

О светлом человеке - светлые слова

В музыкальном салоне РКИЦ 20 января 2015 года прошла презентация книги Лидии Васильевны Шоповой "Дорога". Здесь собрались ее друзья, дочь Катя, внуки Христина и Николай, ветераны Великой Отечественной войны, представители антифашистских организаций, члены софийских русских клубов. Среди официальных гостей были: Виктор Баженов - руководитель Представительства Россотрудничества в Болгарии, Станка Шопова - председатель Фонда "Устойчивое раз-



витие Болгарии", Игорь Завьялов - председатель Совета ветеранов ВОВ, Евгений Белий - представитель Болгарского антифашистского союза и др.

Презентацию книги "Дорога", изданной Фон-

дом "Устойчивое развитие Болгарии" к 70-летию Победы над фашизмом, открыла сотрудник Фонда Эмилия Лазарова. Она предоставила слово редактору Ани Сотировой, которая рассказала о своей многолетней дружбе с Лидией Васильевной и о работе над книгой, предисловие которой автор успела прочесть и одобрить. Душевную атмосферу вечера с воспоминаниями об ав-

торе книги и исполнениями военных песен продолжили Нонна Дикова - председатель русского клуба г. София и вокальная группа клуба "Душа поет". Игорь Завьялов - председатель Совета ветеранов ВОВ, членом бюро которого Лидия Васильевна была, прочел стихи Роберта Рождественского в память о боевом друге. Эльвира Божилова прочла стихи, посвященные Лидии Васи-

льевне. Отрывки из книги "Дорога" читала Алла Илиева. Много трогательных воспоминаний и теплых слов было сказано на вечере о Лидии Шоповой и ее семье. О светлом человеке - светлые слова.

Ее дочь Катерина завершила вечер словами благодарности председателю Фонда "Устойчивое развитие Болгарии" Станке Шоповой за издание сборника и организацию презентации.

Здравствуй, братушки!

Надежда Иванова, председатель клуба "Соотечественник"

137 лет отделяют нас, жителей г. Ямбола, от морозного дня, когда около 17.00 в выжженный турками город, вошел 23 казачий полк под командованием полковника Н. Я. Бакланова. Радости не было конца!

Ведь начиналась новая страница истории - свободное, мирное сосуществование.

Место встречи русских братьев благодарные болгары увековечили памятной плитой, у которой каждый год 17 января собираются все те, кто знает и помнит историю. Но есть и другие места, которые напоминают об Освобождении. Именем Стилияны Параскевой, изготовившей первообраз современного болгарского знамени, названа одна из улиц города. Есть улицы "Николай Бакланов", "Граф Игнатиев", "Царь Освободитель". А площадь "Кобург" с 1924 года стала называться "Освобождение".



Члены клуба "Соотечественник"-Ямбол, неизменные участники праздника, делают все, чтобы историческая память оставалась живой!

Последнее желание

Лидия Шереметьева

Многие наши читатели знали Лидию Васильевну лично или по публикациям о ней. Теплота, которой она окружала всех вокруг себя, активная гражданская позиция, невероятное чувство юмора (она шутила с нами даже в последние часы перед своим уходом) привлекала к ней много людей и вокруг нее всегда кипела жизнь. Ко мне она относилась с материнской заботой и любовью. Мы познакомились и сразу же подружились еще в 2004 году, когда я начала вести страницы на русском языке в нашей газете. Она была одним из первых ветеранов, с которыми я делала интервью. Кроме одинакового имени у нас с ней, независимо от разницы в возрасте, было много общего. В скором времени она меня познакомил со своей дочерью Катей и я подружилась

со всей ее семьей. Лидия Васильевна была человеком неумолимой энергии и необыкновенной судьбы. Несмотря на трудности, которые выпали на ее долю - концлагерь, куда она попала в детские годы вместе с мамой, затем учеба в школе в тяжелые послевоенные годы - она прожила счастливую жизнь. Переехав после окончания университета в Болгарию, в мире и согласии, прожила она в браке с болгаринном Христо Шоповым 55 лет. И как пишут в сказках "жили они долго и счастливо и умерли в один день". Так все и было - между их днями рождения была небольшая разница и из жизни они ушли с разницей в неделю. Так живут и умирают только очень счастливые пары. Трепетные и нежные отношения, которые были между ней и Христо, в наше время почти не встречаются.



Над сборником стихов она работала до последних дней своей жизни и, будучи уже смертельно больной, на больничной койке она попросила нас, ее близких (к которым себя отношу) дать обещание издать эту книгу. Вся ее семья к идее издания сборника относилась очень серьезно. Христо еще при жизни перепечатывал стихи, внучка Христина рисовала иллюстрации к ним, дочь Катя занималась предпечаткой и организацией презентации книги. Редактировать книгу

с большим желанием согласилась подруга и коллега по работе в "Энергопроекте" Ана Сотирова. Она же написала предисловие, которое Лидия Васильевна успела прочитать в последние дни своей жизни. К сожалению, увидеть свою книгу и поддержать ее в руках Лидия Васильевна так и не смогла. В день презентации книги Лидии Васильевне исполнилось бы 82 года и это был подарок ее семьи и близких - последнее ее желание выполнено.

Место встречи изменить нельзя: каждый четверг в кинозале

15 января 2015 года в Российской культурно-информационном центре состоялось торжественное открытие Кинопанорамы, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В нее включены 52 художественных и документальных фильма, сеансы будут проходить каждый четверг в течение всего года.

Перед началом киносеанса звучали песни военных лет в исполнении современных звезд российской эстрады. Для каждого зрителя был подготовлен каталог Кинопанорамы для подробного ознакомления с предстоящими фильмами. Торжественный вечер открыл руководитель направления кино Владимир Ястреба. "Фильмы, которые мы включили в каталог Кинопанорамы, прочно вошли в сокровищницу нашего национального культурного наследия. Они показывают героическую картину великого народного подвига, демонстрируют примеры истинного патриотизма и высокие нравственные качества защитников Родины", - отметил он.

Председатель совета ветеранов И.Н. Завьялов поблагодарил руководство РКИЦ за проявленную инициативу проведения Кинопанорамы, посвященной 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Первым фильмом в рамках Кинопанорамы была показана лента "Завтра была война" режиссера Юрия Кары. В зале присутствовали ветераны, болгарские зрители и соотечественники.



Торжественный вечер открыл руководитель направления кино Владимир Ястреба



В великолепном Зеркальном зале МКДЦ "Дом Москвы в Софии" 16 января с большим успехом прошел организованный "Русским клубом" г. Софии вечер - концерт лауреата и дипломанта международных конкурсов Маргариты Писаренко (меццо-сопрано, Москва) в сопровождении лауреата конкурсов исполнительниц болгарской музыки, преподавателя Музыкальной академии им. Панчо Владигеровой Галины Апостоловой. Концерт из произведений русских композиторов "Два века русского ро-

манса" был посвящен рождественским и новогодним праздникам. В переполненном зале вечер открыл романс "Снился мне сад", вслед за которым был исполнен романс Рубинштейна на слова А.С.Пушкина "Ночь", который, как и многие другие произведения, исполненные М.Писаренко в концерте, был в репертуаре нашей великой, всеми любимой оперной певицы, блистательной, прославившей Россию на мировых сценах, примадонны, солистки Большого театра, звезды сцены с неповторимым

Два века русского романса

В Доме Москвы в Софии состоялся концерт из произведений русских композиторов

меццо-сопрано Елены Васильевны Образцовой, ушедшей от нас 12 января с.г. .

В эти дни вся Россия, весь культурный мир прощались с этой великой певицей. Присутствующие на концерте почтили память о ней минутой молчания. В память о Е.В.Образцовой прозвучал романс Мусоргского на слова Грекова "Звездочка".

После этого директор МКДЦ "Дом Москвы в Софии" Борис Александрович Громов приветствовал присутствующих, сказал, что всегда рад предоставить возможность проведения в этих прекрасных залах таких замечательных концертов и пожелал успехов певице и всем присутствующим. Ведущая вечера Н. Дикова рассказала о русском романсе, возникшем в

конце 18-го века, о связи романса с поэтическими шедеврами, а также о композиторах Мусоргском, Чайковском, Верстовском, Глинке, Даргомыжском. В исполнении Маргариты Писаренко прозвучали романсы этих композиторов "По-над Доном сад цветет", "Серенада", "То было раннюю весной". "Старый муж, грозный муж", "Элегия", "Лихорадушка". Говоря о романсах, нельзя обойти вниманием старинные русские романсы, расцвет которых приходится на начало 20-го века. Их исполняли такие известные певцы, как Козловский, Лемешев, Обухова, обладательница прекрасного бархатного меццо-сопрано. В исполнении Маргариты Писаренко прозвучали романсы из репертуара великой

русской певицы Надежды Андреевны Обуховой "Гавайская песня", "Калитка", "Не брани меня, родная", "Я помню вальса звук прелестный", "Не хочу", "Нет, не тебя так пылко я люблю" композиторов Грэга, Обухова, Дюбюка, Листова, Булахова, Шишкина. На "бис" был исполнен романс М.И. Глинки на слова А.С. Пушкина "Признание". Публика долго аплодировала, не хотела расходиться под впечатлением прекрасного исполнения любимых всеми романсов. Хотелось бы высказать пожелание почаще устраивать такие концерты прекрасной московской певицы Маргариты Писаренко, используя ее пребывание в Болгарии. **Информационный центр "Русского клуба" г. Софии**



По поводу награждения газеты "Русия днес - Россия сегодня" Государственной премией Российской Федерации в области СМИ от имени Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом нас поздравил **Исполнительный директор И. К. Паневкин.**

В поздравлении, в частности, говорится: *"В течение 3-х лет Ваша газета является важным партнером Фонда в Болгарии, регулярно публикуя рубрику "Защита прав соотечественников", которая служит значительным подспорьем в отстаивании законных прав российских соотечественников в Болгарии, успешно продвигает русский язык и российскую культуру за рубежом, содействует проведению на этих направлениях крупных международных и двусторонних общественно-политических мероприятий."*

"Позвольте сердечно поздравить вас и коллектив газеты "Русия днес-Россия сегодня" в связи с вручением 13 января с.г. председателем Правительства Российской Федерации Д.А. Медведевым диплома премии Правительства в области средств массовой информации за 2014 г. Желаем больших успехов в Вашей плодотворной работе на ниве развития связей между нашими братьями православными народами, которые живут на прочном фундаменте общей истории и культуры."

В заключение И. К. Паневкин выражает надежду на наше дальнейшее плодотворное и эффективное сотрудничество в работе с российскими соотечественниками.

Установлены новые правила назначения пенсии

На днях опубликованы несколько приказов Минтруда России, которые четко определяют различные процедуры, связанные с обращением людей за назначением пенсий, их начислением, перерасчетом. Безусловно, подобные документы существовали и раньше, но так как с этого года вступило в силу новое пенсионное законодательство, заработала новая пенсионная форма, соответственно, понадобились совершенно новые нормативные акты, позволяющие работать по этой еще молодой системе.

Один из них - это перечень документов, необходимых для установления страховой пенсии, накопительной и пенсии по государственному пенсионному обеспечению.

Он определяет, что необходимы документы, удостоверяющие личность, возраст, место жительства, гражданство, регистрацию в системе обязательного пенсионного страхования, заявление гражданина, заявление об установлении пенсии. Если у человека отсутствует, говоря казенным языком, место жительства в России (иными словами - постоянная регистрация), то необходим документ, подтверждающий место пребывания в России (например, временная регист-

рация). Если же у человека нет в России ни места жительства, ни места пребывания, то от него требуется документ, подтверждающий место его фактического проживания в нашей стране.

Бывает еще, что гражданин России постоянно живет за рубежом, но так как у него сохраняется гражданство нашей страны, он также имеет право на получение российской пенсии. В этом случае ему также нужно предоставить документ, подтверждающий место постоянного жительства за пределами России.

Для установления пенсии иностранцу или лицу без гражданства необходим документ, подтверждающий постоянное проживание в РФ, говорится в приказе минтруда.

В правилах обращения за страховой и другими видами пенсий (утвержденных еще одним приказом минтруда) говорится, что заявление о назначении, перерасчете территориальное отделение Пенсионного фонда России (ПФР) по месту жительства или регистрации, или в многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг по месту жительства. В том числе такое заявление может быть



подано в электронном виде через Интернет, например, через единый портал госуслуг либо "личный кабинет застрахованного лица" на сайте Пенсионного фонда России.

Люди, осужденные и лишенные свободы, могут подать заявление о назначении пенсии по месту нахождения исправительного учреждения, в котором они отбывают наказание, через администрацию этого учреждения.

Если пенсия устанавливается несовершеннолетнему или недееспособному человеку, в Пенсионный фонд от его лица обращается законный представитель.

Решить все вопросы, связанные с назначением, перерасчетом и выплатой пенсии, можно через интернет.

Третий приказ Минтруда России - правила

выплаты пенсий. В них в том числе говорится о том, что обращение за выплатой и доставкой пенсии подается в орган, осуществляющий пенсионное обеспечение, или многофункциональный центр (если между ними есть соглашение). Кроме того, такое заявление тоже можно подать в электронном виде.

Напомним, что средний размер страховой пенсии (без учета фиксированной выплаты к страховой пенсии) с 1 февраля вырастет на 743 рубля. Страховая пенсия по старости станет больше на 775 рублей.

ЭТА СТАТЬЯ ЯВЛЯЕТСЯ КОММЕНТАРИЕМ К:

16.01.2015 Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 ноября 2014 г. N 884н г. Москва "Об утверждении Правил обращения

за страховой пенсией, фиксированной выплатой к страховой пенсии с учетом повышения фиксированной выплаты к страховой пенсии, накопительной пенсией, в том числе работодателей, и пенсией по государственному пенсионному обеспечению, их назначения, перерасчета, корректировки их размера, в том числе лицам, не имеющим постоянного места жительства на территории Российской Федерации, проведения проверок документов, необходимых для их установления, перевода с одного вида пенсии на другой в соответствии с федеральными законами "О страховых пенсиях", "О накопительной пенсии" и "О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации"

16.01.2015 Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 ноября 2014 г. N 885н г. Москва "Об утверждении Правил выплаты пенсий, осуществления контроля за их выплатой, проведения проверок документов, необходимых для их выплаты, начисления за текущий месяц сумм пенсии в случае назначения пенсии другого вида либо в случае назначения другой пенсии в соответствии с законодательством Российской Федерации, определения излишне выплаченных сумм пенсии"

Египет готов принимать российских туристов за рубли

Власти Египта заявили, что готовы перейти на расчеты в рублях только для того, чтобы увеличить поток туристов из России. Об этом "Интерфаксу" сообщила пресс-секретарь Российского союза туристической индустрии (РСТ) Ирина Тюрина.

"Как сказал министр ту-

ризма этой страны, в ситуации серьезной девальвации российской национальной валюты такой шаг мог бы стать стимулом для поддержки турпотока из России в Египет. В сфере туризма на рубль можно было бы перейти "уже в феврале" этого года. По

словам г-на Заазу (Хишама Заазу - министр туризма Египта), стороны работают сейчас над таким механизмом взаиморасчетов, который позволил бы избежать использования американского доллара", - рассказала Тюрина.

По ее словам, на первом

этапе рублями можно будет оплачивать проживание. Кроме того российскую валюту будут использовать в расчетах туркомпаний. Позже планируется оплачивать ей импорт из РФ.

Ранее Египет отменил визы для россиян.



Бадаевские продовольственные склады были разрушены в первую очередь



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

В преддверии годовщины снятия блокады Ленинграда мы публикуем интервью с Цветановой Тamarой Алексеевной, жительницей осажденного города в годы Великой Отечественной войны.

Тема блокады - не новая в нашей рубрике, и мы будем к ней еще неоднократно возвращаться. Каждая из историй - уникальна и лишь дополняет страшную картину жизни Ленинграда в течение долгих 872 дней.

- Я родилась в Ленинграде 13 мая 1929 года. Жила с отцом, матерью, братом и сестрой. О начале войны мы узнали по радио - в 12 часов дня выступил Молотов. Отец, работавший на военном заводе, после этого объявления сразу же уехал на работу. Папу практически сразу отправили на фронт, он служил в артиллерийских войсках, сначала в Заполярье, войну закончил в Австрии. А мама с нами троем осталась в Ленинграде. 23 августа мы попытались выехать из города, но дорога уже была перерезана немцами. Наша семья жила на Петроградской стороне, рядом с Малой Невкой. Эта часть города пострадала первой: с 8 сентября уже начались бомбежки. Каждый вечер мы с братом бегали на чердак, чтобы погасить фугасные бомбы. Основные музеи, памятники, Зимний дворец, Исаакиевский и Казанский соборы - всё было прикрыто маскировочной сеткой, и немец эти места не бомбил. Сильно пострадали окраины Ленинграда, особенно Кировский район.



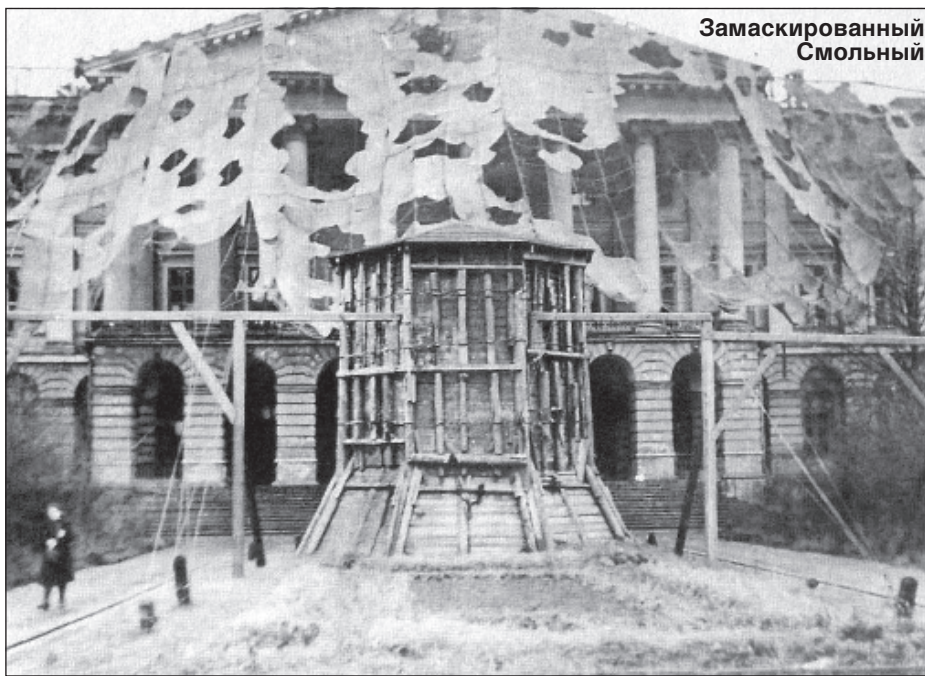
Цветанова Т.А., 60-е годы

В ноябре мы стали получать хлеб, по 125 грамм на человека. Все остальные продукты до нас не дошли: Бадаевские склады - практически весь продовольственный запас Ленинграда - были разрушены в первую очередь.

Не работали ни водопровод, ни канализация. За водой мы ходили с санками на Малую Невку. Туда же стекались все нечистоты, и мы очень боялись заразы, особенно весной, когда таял снег. Печку топили книгами и мебелью. Электричество было отключено в начале блокады, поэтому по всему городу стояли брошенные трамваи и троллейбусы.

15 апреля 1942 года в осажденном Ленинграде было восстановлено трамвайное движение - в городе раздавался долгожданный трамвайный звон. Это стало настоящим праздником для измученных блокадой людей. Трамвай экономил силы жителям, выполнял санитарные и грузовые функции, использовался для вывоза льда, снега и мусора.

- Из нашей семьи работали старшая сестра и брат. Мой брат возил покойников, за это давали больше хлеба. А покойники были повсюду. Страшная картина! Помню случай: в нашем доме было четыре флигеля, в один из них попал снаряд. Там жила семья - мать и пятеро детей. Выжил только один ребенок, но мать не хоронила остальных, чтобы получать дополнительные карточки на хлеб. Нам удалось выехать из Ленинграда по "дороге жизни" в 1943 году. Лёд был уже тонкий. Перед глазами стоит картина: идущие впереди машины уходят под воду. В этих машинах находились жёны и дети сотрудовников Военно-воздушной академии. Нам только оставалось объезжать эти страшные поляны. Дорога не шла прямо. Как только немцы начинали бомбить - машины виляли, чтобы не попасть под сна-



Замаскированный Смольный

ся. В первый раз я поехала одна, но на вокзале милиция меня сняла с поезда, проверила документы и отправила обратно. Город был закрыт. Шли проверки, боялись диверсантов.

Второй раз мне все-таки удалось пробраться в город: я взяла кое-какие вещи, оставленные у знакомых - и обратно. Когда отец приехал в Ленинград, то обнаружил, что наша квартира занята другими людьми. Папе удалось освободить одну комнату, хотя люди, проживающие в нашей квартире, говорили: "У нас такие связи, что мы отсюда не уедем". Оказывается, управдом сказал, что наша семья вся погибла. Таких случаев было



Замаскированный Медный всадник

НОРМА		ВЫДАЧИ	
ХЛЕБА			
на Декабрь			
Рабочие и ИТР	Служащие	Учащиеся	Дети
250 гр.	125 гр.	125 гр.	125 гр.

Норма выдачи хлеба



Замёрзший троллейбус



Очистка трамвайных путей



Дорога жизни



С внуком Александром

Тамара Алексеевна живет в Болгарии, в г.Плевен, уже более 20 лет. Любит всей душой свой родной город - Ленинград и с удовольствием рассказывает о нём. Мы желаем Тамаре Алексеевне крепкого здоровья и долгих лет жизни, и надеемся, что ее внук Александр, успешно сдав экзамены в институт, обязательно свозит, и не раз, свою любимую бабушку в этот чудесный город на Неве.

Редакция газеты "Русия Днес-Россия сегодня" поздравляет всех ветеранов с Днём снятия блокады Ленинграда, который отмечается 27 января и чтит память тех, кто не дожил до этого великого дня.

ряд. Много народу умерло даже после того, как им удалось выехать из Ленинграда. Дело в том, что блокадникам давали очень хорошие пайки, изголодавшиеся люди сразу наедались, и организм не выдерживал.

- Потом мы поехали в Новосибирск к моей тётке, которая успела эвакуироваться до блокады. Мы признались тётке, что вынуждены были съесть ее кошку, чтобы не умереть с голоду. Мы ей об этом писали еще из Ленинграда, но она, наверное, тогда не поверила. В Новосибирске моему брату исполнилось 18 лет, и он ушел на фронт. Больше мы его не видели. Брат погиб практически сразу, как и многие новобранцы, не нюхавшие пороха. Похоронку прислали отцу, который долго скрывал от семьи эту ужасную весть.

В Ленинград наша семья не сразу смогла вернуть-

очень много. Только в 1946 году мы смогли полностью отвоевать свою квартиру.

Отец вернулся с фронта, из Австрии, в 1945 году. Это было очень радостно, хотя мы знали заранее о его возвращении.

После войны я продолжила ходить в школу, так как пропустила целых 4 года, а в Новосибирске не было возможности учиться. Шла в школу, а лицо прикрывала фартуком, так как стыдилась своего возраста.

После десятого класса я поступила в Гидромет (Гидрометеорологический институт - прим.авт), на специальность гидролога. В институте я проработала 25 лет. До недавнего времени я ездила в Ленинград (Санкт-Петербург) каждый год, встречалась с выпускниками, коллегами и друзьями. Они меня не забывают, звонят, поздравляют с праздниками.

Академик Евгений Примаков

Не просто работать,

Россия переживает нелегкую экономическую ситуацию. Сказываются внешние причины: падение мировых цен на нефть, антироссийские санкции. Какой стратегический выход предполагается для преодоления тяжелой полосы в развитии нашей экономики?

Многие, в том числе правительственные деятели, считают, что нужно дождаться лучших времен и набраться терпения. Гораздо ближе мне, да, очевидно, и большинству россиян, заявление Президента Путина в его ежегодном Послании Федеральному Собранию: "Мы добьемся успеха, если сами заработаем свое благополучие и процветание, а не будем уповать на удачное стечение обстоятельств или внешнюю конъюнктуру. Если справимся с неорганизованностью и безответственностью, с привычкой "закапывать в бумагах" исполнение принятых решений. Хочу, чтобы все понимали, - это не просто тормоз на пути развития России, это прямая угроза ее безопасности". В этих словах - суть необходимых изменений в развитии экономики России.

ВЫЖИДАТЬ - ЗНАЧИТ ПРОИГРЫВАТЬ

К тому же не приходится ожидать скорых внешнеэкономических сдвигов, благоприятствующих нашей стране. Вряд ли произойдет в ближайшем времени отмена санкций. Уповать на заявления ряда политических деятелей и представителей европейского бизнеса, высказывающихся против антироссийских санкций, не реалистично. Европа сейчас не в том положении, чтобы пойти наперекор позиции США. Экономика ЕС балансирует на грани рецессии и слишком зависима от американского рынка, показателем развития которого является рост ВВП США в 2014 году на 5%. Не последнюю роль играет и антироссийский настрой национальных структур Европейского союза.

Что касается снижения мировых цен на нефть, то это тоже не быстро проходящее явление. Нужно серьезно относиться к тому, что США, оставаясь пока нетто-импортером нефти, увеличили ее добычу, почти достигнув уровня России. Можно констатировать также, что ОПЕК уже не является регулятором квот на добычу нефти и, следовательно, не влияет, как прежде, на динамику мировых цен. Сплоченность стран - участниц этой организации осталась в прошлом. Нельзя пройти мимо и того, что прогнозируется относительно невысокий уровень среднего роста мировой экономики.

Конечно, изменения внешнеэкономической для России обстановки в ее пользу - даже небольшие - нужно приветствовать и использовать. Незыблемым сохраняется курс, исключая самоизоляцию нашей страны, в том числе в экономической области. Мы заинтересованы в сохранении или налаживании новых экономических отношений со всеми странами и зарубежными компаниями, которые проявляют в этом заинтересованность. Но при любой ситуации единственной альтернативой для России является опора в первую очередь на наши внутренние резервы и возможности для количественного и качественного роста экономики.

По словам Президента Путина, по худшему сценарию выход России из тяжелой экономической полосы произойдет в течение не более двух лет. Но это время обязательно должно быть наполнено нашей активностью в первую очередь для диверсификации эконо-

мики. Иными словами, поворот от ее сырьевой направленности к развитию обрабатывающей наукоемкой промышленности. Этому должно служить и импортозамещение. Мы пропустили много лет, четверть века, когда эта задача могла бы решаться. Но давайте не сосредотачиваться на критике прошлого, а обратим свой взор в будущее, на определение экономического маневра выхода из тяжелой экономической полосы.

Не буду останавливаться на конкретных предложениях Путина для исполнения правительством такого маневра. Однако, несмотря на привычно общие задания министерствам и ведомствам, нет оснований считать о готовности исполнительной власти предложить обоснованный, базирующийся на конкретно намечаемых действиях, проект разворота страны к диверсификации экономики и ее росту на этой основе.

Переход к чисто денежной мотивации труда не должно вытравлять из нашей жизни идею.

Медлительность правительства в принятии магистральных решений или простое созерцание того, что происходит, подчас объясняют тем, что изменение структуры экономики может нанести серьезный удар по бюджету, так как половина его доходов ныне имеет своим источником ТЭК. Между тем следует иметь в виду, что на большинстве месторождений приемлемую доходность уже обеспечивает цена в 60 долларов. "ЛУКОЙЛ" заявил, что на месторождениях Западной Сибири добыча рентабельна даже при 25 долларах. Однако для трудно-извлекаемой нефти ситуация сложнее. На арктическом шельфе рентабельность добычи обеспечивается только при цене 100-120 долларов за баррель. Стоит ли нам в таких условиях форсировать добычу на шельфе Ледового океана? Почему при всей важности этого региона для России не сделать паузу в освоении арктических нефтегазовых месторождений? Такую паузу уже сделали некоторые наши конкуренты. США пробурили последнюю скважину на арктическом шельфе в 2003 году, Канада - в 2005 году.

При такой паузе никто не противостоит, а, напротив, поощряет рост добычи нефти и газа в Восточной Сибири, в других регионах страны. Речь идет не об этом, а об изменении структуры экономики, что вытаскивает Россию из прямой зависимости от сырьевого экспорта и позволит убыстрил технико-технологический прогресс. Для этого далеко не обязательно сокращать добычу и экспорт сырья. Но значительная часть доходов от сырьевого экспорта должна направляться на развитие российской экономики в целом, естественно, не забывая о социальных и других потребностях страны.

Давайте обратим свой взор в будущее, на определение экономического маневра выхода из тяжелой полосы.

Другим "доводом" в пользу отсутствия или во всяком случае медленных действий правительства по использованию всех ресурсов для роста экономики приводится озабоченность финансовым состоянием нашей страны, что проявляется в проблемах с курсом рубля. Конечно, финансовая стабильность должна оставаться в центре вни-

ма. Но главная проблема в том, чтобы финансовая консолидация служила экономическому росту, а, как показывает практика, этого не происходит, так как не обеспечено кредитование реального сектора экономики. Более того, как хирургическую меру можно расценивать доведение ключевой ставки Центрального банка до 17%. Но такое хирургическое вмешательство должно быть строго ограничено во времени. Никаких выводов о сроках предпринятой меры от ЦБ или правительства мы не знаем.

Одной из основных составляющих перехода к диверсификации российской экономики является эффективная экономическая децентрализация. Этому я посвятил свое выступление 19 мая прошлого года на заседании "Меркюри-клуба". Тогда подчеркивалось, что мы недооцениваем значение оптимизации отношений по линии



центр-регионы. Такое положение в принципе сохраняется. Однако вряд ли можно выправить экономическое состояние России без децентрализации в этой области. И не только. Наши СМИ часто грешат перепечатками из западной прессы, где предсказывается "цветная революция" в России. Ее заготовителями и исполнителями называется оппозиция режиму Путина. Абсолютно не верю, что верхов в интраполитической обстановке в нашей стране способна взять кучка несистемных оппозиционеров, не пользующаяся поддержкой в массах населения. Но турбулентность в обстановку может внести ухудшение социального положения большинства населения и отсутствие радикальных перспектив повышения роли субъектов Федерации.

Отсутствие подвижек или крайняя медлительность в федеральном строительстве нашей страны стало причиной того, что заостряю эту важнейшую тему и сегодня. Значение оптимизаций отношений центра с субъектами РФ возрастает и на фоне событий на Украине. Еще контрастнее выглядит необходимость неразрывной связи между назревшей экономической децентрализацией и укреплением роли федерального центра, скрепляющего страну в единое целое.

ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ - БЮДЖЕТНЫЙ ФЕДЕРАЛИЗМ

Начну с вопроса: были ли позитивные сдвиги в бюджетном фе-

дерализме в 2014 году? Правительство еще в 2013 году заявило об отказе от перераспределения доходов в пользу субъектов Федерации, несмотря на то, что на практике мы явно отошли и продолжаем отходить от Бюджетного кодекса 1998 года, определившего раздел федерального бюджета между центром и субъектами Федерации 50 на 50 процентов. По мнению, высказанному председателем правительства, изменений консолидированного бюджета в пользу субъектов Федерации можно ожидать не раньше середины 20-ых годов, то есть с окончанием модификации российских Вооруженных сил. От такой перспективы, по сути, отказался Президент Путин, по словам которого с нынешнего 2015 года запускается программа компенсации расходов субъектов Федерации на создание индустриальных парков.

необходимости жесткого контроля за расходами региональных и местных бюджетов, пресечения коррупционной практики, развивающейся на местах. Но это следовало бы делать, опираясь на здоровые элементы в субъектах Федерации, а не путем подмены децентрализации установлением жесткого управления над осуществляемыми проектами на территории регионов. По сути, такой вывод, предлагаемый рядом экспертов, лишает субъекты Федерации их суверенных прав.

В этой связи вспоминаю, что на заседаниях правительства, которое я возглавлял, предлагалось, чтобы до дотационных субъектов Федерации доводилось, скажем, на период между выборами властей фиксированная ставка на пополнение федерального бюджета. Размеры ставки предусматривались в виде разницы между трансфертами из центра и налоговыми отчислениями регионов в федеральный бюджет. Разница определялась как средняя за предшествовавший межвыборный срок. Все заработанные и собранные сверх этого средства предполагалось оставлять в распоряжение регионов. Эту схему, которая могла бы ограничить и субъективизм центра, и лоббирование субъектов Федерации, поддержал в беседах со мной целый ряд губернаторов. Из их высказываний следовало, что внедрение такой схемы создаст серьезный стимул для увеличения сборов налогов и в конечном счете стимулирования социально-экономического развития регионов.

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ

Все это имеет отношение к бюджетному федерализму, который далеко еще не освоен в России. Большую роль в федеральном строительстве призваны сыграть также территории опережающего развития. Такие территории обозначены. Нам известна и их экономическая, и стратегическая роль. Но это не означает, что планы, обеспечивающие более быстрое развитие этих территорий, уже претворялись в жизнь в полной мере в 2014 году. Как известно, Президент Путин назвал опережающее освоение Дальнего Востока и Восточной Сибири основным проектом XXI века. Но и сейчас эта задача решается не комплексно, звучит немало критики такого положения, следуют и кадровые изменения, но воз, как говорится, и ныне там. Вспоминаю заявление вновь назначенного руководителя минвостокразвития о том, что уже существуют 16 крупных вполне проработанных проектов, готовых к исполнению. Но это произойдет в том случае, если правительство даст под инфраструктуру средства из Федеральной целевой программы. Многие сочли, что наконец-то происходит переход от концепций, планов, слов к реальным действиям. Но после объявления о переходе к конкретным проектам мы ничего о них уже не слышим.

Приведу также оценку гендиректора группы компаний "Русагро". По его словам, компания готова создать один из крупнейших в мире производственных кластеров в Приморье. Но там даже нет доступа к газу. Через весь Приморский край идет магистральная газовая труба до Владивостока, но от нее почти нет ответвлений. Никто не предлагает газопровод среднего давления.

Это решение исключительно важно для развития собственного промышленного потенциала регионов. Но дело, конечно же, упирается и в реальное выделение средств центром и в способность регионов их использовать по назначению. Финансовая помощь и поддержка из центра должны идти параллельно региональным мерам по привлечению инвесторов, создания для них привлекательных условий. Есть вполне успешные в этом плане регионы. Но их практика привлечения инвесторов должна распространяться быстрее. Этого пока мы не наблюдаем.

Трудно игнорировать тот факт, что большинство субъектов Федерации и муниципалитетов могут выполнить свою роль в социально-экономическом развитии России лишь тогда, когда достигнут финансовой достаточности. Сохраняет свое особое значение реализация планов, намеченных в предвыборных статьях Президента Путина, включая увеличение зарплат врачей, учителей, работников культуры. Однако, как известно, правительство решило переложить решение этой задачи на плечи субъектов Федерации не только без адекватного финансирования из федерального бюджета, но и без учета реальных возможностей преобладающего большинства регионов. Можно считать, что в прошлом году правительство от этой линии не отошло.

Хотелось бы подчеркнуть, что отход от бухгалтерской позиции в отношении субъектов Федерации отнюдь не означает отрица-

а знать во имя чего *

Все большее значение будет иметь продуманная линия социально-экономического развития Крымского федерального округа. Это главное условие адаптации Крыма в системе Российской Федерации. Опубликована Федеральная целевая программа развития новых субъектов Российской Федерации Крыма и Севастополя, которая имеет свою специфику: половина средств из 654 миллиардов рублей, которые ассигнуются из федерального бюджета до 2020 года, придется затратить на строительство дорожной инфраструктуры, соединяющей Крым через Керченский пролив с остальной Россией. Опять слова, опять телевизионные шоу, опять разговоры на тему: мост или тоннель, но исполнительный орган не спешит принимать решение.

Бессспорна ориентация федеральной целевой программы на строительство новых линий электропередачи, дорог, больниц, туристско-рекреационных центров, реконструкцию газового хозяйства, налаживание водоснабжения. Но опять разговоры об активизации бизнеса в осуществлении этих проектов, а не конкретные планы их исполнения.

Вместе с тем, судя по графику финансирования ФЦП по Крыму и Севастополю, на первом этапе в 2014-2017 годах инвестиции будут иметь, скорее, подготовительный характер. Одновременно в число первоочередных задач развития Крыма и Севастополя правительством выдвигается для незамедлительного исполнения создание в Крыму Крымского федерального университета путем объединения 7 действующих научных организаций и 7 вузов. Объявлено, что финансирование начнется уже с 2015 года.

Создание нескольких "территориальных" министерств в правительстве для развития Дальнего Востока, Восточной Сибири, Крыма, Северного Кавказа могло бы изменить на правительственном уровне процесс принятия решений и их осуществления по стратегическим территориям. Очевидна целесообразность отказаться от такой практики, когда за федеральные целевые программы и другие государственные проекты отвечают все заинтересованные министерства и ведомства. Такой обезличенный подход даже в условиях координации на уровне заместителя председателя правительства оказался в прошлом году в немалой степени несостоятелен. Сложится ли иная система, покажет будущее.

ИЗМЕНИТЬ ПОЛОЖЕНИЕ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Для этого нужно четко определить его организационные и финансовые основы, распределить полномочия и финансовые ресурсы между местным самоуправлением и регионом. В России более чем 22 тысячи муниципальных образований - от крупного города до небольшого сельского поселения. Весьма важен отказ российского руководства от универсального подхода с определением тех социально-экономических функций, которые закрепляются за муниципалитетами. Это особенно относится к сельским поселениям, местные власти в которых практически не дееспособны.

Ко всему этому можно добавить и продолжающиеся в 2014 году

конфликты между главами субъектов Федерации и мэрами крупных городов - центров таких регионов. По всей видимости, они имеют не только субъективный, но и объективный характер. Но это не означает, что не следует принимать главным образом законодательные меры для их смягчения. В США, например, наряду с распределением функций между различными этапами власти обозначаются и совместные функции. К ним относятся налогообложение, регламентация деятельности корпораций, обеспечение благосостояния населения. К штатам отнесены такие функции, как здравоохранение и социальное обеспечение, высшее образование на уровне штата, регулирование деятельности малого бизнеса, разработка природных ресурсов для внутреннего рынка и другие. Что касается местных органов власти, то они отвечают за начальное и среднее образование, местную полицию и пожарную охрану, муниципальный транспорт, городские налоги, строительство и поддержание дорог на своих территориях, общественные работы и социальное обеспечение населения. Важно отметить, что в США законодательно предусматриваются зоны, в которых федеральный центр, штаты и местные органы власти могут договариваться о перераспределении полномочий сторон.

Наша практика в отношении местных органов власти имеет свою специфику, вместе с тем необходимо ознакомиться с опытом федерального бюджетного строительства в других странах.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ИЛИ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛИЗМ?

Естественно, одним лишь бюджетным федерализмом не исчерпываются взаимоотношения центра и субъектов Российской Федерации - страны многонациональной, многоконфессиональной. Сразу же оговорюсь, федерализм сам по себе не идентичен демократии. Государство с федеральным устройством не обязательно более демократично, чем унитарное. Но отсутствие федерализма в системе устройства многонационального государства признак его недемократичности. Об этом следует задуматься особенно в условиях существования тенденции построения Федерации на базе территориального федерализма. Ряд политиков и экспертов даже ссылаются на такого высокого авторитета, как академик Никита Моисеев, который писал: "Для Российской Федерации было бы большим благом преобразование ее в федерацию штатов". Но для России такой выпрямленный подход, подрывающий стабильность в стране, абсолютно контрпродуктивен. Федерации в США совершенно другого рода, чем в России. Население штатов состоит в основном из нескольких поколений иммигрантов, а не людей, предки которых сотни, тысячи лет обитали на этой земле.

Данные последней переписи населения в 2010 году свидетельствуют о серьезных различиях в численности лиц, принадлежащих к "титальной" нации в общем населении регионов. Эти различия носят этнический характер. Вместе с тем чрезвычайно высок процент лиц, обладающих общегосударст-

венным русским языком в зависимости от их этнической принадлежности. В 17 из 21 республик Российской Федерации этот процент не ниже 95. Очень высокий процент русскоязычного населения в автономных округах. Этот показатель весьма важен, так как нельзя отделять друг от друга язык и культуру в ее широком смысле.

Вывод из таких сопоставлений для развития российского федерализма неоднозначен. Во-первых, включение всех субъектов в административно-территориальные устройства фактически означало бы конец федерализма в многонациональной России. Во-вторых, очевидно, существуют предпосылки для рассмотрения целесообразности присоединения отдельных национальных образований к субъектам Федерации, созданным на территориальной основе. Политическим анахронизмом является, например, существование Еврейской автономной области, где "титальная" нация составляет меньше 1 процента населения.

В 2000-е годы имело место объединение некоторых административных национальных округов с территориальными субъектами Федерации. Образовался ряд краев. Смысл таких объединений, безусловно, заключается в поисках пути для более эффективного решения социально-экономических проблем. Однако при продолжении процесса вхождения некоторых национальных образований в административно-территориальные субъекты следовало бы твердо исходить, что дело касается тех национальных объединений, в которых малочисленна, но занимает крайне небольшой процент населения. Вместе с тем объединение с другими субъектами Федерации ни в коем случае нельзя рассматривать как процесс отказа от этнических особенностей того или иного народа. Влияние на них русской культуры будет происходить без навязывания сверху.

Особое значение имеет разграничение между национализмом и патриотизмом. Национализм не ограничивается защитой культурно-исторических особенностей данной нации, необходимостью отстаивать ее интересы. Это было бы приемлемо, если бы суть национализма не заключалась в противопоставлении другим нациям, на которых националисты обычно смотрят свысока. Такое отношение свойственно не только крупным, но и малочисленным нациям.

Об истинном патриотизме, проявляющемся в любви к России, прекрасно сказал Николай Александрович Бердяев: "Любовь наша к России, как и всякая любовь, - произвольна, она не есть любовь за качество и достоинство, но любовь эта должна быть источником творческого созидания качеств и достоинств России. Любовь к своему народу должна быть творческой любовью, творческим инстинктом. И менее всего она означает вражду и ненависть к другим народам. Путь к всечеловечеству для каждого из нас лежит через Россию".

Весьма нелегко развить процесс перехода к общегосударственному самоопределению российского населения. Категорически нельзя вести дело к общегосударской идентификации через противопоставление русской культуре, искус-

ству, истории национальных традиций, культуры этнических групп, населяющих нашу страну.

Перед нашими глазами развернулась трагедия во Франции. Нужно ли нам извлекать из нее уроки? Такая истина, что свобода печати необходима для построения демократического общества, неоспорима. Но кто сказал, что следует поддерживать в той или иной форме свободу публикаций в СМИ, если они направлены на унижение, оскорбление религиозных чувств. Призывы доказать свободу печати через публикацию карикатур, например, на пророка Мухаммеда, задевают чувства мусульманской части населения - верующих и неверующих. А в России это не так уж мало - 18, а возможно, и больше миллионов граждан. Естественно, не все они, да и их большинство не придерживаются экстремистских взглядов. Но призывы, направленные на разжигание антиисламской истерии, неизбежно приведут к увеличению числа тех, кто хотел бы изолировать, остаться в стороне от общегосударственного строительства как в европейских государствах, так и в России.

Конечно, изложенная точка зрения не имеет ничего общего с попыткой обелить террористов. Кровавые террористические вылазки, где бы они и кем бы они ни осуществлялись, - страшное зло. Никакого им оправдания нет и не может быть. А мы, как представляется, снисходительно относимся к нашим псевдолибералам, которые в данном случае смыкаются с носителями ксенофобских настроений. Серьезное противодействие русофобии, возрождающемуся нацизму, антисемитизму имеет первостепенное значение, но на данном этапе, думаю, что к этому следует добавить решительную борьбу с теми, кто покушается на религиозные ценности мусульман. Однако мобилизация на борьбу против исламского экстремизма невозможна без включения местного населения, заинтересованного в серьезном противодействии не только террористам, но и коррупционерам. Не секрет, что именно коррупция является одним из основных факторов, увеличивающих сторонников отказа от светского характера власти.

Нельзя также пройти мимо того, что происходит усиление межнациональных и межконфессиональных противоречий в результате большего притока иммигрантов в Россию из государств Центральной Азии - бывших среднеазиатских республик СССР. По оценке Федеральной миграционной службы, большая часть иммигрантов неконтролируемые, предоставленные самим себе. Нелегалы находят работу в ряде фирм, заинтересованных в привлечении поразительно дешевой рабочей силы при невыплате за нее налогов. Нелегалы вливаются в этнические преступные группы и их используют, зачастую сотрудничающими с полицией, для контроля, например, над торговыми рынками.

Большое значение, несомненно, имело принятие закона об ответственности региональных и муниципальных властей за межнациональные конфликты. Меньше внимания, к сожалению, уделяется мерам, определяющим ответственность работодателей, а это сегодня, как представляется, должно стать одним из главных направлений ликвидации ущерба от

нелегальной иммиграции.

Но миграционная политика не замыкается проблемой нелегалов. Немаловажное значение имеет закрепление тех приезжающих в Россию, которые становятся законопослушными специалистами. Недостаточно внимания мы уделяем и вовлечению молодежи из стран СНГ в обучение или стажировку в российских вузах.

Таковы некоторые проблемы российского федерализма, на которых хотел бы остановить ваше внимание.

КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ РОССИЙСКОЙ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

Конечно, говорить о важных для России процессах в 2014 году и не сказать о международной обстановке было бы непонятно. Не хотел бы повторять все, что мною уже было сказано. Но мог бы выделить некоторые моменты, по которым в 2014 году проявились одиозные мнения некоторых политиков или экспертов. Пусть это и одиночки, но их слова становятся через наши СМИ достоянием общественности.

Итак, можно ли по-прежнему говорить о российской заинтересованности в том, чтобы юго-восток оставался частью Украины? Отвечаю: считаю, что нужно. Только на такой основе можно достичь урегулирования украинского кризиса. Другой вопрос: следует ли включать в число "уступок" США и их союзникам в Европе отказ от воссоединения Крыма и Севастополя с Россией? Отвечаю: нет, это не должно быть разменной монетой в переговорах. Следующий вопрос: в условиях несоблюдения минских соглашений может ли Россия в крайней ситуации ввести свои регулярные воинские части в помощь ополченцам? Отвечаю: категорически нет. Если бы такое случилось, это было бы выгодно США, которые использовали бы такую ситуацию, чтобы держать под собой Европу на целый век. Вместе с тем такая позиция с нашей стороны не означает отказа от поддержки ополченцев, которые добиваются учета особенностей юго-востока Украины в структуре украинского государства.

Можно ли говорить о переориентации России на Восток? Отвечаю: это не так. Россия хотела бы нормализовать отношения с США и Европой, но игнорировать быстровозрастающее значение Китая и других стран, входящих в Азиатско-Тихоокеанское экономическое сотрудничество, было бы неразумно. Нас часто запугивают тем, что нам грозит стать сырьевым придатком Китая. Россия уже в силу своих возможностей никогда ни чьим сырьевым придатком быть не может и не будет.

И, наконец, еще один немаловажный вопрос: должна ли Россия держать дверь открытой для совместных действий с США и их натовских союзников в том случае, если эти действия направлены против настоящих угроз человечеству - терроризма, наркоторговли, раздувания конфликтных ситуаций и так далее. Несомненно должна. Без этого, не говоря уже о заинтересованности россиян в ликвидации опасных международных явлений, мы потеряем свою страну как великую державу. Россия в таком случае не сможет занимать одно из главных мест среди тех государств, которые готовы пользоваться поддержкой России, но с учетом и ее собственных интересов.

* Статья написана на основе выступления академика Евгения Примакова на заседании "Меркурий-клуба" 13 января 2015 года

Экзотическая "усатая валюта"

Новая мода среди русских миллионеров - вкладывать в кошек

Состоятельные россияне инвестируют не только в зарубежную недвижимость и валюту: за последние месяцы почти в пять раз выросли продажи экзотических кошек, уверяют владельцы элитных питомников. Котята редкой породы стоят, как неплохой внедорожник, но с годами не теряют в цене. Экономисты подтверждают: инвестиции в элитных кошек помогут сохранить свои накопления, объясняет экономический обозреватель "Вестей ФМ" Павел Анисимов.

Самая дорогая порода - саванна, метис обычной домашней кошки и сервала. Лидер кошачьего рейтинга Forbes стоит до 18 тысяч евро (почти полтора миллиона рублей). Часто саванну приобретают в качестве подарка: считается, что это престижно. Обычные сервалы стоят от 500 тысяч рублей. Большим спросом пользуются и каракалы: похожие на рысь котят расходятся по 400 тысяч за хвост. Цена котенка зависит от его окраски, цвета глаз и пола: женские особи стоят дороже.

Суммы внушительны даже для состоятельных людей, так что, как правило, приобретение животного - продуманный шаг, отмечает директор бутика "Мурмулет" Филипп Егоров, но спрос стабильно растет: "Любая продажа экзотической кошки - это не ажиотажная покупка и это не импульсивная покупка, потому что они стоят от 10 до 20 тысяч долларов. И даже для людей, которые



располагают средствами, это очень крупная покупка, поэтому к ней подходят со всем тщанием, которое возможно. Тем не менее, мы замечаем, что за последние полгода определенно всплеск активности к этим животным есть".

Мошенники тоже интересуются дорогими кошками: еще на слуху летнее похищение котенка каракала стоимостью 440 тысяч рублей. Экзотическим породам вшивают электронный микрочип, благодаря чему легче найти потерявшееся животное. Но Филипп Егоров советует застраховать дорогое приобретение: "Страховка на элитных кошек существует - от 10 до 15 процентов от стоимости. Но если она заболела, то с учетом того, что это страховой случай, вам покрывается вся стоимость лечения. А стоимость лечения животных, особен-

но таких, сейчас довольно значительна". На этом расходе владельцев породистых питомцев не кончатся, продолжает Филипп Егоров. Прививки и услуги ветеринара, правильное питание - если в жилах котят течет полудикая кровь, на содержание придется тратить от 200 до 400 долларов в месяц: "Они питаются сырым или обработанным мясом, съедают до килограмма в день. Было бы замечательно, если у вас есть частный дом, построить им какой-то отдельный загон или вольер, потому что экзотические кошки любят пространство, и чем его больше, тем лучше".

Экономисты считают перспективными инвестиции в элитных кошек в спокойные времена. По соотношению доходности редкие животные более спокойный актив, чем рынок акций или Forex,

объясняет финансовый аналитик Михаил Крылов: "В кризис обычно принято инвестировать в то, что может не столько оккупить себя очень быстро, сколько имеет самостоятельную ценность. Такую отдельную стоимость имеют домашние животные. Помимо того, что бизнес на кошках можно сделать, продавая их потомство, а также продав саму кошку после того, как она окотилась. Но бизнес здесь не главное. Главное - моральное удовольствие".

Мода на кошачьи породы переменчива, предупреждают эксперты. Поэтому не стоит ждать в будущем гарантированного спроса на экзотических котят. От спонтанной покупки саванны или каракала ограждает еще один фактор: потенциальный владелец должен сделать предварительный заказ и ждать от шести месяцев до года.

Россияне ищут постоянство в золоте

В декабре 2014-го спрос на золото и другие драгоценные металлы вырос на 40%. Банкиры отмечают повышенный интерес россиян не только к инвестиционным монетам, но и слиткам, с которых берется налог. Тенденция напрямую связана с оттоком вкладов из банков: в период финансовой нестабильности граждане хотят иметь на руках осязаемые активы.

Россияне ищут постоянство не только в валюте, но и в золоте. Оно не растет такими темпами, как доллар, но и не дешевеет, как рубль. С лета спрос на золотые активы вырос в 2,5 раза. Доходность тоже увеличилась: если в начале года грамм золота стоил 1200 рублей, то в декабре за него давали более 2000. С точки зрения вложений инвестиционные монеты выгоднее, чем золотые слитки в силу того, что с последних берется НДС - 18%. Инвестиции в слитки имеют еще ряд недостатков: их накладно хранить и довольно сложно продать без дискон-



та. Банки сбрасывают цену, если владелец поцарапал слиток или монету. На мировом рынке золото как инвестиционный актив сейчас спросом не пользуется: тройская унция стоит почти в два раза дешевле, чем 3 года назад.

Относительно рубля золото выглядит лучше, но вряд ли оно вернется к своим историческим максимумам. Эксперты уверены, что ажиотаж вокруг драгоценных металлов в России схлынет уже в ближайшее время: большинство россиян уже успели либо вложить, либо потратить свои сбережения, а курс рубля робко движется в сторону стабилизации.

Власти не планируют повышать налоги

В 2015 году правительство не планирует повышать налоговую нагрузку, однако в случае глубокого кризиса нельзя исключать и такого развития событий, сообщил замминистра финансов РФ Сергей Шаталов. "Конечно, определенные риски остаются, но для того, чтобы они реализовались, должны произойти какие-то очень серьезные потрясения. Общая экономическая ситуация тревожит, но, дай Бог, обойдется без глубокого кризиса. В противном случае возможны и стратегические решения", - заявил Шаталов в интервью газете "Ведомости". В качестве примера таких стратегических решений он привел повышение налогов, прежде всего косвенных, во многих странах в кризис 2008-2009 годов.

Повышение косвенных налогов обсуждалось в правительстве весь прошлый год, но бизнесу удалось отговорить власти увеличивать нагрузку. Президент Владимир Путин в послании Федера-



льному Собранию пообещал зафиксировать действующие налоговые условия на ближайшие четыре года и "к этому вопросу больше не возвращаться".

В кризис есть два варианта: либо сокращать расходы, либо повышать налоги - и пока выбран первый путь, утверждает Шаталов: "Это болезненно, но лучше, чем играть налогами". Что имеется в виду под глубоким кризисом, и при каких выпадающих доходах власти все же решатся отойти от обещания, чиновники пока не уточняют.

Страницу подготовила Светлана Михова

Кошелек

В период экономических потрясений финансовая система особенно уязвима. Новогодний подарок от правительства на триллион позволит российским банкам удержаться на плаву. Агентство по страхованию вкладов должно распределить внушительную сумму между 150 банками. Из них 100 федеральных и порядка 50 региональных. Помощь придет в виде облигаций федерального займа и направлена будет в первую очередь на стимулирование выдачи займов. По оценкам Минфина, объем выданных средств может увеличиться на 15-20%, тем более с оттоком депозитов банкам удалось справиться.

Крымские власти оценили санаторий "Форос", перешедший в собственность республики осенью 2014 г. при национализации имущества группы "Приват", в \$40 млн. Совладельцем "Привата" являлся украинский бизнесмен и губернатор Днепропетровской области Игорь Коломойский. В республиканском министерстве отметили, что говорить об общей оценке национализированных объектов пока рано, эта работа продолжается. Данное имущество проходит оценку для дальнейшей продажи на открытых торгах. В сентябре 2014 г. крымские власти национализировали 87 объектов, которые принадлежали Коломойскому и группе "При-



ват". Помимо "Фороса", были национализированы два детских оздоровительных комплекса, корпус оздоровительного комплекса "Таврия" и турбаза.

Уже больше года назад в России отменили мобильное рабство, то есть можно сменить оператора, оставив за собой старый номер. Теперь новый шаг. С 15 января любой пользователь имеет право абсолютно бесплатно поменять надоевший или ставший невыгодным тарифный план. Правило установлено для всех сотовых компаний. Прежде эта услуга стоила по России в среднем 50 руб. И в "большой тройке" только МТС предоставляла своим клиентам бесплатную возможность изменить условия игры, но лишь разово. Теперь это в прошлом. Правда, операторы все же добились определенных условий: менять тариф и не платить за это деньги можно будет всего раз в месяц.

Рекордное количество зарубежных туристов посетило Москву в 2014 г. Полюбоваться столичными достопримечательностями приехали 5,7 млн. иностранцев. Для сравнения: в 2010 г. посмотреть на Москву захотели 4 млн. иностранцев. Чаще всего в столицу России едут жители Китая, Германии, Франции и Турции. Про последних шутят: российское направление с каждым годом набирает у турчан все большую популярность потому, что им интересно, где русские зимой так устают, чтобы летом настолько весело и бесшабашно отдохнуть на турецком побережье.



Ком Беззлом

- Я слышал, ты разбогател. Как это тебе удалось?

- Очень просто. Я перевозил туристов на остров и обратно. Туда - пятьсот долларов, обратно - второе дорожке.

Главная жертва и зрелище Болотной

В Москве 240 лет назад был казнен Емельян Пугачев, мода на Лжепетра III однако не прошла

Юлия Меламед

21 января 1775 года состоялась самая известная публичная казнь в России. Хотя в тот день стоял жесточайший мороз, вся Болотная площадь была забита людьми. Это была казнь века. На эшафоте перед палачом стоял Емельян Иванович Пугачев.



Единственный на территории всей России памятник Пугачеву находится в Саранске

Петр Третий был внучатым племянником шведского короля Карла XI, так что воспитывался он в качестве наследника шведского престола. И все было бы у него хорошо, да вот была ему судьба унаследовать российский трон... В минуту свергли, через неделю после то ли убили, то ли с собой покончил, память опорочили. Да где такому инфантильному и запуганному у такого руля, неповоротливого и коварного, удержаться? Сам император не сильно обманывался на свой счет: "Затащили меня в эту проклятую Россию, где я должен считать себя государственным арестантом, тогда как если бы оставили меня на воле, то теперь я сидел бы на престоле цивилизованного народа".

Пролетарство-то Петр III всего полгода - а уж самозванцев после себя наплодил целый эскадрон. За период царствования Екатерины Великой за Петра III выдали себя больше сорока авантю-

ристов. Это абсолютный рекорд самозванства - реального и литературного. Даже у лейтенанта Шмидта детей было всего тридцать. 186 дней монаршего правления Петра не были столь значительными, как его деятельность в посмертии, породившая в народе неистребимую и повсеместную веру в "скрывающегося императора".

Имена самозванцев не особо известны. Но был один удачливый дьявол, который умудрился и ход истории переломить, и потрясти государство от Сибири до Москвы. Емелья Пугачев. Да и наказание получил соответственно масштабу содеянного. Например, Антон Асланбеков, разорившийся купец, или беглый солдат Мамыкин много вреда империи не нанесли - ну и всего-то лишь махнули до Нерчинска. Предварительно, конечно, им высыпали плетей, вырвали ноздри - но все это была

мелюзга, недоумки, беглые преступники.

С Пугачевым же, согласно масштабу его деяний, совершили другое. Да и не простой он был человек. На вопрос графа Панина: "Как же смел ты, вор, назваться государем?" - преданный товарищами и связанный Пугачев ответил: "Я не ворон, я вороненок, а ворон-то еще летает". На допросах держался с достоинством и сразу заявил: "Богу было угодно

ра до ночи, в течение двух месяцев, любопытные могли видеть славного мятежника, прикованного к стене и еще страшного в самом бессилие".

И наконец на Болотной площади Москвы возмездие свершилось! Болото было местом торговли и народных развлечений. И как всякая большая торговая площадь, становилась также местом проведения увеселений особого рода, более щеко-

рода столпилось на Болоте, где воздвигнут был высокий намост. На нем сидели палачи и пили вино в ожидании жертв. Около намоста стояли три виселицы". Пушкин, как всегда, очень кинематографичен. Стоял жесточайший мороз. Ждали с самого раннего утра. Вдруг все заорали: "Везут! Везут!" На высоких санях сидели трое: великий разбойник, его духовник и сотрудник тайной полиции.

рукава шелкового малинового полукафтаны. Тогда он сплеснул руками, повалился навзничь, и вмиг окровавленная голова уже висела в воздухе..." (Из записок Ивана Дмитриева - русский поэт, баснописец, государственный деятель тех времен). Потом начались казни за торговые преступления. Народ стал уже расходиться. Это было обыденно, не особенно интересно. Ни мучений особых - пороли, ни масштаба злодейства.

17 марта 1775 года Екатерина II опубликовала манифест, в котором пугачевское восстание предавалось "вечному забвению и глубокому молчанию". После казни Пугачева однако мода на Лжепетра III не прошла. Некоторые решались на самозванство, соблазненные сходством уже с Пугачевым. В общем, спокойно Екатерина II, укравшая трон у мужа, не поцарствовала. Пугачева, судя по всему, императрица не на шутку испугалась, написала о нем много бумаги к Вольтеру, преувеличивала его зверства (и без того немалые), преувеличивала его трудность, тратила на него ее императорскую иронию, обзывая "маркизом Пугачевым". Последний "Петр III" был арестован в 1797 году. Призрак Петра исчез вместе со смертью Екатерины.

(Московские новости)



Казнь Пугачева - картина Виктора Маторина "Прости, народ православный"

наказать Россию через море океанство". Слова мудреца, хитреца и верующего. Даже удивительно, что он вдохновил только Пушкина и Есенина. Пушкин в "Истории Пугачева" пишет: "Он был в оковах. Солдаты кормили его из своих рук и говорили детям, которые теснились около его кибитки: "Помните, дети, что вы видели Пугачева". Он был посажен на Моноетный двор, где с у-

щих нервы. Все скандалы, интриги, расследования имели свой торжественный финал на Болотной - здесь казнили преступников. За сто лет до Пугачева здесь уже казнили Степана Разина - они и родом были из одной станицы, и финишировали одинаково и в одной точке.

И вот 21 января. Пушкин так рисует утро болотной казни: "Бесчисленное множество на-

И наконец: "Пугачев сделал с крестным знаменем несколько земных поклонов, обратился к соборам, потом с утробленным видом стал прощаться с народом; кланялся во все стороны: "Прости, народ православный; отпусти мне, в чем я согласен пред тобою!" При сем слове экзекутор дал знак: палачи бросились раздевать его; сорвали белый бараний тулуп; стали раздирать

Емельян Иванович Пугачев - донской казак, предводитель Крестьянской войны 1773-1775 годов в России. Назвавшись "Императором Петром III", он поднял бунт яицких (уральских) казаков, которое очень быстро превратилось в крупное крестьянское восстание, пожалуй, самое большое в истории дореволюционной России. Причиной его стала внутренняя политика Екатерины II, направленная на расширение вольностей дворянства (оно было освобождено от обязательного несения воинской службы) при усилении закрепощения крестьянства, превращенного в личную собственность дворян.

Жесткий курс стал проводиться правительством и в отношении казачества. В Донском, Волжском, Терском и Яицком казачьих войсках вводилось "регулярство" с постоянной и обременительной для казаков службой, постепенной ликвидацией старинных казачьих прав. Имея такие оправданные причины для протеста, восставшие,



"Штурм Оренбурга Пугачевым". Фрагмент диорамы в музее истории города

"Бунт бессмысленный и беспощадный"

однако, выступили как буйная разрушительная анархическая сила, не имевшая программы, грабившая мирное население и сокрушавшая на своем пути все государственные структуры и устои: "бунт бессмысленный и беспощадный", как писал Пушкин в "Капитанской дочке". Так что правительственные войска, отправленные на подавление восстания, выполняли свой долг и карали бунтовщиков с чистой совестью. Следует заметить, что мастеровые и работные люди 43 заводов Урала и Прикамья отказались поддержать восстание.

Осенью 1774 года Пугачев был разбит в битве у Солениковой ватаги и с остатками войска бежал. Но он не знал о уже сложившемся к этому времени в его отряде заговоре казачьих полковников, решивших в обмен на заговорщика получить от правительства помилование.

В сентябре 1774 года Емельян Пугачев был передан властям некоторыми своими соратниками. Сначала он содержался под следствием в Яицком городке, где его лично допросил генерал-поручик Александр Васильевич Суворов, а затем был отправлен в Симбирск. Здесь Пугачева вновь допрашивали в течение нескольких дней и впервые к нему применили пытки, в результате которых он оговорил себя и своих сподвижников (правда, позднее на следствии в Москве эти оговоры были опровергнуты). Допрос вели командующий карательными войсками граф Петр Иванович Панин и



Поверженного Пугачева конвоировал в Москву сам Суворов

начальник секретных комиссий генерал-майор Павел Сергеевич Потемкин.

В начале ноября Пугачев был перевезен в Москву и помещен в подвале здания Монетного двора у Воскресенских ворот Китай-города. Вместе с ним для проведения генерального следствия были доставлены и все оставшиеся в живых плененные участники восстания. Следствие велось особой следственной комиссией Тайной экспедиции Сената, главными в составе которой были московский губернатор князь Михаил Никитич Волконский, обер-секретарь Тайной экспедиции Степан Иванович Шешковский и генерал-майор Потемкин.

Духовные соты

Александр Балтин

В богатых квартирах, тем паче домах, редко бывает мощное духовное содержание - для вызревания мёда необходима узость сотовых ячеек.

Квартирка Зои Маслениковой в старой пятиэтажке была тесна и уютна; и я, разговаривая с хозяйкой, представлял её - шестнадцатилетнюю - лепящую бюст Пастернака. О чём она говорила с ним?

Писала ли тогда стихи?

Вот её строки - переливающиеся радугой озарений, крепко удержанные гнездами смыслов, краси-

О ПОЭЗИИ МАСЛЕНИКОВОЙ

Искру веры высекает горе
Из души надёжнее, чем радость.
Лишь потом понятно - сумма радуг,
Ветер лета, золотое море,
Ветви слов - есть следствия причины.
И звучат духовные созвучья,
Ибо лишь сакральные глубины
Побеждают тьму паучью.

О Зое Маслениковой рассказала Надежда Тумова:

"Внезапно очень ясно поняла свое предназначение в оставшиеся дни, а может, годы. Я должна наполнять и одухотворять каждый час творческой любовью, дарить счастье окружающим меня людям. Ничего не нужно бояться: ни бедности, ни старости, ни страдания, ни смерти..." Я закрыла книгу Зои Маслениковой с сожалением. И зачем я ее так быстро прочла?! Всего-то одна ночь с добрыми, мудрыми собеседниками... Но, как оказалось, впереди меня ожидало еще немало открытий, связанных с именем Зои Афанасьевны Маслениковой.

Поэт, скульптор, писатель Зоя Масленикова была знакома со многими известными писателями и поэтами. Она лепила портрет Бориса Пастернака, спустя годы выпустила дневник бесед с поэтом. Ей позировала сама Ахматова, а позже скульптор делала ее посмертную маску. "Я стояла над мертвой Ахматовой, всматриваясь в ее величавое, полное тихого ликованья лицо и думала: нет, в смерти не лгут, - напишет потом Зоя Масленикова. - Передо мной была Ника - богиня Победы. Так она побеждала эпоху, унижения, страдания, одиночество: силой духа... В этом ее ядро, которое искала и оказалась неспособной увидеть при жизни". Я долго не решалась позвонить Зое Афанасьевне. Что я скажу? А вдруг откажет?

- Завтра? Хорошо, приходите. В любое время. Я целый день дома. Выхожу теперь редко, - голос в трубке звучал молодо, бодро.

И вот я с букетом роз (вычитала в книге, что это любимые цветы моей будущей собеседницы) переступаю порог квартиры. Прохожу в большую комнату. Пианино. На нем бюст Ахматовой. Старинные часы. Рядом - Пастернак. Да именно такой, как в очерке Ма-

вые, стройные.

Вот она - духовная дочь блистательного Александра Меня; и её собственные духовные сочинения отличает то глубокое понимание христианства, что характерно для мучительно-одинокого и счастливо-глубокого пути...

...Масленикова стара - и какая это утонченно-благородная, высокая старость!

Старость, осиянная верой, терпением, стихами, творчеством, трудом...

И, верится, смерть для неё была - широко и приветливо распахнутыми вратами, сад за которыми поражал красками, каких не встретишь на земле.



Зоя Афанасьевна Масленикова родилась в 1923 году в семье военного врача. Участник Великой Отечественной войны, военный переводчик, младший лейтенант. Окончила Московский педагогический институт иностранных языков (1974). Работала в Министерстве внешней торговли СССР, редактором в ТАСС. С 1952 профессиональный скульптор, автор скульптурных портретов Б.Л. Пастернака, А.А. Ахматовой, Н. Н. Асеева и ряда других работ, хранящихся в музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Чистополя. После знакомства с А. Менем приняла православие, была анонимным редактором его книг, вышедших в бельгийском издательстве "Жизнь с Богом", помогала отцу Александру в его приходской работе. Выпустила несколько книг стихов, мемуары об А. Мене, несколько книг духовного содержания. Писала о проблемах религии в журнале "Континент". Умерла в Москве, в 2008 г.

ка и литературоведа Георгия Шенгели, у которого остановилась Анна Андреевна. Везла ей, царице слова, напоказ свое творение. Как Ахматова узнала о скульпторе? Портрет Пастернака в квартире Маслениковой на Арбате приходили смотреть многие люди. Среди них была Мария Петровых, которая поделилась своими впечатлениями от увиденного с Ахматовой. Было это в декабре 1962 года.

С событий Ветхого Завета Не умолкает женский плач. Хочу я в сад, где между веток мелькает темно-синий плащ, и конских глаз косая лепка, и голос властвует глухой, и он подходит, снявши кепку,

как пламя на ветру, живой.

Этими стихами Зои Маслениковой открывается книга "Портрет Бориса Пастернака". Но почему портрет? Оказалось, ни один уважающий себя скульптор не называет свою работу бюстом.

- В портрете я стараюсь выразить человека не только таким, каков он сейчас, но и таким, каким он был на протяжении всей жизни, - кредо скульптора Маслениковой. "Портрет Бориса Пастернака"... Вот она, эта книга, стоит на полке в комнате рядом с другими.

Хозяйка дома замечает мой взгляд.

- Я сейчас покажу вам самую ценную книжницу. Стихи Бориса Леонидовича, на-

печатанные на машинке. Я девчонкой собирала их. А открыл мне Пастернака Николай Асеев. Пятнадцатилетней школьницей я играла с ним в теннис. Было это на отдыхе в Ялте. Из его уст я и услышала впервые стихи Пастернака. Стала собирать, переплела их.

- А позже произошла встреча, перевернувшая все. Мы с дочкой, - рассказывает Зоя Афанасьевна, - сняли дачу в Переделкине, и я решилась на смелый шаг. Знала, что не прощу себя, если не сделаю этой попытки.

- Должен вас огорчить, Зоя Афанасьевна, - сказал ей при первой встрече будущий нобелевский лауреат. - Меня не раз просили позировать и Кончаловский, и Фаворский, и Коненков, и другие. Но я всем отказывал. Надо быть идиотом, чтобы хотеть видеть себя изображенным: выходишь или непохожим, или если уж похожим, то обезьяной...

Что заставило поэта все-таки согласиться позировать малоизвестному скульптору? Зоя Масленикова считает, что убедили Пастернака фотографии ее работ. "Жизненно, выразительно, верю, что похоже", - заметил Леонид Борисович. Немалую роль сыграло то, что Масленикова призналась в своих поэтических пристрастиях знаменитому обитателю Переделкина.

Правда, скульптуре Зоя Масленикова нигде не училась. Какие-то азы преподавал муж. Сама же Зоя Афанасьевна закончила иняз, свободно владеет тремя языками. А скульптура - всего лишь любимое увлечение. Но правильно говорят, талантливый человек талантлив во всем. Свои беседы с Пастернаком Зоя Афана-

сьевна записывала каждый день по памяти. Для себя.

Я держу в руках бесценный раритет. Тонкую книжцу, где на титульном листе летящим почерком выведено: "Дорогой Зое Афанасьевне Маслениковой, умной, мужественной, талантливой, на память о наших встречах и разговорах и о том, как подвигалась скульптурная работа осенью 1958 года. Б.Пастернак. Переделкино, 30 сентября 1958".

Именно в этот период поэту была присуждена Нобелевская премия "За выдающиеся достижения в современной лирической поэзии и на традиционном поприще великой русской поэзии". И сразу же, буквально на следующий день, открылся неслышанный поход против Пастернака. Газеты, журналы печатали статьи, обвинявшие поэта в предательстве. На митингах рабочие и колхозники единодушно осуждали автора "Доктора Живаго". Его исключили из Союза писателей. За месяц до этих событий Леонид Борисович как-то в беседе заметил: "Наверное, этот портрет и будет моим надгробием..."

А во время работы над скульптурой произошла почти мистическая история, после которой Пастернак сказал: "Это конец, я скоро умру".

Незаконченная скульптура из пластилина растаяла на солнце и часть головы отвалилась. Правда, тот портрет удалось восстановить.

...Кажется, прошло всего-то несколько часов с момента нашей встречи с Зоей Афанасьевной. Но в этой московской квартире мы вдвоем будто выпали из времени. Путешествуем по хрестоматийным датам, событиям прошлого века...

СТИХИ ЗОИ МАСЛЕНИКОВОЙ

* * *
Хрустящий воздух колет, как лёд,
На гранях солнце ломкое дробится,
День превращён в хрустальную гробницу
И ждёт, чтобы замёрзнувшая птица
Упала камнем, оборвав полёт.

Застыл одним кристаллом небосвод,
И ангела сегодня нету дела,
Что жалоба моя оледенела
И, обратившись в неживое тело,
Упала камнем, оборвав полёт.

КРАСНАЯ ПАСХА

Земля замерла в ожиданье,
Лес обнажённый напрягся в испуге,
Грачи по коричневой пашне потерянно бродят.
Скоро кроткого Сына повлекут на Голгофу.
Земля содрогнётся, небеса прорыдают дождём.
Мы свершим злодеянье, и Пречистая Кровь,
Смешавшись с талой водой,
Почву опять оросит.
И вслед за Страстною неделей
Пасхальные звоны славу Христа возвестят.
В то же мгновение
Окостеневшие почки на яблонях
Вспыхнут зелёным огнём,
Как свечи молящихся в полночь.
Лики прудов просветлеют.
Горячие руки Христа
Обнимут прощёных убийц:
Тебя и меня.
Любящий взгляд
Холод надзвездный пронзит
И обитаемым сделает мир.
Пасха, Красная Пасха!

ЛУГА

Просвеченные солнцем травы
На вечеряющих лугах
Так явно просятся в оправу,

В мозаику на витражах.

Я не сгребаю их в охапку:
В руках окажется зола,
Рукам немедля станет зябко,
Как от содеянного зла.

Горят фонарики гвоздики
И колокольчиковы бра.
И мне подумать даже дико,
Что сенокос уж у двора.

ЗАСТОЛЬЕ

Есть дом один при церкви у шоссе.
На языке старинном и интимном
Я б назвала его страннопримным,
Хотя, быть может, странны там не все.

В нём во главе убогого стола
Священник, отслужив, под образами
Дарит гостей вниманьем и глазами,
Исполненными ласки и тепла.

И в бедной трапезе соединив
Солдат, и атомщиков, домохозяек,
Картошку делит, хлеб им нарекает
С благословенных здешним храмом нив.

У века единение в крови.
И реактивный рёв не заглушает
Беседы плавной и не нарушает
Вневременного таинства любви.

СТРОЙКА

Я хочу на стройку храма.
Эта странная стройка начинается
Снесением старых строений.
Молоточками долбят глухую стену,
За которой живёт тайна смысла
Каждого вдоха и выхода.
Я хочу на своё рабочее место
На стройке согласного биения сердец.

ДЖИННЫ

Моя душа - обширный склад
Кувшинов медных за печатью.
В них джинны пленные сидят,
И я гляжу на них с печалью.

Бунтарка спит в одном из них,
В том - шляха, в этом - скопидомка,
Тут узурпатор вовсе сник,
Там лгунья, а в другом - мотовка.

Стенают, плачут взаперти
Мои обузданные страсти.
Попробуй рваться запрети!
А выпустить, так разорвут на части.

Но для одной я выбью дно:
Пусть рыщет жажда жить на воле.
Без остальных ведь всё равно
Одна она не воин в поле.

ТИХОЕ МГНОВЕНЬЕ

Притекаю к Тебе в тишине,
Протекаю в Тебя, как ручей,
Проливаешься Ты в меня,
Наливаешь Собой до краёв.

Мы смешались, сплелись, слились,
Не расторгнуть, не разделить.
Мы на небе иль на земле?
У любви ни часов, ни границ.

Вечность, знаю тебя в лицо!
Царство, я тебя узнаю.
Разверзаются небеса,
Если в дом мой приходит Бог.

ДВУСТИШИЕ

Бью киркой в породу неуловимостей
И добываю крупницами достоверность.

Создали "Православную финансовую систему"

Российские эксперты-экономисты и представители Русской православной церкви представили журналистам новую концепцию "Православной финансовой системы" (ПФС), основанной на действующих законодательных нормах, принципах православной нравственности и традициях отечественного предпринимательства.

По мнению, ее авторов ПФС выдержит любые кризисные явления современного мира. Основные принципы построения этой системы, разработала общественная рабочая



группа, созданная в ноябре 2014 года.

"Сейчас достаточно очевидно, что конец финансового пузыря, конец финансовой пирамиды, конец эконо-

мики, построенной на принципе "деньги делают деньги", конец финансовой экономики, оторванной от труда и его плодов, от экономики товаров и услуг, дос-

таточно близок", - сказал на пресс-конференции председатель синодального отдела по взаимодействию Церкви и общества и руководитель рабочей группы протоиерей Всеволод Чаплин. По его словам, для того "чтобы неизбежный крах мировой финансовой экономики был не катастрофичен, не был бы связан с войной и с попыткой списать все за счет войны, очень важно постепенно наращивать роль в мире тех экономических структур и механизмов, которые не были бы основаны на ростовщичестве", но базиро-

вались бы на иных принципах.

В соответствии с концепцией, основным элементом финансовой системы предполагается сделать православный специализированный низкорисковый банк, а также православные инвестиционные фонды и компании. Низкорисковый спецбанк, работающий по агентскому типу, "практически неуязвим и не может обанкротиться, так как ему запрещены активные операции с принятием на себя финансовых рисков". ПФС предполагает в качестве базовых элементов

"отсутствие ссудного процента", "запрет спекулятивного поведения", "ограничения по сферам инвестирования", "выполнение договорных обязательств" и "духовную чистоту бизнеса". Один из авторов концепции, член комитета по инвестиционной политике Торгово-промышленной палаты РФ Дмитрий Любомудров отметил, что создаваемая ПФС не замыкается только на православном предпринимательстве, но "готова работать с представителями любых конфессий - главное, чтобы они принимали эти правила".

В Крокус Сити Холле с аншлагом прошли два концерта по бестселлеру архимандрита Тихона (Шевкунова) "Несвятые святые". За два вечера - 11 и 12 января - концерт посмотрели 12 тысяч человек. Билеты были раскуплены за две недели до первого представления. В зале было много детей с родителями.

Священник нигде не должен подавать голоса, кроме храма - и это недавнее представление поменялось. "Несвятые святые" можно трактовать как "святые, которые не канонизированы".

О них - и речь в книге, и о мире, где живут совершенно по иным законам, чем в обычной жизни. Отец Тихон - выпускник ВГИКа, его учитель - замечательный драматург Евгений Григорьев, автор сценария фильма "Романс о влюбленных". И новаторский почерк учителя чувствуется в ученике: на сцене автор книги не появился, но через доходчивые тексты и точное музыкальное сопровождение всеял в зрителя веру, надежду и любовь. "Мы не подкидывши в истории", считает он: для некоторых людей очень важно открыть сопричастность к ней, свой смысл жизни.

Помнящие родство

На сцене выступали - уникальный хор Сретенского монастыря под руководством Никона Жилы - прообраз идеального общества, основанного на слаженном дыхании, в котором важно услышать друг друга, Русский народный ансамбль "Россия" имени Л. Зыкиной, Московский молодежный камерный оркестр, камерная капелла "Русская консерватория", исполняющие мировые хиты от "Болеро" Равеля до свиридовской "Метели" - под пронзительную мелодию последней были прочтены духовные стихи самого отца Тихона. Солисты сменяли один другого - Евгения Смольянинова, Олег Погудин, Алексей Татаринцев из Новой Оперы, Михаил Миллер, Петр Гудков. На лечение Петра еще недавно певчие хора и прихожане вместе с отцом Тихоном собирали немислимую сумму в 390 тысяч долларов. И вот певчий вернулся в хор.

На сцены также присутствовала обложка книги "Несвятые святые", на ней дорога - образ России. Куда она ведет? Книга выдержала 7 изданий. Ее общий тираж пе-



ревалил за 1 миллион 200 тысяч только по России. А это не детектив, не сборник диет, а жизненные истории. На экране природа средней полосы, живые лица, храмы - белые осколки Руси...

Отдельные фрагменты книги читают знаменитые артисты Дмитрий Певцов, Дмитрий Дюжев, Борис Плотников и др. Написано очень "вкусно". Прочитано мастерски. Музыка подобрана провокативно. Повествование книги представляет духовную автобиографию архимандрита Тихона - автор, будучи студентом ВГИКа, с небольшой группой друзей открыл для себя православие, будучи на-

сельником Печор, был направлен в Москву, чтобы основать подворье Псково-Печерского монастыря в пребывавшем тогда в запустении Сретенском монастыре на Лубянке. Кульминацией стала популярная песня "Этот мир придуман не нами" Леонида Дербенева.

Сейчас Сретенский монастырь строит храм Новомучеников и исповедников российских на крови, фотография проекта появляется на экране в конце вечера. С возведением нового храма на 2000 тысячи человек в монастыре будет возможно служение под открытым небом. Те, кто бывал в Печорах, зна-

ют про эти незабываемые службы под открытым небом. Это такое особое состояние, когда весь мир становится храмом.

- И хор, и чтецы, и музыканты просто смели нас своим мастерством! - признается женщина из Калуги: - Я пришла на концерт атеисткой, а ухожу верующей.

Елена: "Мы услышали русское художественное слово в исполнении замечательных артистов Бориса Плотникова, Дмитрия Дюжева... Ведь по радио сейчас не услышишь литературных постановок - одни разговоры... Творчество отца Тихона - маяк в нашей жизни".

Инокния Ольга: "Светская культура отошла от "золотого стержня" 19 века. Но свято место пусто не бывает. А вот православная церковь сохранила каноны апостольских времен. Сегодня можно услышать, что лучший поэт - монах, лучший композитор - тоже монах... Получила огромное удовольствие от концерта по книге "Несвятые святые". И посмеялась, и поплакала. Душа наслаждалась. Очень органичны песни иеромонаха Романа, особенно в исполнении Олега Погудина".



Россияне отметили Крещение Господне

В России 19 января Русская православная церковь отмечает один из главных христианских праздников - день Крещения Господня.

Ежегодно в Крещение и накануне праздника, в Крещенский сочельник, в православных церквях совершается великое освящение воды. По традиции патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил литургию в старинном московском Богоявленском соборе в Елохове, посвященном этому празднику. Затем он совершил великое освящение воды. Только в Москве в 2015 году были подготовлены около 60 организованных мест для крещенских купаний.

РПЦ: Введение УЭК приостановлено

Процесс введения в России универсальной электронной карты (УЭК) и электронного паспорта несколько затормозился на фоне осложнившихся отношений с рядом западных стран, заявил в Общественной палате глава Синодального отдела по взаимоотношениям церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин, участвующий от лица РПЦ в обсуждении данной темы с представителями власти.

"Проект универсальной электронной карты и электронного паспорта несколько остановился из-за тех политических событий, которые происходили в последние несколько месяцев и последние год-полтора. Возникают новые озабоченности, связанные и с безопасностью государства и общества, возникающая опасность использования нашими, как сейчас принято говорить,



партнерами электронных массивов информации в своих целях для ослабления России, для того чтобы лишить ее самостоятельности, самостоятельности политики", - сказал Чаплин.

По его словам, на этом фоне представители государственной власти, "судя по всему, решили задуматься, нужна ли нам тотальная система", связанная с электронными документами и всеохватными базами данных.

В РПЦ настаивают на необходимости сохранения государством принципа добровольности при получении гражданами РФ УЭК и новых электронных паспортов. Как отмечают в Московском патриархате, многие верующие отказываются от получения электронных документов, считая, что они делают жизнь человека максимально прозрачной, что может быть использовано для давления на гражданина, затрагивающего его мировоззренческий и религиозный выбор.

Страницу подготовила
Ольга Гурская



ПРОГРАММА РКИЦ

23 января
Мраморный зал. 18.00
Концерт лауреата международных конкурсов, пианиста Дениса Громова (см. подробнее)
Большой зал. 19.30. Спектакль по произведениям А.П. Чехова „Конец сада“

24 января
Большой зал. 19.00. Авторский спектакль болгарского режиссера Димитра Кабакова „Любовь. com“
Малый зал. 11.00. Детское киноутро. „СНЕЖНЫЕ ДОРОЖКИ“, сборник мультфильмов

26 января
Большой зал. 19.00. Авторский спектакль болгарского режиссера Димитра Кабакова „Любовь. com“

27 января
Малый зал. 18.00-19.00. Лекторий „Православное просвеще-

ние“. Публицистический сериал „РОМАНОВЫ: ЦАРСКОЕ ДЕЛО“
Фильм второй "ВПЕРЕД - К ВЕЛИКОЙ ИМПЕРИИ" (от Петра Первого до Елизаветы Петровны)

28 января
Малый зал. 18.00 – 20.10
Премьера „МЕТРО“ (2012 г.)
Фильм-катастрофа, снятый по мотивам одноименного романа Дмитрия Сафонова

29 января
Зал №204. 17.30. Презентация книги Цвети Пчелинского „Истоки истории почты и телекоммуникаций в Болгарии“, посвященной 135-летию создания почты и телеграфа в Болгарии.
Муз. салон. 17.30. Заседание Клуба любителей русской книги
Малый зал. 18.00-19.50. Посвящается 70-летию Победы. Док. экран «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА», «НА ВОСТОК»



Все только начинается...

Приятного аппетита

Отбивные из свинины с грибами под сыром

Ингредиенты:
3 ломтика свинины (балык), 4 свежих шампиньонов, 100 г твердого сыра, 1 ст. л. майонеза, 1/2 ч. л. натуральной приправы Vegeta Natur, растительное масло для жарки, листья салата, овощи и зелень для украшения, соль по вкусу.



Приготовление:
Мясо хорошо промыть и обсушить. Хорошо отбить с двух сторон. Натереть натуральной приправой Vegeta Natur. Обжарить на растительном масле с двух сторон по 1-2 минуты. Грибы промыть и очистить. Нарезать ломтиками и обжарить на небольшом количестве масла, 2-3 минуты. Добавить щепотку натуральной приправы Vegeta Natur.
Отбивные выложить на противень. Смазать майонезом. Выложить обжаренные грибы. Посыпать тертым сыром.
Запечь в разогретой до 200 градусов С духовке 10-12 минут. Выложить на блюдо с листьями салата и украсить овощами и зеленью.

Ответы к №2

По горизонтали: 1. Витамин. 6. Карлсон. 10. Орало. 11. Сорочка. 12. Ребенок. 13. Латыш. 14. Ныряние. 15. Углевод. 16. Гомон. 19. Компас. 23. Свалка. 26. Изделие. 27. Погром. 28. Нетель. 29. Баланда. 30. Повеса. 33. Таймер. 37. Галоп. 40. Ермолка. 41. Оболтус. 42. Голод. 43. Икринка. 44. Витебск. 45. Рокки. 46. Сметана. 47. Галилей.

По вертикали: 1. Вестник. 2. Тарарам. 3. Мадонна. 4. Ночлег. 5. Тамтам. 6. Коршун. 7. Рыболов. 8. Сеновал. 9. Накидка. 17. Отделка. 18. Орландо. 20. Олово. 21. Порше. 22. Симба. 23. Сенат. 24. Антей. 25. Колье. 30. Префикс. 31. Взморье. 32. Солонка. 34. Апостол. 35. Мотобол. 36. Русский. 37. Гагара. 38. Люлька. 39. Подвиг.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Говорят одесситы

- Скажите, уважаемый, если я пойду по этой улице, там будет автовокзал?
- Там будет автовокзал, даже если вы туда не пойдете!

- Сарочка, что тебе подарить на Новый год?
- Да дари что хочешь! Главное, чтоб мех красиво отражался в серьгах с бриллиантами!

- Сема, я слышал, что ты женился?
- Таки да.
- Поздравляю! Ты счастлив?
- Сара говорит, что да.

- Моня, я шо-то не поняла! Это кто тебе вместо меня настроение испортил?
- Цилечка, дорогая, что у нас на ужин?
- Очень ленивые голубцы.
- А это как?
- Капуста на лоджии, фарш в морозилке.

- Доктор Кац, я только шо скушал селедку и запил молоком. Скажите, виноград кушать мытым или это уже не принципиально?!
- Фима, включи эти новости! Кому там еще хуже, чем нам?

- Симочка, можно вас на минутку спросить? С чего это вы носите обручальное кольцо не на той руке?
- Смешно сказать! Я вышла замуж не за того человека.

- Изя, вы устроились?
- Нет, пока работаю.

- У тебя, Монечка, конечно, должно быть свое мнение! И сейчас мама тебе его расскажет...

- Фима, и где ты познакомился с такой девушкой?
- Как где? На Дерибасовской, под фонарем!
- И шо, фонарь тогда не работал?

- Яшенька, почему дисковод так шумит?
- Диск читает.
- Шо, вслух?!

На Привозе:
- Купите своей жене розы!
- У меня нет жены.
- Тогда своей невесте!
- Но у меня нет невесты.
- Купите-таки на радостях, что вы имеете такую спокойную жизнь...

- Сарочка, ты ничего не замечаешь?
- Нет, а что?
- Я была в косметическом салоне.
- И шо, было закрыто?

- Рончик! Чтоб ты знал, девушка должна уметь закатывать три вещи: банки, глаза и истерику!
- Да-да, и губу...

На дне рождения:
- И шо тебе, Есик, такого пожелать, чтоб потом не сильно завидовать?

- Роза, я куплю тебе кольцо с бриллиантом. А потом норковую шубу, яхту, а потом...
- Слушай, Фима, купи хотя

бы стакан сока - радость запить.

- Яша думал, что Софочка таки без ума от него. Оказалось, она была без ума и до него.

Проверка на Привозе:
- У вас есть документы на эту рыбу?
- А шо вам таки надо? Свидетельство о смерти?
- Изя, мы с тобой уже находимся в том возрасте, когда согласие женщины не радует, а пугает.

В одесском ресторане:
- Скажите, а салат сегодняшний?
- Я вам больше скажу: он еще и завтрашний!

- Абрам, а шо это Сарочку совсем не слышно?..
- Та она сорвала голос, доказывая мне, шо умеет-таки молчать...

- Простите, вы не подскажите, как пройти на Дерибасовскую?
- Ах, молодой человек, вы, наверное, впервые в Одессе. На Дерибасовскую не ходят, на Дерибасовскую гуляют постепенно...

В трамвае:
- Это черт знает что такое! Такая давка, что я уже два часа стою на одной ноге!
- И представьте себе, как раз на моей!

- Абрам! Вы знаете, я нашел новый способ разбогатеть!
- Очень хорошо! Но у меня вы уже занимали!

Кроссворд

По горизонтали: 1. Сказочник, обувший ката. 7. Что пионер может проделать одной рукой, а государство только при помощи пушек? 10. Второй по величине город в Испании. 11. Зверь, от которого ни шерсти, ни молока. 12. Плоды "любви" у пчел. 13. Насильственно удаленный из рода человек. 14. Основная функция системы "Google". 17. И она прекрасна, когда на душе весна. 20. Мак на булочке. 24. Тот, кто верит, что человек произошел от обезьяны. 25. Согласно энциклопедии языка Шекспира, это слово встречается в произведениях Шекспира 2259 раз, но лишь один раз оно встречается в названии шекспировской пьесы. 26. Какой болезнью страдал Понтий Пилат? 27. Официальный письменный допрос каждого в советские времена. 28. Кайф по-русски. 29. Шоу, впридачу к хлебу. 30. Дорога над бездной. 31. Занятие до седьмого пота, от которого лошади дохнут. 32. Время для насыщения театральных зрителей. 36. Название какого животного произошло от английского "hamster" - "запасать"? 39. Автор картины "Девочка с персиками". 42. Заспиртованный при жизни. 43. Название этого острова в переводе с японского означает "главная область". 44. Этого венгерского архитектора прославили не его проекты, а его игра. 45. Дама, уверенная, что ее должно быть много. 46. Что не зарастет к памятнику нерукотворному? 47. Рюмка повышенной вместимости.

По вертикали: 1. Какой автомобиль согласно своему названию, обязан подобрать любого попугайчика? 2. Раньше на Руси был весьма распространен ивовый промысел: из ивы делали дуги, по-

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			10					
11						12		
			13					
14	15	16				17	18	19
			20	21	22	23		
24						25		
			26					
27						28		
			29					
30						31		
			32	33	34	35		
36	37	38				39	40	41
			42					
43						44		
			45					
46							47	

лосья саней, коромысла, колеса; ивовые прутья и кора широко использовались для плетения, а какой товар из ивы был самым ходовым? 3. Наружность. 4. Дефект моста. 5. Прения, обсуждение вопроса. 6. Кавалерист. 7. Этот фольклорный герой поставил рекорд по длительности пребывания под водой. 8. Процесс создания колокола. 9. Всяка живность, дрожащая по Достоевскому. 15. Московский район с самым высоким в столице сооружением. 16. Студенческий грант на полугодие. 18. Обрусевший эгоизм. 19. Свежее веяние. 20. Аргумент в пользу своей правоты (разг.). 21. Часть поверхности шара. 22. "В поле - м-

телкой, в мешке - жемчугом" (загадка). 23. Имя немецкого мыслителя Швейцера. 33. Название этого химического элемента произошло от имени гнома, подсовывавшего горнякам вместо медной руды пустую породу. 34. Соревнование, в котором победил капитан Врунгель. 35. Обувь, в которую садится человек, которого "обули". 36. Переходная стадия от смеха к коликам в животе. 37. Под каким именем мы знаем Норму Джин Бейкер-Монтерсон? 38. Переведите на голландский "помещение". 39. Крем для лица на основе косточек. 40. Ловец водоплавающих. 41. Искусство пения.

RTVI Пятница, 23 января (болгарское время)

05.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "К вам пришёл ангел..." 12+ 13.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 14.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 20.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Губернатор" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 24 января

05.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.30 Худ.фильм "Старая, старая сказка" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Любить" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Заяц над бездной" 16+ 15.00 Худ.фильм "Тупик" 16+ 16.30 "Русские без границ" "Соотечественники" 17.00 "Русский акцент" с В.Ленским "Фотоностальгия" 17.30 "Американский ликбез" "Пожарные" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Заяц над бездной" 16+ 23.00 "Русские без границ" "Соотечественники" 23.30 "Открытый урок с Д. Быковым. Русская литература" "Тихий Дон" 1925 - 1940" 00.30 "Израиль за неделю" 01.30 Худ.фильм "Любить" 12+ 03.00 Худ.фильм "Заяц над бездной" 16+

Воскресенье, 25 января

05.00 "Открытый урок с Д. Быковым. Русская литература" "Тихий Дон" 1925 - 1940" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 08.15 Худ.фильм "В моей смерти прошу винить Клаву К." 12+ 09.30 "Американский ликбез" "Пожарные" 10.00 Худ.фильм "Опасные гастроли" 16+ 12.00 "Открытый урок с Д. Быковым. Русская литература" "Тихий Дон" 1925 - 1940" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Кружовник" 16+ 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Личный взгляд" "Англия" 17.00 "Германия за неделю" 17.30 "Американский ликбез" 18.00 "Открытый урок с Д. Быковым. Русская литература" "Тихий Дон" 1925 - 1940" 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Русский акцент" "Отбросы общества" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Кружовник" 16+ 23.00 "Личный взгляд" "Англия" 23.30 "Тайм-код" с В.Ленским 00.30 "Американский ликбез" "Пожарные" 01.00 Худ.фильм "Кружовник" 16+ 03.00 Худ.фильм "В 6 часов вечера после войны" 12+

Понедельник, 26 января

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 07.15 Худ.фильм "В моей смерти прошу винить Клаву К." 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Тупик" 12+ 12.30 "Русский акцент" с В.Ленским "Фотоностальгия" 13.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 14.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 20.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Распятие" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 27 января

05.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Подземелье ведьм" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 14.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 20.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Подземелье ведьм" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 28 января

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Подземелье ведьм" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 14.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 20.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Холодный март" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 29 января

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 10.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 11.00 Худ.фильм "Холодный март" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 14.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала" 16+ 20.00 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 21.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Умножающий печаль" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Жить сначала" 16+ 02.00 Худ.фильм "Сыщик Петербургской полиции" 12+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 23 января (болгарское время)

05.10 Бедные родственники 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Пятое измерение 11.20 Людмила Савельева. После бала 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Куда уходит любовь. Х/ф 21.50 Специальный корреспондент 23.30 XIII Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии "Золотой Орел" 02.00 Живет такой парень. Х/ф 03.40 Людмила Савельева. После бала 04.25 Пока станица спит

Суббота, 24 января

05.10 Бедные родственники 05.50 Метель. Х/ф 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Метель. Х/ф. Продолжение 09.00 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Золотое дно Охотского моря 11.05 "Маша и медведь". Мультфильмы 11.30 Море по колено 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Чудеса России 14.00 Большая семья 14.55 Это смешно 17.25 Храни ее, любовь. Х/ф 19.00 Вести в субботу 19.50 Вдовец. Х/ф 23.10 Романтика романа 00.00 Проверка на любовь. Х/ф 01.40 Время счастья. Х/ф 03.15 Храни ее, любовь. Х/ф

Воскресенье, 25 января

05.55 Вдовец. Х/ф 08.55 Сам себе режиссер 09.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия, любовь моя! 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.10 Кулинарная звезда 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Вся Россия 13.40 Билет в Большой 14.25 Вам и не снилось. Х/ф 15.55 Смеяться разрешается 17.25 Ты будешь моей. Х/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.45 Частный детектив Татьяна Иванова. Х/ф 00.20 Стерва. Х/ф 01.50 Ты будешь моей. Х/ф 03.20 Смеяться разрешается

Понедельник, 26 января

06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Завтра не умрет никогда. Осторожно! Воздух 11.20 Диалог со смертью. Переговорщица 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Косатка 22.15 Крым. Приятное свидание 23.05 Диалог со смертью. Переговорщица 23.55 Каменская-3 00.45 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.30 Приморский бульвар. Х/ф 02.55 Особый случай 03.40 Крым. Приятное свидание 04.25 Пока станица спит

Вторник, 27 января

05.10 Бедные родственники 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Завтра не умрет никогда. Антибиотики или месья микробов 11.20 Русский след Ковчег завета 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Косатка 22.15 Моя блокада 23.55 Каменская-3 00.45 Власть факта 01.30 Приморский бульвар. Х/ф 02.55 Особый случай 03.40 Моя блокада 04.25 Пока станица спит

Среда, 28 января

05.10 Бедные родственники 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Завтра не умрет никогда. Землетрясения: прогноз, которого нет? 11.20 Кузькина мать. Итоги. Мертвая дорога 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Косатка 21.30 Русская Антарктида. XXI век 23.05 Кузькина мать. Итоги. Мертвая дорога 23.55 Каменская-3 00.45 Искусственный отбор 01.30 Под куполом цирка. Х/ф 02.55 Русская Антарктида. XXI век 04.25 Пока станица спит

Четверг, 29 января

05.10 Бедные родственники 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Завтра не умрет никогда. ГМО - наука с геном страха 11.20 Финансовые битвы Второй мировой 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Сердце звезды 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.35 Бедные родственники 17.30 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Косатка 21.30 Специальный корреспондент 23.05 Красота по-русски 23.55 Каменская-3 00.45 Черные дыры. Белые пятна 01.30 Под куполом цирка. Х/ф 02.55 Особый случай 03.40 Красота по-русски 04.25 Пока станица спит

1 КАНАЛ Пятница, 23 января (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Мосгаз". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Три аккорда" (16+) 22.35 Олег Янковский в фильме "Тот самый Мюнхгаузен" 01.00 Валентина Талызина в фильме "Сцены из семейной жизни" (12+) 02.20 Ия Саввина, Олег Ефремов в фильме "Продлись, продлись, очарованье..." 03.45 "Пока все дома"

Суббота, 24 января

05.00 Новости 05.10 "Сколько стоит бросить пить" (16+) 06.10 Николай Трофимов в фильме "Расследование" (12+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. "Валентина Талызина. Время не лечит" (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 Премьера. "Александр Мень. Я все успел..." 13.00 "Достояние Республики: Филипп Киркоров" 14.25 Премьера. "Воины бездорожья" 15.20 Леонид Ярмольник, Анна Легчилова в фильме "Перекресток" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Перекресток". Продолжение (16+) 17.35 "Угадай мелодию" (12+) 18.10 "Театр Эстрады" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.00 Надежда Румянцева, Николай Рыбников, Светлана Дружинина в комедии "Девичья" 23.40 Валентин Гафт, Анна Самохина, Борис Щербаков в фильме "Воры в законе" (18+) 01.15 Музыкальный фильм "Проделки в старинном духе" (12+) 02.30 Фильм "Полюшко-поле" 04.05 "Поле чудес" (16+)

Воскресенье, 25 января

05.00 Новости 05.10 "Татьяна Дороница. Не люблю кино" 06.05 Татьяна Дороница в комедии "Чудный характер" 07.35 "Армейский магазин" (16+) 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Теория заговора" (16+) 12.10 "Владимир Высоцкий. Я не верю судьбе..." (12+) 13.00 "Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй" (16+) 14.00 Владимир Высоцкий, Светлана Светличная в комедии "Стряпуха" 15.10 "Живой Высоцкий" (12+) 16.10 "Высоцкий" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Высоцкий". Продолжение (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 К дню рождения Владимира Высоцкого "Своя колея" (16+) 23.25 Владимир Высоцкий в фильме "Сказ про то, как царь Петр арапа женил" 01.05 Олег Меньшиков в фильме "Мой любимый клоун" (12+) 02.30 Евгений Киндинов, Ирина Печерникова в фильме "По собственному желанию" 03.40 Игорь Ильинский в комедии "Безумный день"

Понедельник, 26 января

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Мосгаз". Многосерийный фильм (16+) 13.05 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Светлана Иванова, Кирилл Гребенщиков, Анна Каменкова в многосерийном фильме "Тест на беременность" (16+) 22.25 "Время покажет" (16+) 23.10 Ночные новости 23.25 "Красавица". Многосерийный фильм (16+) 00.20 "Валентина Талызина. Время не лечит" (12+) 01.20 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 02.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.00 "Модный приговор" с Андреем Малаховым (16+) 03.00 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 27 января

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Тест на беременность". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Светлана Иванова, Кирилл Гребенщиков, Анна Каменкова в многосерийном фильме "Тест на беременность" (16+) 22.30 "Время покажет" (16+) 23.15 Ночные новости 23.30 "Красавица". Многосерийный фильм (16+) 00.25 "Евгений Леонов. Страх одиночества" 01.20 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 02.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.00 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 28 января

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Тест на беременность". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Светлана Иванова, Кирилл Гребенщиков, Анна Каменкова в многосерийном фильме "Тест на беременность" (16+) 22.30 "Время покажет" (16+) 23.15 Ночные новости 23.30 "Красавица". Многосерийный фильм (16+) 00.25 "Евгений Леонов. Страх одиночества" 01.20 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 02.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.05 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 29 января

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Тест на беременность". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Светлана Иванова, Кирилл Гребенщиков, Анна Каменкова в многосерийном фильме "Тест на беременность" (16+) 22.25 "Время покажет" (16+) 23.15 Ночные новости 23.30 "Красавица". Многосерийный фильм (16+) 00.20 "На его месте мог быть я" (12+) 01.20 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 02.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.00 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Бари Алибасов нашел родную сестру

Бари Алибасов не смирился с потерей контакта с любимой родственницей и сумел ее найти.

- У меня есть родная старшая сестра Зоя. Любимая моя сестра. Она мне всегда помогала. Когда я в школе учился, она меня, как сына, холила и лелеяла. Зоя старше меня на 12 лет. И потом, когда я в институте учился, она постоянно моталась ко мне, проводывала, продукты привозила. У нас там был рабочий поселок, где она заведовала базой. Это была главная профессия в советское время. На этой базе были склады с обувью, с одеждой, с консервами. Там была даже печень трески, дефицит редкий.

Сейчас она на пенсии, ей 80 лет. Конечно, мы с ней часто перезванивались. Я ей помогал регулярно и квартиру ей купил. И операцию надо было тяжелую делать - заплатил. Помогал всем, начиная от покупки холодильника и заканчивая стиральной машиной. Но потом потерял ее. Это случилось, когда у меня три года назад сгорела квартира... У меня началась черная полоса, и я ушел в себя. Был в депрессии, мне тогда уже первые два года было не до сестры. Первый год я пытался хоть как-то вывести гарь. Второй год - наладить ремонт. А где-то полгода назад пытался ей позвонить, не отве-

чает, не отвечает этот телефон, не отвечает. Как искать? Я тогда попросил свою соклассницу Лену Кудрявцеву, чтобы она там из Томска съездила в Павлодар и нашла Зою.

И вот Лена мне позвонила и говорит: "Да, нашла Зою, я даже у нее в гостях побывала". Не успел я еще с сестрой связаться, как какой-то телеканал сделал передачу: "Алибасов бросил сестру и не помогает". Хотя она им рассказывала, как я ей квартиру купил, операцию оплатил. А получилось так: Зоя обратилась в свой ЖЭК, потому что у нее было холодно, ей не включали тепло. Сказала, что, если ситуа-



ция не изменится, позвонит на телевидение, и ей тепло быстро включили. И тут же начали катать: "А, это сестра Алибасова!" Но я им все равно благодарен, потому что у меня есть ее номер телефона. Оказывается, у нее он изменился, поэтому трудно было найти.

Василиса Володина выбрала имя для сына

3 января у астролога программы "Давай поженимся" Василисы Володиной родился сын. Василиса назвала новорожденного сына Вячеславом. Она рассказала о выборе имени для сына.

"Я считаю, что имя для мальчика должен выбирать отец. В нашей семье абсолютная демократия, на первоначальном этапе выбирали все вместе. Нам хотелось, чтобы имя гармонировало с отчеством и фамилией, поэтому перебирали все возможные варианты. Я, в свою очередь, привела свои аргументы согласно астрологическим канонам, что, безусловно, повлияло на решение. Когда список предполагаемых имен сузил-



ся, мой супруг Сергей принял решение", - поделилась Василиса. Напомним, Василиса Володина и ее муж Сергей воспитывают также 13-летнюю дочь Викторю.

Ревва возвращается на театральную сцену

Александр Ревва нашел площадку для своего спектакля "Секс-гуру", который запретили в одном из московских театров. Юморист не переживает из-за скандала вокруг постановки и считает, что ему просто завидуют, поэтому и пытаются вставлять палки в колеса.

- Я не хочу никого осуждать, потому что люди оказались неудовлетворенными. Они подумали, что слово "секс", которое я произношу около двадцати трех раз, - это пошло. У нас очень много пожилых и людей среднего возраста, реально неудовлетворенных в постели и в жизни. Зависть играет не последнюю роль. Во всем мире этот спектакль идет: я купил его по франшизе и показал в России. Он написан австрийским психологом. Не пони-



дов.

- Я считаю, что этот спектакль - для людей, которые находятся огромное количество лет вместе и чувств утихли, - говорит артист. - Они подходят и благодарят за то, что я сохранил их брак. Мол, были женаты пятнадцать лет, в их отношениях наступил кризис. И я помог зажечь некую искру. Это радует! Было и несколько пар, которых мы соединили: вот-вот у них будет свадьба. Разве это не здорово? При этом в жизни я не называю себя секс-гуру.

маю, что в нем плохого, - считает Александр.

Ревва уверяет: после спектакля к нему регулярно подходят зрители и благодарят за то, что смогли взглянуть на свою сексуальную жизнь с другой стороны. Некоторые считают, что своими разговорами о сексе Саша помогает избежать разво-

Алексей Панин напал на полицейских

В Санкт-Петербурге сотрудники полиции задержали популярного актера и известного дебошира Алексея Панина, который только недавно оклиманлся от плена СБУ в Одессе. На этот раз Панин устроил погоню за уазиком, в котором стражи порядка везли его дочь. К вокзалу "Новый Петергоф", где в офисе адвоката в течение пяти дней Юлия Юдинцева прятала дочь Алексея Панина, прибыли 20 сотрудников полиции. Девочку вместе с мамой полицейские усадили в уазик и заявили, что отправят их в отдел. В ответ на действия правоохранителей актер Алексей Панин устроил настоящую погоню за ними.



пригласят туда меня и будут разбираться с ситуацией, - рассказал Алексей Панин.

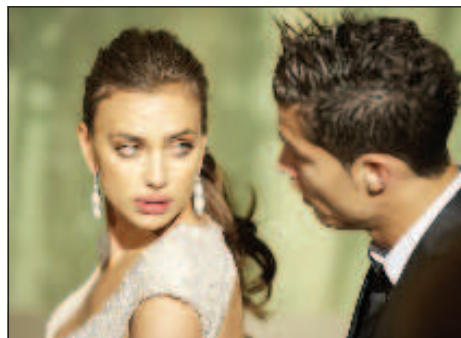
Во время погони машина сотрудников ДПС пыталась "отрезать" Панина от полицейского кортежа, но актеру удалось обогнуть преградивший путь автомобиль и продолжить преследование. Артист, известный своим скандальным характером, уверяет, что готов попасть за решет-

ку, но не оставит своего ребенка и увидится с Аней. Как выяснилось позже, Алексей Панин несколько суток ночевал в Петергофе, где Юлия Юдинцева прятала его дочку. Еще в сентябре 2014 года семилетнюю Аню мама забрала прямо из школы, после чего Алексей не прекращал своих поисков. Ему удалось выследить свою бывшую супругу и дочь и определить, что они прячутся на втором этаже здания железнодорожного вокзала станции "Новый Петергоф".

- Никакого мирового соглашения я не видел, никаких предложений о переговорах не поступало. Мою дочь просто заперли! Я готов здесь на все, чтобы только увидеть свою дочку! Я сделаю все, но свою дочь я увижу! - эмоционально высказался актер.

Ирина Шейк подтвердила расставание с Криштиану Роналду

В западных СМИ появилась информация о разрыве между Ириной Шейк и Криштиану Роналду. В качестве причины назывались натянутые отношения самой Ирины и матери футболиста. Однако, вскоре представитель Шейк дал первое интервью порталу MailOnline, где и была высказана официальная версия происходящего: "Мы подтверждаем, что Ирина рассталась с Криштиану после 5 лет отношений. У Шейк и семьи Роналду были отличные отношения на протяжении всего этого времени. Любые слухи о расставании из-за недопонимания с семьей Роналду - неправда, такой фактор не имел места быть и не сыграл никакой роли в разрыве пары. Сама Ирина пока не да-



ет никаких комментариев". Судя по всему, звезды приняли решение расстаться еще до Нового года, ведь Ирина не только не поздравила Криштиану с получением "Золотого мяча", но и провела зимние каникулы на Мальдивах без футболиста.

Британская звезда в Москве готовится к полету в космос

Известная британская певица Сара Брайтман прибыла в Звездный городок для подготовки к полету на МКС. "Сара Брайтман приехала в Звездный городок и приступает к подготовке к полету", - сказали в ЦПК.

Полет певицы намечен на 4 октября 2015 года. Вместе с Брайтман в экипаж экспедиции МКС-45/46 назначены российский космонавт Сергей Волков и астронавт Европейского космического агентства Андреас Могенсен. Дублером Сары Брайтман является другой космический турист - гражданин Японии Сатоши Такамацу.

Брайтман была допущена к подготовке к полету 15 января, пройдя об-



следование в Институте медико-биологических проблем (ИМБП) РАН. Певице вновь предстоит пройти еще одно обследование. Примерно за 40 дней до старта она вместе с другими членами экипажа пройдет утверждение главной медицинской комиссии.

Зара объяснила свое исчезновение с экранов

"Фабрика звезд", "Лед и пламя", "Две звезды" - это все проекты, в которых мы регулярно видели певицу Зару, но неожиданно она куда-то пропала. Зрители задаются вопросом: Почему сейчас Зара не видно на ТВ? На днях артистка объяснила свое исчезновение: - Меня по-прежнему приглашают в шоу, причем сразу на два канала. Просто сейчас я уже добилась того, чего хотела. У меня есть концертные туры, и окунуться полностью в проект на полгода, когда белого света не видишь, я не могу. А по-другому и не умею: я привыкла отдаваться делу, которым занимаюсь. Я восхищаюсь артистами старой закалки, которые завоевывали аудиторию, работая солино. Сейчас наблюдаю, как многие ребята, которые выстрелили в проектах, едут на гастроли, а народ остается



неудовлетворенным. Люди ожидают большего. Я не иду на проекты перевоплощений, потому что не хочу заимствовать чужие образы. Мне интересно записывать свои песни и самосовершенствоваться.

Страницу подготовила Ольга Гурская