшим сокращение в I квартале налоговых отчислений "Роснефти" и других нефтегазовых компаний, стало снижение цен на нефть. При этом налоговый маневр и обесценение рубля привели к увеличению налоговой нагрузки в денежном выражении.

Но и в этих условиях "Роснефть" осталась в I квартале крупнейшим налогоплательщиком в России, опережая ближайших конкурентов более чем на 100 млрд руб. При среднегодовой цене нефти \$51 за баррель и курсе 63 руб. за \$1 в 2015 г. компания мо-

За неделю стало на 5 миллиардеров меньше



Его партнеры по группе ТАИФ, сыновья первого президента Татарстана Айрат Шаймиев и Радик Шаймиев потеряли чуть меньше - по \$96 млн. А ведь еще недавно они занимали четвертое место в рейтинге

самых богатых семей России. Тогда никто не мог и предположить, что их счета настолько похудеют: \$997 млн и \$969 млн.

А вот кандидат экономических наук и совладелец газового концерна "Но-

ватэк" Леонид Симановский не уберет от экономических потрясений \$40 млн. В сухом остатке у него \$990 млн, с ними он замкнул антирейтинг издания.

В целом, мировой список миллиардеров уменьшился за эти дни на 66 человек. Больше всего от скачков мировых валют пострадал Гун Хунцзя, вице-президент гонконгского производителя видеокамер и регистраторов Hikvision. \$4,1 млрд - было, стало всего \$876 млн. Глава китайской логистической группы Eternal Asia Supply Chain Management Чжоу Гоухуэй потерял 97% своего состояния - оно сократилось с \$3,805 млрд до \$119 млн.

"Роснефть" - крупнейший налогоплательщик



жет заплатить в бюджет почти 2,2 трлн руб.

В первом полугодии "Роснефть" увеличила добычу нефти, а добыча газа выросла на 13%, однако точных цифр компания пока не представила. Согласно от-

четности "Роснефти" в первом полугодии 2014 г. компания добыла 26,68 млрд куб. м газа и 753 млн баррелей нефти и газоконден-

сата. Чистая прибыль "Роснефти" выросла в I квартале на 30,2% в годовом выражении до 56 млрд руб. (\$1 млрд). Суточная добыча углеводородов увеличилась до 5,2 млн баррелей нефтяного эквивалента в сутки. Свободный денежный поток увеличился на 7,4% до 130 млрд руб., а общий долг "Роснефти" сократился на 7,4%.

В I квартале "Роснефть" добыла 63,2 млн тонн углеводородов, среднесуточная добыча достигла 5,2 млн баррелей в сутки, что на 2,1% превышает показатели за I квартал 2014 г. (61,9 млн тонн углеводородов).

Кошелек



Рублево-Успенское шоссе теряет клиентов - с начала года количество сделок тут уменьшилось почти на треть по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Кроме того, долларовые цены на рублевские коттеджи опустились с начала года в два раза. Но даже это не помогает продавцам избавиться от недвижимости. Так, дом под ключ на Николиной горе, стоивший 6 миллионов долларов, его владелец смог продать лишь за 2,5 миллиона и в рассрочку. Резиденция на 1-м Успенском шоссе, которую ее нынешние владельцы покупали три года назад за 2,3 миллиона долларов, сейчас продается за один миллион долларов. Падают бюджеты и в строящихся коттеджных поселках этого направления. Сейчас участки тут продают со скидкой в 30 процентов.

В Москве у безработного угнали "Мерседес" стоимостью 10 миллионов рублей, передает РИА Новости. Преступник похитил Mercedes-Benz GL 63 AMG, который был припаркован владельцем на Новом Арбате. Как сообщили в столичном Управлении внутренних дел, инцидент произошел около пяти часов вечера. Материальный ущерб составил около 10 миллионов рублей. Владелец исчезнувшей машины, нигде не работающий 39-летний мужчина, подал заявление в полицию. Принимаются меры к розыску автомобиля и задержанию угонщика.

Москвичи, предпочитающие запасаться продуктами в небольших "мага-



зинах у дома", тратят на еду заметно больше клиентов гипермаркетов, следует из результатов исследования. Специалисты проанализировали ценовые предложения столичных торговых сетей на продуктовую корзину (хлеб, картофель, овощи, фрукты, яйца, сахар, рыбпродукты и прочие). Результатом исследования стали два рейтинга, куда вошли по десять магазинов с наиболее высокой и низкой стоимостью. Всего в Москве работает 48 продуктовых сетей, которым принадлежит более 2 тыс. магазинов. Во главе топ-10 сетей с самой низкой стоимостью продуктовой корзины составители исследования поставили "Магнит", где покупка продуктов из корзины обойдется в сумму менее 6 тыс. руб. В тройку самых дорогих сетей Москвы наряду с "Глобус Гурмэ" вошли "ВкусВилл" и "Алые паруса". В магазинах этих сетей стоимость полагающейся одному человеку месячной продуктовой корзины превышает 10 тыс. руб.

Кот Безземел



Обворована квартира депутата Государственной думы. По словам депутата, у него ничего не пропало. А вот у его безработной жены было украдено 2 миллиона долларов.

Родом из детства

Наталья Ерменкова

Да, все мы - оттуда... Уверена, нет человека, который не помнит эти годы - даже если у кого-то они были трудными, голодными, и тогда казалось - не самыми счастливыми...

Особое место в наших воспоминаниях занимает Школа. Пишу именно с заглавной буквы - и знаю, друзья, вы понимаете - почему!

В каком бы возрасте мы не были сейчас, (как говорят, в "возрастной группе", будто людей можно объединить в группы по главному признаку - возрасту... Какое заблуждение, не правда ли? Ведь глубокие человеческие связи основаны не на возрастном принципе, а на тысячах других "притяжениях"!)) - итак, в каком бы возрасте мы сейчас не были, мы с

особым теплом вспоминаем именно школьные годы: когда мы уже осознаем себя как Человека, Личность. Даже те, кто учился "так-себе" (дело-то не в оценках! Например, наш знаменитый режис-

сер Никита Михалков еле-еле закончил вечернюю школу...) - все мы уже тогда давали оценку (не только получали их, ха-ха!) происходящему вокруг, своим классным товарищам (в смысле - по



Из семейного альбома - дочь Натальи Ерменковой Михаела. Сейчас ей 23 года...

В АЛЬБОМ ПУЩИНУ

А.С. Пушкин

Взглянув когда-нибудь на тайный сей листок,
Исписанный когда-то мною,
На время улети в лицейский уголок
Всесильной, сладостной мечтою.
Ты вспомни быстрые минуты первых дней,
Неволю мирную, шесть лет соединенья,
Печали, радости, мечты души твоей,
Размолвки дружества и сладость примиренья...
Что было и не будет вновь...
И с тихими тоски слезами
Ты вспомни первую любовь.
Мой друг, она прошла... но с первыми друзьями
Не резвою мечтой союз твой заключен;
Пред грозным временем, пред грозными судьбами,
О милый, вечен он!

ШКОЛА

Сергей Михалков

То было много лет назад.
Я тоже в первый раз
С толпою сверстников-ребят
Явился в школьный класс.
Мне тоже задали урок
И вызвали к доске,
И я решал его как мог,
Держа мелок в руке.
Умчались школьные года,
И не догонишь их.
Но я встречаю иногда
Товарищей своих.
Один - моряк, другой - танкист,
А третий - инженер,
Четвертый - цирковой артист,
А пятый - землемер,
Шестой - полярный капитан,
Седьмой - искусствовед,
Восьмой - наш диктор, Левитан,
Девятый - я, поэт.
И мы, встречаясь, всякий раз
О школе говорим...
- Ты помнишь, как учили нас
И как не знал я, где Кавказ,
А ты не знал, где Крым?
Как я старался подсказать,
Чтоб выручить дружка,
Что пятью восемь - сорок пять
И что Эльбрус - река?
Мы стали взрослыми теперь,
Нам детства не вернуть.
Нам школа в жизнь открыла дверь
И указала путь.
Но, провожая в школьный класс
Теперь своих детей,
Мы вспоминаем каждый раз
О юности своей,
О нашей школе над рекой,
О классе в два окна.
На свете не было такой
Хорошей, как она!

РИСУЕТ ДОЖДЬ...

Сергей Песяцкий

Рисует дождь линейки на стекле...
Затих в ночных объятьях старый дом.
Асфальт весь в пузырях, как то букле,
Что видела намедни за углом.
Листаю вновь альбом свой выпускной:
На снимках - чёлки, стрижки и банты!...
Я - в школьном платье, фартук - кружевной,
И неземной, конечно, красоты...
А в центре та, кого любили все.
Она была нам мамой второй.
Чтоб рассказать о творчестве Мюссе,
Нас приглашала всех к себе домой.
Мне не забыть тех тёплых вечеров,
Когда из блюдец мы тянули чай
И слушали творенья мастеров,
К "вершинам" приобщаясь невзначай.
Её уж нет, но в памяти живут
Улыбка и лучистые глаза...
По жизни до сих пор они ведут...
Альбом закрыт, и катится слеза...

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК

Наталья Ерменкова
Школе при Посольстве РФ в Болгарии

Звонк последний - долгожданный
для выросших уже детей!
Такой залиvistый и... - грустный
для пап и мам, учителей...

Родная школа - здесь, как дома:
любимый класс, спортзал, бассейн,
на переменах смех и гомон -
и строгий взгляд из-под бровей...

Олимпиады, стенгазеты
и дискотеки "до десяти",
доклады, в волейбол победы -
медали трудно унести!

Здесь "Литсалон" - обитель Музы...
А шумной "Ярмарки" успех
вся школа дружно обсуждает:
подарки в Зоопарк - для всех!

Учеба - двойки и пятерки...
Ну, кто из нас не получал?
Кто из родителей - признайтесь! -
нравоучений не читал?!

...Так, незаметно, год за годом
к сегодняшнему дню пришли
мы с вами, и теперь подводим
итог своеобразный мы:
стоим мы все в недоумении:
что стало с нашими детьми?
Недавно первый День рождения,
казалось, отмечали мы...

классу, так как сейчас "классный" уже имеет другое значение - еще одна шутка!), учителям да и родителям - даже своим... Абсолютно уверена, что у каждого был любимый учитель, и это не всегда было связано с любимым предметом, хотя именно благодаря хорошему учителю часто предмет становится любимым - вспомните, как было у вас! Я, например, до сих пор помню свою учительницу по литературе Людмилу Моисеевну, причем, преподавала она у нас только один год, в девятом классе. Но вот она была действительно КЛАССНОЙ! В лучшем смысле этого слова! Ее уроки превращались в настоящее литературное приключение, мы становились героями произведений - при этом, как вы понимаете, даже классических - естественно входя в их образы... Это было Чудо! Волшебная сила настоящего Учителя!

Сегодня, дорогие читатели, я верну вас в эти прекрасные годы школьной Жизни, подарив вам стихи профессиональных поэтов (словосочетание звучит, честно говоря, немного странно!) и - любительские строки людей, которые от души написали о ней...

И, наверное, произойдет и с вами Чудо: вы вернетесь в эту Страну под названием Школа, почувствуете себя детьми, подростками, молодыми людьми, полными надежд на Будущее... Вспомните мальчишек и девочек, с которыми вместе учились, дружили и ссорились - все это так трогательно теперь! Наверняка, порывшись в памяти, попробуете вспомнить имя первой учительницы или - самой любимой... А ваш выпускной? Скромный или шикарный, как устраивают ныне, - он ведь все равно - самый лучший!!!

Так, желаю вам приятного путешествия!!!

Был детский сад, машинки, Барби,
коленки в ссадинах, балет,
и в первый класс огромный ранец...
Всего прошло-то - пару лет!

В круговороте четвертей
умчались годы - далеко...
И этих молодых людей
Узнать нам, честно, нелегко!

Вы выросли, мы - не стареем...
Прекрасна жизнь - поверьте нам!
И знайте: мы всегда сумеем
помочь советом, делом вам!

Спасибо и поклон глубокий
тем, кто вам знания передал,
кто научил труду, уроки
вам взрослой жизни преподал.

А вы запомните, ребята,
родную школу, весь свой класс!
Поверьте: эти годы будут
как светлый луч всегда для вас...

НАПУТСТВИЕ ВЫПУСКНИКУ

Зоя Воронина, учитель

Пусть корабль ваш, что жизнью зовётся
На пути не встречает преград,
А ведёт вас к намеченной цели
И с победой приводит назад -
К дому отчему, где вас любят
И в любой день недели ждут,
Где в минуты нелёгкие жизни
Вам любовь и поддержку дадут.



"Тихая охота" с приключениями

Надежда Бабенко

Помните, как злая мачеха из сказки "Двенадцать месяцев" морозным днем погнала несчастную сироту в лес за подснежниками? А есть у меня знакомая супружеская пара, которая в ненастную погоду запросто может бродить по лесу, продираясь сквозь густой кустарник, натываясь на колючую акацию, и при этом чувствуют они себя абсолютно счастливыми. И ничего, что ветер, что зябнут поцарапанные руки, и удача улыбается далеко не всегда. У них завидное терпение и их никогда не покидает надежда, потому что люди эти - из неугомонного племени грибников.

Супруги Котенко из Ставропольского края "тихой охотой" увлекаются всю жизнь. Люба родилась в победном 45-м, Анатолий чуть постарше будет. Что и говорить, детство их сытым не назовешь. Но врезалась в память картинка полувековой давности: огромная сковородка жареных шампиньонов и огромное же количество едоков. Это была невероятная вкусотища, а потому никогда и никому не удавалось насытиться вволю. Детство давно уж позади, а грибы стали не едой даже, а делом гораздо более важным - увлечением, дающим огромный эмоциональный заряд. С ним связано у них немало приключений - веселых и не очень.

Однажды, в студеную зимнюю пору, Люба и Толик прибыли в лес. Знали, что там должен быть гриб - накануне целый месяц шли теплые дожди, но проехать по грязи по степным дорогам было невозможно. Ждали, когда просохнет либо подморозит. Дождались - мороз градусов семь. Опёнок narosло - тьма, только остекленели все, иную "семью" и нож не берет. Благо, саперная лопатка с

собой была. Нарубили рыжих красавцев, сколько душе хотелось. Люба от удовольствия напевает что-то себе под нос, раздумывая, как сделать сумку безразмерной. Вдруг чувствует на себе чей-то пристальный взгляд. Медленно так глаза поднимает, а в десятке шагов - волк!!!

О, столь громкого и отчаянного вопля здешние места не слышали, пожалуй, никогда - сам Витас всплакнул бы от зависти. Взметнулись ввысь десятки лесных птиц, откуда-то из кустов выпорхнул перепуганный зайчишка. И будто бы пару сов замертво рухнули на землю - это Люба потом такие детали вспоминать начнет. Путь, что при нормальной ходьбе занял бы с полчаса, она преодолела минут за пять, а то и меньше - никто ведь не засекал. Опомнилась, уже сидя в машине. Глядит - сумка грибов на коленях. Вскоре прибежал спасать супругу и Анатолий.

Успокаивал, как мог:

-Ничего страшного, в случае чего мы бы его саперной лопаткой...

Только дома обнаружили, что лопатку-то потеряли в волчьих владениях. Жалко, теперь такую не купишь.

Однажды - дело было второго января - все семейство Котенко, с детьми и внуками, отправилось за опятами. Только в лесополосу вступили, а их... Слышали сравнение "словно апельсины на снегу"? Вот, точно так и было. Люба от восхищения ахнула, оглянувшись, чтоб невестку позвать и в этот момент споткнулась. Потом выяснилось, что серьезно повредила коленный сустав. Последующие два месяца любительница грибов провела на диване. Благо, неподалеку живет ее давняя подруга и так называемый семейный врач. Если б не она, неизвестно чем бы дело кончи-

лось. Она врач хоть и зубной, но подругу все же выходила, вылечила, а наперед наказала: беречься от нагрузок. Больная все понимает, соглашается, а самой так за грибами хочется! Тут как раз подошел черед подсливников, или, как их еще называют, рядовки майской. Анатолий в лес собрался. А супруга Христом-богом умоляет взять ее с собой:

-Можно, я хоть в машине посижу, свежим воздухом подышу?

Подъехали к лесу. Анатолий с ведром за добычей пошел, Любовь прилегла на заднем сиденье. Птички поют, молодая листва меж собой перешептывается, изредка машина по трассе промчится. Вдруг мотоцикл рядом резко затормозил: тоже грибники, что ли? Люба минут-другую выждала, потом показалось ей, что машину кто-то раскачивает. Приподнялась, видит: двое парней с инструментом в руках склонились перед их "Москвичом", собираясь снять колеса. Женщина даже закричать не успела, мотоциклисты ее увидели, и словно ветром их сдуло. От мужа Люба благодарность получила - за интуицию. Интересно, как бы он добирался домой без колес?

Было дело, когда не имелось у них собственного автомобиля, и приходилось ездить за грибами через всё их родное село Дивное на рейсовом автобусе. До вокзала доберутся, а лес рядом. Наберут сумки, в камеру хранения сдадут и опять вперед. За день пару ячеек до отказа набьют. К вечеру грязные, исцарапанные, но счастливые, поднедоуменные взгляды пассажиров извлекают содержимое ячеек, сносят свое добро в автобус и - домой.

...Но набрать грибов - это еще не все. Дома предстоит работа менее творческая: их нужно сто раз



промыть, рассортировать, а потом солить, жарить или мариновать. Что обидно - "улов" значительно уменьшается при обработке: из ведра сырых (это около тысячи штук) всего-то два-три литра получается. Из своего хобби Люба готовит десятка два блюд. Самые "рейтинговые" - пельмени и пирожки с грибным фаршем. Всеми этими вкусностями она любит угощать своих многочисленных друзей и родственников.

Модно сейчас стало употреблять биологически активные добавки, существует их около 4000 видов. Так вот, сырьем для большинства для них служат грибы. БАДы регулярно принимают 80% американцев и только 3% россиян. На Тибете, к примеру, считают, что грибные субстанции могут увеличить срок человеческой жизни в 2,5 раза. Японцы отдадут целое состояние за трутовик, сорванный на горе Фудзияма. И даже китайцы, славящиеся качеством лекарств из природного сырья, закупают наши грибочки. Из них

получаются отличные антидепрессивные, антисклеротические и иммунные средства. В самом деле, грибы - древнейшие обитатели земли, и где еще, если не в них, икать ген выживания. Кроме того, они здорово выводят из организма радионуклиды и тяжелые металлы.

Конечно, грибы могут быть и опасными - массовые отравления людей тому подтверждение. В ставропольских степях произрастает не один десяток их видов, некоторые очень даже симпатичные на вид. Но у четы Котенко правило: незнакомцев в лукошко не брать. Они не собирают грибы в дождик - те моментально согреются и испортятся. А еще, несмотря ни на какую усталость, спешат переработать свою продукцию: хранить ее больше суток нельзя, могут выработаться токсины. Да, пока они на "охоте", дома их с нетерпением ждет Иван Иванович породы венгерская пастушка. Он любит отварные грибочки даже больше, чем "сахарную" косточку.

Лошадь и всадник - одно целое



Мы все разные, но Россия у нас одна! Фестиваль исторических клубов "Воинво поле", который прошел в августе 2015 в Подмоскowie завершился. В 2016 он переедет на новую территорию, организаторы ждут предложений с мест. О его разнообразной программе еще долго будут напоминать многочисленные фотографии на сайте <http://www.voynovopole.ru/> Директор фестиваля Екатерина Сергеева и ее команда уже приступили к работе над следующим своим детищем - Международным фестивалем-конкурсом русской культуры "Истоки". В этом году на юбилейном пятом фестивале ожидается участие юных соотечественников из 19 стран. www.festistoki.com

5 сентября
москвичи
отмечают
День города

Три тайны Третьего Рима

Каждый год Москва отмечает День города в первую субботу сентября. В этом году эта дата праздник выпадает на 5 сентября.

Москва один из древнейших городов мира. Ей уже 868 лет. Она невероятно богата историей, и такой город не может обходиться без тайн. Веками, с самого основания Москвы появлялось множество загадок, которые так и не были разгаданы. Многие тайны пытаются раскрыть уже несколько веков, но все попытки остаются безуспешными.

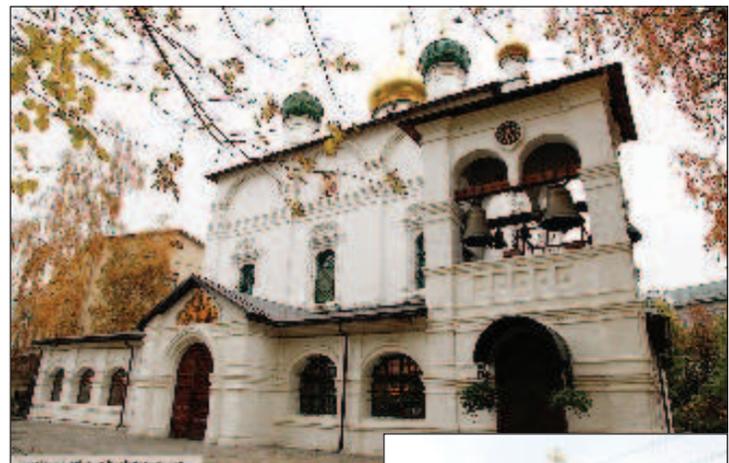
Самая древняя и одна из самых главных тайн Москвы - это тайна



Юрий Долгорукий

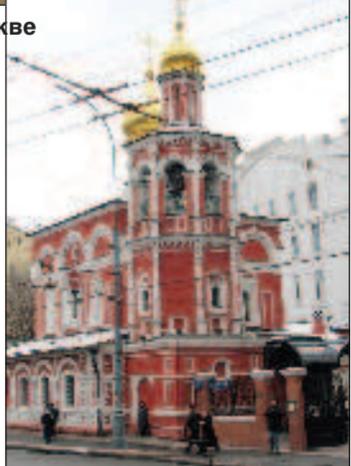


Гравированный план из книги Сигизмунда Герберштейна "Записки о московитских делах". Герберштейн бывал в Москве в 1517 и 1526, план 1556 года



Сретенский монастырь в Москве

ее основания. Всем известно, что основатель Москвы - это князь Юрий Долгорукий, и год первого упоминания в летописи - 1147. Однако, все не так просто, и само основание - весьма таинственное событие. В 1147 году Юрий Владимирович встречался с князем Святославом Ольговичем. Юрий устроил ему богатый прием по поводу победы над князем Изяславом и его союзниками. По текстам Карамзина это происходило в Москве. Юрий Долгорукий был очарован местными красотами и решил основать город. "Москва есть третий Рим, - говорил Долгорукий, - и четвертого не будет!"



Церковь Всех Святых на Кулишках. Имя храма "на Кулишках" отсылает к названию местности - Кулишки, которая в XVII веке считалась в Москве краем земли

Но вполне вероятно, что роль Долгорукого в основании Москвы сильно преувеличена, с ним связано лишь первое упоминание. Об этой глуши во Владимирском княжестве мало кто знал. Городок долгое время назывался Кучковым. И лишь с приходом князя Даниила Александровича (Даниила Московского), сына Александра Невского, сына Александра Невского, начала приобретать очертания нового центра Руси! Вероятно именно его стоит считать основателем этого города!

Известно, что до 1147 года на территории города, на берегу реки Смородины существовало село во владении боярина Кучки, которое называлось Москвой. В этом же селе стояла усадьба боярина. И вот что пишет о дальнейших событиях, связанных с Юрием Долгоруким, историк Татищев, который основывал свою "Историю" на ряде утерянных впоследствии летописей: "Юрий, хотя и имел княжню, любви достойную, и ее любил, но при том многих жен поданных навещал и с ними более, нежели с княгиней, веселился... чем многие вельможи его оскорблялись... Между всеми любовницами жена тысяцкого суздальского Кучка наиболее им владела..."

Боярин Кучка решил спасти свою семью. Он посадил свою жену в домашнюю темницу, вернее

всего, в чулан. "Юрий, уздав о том, что Кучко жену посадил в заточение, - пишет Татищев, - оставя войско... сам с великой яростью наскоро ехал с малыми людьми на реку Москву, где Кучко жил. И, пришед, не испытав ни о чем, Кучка тотчас убил..." Именно с этого момента отсчитывается история Москвы. Известно, что после смерти Кучки схватили его сыновей и отправили в Суздаль, а дочку Улиту насильно выдали замуж за сына Юрия, Андрея Боголюбского. Затем Андрей выгнал Улиту из дворца и женился вторично. А брата юной жены Андрей приказал замучить. А через тридцать лет после того, как Юрий Долгорукий убил владельца московской усадьбы и обесчестил его дочь, оставшиеся родные боярина во главе с Улитой жестоко отомстили сыну убийцы - убили Андрея Боголюбского.

По другой легенде, с зарождением Москвы связаны места у Чистого пруда, ранее называемого Поганым. Якобы село, принадлежавшее боярину Кучке, было именно здесь. И Кучка не только не оказал должных почестившему его князю Юрию Долгорукому, но и недальновидно обидел его. И



Москва времен Ивана Грозного

не уступил место для постройки города. Долгорукий повелел боярина убить, а тело сбросить в пруд, отчего, как гласит эта легенда, водоем и стал называться Поганым (хотя более достоверна версия, связывающая название "поганый" с выбросами в пруд мясных отходов с одноименной улицы).

Можно сделать вывод, что к тому времени, когда Юрий Долгорукий напал на Степана Кучку (не факт, что в 1147 г., а несколько раньше), Москва была достаточно крупным населенным пунктом, ведь недаром же ее выбрал себе резиденцией один из самых важных людей на Руси. Но когда она была основана на самом деле, так и остается неизвестным.

Словом, тайна основания Москвы еще не раскрыта, и неизвестно, удастся ли ее раскрыть. Но наверняка можно сказать, что Москва куда старше, чем принятый ее возраст. И второе: Юрий Долгорукий уж точно никакого отношения к основанию первого поселения на месте нынешней Москвы не имеет. Так что на площади перед Моссоветом стоит конный памятник узурпатору и убийце, а не основателю Москвы. Да и вообще памятник не Юрию Долгорукому, а некому былинному богатырю.

Одна из самых любопытных тайн Москвы это тайна Сретенки. Это - не только одна из наиболее старых московских улиц, но и один из древнейших московских городских топонимов. На протяжении веков название улицы Сретенки не менялось - в отличие от многих, даже большинства московских магистралей. Однако топоним этот встречается в исторических документах в различных формах: Ус-

ретенская, Устретенка, Встретенка, Большая Встретенская улица. Чему же обязано своим происхождением наименование улицы? Оказывается - древнему московскому Сретенскому монастырю, который был основан еще в XIV веке, и необычному и достопамятному событию в истории Москвы и России, сретению ("встрече") жителями Москвы в этом месте нашей православной святыни - чудотворной Владимирской иконы Божией Матери. Встреча эта произошла в 1395 году, когда Москве и русским землям угрожало войско беспощадного Тимура (Тамерлана), которое уже совершило два опустошительных похода на Москву.

26 августа, однако, он вдруг остановился и дал приказ своему огромному войску повернуть на юг и двигаться вместе со всем награбленным имуществом прочь, за пределы владений русских князей. Что послужило причиной такого внезапного изменения намерений Тамерлана? Надвигающаяся дождливая осень? Трезвая оценка бесплодности похода по ранее ограбленной русской земли? Или все же чудо?

В честь избавления Москвы от войск Тамерлана великий князь принял решение построить на месте встречи иконы Владимирской Божией Матери мужской монастырь, чтобы прославлять ее чудотворную силу в веках. Таким образом, в 1395 году у церкви Марии Египетской, на месте встречи иконы Девы Марии, был заложен храм в ее честь, а в 1397 году здесь был создан небольшой монастырь, который вскоре получил от москвичей наименование Сретенский.

Есть еще "тайна черта". Глубокой осенью 1666 года в богадельне, устроенной первым патриархом Московским Иовом при церкви Троицы на Солянке, произошло событие, смутившее своей несуразностью и невиданностью не только умы москвичей того времени, но и нарушившего душевный покой царя Алексея Михайловича - там "по действию некоего чародея вселился демон и живущим тамо различные пакости творяще". Этот демон делал старухам разные пакости: он не давал им покоя ни днем, ни ночью, громко выкрикивал разные непристойности, сбрасывал людей с постелей и лавок, стучал и гремел на печи, на полатах и в углах. Многие священники пытались молитвами изгнать нечистую силу, но ничего не выходило - дьявол хулиганил и навел страх еще больше. Тогда царь Алексей Михайлович обратился с просьбой об изгнании "черта" к преподобному Иллариону (1632-1708), оказавшегося в то время в Москве. Ценой невероятных усилий, читая молитвы и освящая святой водой, Илларион избавил богадельню от полтергейста и возвратился в свой Суздальский монастырь как "царев храбрый воин и в битве победитель, супостатом непреодоленный, нечистому духу страшный, а всему миру - явный и дивный чудотворец". В памяти народа сохранилось только место, где произошло это "нелогичное" и таинственное событие, а содержание последнего оказалось вытесненным, возможно, ввиду того, что "логика" этого события вызвала непреодолимое сомнение. Отсюда значение выражения "у черта на куличках" - неведомо где.

Но, существует и другая версия. Сейчас выражение "к черту на кулички" значит "очень далеко, неведомо куда, в глухомань". Современная форма, как обычно полагают и как считал еще Даль, представляет собой переделку более старого выражения "к черту на кулижки", возникшую в результате подмены ставшего узкодиалектным слова кулижки "лесные полянки, острова на болоте" и созвучным существительному кулички "кулички, пасха".

От человека многое зависит, но в конечном итоге...

Никита Карцев

Кира Муратова - один из самых значительных режиссеров нашего времени - больше не снимает кино. Для автора таких шедевров, как "Короткие встречи", "Долгие проводы", "Астенический синдром", подобное решение сродни самоотречению. Для всех остальных - невосполнимая потеря. Весь ее огромный и парадоксальный ум отныне направлен не на созидание, а на созерцание.

Режиссер превратился в зрителя - причем самого благодарного, какого только можно представить. Закрывшись в удивительной одесской квартире, больше похожей на музей (здесь же расположена мастерская ее мужа и соавтора - художника Евгения Голубенко), она практически не выходит в свет. Более того, Муратова отказывается писать мемуары и со вздохом встречает любое предложение дать интервью. Тем ценнее каждое ее слово, которое удается высвободить из этого плена.

ОТШЕЛЬНИКИ

Мы живем отшельниками. Абсолютно. Когда случается, что приходят гости, это очень мило, бывает интересно. А так, чтобы собирать посиделки, - нет. Когда день рождения, то куда уж денешься, но я не люблю все это устройство. В гости не хожу, Женя (Евгений Голубенко - Н.К.) как-то тоже. Теперь еще и болезни наступили. Но это не от болезней.

БУХАРЕСТ

После войны мне было 12 лет. Мама работала в министерстве культуры, у них даже было помещение, где смотрели иностранные фильмы и принимали решение: покупать или не покупать. Как-то мама дала мне пропуск, с которым я могла пройти в любой кинотеатр города Бухареста, и я часто там бывала после школы. В перерывах в фойе происходило маленькое шоу: пели, показывали фокусы. Так я впервые увидела Петра Лещенко. Запомнила, как он пел с девушкой: "Я тоскую по родине, по родной своей стороне". Лещенко был уже совсем старый, когда переехал в Румынию, где открыл свой ресторан. Там он и погиб. Его посадили в тюрьму и, в общем, сгноили.

ОДЕССА

Приехала я в Одессу - нравится она мне, не нравится - я стала ее рассматривать, пытаться понять, раскусить. В Одессе часто бывает - встретят на улице, узнают: "Ой, мы вас так любим!" Я их спрашиваю: "А вы какой мой фильм смотрели?" Молчание. У них же убеждение, что в Одессе все рождаются талантливыми, а потом отсюда разъезжаются. Их не интересует собственно существо, произносятся какие-то дежурные слова. Я от этого зверею внутренне. Говорю: "Спасибо, до свидания". Бывает, женщины руки целуют. Когда целуют мужчины - это как бы ничего. Но есть такие восторженные дамы, которые хотя что-то выразить, но не умеют, а оттого повторяют: "Боже, ну как мне нравится!" Да я уже поняла, что вам нравится, может быть, вы хотите что-то уточнить? А они опять: "Ну мне очень нравится!" И ты думаешь: ну хватит, что ты пристала. А вот когда человеку нравится и он тебя понимает - это приятно, если недолго. Ругайте недолго, хвалите

недолго. Что-то интересное скажите, а так - что повторять?

ЦЕНзуРА

Я стала советской гражданкой, а потом украинской только к концу перестройки, потому что нужно было решить какой-то квартирный вопрос. До этого я всегда была советским режиссером с румынским паспортом и постоянным видом на жительство в СССР. Это означало, что, если я куда-то еду, я должна зайти в ОВИР и поставить штамп. А больше на моей жизни это никак не сказывалось. Разве что когда возникали какие-нибудь мелочи, скажем, когда меня преследовали за фильмы, то кто-нибудь мог встать и сказать: "А что эта фи-



Кира Муратова

фа приехала к нам из Румынии и позволяет себе сопротивляться начальству?". Но это было несущественным. Существенным было то, что я не снимала то, что они хотели.

ДОРОГАЯ КИНОШКА

Иногда зримое в кино перевешивает что-то другое. Когда в глаза бросается, как много народу в массовке, сколько одежды сшили. И только ты это заметишь, сразу думаешь: а, это киношка. Дорогая киношка. У меня мания: делать как можно проще и как можно дешевле, чтобы всем угодить, чтобы мне разрешили это делать. Это уже стало любовью, своим пристрастием, своей гордостью. Честолюбием ничего не стоящего действия, которое имеет результат. Есть много фильмов, очень хорошо сделанных, на которых я думаю: сколько же это стоит? Даже "Андрея Рублева" я смотрю так же. Недавно случайно включила и вижу: боже, это так дорого! За чем?

ВНУШЕНИЕ

Не могу сказать, что я гурман, но люблю вкусно поесть. Обычную пищу, совсем простую. В последнее время больше не хочу есть мясо. Стала его почти не любить. Я склонна к вегетарианству и пытаюсь его осуществлять, но не всегда успешно. Меня легко убедить в правильности определенного образа физической жизни. Если мне что-то говорят гипнотическим врачебным голосом: нужно так питаться или вот так жить, - я чувствую, что легко поддаюсь внушению.

ОТЧУЖДЕНИЕ

Есть существо профессии: репетиция, съемки, монтаж. А есть то, что все время вертится около: деньги, погода, которая может испортиться, общение с людьми, от которых ты все время зависишь - даже от того, что они заболели или умрут. Масса вещей, которые я называю аксессуарами кино. Я их всегда не лю-

била, но могла выносить, а сейчас перестала. Мне так отвратительны эти вещи стали, что я решила: не хочу больше терпеть. Не хочу ничего вообще. Уйдите, отстаньте, не буду. Даже то, что уже написано, - не хочу снимать. Я его начинаю критиковать, разрушать, еще не сделавши. Считать, что оно не стоит того моего усилия, которое нужно к нему приложить. Или вдруг начинаю вспоминать, как моя ассистентка когда-то нехорошо себя повела, испортила мне настроение. Это же глупость, я никогда этим не занималась: мне было плевать, плевать, плевать. Так этого хотелось, что я перла как танк. Но последний фильм за-

кончился, и стало происходить отчуждение от кино. Все можно сказать: что на меня влияет состояние мира, война. На самом деле нельзя назвать одну причину, а много причин сливается вместе. А в основе все равно лежит нездоровье. Такое простое нездоровье - не какое-то там.

ЧУДАКИ

Но же не любит чудаков? Я не обижаюсь, если они меня ругают. С удовольствием и с интересом слушаю. Конечно, есть и совсем сумасшедшие, которые будут звонить тебе по телефону, настойчиво требовать внимания. У нас есть такой - из числа тех, кого мы снимали. Он пострадал во время войны, еще ребенком. Когда сожгли его семью, был сильно контужен, заболел совсем. Ну сумасшедший. Ужасный в общении, все время повторяет одно и то же. Не может смириться с тем, что кончились съемки - и все. Превращается в навязчивую манию режиссера, считает, что мы подружались и теперь должны общаться. Отвязаться от него уже невозможно, это пожизненное. Но в какой-то момент он был мне нужен, казался уместным. Я же не знала последствий, во что это превратится. Да даже если бы мне рассказали, я не обратила бы внимания. Нужен - значит, нужен. А то, что случилось после, - ну так все мы живые люди. И сумасшедшие, и актеры, и режиссеры.

СУМАСШЕСТВИЕ

Есть такой род сумасшествия, когда больные начинают постоянно рисовать. И чем дальше продвигается болезнь, тем сложнее становятся узоры. Сперва это кошка, а к десятому рисунку уже ковер. Ты не увидишь кошку, если посмотришь первую, а потом сразу десятую картинку. Но если проследить узор с первого по десятый, заметишь, как он разветвлялся, становился похож то на дерево, то на цветок. Ты видишь фазы и понимаешь, что это все

та же кошка. А потом больной выздоравливает и перестает уметь вообще что-либо нарисовать. Значит, это где-то там, в голове, очень связано - безумие и искусство. Но не всегда.

РАСПАД

Со многими режиссерами в конце что-то механистическое происходит: я привык снимать кино, я только это и умею, я буду делать это до конца, я превращаюсь в механизм, я режиссер механистический. Такой разврат, страсть - делать это. И постоянное усложнение - как у того, кто рисует кошку. Иногда он красиво ее рисует, и получается абстрактная картина. А иногда просто уродство, просто распад.

ЭГОИЗМ

Раньше я участвовала во встречах со зрителями, потому что чувствовала обязанность и удовольствие оттого, что этих людей, которые пришли, я удовлетворила своим поведением. А также, что это, может, повлияет на судьбу фильма. Такое корыстное чувство. А теперь я больше не снимаю кино и отвечать на их вопросы мне ни к чему. Я много где была, и теперь мне не хочется никуда. Я не хочу лететь самолетом, да и поездом тоже. Мне приятно, что прошлые фильмы показывают, но я не хочу там присутствовать. И не еду ни в Киев, ни в Бразилию - никому. Улыбаться, кланяться, общаться - мне это неинтересно на самом деле. Эгоистическая такая черта, но люди этой профессии вообще эгоисты.

ГРАФОМАНИЯ

Вся литература - графомания. В семье Толстого все сестры и братья писали дневники и письма. А сам Толстой умер, сложив пальцы так, будто держит перо. Это и есть графомания. Просто у кого-то получается, а у кого-то нет. Вот в последнее время Бунина разлюбила немножко, Набокова. Только "Лолиту" могу читать. А в остальном, мне кажется, много снобизма, каких-то дежурных вещей, собственных довольно умным людям, и которые их убивают. Они поддаются дешевкам, высокомерности, начинают перевешивать.

ИСКУССТВО

Любое искусство может развеселить. Даже мрачное искусство, если оно красиво сделано, если есть форма. Форма всегда веселая, если получилась. Это очень важно: форма и содержание - и слитно, и раздельно. И слитно, и раздельно.

"ЛЮБОВЬ"

Мне давно нравится простое кино - как бы просто сделанное. Ханеке, "Любовь" - для меня это идеал. Очень страшный фильм и так мизерно сделанный, без всяких пыток и катаклизмов, - просто человеческая жизнь. Еще люблю старый фильм "Крамер против Крамера" с Хоффманом и Мерил Стрип. Он весь построен на замечательных актерах, им ничего больше не нужно, так подробно, филигранно они играют, без малейших преувеличений. Ну что там - ну развод. Это много раз было. Но они это сделали лучше всех.

КРАСОТА

По мне, самый впечатляющий мой фильм - "Познавая белый свет". Для меня красота, которую я прямо чувствую, - это стройка. Потому что это еще не ратифицированная красота. Го-

род с его архитектурой - про него все известно. Как и про натюр-морт, интерьер. А стройка еще не имеет своих правил гармонии, установленных давно и навсегда изобразительной и всяческой другой культурой. Вот там есть свои законы: это красиво, а это нет. Стройка не подвергается этому рассмотрению. Она постоянно в движении. Вот кран, а там пропасть. Тут доделанная стена, а тут что? Что-то возникает, но его нет. Но оно возникает, но его нет. Но оно все время возникает, но его нет. И так это возмущало было все время.

ГЕНИЙ

Вы хотите от меня постулатов, а я не берусь их выдавать. Слишком много чести. Мне. Я не господь бог, я даже про кино не имею окончательного мнения. Подобные разговоры: тот талант, а этот гений, а этот еще не гений, но выше, чем талант, - они какие-то простоватые. Я не могу так жестко делить.

БОЛЕЗНЬ

Я боюсь лестниц, у меня от них начинается головокружение. Боюсь подняться на пять ступенек. Думаю: лучше сяду и пойду на четвереньках. Представляете, такое ощущение. Ну чего я боюсь? Нормальная лестница. Но я так чувствую. Это сосуды головного мозга не справляются с чем-то. Потому что все в человеке взаимосвязано. Он не то чтобы решает что-то - это внутри него есть какое-то решение. Оно физиологично. Не думайте, что это притворство или кокетство. Натуральное течение жизни, вот и все. Вы понять этого не можете, если вы здоровы. А если вы больны, то почему же вы спрашиваете?

УБИЙСТВО

Как-то я посмотрела документальный фильм про казнь Чаушеску. Его с женой привели в какую-то школу, зачитали приговор, отвели во двор, выстрелили, и они упали. Приговор был приведен в исполнение мгновенно. Видно, как боялись, что что-то переменится, и не получится этих злодеев убить. У меня мама была высокопоставленная коммунистка, у Георгию-Дежа я даже на колених сидела, как какая-нибудь Мамлакат. И с Чаушеску мы жили в одном районе. Я лично с ним не общалась, но видела иногда, как он уезжал или приезжал. Для других Румыния - чужая страна, чужое место, а для меня все это было очень знакомым. Что-то очень близкое. Фильм произвел на меня огромное впечатление. Я понимала, что они в этот момент думают. Как они даже не могут поверить, что с ними это происходит. И я прониклась этим. Нравится он вам, не нравится, но всякая принудительная смерть вызывает ужас. Как бойня. Как убийство. Как война. Что тут говорить, это и так понятно.

РОК

Когда ничего нельзя сделать, ты постепенно осознаешь: а почему я ничего не чувствую? А потому, что бессмысленно что-либо чувствовать. От человека многое зависит, но в конечном итоге ничего. Так, по мелочам, моментами. Это и есть рок. То, что древние трагедии превозносили главной темой. А она все время главная.

"Московский комсомолец"
№26898 от 29 августа 2015

Патриарх Кирилл освятил памятник князю Владимиру в Смоленске

30 августа 2015 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл принял участие в праздничной программе "У истоков Днепра", посвященной 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира. Кульминацией юбилейных торжеств в Смоленске стало открытие памятника князю Владимиру на набережной реки Днепр. По прибытии на набережную Предстоятель Русской Православной Церкви совершил ос-

вящение памятника Крестителю Руси.

Монумент установлен на центральной площадке верхнего яруса набережной. Части набережной Днепра, отремонтированной в рамках подготовки к празднованию 1150-летия Смоленска, присвоено название "Набережная реки Днепр имени святого равноапостольного великого князя Владимира". Фигура князя Владимира обращена лицом к Днепру. Правая рука князя по-

казывает на реку, в водах которой проходил обряд крещения жителей Смоленска. Автор проекта - смоленский скульптор, член Союза художников России Валерий Гращенков.

Также, Патриарх Кирилл освятил исток Днепра в Сычевском районе Смоленской области. Реку, в водах которой князь Владимир крестил в 988 году Русь, предстоятель Русской православной Церкви назвал "истоком цивилизационного пути" государства. Он

также подчеркнул, что великая река в свое время была главной дорогой, соединяющей Русь с Византией, Скандинавией и Европой. Глава Русской Церкви совершил также чин малого освящения Свято-Владимирского храма Владимирского монастыря, расположенного у днепровского истока. После чина освящения Патриарх Кирилл обратился к собравшимся, напомнив, что россияне, белорусы и украинцы, чьи земли на



протяжении тысяч лет соединяет Днепр, - одна семья, народы с общим генетическим ко-

дом, которые должны вновь осознать это и не допускать кровопролития.

Агрессия украинских радикалов в отношении УПЦ

Захват украинскими радикалами Свято-Владимирского храма УПЦ в Киевской области является исключительным случаем даже на фоне участвовавших нападений на духовенство на Украине, заявил председатель Синодального информационного отдела Московского патриархата Владимир Легойда.

"За последний год, прошедший с начала гражданского противостояния на Украине, десятки представителей духовенства Украинской православной церкви (УПЦ) подверглись нападением, многие десятки храмов были захвачены или подожжены. Для некоторых из клириков насилие, проявленное по отношению к ним со стороны нападавших, оказалось губительным", - сказал Владимир Легойда.

Напомним, 23 августа 2015 года Свято-Владимирский храм Украинской православной церкви в селе Малые Дмитровичи Обуховского района Киевской области был захвачен неизвестными. Как сообщил "Союз православных журналистов", нападавшие называли себя представителями "обуховской самообороны". Среди них были замечены представители запрещенной в России организации "Правый сектор" и члены скандально известного батальона "Айдар". Боевиков активно поддерживал депутат местного райсовета Юрий Гарнеда. Также, к ним присоединились священники из "Киевского патриархата". С руганью они вынудили настоятеля храма отца Вонифатия и прихожан прервать Богослужение и покинуть церковь. Затем в дверях поменяли замки и закрыли поме-



ещение. В то же время работники местного райотдела милиции не спешили реагировать на жалобы священника УПЦ и пресечь правонарушение. Они предпочитали наблюдать, вмешиваясь лишь тогда, когда возникала угроза физического насилия.

Ранее предстоятель Украинской Православной Церкви митрополит Онуфрий осудил агрессию украинских радикалов в отношении УПЦ.

"Как можно вести диалог, когда тебе с определенной периодичностью наносят демонстративные удары? Я имею в виду захваты представителями "Киевского патриархата" наших храмов. Захватчики не понимают, что главное в храме не стены, а люди. Есть уже много примеров, когда отобранные у нас церкви пустуют или на службы приходит очень малое количество людей. А наши общины, оставшись без родного храма, продолжают молиться Богу - в гаражах, подвалах, просто под открытым небом", - подчеркнул митрополит Онуфрий.

По словам главы синодального отдела РПЦ, "этот случай выбивается даже из

печального ряда инцидентов, связанных с атаками представителей радикальных и раскольничьих группировок на храмы УПЦ". Представитель РПЦ убежден, что "это событие невольным образом вызывает в памяти тяжелые картины расправ с православными священниками в 20-е - 30-е годы прошлого века". Серьезную обеспокоенность, по его мнению, вызывает и "бездействие правоохранительных органов, призванных стоять на страже закона", но при этом "допускающих абсолютно противозаконные действия молодых людей из числа радикальных националистических движений и раскольничьих группировок".

В УПЦ неоднократно сообщали о случаях притеснения священнослужителей и захватов православных храмов представителями раскольничьего "Киевского патриархата" и вооруженных националистических формирований. Также, по данным Украинской церкви, около 90 храмов УПЦ МП разрушены или получили повреждения в результате боевых действий на юго-востоке Украины.

Ковчег с частицей мощей доставлен в Астану

30 августа 2015 года, в Неделю 13-ю по Пятидесятнице, по празднество Успения Пресвятой Богородицы, в Астане (Казахстан) состоялись торжества по случаю 1000-летия преставления святого равноапостольного великого князя Владимира. Местом проведения праздника стал Успенский кафедральный собор. Божественную литургию возглавил митрополит Астанайский и Казахстанский Александр.

Главе Казахстанского митрополичьего округа сослужили архиепископ Уральский и Актюбинский Антоний, архиепископ Чимкентский и Таразский Елевферий, епископ Костанайский и Рудненский Анатолий, руководители отделов и комиссий митрополичьего округа в священном сане, духовенство Астанайской епархии, клирики и другие высокопоставленные духовные лица. К праздничной Литургии в Успенский собор для молитвенного поклонения верующих был доставлен ковчег с частицей мощей равноапостольного князя Владимира. Перед началом богослужения архипастыри перенесли святыню крестным ходом из Синодального храма в честь Астанайской иконы Божией Матери в собор и установили на аналое в центре храма, рядом с ковчегом с частицей Пояса Пресвятой Богородицы и камнем от гробницы Божией Матери.

На сугубой ектении митрополит Александр вознес молитву о мире и преодолении междоусобной брани на Украине. Приветствие участникам торжеств направил аким города Астаны А.Р. Джаксыбеков. В этот же день состоялось открытие памятной доски в честь 1000-летия преставления святого князя Владимира.



Правильные ценности у детей - ключ к независимости России

Независимость и суверенитет российского государства зависят от того, сможем ли мы правильно научить детей, сказал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл перед началом молебна на начало учебного года в Свято-Успенском соборе Смоленска.

"От того, как сформируются дети, зависит то, как они сформируют жизнь народа государства. Необходимо, чтобы традиции Святой Руси передавались из поколения в поколение, чтобы отечество наше всегда было суверенным, независимым, способным самостоятельно определять путь своего исторического развития, сохраняя веру и традицию", сказал предстоятель Русской церкви.

Патриарх Кирилл, совершающий первосвященнический визит в Смоленскую митрополию 31 августа, совершил Божественную литургию в Успенском соборе Смоленска.

"Я молюсь о том, чтобы наши дети научились преодолевать трудности, испытывая, справляться со всем, что несет современный информационный поток; научились отсеивать ложь от правды и добро от зла", - подчеркнул Патриарх.

Битва за храм в Колосовой продолжается

Сторонники "Киевского патриархата" пытаются завладеть храмом апостола Иоанна Богослова села Колосовой Краматорского района Тернопольской области (Украина).

После неудачной попытки захвата церкви в мае этого года и отказа сельских властей содействовать рейдерству они решили действовать иным способом - перекрыть трассу "Доманово-Ковель-Черновцы", препятствуя движению автомобилей.

"Радикалы также подошли близко к храму, но увидели, что вокруг него стоят женщины и мужчины, и отошли назад", - цитирует портал секретаря Тернопольской епархии протоиерея Стефана Балана. Как отметил священнослужитель, в селе Колосовая большинство населения поддерживает каноническую Украинскую Православную Церковь.

"Православные отстаивают свой храм, но мы понима-

ем, что здесь будет продолжение попыток захвата", - считает секретарь Тернопольской епархии.

Пикетирование трассы завершилось после встречи с И. Кульчицким, заместителем директора департамента культуры, религии и национальностей Тернопольской области. Чиновник пообещал разобраться в ситуации.

Страницу подготовила
Ольга Гурская

Здравствуй, школа

1 сентября - первый раз в первый класс! После торжественной линейки и классного часа идем домой.

Я: - Ну как, доча, понравилось тебе в школе?

Доча (6 лет): - Лучше зауж!

☺☺☺

Чтобы каждый год не сдавать деньги на линолеум, родительский комитет 5"А" заасфальтировал класс.

☺☺☺

В Петербурге подростки ранили таксиста своим отношением к творчеству позднего Гумилева.

☺☺☺

Упражнения на перевод с русского: "За песчаной косою лопухий косою пал под острой косою косою бабы с косою"! Гугл перевел так: Для песка бар вислоухий коса упала быстро тесьма женщины с косою. А вам слабо?!

☺☺☺

Один мальчик все время писал слово "пошел" через "о" (пошол). Учительница его заставила остаться после уроков и написать это слово 50 раз, чтоб запомнить. Мальчик все сделал, как велела учительница. Уходя домой, он оставил ей записку: "Я написал 50 раз слово "пошел" и пошел домой"

☺☺☺

Учитель: - Приведите пример употребления выражения "к счастью". Ученица: - Грабители подстерег-



ли путника и убили его. К счастью, он забыл дома деньги.

☺☺☺

Из школьного сочинения: "Мы с ребятами разожгли настоящий пионерский костер. Потом пришли люди из деревни и стали его гасить, потому что в костер случайно попал их стог сена."

☺☺☺

- Придумай предложение со словом "для".
- Мама приняла таблетки для головной боли.

☺☺☺

- Когда появились первые люди?
- Когда обезьяны стали много работать.

☺☺☺

- В каком состоянии бывает вода?

- В твердом, жидком и газированном!

☺☺☺

- Каких писателей мы можем назвать классиками?
- Тех, которых мы проходили в классе.

☺☺☺

- Какие вещества не растворяются в воде?
- Рыба!

☺☺☺

- Как зовут трех богатырей с картины Васнецова?
- Атос, Портос и Арамис?

☺☺☺

- К какому отряду относятся змеи?
- Чешуйчатокрылых!

☺☺☺

- Придумай предложение со словами: санки, катался, крутой.

☺☺☺

- На санках с горки ка-

тался крутой мальчик!

☺☺☺

- Почему тебя вчера не было в школе?

- Мой старший брат заболел.

- А ты-то причем?

- А я катался на его велике!

☺☺☺

Вовочка с папой в зоопарке стоят у клетки, где сидит лев.

- Папа, - говорит Вовочка, - а если лев случайно выскочит из клетки и съест тебя, на каком автобусе мне ехать домой?..

☺☺☺

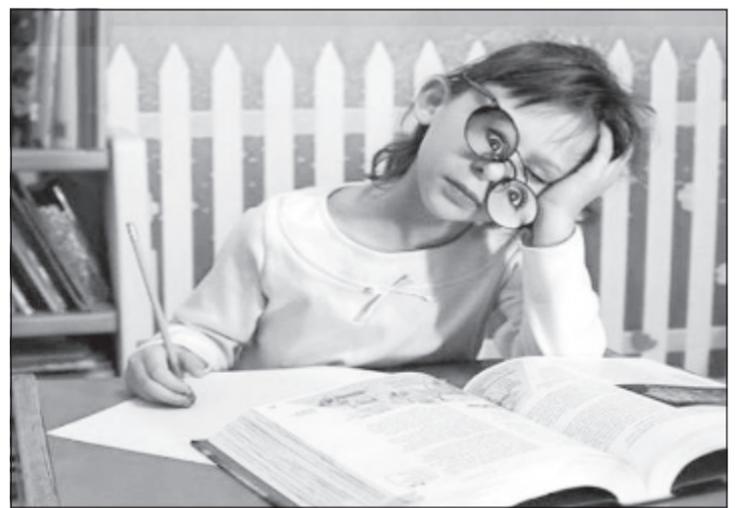
Родителям было некогда, и на родительское собрание пошел дедушка. Пришел он в плохом настроении и сразу стал ругать внука:

- Безобразие! Оказывает-

ся, у тебя по истории сплошные двойки! У меня, например, по этому предмету были всегда пятерки!

- Конечно, - ответил внук, - в то время, когда ты учился, история была намного короче!

Сёма пришёл из школы и говорит родителям: - Мама, папа, нам по математике задали задачу придумать! Уходит в свою комнату, и через полчаса выходит с задачей: - "Гусь весит 15 килограммов, а свинья весит 100 килограммов". - Сёмочка, в задаче должно быть не только условие, но и вопрос! Сёма снова уходит, через полчаса возвращается: - "Гусь весит 15 килограммов, а свинья весит 100 килограммов. И шо?!"



Приятного аппетита!

Сухое яблочное варенье

Продукты: Яблоки - один килограмм;
Сахарный песок - триста граммов;
Кислота лимонная - одна чайная ложка;
Корица - одна чайная ложка.

Приготовление: Яблоки нужно хорошо промыть, после этого их надо просушить и порезать дольками крупного размера, сердцевину надо будет удалить. После этого подготавливать противень, его нужно промыть, а затем высушить. Яблоки разложить плотно друг к другу. Раскладывать яблоки нужно в один слой. Затем сахар-песок нужно соединить с кислотой лимонной, размешать и присыпать дольки яблок. После этого противень необходимо поставить в духовой шкаф, который нужно разогреть до двухсот градусов. Держать яблоки в духовке надо около двадцати пяти или тридцати минут. Во время приготовления яблок необходимо периодически следить за их приготовлением. После этого яблоки остудить и необходимо выложить на фольгу, которую предварительно засыпать сахаром. Сушить яблоки нужно примерно двое суток.

Затем яблоки нужно сложить в коробку картонную, можно из-под конфет.

Это варенье хранится очень долго.

Масло с зеленью для бутербродов

Деревянной ложкой вмешиваем нарезанную мелко зелень и чесночное пюре в качественное сливочное масло. Хорошо размешиваем и ставим в холодильник.

Ароматно, сытно и вкусно, особенно с домашним хлебом.

Вместо зелени можно добавлять любимые специи, вкус будет необычный, в общем, экспериментируйте.

Ответ к №34

По горизонтали: 1. Блюдо. 4. Битум. 7. Яство. 10. Антонов. 11. Ропот. 12. Ковер. 13. Чистота. 17. Осип. 20. Зонд. 23. Амбразура. 25. Мальяр. 26. Панда. 27. Нрав. 28. Холл. 29. Барби. 31. Анчар. 32. Шантажист. 33. Изба. 35. Абак. 38. Скипетр. 42. Хохма. 43. Игрок. 44. Блондин. 45. Диска. 46. Глава. 47. Качка.

По вертикали: 2. Лотос. 3. Данко. 4. Барто. 5. Тапки. 6. Матч. 7. Явка. 8. Тавро. 9. Отряд. 14. Избранник. 15. Трап. 16. Трубочист. 18. Склероз. 19. Парниша. 20. Заплата. 21. Нянечка. 22. Амеба. 24. Жабры. 30. Карп. 33. Исход. 34. Бахус. 36. Бурда. 37. Кукла. 38. Сабо. 39. Икона. 40. Ездок. 41. Ринг.

4-7 сентября

Третий международный фестиваль кино- и телевизионных программ «Славянская сказка» к 70-летию Победы над фашизмом и 1200-летию св. Мефодия

9 сентября

18:30. Малый зал

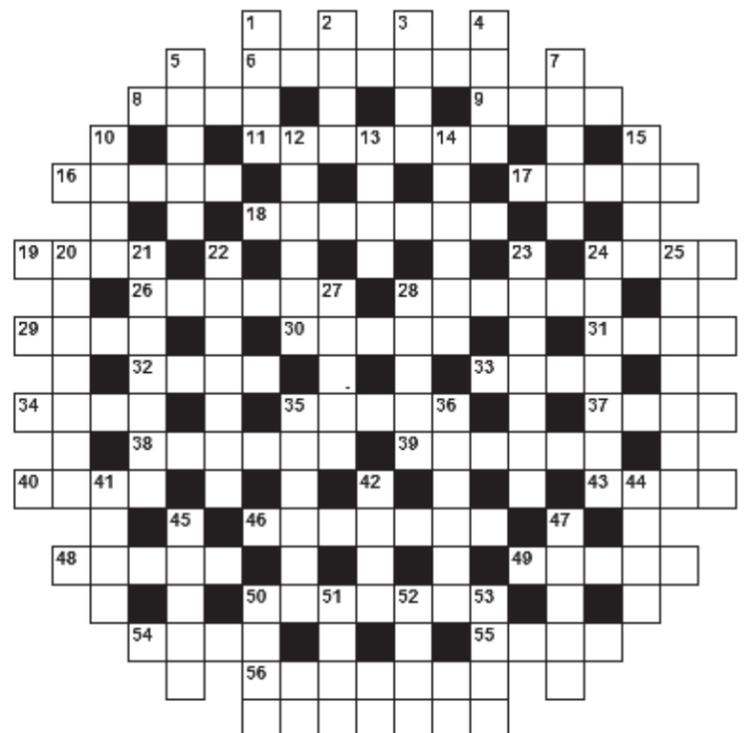


Художественный фильм «Доживем до понедельника»

10 сентября

18:30. Малый зал. Посвящается 70-летию Победы над фашизмом
Художественный фильм «И пришел день» (на болгарском языке)

Кроссворд



По горизонтали: 6. Наиболее точный способ учета количества оптимистов. 8. Банкетные данные. 9. Наглядный результат работы киллера. 11. Церковно-музыкальная специальность. 16. Загадочная картинка. 17. Царь, чья любовь к лошадям довела до экологической катастрофы. 18. «Монументальная» повесть Василия Быкова. 19. «Ломаная» монета. 24. Переросшие галоши. 26. Побег с помощью лопаты. 28. Транспорт, заготавливаемый зимой. 29. Прикид индианки. 30. Огненный букет на праздник. 31. Столица со змеем. 32. Перьевая ликвидация. 33. «Одноцветные люди». 34. Цветок среди частиц. 35. Объект охватах фаната. 37. Пришла она - отворять ворота. 38. Какой плод Игорь Северянин искал в шампанском? 39. Карточная общага. 40. Мера небоскребиности. 43. Зримый символ святости. 46. Немой убийца спаниелей. 48. Звук, отсутствующий в «Подмосковных вечерах». 49. Лебединое в балете. 50. Иное название «бычка». 54. Байка викингов. 55. «Честное пионерское», данное Богу. 56. Корабельная баранка.

По вертикали: 1. «Лифт» на реке. 2. Оно всегда вечера мудреней. 3. Тарантас из аула. 4. Если есть теща, должен быть и он. 5. Один из двух признаков, отличающих русалку от обычной женщины. 7. Одна из трех, на которые можно послать. 10. Фольклорное Кукуево как насе-

ленный пункт. 12. Разовое «вышвыривание» вредных веществ в атмосферу. 13. Число, на которое нельзя делить. 14. Неплохое основание для брака. 15. Напиток под воблу. 20. Последователь правдивого искусства. 21. Наказуемое любопытство. 22. Бабочка-главнокомандующий. 23. Наиболее обещающий политик. 24. Заячий музыкальный инструмент. 25. Провокатор цейтнота. 27. Ветроулавливатель на

яхте. 28. Космическая тара. 35. «Летающая лавка». 36. Ножные колеса. 41. Удобрение, витающее в воздухе. 42. Вещевой дуэт. 44. Деликатес от рыбы-рожеицы. 45. Консервная среда обитания для кильки. 47. Начальная фаза полета самолета, число которых по статистике всегда больше числа посадок. 50. Сосуд, полный знаний. 51. Провальная оценка. 52. Корова-плакса. 53. Заморская газировка.

RTVI Пятница, 4 сентября (болгарское время)

05.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Приятели покойника" 16+ 13.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 Сериал "Катерина" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дурдом" 18+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Дурдом" 18+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Стамбульский транзит" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 5 сентября

05.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 Худ.фильм "Три толстяка" 12+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Ключи от неба" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Займёмся любовью" 16+ 15.00 Худ.фильм "Игры мотыльков" 18+ 17.00 "Русский акцент" "Город по вертикали. Архитектурный хай-тек" 17.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Открытый урок с Д. Быковым. Русская литература" 21.00 Худ.фильм "Займёмся любовью" 16+ 23.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 00.00 "Открытый урок с Д. Быковым. Русская литература" 01.00 Худ.фильм "Ключи от неба" 12+ 03.00 Худ.фильм "Займёмся любовью" 16+

Воскресенье, 6 сентября

05.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 06.00 "Открытый урок с Д. Быковым. Русская литература" 07.00 Мультфильмы 12+ 08.10 Худ.фильм "Максимка" 12+ 09.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 10.00 Худ.фильм "Одиножды один" 12+ 12.00 Д/ц "Неизвестная планета" "Возвращение пророка (2 части)" 12+ 13.00 "Открытый урок с Д. Быковым. Русская литература" 14.00 Худ.фильм "Бульварный переплёт" 2 серии 16+ 16.00 "Открытый урок с Д. Быковым. Русская литература" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Бульварный переплёт" 2 серии 16+ 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 00.30 "Русский акцент" "Город по вертикали. Архитектурный хай-тек" 01.00 Худ.фильм "Бульварный переплёт" 2 серии 16+ 03.00 Худ.фильм "Мужество" 12+

Понедельник, 7 сентября

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.10 Худ.фильм "Максимка" 12+ 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Катерина" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Стамбульский транзит" 16+ 12.30 "Русский акцент" "Город по вертикали. Архитектурный хай-тек" 13.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 18+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 Сериал "Катерина-2. Возвращение любви" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 18+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Жить сначала" 18+ 02.00 Худ.фильм "Система "Ниппель"" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 8 сентября

05.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Катерина-2. Возвращение любви" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 18+ 11.00 Худ.фильм "Француз" 12+ 13.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 14.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 Сериал "Катерина-2. Возвращение любви" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 18+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Жить сначала" 18+ 02.00 Худ.фильм "Француз" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 9 сентября

05.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Катерина-2. Возвращение любви" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 18+ 11.00 Худ.фильм "Француз" 12+ 13.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 14.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 Сериал "Катерина-2. Возвращение любви" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 18+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Жить сначала" 18+ 02.00 Худ.фильм "Побег на край света" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 10 сентября

05.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Катерина-2. Возвращение любви" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 18+ 11.00 Худ.фильм "Побег на край света" 12+ 13.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 14.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 Сериал "Катерина-2. Возвращение любви" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Секретная служба Его Величества" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 18+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Операция "Горгона"" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Жить сначала" 18+ 02.00 Худ.фильм "Последнее дело Варёного" 12+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 4 сентября (болгарское время)

05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Гении и злодеи. Тур Хейердал 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Петросян-шоу 22.50 Сюрприз для любимого. X/ф 00.30 Линия жизни. Валентин Гафт 01.25 Достояние республики. X/ф 03.35 Гении и злодеи. Тур Хейердал 04.00 Прямой эфир

Суббота, 5 сентября

05.10 Тайны следствия-9 06.30 Не отпускай меня. X/ф 08.00 Вести 08.20 Вести-Москва 08.30 Не отпускай меня. X/ф. Продолжение 10.10 Конструктор русского калибра 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Танковый биатлон 12.25 Не могу сказать "прощай". X/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.30 Моя жизнь сделана в России 15.05 Искатели 15.55 Большая семья. Олеся Железняк 16.50 Субботний вечер 18.15 Третья попытка. X/ф 20.00 Вести в субботу 20.45 Теория вероятности. X/ф 00.00 Елена Камбурова приглашает... Творческий вечер 01.35 Монолог. X/ф 03.10 Третья попытка. X/ф 04.45 Субботний вечер

Воскресенье, 6 сентября

06.00 Искатели 06.50 Теория вероятности. X/ф 09.55 Сам себе режиссер 10.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.45 Россия, любовь моя! Песни Рязанского края 12.10 Утренняя почта 12.45 Мультфильмы 13.10 Кулинарная звезда 14.00 Вести 14.15 Пешком... Москва царская 14.40 Больше, чем любовь 15.20 Начало. X/ф 16.50 Смеяться разрешается 18.25 В плену обмана. X/ф 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Дежурный по стране 01.05 Удиви меня. X/ф 02.35 Белое платье. X/ф 04.10 Смеяться разрешается

Понедельник, 7 сентября

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Между нами девочками 00.10 Вечный зов 01.20 Служба доверия 04.00 Прямой эфир

Вторник, 8 сентября

05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Между нами девочками 00.10 Вечный зов 01.35 Служба доверия 04.00 Прямой эфир

Среда, 9 сентября

05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 И шарик вернется 00.10 Вечный зов 01.35 Служба доверия 04.00 Прямой эфир

Четверг, 10 сентября

05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-9 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-9 15.25 Склифосовский 17.00 Вести 17.10 Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 И шарик вернется 00.10 Формула любви. X/ф 01.35 Служба доверия 04.00 Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 4 сентября (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Достояние РЕСПУБЛИКИ" 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.25 Мария Миронова, Екатерина Вилкова, Анатолий Белый в фильме "Желание" (16+) 02.10 Марина Зудина, Михаил Жигалов в фильме "Исповедь содержанки" (16+) 03.40 Сергей Плотников в фильме "Шанс"

Суббота, 5 сентября

05.05 "Модный приговор" 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Нина Ургант в фильме "Люди, как реки..." (12+) 07.25 Олег Табаков в фильме "Молодо-зелено" (12+) 09.05 "Играй, гармонь любимая!" 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.45 К юбилею актера. Премьера. "Валентин Гафт. Чужую жизнь играю, как свою" (16+) 11.40 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 "День города". Прямая трансляция 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 К юбилею актрисы. Премьера. "Ирина Печерникова. Мне не больно" (12+) 14.00 Ирина Печерникова, Вячеслав Тихонов в фильме "Доживем до понедельника" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 Фильм "Доживем до понедельника". Продолжение 15.55 Никита Салопин, Мария Аниканова, Дарья Волга, Даниил Спиваковский в многосериальном фильме "Лист ожидания" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 "Лист ожидания". Продолжение (16+) 19.00 Премьера. "Сюрприз" 21.00 "Время" 21.25 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.55 "КВН". Премьер-лига. Финал (16+) 00.25 Александр Абдулов, Олег Янковский, Евгений Леонов в фильме "Убить дракона" (12+) 02.30 Комедия "Дорогое удовольствие" (16+) 03.50 Аркадий Райкин, Людмила Целиковская, Михаил Яншин в комедии "Мы с вами где-то встречались"

Воскресенье, 6 сентября

06.00 Новости 06.10 "Евгений Леонов. Страх одиночества" (12+) 07.00 Александр Фатюшин, Любовь Соколова в фильме "Похищение" 08.30 "Служу Отчизне!" 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Теория заговора" (16+) 13.10 "Ералаш" 13.50 Михаил Кононов, Евгений Леонов, Светлана Крючкова, Александр Збруев, Наталья Гвоздикова, Савелий Крамаров в фильме "Большая перемена" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Фильм "Большая перемена" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Фильм "Большая перемена". Окончание 19.00 Музыкальный фестиваль "Голосающий КиВиН-2015" (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 Музыкальный фестиваль "Голосающий КиВиН-2015". Продолжение (16+) 23.50 Олег Янковский, Анна Самохина, Сергей Никоненко, Сергей Безруков в фильме "Китайский сервис" (16+) 01.35 Юрий Визбор, Алла Демидова, Наталья Бондарчук в фильме "Ты и я" (12+) 03.10 Ариадна Шенгеля в фильме "Гранатовый браслет" (12+) 04.40 "Поле чудес" (16+)

Понедельник, 7 сентября

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосериальном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.25 "Городские пижоны". "Дело гастронома №1". Многосерийный фильм (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 "Городские пижоны". "Дело гастронома №1". Продолжение (16+) 01.25 "Наедине со всеми" (16+) 02.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Давай поженемся!" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 8 сентября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосериальном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.25 "Городские пижоны". "Дело гастронома №1". Многосерийный фильм (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 "Городские пижоны". "Дело гастронома №1". Продолжение (16+) 01.25 "Наедине со всеми" (16+) 02.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Давай поженемся!" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 9 сентября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосериальном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.25 "Городские пижоны". "Дело гастронома №1". Многосерийный фильм (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 "Городские пижоны". "Дело гастронома №1". Продолжение (16+) 01.25 "Наедине со всеми" (16+) 02.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Давай поженемся!" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 10 сентября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Двойная жизнь". Многосерийный фильм (12+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Екатерина Волкова, Валерий Николаев в многосериальном фильме "Двойная жизнь" (12+) 23.25 "Городские пижоны". "Дело гастронома №1". Многосерийный фильм (16+) 00.20 Ночные новости 00.35 "Городские пижоны". "Дело гастронома №1". Продолжение (16+) 01.25 "Наедине со всеми" (16+) 02.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Давай поженемся!" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

Эвелина Хромченко раскрыла секрет "съемочной" диеты

Популярная телеведущая и эксперт моды Эвелина Хромченко всегда прекрасно выглядит, причем не только благодаря безупречному стилю, но и за счет стройной фигуры. Недавно она раскрыла секрет, подробно описав свой дневной рацион. Выяснилось, что во время съемок программы "Модный приговор" Эвелина придерживается специальной диеты, которая предусматривает потребление 1000 калорий в день.

"В заметке "Обед по расписанию" отвечаю на вопросы. Во время съемок "Модного приговора" я стараюсь не потреблять больше 1000 ккал в день - двигаешься-то



мало. Поэтому я заказываю поварам дневное меню на 800 ккал (еще 200 приходится на "пожевать"). Полное

меню дня плюс приборы - доставляется в специальной компактной сумке-холодильнике с раннего утра ко мне

домой", - поделилась Хромченко.

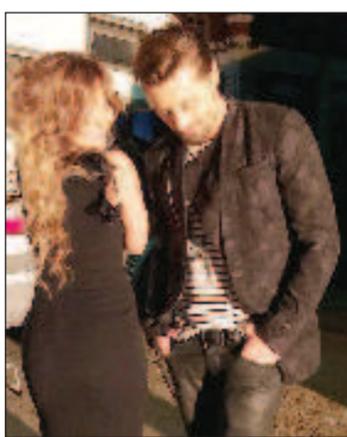
Индивидуальное меню - отнюдь не прихоть телеведущей, звезда объяснила такой тщательный подход к своему питанию следующими причинами: "В гиперзанятые съемочные дни я экономлю время на поход за продуктами, на готовку и упаковку еды, на мытье посуды, и не связана с кафе в Останкино, откуда обычно доставляется еда ведущим в гримерки во время обеденного перерыва: он у нас короткий, поэтому дойти до кафе, дожидаться своей очереди и приготовления заказа, а потом добраться до гримерки и привести себя

в порядок успеть в нашем огромном и людном здании на Королева 12 просто нереально. Кроме того, Останкинский общепит, к сожалению, норовит накормить крайне калорийно, что мне не подходит".

Эвелина утверждает, что ей вполне хватает этого небольшого количества еды на весь день: "Некоторым кажется, что 800 ккал в день - очень мало еды, однако это совершенно не так. Вот например, обед из 313 ккал: салат из овощей с соусом из тофу с зеленью, крем-суп из баклажана, говядина в травах, приготовленная при низкой температуре. Разве мало?"

Пелагея шокировала новым имиджем

Полным ходом идут съемки нового сезона телепроекта "Голос". Ожидается, что в красные кресла рядом с Градским сядут Полина Гагарина, Баста и Григорий Лепс. На днях съемочную площадку посетили Дима Билан и Пелагея. Они приехали поддержать новых участников и дать ценные советы новоиспеченным наставникам. В своем микроблоге Билан поделился фотографией со съемок, которая удивила фанатов Пелагеи. На снимке ее

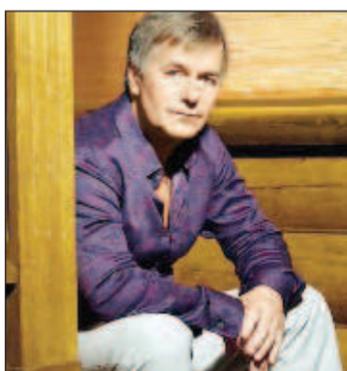


тила волосы, перекрасилась из платиновой блондинки в брюнетку и сделала модное окрашивание омбре. Теперь вместо гладкой прически голову артистки украшают пышные кудри. Также, изменения коснулись и фигуры Пелагеи. Многие месяцы все ломали голову, как Поле удалось так сильно похудеть за время съемок "Голоса". Теперь, когда стресс, связанный с отсевом любимых конкурсантов, позади, звезда стала приходить в прежнюю форму и немного поправляться.



Бывший муж Безруковой станет отцом

Игорь Ливанов, которого судьба долгие годы испытывала трудностями в семейной жизни, сейчас находится в ожидании радостного события. Супруга 61-летнего актера, юрист Ольга, через несколько месяцев родит малыша, который станет их вторым общим ребенком. 8 лет назад она подарила Ливанову сына Тимофея. Супруги наслаждаются тихой размеренной жизнью за городом, Игорь Евгеньевич в комфортном графике снимается в кино, а Ольга ведет хозяйство и готовится к рождению ребенка. Друзья актера отмечают, что сейчас он счастлив как никогда, ведь он как никто другой это счастье заслужил, ведь



слишком много трагедий и разочарований ему пришлось пережить. Напомним, что в конце восьмидесятых Игорь в страшной аварии потерял свою первую жену Татьяну и 8-летнюю дочку Ольгу. Его следующей женой ста-

ла Ирина Ливанова. В браке с актрисой у Игоря Евгеньевича родился сын Андрей. Позже, она взяла фамилию Сергея Безрукова, к которому со временем ушла. В марте 2015 года сын Андрей, который работал в Московском губернском драматическом театре, скоропостижно скончался в своей квартире. Трагические события, которыми была наполнена жизнь замечательного актера Игоря Ливанова, сделали его человеком со стальными нервами и невероятной психологической закалкой. И только благодаря своей супруге Ольге, в которую он влюбился с первого взгляда, актер ни разу не опустил рук, а лишь стал счастливее.

Появился неизвестный снимок Пугачевой

На днях в сети появилась фотография, которая хранилась в личном архиве директора знаменитой Примадонны. Алла Борисовна относится к тем редким звездам, кто не делает случайных снимков и не увлекается повседневными селфи. Данное уникальное фото Пугачевой, трудно назвать гламурным. Сделана эта фотография два года назад за кулисами шоу "Фактор А". Алла Борисовна была председателем жюри этого проекта и на этом снимке изображена вместе со своими поклонницами в перерыве между съемок. На первый взгляд фотография ничего особенного не представляет собой, однако, этот кадр является любопытным документом - фотография сделана директором певицы Еленой Чупраковой (именно ее отражение заметно в зеркале). Она работает у певицы около двадцати лет и считается не менее легендарной личностью в шоу-бизнесе, чем сама Пугачева. Алла Борисовна не принимает никаких решений, не посоветовавшись со своим директором. Елена отличается крутым нравом и ее побаиваются не только фанаты Примадонны, но и многие артисты. Но зато с таким директором Пугачева чувствует себя как за каменной стеной.

Лолита возвращается в эфир

Уже в сентябре самая незакомплексованная звезда отечественной сцены певица Лолита вернется в качестве ведущей. Не так давно она была любимицей телезрительниц. Ее предыдущий проект - ток-шоу "Без комплексов" на "Первом канале" пользовался большой популярностью и держался во многом на харизме Лолы. Она не стеснялась ни в вопросах, ни в оценках. Да и сама была открыта: призналась в эфире, что изменила мужу, и попросила у него развод. А затем уже объявила о чужом расставании - Пугачевой и Киркорова. Причиной сделала это по поручению самой



Примадонны. Программу "Без комплексов" закрыли, но как сейчас признается Милиявская, с тех пор она мечтала вернуться на экраны в качестве ведущей. Похоже, мечты артистки в скором времени осуществятся. Сообщается, что Лолита вела переговоры с представителями канала НТВ, где уже осенью стартует аналог ее нашумевшей программы, правда, теперь под другим названием - "Лолита".

Марине Анисиной исполнилось 40 лет

30 августа супруге эпатжного артиста Никиты Джигурды исполнилось 40 лет. Марина появилась на свет в спортивной семье. В возрасте двух лет будущая звезда впервые вышла на лед. С 9 лет Анисина занималась спортивными танцами, а до 1992 года она каталась в паре с Ильей Авербухом. В 17 лет Марина переехала во Францию, где начала кататься с Гвендалем Пейзера, в паре с которым она стала чемпионкой Франции, Европы и мира, а также олимпийской чемпионкой 2002 года в танцах на льду. В 2007 году на съемках проекта "Танцы на льду" Марина познакомилась с Никитой Джигурдой. В 2008 году они поженились. Зимой этого года пара объявила о разводе, но им удалось преодолеть все трудности и сейчас Марина Анисина беременна третьим ребенком.



Страницу подготовила Ольга Гурская

Нюша превратилась в мулатку

Певица Нюша не тратила летнее время на работу, а вдоволь отдохнула и сполна насладились солнцем. На своей странице в соцсети артистка выложила снимок, где запечатлена у бассейна. На фото видно, что певица расположилась у бассейна в микро-бикини белого цвета. Глядя на девушку с фото, трудно узнать уроженку России, потому как цвет кожи дает повод для сомнений даже самым отъявленным фанатам певицы. Едва фото успело появиться в сети, как поклонники Нюши тут же стали писать насколько идеальный и красивый у нее загар и даже окрестили девушку мулаткой-шоколадкой. Однако нашлись и те, кто не увидел ничего хорошего в увлеченности певицы загаром и отметили, что их любимица получилась слишком уже "поджаренной".