



## Артековец - это навсегда!

**Лариса Дочева, председатель вокальной группы "Пятница 13"**

В этом году судьба преподнесла подарок моей дочери Цвети. Она побывала в Крыму - в самом известном международном лагере "Артек". Для нас все произошло очень неожиданно. Узнали о Международном конкурсе юных чтецов "Живая классика". Победу в конкурсе приносит не только артистическое мастерство по чтению вслух отрывков из прозаических произведений русских и зарубежных писателей среди учащихся шестых и седьмых классов, но и глубина проникновения в смысловую структуру и образную систему художественного текста.

Но сначала необходимо было зарегистрироваться на сайте конкурса, а это почему-то не получалось. Огромная благодарность Марине Дадикозян, председателю Федерации "Союз соотечественников" за помощь в регистрации и дальнейшем участии в конкурсе. Следующий этап: выбор произведения. Остановились на "Горе самоцветов" в пересказе Г.Джаладяна. По правилам конкурса необходимо было победить в школьном этапе, районном и выход на республиканский этап. Запомнилось выступление Цветелины перед учениками спортивной школы им. Пьера де Кубертена, в которой она учится. Учительница русского языка Динка Недялкова пригласила Цвети выступить с конкурсным произведением перед учениками 9-го класса. В спортивной школе русский язык изучается как второй иностранный с 9 класса. Уче-

ники, которые только начали изучать русский язык, прослушав выступление, не смогли все понять и поэтому задавали вопросы о значении таких слов - как мужик, барин, повозка ... Очень интересно прошел этот необычный урок.

Следующий запоминающийся момент - определение победителей конкурса в Болгарии. Гостеприимный Российский культурно-информационный центр радушно встретил участников. Все волновалось, но очень легко и радос-



тно прошел этот праздник классической литературы. Организаторы подготовились очень хорошо, ребята получили в подарок очень интересные книги и современные наушники. Потом началось ожидание сообщения от организаторов конкурса. Оно пришло - огромное разочарование. Конкурс переносится, сообщат дополнительно дату. Мы стали планировать наш отпуск, вдруг сообщение - есть возможность поехать в "Артек", но необходимо оплатить часть транспортных расходов. Организационный комитет оплатил

самолетные билеты Москва - Бургас, а мы Москва - Симферополь. Несмотря на высокую стоимость билетов, перед нами не стоял вопрос соглашаться или нет.

Я знала, что ребенок поедет в лагерь, который ей предоставит большие возможности развития. Большое спасибо организаторам конкурса "Живая классика". Все было на высоком уровне и у меня, как мамы, не было ни грамма сомнения, что мой ребенок будет в надежных руках.

В настоящее время Международный детский центр "Артек" - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение (ФГБОУ), которое находится в подчинении министерства образования науки Российской Федерации. Он расположен, в одном из красивейших мест планеты - на побережье Черного моря, в 12 км от знаменитого южного курорта - города Ялта. "Артек" занимает территорию 218 га. В 2000 году в Токио "Артек" был признан лучшим детским центром среди 100 тысяч детских лагерей из 50 стран мира.

С 2015 года путевка в "Артек" является поощрением



для ребенка. Главное условие - достижения ребенка в какой-либо области в учебе, спорте, творчестве.

Для детей в "Артеке" работают 16 студий детского творчества, 3 библиотеки, детское телевидение и студия "Артекфильм". По приезду дети могут записаться в профильные отряды "Юных моряков", "Юных журналистов", "Юных мультипликаторов", туристический отряд, стать участником детского экскурсионного бюро.

В программу артековской смены включены экскурсии по Южному берегу Крыма. С 2015 года дети снова посещают город-герой Севастополь, знакомятся с культурно-историческими объектами Крыма, отправляются по маршрутам зеленого туризма. Артековцы активно отдыхают на туристических базах - "Дубрава" (1100 м над уровнем моря) и "Криничка" (700 м над уровнем моря). Каждая из них может принять одновременно по 40 человек. Они расположены в горах Крымского природного заповедника.

Все это собственными глазами видела Цветелина. Во многих мероприятиях участвовала. Ее смена была уникальной, так как состоялись заключительные этапы сразу же нескольких конкурсов.

Это детская "Новая волна", международный конкурс "Живая классика", Всероссийский фестиваль - конкурс "Хрустальные звездочки". Удалось увидеть многих звезд российской эстрады, поболеть за болгарскую участницу "Новой волны" Крисию Тодорову.

Дни в "Артеке" проходили насыщенно. Утренняя зарядка. Море, пляж. Экскурсии (Ливадия, Севастополь, Ялта). Занимательные кружки. Различные фестивали, дискотеки, концерты. Покорение Аю-Дага. Посвящение в артековцы. Новые знакомства с ребятами из России, Сербии, Мексики, Беларуси, Аргентины и т.д. Возвращение домой было и радостным, и грустным. Хотелось домой, так как впервые была вне дома 21 день, совершила огромное путешествие самостоятельно. Грустно - не хотелось уезжать из Артека. Домой Цветелина вернулась повзрослевшей и более самостоятельной. Зародилось желание и впредь участвовать в конкурсах и выигрывать такие замечательные поездки. Пополнился словарный запас русского языка, появилась "русская" интонация. Теперь очень часто дома слышится: "Говорите со мной на русском! Я - русская!".

С рабочим визитом вновь в сентябре в Болгарии находилась председатель правления Международного Союза общественных объединений, председатель общественной организации "Женщины нашего города" Л.Ф. Горчакова. Предыдущий визит состоялся два года назад. Тогда по инициативе председателя Женского форума "Славянка" Ирины Крыстевой в Софии была проведена международная конференция "XXI век - век гуманитарной культуры", в которой приняли участие женщины из 15 стран мира - члены МСОО и клуба "Серебряный голубь".

На сей раз визит начался с традиционной встречи с руководством ССУ и ДГ для детей с поврежденным слухом имени "Проф. Дечо Денева" накануне начала нового учебного года. Дружеские отношения связывают коллектив преподавателей и детей школы со своими русскими друзьями на протя-



**Незабываемые впечатления остались у Ларисы Федоровны от участия в состоявшемся в начале сентября 12-ом Национальном Собрании русофилов, от встреч с его руководителями, болгарскими и соотечественниками**

жени уже многих лет. За эти годы в школу были доставлены все необходимые книги и материалы для оформления и обновления кабинета русского языка, не раз творческие работы учащихся принимали участие в различных конкурсах и выставках в г. Москве. Изучение русского языка и ку-

льтуры в стенах такой "особенной" в своем роде школы стало возможным благодаря, прежде всего, ее директору - Севдалине Джонгарской, когда-то выпускнице средней школы при Посольстве РФ в Болгарии, а также невероятному энтузиазму, творческому огоньку и бескрайней любви к России преподаватель-



**Встреча Л.Ф. Горчаковой и Ирины Крыстевой со Светланой Шаренковой - председателем "Форума Болгария-Россия" и проф. Дмитрием Ивановым - председателем редакционного совета газет „Земля“ и „Русия днес - Россия сегодня“**

нице русского языка Албене Иловой. Л.Ф. Горчакова высказала слова признательности и благодарности за нелегкий учительский труд руководству и всему коллективу преподавателей школы от своего имени и от имени членов возглавляемых ею организаций. "Хочется надеяться, что теплота чувств и прек-

расные впечатления от визита будут согревать нашу гостью еще долгое время до ее следующего приезда в Болгарию," - отметила Ирина Крыстева, председатель Женского Форума "Славянка", лауреат Международного Знака общественного признания "Серебряный голубь".

# Российскому культурно-информационному центру в Софии 40 лет

С момента своего открытия Российский культурно-информационный центр всегда уделял большое внимание популяризации российского кино в Болгарии. За 40 лет в залах РКИЦ прошли тысячи показов, сотни встреч с режиссерами, актерами, сценаристами. Отраднo, что эта традиция продолжается.



17 марта 2006. Генеральный директор киноконцерна "Мосфильм", кинорежиссер Карен Шахназаров на встрече в РКИЦ. С директором В.П. Ивановым



Материал подготовила: Ольга Дамянлиева

Октябрь 2013. Российские актеры - участники Дней российского детского кино в РКИЦ

## МИД РФ: новая визовая система ЕС вызывает вопросы

Директор консульского департамента МИД РФ Евгений Иванов рассказал в интервью РИА Новости о том, как визовая информационная система ЕС будет работать в России, о сокращении туристического потока и работе консульских служб России за рубежом.

**- ЕС с 14 сентября вводит новую визовую информационную систему. Когда Россия введет свою систему сбора биометрических данных иностранных граждан, необходимых для получения российской визы?**

- Как известно, с декабря 2014 года в Великобритании, Дании, Мьянме и Намибии, а также в международном аэропорту Внуково нами реализуется пилотный проект по сбору биометрических персональных данных иностранных граждан и лиц без гражданства при оформлении им российской виз. К настоящему времени уже отсканированы отпечатки пальцев около 53 тысяч иностранцев. Вопрос о внедрении данной процедуры в других российских загранучреждениях будет обсуждаться по итогам реализации проекта в текущем году.

Что касается введения Евросоюзом в действие с 14 сентября визовой информационной системы, то это не новость - об этом говорили достаточно давно. Данное нововведение неоднократно обсуждалось в ходе рабочих контактов и с представителем ЕС в Москве, и с консульскими учреждениями стран Шенгена.

Основное новшество - это необходимость личной явки заявителя в визовый центр или консульство для сдачи отпечатков пальцев. Открытыми пока остаются вопросы логистики для тех россиян, которые проживают в районах, удаленных от консульских учреждений или визовых центров. Не совсем также понятно, повысится ли размер сборов визовых центров в связи с необходимостью дополнительных вложений в техническое оснащение.

Знаем также, что определенные вопросы относительно функционирования новой системы вызывают обеспокоенность и в ассоциации туроператоров России. Полагаю, что надо дождаться первых итогов эксплуатации

системы и делать уже какие-то выводы после этого.

**- Можно ли говорить о том, что реализация нашего пилотного проекта - это ответный шаг на действия ЕС?**

- Призываю не искать здесь причинно-следственной связи. Основные задачи, которые ставятся нами при реализации собственно-



го проекта - повышение уровня защиты виз, а также усиление борьбы с террористической угрозой и нелегальной миграцией.

**- В связи с санкционной политикой Запада не уменьшился ли поток иностранных туристов в РФ?**

- Статистические данные текущего года указывают на некоторое сокращение количества выданных виз по сравнению с аналогичными периодами в 2014 году. Окончательные итоги будем подводить к концу года. При этом следует иметь в виду, что среди выданных виз растет доля многократных виз с длительным сроком действия, благодаря чему иностранным гражданам приходится реже обращаться в наши консульские учреждения. Расширяется также практика безвизовых поездок. Эти факторы, безусловно, стоит также учитывать.

Одновременно хотел бы отметить, что на фоне определенного падения интереса к поездкам в Россию со стороны европейцев мы отмечаем рост визовых заявок в странах азиатского региона, прежде всего в Китае и Японии.

**- С какими странами Россия ведет переговоры об облегчении визового режи-**

**ма? Когда может быть подписано соглашение с Ираном об облегчении визового режима?**

- Не хотелось бы забегать вперед. На данный момент проект межправительственного соглашения с Ираном еще находится на стадии межведомственного согласования, но уже проделанная работа, в том числе в ходе консульских консулаций с иранскими коллегами в этом году, позволяет надеяться, что мы сможем выйти на его подписание уже в ближайшее время - при благоприятном стечении обстоятельств до конца текущего года.

В настоящее время диалог по облегчению визового режима продолжается со странами Латинской Америки, государствами Океании. Совсем недавно было подписано соглашение об отмене визовых требований с Сейшельскими островами. Активная работа ведется в настоящее время с партнерами по БРИКС - есть определенные предложения для обсуждения с ЮАР и Индией.

**- Украина заявила о намерении с 1 января 2016 года заменить внутренние паспорта на ID-карты. Как это скажется на порядке пересечения украинскими гражданами российской границы?**

- Следует иметь в виду, что перечень документов, по которым граждане России и Украины осуществляют безвизовые поездки, установлен соглашением между правительством Российской Федерации и правительством Украины от 1997 года. Любые новации в этой связи должны быть предварительно согласованы сторонами и утверждены путем внесения изменений в соглашение. Пока что никаких предложений для обсуждения от украинской стороны не поступало.

**- В июле Украина выслала**

**из страны исполняющего обязанности генерального консула России в Одессе. Как осуществляется работа генерального консульства в отсутствие его главы? Когда может быть назначен новый генеральный консул?**

- С сожалением отмечаем, что высылка исполняющего обязанности генерального консула России в Одессе без объяснения причин явилась еще одним недружественным шагом властей Украины. В настоящее время консульское учреждение продолжает функционировать под руководством старшего по должности сотрудника. Надеемся, что после согласования кандидатуры нового генконсула загранучреждение сможет продолжить свою работу в штатном режиме.

**- Россияне за границей зачастую сталкиваются с необходимостью предоставления им консульской помощи. Нередки и жалобы российских граждан на сотрудников консульских служб, которые, по мнению россиян, недобросовестно исполняют свою работу. Реагирует ли МИД России на подобные жалобы? Есть ли специальные службы, куда россиянин может обратиться с жалобой на консульских сотрудников?**

- Ежегодно в отношении российских граждан за рубежом российскими консулами совершается порядка 1 миллиона различных консульских действий (оформление паспортов, регистрация актов гражданского состояния, совершение нотариальных действий и т. п.). Вопрос мониторинга качества предоставления государственных услуг консульскими учреждениями находится на постоянном контроле руководства министерства.

По всем интересующим вопросам консульской деятельности обращения можно направлять либо руководителю соответствующего загранучреждения, либо в МИД России. Необходимая для этого контактная информация размещена на сайте министерства [www.mid.ru](http://www.mid.ru), а также на консульском информационном портале [www.kdmid.ru](http://www.kdmid.ru).

Поступающие в МИД России обращения граждан, ка-

сающиеся работы консульских учреждений, рассматриваются самым внимательным образом у нас в консульском департаменте. В соответствии с федеральным законом "О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации" каждому заявителю мы направляем письменный ответ в установленные сроки.

**- В случае утраты россиянином паспорта за границей сколько времени требуется для восстановления документа?**

- Оформление нового заграничного паспорта - процесс довольно длительный, который может занимать за рубежом до трех месяцев.

В этой связи при утрате за границей паспорта и необходимости срочного возвращения в Россию рекомендовал бы обращаться в российское дипломатическое представительство или консульское учреждение за получением так называемого СНВ - свидетельства на въезд в Российскую Федерацию, то есть временного документа, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации и дающего ему право на возвращение в страну. СНВ может быть оформлено при наличии необходимых документов даже в течение одного рабочего дня.

Вместе с тем следует учесть, что если у заявителя отсутствуют указанные документы, позволяющие установить его личность и подтвердить наличие у него российского гражданства, а также отсутствует возможность подтверждения этих фактов двумя гражданами Российской Федерации, то будет проведена дополнительная проверка сведений о заявителе с обращением к базам данных ФМС России.

РИА Новости



# Первому государственному образованию казахов как этноса исполнилось 550 лет

Нынешний 2015 год весьма символичен для всех граждан Казахстана: ровно 550 лет назад в центре Евразийского континента было основано Казахское ханство - одно из величайших детищ кочевой цивилизации.

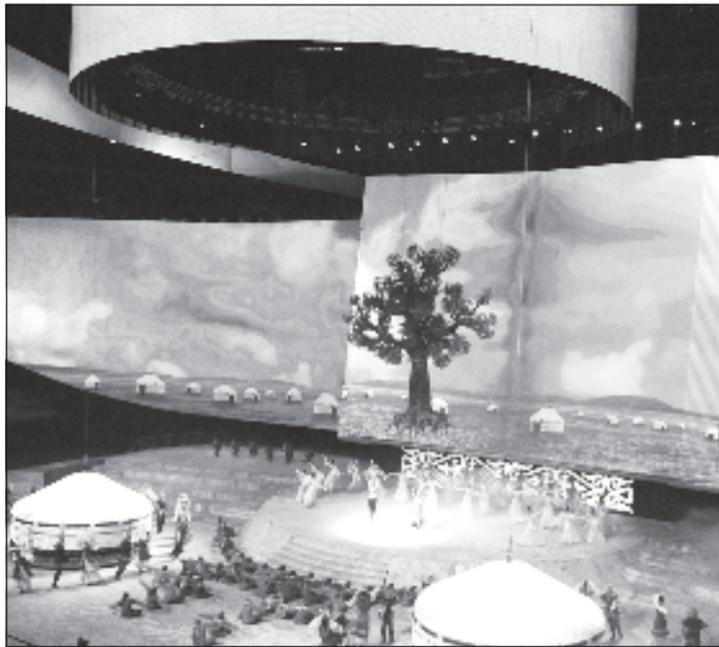
Данное событие послужило отправной точкой в многовековой государственности казахского народа, нашедшей свое наиболее полное выражение в современном государстве - Республике Казахстан. Именно многовековой период истории Казахского государства заложил основы современного государства.

Именно на базе кочевой цивилизации возникло первое государственное образование казахов как этноса, вобравшего в себя достижения в политической, экономической, социо-культурной сферах деятельности лучшие традиции племен и народов, населявших Казахстан. Само название "Казахское ханство" свидетельствовало о появлении в XV веке нового национального и доселе неизвестного государства, вышедшего на историческую арену.

Согласно письменным источникам того времени, Казахское ханство возникло в юго-восточной части современного Казахстана осенью 1465 года в результате отколки в эти земли племен, ведомых султанами Кереем и Жанибеком. Образованное

в XV веке Казахское ханство развивалось согласно законам естественно-эволюционного развития: на пути своего становления и развития экономических, политических, хозяйственно-культурных отношений, соблюдая естество своего происхождения и непрерывную преемственность, оно пополнило свое структурное содержание

достижения современного Казахстана. Это и перенос столицы страны, и саммит ОБСЕ, проведенный в Астане, и съезды лидеров мировых и традиционных религий и триумф нашей олимпийской сборной в Лондоне в 2012 году и получение права на проведение международной выставки EXPO в 2017 году в Астане и многое



зание, функции актуальными нововведениями. Изменения, соответствующие времени, способствовали усилению национального духа в казахском обществе.

Многим в мире известны

другое.

11 сентября в Астане с участием Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева, Президента Кыргызстана Алмазбека Атамбаева и Президента Азербайджана



Ильхама Алиева и многочисленных зарубежных гостей прошли праздничные торжества, посвященные этой знаменательной дате. Нурсултан Назарбаев, открывая торжественную часть собрания, поздравил всех казахстанцев с юбилейной исторической датой, важной для всего народа.

Кроме того, в Назарбаев Университете состоялась международная научно-практическая конференция "Мангилик Ел" (Вечный народ), на которой собрались свыше тысячи зарубежных и казахстанских ученых, исследующих вопросы, непосредственно связанные с Казахским ханством.

Кульминацией празднования стало театрализованное представление, которое состоялось в новом Ледовом

дворце "Барыс", где была показана трехтысячелетняя история казахской государственности. В постановке было задействовано порядка трех тысяч человек. Подготовкой представления занимался известный итальянский режиссер Марко Балич, который является одним из самых известных профессионалов по постановкам олимпийских церемоний.

А месяцем позднее на юге Казахстана, в древнем городе Тараз, столице региона, где непосредственно происходили события образования Казахского ханства, пройдет большой праздник под открытым небом, где будут максимально воссозданы образы и атмосфера исторических событий, которые происходили на этой земле 550 лет назад.

## В Таджикистане задержаны активисты Партии исламского возрождения

17 сентября в Таджикистане были задержаны активисты Партии исламского возрождения Таджикистана (ПИВТ), сообщил корр. ТАСС. В кратчайшие сроки им будет предъявлено обвинение. По данным ПИВТ, в числе задержанных находится шесть членов высшего политсовета партии. Местные СМИ отмечают, что число задержанных колеблется в пределах 15-20 человек.

Во время антитеррористической операции по ликвидации преступной группировки во главе с заместителем министра обороны Таджикистана Абдухалимом Назарзодой правительственное агентство "Ховар" распространило ряд материалов, в которых лидеры ПИВТ обвиняются в связях с мятежниками и поставках им оружия.

Еще в конце августа министерство юстиции Таджикистана направило руководству партии заявление с требованием "самоликвидироваться" в течение 10 дней ввиду "отсутствия доверия населения" и самороспуска первичных организаций в большинстве регионов страны.

16 сентября в ходе антитеррористической операции в Рамитском ущелье Таджикистана и во-

руг него был ликвидирован лидер преступной группировки бывший замминистра обороны Таджикистана Абдухалим Назарзода и его ближайшее окружение.

"Активная фаза операции началась во второй половине дня 15 сентября. Тогда подразделение ОМОНа и группы "Альфа" столкнулись с бандитами. В ходе ночного боестолкновения были убиты четверо военнослужащих правительственных сил, в том числе командир группы "Альфа" полковник Рустам Амакиев", - под-



Лидер преступной группировки бывший замминистра обороны Таджикистана Абдухалим Назарзода был ликвидирован во время спецоперации

черкнул собеседник ТАСС. В ходе продолжающегося боя была ликвидирована группа мятежников во главе с Абдухалимом Назарзодой.



В ходе ночного боестолкновения были убиты четверо военнослужащих правительственных сил, в том числе командир группы "Альфа" полковник Рустам Амакиев

лотники минобороны Таджикистана.

Как прокомментировал в интервью корр. ТАСС источник в силовых структурах, с 4 сентября было ликвидировано более 22 предполагаемых террористов, свыше 120 задержано. Погибло также 13 силовиков.

Лидер антиправительственной группировки Абдухалим Назарзода и его ближайшие сподвижники обвинены генпрокуратурой Таджикистана в госизмене, терроризме, создании экстремистского сообщества и других преступлениях. Распоряжением президента в первый день мятежа 4 сентября Назарзода был освобожден от должности зам.министра обороны.

## В Гомельской области открыта новая залежь нефти

Геологи "Белоруснефти" открыли новую залежь нефти на северном блоке ланско-старооскольских отложений Речицкого месторождения. Об этом БЕЛТА сообщили в пресс-службе предприятия. В результате доуглубления эксплуатационной скважины №148 были вскрыты нефтенасыщенные пласты суммарной толщиной 13,4 м. При их испытании получен промышленный приток "легкой" нефти дебитом около 25 т в сутки. По оперативной оценке специалистов, геологические запасы залежи могут составить до 700 тыс. т. Решение об углублении скважины №148 было принято после открытия в феврале текущего года залежи в ланско-старооскольских отложениях восточного блока Речицкого месторождения. Тогда пробуренная разведочная скважина №202 дала фонтанный приток нефти дебитом почти 100 т. Специалисты БелНИПнефть продолжили изучение перспектив нефтегазоносности ланско-старооскольских отложений. После проведения комплекса изыскательных работ была выделена зона в северном блоке Речицкого месторождения, в которой предполагалось наличие нефтенасыщенных пород-коллекторов Сейчас разрабатывается программа по доразведке северного блока ланско-старооскольской залежи Речицкого месторождения и определению направления развития и распространения коллектора.

Речицкое месторождение было открыто в 1965 году. Ланско-старооскольская залежь находится в промышленной разработке с 1969 года. Производственное объединение "Белоруснефть" создано в 1966 году. Предприятие ведет поиск, разведку и разработку нефтяных месторождений, бурение скважин, добычу нефти и попутного нефтяного газа в Беларуси, работает в нефтяной сфере других стран, в том числе России, Украины, Венесуэлы, Эквадора.

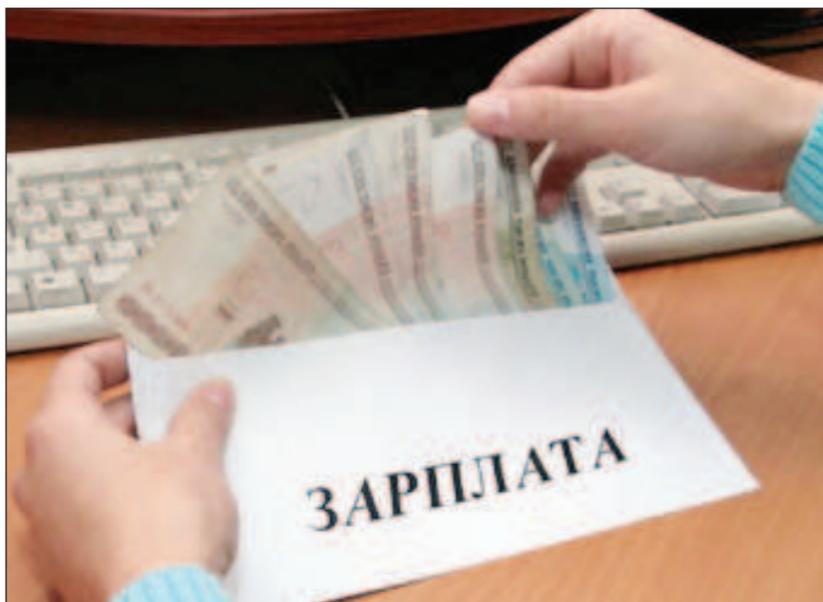
# У банковских служащих упали зарплаты

Все таки, они получают в два раза больше обычного россиянина

За год средняя зарплата сотрудников крупнейших российских банков сократилась на 10%: во II квартале 2014 года она составляла 77,8 тыс. рублей, а во II квартале 2015-го - 70 тыс. Это следует из анализа отчетности десяти крупнейших по активам публичных кредитных организаций (на них приходится примерно две трети всех банковских активов), которую публикуют ЦБ и сами банки.

Объем расходов на оплату труда, включая премии и компенсации, был поделен на численность штата из ежеквартальных отчетов эмитента. Так как ежеквартальных отчетов эмитента за II квартал 2015 года пока нет, в качестве среднесписочной численности персонала использовались данные I квартала. В выборку не попал занимающий 9-ое место Национальный клиринговый центр, который не является публичным акционерным обществом и, в силу этого, не подпадает под требование о раскрытии информации в форме ежеквартальной отчетности эмитента, вместо него включен 11-й по активам Промсвязьбанк.

В целом по банковской системе расходы на персонал за II квартал 2015 года сократились на 8,5% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, до 165,4 млрд рублей. В последний раз снижение квартальных расходов банков было отмечено в 2009 году, тогда оно составило тоже около 10%: за II квартал 2009-го в годовом выражении сокращение было чуть больше, чем сейчас, - 9,6% (до 89,1 млрд рублей).



Больше всех в абсолютном выражении сократил расходы лидер сектора Сбербанк - на 3 млрд рублей, до 47,5 млрд, в нем средняя зарплата за год сократилась на 11%, до 59,1 тыс. рублей, при росте штата на 6%, до 268,1 тыс. человек. На втором месте по снижению - саннируемый группой ВТБ Банк Москвы (8-е место в рейтинге банков; кадровые издержки снизились на 2 млрд, до 4 млрд рублей), в нем средняя зарплата снизилась на 35,5%, до 115,5 тыс. рублей при росте штата на 4,0%, до 11,6 тыс. человек. Альфа-банк (7-е место в рейтинге банков) стал финансировать человеческий ресурс на 1,4 млрд меньше (теперь 6,4 млрд рублей), зарплата служащих банка в среднем на 15% ниже, 89 тыс. рублей.

Далее следует входящий в четвертый десяток ведущий игрок на рынке розницы банк "Хоум Кредит": за год он уволил более трети всего персона-

ла (12 тыс. человек), из-за этого издержки упали на треть (1 млрд), а средняя зарплата выросла на 3 тыс. рублей, до 34 тыс. рублей. Находящийся на санации Мособлбанк (в третьем десятке) на пятом месте по снижению расходов, он сократил издержки втрое, до 440 млн рублей, теперь в банке числится 3 тыс. сотрудников (8 тыс. годом ранее) со средним жалованием 49,4 тыс. рублей (-7%).

Среднестатистический россиянин на 1 июля 2015 года, по данным Росстата, зарабатывал в среднем в месяц 35,9 тыс. рублей (рост показателя за год - 7%). Таким образом, банкиры сейчас в среднем зарабатывают в 1,9 раза больше обычных соотечественников.

Росстат еще не посчитал уровень зарплат госслужащих за II квартал 2015 года (то есть на 1 июля), но на основе данных Росстата за I квартал можно примерно оценить, работники каких госорганов зараба-

тывают больше, чем банкиры. Средние зарплаты выше в Совете Федерации, Госдуме, Счетной палате, ЦИК и правительстве. Меньше, чем финансисты, получают работники Генпрокуратуры - их средняя зарплата равна 54,3 тыс. рублей (+6,7% за год) - и в аппарате уполномоченного по правам человека - 40,66 тыс. рублей (-11%).

Тренд по сокращению зарплат сотрудников банков является следствием тяжелой ситуации в банковском секторе. На фоне замедления экономики (официальный прогноз по падению ВВП на 2015 год 3-6% против роста в 0,6% за 2014-й) и падения доходности банковского бизнеса (в этом году банки РФ, по прогнозам Moody's, получат 1,5-2 трлн рублей убытков против 600 млрд рублей прибыли в прошлом году) сокращение операционных затрат является логичным шагом, и урезание расходов на персонал традиционно происходит в первую очередь. При этом сокращение зарплат происходит на различных уровнях и сильно зависит от конкретной кредитной организации: некоторые предпочитают сокращать объем вознаграждения топ-менеджмента, другие банки, напротив, проводят массовое урезание зарплат и премий среди рядовых сотрудников.

## Кошелек

Москвичи с доходом не более 36,9 тысячи рублей могут рассчитывать на льготы по ЖКХ, включая капремонт. Доход семьи из двух человек для получения льготы не должен превышать 57,3 тысячи рублей, из трех - 79,9 тысячи. Об этом сообщил начальник ГКУ Москвы "Городской жилищный центр субсидий" Александр Шевелев на круглом столе, посвященном соцподдержке при оплате ЖКХ, передает агентство "Москва". При выплате субсидий помимо дохода учитывается также, находится ли квартира в собственности, есть ли у человека работа, дети и многое другое. "Мы подходим к оформлению субсидии индивидуально", - уточнили агентам в ГКУ Москвы "Городской жилищный центр субсидий". Минимальный взнос за капремонт, установленный в Москве, сос-



твляет 15 рублей за квадратный метр. Малообеспеченным жителям города предоставляются субсидии и льготы.

**Большинству россиян по-прежнему выгоднее хранить свои сбережения в рублях, уверен глава Минэкономразвития Алексей Улюкаев.** "Это зависит от структуры доходов и структуры расходов. Если структура расходов и доходов рублевая, то и хранить нужно, конечно же, в основном в рублях", - пояснил министр. В других валютах министр посоветовал откладывать тем, кто планирует валютные расходы, к примеру на образование или поездки. Ранее российские чиновники неоднократно советовали соотечественникам делать сбережения в рублях, ссылаясь на то, что хранить и копить деньги стоит в той валюте, в которой зарабатываешь и тратишь, так как на играх с валютным курсом можно больше потерять, чем заработать. Однако после резкого падения стоимости рубля в 2014 году тональность рекомендаций чиновников стала менее уверенной. В декабре 2014 года глава правительства России Дмитрий Медведев признал, что падение курса рубля ударило и по его сбережениям.

**Социальная сеть "ВКонтакте" запускает раздел "Товары в контакте", позволяющий пользователям создавать собственные интернет-магазины,** сообщает газета "Ведомости". Новый раздел будет включать каталог товаров с поиском по ним. Чтобы сделать покупку, пользователь должен будет связаться с администратором сообщества, разместившего товар, и договориться с ним об оплате и доставке. В первое время раздел будет работать в тестовом режиме для ряда сообществ и групп, позднее он станет доступным для всех сообществ. Размещение товаров пока предполагается бесплатным, на данный момент речь о получении прибыли самой соцсетью не идет.



## Кот Беззвонот

Играя, ребенок проглотил десять копеек. Мать в панике:

- Ох, бега! Надо срочно вызвать врача!

Отец, рассудительно: - Не имеет смысла. Он возьмет 1000 рублей, а вытащит десять копеек.

# Вместо золотых слитков - краска по металлу

ЦБ РФ в ходе последних двух проверок банка "Адмиралтейский", лишившегося лицензии в прошлую пятницу, усомнился в наличии заявленного кредитной организацией объема драгметаллов. По словам источника портала Банки.ру, знакомого с ситуацией в "Адмиралтейском", регулятор нашел в банке крашенный под золото металл.

По данным финансовой отчетности "Адмиралтейского", в состав высоколиквидных активов кредитной организации на 1 августа входили драгоценные металлы на сумму 400 млн рублей. Последняя проверка ЦБ была завершена в банке во второй половине августа, говорит один из источников портала Банки.ру, близкий к "Адмиралтейскому".

Другой собеседник портала утверждает, что регулятор в ходе проверок усомнился в фактическом



наличии отраженных на балансе банка драгметаллов и вместо них обнаружил раскрашенный под золото металл.

Еще один источник портала Банки.ру, знакомый с ситуацией в кредитной организации, сообщил, что незадолго до отзыва лицензии "Адмиралтейский" предлагал корпоративным клиентам вывести денежные средства со счетов с

комиссией в 30%. С 7 сентября, по сведениям Банки.ру, ЦБ отключил банк от системы электронных платежей банка России (БЭСП).

Банк "Адмиралтейский" занимал среди российских банков по величине активов 289-ю строчку. На 1 августа объем активов

банка немногим превысил 8 млрд рублей, при этом внутримесячный оборот средств через кассу, согласно отчетности, составлял порядка 40-55 млрд рублей. Обороты по счетам клиентов находились на уровне 35 млрд рублей.

Баланс банка в целом был слабо диверсифицирован, отмечают в информационно-аналитической службе Банки.ру. Две трети активов "Адмиралтейского" (4,9 млрд рублей) приходилось на кредитный портфель (в основном корпоративный). При этом уровень резервирования портфеля был относительно низок - всего 7%, также как и уровень обеспечения кредитного портфеля залогом имущества - 74%. Остальная часть активов (30%) была представлена высоколиквидными средствами.

Сергей Литвиненко

# На тернистом пути к Храму

## О стихах Дмитрия Мизгулина



Дмитрий Мизгулин

В Болгарии когда-то хорошо знали и любили русскую поэзию, читали ее как в оригинале, так и в приличных, как правило, переводах. В России тоже читали болгарских поэтов, переведенных лучшими мастерами слова. Ныне в России, также как и в Болгарии, выходит множество сборников стихов малыми тиражами, не говоря уж о легионах стихотворцев, оккупировавших интернет. Но кто их читает?

Сейчас даже трудно себе представить переполненные огромные залы, дворцы спорта и стадионы, куда народ валом валит - не на концерты популярной музыки или на футбольные и хоккейные матчи, а... на вечера поэзии! И гигантские, по сравнению с нынешними, тиражи книг стихов. И бесконечные разговоры и яростные споры о... поэзии!

Но все это было, было не в столь давние времена, и мы были тому свидетелями. Поэзия была, что называется, "в моде", цена слова - достаточно велика, а престиж стихотворцев, "хороших и разных", весьма высок. И они старались следовать пушкинскому завету: "Глаголом жги сердца людей", а не мешанскому принципу: "Писатель пописывает, читатель - почитывает...". По крайней мере, лучшие из них.

В настоящее время мы наблюдаем какое-то массовое стихосочинительство. И из "тонн словесной руды" не так-то просто извлечь крупницы ценного металла. Тем не менее, они время от времени появляются на белый свет. К числу таких самоотверженных золотоискателей-одиночек принадлежит и поэтесса Елена Алекова. Она переводит русскую поэзию

еще со времени своего пребывания в Литературном институте им. А.М. Горького в Москве. Ее новое творческое достижение - блестящий перевод избранных стихов очень интересного современного поэта Дмитрия Мизгулина, вышедших недавно в Варне под заглавием "Дъждовен ден" ("Ненастный день"). Не сомневаюсь в переводческих способностях Елены, я с удовольствием прочел стихи в их болгарской интерпретации. Что-то в них задело за живое, затронуло душу, и я подумал, что и в оригинале они, должно быть, хороши. Получив от Елены сборник избранных стихов Дмитрия Мизгулина "Утренний ангел" (2009, Москва), я с удовольствием их прочел и понял, что не ошибся в своих предположениях.

Книга очень прилично издана, в твердой обложке, впечатляют ее объем (около 300 стихотворений) и тираж, по нынешним временам немалый - 7000 экземпляров. Эта книга - итог 30-летней творческой деятельности поэта.

Дмитрий Мизгулин принадлежит к славному, но до сих пор как следует не оцененному поколению поэтов-"восьмидесятников", переживших, передумавших и переживавших Афганистан, "перестройку", крушение Великой империи и смутные 90-е годы, распад и энтропию и начало нового тысячелетия, связанное с трудным и мучительным духовным возрождением России

и новыми мировыми катаклизмами. Все это так или иначе нашло свое отражение в его стихах. Многие души просто не смогли выдержать все эти потрясения и испытания, но те, кто выдержал, окрепли и закалились. Драматизм и трагизм эпохи не позволял уже никаких "измов", уже нельзя было писать благозвучные "стихи ни о чем" или "стихи по заказу", или же отгородиться от всего подлунного мира, копясь в своем внутреннем мирке.

Стихи Дмитрия Мизгулина мне понравились, я почувствовал его духовно близким мне человеком. Будучи вполне современным поэтом, он остается верен есенинско-рубцовской традиции (хотя кто уж современнее Есенина и Рубцова!). О содержании книги можно догадаться по красноречивым названиям ее разделов или циклов: "Пусть душу укрепит молитва", "Россия", "Город на Неве", "Печальный лик родной природы", "Нашей памяти долгий свет", "Судьбы людские", "Времена и нравы", "Жизнь моя - надежда и сомнение"... Любовь к России, преломленная сквозь страдание и боль, радость и гордость, любовь к родной природе, любовь к русской литературе, светлые чувства, испытываемые к верным друзьям и любимой женщине, вечное стремление обрести истинную веру и не потерять последнюю надежду, и какое-то неукротимое жизнелюбие и несломимое душевное здоровье - при всех мрачных красках, нотках от-

чаяния и минорной тональности многих стихотворений, определяют творчество Дмитрия Мизгулина. К этому нужно добавить юмор, иронию, а порой и едкий сарказм, особенно, когда речь идет о власти имущих и новых хозяевах жизни.

Как пишет в своем предисловии к "Утреннему ангелу" друг поэта и его собрат по перу Сергей Козлов: "И пусть, как сказал поэт, порой "на Родине, как на вокзале", но есть еще та река и стоящий над ней - величественный своей горней гармонией - Храм. Осталось только войти, помолиться о России, о народе, о нас грешных".

Дмитрий Мизгулин родился 10 сентября 1961 года в городе Мурманске. Окончил Ленинградский финансово-экономический институт имени Н. Вознесенского в 1984 году и Литературный институт им. А. Горького в 1993 году. Член Союза Писателей России, председатель Ханты-Мансийского отделения Союза писателей

России. Заслуженный экономист Российской Федерации, кандидат экономических наук, академик Петровской академии наук и искусств, Российской академии естественных наук.

Печатался в журналах: "Звезда", "Литературный Азербайджан", "Нева", "Молодая гвардия", "Наш Современник", "Российский колокол", "Юность", еженедельниках "Литературная Россия", "Литературная газета" и др. Автор книг стихотворений "Петербургская вьюга" (1992), "Зимняя дорога" (1995), "Скорбный слух" (2002), "О чем тревожилась душа" (2003), "Две реки" (2004), "География души" (2005), "Избранные сочинения" (2006), "Духов день" (2007), "Новое небо" (2009), "Ненастный день" (2011), "Чужие сны" (2013), сборника рассказов "Три встречи" (1993), литературных заметок "В зеркале минувшего" (1997), "Ночпик" (2010), книжки для детей "Звезд васильковое поле" (2002). Отдельными изданиями выходили книги на французском, английском, сербском, чешском, украинском, греческом, венгерском, болгарском, татарском и белорусском языках.

Лауреат премии имени Д.Н. Мамина-Сибиряка (2004), премии "Петрополь" (2005), премии журнала "Наш Современник" (2006), Всероссийской премии "Традиция" (2007), премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа в области литературы (2007), премии имени Б. Корнилова (2008), премии Правительства РФ в области культуры (2013), Всероссийской литературной премии "Русский путь" им. Ф.И. Тютчева (2015).

Живет в городе Ханты-Мансийске.

**Дмитрий Мизгулин**

### УТРЕННИЙ АНГЕЛ

Уснувший город чутко спит.  
На улицах темно.  
Под утро ангел прилетит  
И постучит в окно.

Я створки настезь распахну,  
Вплещу его домой,  
И воздух утренний вдохну:  
Ну, здравствуй, ангел мой.

Струится утренняя мгла,  
На крыльях тает снег.  
Он спросит тихо: как дела?  
Совсем как человек.

Я промолчу в ответ ему,  
Известно все и так.  
Моих желаний кутерьму  
Поглотит снежный мрак.

Во мгле мерцающим перстом  
Коснувшись лба и плеч,  
Он осенит меня крестом,  
Чтобы от бед сберечь.

Разгонят ранние ветра  
По небу облака.  
Ему пора и мне пора -  
Дорога далека.

Кому - в небесные края,  
Кому - в земную тьму...  
И буду долго-долго я  
Смотреть во след ему.

\*\*\*

Вокруг такая суета,  
Что не смешно уже, а больно,  
И пройдена давно черта,  
И поздно говорить "Довольно!"

И не тверди о том, что все...  
Что все начертано судьбою,  
Настанет час - во всей красе  
Предстанет дьявол пред тобою.

И если дрогнешь - все отдашь,  
Предав и тех, кого не знаешь...  
Но если вспомнишь "Отче Наш",  
То ничего не потеряешь.

\*\*\*

В такие дни не хочется писать,  
В такие времена бессильно слово,  
И не найти занятия другого,  
Как только безучастно наблюдать...  
В такие дни сомнений и тревог,  
Когда кипит невидимая битва,  
Пусть душу укрепит мою молитва,  
И да спасет нас милосердный Бог!

\*\*\*

Кругом - бардак. Кругом - бедлам.  
И лишь в душе - Спаситель.  
По вере вашей будет вам,  
Чего ни попросите.

Темна осенняя река  
И берега в тумане.  
Пусть вера ваша вам всегда  
Оплотом духа станет.

Времен последних непогодь  
Поземкою кружится.  
Пока хранит тебя Господь,  
Не забывай молиться.

Чернеет снег. Мутнеет мгла.  
Луна в тумане тает.  
Душа, сгоревшая дотла,  
Во тьме ночной мерцает.

\*\*\*

Надежда умерла.  
А мы живем.  
Ни Родины. Ни памяти, ни песен.  
А ты твердишь, что стало интересней,  
Что жизнь идет как будто на подъем...

Россия вся в витринах и витринках.  
Все в розницу - свобода, совесть, честь.  
Но рады и застолью на поминках,  
Поскольку можно выпить и поесть.

\*\*\*

Который год нас бури носят.  
Ужели нас оставил Бог?  
А за окном - все та же осень.  
Застывший пруд. Забытый стог.

Курлычет, улетая, стая.  
Пустеет, опадая, сад...  
А ночь такая же немая,  
Как много лет тому назад.

Поймешь, куда веди дороги,  
Отринешь ветхих правил тлен,  
Когда разверзнутся итоги  
За мутной дымкой перемен.

И ты, печальный очевидец,  
Поймешь - не ту открыли дверь.  
Дурак ты или ясновидец -  
Какая разница теперь

\*\*\*

Мы хороших не ждем новостей,  
Катастроф стало больше, пожаров.  
Стало меньше хороших людей.  
Стало больше хороших товаров.  
Стали меньше читать и писать.  
Пить, пожалуй, - побольше, чем прежде.  
И синее сомнений печать  
На еще не окрепшей надежде.

\*\*\*

Раньше мы своим гордились прошлым -  
Нынче все похерено давно.  
Мир наш стал теперь тупым и пошлым,  
Как американское кино.

Дал Господь простор экспериментам -  
Все, кажись, успели сотворить...  
Дикторы - и то уже с акцентом  
Стали вдруг по-русски говорить.

Но, как прежде, тянутся на дачу,  
И опять, ругая власть зазря,  
Празднуют, пусть даже и иначе,  
Прежний красный день календаря,

Все вокруг так зелено, красиво...  
Празднику, конечно, всякий рад,  
И вожди отечественным пивом  
Балуют родной электорат.

\*\*\*

Все учились на чужих примерах,  
Как прожить легко и не спеша.  
Не любовью светлую, не верой -  
Суетой наполнилась душа.

Метили в Америки, в Европы,  
Только не для нас был званый пир.  
Нынче лотереи, гороскопы  
Составляют наш духовный мир,

Нынче чародеев, звездочетов  
Слушаем, как будто бы святых.  
Все гордились точностью расчетов,  
А бредем, как сонмище слепых,

Ни стыда не ведая, ни срама,  
С просьбами о счастье на устах  
Все толчемся в православных храмах,  
Словно бы в присутственных местах.

### НА ПРОЩАЛЬНОМ БАНКЕТЕ

Кончено свидание с Россией,  
Вы уже наездили сполна.  
Пейте, ешьте, гости дорогие,  
Хватит всем закуски и вина.  
Вечереет. Скоро сядет солнце.  
Станет в нашей комнате темно.  
Посидим, поспорим, посмеемся,  
А потом, как повелось давно,  
Вы споете песни о далекой,  
Солнечной и радостной земле,  
И про то, как сокол яснококий  
Гордо реет в предрассветной мгле.  
А за нашу песню не взыщите,  
Что в ней - грусть, сердечная тоска?  
Гости дорогие, не судите  
Строго удалого ямщика.  
Тает тракт в оснеженных просторах,  
Тускло озаряемых луной...  
Много песен на Руси веселых,  
Только я не знаю ни одной.

# Как живет неунывающая дончанка, похоронившая пятерых мужей

Алина Кваша живёт на острове в хуторе Задонье. До него из Азова рукой подать: переплыл Дон - и в хуторе. Называли её и колдуньей, и даже ведьмой. Но прочнее всех кличек прилипла "чёрная вдова". Да и было на то основание: одного за другим похоронила она нескольких мужей. Все они были гораздо моложе её. И пока местные судили да рядили, она не обращала внимания на сплетни и ждала очередной подарок судьбы...

"Я всегда следила за собой, модно одевалась. Не чувствовала возраста. Да и все мои ухажёры были на много годков моложе. Первый муж Ваня начал ухаживать, ещё когда школьником был", - вспоминает Алина Яковлевна.

Четырнадцатилетний мальчишка тайком прибегал в сельский клуб на танцы, чтобы посмотреть на 20-летнюю Алину, и мечтал, что когда-нибудь она станет его женой. А та лишь смеялась в ответ, мол, какой ты мне жених. Но прошло несколько лет, и из того мальчишки Иван, вернувшись из армии, превратился в настоящего мужчину - возмужал, окреп, посерьёзней. В тот день он пришёл на танцы прямо в гимнастёрке и кирзовых сапогах. Весь вечер приглашал только Алину. Любовь его не угасла.

"Мне тогда было уже двадцать шесть, но за все эти годы никто меня так сильно не любил, - признаётся хозяйка магазина. - Так и пошла за него".

Молодые купили участок, построили дом. Родились двое сыновей - Лёша и Серёжа. Но неожиданно отец семейства попал в больницу и умер. С мальчишками на руках Алина осталась вдовой. Горевать было некогда: надо было поднимать сыновей. Когда вдова



закрутила новый роман, соседи ахнули: её избранник Владимир оказался директором завода из Азова. "Ничего себе, какого Алка жениха отхватила: молодой, обеспеченный, с квартирой в городе!". Поговаривали, что жили муж и жена ладно: Владимир ни разу не повысил на супругу голос, руки не поднял. Одна беда - пил страшно. Семейное счастье оказалось недолгим: Владимир тяжело заболел и умер. Завистливые соседки вздохнули с облегчением и как-то даже посочувствовали вдове: вот ведь не повезло бабе - второго молодого мужика похоронила!

Но горевала Алина и на этот раз недолго: на горизонте замаячила новая любовь. Мирон, приехавший в наши края из Украины, тоже был на много лет моложе. Алуды крестились: неужели и этот померёт? Вскоре молодой муж пострадал при пожаре и погиб от сильных ожогов. Хуторяне, конечно, как и прежде, ходили на поминки - выпить, закусить да посмотреть, как там вдова. А она ничего: не рыдала, в реку с горя не бросилась. Видимо, научилась спокойно относиться и к жизни, и к смерти.

"Странная женщина: ей бы в трауре ходить, а она всё

наряды меняет да живёт припеваючи!", - судачили в хуторе. Но Алина продолжила жить по-своему. Очередной жених - Геннадий оказался моложе на 20 лет. Но судьба не обошла стороной и его: мужчина... утонул в Дону. Говорят, пьяный в воду полез. Был у Алины ещё один молоденький претендент на руку и сердце, но, узнав об измене, вдова дала ему от ворот поворот. Долго выманивал он прощения, но не получив, уехал из хутора. А потом молва донесла: помер. Наверное, от тоски. "Яковлевна всё не понимает! Мёдом у ней намазано, что ли? Мужики мрут, как мухи, а она будто всё молодеет. Точно ведьма!" - снова заговорили в хуторе про вдову, когда в её жизни появился ещё один мужчина - 35-летний Владимир. Алине Яковлевне тогда было уже под 70.

Молодые мужья жили у неё, как у Христа за пазухой. Дом всегда в порядке держала, кормила, рюмочку подносила. "Да, выпивали. Но не я же их всех на тот свет спровадила! Видно, судьба такая. А может, и сглазил кто, - разводил руками вдова. - Я в церковь редко хожу: зайду, и через 5 минут слёзы сами бегут по лицу. Необъяснимо. Может, и правда надо батюш-

ку пригласить, осветить хату..."

Всем назло хуторянка ходит с гордо поднятой головой, говорит, что прожила долгую и счастливую жизнь. Такая вот любвеобильная особа - что поделать? В конце концов на "роковую" женщину махнули рукой, но и сегодня, почти в 80 лет она не теряет надежды. "Был у меня в том году ухажёр - местный таксист Владимир. Увидел, что я с сумками плетусь, и предложил подвезти. С тех пор каждый день бесплатно возил меня в город", - рассказывает она. Долго ухаживал за Алиной молодой таксист. Но вдруг перестал появляться в здешних краях, словно исчез куда-то. Говорят, лежит в больнице. Но кто знает, может, он ещё вернётся к неунывающей вдове. Если выживет... Сегодня Алина Яковлевна живёт одна. Помогает воспитывать маленького правнука. На подходе ещё один: вот-вот у внука Ивана родится второй сынишка. Забот у предприимчивой хуторянки полно. Так же, как и много лет назад, она держит небольшой магазинчик. Почти каждый день сама ездит с острова в город за свежими продуктами, сперва на катере, потом на маршрутке, и обратно добирается с тяжёлыми сумками. Многим даёт товары в долг: кому - до зарплаты, кому - до пенсии, ведёт долговую тетрадь. Несколько раз её обворовывали, да и поток покупателей заметно сократился: в хуторе открылся ещё один магазин. Но Алина Яковлевна не унывает и продолжает работать. Приводит в порядок дом после наводнения, которое затопило остров два года назад. А ещё занимается садом и огородом. Словом, с утра до ночи на ногах. И всё это - почти в 80 лет!



## Стиль подворотни

Принято считать, что бродяги, бомжи и прочие маргиналы далеки от мира моды. Как правило, они одеваются во что придется и не следят за собой. Но некоторые представители модной индустрии используют эту особенность асоциальных личностей в своих целях.



В мире уже давно существуют так называемые "trend-hunters" (охотники за модой, - прим. авт.). В числе прочих своих обязанностей, они занимаются наблюдением за обитателями гетто, бомжами и аутсайдерами. Трендхантеры анализируют социально и исторически значимые события, находят связи между этими переменными и создают так называемые "лукбуки". "Ориентируясь на подобные "исследования", профессиональные дизайнеры создают свои коллекции. И все то, что мы видим на подиуме и впоследствии на прилавках магазинов отчасти является отголосками моды улиц", - поясняют стилисты.

## В столице Урала пройдет слет роботов со всего мира

Роботы со всего мира съедутся в столицу Урала, сообщили в пресс-службе мэрии Екатеринбурга. С 17 сентября до середины ноября в столице Урала будет проходить "Бал роботов". Роботы, которые будут продемонстрированы в Екатеринбурге, отражают последние тенденции в развитии робототехники.

"Так, например, робот-гуманоид Тесприан считается одним из самых современных и эмоциональных роботов в мире. Робот умеет не только общаться, копировать жесты, петь, танцевать, смеяться, плакать, но даже читать Шекспира, благодаря чему неоднократно играл в современных театральные постановках", - рассказали в пресс-службе ведомства. Свердловчане



смогут увидеть и познакомиться с роботами Робобилдерами, роботом-попрошайкой Деревяка, роботом-теннисистом, антропоморфным роботом Пушкин из Зеленограда и другими лучшими образцами отечественного ро-

ботостроения. В ведомстве отмечают, что впервые "Бал роботов" прошел в прошлом году Москве и стал успешным выставочным проектом - за два месяца выставку посетило свыше 150 тысяч человек.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

## Рекламу признали непристойной

В Волгограде на пяти останках в разных районах города были размещены плакаты с намеком на мат. Услуги перевозчика предлагались с формулировкой "Ах уехал ваш автобус?". Такой текст показался возмутительным ряду горожан, обратившихся с жалобами к антимонопольщикам. Специалисты пришли к выводу, что реклама нарушает требования части 6 статьи 5 федерального закона "О рекламе", так как содержит нецензурное, непристойное выражение, которое при прочтении воспринимается как бранное. Ответственность за подобное нарушение предстоит понести рекламодателю - в данном случае самой компании ООО "Такси Сатурн Волгоград".

В Волжском сайте грозит штраф за призыв "Послать всех на..." Рекламный видеоролик с намеком на нецензурную лексику в течение четырех дней транслировался в



центре города-спутника. Непристойное содержание горожане увидели в видеоролике, который транслировался на светодиодном экране около ЦУМа. После надписи "Пошли всех на..." на мониторе появлялся адрес издания в интернете. Рассмотрев жалобы волжан, антимонопольщики пришли к выводу, что ролик "содержит obscene (нецензурное, непристойное) выражение в недоговоренной форме, которое воспринимается как бранное".

# Крепость света на перекрестке цивилизаций

Дербент - древнейший город России - 19 сентября празднует свое 2000-летие

Дербент - один из красивейших городов России. Его история уходит тысячелетиями назад, но, выстояв многочисленные разрушения, он сохранил свой облик до наших дней. Его историко-культурное и природное наследие - великое чудо света.

Рукотворные архитектурные памятники насчитывают пять тысячелетий: от самых ранних предметов албанского (античного) периода до новейших достижений современного зодчества. Соборная мечеть города Джума-мечеть, построенная в VIII в., несколько десятилетий позже разрушена и заново построена в XIII в., входит в пятерку самых древних мечетей мира. Историки, считают, что здание ранее было христианским храмом-базиликой, приспособленным в VIII веке арабами под мечеть.

Драгоценным алмазом в сокровищнице дербентского наследия является архитектурный ансамбль - цитадель Нарын-кала, вошедшая в 2003 году в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Каменная крепость, сооруженная в труднодоступном месте, символизировала могущество обитавших в ней властителей. С цитадели Нарын-кала открывается чудесный вид на город: живописная древняя часть с узкими улочками, куполами мечетей, новыми приморскими микрорайонами, бескрайними просторами древнего моря. Все это - удивительный город легенд, город-музей под открытым небом.

Дербент - один из древнейших городов мира и самый древний в современной России. Первые поселения возникли здесь в эпоху ранней бронзы - в конце IV тыс. до н.э., т.е. пять тысяч лет назад. Первое упоминание "Каспийских ворот" - наиболее древнего названия Дербента - относится к IV в. до н.э. Город расположен на западном берегу Каспийского моря, недалеко от устья реки Самур, там, где горы Большого Кавказа ближе всего подходят к Каспийскому морю, оставляя лишь узкую трехкилометровую полосу равнины, замыкая ее, город образывал так называемый Дербентский или Каспийский проход.

Роль Дербента и Дербентского прохода была велика, он был расположен в одном из самых стратегически важных и удобном месте знаменитого Прикаспийского пути, связывающего Восточную Европу и Переднюю Азию. Важное значение этого прохода было причиной захватнических устремлений скифов, сарматов, алланов, гуннов, хазар и др. Он пережил бурные исторические события, штурмы и разрешения, периоды упадка и расцвета. Здесь пролегал один из важнейших участков Великого Шелкового пути и Дербент выступал "перекрестком цивилизаций", связывавшим Восток и Запад, Север и Юг.

В IV-III вв. до н.э. на территории нынешних Южного Дагестана и Азербайджана возникло государство Кавказская Албания, в состав которого вошел и Дербент. Значительной вехой в истории Дербента и всей Кавказской Албании стало официальное принятие в 313 г. христианской религии, как государственной. Таким образом, первым христианским государством на территории России



Солнечная крепость - Нарын-кала



Вид с птичьего полета на крепость, город и море



Крестово-купольный храм раннего Христианства на территории крепости

была Кавказская Албания. Дербент являлся самым древним православным городом России, где до 552 г. располагался престол патриарха (Католикоса) Кавказской Албании, что подтверждает и расположение на территории Нарын-калы крестово-купольного храма, датируемого IV-V вв.

Приемниками Рима и Парфии в борьбе за Кавказ в раннем средневековье стали Византия и сасанидский Иран. В V-VI вв. иранские "цари царей" развернули на Восточном Кавказе грандиозное фортификационное строительство, призванное защитить Переднюю Азию от новой войны кочевников - тюркских племен гуннов и хазар. Монументальным свидетелем этой эпохи и выдающимся памятником оборонительной архитектуры, стоящим в одном ряду с такими шедеврами мировой фортификации, как Великая Китайская стена, Римский Лимес на Рейне, спустя 1500 лет Дербентский оборонительный комплекс, поражает своей грандиозностью, величием и мощью. Дербентские оборонительные сооружения включали цитадель, две длинные городские стены, которые полностью перекрывали проход и уходили в море, образуя порт.

В начале VIII в., с завоеванием Дербента арабами, город прев-

ращается в главный опорный пункт Халифата на Кавказе, в важнейший военный, политический и идеологический центр, где проводятся значительные строительные работы. Дербент становится крупнейшим средневековым городом Кавказа с развитыми ремесленными производствами - гончарство, стеклоделие, металлообработка, ювелирное дело, камнеобработка, строительное дело, ткачество, ковроделие, производство бумаги, шелка, мыла и др.

Средневековый Дербент - это крупнейший порт на Каспии, важнейший центр международной транзитной торговли Востока и Запада, Севера и Юга. Дербент поддерживал тесные торговые связи со многими областями и городами Ближнего и Среднего Востока, Восточной Европы - об этом свидетельствуют и средневековые авторы, и многочисленные археологические находки. Сюда прибывали торговые караваны и корабли из Хазарии, Руси, Волжской Булгарии, Индии и т.д.

В X в., с распадом Арабского халифата, Дербент становится центром независимого Эмирата. В начале X в. (869 г.) к власти приходит местная династия Хашемидов. В 1071 г. город захватили турки-сельджуки. В XII в. Дербент,



Орта-Капы - "Средние ворота" в южной части старого города



Абитуриенты у памятника павшим в Великой отечественной войне дагестанцам

завоеванный монголами, приходит в экономический упадок. XVI-XVII вв. - Дербент - арена ожесточенных войн между Турцией и государством Сефинидов. В начале XVIII в., когда нависла угроза Иранского и Турецкого завоевания прикаспийских областей, Петр I предпринял известный персидский поход (1722-1723 гг.). 23 августа 1722 г. Петр I с большой армией прибыл в Дербент. Население города во главе с местным наибом и мусульманским духовенством торжественно встречали русского императора.

После этого были приняты меры по охране благоустройства города, приказано построить "гавань по чертежу", открыты продовольственные склады, лазареты, фактории русских купцов. Петр I предоставил Дербентцам право свободной торговли в пределах России. В 1735 г. по Гянджинскому договору Дербент вновь отошел Ирану. С 1743 - центр Дербентского ханства, резиденция Надыр-шаха. В 1796 занят русскими войсками, в 1813 по Гюлистанскому мирному договору окончательно присоединен к России, с 1846 - губернский город.

Наиболее интересен, поистине уникален и не похож ни на одну известную из сохранившихся систем городских укреплений, безусловно, сам крепостной комплекс Дербента. Главная часть системы укреплений - цитадель Нарын-кала (один из вариантов перевода этого названия на русский язык - "Крепость света"), построенная на высоком отроге Джалганского хребта в VI веке. Мощные трехметровой толщины стены, ограничивающие территорию площадью 4,5 гектара, сложены из двух рядов хорошо обработанных каменных блоков с заполнением из рваного камня и известкового раствора. Такую же конструкцию имеют и параллельные стены го-

рода, северная более ранней постройки, и южная, возведенная позже. Обе стены имеют многочисленные башни. Когда-то эти стены уходили далеко в море, препятствуя обходу города по мелководью и создавая удобную и хорошо защищенную гавань.

Интереснейший памятник, выразительное свидетельство древности города, расположен в северо-западной части цитадели. Это подземное сооружение, крестообразное в плане и перекрытое крестовыми сводами, долгое время считалось вырубленным в скале водохранилищем. Однако внимательное археологическое изучение позволило исследователям установить, что перед ними - крестово-купольный христианский храм, построенный на земле в V в., а затем погребенный мощными тысячелетними культурными напластованиями. По свидетельству историков, Дербент до середины VI в. был христианским центром Кавказа.

С высоты цитадели открывается прекрасный вид на город. Среди плоских крыш, как будто прорезанных трещинами кривых улочек, возвышаются купола мечетей, которых в городе довольно много. Они напоминают о временах арабского владычества. Сегодня Дербент старейший культурный центр Дагестана, горнило его духовной и материальной культуры, откуда распространились искусство, художественное ремесло, письменность, ценности ислама и других, мировых религий. Сочетание уникальных памятников истории, архитектуры и археологии с великолепием природных ландшафтов и благоприятным климатом придают всему региону значение крупного центра отечественного и международного туризма.

# Башар Асад: если Европу волнует судьба беженцев, пусть прекратят поддерживать террористов

Из интервью президента Сирии для российских СМИ - телеканалов RT, Первого канала, России 24, НТВ, российских информационных агентств МИА "Россия сегодня", ТАСС и "Интерфакс", а также "Российской газеты" по поводу 50-летия Башара Асада и 5-летия начала войны в Сирии.

## О ПОЛИТИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ В СТРАНЕ

Что касается политического процесса, то мы с самого начала кризиса выступали за диалог. Было проведено несколько раундов внутрисирийского диалога в Сирии, Москве, Женеве. Фактически единственный трек, на котором мы добились успеха, - это Москва-2. Не Женева и не Москва-1. В то же время этот шаг был неполным. И это естественно, так как кризис очень масштабный. Невозможно найти решение за несколько часов или дней. Однако это шаг вперед, и мы ждем Москвы-3. Я считаю, что параллельно с борьбой с терроризмом необходимо продолжать диалог между сирийскими политическими партиями и образованиями, чтобы прийти к единогласному мнению относительно будущего нашей страны. Нужно продолжать двигаться в этом направлении.

Относительно возможности какого-либо прогресса с учетом распространения терроризма в Сирии, Ираке и в регионе в целом, как я уже отметил, мы должны продолжать диалог во имя достижения консенсуса. Однако если мы хотим реальных успехов, это невозможно, пока гибнут люди, пока продолжается кровопролитие и пока люди не почувствуют себя в полной безопасности.

Допустим, мы смогли договориться с политическими партиями и силами по политическим и экономическим вопросам, по науке и здравоохранению или любым другим темам. Но как мы можем реализовать эти договоренности, если приоритетный вопрос для сирийского гражданина - безопасность?

Таким образом, мы можем достичь консенсуса, но не можем ничего реализовать, пока не победим терроризм в Сирии. Мы должны победить терроризм, а не только ИГ. Я говорю о терроризме, потому что существует множество организаций, в первую очередь ИГ и "Джебхат Ан-Нусра", которые СБ ООН объявил террористическими группировками. Это к вопросу о политическом процессе.

Что же касается разделения власти, мы изначально осуществили его с частью оппозиции, которая согласилась на это. Несколько лет назад они вошли в состав правительства. Несмотря на то, что разделение власти регулируется конституцией и выборами, и в первую очередь парламентскими выборами, и, конечно, насколько эти силы представляют народ, в связи с кризисом мы приняли решение разделить власть сейчас, чтобы предпринять какой-то шаг вперед - не акцентируя внимание на эффективности та-

кого решения.

## О БЕЖЕНЦАХ

В отношении проблемы беженцев я хочу сказать, что позиция Запада и проводимая информационная кампания, особенно на прошлой неделе, подчеркивает, что эти люди бегут от сирийского правительства, которое западные СМИ именуют не иначе как "режим". Однако западные страны оплакивают беженцев одним взглядом, а другим - смотрят в прицел автомата. Дело в том, что фактически эти люди покинули Сирию в основном из-за террористов и под страхом смерти, а также из-за последствий терроризма. В условиях террора и уничтожения инфраструктуры отсутствует возможность удовлетворить самые первоочередные потребности. В результате люди бегут от терроризма и ищут возможность заработать на жизнь в любой другой точке мира. Поэтому Запад оплакивает беженцев, одновременно поддерживая террористов с самого начала кризиса.

Изначально Запад называл сирийские события мирными протестами, затем - выступлениями умеренной оппозиции, а сейчас уже говорит о существовании терроризма в лице ИГ и "Джебхат Ан-Нусры", но по вине сирийского государства, сирийского режима и президента Сирии. Таким образом, пока продолжается такой пропагандистский курс, им придется принять еще больше беженцев. Вопрос не в том, что Европа принимает или не принимает беженцев, а в том, что необходимо устранить первопричины данной проблемы. Если европейцев волнует судьба беженцев, пусть они прекратят поддерживать террористов. Это наше мнение по данной проблеме. В этом суть вопроса беженцев. Если сегодня мы спросим любого сирийца, чего он хочет сейчас, первый ответ будет - безопасности и стабильности для всех и каждого.

## О ПАРТНЕРАХ

Отношения между Сирией и Ираном имеют продолжительную историю и насчитывают более 35 лет. Нас связывают союзнические отношения и большое взаимное доверие. Поэтому мы считаем, что Иран играет важную роль. Иран выступает на стороне Сирии и ее народа.

Эта страна поддерживает сирийское государство в политике, в экономике и в военной сфере. Под военной поддержкой понимается не то, что некоторые западные СМИ стараются преподнести как отправку в Сирию иранских военных подразделений - это неправда. Тегеран предоставляет нам военную технику. Естественно, имеет место обмен военными специалистами между Сирией и Ираном, однако этот обмен

осуществлялся всегда. Конечно, подобное двустороннее сотрудничество активизируется в условиях войны. Помощь Тегерана была основным элементом, который способствует стойкости Сирии в этой непростой и варварской войне.

Конечно же, мы сотрудничаем с дружественными странами, прежде всего, с Россией, Ираном. С Ираком, который так же, как и мы борется с терроризмом. Что касается остальных государств, то мы открыты к сотрудничеству с любым из них при наличии серьезного желания бороться с терроризмом.

Мы этого не видим в случае с так называемой анти-террористической и антиигловской коалицией, ведомой США. Реальность такова, что, несмотря на то, что эта коалиция начала свою опе-

рации, ИГ продолжает экспансию. У них ничего не получается. Эта коалиция никак не влияет на ситуацию "на земле". В то же время такие страны, как Турция, Катар, Саудовская Аравия, а также Франция, США и другие западные государства, покровительствующие террористам, не могут сами вести борьбу с терроризмом. Нельзя одновременно быть против террористов и вместе с ними. Однако если эти страны примут решение изменить свою политику - ведь терроризм как скорпион: если положить его в карман, он обязательно тебя укусит - мы не станем возражать против сотрудничества с ними при условии, что это будет реальная, а не иллюзорная антитеррористическая коалиция.



## ОБ ИГ И ЗАПАДЕ

Конечно, террористическая группировка ИГ пытается принять форму государства для того, чтобы привлечь в свои ряды как можно больше добровольцев, которые живут иллюзиями прошлого. Мечтами о создании исламского государства, существующего ради религии. Так кто же они? Давайте еще поговорим об этом. Они - третья волна созданных Западом политических организаций для распространения ядовитой идеологии. Они преследуют политические цели. С первой волной в начале прошлого века пришли "Братия-мусульмане", со второй - "Аль-Каида", которая воевала против СССР в Афганистане. Третья волна - это ИГ, "Джебхат Ан-Нусра" и другие подобные им организации. Что такое ИГ и другие группировки? Это - западный экстремистский проект.

Что касается Европы, то, конечно, она виновата. Сегодня Европа пытается представить дело так, будто ее вина состоит в том, что она не выделяла средства или не смогла обеспечить организованную миграцию к себе, из-за чего беженцы тонули, пытались пересечь Средиземное море. Мы скорбим по всем невинным жертвам, но разве жизнь утонувшего в море чем-то ценнее жизни того, кто погиб в Сирии? Чем она дороже жизни невинного человека, обезглавленно-го террористами?

Как можно скорбеть о гибели ребенка в море и не замечать тысяч детей, стариков, женщин и мужчин,

ставших жертвами террористов в Сирии? Эти позорные двойные стандарты европейцев более не приемлемы и ясны всем. Не поддается логическому объяснению, как можно жалеть одних жертв и не интересоваться другими. Принципиальной разницы между ними нет. Европа же несет ответственность, так как она поддерживала и продолжает поддерживать и покрывать терроризм. Она называет террористов "умеренными" и делит их на группы. Все они - экстремисты.

## О ПОЛИТИЧЕСКОМ БУДУЩЕМ СИРИИ

С самого начала информационная кампания Запада была сосредоточена на том, что вся проблема заключается в самом президенте. Почему? Потому что они хотели создать впечатление, что сирийская проблема сводится к одной личности. Следовательно, естественной реакцией людей на эту пропаганду было предположение, что если весь вопрос в одном человеке, он никак не может быть важнее Отечества и должен уйти, и тогда все образуется. Вот таким образом Запад все упрощает.

Однако в действительности то, что происходит в Сирии, похоже на происходящее у вас в регионе. Обратите внимание, что произошло в западных СМИ с началом переворота на Украине: для них президент Путин превратился из друга Запада во врага, царя, диктатора, который подавляет российскую оппозицию, который пришел к власти недемократическим путем, несмотря на то, что он был избран в результате демократических выборов, признанных на Западе. Сегодня для них это больше не является демократией. Такова западная информационная кампания. Говорят, что в случае ухода президента дела пойдут лучше, но что это значит на самом деле? Для Запада это значит, что пока он является президентом, они будут и дальше поддерживать терроризм, поскольку они следуют принципу смены руководства, так называемых режимов в Сирии, в России и в других странах. Потому что Запад не воспринимает партнеров и суверенные государства. А в чем заключаются их претензии к России? К Сирии? К Ирану? Это суверенные государства. Им хотелось бы убрать одного человека и поставить на его место другого, который будет действовать в интересах этих стран, а не в интересах своей Родины. Что касается президента, то к власти он приходит с согласия народа, через выборы, и если уходит - то по требованию народа, а не по решению США, СБ ООН, Женевской конференции или Женевского коммюнике. Если народ захочет, чтобы он остался, президент остается, а в противном случае ему следует немедленно уйти. Вот моя принципиальная позиция по этому вопросу.

## В Крыму создадут историко-культурный центр христианства

Во время визита в Севастополь, президент Российской Федерации Владимир Путин предложил основать недалеко от заповедника "Херсонес Таврический" историко-культурный центр христианства.

"Центр не только православия, но всех направлений христианства", - подчеркнул глава российского государства, посещая музей-заповедник "Херсонес Таврический" вместе с бывшим премьер-министром Италии Сильвио Берлускони.

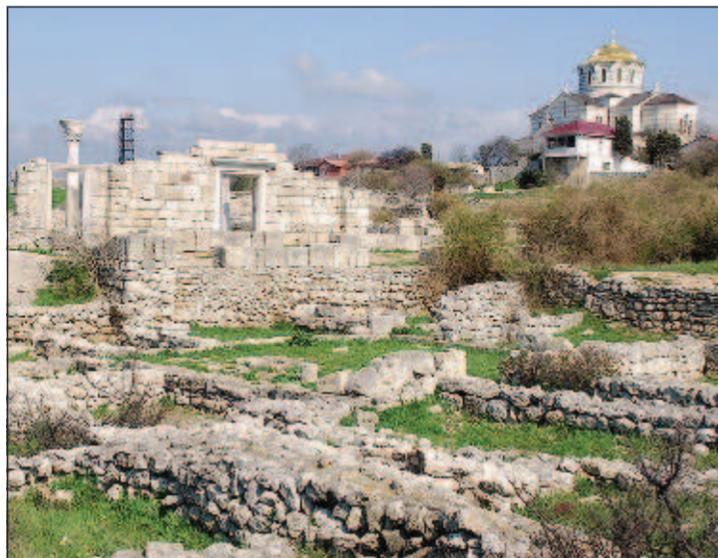
Владимир Путин отметил, что подобного центра в ми-

ре нигде нет. По его мнению, "надо вместе будет собраться и подумать, как поставить этот проект на ноги и реализовать его".

"Мне очень нравится идея создания историко-культурного центра", - сказал журналистам бывший итальянский премьер Сильвио Берлускони. По его словам, "если президент Путин сочтет необходимым, я буду готов направить сюда итальянских архитекторов и привезти итальянские растения".

В состав заповедника "Херсонес Таврический"

входят древнее городище, участки уникальной сельской территории города, так называемая хора, а также средневековые крепости Чембало и Каламита. Музейное собрание насчитывает около 220 тыс. музейных предметов основного фонда и около 20 тыс. предметов научно-вспомогательного фонда, находящихся в фондохранилищах музея. В июне 2013 года заповедник был включен в список ЮНЕСКО. Херсонесский заповедник находится в центре Севастополя. Он представляет собой



развалины древнегреческого полиса, на месте которого позднее существовала византийская колония Корсунь, в которой крес-

тился князь Владимир, положивший начало крещению всей Руси. Регулярные раскопки городища начались в 1827 году.

## В Москве открылся новый православный приют

При столичном Патриаршем подворье храмов Николо-Перервинского монастыря, 17 сентября, открылся крупнейший православный детский приют (Шоссейная улица, дом 74). Приют создавался при поддержке Правительства Москвы. Стоит отметить, что еще в 1993 году Николо-Перервинскому монастырю на правах собственности было передано отдельно стоящее трехэтажное здание общей площадью 7 тыс. кв. м. После этого было принято решение создать на его базе Социально-реабилитационный центр и православную гимназию имени святителя Платона (Левшина). Для создания приюта Правительство Москвы выделило специальную субсидию из городского бюджета. К 2013 году компании "Сити-XXI век", ведущей строительство, удалось воссоздать



историческое здание начала XX века, которое было построено еще до революции на средства монастыря. В ходе реконструкции удалось сохранить старинные фасады и исторический облик здания, в котором изначально размещалось духовное училище. Приют состоит из двух корпусов - учебный и жилой, они вхо-

дят в состав духовно-социального центра "Неопалимая Купина". В основе работы приюта включены классическое образование, православная культура и традиционные для России духовные и нравственные ценности.

Напомним, что Николо-Перервинская обитель, по преданию, была основана еще во времена Куликовской

битвы. Первоначально монастырь именовался "Никола Старый", однако уже в писцовых книгах XVI века он именуется "Перервинским". В 1669 году в обитель привезли с Афона второй список Иверской иконы Божией Матери, сделавшийся вскоре одной из самых почитаемых русских святынь. Новейшая история обители

начинается со времени пребывания в ней патриарха Адриана (годы патриаршества 1690-1700). В 1775 году архиепископ Московский и Калужский, позднее - митрополит Московский Платон (Левшин, 1775-1812), основывает здесь семинарию, которая стала именоваться Платоновской и просуществовала почти 40 лет с 1775 по 1814 годы. На ее место пришли Николо-Перервинские приходское и уездное училища (1823-1867), Перервинское Духовное училище (1867-1917) и, наконец, с 1996 года, снова Перервинское Духовное училище, которое 17 июля 2001 года на заседании Синода было преобразовано в Духовную семинарию. А 25 декабря 1995 года указом патриарха Алексия II было учреждено Патриаршее подворье храмов Николо-Перервинского монастыря.

## Патриарх Кирилл посетил Салехардскую епархию

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил 14 сентября факторию Лаборова, расположенную в Приуральском районе Ямало-Ненецкого автономного округа (Салехардская епархия).

Лаборова находится в предгорьях Полярного Урала, в местах, которые называют байдарацкой тундрой, где основным населением являются ненцы. Старинным словом "фактория" обозначались поселки, где кочевники-оленьеводы меняли и продавали свой товар. Фактория Лаборова сегодня выполняет подобные функции. Здесь прописано более 500 человек, но проживает не более 50. Кочующие по тундре и по горам ненцы приезжают в факторию для получения медицинской помощи, за продуктами и другими необходимыми товарами. Лаборова является местом жизнедеятельности древнего ненецкого рода Неркаги. Сегодня ярким пред-

ставителем и главой этого рода является Анна Павловна Неркаги, православная христианка, известная писательница, общественный деятель. Неркаги занимается воспитанием приемных детей, также она создала крестьянско-фермерское хозяйство "Земля надежды". Каждое лето на территории фермерства при поддержке правительства Ямало-Ненецкого автономного округа про-

ходит окружной детский православный палаточный лагерь "Земля надежды".

При посещении фактории Патриарха Кирилла сопровождали временно исполняющий обязанности губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа Д.Н. Кобылкин, управляющий делами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, руководитель

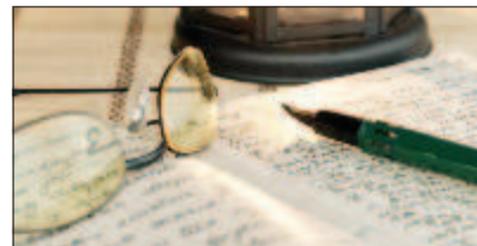
Административного секретариата Московской Патриархии епископ Солнечногорский Сергей, епископ Салехардский и Ново-Уренгойский Николай.

В сопровождении главы древнего ненецкого рода А.П. Неркаги, Святейший Патриарх Кирилл посетил церковь в честь Живоначальной Троицы, построенную силами жителей фактории.

Затем Святейший Владыка прибыл в храм в честь Архистратига Божия Михаила, сооруженный недавно в Лаборовой при поддержке администрации Ямало-Ненецкого автономного округа. В церкви, где собрались жители фактории - представители коренных народов Ямала, Патриарх Кирилл совершил молебен. После богослужения Предстоятель РПЦ обратился к молившимся в храме с Первосвященительским словом.



Страницу подготовила  
Ольга Гурская



## Принимают заявки на Патриаршую литературную премию

Издательский Совет Русской Православной Церкви объявляет об открытии очередного премиального сезона Патриаршей литературной премии. Заявки на участие в конкурсе, принимаются с 14 сентября 2015 года по 28 февраля 2016 года. Литературная премия патриарха учреждена для поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, создавших высокохудожественные произведения, обогатившие русскую литературу.

Перечень необходимых документов и форму заявки можно найти на сайте Издательского Совета: <http://izdatsovet.ru>. Премия вручается в номинации "За значительный вклад в развитие русской литературы". Торжественная церемония вручения Премии пройдет в период празднования Дней славянской письменности и культуры.



**ПРОГРАММА РКИЦ**

**19 сентября**  
19.00. Зал НМА им.П.Владимирова (вход свободный)  
Концерт молодых солистов Санкт-Петербургского Дома музыки, лауреатов международных конкурсов, Александра Петрова и Александра Кашпурина в рамках проекта "Посольство мастерства"

**22 сентября**  
18:00. Большой зал  
Творческий вечер российско-го кинорежиссёра, сценариста, продюсера, генерального директора киноконцерна "Мосфильм", Народного артиста России Ка-

рена Шахназарова

**23 сентября**  
18:30. Малый зал  
Комедия "Особенности национальной политики"

**24 сентября**  
10:00. Зал № 204  
Конференция "Пожилые люди - ресурс развития общества"  
18:30. Малый зал  
Показ художественного фильма "Женя, Женечка и "Катюша"  
Фойе перед библиотекой  
Выставка "100 лет со дня рождения писателя, публициста и поэта Константина Симонова"

**БЛИК, ПОШЛА В АПТЕКУ ЗА ВАЛЕРЬЯНКОЙ... А ЕЕ ЦЕТУ! РАСКУПИЛИ! К СЕНТЯБРЮ. ТО ЛИ РОДИТЕЛИ, ТО ЛИ УЧИТЕЛЯ..**

**История граненого стакана**

Существует легенда, что граненый стакан появился в России при Петре I. Он был крайне удобен для моряков - благодаря граням не скатывался со стола при качке. Есть версия, что первый граненый стакан из толстого стекла преподнес Петру Великому владимирский стекловар Ефим Смолин. Царя заверили, что стакан невозможно разбить, что Петр немедленно и проверил, ударив посуду оземь. Но тот разбился на мелкие осколки. И все же граненому стакану в России - быть, постановил царь. А с тех пор пошла традиция бить бокалы и рюмки в процессе особенно веселого застолья.



Авторство советского граненого стакана приписывается Вере Игнатьевне Мухиной, создательнице знаменитой скульптуры "Рабочий и колхозница". В 40-е годы нужно было разработать очень удобный, универсальный стакан, который бы подходил для посудомоечных машин. Стакан с гладким ободком отвечал этим целям. Авторство Веры Игнатьевны "подтверждали" и в народе, называя граненый стакан - "мухинским". Впрочем, его также называли и "маленковским", в честь советского государственного деятеля Георгия Маленкова.

Стаканы в советские времена выпускались разного объема: 50, 100, 150, 200, 250, 350 миллилитров. И с разным количеством граней. Но постепенно 200 мл граненый стакан стал самым популярным. Он был исключительно удобен. Именно благодаря ему начали "соображать" на троих. Дело в том, что пол-литровую бутылку водки можно было разлить в три стакана поровну, если наливать до ободка. А так как те, кто "соображал", пили из одного стакана, то каждый в компании мог быть уверен, что бутылку разделили по-честному.

Гранеными стаканами бабушки на рынках отмеряли семечки, автоматы на улицах разливали в них минеральную воду, а проводники в поездах наливали чай. И наконец, в XX века стеклоделам удалось добиться того, чего не смог сделать Ефим Смолин в XVIII веке: граненые стаканы не разбивались, даже если их роняли на асфальт.

Эти стаканы настолько плотно вошли в нашу жизнь, что сами того не замечая, мы каждый день используем их, когда готовим. Если в рецептах пишут: "1 стакан молока" - имеется в виду именно граненый стакан объемом 200 мл.

Но объем и вес - понятия далеко не равные. И иногда, отмеряя муку для пирога, нужно представлять, сколько же именно она весит. Например, стакан молока - это действительно 200 г, а вот муки в граненом стакане - всего 130 граммов. Поэтому если в рецепте написано полкило муки, то надо отмерять не 2,5 стакана, а почти 4. Гораздо тяжелее воды мед, сгущенное молоко, а вот сметана - легче.

Бывалые люди утверждают, что в стакане ровно 33 бульбульки водки, а 3X33=0,5 л. Так что, как говорится, Ваше здоровье!

**Ответ к №36**

**По горизонтали:** 1. Отрок. 6. Пустобрех. 9. Покой. 10. Эверест. 14. Богач. 15. Арбат. 16. Грека. 21. Рука. 22. Пламя. 23. Песчинка. 26. Квелость. 27. Бочка. 28. Юмор. 31. Нытик. 32. Пепел. 33. Юрист. 36. Решение. 37. Конан. 39. Передряга. 40. Стояк.

**По вертикали:** 2. Тату. 3. Отбивная. 4. Шумок. 5. Метро. 7. Комар. 8. Встреча. 11. Поскребыш. 12. Бремя. 13. Экономист. 17. Фрукт. 18. Элита. 19. Резка. 20. Кадры. 24. Комитет. 25. Конец. 29. Резидент. 30. Ареал. 34. Херес. 35. Розга. 38. Ария.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

**Очумелые ручки**



Ремонт - это не всегда радостное событие. Мы постоянно хотим как-нибудь усовершенствовать свое жилище, но часто это занятие приносит с собой много хлопот. Особенно, когда дело доходит до уборки помещения. Этот трюк поможет те-

бе не намусорить, делая отверстие в стене или потолке дрелью. Для этого тебе понадобится стаканчик (если ты сверлишь потолок) или липкие бумажки для заметок (если необходимо сделать отверстие в потолке). Итак, первый способ - для

потолка. Возьми пластиковый или бумажный стаканчик и надень его на сверло так, чтобы весь мусор сыпался внутрь. Способ второй. Если нужно просверлить стену, приклей к ней липкую бумажку и сложи ее так, чтобы мусор не сыпался на пол.

**Приятного аппетита!**

**Яблочный пирог из слоеного теста**

**Для крема:** молоко или сливки 1 стакан, стручок ванили 1 шт., сахар 1/4 стакана, кукурузный крахмал 5 ст.л., яичные желтки 3 шт., сливочное масло 1 ст.л.

**Для пирога:** слоеное тесто 1 пласт, яблоки Гренни Смит 3-4 шт., сахар 1/4 стакана, корица 2 ч.л., сливочное масло, растопленное 2 ст.л.

**ПРИГОТОВЛЕНИЕ:**

1. Приготовить заварной крем. Налить молоко в кастрюлю и поставить на средний огонь. Стручок ванили разрезать пополам и выскрести семена. Добавить их вместе со стручком в молоко и довести до кипения.

2. В отдельной миске взбить сахар, кукурузный крахмал (картофельного понадобится в два раза меньше) и желтки, пока смесь не станет светло-желтого



цвета. Постепенно влить молоко в яичную смесь, постоянно помешивая. Вернуть кастрюлю на огонь. Нагревать, помешивая, пока смесь не загустеет. Снять с огня, добавить масло и удалить стручок ванили. Налить крем в миску и накрыть пищевой пленкой. Поместить в холодильник для охлаждения.

3. Разморозить тесто и слегка раскатать его на присыпанной мукой повер-

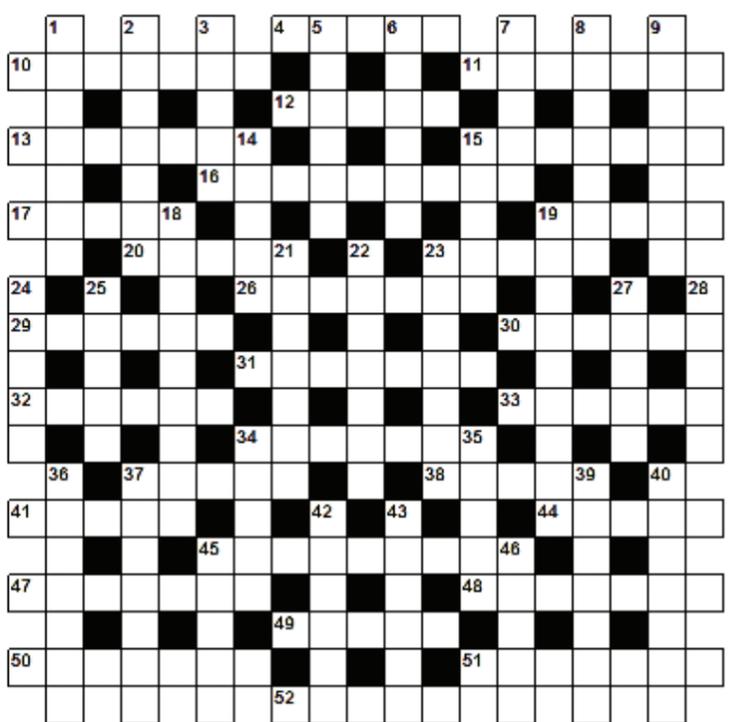
ности. Переложить в форму для выпечки, обрезав лишнее. Наколоть тесто вилкой и выпекать в предварительно разогретой 180 градусов духовке в течение 15-20 минут, или до золотистого цвета. Вынуть из духовки и дать остыть.

4. Яблоки помыть и вырезать сердцевину. Нарезать их ломтиками толщиной около 5 мм. Поместить яблоки в миску, добавить сахар и корицу, перемешать.

5. Наполнить основу заварным кремом и красиво выложить кусочки яблок. Смазать их растопленным маслом.

6. Выпекать пирог разогретой в 180 градусов духовке в течение 50 минут.

**Кроссворд**



**По горизонтали:** 4. Морская свистопляска. 10. Что не стоит брать с собой в Тулу? 11. Деньги, исполняющие романсы. 12. Крылатая, слетающая с языка. 13. Небезобидное вранье. 15. Брошь на военной шапке. 16. Первый лунатик. 17. Маленькое ничто. 19. Халявная пицца с небес. 20. За него заходит ум, когда шарик заходят за ролики. 23. Открытие сейфа без ключа. 26. «Старость не...» (посл.). 29. Ветроэлектрогенератор покорооче. 30. Бабочка с «царским» именем. 31. Что в голове у олуха царя небесного? 32. Ябеда, сделавший карьеру. 33. Юный ленинец. 34. Эксперт по стоимости. 37. Снежная карусель. 38. Блюдо, которое сорока-ворона варила и деток кормила. 41. Дорога, по которой шла Саша, когда сосала сушку. 44. Неотесанный бриллиант. 45. Уютное строение, которое можно свить. 47. Шишка на мокром месте. 48. Слово, канувшее в Лету. 49. Мужчина, проигравший в домино. 50. Чувство, сопутствующее первооткрывателю. 51. «Эстафетная палочка» инфекции. 52. Слои неприкасаемых.

**По вертикали:** 1. «Мужчина в полном расцвете сил». 2. Телохранитель арестанта. 3. Возглас, обозначающий, что добавить к сказанному больше нечего. 5. Добровольный носитель рюкзаков. 6. Запас, который просит пить и есть. 7. Каждый из тех, чем красна изба. 8. Слово, даже фонетически обозначающее шум, гам и пустую болтовню. 9. Царапина повышенной площади. 14. Король, при дворе которого ошивались янки (литер.). 15. Титул идиота Мышкина. 18. Разговор двух соседей «за жизнь» (разг.). 19. Холодильник в холодильнике. 21. Кибер-триллер, в котором Киану Ривз выступает борцом за спасение человечества от искусственного интеллекта. 22. Время, когда исчезают тени. 23. Первый нетяжелый день недели. 24. Звук улетающей зарплаты.

25. Мини отпуск. 27. Без пяти минут фарфор. 28. Молодец, готовый на всякие лихачества. 34. Некоторые его вызывают на себя. 35. Головной убор, в котором и кирпич не страшен. 36. Музыкальный инструмент со своим языком. 37. У Майн Рида он без головы. 39. Буквенный букет. 40. Шутливая барышня. 42. Огонь в желудке. 43. Выкрутас. 45. «Подкладка» под живопись. 46. И печенье, и журнал, и налоговая инспекция.

**RTVI** Пятница, 18 сентября (болгарское время)

05.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 12+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 09.00 Сериал "Катерина-3. Семья" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Убийство на "Ждановской"" 16+ 13.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 14.00 Худ.фильм "Deadline" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16.00 Сериал "Катерина-3. Семья" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Холодный март" 16+ 04.00 "Особое мнение"

**Суббота, 19 сентября**

05.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 Худ.фильм "Акваланги на дне" 12+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Чужие здесь не ходят" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Целуют всегда не тех" 16+ 15.00 Худ.фильм "Выйти замуж за капитана" 12+ 17.00 "Русский акцент" с В.Ленским "Ритм большого яблока" 17.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Целуют всегда не тех" 16+ 23.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Чужие здесь не ходят" 12+ 03.00 Худ.фильм "Целуют всегда не тех" 16+

**Воскресенье, 20 сентября**

05.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.10 Худ.фильм "Происшествие" 12+ 09.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 10.00 Худ.фильм "Плохой хороший человек" 12+ 12.00 "Неизвестная планета" "Тайны индийских йогов (2 части)" 12+ 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 16+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 00.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Ритм большого яблока" 01.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 16+ 03.00 Худ.фильм "Макар Нечай" 12+

**Понедельник, 21 сентября**

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 12+ 07.10 Худ.фильм "Происшествие" 12+ 08.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 09.00 Сериал "Катерина-3. Семья" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Выйти замуж за капитана" 12+ 12.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Ритм большого яблока" 13.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16.00 Сериал "Катерина-3. Семья" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Торпедоносцы" 12+ 04.00 "Особое мнение"

**Вторник, 22 сентября**

05.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 12+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 09.00 Сериал "Катерина-3. Семья" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Торпедоносцы" 12+ 13.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16.00 Сериал "Катерина-3. Семья" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Золотая мина" 12+ 04.00 "Особое мнение"

**Среда, 23 сентября**

05.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 09.00 Сериал "Катерина-3. Семья" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Золотая мина" 12+ 13.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16.00 Сериал "Катерина-3. Семья" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Золотая мина" 12+ 04.00 "Особое мнение"

**Четверг, 24 сентября**

05.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 09.00 Сериал "Катерина-3. Семья" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Золотая мина" 12+ 13.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16.00 Сериал "Катерина-3. Семья" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Столыпин... Невыученные уроки" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Любовь по заказу" 16+ 04.00 "Особое мнение"

**RTR** Пятница, 18 сентября (болгарское время)

05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Гении и злодеи. Ирвинг Берлин 13.15 Тайны следствия-10 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-10 15.25 Склифосовский (2 сезон) 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Кривое зеркало 22.45 Простить за все. Х/ф 00.30 Линия жизни. Владимир Фокин 01.20 Объяснение в любви. Х/ф 03.30 Гении и злодеи. Ирвинг Берлин 04.00 Прямой эфир

**Суббота, 19 сентября**

05.10 Тайны следствия-9 06.35 Генеральская сноха. Х/ф 08.00 Вести 08.20 Вести-Москва 08.30 Генеральская сноха. Х/ф. Продолжение 10.10 Стаханов. Забытый герой 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Танковый биатлон 12.30 Из жизни начальника уголовного розыска. Х/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.30 Моя жизнь сделана в России 15.05 Искатели 15.55 Большая семья. Максим Аверин 16.50 Субботний вечер 17.40 Весомое чувство. Х/ф 19.15 Знание - сила 20.00 Вести в субботу 20.45 Холодное блюдо. Х/ф 00.05 Романтика ромansa 01.00 Личное дело судьи Ивановой. Х/ф 02.20 Весомое чувство. Х/ф 03.50 Из жизни начальника уголовного розыска. Х/ф

**Воскресенье, 20 сентября**

05.20 Субботний вечер 06.10 Холодное блюдо. Х/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Снехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.10 Россия, любовь моя! Ездovsky собаки Чукотки 11.45 Утренняя почта 12.15 Смеяться разрешается 14.00 Вести 14.15 Пешком... Москва дачная 14.45 Больше, чем любовь 15.30 Абсолютный слух 16.10 Печки-лавочки. Х/ф 17.50 Главная сцена 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 От праздника к празднику. Х/ф 01.50 Домработница. Х/ф 03.25 Смеяться разрешается

**Понедельник, 21 сентября**

05.10 Больше, чем любовь 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Людмила Максакова. Уроки мастерства. Документальный сериал. Фильм 1-й 13.15 Тайны следствия-10 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-10 15.25 Склифосовский (2 сезон) 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Непридуманная жизнь 23.20 Честный детектив 00.10 "Тем временем" с Александром Архангельским 00.55 Собака на сене. Х/ф 02.05 Чокнутая 04.00 Прямой эфир

**Вторник, 22 сентября**

05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Людмила Максакова. Уроки мастерства. Документальный сериал. Фильм 2-й 13.15 Тайны следствия-10 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-10 15.25 Склифосовский (2 сезон) 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Непридуманная жизнь 23.20 Вести.doc 00.30 Сати. Нескучная классика... с Робертом Уилсоном 01.05 Собака на сене. Х/ф 02.05 Чокнутая 04.00 Прямой эфир

**Среда, 23 сентября**

05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Людмила Максакова. Уроки мастерства. Документальный сериал. Фильм 3-й 13.15 Тайны следствия-10 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-10 15.25 Склифосовский (2 сезон) 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Непридуманная жизнь 22.35 Специальный корреспондент 00.10 Власть факта 00.55 Театр. Х/ф 02.05 Чокнутая 04.00 Прямой эфир

**Четверг, 24 сентября**

05.10 Тайны следствия-9 06.00 Утро России 10.00 Битва титанов. Суперсерия-72 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Людмила Максакова. Уроки мастерства. Документальный сериал. Фильм 4-й 13.15 Тайны следствия-10 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-10 15.25 Склифосовский (2 сезон) 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 20.50 Непридуманная жизнь 22.35 Поединок 00.10 Искусственный отбор 00.55 Театр. Х/ф 02.05 Чокнутая 04.00 Прямой эфир

**1 КАНАЛ** Пятница, 18 сентября (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Танкисты своих не бросают". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Алиса Фрейндлих, Андрей Мягков, Олег Басилашвили, Лия Ахеджакова в комедии Эльдара Рязанова "Служебный роман" 00.15 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 Александр Панкратов-Черный, Владимир Меньшов в комедии "Где находится нофелет?" (12+) 02.25 Любовь Соколова, Екатерина Васильева в фильме "Во бору брусника" (12+)

**Суббота, 19 сентября**

05.00 "Модный приговор" 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Дмитрий Харатьян, Борислав Брондуков, Александр Демьяненко в приключенческом фильме "Зелёный фургон" (12+) 09.00 "Играй, гармонь любимая!" 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 Премьера. "Вера Васильева. Нечаянная радость" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.05 Георгий Вицин, Александр Збруев в фильме "Опекун" (12+) 14.30 Татьяна Доронина, Александр Лазарев в фильме "Еще раз про любовь" (12+) 16.10 Никита Салопин, Мария Анканова, Дарья Волга, Даниил Сливаковский в многосерийном фильме "Лист ожидания" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.10 "Лист ожидания". Продолжение (16+) 19.20 Премьера. "Достояние Республики: Михаил Боярский" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Игорь Лифанов, Мария Куликова в романтической комедии "Разрешите тебя поцеловать... снова" (16+) 00.45 Галина Беляева, Олег Янковский, Кирилл Лавров, Леонид Марков в фильме "Мой ласковый и нежный зверь" 02.35 Наталья Кустинская, Юрий Белов в комедии "Спящий лев" (12+) 03.45 Михаил Зимин, Петр Вельяминов, Тамара Семина в фильме "Дым Отечества" (12+)

**Воскресенье, 20 сентября**

06.00 Новости 06.10 "Последние 24 часа. Сергей Бодров" (12+) 07.00 Детектив "Тайна записной книжки" (12+) 08.20 "Служу Отчизне!" 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Теория заговора" (16+) 13.05 "Галина Польских. По семейным обстоятельствам" (12+) 14.00 Галина Польских, Фрунзик Мкртчян в комедии "Суета сует" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Комедия "Суета сует". Продолжение 15.50 "Люди, сделавшие Землю круглой" (16+) 17.40 "Время покажет". Темы недели (16+) 19.10 Премьера. "Точь-в-точь" (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 Премьера. "Точь-в-точь". Продолжение (16+) 23.35 Премьера. "Сказки Пушкина. Версия авангардиста" 00.35 Татьяна Друбич, Александр Абдулов в фильме "О любви" (16+) 02.35 Людмила Максакова, Андрей Болтнев в фильме "Поездка на старом автомобиле" 04.00 Николай Анненков, Борис Бабочкин, Элина Быстрицкая в фильме "Дачники" (12+)

**Понедельник, 21 сентября**

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Джуна". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Познер" (16+) 00.55 "Наедине со всеми" (16+) 01.45 Ночные новости 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.55 "Давай поженимся!" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)

**Вторник, 22 сентября**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Джуна". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Джуна". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Структура момента" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.55 "Давай поженимся!" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)

**Среда, 23 сентября**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Джуна". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Джуна". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Политика" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.55 "Давай поженимся!" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)

**Четверг, 24 сентября**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 "Курбан-Байрам". Трансляция из Уфимской соборной мечети 09.50 "Жить здорово!" (12+) 10.50 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Джуна". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Джуна". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "На ночь глядя" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Наедине со всеми" (16+) 01.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.50 "Давай поженимся!" (16+) 03.40 "Мужское / Женское" (16+)

## Три звездные пары, которые скрывали развод

### Звездная пара № 1 - Сергей и Ирина Безруковы

Недавно стало известно, что удачный и крепкий 15-летний брак Сергея и Ирины Безруковых, окончен. Популярный артист несколько месяцев скрывал свой разрыв. Буквально на днях, Ирина подтвердила, что рассталась с мужем.

Слухи об охлаждении в отношениях Безруковых появились еще летом после того, как Сергей перестал выкладывать в социальные сети совместные фотографии с женой и снял обручальное кольцо. Ирина Безрукова переживая тяжело развод, полностью себя посвятила работе на телевидении. Она начала вести авторскую программу "Разговор на сцене с Ириной Безруковой". Несмотря на разрыв, Сергей Безруков поддержал свою бывшую супругу, став гостем первого выпуска ее передачи.

### Звездная пара № 2 - Екатерина Климова и Игорь Петренко

Около полутора лет популярные актеры Екатерина Климова и Игорь Петренко скрывали свое расставание. Идеальная пара долгое время никак не комментировала слухи и домыслы в прессе. Позже выяснилось, что Екатерина и Игорь, неделями жившие порознь из-за постоянной занятости на съемках, несколько раз расходились, но все же восстанавливали свои отношения. На этот раз разрыв оказался окончательным. 14 апреля 2014 года Екатерина решила поставить в браке финальную точку и подала на развод. "Да, мы с Игорем развелись. И мы уже очень давно не пара. Наши отношения в прошлом, - рассказала Климова. - Естественно, у нас есть дети, которых мы стараемся как-то вместе воспитывать... В любом случае мы в контакте, в диалоге". 11 июля того же года брак супругов был официально расторгнут.

### Звездная пара № 3 - Сергей и Юлия Светлаковы

Личная жизнь самого светлого и веселого российского шоумена, телеведущего и актера Сергея Светлакова в последние годы была похожа на шпионский детектив. Артист умудрился скрыть от общественности не только развод после 14 лет брака со своей супругой Юлией, но и создание новой семьи и рождение ребенка.

Напомним, что Светлаков женился на однокурснице по Уральскому государственному университету путей сообщения Юлии еще в 2000 году. Со временем отношения Сергея и Юлии охладели - их интересы разошлись, а совместное пребывание начало раздражать обоих.

### Ирина Дубцова потеряла голос после драки

С Ириной Дубцовой произошел скандальный инцидент в Новом Уренгое. Прилетев в аэропорт Нового Уренгоя певица стала жертвой нападения, к ней подбежала одна из пассажиров и нанесла ей несколько ударов по лицу. В состоянии шока Дубцова не оказала сопротивления нападавшей на нее злоумышленнице и не ответила на оскорбление. Как выяснилось позже, нападавшая - дочь бизнесмена, которая ударила певицу по лицу из-за просьбы звезды прикрыть дверь автомобиля для VIP-пассажиров.

К сожалению, инцидент печальным образом сказался на здоровье певицы. Концерт, который Дубцова не стала отменять, прошел хорошо. Однако на следующий день простуда, переутомление и измотанные неприятным происшествием нервы ударили по голосовым связкам Ирины. При-



ехав в Ноябрьск ради концерта в честь Дня города, певица была вынуждена прервать выступление, исполнив всего лишь три песни. Через 15 минут после начала концерта Дубцова поняла, что не может ни петь, ни говорить: звезда вынуждена была покинуть концертный зал. На следующий же день, рискуя здоровьем, Ирина дала расстроенным поклонникам полноценный концерт. "Зрители остались довольны моим концертом. Жаль, что в первый злополучный день все так сложилось", - сказала певица.

## Лариса Долина отметила юбилей

Популярная певица Лариса Долина отметила свой 60-летний юбилей в кругу семьи и самых близких звездных друзей, среди которых Александр Розенбаум, Гарик Мартиросян, Максим Фадеев, Лариса Удовиченко, Анастасия Заворотнюк, Владислав Третьяк, Александр Буйнов и Лена Ленина. Как сказала Лариса Александровна, у нее собрались не "нужные" люди, а самые любимые. Напомним, что советская и российская эстрадная джазовая певица, актриса, а также народная артистка России (1998), родилась 10 сентября 1955 г. Именинницу задали роскошными подарками, но больше

всех ей понравился розовый лысый котенок Лены Лениной. На этот раз эпатажная писательница никого не красила, просто котенок породы сфинкс из питомника Нефразель был от природы розово-лилового окраса. Вместе с котенком, Лена преподнесла подруге, с помощью четырех мускулистых охранников еще и сразу два полтораметровых именинных торта, не зная, какой лучше выбрать, взяла сразу оба: один - настоящее произведение искусства с портретом Ларисы в полный рост на вершине с шоколадной начинкой, а второй - белоснежный гламурный торт с ягодами.



## Иван Ургант принял сторону "толстушек"

В этом году церемония в Varvika Luxury village прошла без участия Ксении Собчак. Однако, не вспомнить о коллеге Иван Ургант не мог. С фирменным сарказмом популярный телеведущий высказался в адрес Ксении, которая раньше вела вместе с ним премию "Человек года". "Сегодня здесь нет Ксении Собчак. Так что спокойно ешьте, никто не назовет вас жирными", - сказал телеведущий, после чего зрительный зал разразился хохотом. Остальных звезд Ургант "поми-



ловал": больше он ни над кем не смеялся. Даже вышедшего на сцену Филиппа Киркорова, которого Иван любит разыграть, лишь спросил о любимом режиссере. "Конечно, это Федор Бондарчук", - ответил певец. Но победителем в номинации "лучший режиссер" стал Константин Богомолов - режиссер театральный. Впрочем, Федор Бондарчук без награды тоже не ушел, получив статуэтку как продюсер за вторую часть фильма "Духless". Дифирамбы от Киркорова достались и Даниле Козловскому, номинированному как актер года.

## Пугачева продолжает худеть



Алла Борисовна поразила своей стройной фигурой. На вечеринке по случаю 45-летия генерального директора канала "Муз-ТВ" Армана Давлетьярова, певица появилась с молодым мужем Максимом Галкиным, видимо посвежевшей и помолодевшей, лет на десять. Пожелать имениннику крепкого здоровья, удачи и финансового благополучия собрался почти весь цвет российского шоу-бизнеса. Однако в самом центре внимания, оказалась Примадонна, которая заметно похудела. Свои стройные ноги Алла Борисовна подчеркнула стильными ботильонами и короткой юбкой. Как говорят близкие артистки, рецепт ее хорошей фигуры прост - молодой муж и двое маленьких детей.

Страницу подготовила Ольга Гурская

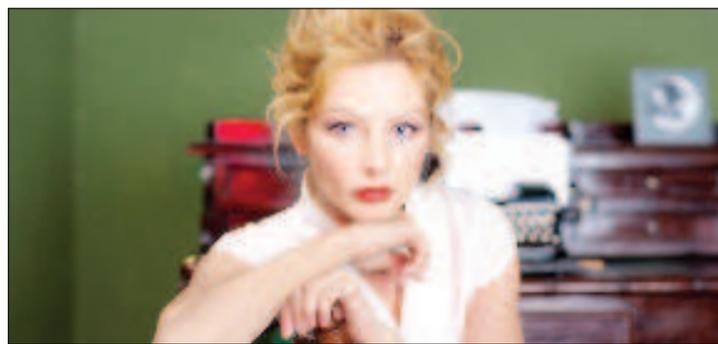
## Нонна Гришаева отметила фаянсовую свадьбу

Нонна Гришаева и ее супруг Александр Нестеров отметили фаянсовую свадьбу ужином в престижном московском ресторане. В народе фаянсовая свадьбой называют 9-летие со дня бракосочетания. Напомним, что звездные супруги поженились 5 сентября 2006 года. По традиции каждый год Нонна с мужем устраивают по этому поводу торжество на двоих. Однако еще несколько месяцев назад совместное будущее пары находилось под серьезной угрозой. Кризисным для них стал не седьмой год, как принято считать, а именно девятый. В конце марта в СМИ появилась информация о том, что отношения Нонны и ее партнера по антрепризному



спектаклю "Варшавская мелодия" Дмитрия Исаева перешли за грань дружеских. В интернете даже появились фотографии их совместной прогулки по вечернему Сочи, куда актеры приехали на гастроли, а также романтического ужина в прибрежном ресторане. После этого скандала Александр Нестеров ушел из дома. Чтобы сохранить семью, Гришаева прекратила общение и сотрудничество с Дмитрием Исаевым. Они перестали вместе играть в успешной антрепризе.

## Алена Бабенко стала бабушкой



Заслуженная артистка России Алена Бабенко в первый раз в своей жизни стала бабушкой. Как выяснилось на днях, сын 43-летней звезды от первого брака с режиссером Виталием Бабенко, 23-летний Никита, готовится встречать из роддома любимую жену. Алена, которая всегда была немногословной о своей личной жизни, пока не разглашает ни пол малыша, ни его

имя. Однако на съемочной площадке фильма Константина Худякова с рабочим названием "Мотылек", где сейчас снимается Бабенко, подтвердила, что знаменитость приывает к новому статусу - бабушки. Об этом Алена сообщила избранному кругу коллег на премьере картины "Орлеан", которая состоялась 12 сентября в кинотеатре "Октябрь" в Москве.