



## Создан ещё один класс русского языка в болгарской школе

Коллектив средней школы № 133 имени великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина в г.Софии открыл 15 октября 2015г. класс русского языка. Идея создания русского класса стала реальностью благодаря инициативе директора школы Даниелы Борисовой, помощи Московского Правительства, которое подарило школе компьютерную технику, поддержки со стороны директора Дома Москвы в Софии Бориса Громова, Посла России в Болгарии Юрия Исакова,

Министерства образования и науки Болгарии, болгарского представительства Россотрудничества. Важность этого события в российско-болгарском гуманитарном сотрудничестве отметили участники торжества Заместитель Министра образования и науки Болгарии Ваня Кастрева, представитель российского Посольства Роберт Шестаков, глава района Средец Софии Вергиния Стоянова. Представитель Россотрудничества в Болгарии Сергей Смитюшенко, в ознаменование 90-летия

Россотрудничества и 40-летнего юбилея Российского культурно-информационного центра, вручил директору школы № 133 Даниеле Борисовой и директору Дома Москвы Борису Громову памятные медали "За развитие российско-болгарского гуманитарного сотрудничества", отметил их многолетний вклад в укрепление дружбы болгарского и русского народов, приобщение болгарской молодежи к российской культуре, изучению русского языка. Ну а больше всего радовались этому со-



бытию, конечно же, ученики школы, которая в дополнение к классам Санкт-Петербурга, Золотого Кольца России, Петергофа обогатилась классом Москвы.

## Сергей Есенин больше чем поэт - И В ЭТОМ НИКАКИХ СОМНЕНИЙ НЕТ!

Тамара Стилиянова,  
председатель  
Шуменского русского клуба  
"Славяне 2000"



У нашего русского клуба уже сложилась традиция праздники и знаменитые даты праздновать с друзьями. И на этот раз к нам из 20-х годов шагнул Сергей Есенин, и мы отметили 120-летие со дня его рождения в читалиште „Стилиян Чилингиров 1963". Секретарь читалишта Нина Бояджиева и библиотекарка Севдалина Георгиева рассказали о творчестве поэта и о значении его творчества в наши дни. Было трогательно наблюдать за искренним чтением стихов, которые пропитаны любовью к природе, к женщине, к матери, к России. В исполнении Ольги Вылчевой стихотворение „Где ты, где ты, отчий дом" напомнил нам о о родительском доме и вызвал ностальгию о пережитом на родине и о родителях. Светлой грустью наполнялась душа, когда звучали романсы на стихи великого поэта в исполнении соотечественницы Нели Николовой "Письмо матери" и ансамбля "Рябинушки" - "Не жалею, не зову, не плачу". А когда звучало "Звени, звени, золотая Русь" - на душе стало восторженно и радостно: какие же таланты рождает Русская матушка-земля.

## Русское "Лукоморье" - это в Будапеште...

Александр Беспалов

Русский камерный театр при РКИЦ в Софии принял участие в 5-ом Международном Фестивале русскоязычных театров "Лукоморье", который проходил 8 - 11 октября в венгерской столице. На уютной обновленной сцене Российского культурного центра в Будапеште выступили любительские театральные коллективы из 6 стран: Русский Театр-Студия (Венгрия), театр "Зеленый фонарь" (Литва), Литературный театр "Лестница" (Израиль), Детский русский театр "Апрелик" (Франция), Молодежный театр "Вариант" (Россия), Театр-студия "Сад".

Русский камерный театр из Софии выступал в городе Эгер, куда любезные хозяева Фестиваля организовали экскурсионную поездку для всех участников. Театральная программа Фестиваля вылилась в подлинный обмен творческими достижениями театральных коллективов и наслаждение от превосходной игры актеров.

Помимо спектаклей участников, программа была насыщена интересными событиями, включающими - рассказ о творчестве гениального советского режиссера Георгия Товстоногова (Алла Зорина - Генеральный секретарь Российского центра Международной Ассоциации любительских театров и Зинаида Зихерман - актриса, театральный педагог и режиссер), и мастер-класс по пластической выразительности актера (известный театральный педагог Геннадий Богданов), а также прогулки по Будапешту и Эгеру, ужины в роскошном столичном особняке и дегустацию вин в эгерских винных погребах.

Русский камерный театр



Актеры Русского камерного театра из Софии в пьесе "Медведь"

был представлен частью своей труппы, которая задействована в спектакле "Смех сквозь слезы" по рас-

сказу А.П. Чехова "Длинный язык" и пьесе-шутке "Медведь", впервые поставленном на большой сцене

РКИЦ в Софии режиссером театра Иваном Джамбазовым в июле 2015 года. В спектакле приняли участие актеры: Наталья Бенинска (в роли помещицы Поповой в пьесе "Медведь"), Адриана Цанова (в роли Натальи Михайловны - "Длинный язык"), Миро Савин (в роли помещика Смирнова - "Медведь") и Александр Беспалов (в роли Васички - "Длинный язык" и в роли Луки - "Медведь"). В подготовке спектакля на венгерской сцене неоценимую помощь в обеспечении необходимым реквизитом оказали венгерские организаторы. Постановка Русского камерного театра вызвала большой интерес и была хорошо принята зрителями. После окончания спектакля еще долго продолжалось его обсуждение среди актеров и театральных специалистов, присутствующих на Фестивале.



Актеры будапештского Русского Театра-студии

# Российскому культурно-информационному центру в Софии 40 лет



Вот уже 40 лет РКИЦ в Софии - это часть России для наших соотечественников. Место, где они могут провести встречи, презентации, конференции. Ежегодно проводятся музыкальные фестивали, театральные конкурсы, викторины на знание истории России. Центр содействует сохранению русской языковой и культурной среды в русскоязычных диаспорах Болгарии, оказывает поддержку молодым соотечественникам.

## Право имеем

# Найм русского сотрудника в Болгарии

Советует адвокат Калоян Крыстевич (Бургасская коллегия адвокатов)

Большое количество российских граждан, которые решили жить в Болгарии, осуществляют торговую деятельность через компании, зарегистрированные в Болгарии в соответствии с болгарским законодательством. Большинство из этих предпринимателей предпочитают нанимать персонал из своих людей или других российских граждан - с одной стороны, потому что они могут общаться с ними свободно на своем родном языке, а с другой - из-за сходства в мышлении и привычках.

Тут, однако, возникает ряд трудностей, потому что действующее законодательство Болгарии предусматривает ряд требований, установленных для трудоустройства иностранных граждан болгарскими работодателями. Нарушение требований трудового законодательства в этом смысле несет риск введения серьезных имущественных санкций контролирующими органами и, поэтому немислимо назначение на работу иностранных граждан без выданного разрешения на работу.

Иностранец может иметь трудовые правовые отношения в Республике Болгария только после получения разрешения на работу, выданного в соответствии с требованиями, установленными Министерским Советом или определенными в международных договорах, по которым Болгария участвует как одна из сторон. Эти ограничения не относятся к гражданам других стран - членов ЕС, государствам - участникам Соглашения о Европейском экономическом пространстве, или гражданам Швейцарской Конфедерации.

Возможности для запроса и получения разрешения на работу иностранным гражданину регулируются в Постановлении об условиях и порядке выдачи, отказа и отзыва разрешений на работу для иностранцев в Республике Болгарии и Законом о содействии занятости.

Вообще говоря, разрешение на работу представляет собой самостоятельный личный документ, который выдается Исполнительным директором Агентства занятости Министерства труда и

социальной политики. Разрешение на работу не может быть выдано иностранцу, который посетил Болгарию с краткосрочной визой, и поэтому такое разрешение может быть запрошено только иностранцем, получившим разрешение на продолжительное жительство в Республике Болгарии, потому что иностранцы с разрешением на постоянное проживание пользуются всеми правами болгарских граждан при приеме их на работу.

Существенной особенностью запроса на разрешение найма иностранного лица в качестве работника или служащего является обязанность местного работодателя предоставить доказательство того, что он активно искал в предыдущий период, не менее 15 дней, на рынке труда необходимого ему специалиста, в том числе в "Бюро по труду" Агентства занятости и обосновал причины отказа найма болгарских граждан, граждан стран - членов Европейского Союза, или государства - участника Соглашения о Европейском экономическом пространстве, или Швейцарской Конфедерации, иностранцев с разрешением на постоянное и дол-

госрочное проживание в Республике Болгария или с приравненными к ним правами.

Разрешение на работу не требуется в нескольких случаях, которые исчерпывающе перечислены в Постановлении об условиях и порядке выдачи, отказа и отзыва разрешений на работу для иностранцев в Республике Болгария. Такими являются случаи, когда иностранным гражданам было предоставлено право на убежище, статус беженца или гуманитарный статус. Ограничение не распространяется и на руководителей болгарских торговых обществ или филиалов (представительств) иностранного юридического лица, членов правлений и советов директоров торговых обществ, поскольку они не работают по трудовым правоотношениям; лиц, которые являются партнерами или акционерами компании - только для деятельности по управлению компанией и других работ.

Существует и возможность осуществления краткосрочной занятости и без разрешения на работу, выданного в соответствующем порядке, но с обязательной регистрацией в мест-



ной компетентной дирекции "Бюро по труду", причем для этого существует особый порядок. Это исключение из общего правила относится к иностранным студентам в Республике Болгария в связи с проведением практического обучения, непосредственно связанного с предметом их обучения или преддипломной практикой, студентам иностранных вузов для занятости до шести месяцев в связи с проведением учебной практики, непосредственно связанной с предметом их обучения.

Документы, регулирующие выдачу разрешения на работу:

Ст. 70 и следующие Закона о содействии занятости; Постановление об условиях и порядке выдачи, отказа и отзыва разрешения на работу для иностранцев в Республике Болгария.

# Благодаря помощи Правфонда пенсионерка получила обратно свою квартиру

Ташкентская пенсионерка Валентина Колышкина получила обратно однокомнатную квартиру. Со слезами на глазах вспоминает она свою "эпопею". Всю жизнь Валентина Васильевна проработала скромным бухгалтером в Доме обуви в Ташкенте. Похоронила мужа, осталась одна-детей бог не дал. Богатств, понятно, никаких не нажила. Считаю, только скромная "однушка" на восьмом квартале Чиланзара. Она-то и приглянулась соседям Мирзаевым.

Одинокая бабуля стала легкой добычей. Нарисовав "светлое будущее", соседи уговорили 69-летнюю Колышкину подписать у нотариуса договор, по которому они обязались ухаживать за ней до конца жизни, отдавая ей из пенсии 400 тысяч (всего пособие 700 тысяч) на личные расходы, а взамен переписали квартиру на себя. Это случилось в сентябре 2013-го. Уже через год "завившаяся" Валентина Васильевна попросила "благодетелей" вернуть квартиру обратно и расторгнуть "все бумаги". Но получила категоричный отказ, сопровождаемый последними словами и пожеланиями "поскорее сдохнуть". Колышкина очень скоро поняла, что на самом деле ник-

то и не думал заботиться о ней всерьез. Вся пенсия безжалостно отбиралась под предлогом, что теперь мы "одна семья". Со стола хозяев ей иногда заносили (соседи живут дверь в дверь) тарелку супа и лепешку. Мирзаевы, как законные хозяева квартиры, запретили подругам и знакомым ходить к ней, нередко просто закрывая на замок. Зато прибавилось хлопот у самой "опекаемой"-она, например, должна была провожать и встречать из школы мирзаевских детей. Словом, жизнь весьма обеспеченной по ташкентским меркам старушки превратилась в ад. Нищета довела Колышкину до ручки-она сегодня весит от силы килограммов сорок, с трудом ходит без посторонней помощи. На пределе отчаяния, Колышкина обратилась в районный суд. Тут ей уже помогала молодая адвокатша Замира Мустафина. Но дело было проиграно в "одну калитку". На суде, откуда не возьмись, объявилась куча неизвестных прежде свидетелей, которые на голубом глазу показывали, что бывшая квартира Колышкиной превращена в притон, что сама она аchronическая алкашка и чуть ли не наркоманка,

а Мирзаевы сдували с "неблагодарной" пылинки. На судью не произвело впечатление даже то, что Колышкина сама, по старой советской привычке, оплачивала все коммунальные услуги по "чужой" квартире, что не было никаких финансовых документов, подтверждающих траты соседней старушки. Были проигнорированы и показания свидетелей со стороны Валентины Васильевны, хотя среди них были ближайшие соседи. Казалось, все кончено и Колышкиной придется смириться, не солоно хлебавши. Но характер у нее оказался крепкий, не сдалась, вместе с адвокатом ударила во все колокола. В том числе, как соотечественница, а родилась Валентина Васильевна в Оренбуржье, обратилась в российское посольство в Узбекистане. Подключился Фонд поддержки и защиты прав российских соотечественников, проживающих за рубежом. Так дело попало в апелляционную инстанцию Ташкентского городского суда под председательством Ш.Ахатовой. И тут надо отдать должное прокуратуре. Она сумела разобраться в ситуации, встала на сторону Валентины Колышкиной. И, думается, несп-

роста. Не секрет, что за жильем одиноких стариков ведется самая настоящая охота. И правоохранительные органы Ташкента наверху обладают зловещей статистикой обманутых, выброшенных на обочину жизни людей, оставшихся без крыши над головой. За примерами ходить далеко не надо. На площади Гагарина(!) в Ташкенте можно в режиме онлайн наблюдать ужасающую картину беспробудного пьянства, львиную долю которых составляют "лишенцы". Загляните в любое дачное товарищество - в каждом обитают на птичьих правах бомжи без паспортов и жилья. И это еще в лучшем случае, нередко беспомощных стариков просто вывозят умирать в дальний кишлак. Скорее всего, Валентину Васильевну ждала та же судьба. Тем более, что Мирзаевы "грамотно" подготовились к горсуду, не желая выпускать из рук добро, за которое сегодня в Ташкенте можно получить 20-30 тысяч "зеленых". За пару дней до решающего заседания, в квартиру к Валентине Васильевне разом нагрянули милиция, домком и представители махаллинского комитета. Под жестким прессингом с

запуганной старушки взяли три(!) письменных объяснительных, что никаких она претензий к Мирзаевым не имеет, что они кормили и поили ее чуть ли не с ложечки, что Колышкина и дальше мечтает проживать под их опекой. Суд, однако, не поверил в эту "липу". От себя добавим, что на практике именно на уровне ТСЖ, махаллы, участковых и "варятся" дела, шитые белыми нитками. Тут запросто, по-свойски, могут подмахнуть и поставить печать на самый нелепый акт, выдать справку, любой другой документ, который потом сыграет роковую роль в судьбе человека. И с этим пора что-то решать. Счастливая Валентина Васильевна уже получила на руки определение суда, вступившее в силу. Оно гласит: договор с Мирзахидом Мирзаевым расторгнуть, "стороны вернуть в первоначальное положение". Нашлись добрые люди, которые начали бюрократические хлопоты по возвращению квартиры. С ними Колышкина намерена заключить новый договор. Но теперь, уже наученная горьким опытом, напишет завещание в обмен на уход за ней.

Источник: "Ваше право"

## В ЕСПЧ приняли иск Януковича против Украины



Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ) зарегистрировал иск бывшего президента Украины Виктора Януковича к властям этой страны, сообщает РИА Новости.

“Да, я могу подтвердить, что суд получил жалобу, и она была зарегистрирована и выглядит следующим образом: Янукович против Украины 507744/15”, —

передал источник агентства в суде.

По его данным, на сегодняшний момент еще слишком рано говорить о времени рассмотрения жалобы.

Ранее 19 октября сообщалось, что Янукович подал иск в Европейский суд по правам человека из-за повторяющихся нарушений его прав со стороны Киева.

Бывший глава государства считает, что Украина нарушила его права, предусмотренные соответствующей Европейской конвенцией по правам человека: на справедливый суд, на эффективное расследование покушений на жизнь и защиту жизни, а также право не подвергаться дискриминации из-за политического статуса и убеждений.

Адвокат Януковича Джо Хейг отметил, что нет никаких сомнений в том, что на правоохранительные органы Украины оказывается огромное политическое давление с целью добиться осуждения его клиента в связи с фальсифицированными уголовными обвинениями.

В августе Генпрокуратура Украины вызвала бывшего президента страны на допрос в рамках рассмотрения

дела, возбужденного по подозрению в присвоении или растрате чужого имущества в особо крупных размерах или организованной группой.

Заочный суд над Януковичем по обвинению в создании преступной организации, злоупотреблении властью и госизмене начался в Киеве в июле 2015 года.

Янукович был отстранен от должности президента в результате государственного переворота в феврале 2014 года. Новые власти инициировали в отношении бывшего главы государства и его ближайшего окружения ряд уголовных дел. Янукович был объявлен в международный розыск, его имущество на территории Украины арестовано. При содействии Интерпола Киев добился ареста части заграничных счетов политика.



## Треть эстонских новобранцев попала на употреблении наркотиков

В Эстонии 76 из 200 произвольно отобранных новобранцев, пополнивших в ходе осеннего призыва один из батальонов на юго-востоке страны, не смогли пройти экспресс-тест на употребление наркотиков. Этот показатель — рекордный за последние 15 лет, сообщает издание Postimees.

Проверка на наличие запрещенных веществ в организме показала, что 90 процентов не прошедших тест недавно употребляли марихуану. У некоторых из молодых людей удалось обнаружить следы амфетамина. Нарушителям грозит административное наказание, однако они продолжают служить в эстонских вооруженных силах.

Глава службы по борьбе с наркопреступностью Лыунаской префектуры Кристьян Томмингас считает, что такая ситуация вызвана активной пропагандой легализации марихуаны, которая проводится в республике в последние годы. Это, по его мнению, ведет к тому, что “у молодых людей складывается неверное представление о наркотиках”.

Проверки новобранцев на употребление запрещенных веществ проводятся в эстонских Силах обороны ежегодно на протяжении последних 15 лет. В 2008 году следы наркотиков были обнаружены в организме 26 недавно призванных в армию юношей. Этот случай вызвал тогда широкий общественный резонанс.

## Латвия отгородится от России 90-километровым забором

Латвия намерена возвести забор на отдельных участках границы с Россией для решения проблемы с мигрантами. Общая протяженность ограждения составит 90 километров, рассказал порталу BNS глава МВД Латвии Рихард Козловскис, слова которого приводит агентство “Интерфакс”.

По словам Козловскиса, мера необходима “не для того, чтобы возвести между Россией и Латвией “китайскую стену”, а для ограничения потока нелегальных иммигрантов”. В частности, за несколько последних дней на границе были задержаны десять вьетнамцев-нелегалов, которые, по данным главы МВД республики, проникли в Латвию из России.

Козловскис считает, что проект также защитит другие страны ЕС, поскольку “ясно, что ни одно из задержанных лиц оставаться в Латвии вовсе не хочет”. “Нам предстоит создать систему, которая предотвратит бы возможность пересечь границу, или хотя бы сделать так, чтобы были неос-

поримые доказательства наличия следов”, — указал министр.

Как отмечает агентство, на проект обустройства восточной границы власти Латвии в этом году потратят полмиллиона евро, в следующем году — свыше трех миллионов. Планируется, что забор будет чередоваться с камерами видеонаблюдения и сенсорными системами.

Общая протяженность российско-латвийской границы составляет около 270 километров.

В конце августа сообщалось о намерении властей другой прибалтийской республики, Эстонии, отгородиться от России забором высотой в два с половиной метра. Однако несколько дней спустя министр иностранных дел страны Марина Кальюранд опровергла эту информацию.



## Порошенко признал неготовность Киева к членству в НАТО

Президент Украины Петр Порошенко признал, что страна в настоящее время не готова к вступлению в НАТО, и разговоры о возможном членстве Киева в альянсе следует отложить как минимум на полдесятилетия. Об этом он заявил в интервью телеканалу CNN.

“Моя задача — разработать и внедрить реформы в моей стране, чтобы трансформировать ее под стандарты НАТО, и затем уже мы сможем это обсуждать. Думаю, мне понадобится для этого, как минимум, пять-шесть лет”, — отметил Порошенко.

Украинский лидер подчеркнул, что вступление в альянс является крайне актуальным для Киева вопросом. По мнению Порошенко, НАТО сегодня, вероятно, является единственным и самым эффективным механизмом обеспечения безопасности Украины.



21 сентября Порошенко в ходе совместной пресс-конференции с генсеком альянса Йенсом Столтенбергом заявил, что двери НАТО остаются для Украины открытыми с 2008 года, однако Киев должен продолжать много работы для того, чтобы начать соответствовать высоким требованиям блока.

В конце декабря прошлого года внеблочный статус Украины был отменен. В апреле МИД страны фактически выдвинул НАТО ультиматум, потребовав от альянса гарантий безопасности.

В 2014 году на Украине снова начались широкие дискуссии о присоединении страны к НАТО. Этот вопрос был поднят на фоне

произшедшей в феврале прошлого года насильственной смены власти и последовавших за этим событий: отделением Крыма (в Киеве вхождение полуострова в состав России считают аннексией) и военным конфликтом в Донбассе, вину за который украинское руководство возлагает на Россию.

## Украинские власти подняли цены на электроэнергию для Крыма

Украина подняла на 15 процентов стоимость электроэнергии для Крыма. Об этом, как сообщает УНИАН, заявил министр энергетики и угольной промышленности этой страны Владимир Демчишин.

“Мы подняли до 3,95 рубля за киловатт-час в прошлом месяце”, — сказал он.

Ранее во вторник Демчишин заявил, что считает неправильным приостанавливать подачу электроэнергии в Крым с Украины.

Украинские энергетики и ранее поднимали цены на электричество для Крыма: с 1 июля 2015 года Киев уже увеличи-

вал стоимость на 14 процентов — до 3,42 рубля с 2,99 рубля за киловатт-час.

18 октября набрала необходимое количество подписей на сайте президента Украины и поступила на рассмотрение главы государства Петра Порошенко петиция о прекращении подачи электроэнергии в Крым.

В конце сентября члены запрещенной в России экстремистской группировки “Правый сектор” заявили, что намерены добиваться абсолютной блокады Крыма. Для этого радикалы готовы перекрыть поставки на полуостров электричес-



тва и природного газа.

Крым вошел в состав России в марте 2014 года после референдума. Киев по-прежнему считает полуостров украинской территорией. В Москве в ответ на это говорят, что процедура присоединения Крыма к России соответствовала международному праву.

# Швейцарские банки не лучшее место

Крупные швейцарские банки UBS и Credit Suisse начали массово закрывать счета российских клиентов с активами менее 5 миллионов долларов. Об этом сообщил журнал Forbes со ссылкой на собственные источники. "Банки вынуждают клиентов с активами менее 5 миллионов долларов закрыть свои счета. В случае отказа клиент обязан заплатить абонентскую плату за ведение счета", - приводит издание слова источника. При этом уточняется, что абонентская плата составляет около тысячи швейцарских франков в месяц.

Издание отмечает, что проблемы у россиян с зарубежными банками начались весной прошлого года, когда Россия попала под международные санкции. Собеседник Forbes уточняет, что в прошлом году у швейцарских банков была аналогичная политика, но тогда затруднения испытали клиенты со счетами менее 3 миллионов долларов. При этом, по его словам, некоторые

## Forbes сообщает о проблемах для российских клиентов



клиенты попадали в неприятные ситуации из-за того, что банки оповещали о своем решении с помощью почты. Но поскольку клиенты не проверяли почту в течение нескольких месяцев, то в итоге были вынуждены заплатить большие штрафы.

Российский девелопер, имеющий бизнес за рубежом, рассказывал изданию,

что закрытие мелких счетов у российских клиентов в зарубежных банках стало обычным делом, и он считает это дискриминацией по национальному признаку. Отношения России и Запада ухудшились в связи с ситуацией на Украине. В конце июля 2014 года ЕС и США отменили санкции против отдельных физических лиц и компаний

перешли к мерам против целых секторов российской экономики.

Через день однако, в швейцарских банках UBS и Credit Suisse опровергли информацию о массовых закрытиях счетов россиян и изменениях в тарифных схемах. Об этом сообщила РИА Новости со ссылкой на пресс-службу этих банков. "UBS сохраняет абсолютную приверженность своим российским клиентам, предоставляя полный спектр услуг по управлению благосостоянием. Мы не закрываем счета клиентов и не вносим изменений в тарифные схемы", - рассказали в банке UBS. В Credit Suisse не стали комментировать взаимоотношения с клиентами, поскольку это противоречит политике банка, однако также опровергли информацию о закрытии счетов с балансом до пяти миллионов долларов. В банке также заявили, что информация о штрафах в отношении владельцев таких счетов не соответствует действительности.

### Кошелек



Госдума приняла в первом чтении правительственный законопроект о возможности выделения средств создаваемого антикризисного фонда в бюджете 2016 г. на нужды экономики и помощь беженцам. Речь идет о 150 млрд рублей - остатках средств федерального бюджета на 1 января 2016 г. Эти деньги после принятия поправок станут возможным направить на поддержку отраслей экономики, социальную поддержку граждан, поддержку бюджетов субъектов РФ и оказание гуманитарной помощи беженцам. Кроме того, средства могут быть направлены на реализацию решений президента и правительства по обеспечению мероприятий в сфере национальной обороны, исследования и использования космического пространства и правоохранительной деятельности. Поправки также предполагают, что до 1 февраля 2017 г. доходы от управления средствами Резервного фонда и Фонда национального благосостояния будут направлены на финансовое обеспечение расходов федерального бюджета.

Стало известно, что военнослужащие Южного военного округа (ЮВО) в Крыму получают субсидии на покупку жилья. Об этом сообщает "Интерфакс" со ссылкой на пресс-службу ЮВО. В течение последних девяти месяцев на полуострове жилищными субсидиями обеспечено около 150 семей военнослужащих ЮВО на общую сумму 703 миллиона рублей. А до конца года планируется обеспечить субсидиями еще 70 семей - на них планируется потратить 290 миллионов рублей.

Рост цен на бензин в России в этом году при прогнозируемой инфляции в 12,2 процента не превысит 9 процентов. При этом дизельное топливо подо-



рожает на 5-6 процентов. По мнению главы Федеральной антимонопольной службы (ФАС) Игоря Артемьева, никаких проблем с ценообразованием сегодня не существует. Об этом глава антимонопольного ведомства заявил, выступая на конференции "Антимонопольное регулирование России". По его словам, цены на бензин останутся в разумных пределах. "Это значительно ниже инфляции, то есть индикаторы реально работают", - успокоил Игорь Артемьев. Кроме того, российским естественным монополиям следует на 10 лет забыть о росте тарифов выше уровня инфляции, считает глава ФАС.



### Кот Беземон

- Куда ты решил поехать отдыхать?  
- Оценив свой бюджет, я решил, что не устал.

Страницу подготовила Светлана Михова

## Транспортный налог растет



с 1 января 2014 года коммерческий транспорт старше 15 лет составлял 46% российского автопарка, старше 20 лет - 31%. Автобусов старше 15 лет было 44%, а грузовиков массой более пяти тонн старше 15 лет - 78%.

Разработчики законопроекта надеются, что его принятие "создаст экономические стимулы для обновления парка автобусов и грузовых автомобилей, что позволит существенно улучшить ситуацию с безопасностью дорожного движения и экологией на российских дорогах. Также следствием вступления в силу предлагаемого федерального закона станет стимулирование производства соответствующих автотранспортных средств в Российской Федерации (по причине увеличения спроса на них), поступление дополнительных налоговых доходов в бюджет", - указано в пояснительной записке.

В ближайшее время в Налоговый кодекс могут внести поправки, повышающие коэффициенты для исчисления транспортного налога. Речь идет о большегрузных автомобилях - грузовиках и автобусах старше 10 лет. Причем чем старше транспортное средство, тем больший налог придется за него заплатить. С этой инициативой выступил депутат Андрей Озеров. Законопроект под его авторством поступил в Госдуму.

Легковых автомобилей законопроект не касается, так как большинство автомобилей с длительным сроком эксплуатации принадлежат социальным незащищенным категориям населения (пенсионерам, студентам) и в коммерческой деятельности не используются. "Использование легкового транспорта в течение длительного времени сопряжено с меньшей степенью общественной опасности по сравнению с использованием автобусов и грузовых автомоби-

лей", - считают авторы документа.

В пояснительной записке к законопроекту говорится, что поправки обусловлены, во-первых, тем, что автомобильный парк коммерческого сектора в России не отвечает современным требованиям и экологическим нормативам. Отсюда низкая техническая надежность транспорта, несоответствие сов-

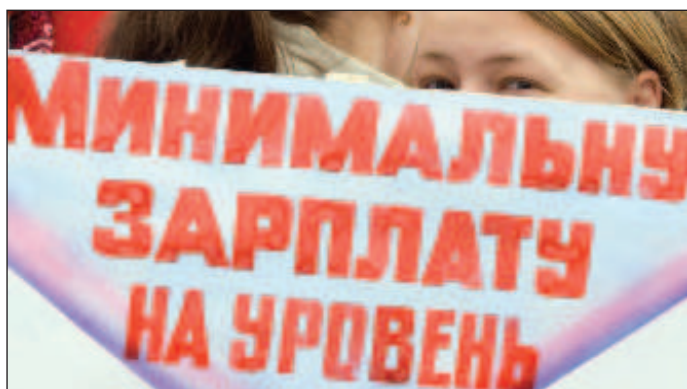
ременным требованиям, пассивной, активной и экологической безопасности, высокая вероятность внезапного выхода из строя узлов и агрегатов в процессе дорожного движения, и, как результат, высокий риск возникновения дорожно-транспортных происшествий.

В пояснительной записке приводится статистика: по данным ГИБДД, на на-

Правительство приняло решение повысить с 1 января 2016 г. на 4% минимальный размер оплаты труда (МРОТ), заявила вице-премьер Ольга Голодец. "Увеличится точно так же, как и все индексации, на 4%", - пояснила она. С 1 января 2015 г. МРОТ повышен с 5554 руб. до 5965 руб. Минтруд ранее предлагал увеличить МРОТ с 1 января 2016 г. на 20,7% до 7198 руб.

Что касается доходов жителей Крыма, то их зарплаты сопоставимы со средними зарплатами в других российских регионах, добавила Голодец. "Уровень зарплат сегодня находится на среднероссийском уровне. Он сопоставим с Краснодарским краем и другими южными регионами. Конечно, в Центральной России, например в Костромской

## Минимальная зарплата увеличится на 4%



области, заработная плата меньше. Если говорить о Москве и Санкт-Петербурге, там зарплата выше. Но есть позиции, по которым регион сопоставим с лучшими практиками", - подчеркнула вице-премьер.

В свою очередь министр труда и социальной защиты Крыма Елена Романовская

отметила, что зарплаты бюджетников в Крыму в зависимости от рода деятельности выросли за полтора года в среднем в два-три раза. Количество безработных, состоящих на учете в местной службе занятости, уменьшилось за год почти в два с половиной раза. К 1 октября уровень за-

регистрированной безработицы в Крыму составил 0,7% от численности экономически активного населения региона.

По словам Голодец, в ближайшее время в Крыму начнут внедрять единую информационную систему в области трудовых отношений. "Необходимо поддержать введение новой информационной системы. Например, справки из пенсионного фонда легко получаются в информационном виде той службой, которая запрашивает эту справку. И человеку не нужно ходить по нескольким службам, для того чтобы получить справку. Сейчас такая информационная система должна появиться в том числе и в Крыму для удобства обслуживания населения", - заключила Голодец.

# Творческая палитра

Наталья Ерменкова

*Палитра - твердая поверхность, которая служит художнику для расположения и смешивания красок.*

Конечно же, дорогие читатели, я не сомневаюсь, что вы отлично знаете, что такое палитра! Дело в другом: мне хотелось бы, чтобы данное выше определение было у вас перед глазами, когда пойдет разговор о другой палитре...

Наша замечательная газета уже в нескольких номерах уделяет немало места факту появления Союза русскоязычных писателей в Болгарии. Не думаю,

что переоценю его значение, сказав, что СРПБ призван стать именно такой творческой палитрой, как для наших пишущих соотечественников, так и для читающих, живущих в Болгарии, и для немалого количества болгар, не забывающих и не скрывающих к Русскому языку.

Продолжая метафору палитры, напомним, что она делается так, чтобы можно было держать ее одной рукой, а вторая оставалась бы свободной для рисования... В этом смысле СРПБ имеет своей целью быть поддержкой для автора, оставляя



ему полную свободу для творчества в подборе красок и тем. Я лично смотрю на это еще с одной стороны: да, СРПБ - это твердая поверхность, на которой уже расположились такие разные по своей окраске и яркости художники Слова, что, думаю, у нас получится довольно интересная картина

уже в самом начале нашего пути. Разумеется, мы всегда будем рады расширить эту палитру красок!

Сегодня я с удовольствием представляю вам, друзья, акварельный этюд: для того, чтобы написать портрет каждого из тех, кто с воодушевлением и творческим запалом поддержал идею создания союза, необходимо время и пространство. Тем более, как сказал Поэт, "лицом к лицу лица не увидать"... Посему истинные портреты авторов-соотечественников из Болгарии оформятся постепенно, ведь не хотелось бы делать это наброском! Поэтому - не обесудьте! - сегодня прозвучат лишь несколько слов о них и "из них"...

Завершая свое краткое вступление, не могу не поделиться большой для всех нас радостью: у нас появились много новых друзей - творческих союзов и отдельных писателей и поэтов, которые шлют свои поздравления, прекрасные пожелания, слова поддержки и даже совсем конкретные предложения для установления контактов: из Приднестровья, Киева, Греции, Киргизии, не говоря уже о наших Почетных членах, которые уже помогли нам и Словом, и Делом! Наш союз горячо поддержан Союзом журналистов в Болгарии в лице его Председателя Снежаны Тодоровой, Славянской литературной и артистической академии в ли-

це ее руководителя Елки Няголовой (кстати, на днях мне вручили членский билет СЛАА), разумеется, - коллегами по Союзу болгарских писателей и Союзу независимых писателей Болгарии. Видите, какая у нас с вами задалась уже в самом начале богатая палитра, друзья! Это окрыляет, не правда ли? И, поверьте, знак вопроса в конце - это просто дань пунктуации...

**PS Историческая справка:** В период 1921-1939 гг. в Болгарии выходило более 80-ти русских газет и журналов. В них наша своеотражение многоцветная палитра быта, профессиональной и духовной жизни русских эмигрантов, деятельность их организаций.

**ИРИНА ЗАХАРИЕВА** (род.г.Воронеж) окончила Ленинградский университет, аспирантуру Уральского университета, защитила кандидатскую диссертацию в Ленинградском университете. Работала преподавателем русского языка и литературы в старших классах софийских средних школ Болгарии, с 1975 - ассистентом кафедры "Русская литература" ф-та "Славянская филология" СУ им. Кл.Охридского. В 1982 присвоено научное звание доцента, 18 лет читала в СУ курс лекций по русской литературе XX века и спецкурс по литературе русского Зарубежья, магистрам факультета Славянской филологии - спецкурс на тему "Русский формализм и структурализм, автор исследовательского труда "Лирика Есенина "Эмоциональность и образность". В ее переводах выпущены книги И.Вазова, Е.Пелина, А.Каралийчева, Р.Босилека.

Брак со студентом из Сомали. Аспирантура, диссертация в МТУ, работа в Управлении дипкорпуса. Война в Сомали и "сказочный" переезд в Болгарию...

Работа переводчиком. Участие в создании местного сомалийского письменного языка. Автор нескольких литературных произведений ("Сборник местных народных сказок и пословиц" на сомалийском языке и "Краткая история Сомали" на арабском языке, потрясающая книга "Война глазами ребенка", повествующая о военном детстве Светланы. Статьи в военном журнале на итальянском и сомалийском языках, когда проходила обязательную военную службу в сомалийской армии. Книга "Дальний путь к спасению".

"Как мать, я посвящаю этот отзыв своей памяти всем детям с пожеланием, чтобы у них никогда не было таких воспоминаний, как эти воспоминания из моего детства.

К началу войны 1941 года я жила с бабушкой (матерью моего папы) в небольшом приморском городке Туапсе, что почти напротив Варны, на другом берегу Черного моря. Мать оставила меня малюточкой и исчезла. Папа плавал на кораблях, а мною занималась бабушка. На стене в нашей комнате висел большой, во весь рост, портрет бабушки в молодости: в бальном платье, с пышным веером в руке и со старинной прической. Гордая осанка, ясное и в то же время какое-то глубоко поэтическое отношение к жизни и к людям сохранилось в ней до глубокой старости. В молодости она была актрисой и обладала довольно редким голосом - клавиатурное сопрано..." ("Война глазами ребенка")

**ЭЛЬВИРА БОЖИЛОВА** родилась в г.Андижан, в семье военнослужащего и мамы-военврача, в декабре сурового 1941 г. Политехни-



ческий институт в Краснодаре. В Болгарии работала инженером-механиком, верно служа избранной профессии, но всегда писала, по-настоящему начав заниматься поэзией с выходом на пенсию, когда ее дарование дало щедрый урожай прекрасных книг: "Память сердца", "Осенние листья", "Баланс", "Между прошлым и будущим", "Еще не вечер" и др. Член Совета правления "Русского клуба" г.Софии, для которого написала Гимн:

*"Я по свету немало скитался,  
Жизнь прожил от родных вдалеке.  
Так случилось - в Софии остался,  
И с Россией - в разлуке, в тоске...  
Но всегда я привык гордиться,  
Хоть седая уже голова,  
Что я - русский, и верю, столица,  
Ты меня не забыла, Москва!.."*

**ВЛАДИМИР КРАСНОГОРСКИЙ**



родился на Украине, в Запорожье. Много лет руководил стройками в Сибири. Прошел трудовой путь от водителя автотранспорта до заместителя генерального директора треста "Мостстрой №2". На поэтическом поприще известен тремя сборниками стихов: "Видю, слышу, чувствую, пишу...", "Души прекрасные порывы", "Лучи закатные мои". Исключительно активная жизненная позиция отражается в его творчестве многочисленными актуальными темами "на злобу дня". В то же время ему свойственна глубокая лиричность поэзии.

*"Уж годы, холодом дыша,  
Ложатся инеем на тело...  
Но чувствами жива душа,  
И нет им, кажется, предела...  
И душу рвут - им тесно там,  
Они, как вздыбленные кони!  
И тянутся к твоим щекам  
Мои озыбшие лагоны..."*

**ИГОРЬ ЗАВЬЯЛОВ** родился в г.Ленинграде, 31 мая 1941 г. Отец погиб при обороне города, вышла сына мама-врач. По образованию И.Завьялов - машинный инженер. В Болгарии живет с женой с 1965 г. В журнале "Болгаро-советская дружба" еще в далеком, 1972 году, были положительно отмечены его первые пробы пера в прозе... Рассказы автора и его переводы звучали на Болгарском Радио. В настоящее время возглавляет Совет ветеранов ВОВ Болгарии. В этом качестве проводит большую работу по восстановлению исторической правды о Великой Отечественной войне, рассказывая в поездках по Болгарии, на встречах с жителями страны, в интервью болгарским СМИ и в своих записанных воспоминаниях о том страшном времени, которое ни за что не должно повториться:

"...Странно, что я остался в живых, потому что, как мне говорили, по ночам мама закутывала меня в одеяло и укладывала себе на грудь, чтобы я не упал и не замерз... А вода дома замерзала. Еды не было. Из того, что уже помню: где-то к концу войны в центре города был военный госпиталь, где находились раненные. Они там сидели вдоль ограды. Детей в Ленинграде почти не осталось... Мы с бабушкой проходили мимо, и каждый старался сунуть нам между прутьями или краюху хлеба, или кусок сахара, потому что они помнили о своих детях, которые их ждали дома и наверняка голодали..."



"Исходное положение русской культуры в веках - активное самосознание - вопреки неблагоприятным общественным условиям. В течение катастрофального для России XX века деятели науки, искусства и культуры явно или тайно занимались свободным духовным строительством. Знаменательно, что универсальной для русского искусства XX века оставалась евангельская мифология неравного единоборства Иисуса Христа с Пилатом Понтийским..." ("Русский формализм и структурализм").

**СВЕТЛАНА СВЕТЛОВА-ТУРИПЕ** (род.в г.Туапсе), окончила школу с золотой медалью, училась на Восточном ф-те Ленинградского университета. Переводчик в советской миссии в Королевстве Йемен.



## В школах предлагают ввести уроки вязания

Уроки вязания пухового платка могут ввести в учебных заведениях Оренбурга. Об этом корр. ТАСС рассказал директор Оренбургского областного музея изобразительных искусств Юрий Комлев. "Урок можно проводить 14 октября, в Покров день, или во внеурочное время в школах и институтах города как декоративно-прикладное искусство", - отметил он, добавив, что выпускной экзамен будет "не таким строгим, как ЕГЭ". На уроке дети будут постигать мастерство оренбургских пуховниц - учиться вязать платки, ажурные паутинки и косынки, а также учить историю происхождения оренбургского пуховязания. Сейчас курсы пуховязания проходят только в Оренбургском художественном училище. Преподавателями в школах смогут быть как выпускники учреждения, так и профессиональные пуховязальщицы.



"Мы рассмотрим вопрос проведения подобных уроков и будем оказывать содействие в возрождении традиций пуховязального промысла. Детали будут обсуждаться", - подчеркнул заместитель главы администрации Оренбурга Сергей Калмыков.

Сотрудники музея изобразительных искусств часто проводят за пределами Оренбургской области выставки и мастер-классы по вязанию платка. В частности, на выставке в Хабаровске учиться вязанию приходили китайцы.

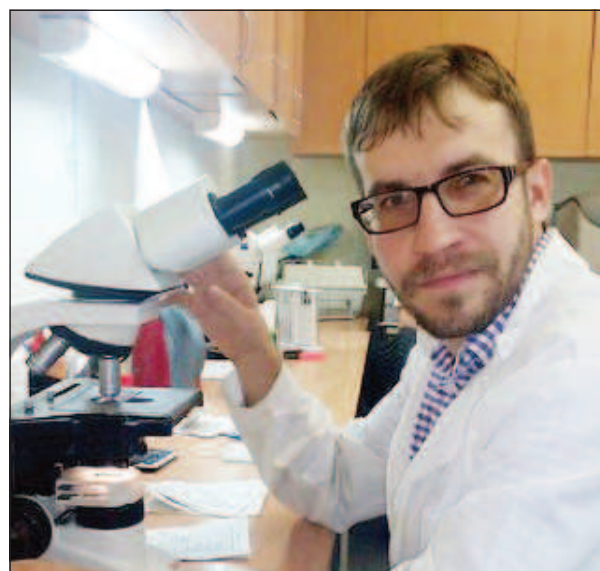
Пуховязальный промысел зародился в Оренбургском крае в XVIII веке. По правилам, установленным мастерицами, настоящий платок из козьей шерсти должен пройти сквозь тонкое обручальное кольцо, иначе его признают бракованным. В настоящее время ручное производство платков традиционно существует на востоке Оренбургской области во многих казачьих селах, где народные умельцы из поколения в поколение передают традиции.

## Уколы без слез

Пермский педиатр Василий Звездин совместно с международной группой ученых разрабатывает уникальные микроиглы, которые можно будет безболезненно вводить под кожу, после чего они рассасываются в течение нескольких минут. Разработку можно использовать для косметологических процедур, развитие технологии позволит применять иглы в дальнейшем для взятия анализов и введения лекарств.

Что представляют из себя микроиглы? Это патчи (как аппликаторы или пластыри) с небольшими иголочками. Они наносятся на кожу, придавливаются, после чего в течение 15-20 минут происходит основное действие. Они безболезненны, снижают риск инфицирования. Плюс не надо задействовать медицинский персонал. Процедуры можно будет выполнять на дому. Сейчас активно ведутся разработки по

микроиглам для косметологии. Они позволяют коже ревитализироваться, разглаживать мимические морщинки. Сейчас на рынке представлены аналоги корейского производства, которые уже в принципе применяются в косметологии, но их цена довольно высока, а пермские разработчики хотят сделать их доступней. Кроме того, корейские микроиглы нужно держать на лице до 3-4 часов. А эти нужно будет держать всего около 3-4 минут. Сейчас над проектом работает группа Пермского государственного национального исследовательского университета. И привлечены ученые из Пекинского химико-технологического университета, под руководством профессора Шин Дон Гуо. С ним Василий познакомился в США, когда учился у ведущего специалиста в этой области профессора Марка Праузница. Микроиглы планирует-



ся разрабатывать в рамках международной исследовательской группы при поддержке министерства образования Пермского края на базе ПГНИУ. Технологию планируют запатентовать не только на уровне стран Таможенного союза, но и на уровне Азии и Европы. Плюс ведутся диалоги с консультантами по сертификации продуктов. Алгоритмы известны, при должном финансировании нужен год активной научно-исследовательской работы. После это-

го мы уже будем готовы говорить об опытных образцах и подготовке к производству. Для самого Василия Звездина очень важна реализация этого научного направления с точки зрения педиатрии.

"Одна из моих целей - разработка микроигл для безболезненного введения препаратов, в частности, жаропонижающих. Чтобы в экстренных случаях не делать детям уколы, а прикреплять микроиглы, - говорит Василий.

## "УвлекариУм" прошел в Екатеринбурге

В Екатеринбурге прошел познавательный, активный и веселый праздник для детей и взрослых "УвлекариУм". Для гостей работали интерактивные площадки Дворца молодежи, детских творческих объединений, школ развития, образовательных центров и спортивных секций Екатеринбурга. Вместе со своими детьми родители смогли выбрать для них занятие, которое раскроет их потенциал и станет для них настоящим ув-

лечением. Гости праздника увидели водное шоу в бассейне чемпионов, битву роботов, пообщались с животными в контактном зоопарке, продегустировали блюда на кулинарном шоу. Каждый желающий смог принять участие в создании грандиозного арт-объекта. Настоящие супергерои провели для детей и их родителей соревнования по арм-рестлингу, семейную эстафету и конкурс на самую супергеройскую пару.

В "городе фантазий" дети смогли попробовать себя в роли врача, хореографа и путешественника. В лабораториях "УвлекариУма" можно было поставить химические опыты и эксперименты по "добыче" солнечной энергии. Опытные инструкторы провели мастер-классы детской йоги для самых маленьких гостей "УвлекариУма". А те, кто постарше, смогли научиться танцевать хип-хоп и "сводить" музыку на пульте диджея.



## "Краса Дона 2015"



В Ростове-на-Дону состоялся XV Международный открытый чемпионат по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и ногтевому сервису. Мероприятие собрало много участников со всей области - как любителей, так и профессионалов в создании и ценителей причесок и декоративной косметики. Оценить работы из Москвы приехал мастер-стилист международного класса Алексей Ованов. Основное внимание зрителей привлек конкурс среди создателей причесок, больше похваливший на конкурс красоты среди образов и стилей



До конца 2015 года в Москве появятся первые автобусы, троллейбусы и трамваи с бесплатным Wi-Fi. Конкурс на оснащение транспортных средств беспроводным интернет-доступом объявило ГУП "Мосгортранс". В настоящее время беспроводным интернетом оснащены примерно 400 остановок наземного транспорта. Подключиться к интернету можно с помощью любого мобильного устройства - смартфона, планшетного компьютера или ноутбука. Для этого необходимо выбрать Mosgortrans\_Free из списка доступных подключений и пройти авторизацию с помощью SMS. Системой Wi-Fi планируют оснастить 8000 транспортных средств.

Более 50 пользователей смогут одновременно пользоваться беспроводным интернетом в автобусах, троллейбусах и трамваях. Скорость соединения составит до 10 мегабит в секунду, а площадь покрытия радиосигналом - более 20 метров. Сеть будет работать без перебоев при температуре от -30 до +30 градусов.



# После побоища свиистели и гуляли

## Дымковской глиняной игрушке уже 400 лет

"Не свиисти - денег не будет". Эта примета точно не работает в Дымковской слободке. Вот уже более 400 лет здесь делают глиняные свистульки - дымковскую игрушку. Считается, что промысел по изготовлению глиняной расписной игрушки в слободе Дымково на низком правом берегу реки Вятки возле города Хлынова-Вятки, сегодня Киров, возник в XV-XVI веках. Именно здесь развилась и сложилась традиция изготовления глиняной игрушки, передававшаяся исключительно по женской линии, от матери к дочери. Постепенно складывались

посвящается молитве, а остальная часть сего достопамятного дня прогулке и увеселениям. Народ собирается с небольшими свистками и целый день свищет, ходя по улицам, и, стоя на валу, бросает глиняные шарики в ров, куда сходятся городские ребята собирать их; часто случается, что шарики попадают им в голову и прошибают до крови; но это не препятствует им продолжать потеху. В честь оставшихся после сражения вдов продаются на тех местах куклы из глины, расписанные разными красками и раззолоченные".

нившийся до настоящего времени, состоит из нескольких этапов. Летом дымковцы заготавливали местную красную глину и толкли вручную или растерали в краскотерках камовой мел, а в остальное время года занимались изготовлением изделий. Вначале из хорошо подготовленной и тщательно вымешанной красной глины лепится фигурка. Особенностью дымковского промысла является то, что игрушку лепят из частей, а не из единого куска глины, как это делается в других местах. Перед обжигом игрушки тщательно высушиваются и только потом обжигаются



До настоящего времени Хлыновский кремль не сохранился



Дымковская игрушка



Праздник "Вятская свиистунья". Перед свиистопляски - побоища



династии мастериц дымковской игрушки. Изделия каждой такой династии имели свои особенности в форме, пропорциях, колорите и орнаментах.

Возникновение наиболее ранних дымковских игрушек - свиистулек - многие исследователи связывают с вятским весенним праздником "свиистопляской" или "свиистуньей", первые описания которого относятся к началу XIX века. Свиистунья была приурочена к четвертой субботе после Пасхи и была связана, согласно легенде, с днем поминовения убитых в братоубийственном "хлыновском побоище", состоявшемся в 1418 году между вятчанами и устюжанами у стен хлыновского кремля. Древние поминальные тризны у славян сопровождалась свиистом и плясками. Этот языческий обычай соблюдался и позже, о чем ярко свидетельствует праздник Свиистунья (первоначально "Свиистопляска"), сохранявшийся в Вятском крае вплоть до начала XX века.

Начинался праздник с панихиды, которую служили в часовне у Раздерихинского оврага. А затем горожане устраивали кулачные бои, пили вино и веселились, что сопровождалось пением песен и свиистом свиистулек. На главной площади разворачивалась ярмарка, к которой дымковские мастера заранее делали полые глиняные шарики - "шариши" и глиняные игрушки в виде барыней, кавалеров, разных животных и дешевых свиистулек.

Вот как генерал-майор, историк, почетный член Московского университета, член-корреспондент Библейского общества и благотворитель Николай Захарович Хитрово описывает этот праздник, проходивший в 1811 году: "Ныне в день сей все утро



Роспись дымковской глиняной игрушки

К концу XIX - началу XX века праздник сильно видоизменился, однако обычай свиистеть в свиистульки сохранялся: "Когда попадаешь на площадь и идешь среди свиистящей толпы, кажется, что ходишь по воздуху. У всех смеющиеся и какие-то дерзкие лица. Идущие люди бережно держат перед лицами глиняную небольшую игрушку, ценой в три или пять копеек, изображающую двухголового зверя или барана с золотыми пятнами на боках. В хвост этому барану и свиистят..." - так описывал этот праздник в первой трети XX века вятский писатель Всеволод Лебедев. Главное место в празднике стало принадлежать ярмарке, где наряду с другими товарами продавали глиняные игрушки и свиистульки, в которые дети свиистели в течение нескольких праздничных дней. Последний раз Свиистунью справляли на рубеже 1920-х годов, а в 1979 году ко Дню города в Кирове были возрождены элементы праздника.

Традиционный процесс изготовления игрушки, сохра-

ются в печи. Раньше это была русская печь, а теперь - муфельная печь, разогревающаяся до температуры 900 градусов.

Обожженная дымковская игрушка имеет обычный для глины красно-коричневый цвет. После обжига игрушку белили - размешивали мел в молоке и окунали в этот раствор фигурку, которая покрывалась плотным белым слоем. Затем игрушки расписывали, используя сухие краски, растертые на яйце. Современные мастера применяют разведенную на яйце гуашь. Для дымковской игрушки характерны яркие краски и простые геометрические узоры.

Характерным приемом дымковских мастериц является украшение некоторых фигурок маленькими квадратиками сусального золота. На завершающем этапе росписи игрушки мастерица смачивая кисточку в сыром яйце, аккуратно касается ею золотого квадратика или ромбика, а затем наносит его на фигурку там, где считает необходимым. Как правило, ромбики золотистой

потали наносились на шляпы и кокошники барышень, на гребешки петухам и т.д.

Хорошо узнаваемый стиль дымковской игрушки сложился в середине XIX в. под влиянием городского быта и фарфоровой пластики. Если зооморфные свиистульки, связанные с языческим ритуалом, еще длительное время сохраняли архаичные черты, то другие изделия превратились в произведения мелкой пластики подобие фарфоровых статуэток: барышни в платьях с кринолинами, дамы в пелеринах с зонтиками, кавалеры в цилиндрах, солдаты и т.п.

В прошлом изготовление дымковской игрушки было семейным промыслом. В конце XIX века промысел пришел в упадок. Дымковская игрушка была вытеснена фабричными гипсовыми формованными статуэтками, подражавшими изделиям из фарфора. Однако в 1930-е годы советская власть начала возрождать некоторые народные промыслы, в том числе и дымковскую игрушку. При поддержке первого исследователя промысла художника Алексея Деньшина несколько потомственных мастериц организовали в 1933 году артель "Вятская игрушка", а с 1948 года - мастерская Художественного фонда.

Анна Афанасьевна Мезрина - мастерица, которая в 20-х годах XX века спасла промысел от вымирания. Ремесло перестало кормить, и лишь она в то время в Дымкове лепила и расписывала игрушки. Позже игрушечный промысел стал делом жизни для Алексея Деньшина. В 15 лет он впервые разглядел в глиняных фигурках настоящее искусство. Зарисовывал, изучал технологию, возил в музеи Москвы и Петербурга целые коллекции. Создал три руко-

писных альбома.

В годы Великой Отечественной войны ремесло почти забросили. Но яркие фигурки с радостью покупали эвакуированные, и в 1942 году мастерицы снова взялись за работу. А спустя два года Всесоюзное товарищество "Художник" определило статус "дымки" как экспортный.

Дымковская игрушка не любит "одионочества". Художники создают целые композиции, рассказ. Сюжеты - бытовые, например спасение грибника от медведя, праздничные - ярмарочные гулянья или с претензией на историю - к примеру, лодочная прогулка Степана Разина с княжной. В основу работы Людмилы Верещагиной например, легли реальные исторические факты. В композиции - храмы, крестный ход, сценки из городской жизни. Всего 120 фигурок. Сегодня Дымковская игрушка - среди музейных экспонатов Кирова, Москвы, Сергиева Посада, Санкт-Петербурга. Выставляется "дымка" по всему миру: от США до Японии. А полвека назад расписные глиняные фигуркиполнили фонд Международной академии керамики в Женеве.

Называют нынешний Киров - город дымковский. В местном театре - балет "Дымковская игрушка". К 640-летию раскрасили город в узнаваемые цвета. Дымковский промысел не имеет серийного производства, и каждая фигурка, и сегодня изготавливаемая вручную, индивидуальна и неповторима. В настоящее время дымковская игрушка представляет собой произведения декоративной скульптуры, популярный русский сувенир. (Культура.рф)

# В. Познер: "Революция рождает национальную идею, но она всегда чудовищно заканчивается"

В рамках XXV Юбилейного Международного Кинофестиваля "Послание к человеку" 1 октября 2015 г. состоялась встреча Владимира Познера со студентами СПбГУ.

Попасть на Познера хотели многие. Хотя встреча практически закрытая - строгий контроль, никаких анонсов. Но у дверей актового зала уже три очереди из студентов. Костюмы-тройки, элитные рубашечки, деловые прически - это будущие юристы. Барышни в длинных платьях - тоже местные. Здесь, на юрфаке, все дышит президентством: напротив входных дверей - портреты элиты (Путин, Медведев, Мутко), рядом выставка, посвященная юбилею Дмитрия Анатольевича...

Когда приедет Познер, он скажет: "Это выглядит устрашающе, когда видишь столько юристов". В половине четвертого было занято практически все.

Пространство между рядами заполняется людьми. В толпе у дверей уже кого-то толкают. Ходынка. Брызнет людской поток во все стороны, раздавит микрофоны, и увидит Познер Владимир Владимирович, что он наделал.

Но обошлось. Появилась знакомая загорелая лысая голова в клетчатом пиджаке. Познер скромно говорит, что удивлен таким вниманием к нему студентов, поскольку он не поет (то есть поет, но грузьям) и не танцует (то есть танцует, но в другом месте).

И прежде чем перейти к ответам на вопросы, излагает следующие мысли:

**- Первое.** Журналистики в России нет. Журналист должен находиться в противостоянии с государственной властью и говорить ей и обществу о том, что плохо.

**Второе.** Россией сейчас управляют те, кто является продуктом системы, которая больше не существует (имеется в виду СССР. - В.В.). Они сформированы ею. Они пытаются управлять новым обществом старыми методами. И это проблема. Мы будем жить в новой стране только тогда, когда к власти придут люди, не жившие в реалиях советской системы.

**Третье.** Меня удивляет уровень антиамериканизма в нашей стране. Один из последних опросов Левада-центра показал, что порядка 80% россиян считают американцев врагами. По опросам в США примерно такая же статистика - примерно 70% американцев считают врагами нас. Это очень опасные игры. Между нынешним патриотизмом, который заключается во фразе: "Мы лучше других", и шовинизмом можно поставить знак равенства. Это плохо. Особенно когда слышишь такое от молодых, это говорит о не очень светлом будущем.

## Познер в ответах на вопросы студентов

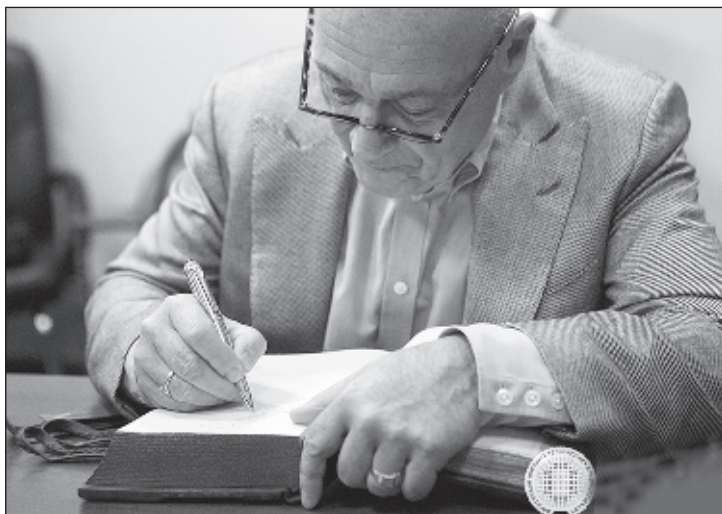
**- Что такое "лидер нации" и правильно ли, что в нашей стране принято умалчивать о проблемах?**

Лидер нации - это тот, кто принимает решение. По идее, лидер должен окружить себя умными людьми, которые зачастую умнее его самого и которые лучше него разбираются в конкретных областях жизни государства. Эти люди должны давать лидеру советы, базирываясь на которых, он должен принимать решение. Если лидер не говорит народу о проблемах, а ограничивается фразами: "У нас

есть трудности, но вообще все замечательно", значит, он ему не доверяет.

**- Как вы относитесь к эпохе 90-х?**

У меня почти нет отношения к этому времени, потому что тогда я жил в Америке. Уехал я в сентябре 1991 года, сразу же после путча. Приезжал, начиная с 1993 года. Вернулся в 1997 году. Так что малиновые пиджаки прошли как-то мимо меня.



Я думаю, это была эпоха больших надежд, которые быстро сменились совсем другими взглядами. Девяностые - это потрясающее время для журналистики. Ельцин считал невозможным вмешиваться в дела СМИ, о нем писали что хотели, и он не обращал на это внимания. В 1995 году рейтинг Ельцина был 6%, а Зюганова - порядка 30%. На форуме в Давосе Березовский, Гусинский и еще несколько медиамагнатов приняли решение "мочить" Зюганова, то есть не пускать его на экран и поднимать Ельцина. И если бы не вмешательство СМИ, Ельцин бы проиграл, а президентом стал бы Зюганов. Журналисты прогнулись, а, как говорят американцы, нельзя быть немножко беременной. Поэтому многое из того, что мы имеем сегодня, результат того времени. И приход к власти Путина - тоже.

**- Существует ли цензура при отборе гостей для вашей передачи?**

У меня нет цензуры. Есть

ли какой-то круг лиц, которых я не могу пригласить? Конечно, есть. Но кто эти люди, я вам не скажу, потому что не требуются какие-то глубокие знания, чтобы догадаться, кто это. У меня есть договор с Константином Эрнстом, в котором прописано, каких людей нельзя показывать в моей передаче. Для меня это компромисс. Надо только понимать, когда компромисс превращается в предательство.

**- А Немцов?**

Борис Ефимович тоже входил в этот список, хотя не раз при личных встречах я обещал ему, что он будет в моей программе. И мне не раз говорили: "Да, Немцов, подождите, пожалуйста, еще чуть-чуть". Но нет.

**- Вы не раз говорили о желании взять интервью у Путина. При каких условиях он все-таки может ответить на ваши вопросы?**

У наших чиновников нет чувства обязанности объясняться перед людьми, в отличие от других стран, где госслужащие стремятся объяснить людям смысл своих действий и убедить

их. Наши чиновники знают, что я буду задавать им неприятные вопросы. Недавно у меня в передаче был министр сельского хозяйства. Я спросил у него: "Когда вы только пришли к власти, вы сказали, что все люди с фамилиями на -швили, -дзе, -ян и -ман - все нелегалы. Вы что, расист?" Министр сказал, что погорячился, и тут же добавил: "Вообще-то, эти турки размножаются, как кролики". А когда речь зашла об анкете Пруста, он спросил: "Кто это?" Но этот чиновник, по крайней мере, пришел ко мне в студию и честно ответил на все вопросы. Я это уважаю.

Что касается Путина. Несколько дней назад он дал интервью Чарли Роузу. Это был очень точный выбор интервьюера. Во-первых, Роуз очень большой профессионал. Во-вторых, он плохо знает Россию, поэтому перспектива трудных вопросов сразу же отсекается. Поэтому, дав ему интервью, Путин мгновенно набрал очки в Америке.

Я еще попробую воспользоваться этим: "Вот Чарли Роузу вы дали интервью, а мне - нет". Единственное условие, которое может способствовать нашему разговору, - это осознание самим Путиным того, что, пожалуй, с Познером было бы полезно побеседовать. Только если он сочтет мое интервью с ним правильным.

**- Обама и Путин встретились в Нью-Йорке. Это что-то изменит в их отношениях?**

Встреча длилась два часа. В течение такого времени при встрече людей такого уровня исключен вариант отсутствия изменений. Либо все становится еще хуже, либо в отношениях намечается какое-то продвижение. Но никакого прорыва, конечно, не было. Это как с примером про стакан, который наполовину полон или наполовину пуст. Мне кажется, эта встреча - позитивное событие. И стакан, как я вижу, понемногу начинает наполняться.

**- Какая национальная идея нужна сегодня России?**

А что это такое? Кто-нибудь вообще понимает, что это значит? Какова национальная идея французов? Вкусно поесть и попить красного вина? Я очень боюсь таких вещей, которые должны собрать всех вместе. Обычно это очень плохо кончается. Неужели мы хотим повторения Третьего рейха или СССР? Поиск национальной идеи - это признак растерянности и потерянности общества. Революция рождает национальную идею, но она всегда чудовищно заканчивается.

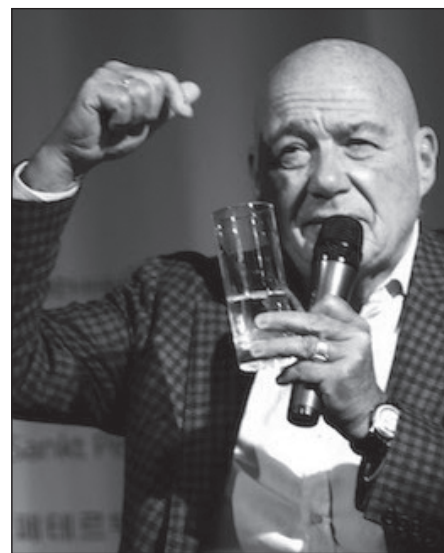
**- Кто может стать главой государства после Путина?**

Такой человек, безусловно, есть. Но я не знаю, кто это.

**О кинематографе, событиях в мире и состоянии журналистики в России:**

**- Фестиваль "Послание к человеку" должен, по сути своей, донести что-то до самого человека. Во время прохождения фестиваля Вы открыли для себя что-то новое?**

"Донести что-то" - не обязательно означает донесение чего-то нового. Режиссер делает фильм с какой-то целью, очевидно, он хочет что-то сказать. Кинофестиваль был открыт, на мой взгляд, выдающимся документальным фильмом "Человек". Мне даже как-то неловко было бы объяснять, о чем там говорится, пото-



му что, если вы смотрели и не знаете, то и мне уже бесполезно пытаться это донести. Я являюсь председателем пресс-жюри. Мы не профессионалы в области кино, а журналисты. Мы смотрим на эти фильмы именно с журналистской точки зрения, обращая внимание на то, какое послание к Человеку было сделано в данном фильме. Должен сказать, это очень интересно, - эти фильмы почти все талантливые и действительно пытаются что-то до меня донести. Что? Каждый фильм - что-то свое. Я думаю, что в этом смысле кинофестиваль очень хороший.

**- В рамках кинофестиваля был показан фильм "Я Шарли". Вспоминаю скандальные карикатуры "Шарли Эбдо", как вы считаете, должны ли быть границы у свободы слова и если да, то кто и как должен их проводить?**

Член Верховного Суда США в 20-30 годах прошлого века Оливер Уэнделл Холмс-младший сказал, что человек не имеет права кричать "пожар!" в заполненном кинотеатре. Это ограничение свободы слова? Да, но это ограничение - ответственность. Никто не может навязать это, никто не может сказать, что можно, а что нельзя. Но это некоторое понимание твоей ответственности как журналиста: ты влияешь на общественное мнение. Свобода тесно связана с ответственностью. Самый безответственный человек - это раб: он ни за что не отвечает, за него это делает хозяин. Самый свободный человек, на мой взгляд, должен быть ответственным: он отвечает за каждое свое слово и поступок. Я не очень представляю, чтобы кто-то сверху что-либо навязывал, хотя существуют определенные законы, но это несколько другое, это не из юридической области, а из области философской. Вообще, на мой взгляд, в России понимают свободу как волю: что хочешь, то и ворочу, а если я не могу, тогда это не свобода. Это совершенно не так.



15 октября Болгарская Православная Церковь отметила 70-летие своего Предстоятеля, Святейшего Патриарха Болгарского Неофита.

По благословению Его Святейшества юбилейные торжества прошли в Успенском Троянском монастыре, где 40 лет назад он принял монашеский постриг от блаженнопочившего Святейшего Патриарха Максима.

В самый день праздника Предстоятель Болгарской Православной Церкви, возглавил Божественную литургию в Успенском соборе монастыря в сослужении: Митрополита Сливенского Иоанникия, митрополита Видинского Дометиана, митрополита Великотырновского Григория, митрополита Ловчанского Гавриила, митрополита Доростольского Амвросия, митрополита Западно- и Среднеевропейского Антония, митрополита Русенского Наума, епископа Тивериопольского Тихона, еписко-

## БПЦ отметила 70-летие Святейшего Патриарха Болгарского Неофита

па Браницкого Григория, Представителя Румынской Православной Церкви ставрофорного священноэконома Нелуца Опря, братии Троянского монастыря в священном сане и другие духовные лица. Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии представлял настоятель архимандрит Филипп.

В алтаре собора молились митрополит Врачанский Калиник, митрополит Плевенский Игнатий, митрополит Пловдивский Николай, епископ Месемврийский Иаков, епископ Траянопольский Киприан, викарий Врачанской митрополии, игумен Успенского Троянского монастыря епископ Величкий Сионий, епископ Знепольский Арсений, викарий Пловдивской митрополии.

После отпуста Божественной литургии поздравительный адрес от Священного Синода Болгарской Православной Церкви огласил митрополит Видинский Дометиан. По решению Священного Синода БПЦ Святейший Патриарх Неофит награжден высшим орденом Болгарской Православной Церкви свв. равноап. Кирилла и Мефодия I степени. Поздравление от Софийской митрополии было зачитано епископом Браницким Григорием.

Епископ Тивериопольский Тихон огласил поздравление от Патриаршего Собора св. блгв. Александра Невского.

Святейшего Владыку от имени братии Успенского Троянского монастыря поздравил игумен, епископ Величкий Сионий.

Настоятель Никольского храма-Подворья архимандрит Филипп зачитал поздравление от Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Также на имя Предстоятеля БПЦ поступило поздравление от Председателя ОВЦС, митрополита Волоколамского Илариона. Затем в монастырском зале для паломников "архимандрит Макарий" Святейший Патриарх Неофит принимал поздравления от многочисленных гостей праздника.

По решению Совета министров Святейший Патриарх Болгарский Неофит будет награжден высшей наградой Республики Болгария, орденом "Стара планина" I степени.

В канцелярию Священного Синода поступили поздравления от Прези-



дента Болгарии Р. Пневнелиева, премьер-министра Б. Борисова, председателя Народного собрания Болгарии Ц. Чачевой и министров. Председатель Афонского Балканского общества Кривостав А.В. передал в дар Святейшему Патриарху Неофиту мощевик с частицей святых мощей прп. Неофита Затворника.



## Предстоятель РПЦ освятил храм святым Кириллу и Мефодию в Саранске

18 октября 2015 года состоялся однодневный Первосвященный визит Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Мордовскую митрополию. В Саранске Патриарх Кирилл освятил храм в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. По завершении литургии предстоятель РПЦ открыл на бульваре перед собором памятник славянским просветителям работы мордовского скульптора Николая Филатова.

Новый храм в юго-западном районе столицы республики, выполненный в русско-византийском стиле, несомненно, станет одной из главных достопримечательностей города. Глядя на величественное сооружение высотой в 53 метра, трудно поверить, что с момента его закладки прошло всего три года. Возведение было начато 25 августа 2012-го, когда в регионе проходили масштабные торжества, приуроченные к 1000-летию единения мордовского народа с Русью. Гостем юбилея был и патриарх Кирилл - предстоятель лично заложил капсулу под строительство собора в честь своего небесного покровителя.

Первой службой, которая состоялась в храме после освящения, была молитва о мире на Украине.

- Благодаря святым равноапостольным Кириллу и Мефодию наши предки смогли приобщиться к вере Христовой на родном языке. Именно поэтому евангельские истины так прочно и глубоко вошли в душу нашего народа. Быть верным этим заповедям непросто. Приходится часто плыть против течения, но другого пути к человеческому счастью не существует. Если мы сумеем построить новое общество, живущее по заповедям Божиим, то станем примером для всего мира, - отметил Святейший, передавая символический ключ от нового собора митрополиту Саранскому и Мордовскому Зиновию.

Следует отметить, что прежде на весь юго-западный район с населением в 60 тысяч жителей имелась всего одна деревянная церковь.

По завершении литургии окрестности огласились звоном колоколов. Единнадцатикупольный храм святых равноапостольных Кирилла и Мефодия сможет вмещать до 800 прихожан. Его площадь составляет более 1600 квадратных метров. Десять колоколов для него были отлиты мастерами Каменска-Уральского по старинной русской технологии. Украшение храма - уникальный резной иконостас, который

считается самым большим в Поволжье. В будущем здесь также откроется православный центр, который займется реализацией социальных, образовательных и миссионерских проектов.

Кстати, Патриарх Кирилл - почетный гражданин Мордовии. Дед предстоятеля РПЦ похоронен в селе Оброчном Ичалковского района. Дом священника Василия Гундяева, который в годы воинствующего атеизма провел в тюрьмах и ссылках около 20 лет, сохранился здесь до сих пор. Василию и Параскеве Гундяевым, воспитавшим восьмерых детей, была суждена долгая жизнь - оба они скончались в 90-летнем возрасте: глава семьи - в 1969-м, а его супруга, после смерти мужа перебравшая к дочери в столицу республики, - в 1974 году. Отпевали Параскеву Ивановну в старинном саранском соборе Иоанна Богослова. Обряд отпевания совершали ее внуки, приехавшие из Ленинграда: протоиерей Николай Гундяев и 28-летний архимандрит Кирилл - будущий патриарх Московский и всея Руси. Рядом с Параскевой Гундяевой на Ключаревском кладбище Саранска покоятся тетя и двоюродная сестра Святейшего.

## Путин внес в Госдуму законопроект о неприкосновенности священных книг

Президент России Владимир Путин отреагировал на скандал с запретом цитат из Корана и внес на рассмотрение Госдумы проект федерального закона, согласно которому содержание и цитаты из Библии, Корана, Танаха и Ганджура не могут быть признаны экстремистскими материалами.

Федеральный закон "О противодействии экстремистской деятельности" предлагается дополнить статьей следующего содержания: "Особенности применения законодательства Российской Федерации о противодействии экстремистской деятельности в отношении религиозных текстов. Библия, Коран, Танах и Ганджур, их содержание и цитаты из них не могут быть признаны экстремистскими материалами". Исходя из российского закона христианство, ислам, иудаизм и буддизм составляют неотъемлемую часть исторического духовного и культурного наследия народов многонациональной России.

Депутаты уже пообе-

щали оперативно рассмотреть законопроект. "Это сигнал всему обществу, что государство будет защищать граждан и не допускать провокаций на религиозной тематике", - заявил глава думского комитета по делам общественных объединений и религиозных организаций Ярослав Нилов.

Глава Чечни и другие лидеры мусульман также поддержали защиту Священных писаний. Как отметил Рамзан Кадыров, подобное решение мог принять только общенациональный лидер, который в равной степени заботится о всех народах и религиозных представителях, которые проживают на подконтрольной ему территории. Также Кадыров добавил, что любые попытки Запада и "пятой колонны", направленные на создание конфликта между различными народами и религиями, что проживают в РФ - обречены, закончатся провалом.

Поводом для принятия документа стала недавняя скандальная

история с признанием Южно-Сахалинским горсудом экстремистскими некоторых цитат из Корана. В августе судья Наталья Перченко по иску прокурора Татьяны Биболовец посчитала экстремистским материалом книгу "Мольба (дуа) к Богу: ее значение и место в Исламе". В частности, экстремистскими суд назвал следующие цитаты из Корана - "Тебе мы поклоняемся и Тебя молим о помощи" ("Аль-Фатиха"), "Не взывайте же ни к кому наряду с Аллахом" ("Аль-Джинн"). Дополнительное внимание к этому делу привлек глава Чечни Рамзан Кадыров, назвавший в сентябре судью и прокурора "шайтанами". Затем инициативу проявил депутат от Чечни Шамсаил Саралиев - он внес в Госдуму законопроект, согласно которому не могут признаваться экстремистскими священные тексты.

Русская православная церковь также поприветствовала внесенный президентом РФ в Госдуму законопроект.



Страницу подготовила Ольга Гурская



**ПРОГРАММА РКИЦ**

**23 октября**  
17:00. Большой зал  
Вечер, посвященный 25-летию создания общества «Русский клуб» г. Софии

**24 октября**  
11:00. Малый зал  
Детское киноутро. Сборник мультфильмов

**26 октября**  
18:30. Музыкальный салон  
Презентация двуязычного сборника стихов Сергея Литвиненко и Асена Асенова «Да будешь – или не?»/«Быть или не быть?»

**27 октября**  
17:30. Музыкальный салон  
Семинар Национального клуба Рериха. Беседа на тему «Александр Скрябин и Елена Блаватская»

**28 октября**  
18:30. Малый зал  
Посвящается памяти народного артиста СССР Льва Дурова. Художественный фильм «Егорушка»

**29 октября**  
17:00. Музыкальный салон  
Посвящается Году литературы в России. Вечер в честь 120-летия со дня рождения русского поэта Сергея Есенина

**30 октября**  
18:30. Малый зал  
Посвящается 70-летию Победы над фашизмом. Художественный фильм «Их знали только в лицо»

**"Не раз" и "ни разу": вспоминаем правило про "не" и "ни"**

7 подсказок, как не ошибиться в отрицаниях  
Частицы "не" и "ни" в русском языке путают почти так же часто, как ошибаются в использовании одной или двух "н" в прилагательных или наречиях. Как понять, где есть отрицание, а где его на самом деле нет? И как запомнить обороты, которые очень похожи друг на друга, но пишутся по-разному? "Московские новости" предлагают вспомнить правило о "не" и "ни" на примере истории с Дарами волхвов, которая в последние дни рождала и отрицания, и утверждения.

1. Москвичи НЕ раз поклонялись святыням, но Дары волхвов не видели еще НИ разу.

Запомните: когда вы пишете о том, что происходило много раз, то употреблять надо частицу "не" - "не раз", а когда о том, чего не было никогда, - частицу "ни".

2. Какие бы святыни НИ выставляли в ХХС, к ним всегда выстраивается огромная очередь.

Если вы хотите усилить утверждение, употребляйте частицу "ни". Таким предложениям, как это, она придает именно утвердительный смысл: святыни выставляют - к ним выстраивается очередь. Аналогичные примеры: "делай, что он ни прикажет", "с кем бы он ни начинал разговор, все приводило к спору" и т.п.

3. Кто только НЕ стоял в очереди к Дарам волхвов!  
Чем только НЕ занимали себя паломники, стоя в очереди! Даже православными "селфи" в соцсетях отмечались.

В восклицательных и вопросительных предложениях (часто со словами только, уж) пишется отрицательная частица "не". В придаточных же предложениях появится частица "ни": "Чем бы ни занимались паломники, стоя в очереди, время летело для них незаметно".

4. Кто-то в очереди НЕ то пел, НЕ то молился.

Частица "не" входит в состав сочинительных союзов: не то; не то - не то; не только - но; не то что не - а; не то чтобы не - а.

5. Многие, пожертвовав сном, приходили к храму чуть ли НЕ в пять утра.

Обороты едва ли не, чуть ли не, вряд ли не, обозначающие предположение, а также далеко не, отнюдь не, ничуть не, несколько не, вовсе не, обозначающие усиленное отрицание, пишутся с частицей "не". Еще один пример: "Автомобилисты вряд ли не знали, что надо искать маршруты объезда".

6. Блогеры утверждали, что на некоторых фотографиях видно НЕ что иное, как ВИП-вход в храм "для солидных господ".

Обороты "не кто иной, как" и "не что иное, как" пишутся с частицей "не". Они употребляются в значении противопоставления: "не кто-то другой, а именно этот".

Не путайте их с оборотами "никто иной" и "ничто иное", у которых смысл совсем другой: "Есть вещи, которые можно объяснить только чудом, и ничем иным". Здесь смысловое отрицание при сказуемом, а "ни" - это приставка.

7. Многие считают, что поклонение Дарам волхвов - это язычество, а настоящая вера здесь НИ при чем.

С частицей "ни" пишутся устойчивые обороты: куда ни шло, откуда ни возьмись, во что бы то ни стало и другие.

**Ответ к №41**

**По горизонтали:** 1. Рупор. 5. Побег. 8. Емеля. 9. Манеж. 10. Телка. 11. Индюк. 12. Интим. 15. Агата. 18. Дар. 20. Сталин. 21. Жалоба. 22. Ода. 24. Ферма. 27. Осока. 30. Сеанс. 31. Октет. 32. Испуг. 33. Роман. 34. Алеша. 35. Аврал.

**По вертикали:** 1. Рамки. 2. Пункт. 3. Режим. 4. Бездна. 5. Пятка. 6. Балда. 7. Глаза. 13. Нытье. 14. Ислам. 16. Голос. 17. Табак. 18. Дно. 19. Ржа. 23. Драхма. 24. Флора. 25. Рытье. 26. Астра. 27. Осина. 28. Отпор. 29. Ангел.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

**Анекдоты**

- Русская кухня: приготовьте что угодно, лишь бы получилась закуска.

- Грузинская кухня: приготовьте что-нибудь, засыпьте кинзой, залейте "Киндзмараули".

- Французская кухня: как-нибудь поджарьте мясо, залейте его соусом, с которым вы мучались 4 часа, украсьте шалотом.

- Итальянская кухня: соберите все остатки еды из

холодильника, разогрейте, посыпьте моцареллой.

- Китайская кухня: соберите мух и тараканов, нарвите травы, обжарьте на быстром огне с горой специй и литром соевого соуса.

- Японская кухня: поймите что-нибудь в море, медленно разделайте, подайте к столу трепещущим и с васаби.

- Индийская кухня: сме-

шайте карри с перцем, перцем и перцем. Добавьте к карри.

- Мексиканская кухня: добавьте перца. Все остальное можете не добавлять.

☺☺☺

Ведущий кулинарного шоу:

- А теперь я научу вас, как приготовить вкуснейший суп с фрикадельками.

Сначала нужно очистить пельмени от кожуры.

**Приятного аппетита**

**ЗАСОЛКА С ВОДКОЙ**

Оригинальный способ консервации огурцов родом из Сибири.

Водка и соленые огурцы всегда дополняли друг друга. Но немногие знают, что при помощи этого крепкого напитка можно задать крепости огурцам при засолке.

Дело в том, что водка - это самый настоящий консервант, который многие сибирские хозяйки добавляют в свои соления. При таком способе засолки огурцы получаются крепкими, со звонким хрустом. Для засолки нам придется приготовить маринад. Для этого на 5 литров воды мы берем 200 граммов соли и 250 граммов сахара. Доводим все до кипения. На дно промытой с содой 3-литровой банки выкладываем соцветья укропа, зубчики чеснока, перец горошком и любые специи по вкусу. В банки плотно закладываем огурцы и заливаем их рассолом. После этого добавляем в банки по одной столовой ложке водки и по 2 ложки 9 % уксуса. Огурцы должны быть полностью покрыты жидкостью. Закатываем банки крышками, переворачиваем и укутываем одеялом, чтобы остыли. После остывания ставим в темное прохладное место.

**ЗАСОЛКА С КОНЬЯКОМ**

Особо подкованные в засолке овощей хозяйки, кроме водки научились исполь-

зовать для консервации огурцов коньяк. Этот благородный напиток может украсить не только праздничный стол, но и вкус соленых огурчиков, придав им пряные нотки.

Для этого рецепта необходимо использовать мелкие огурцы, а закатывать их мы будем в литровые банки. На 2 килограмма огурцов нам потребуется: 1 сладкий перец, 2 зубчика чеснока, 3 горошины перца, несколько кусочков хрена, 3 зонтика укропа, 2 листа смородины, 1 лист укропа. Прежде всего готовую банку нужно перевернуть и укутать до полного остывания.

Коньяк кроме прочего позволит сохранить яркий цвет огурцов.

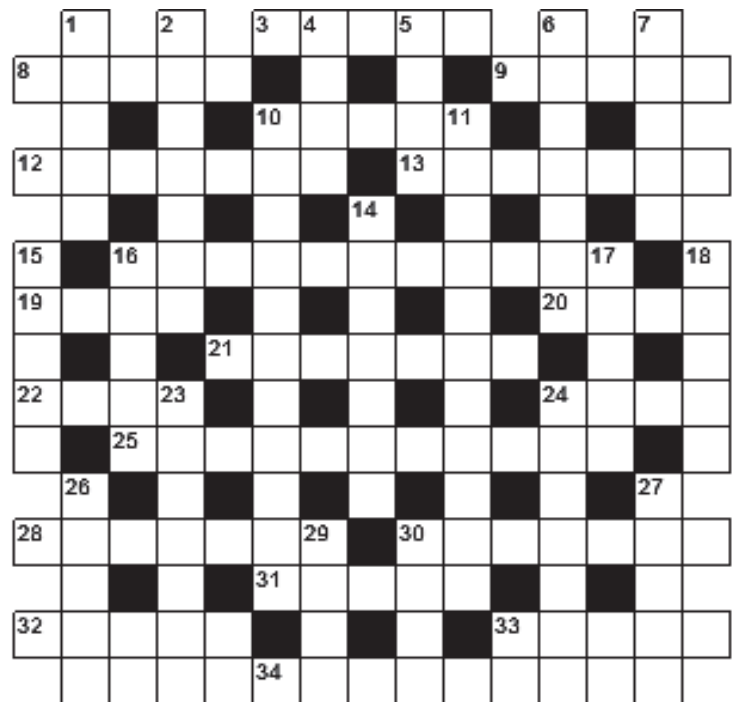


**Реклама не обманула**  
С таким авто - все цыпочки мои

**Кроссворд**

**По горизонтали:** 3. Теннис «в одну сторону». 8. Компьютерный медвежатник. 9. Средство для небольших штукатурных работ на женском лице. 10. Краснобай из Греции. 12. Утренняя гимнастика для челюстей. 13. Спиртное с точки зрения энергетика. 16. Уличная борьба с осадками Деда Мороза. 19. Тихое место водоема, где водятся черти. 20. Дуга в роли ворот. 21. Блестящий деятель науки, превращенный в небесное тело. 22. Крокодилье имя. 24. Насильник ступы. 25. Шустрый мент. 28. Биологический дармоед. 30. Икорный конкурент баклажана. 31. Расфуфыренная красавица. 32. «Водитель» медведя по русским ярмаркам. 33. Она не определяет содержание, скорее, зависит от него. 34. Девочка с юбочкой из плюша.

**По вертикали:** 1. Мясная прибыль в супе. 2. Религиозный отщепенец. 4. Речь «во все горло». 5. Скорый процесс рождения. 6. Любительница клубнички с перчиком. 7. Что качают в суде? 10. Книжный подсказчик для интуриста. 11. Что человек знает о своей породистой собаке, но не знает о себя? 14. Нечто из ничего. 15. То, чем за-



нимается валютная биржа. 16. Что санитарка должна подложить под больного, который принял снотворное и слабительное одновременно? 17. Лагерь советской пионерии. 18. Времяпровождение - убийца времени. 23. И фотокамера, и

комплект сотрудников, отправляющих в камеру. 24. Математик, прославивший собственные штаны. 26. Навар от коммерческой страпни. 27. Роман в рифму. 29. Робкого десятка человек. 30. Брюки, помогающие дворникам.

**RTVI** Пятница, 23 октября (болгарское время)

05.00 Сериал "Дюжина правосудия" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 12+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Легенда о Тампуке" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Проснуться в Шанхае" 18+ 13.00 "Топ голд телемагазин" 14.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 Сериал "Легенда о Тампуке" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Дюжина правосудия" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Топ голд телемагазин" 00.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Мальчики" 12+ 04.00 "Особое мнение"

**Суббота, 24 октября**

05.00 Сериал "Дюжина правосудия" 16+ 06.00 Мультфильмы 12+ 07.50 Худ.фильм "Необыкновенные приключения Карика и Вали" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Непонятый Некрасов" 11.00 "Топ голд телемагазин" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" Гость программы: Семён Фурман 13.00 Худ.фильм "Кружовник" 16+ 15.00 Худ.фильм "Одинокая женщина желает познакомиться" 12+ 17.00 "Русский акцент" "Лошадиное счастье" 17.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Кружовник" 16+ 23.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 00.00 "Топ голд телемагазин" 01.00 Худ.фильм "Только ты" 12+ 02.00 Худ.фильм "Кружовник" 16+ 03.00 Ток-шоу "За границей" 16+

**Воскресенье, 25 октября**

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 12+ 08.20 Худ.фильм "Необыкновенные приключения Карика и Вали" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 10.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Про что "отцы и дети"?" 11.00 "Топ голд телемагазин" 12.00 Д/ц "Неизвестная планета" "Магический Алтай (2 части)" 12+ 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Старухи" 16+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Про что "отцы и дети"?" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Старухи" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 23.00 "Топ голд телемагазин" 23.00 Худ.фильм "Каждый вечер после работы" 12+ 03.00 Худ.фильм "Пётр Первый" 16+

**Понедельник, 26 октября**

06.00 Мультфильмы 12+ 07.20 Худ.фильм "Необыкновенные приключения Карика и Вали" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Одинокая женщина желает познакомиться" 12+ 12.30 "Русский акцент" "Лошадиное счастье" 13.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 14.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Легенда о Тампуке" 16+ 18.00 Сериал "Дюжина правосудия" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 00.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Мелкий бес" 12+ 04.00 "Особое мнение"

**Вторник, 27 октября**

05.00 Сериал "Дюжина правосудия" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Легенда о Тампуке" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Мелкий бес" 12+ 13.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 14.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Легенда о Тампуке" 16+ 18.00 Сериал "Дюжина правосудия" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 00.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Бич Божий" 16+ 04.00 "Особое мнение"

**Среда, 28 октября**

05.00 Сериал "Дюжина правосудия" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 12+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Легенда о Тампуке" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Бич Божий" 16+ 13.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 14.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Легенда о Тампуке" 16+ 18.00 Сериал "Дюжина правосудия" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 21.00 Сериал "Плацента" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 00.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 01.00 Сериал "Плацента" 16+ 02.00 Худ.фильм "Мещерские" 12+ 04.00 "Особое мнение"

**Четверг, 29 октября**

05.00 Сериал "Дюжина правосудия" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Легенда о Тампуке" 16+ 10.00 Сериал "Плацента" 16+ 11.00 Худ.фильм "Мещерские" 12+ 13.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 14.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Легенда о Тампуке" 16+ 18.00 Сериал "Дюжина правосудия" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 21.00 Сериал "Плацента" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 00.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 01.00 Сериал "Плацента" 16+ 02.00 Худ.фильм "Допинг для ангелов" 16+ 04.00 "Особое мнение"

**RTR** Пятница, 23 октября (болгарское время)

05.10 Тайны следствия-10 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Пятое измерение 13.15 Тайны следствия-13 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-13 15.25 Склифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 Год в Тоскане 23.40 Творческий вечер Никиты Михалкова и Эдуарда Артемьева "Территория любви" 02.00 Человек-приманка. X/ф 03.30 Пятое измерение 04.00 Прямой эфир

**Суббота, 24 октября**

05.10 Тайны следствия-10 06.30 Наследница. X/ф 08.00 Вести 08.10 Вести-Москва 08.20 Наследница. X/ф. Продолжение 09.55 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 10.20 Правила движения 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Это моя мама 12.35 Внимание! Всем постам... X/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.30 Владимир Крючков. Последний председатель 15.20 Искатели 16.10 Большая семья. Елена Камбурова 17.05 Знание - сила 17.50 Главная сцена 20.00 Вести в субботу 21.00 Год в Тоскане 00.10 Белая студия. Александр Збруев 00.50 Романтика романа 01.45 Здравствуй и прощай. X/ф 03.15 Алиби надежда, алиби любовь. X/ф 04.45 Искатели

**Воскресенье, 25 октября**

06.05 Сила Веры. X/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.10 Россия, любовь моя! Адыгская кухня 11.45 Утренняя почта 12.20 Смеяться разрешается 14.00 Вести 14.15 Пешком... Москва запретная 14.45 Зураб Соткилава: "Добавьте сердце!" 15.30 Абсолютный слух 16.10 Евгений Петросян - "Улыбка длиною в жизнь". Фильм 3 18.05 В тесноте, да не в обиде. X/ф 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Солнечный удар. X/ф 03.15 Родная кровь. X/ф 04.40 Зураб Соткилава: "Добавьте сердце!"

**Понедельник, 26 октября**

05.10 Тайны следствия-10 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Рэглайм, или Разорванное время. Амаркорд. Георгий Данелия 13.15 Тайны следствия-13 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-13 15.25 Склифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Королева красоты 22.45 Вести.doc 00.20 Мутанты среди нас 01.00 За гранью. Под властью ГМО 01.35 Сати. Нескучная классика... с Туганом Сохиевым и Артемом Варгафтиком 02.20 Человек-приманка. X/ф 04.00 Прямой эфир

**Вторник, 27 октября**

05.10 Тайны следствия-10 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Бунин 13.15 Тайны следствия-13 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-13 15.25 Склифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 Год в Тоскане 22.45 Вести.doc 00.15 Русский ум и тайны мироздания 00.55 За гранью. Синтетическая жизнь 01.30 Сати. Нескучная классика... с Полиной Осетинской, Яной Ивановой и Диной Кирнарской 02.10 Человек-приманка. X/ф 04.00 Прямой эфир

**Среда, 28 октября**

05.10 Тайны следствия-10 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Рэглайм, или Разорванное время. Одна абсолютно счастливая деревня. Мария Примаченко 13.15 Тайны следствия-13 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-13 15.25 Склифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Королева красоты 22.45 Специальный корреспондент 00.20 Арабская весна. Игры престолов 01.50 Власть факта 02.30 Человек-приманка. X/ф 03.20 Шифры нашего тела. Неизвестные органы. Фильм 1 04.00 Прямой эфир

**Четверг, 29 октября**

05.10 Тайны следствия-10 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Рэглайм, или Разорванное время. Прибытие поезда. Андрей Сахаров 13.15 Тайны следствия-13 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-13 15.25 Склифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Королева красоты 22.45 Поединок 00.20 Запрещенная история 01.50 Искусственный отбор 02.30 Человек-приманка. X/ф 03.20 Шифры нашего тела. Неизвестные органы. Фильм 2 04.00 Прямой эфир

**1 КАНАЛ** Пятница, 23 октября (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Паук". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.00 "Получи чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.25 Леонид Ярмольник, Анна Легчилова в фильме "Перекресток" (16+) 02.15 Фильм "Мертвый сезон" (16+) 04.35 Михаил Жаров, Людмила Целиковская в комедии "Воздушный извозчик"

**Суббота, 24 октября**

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.40 Николай Рыбников, Алла Ларионова в фильме "Седьмое небо" (12+) 08.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 Премьера. "Никита Михалков. Чужой среди своих" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 К юбилею Никиты Михалкова. Фильм "Жестокий романс" (12+) 14.40 Василий Ливанов, Виталий Соломин в многосерийном фильме "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона" 17.00 Премьера. "Следствие покажет" с Владимиром Маркиным (16+) 17.45 К юбилею Никиты Михалкова. Фильм "Я шагаю по Москве" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.10 "Я шагаю по Москве". Продолжение 19.15 Премьера сезона. "Вместе с дельфинами" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 23.00 "Что? Где? Когда?" Финал осенней серии игр 00.15 К юбилею Никиты Михалкова. Фильм "Неоконченная пьеса для механического пианино" (12+) 02.00 Геннадий Хазанов, Вячеслав Невинный в комедии "Полицейские и воры" 03.35 Инна Чурикова, Анатолий Соловьев, Михаил Глузский в фильме "В огне брода нет"

**Воскресенье, 25 октября**

06.00 Новости 06.10 Аркадий Райкин, Вера Орлова, Анатолий Папанов в фильме "Вчера, сегодня и всегда" 07.05 Георгий Вичин в комедии "Женитьба Бальзамина" (12+) 08.35 "Армейский магазин" (16+) 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Вместе с дельфинами" 13.55 Премьера. "Муслим Магомаев. От первого лица" (12+) 14.50 "Никита Михалков. Чужой среди своих" (12+) 15.50 Премьера. "Есть такая буква!" К юбилею легендарной программы (16+) 16.50 "Время покажет". Темы недели (16+) 18.15 "Точь-в-точь" (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 23.00 Только для взрослых. Психологический триллер "Метод". Сеанс второй (18+) 00.50 Борис Химичев, Вадим Михеенко, Юрий Назаров в фильме "Двойной обгон" (12+) 02.15 Ия Саввина, Олег Ефремов в фильме "Продлись, продлись, очарованье..." 03.40 Ирина Купченко, Михаил Ульянов в фильме "Без свидетелей" (12+)

**Понедельник, 26 октября**

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 Андрей Смоляков, Виктория Толстоганова, Юлия Пересильд, Марина Александрова в многосерийном фильме "Палач" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Структура момента" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.55 "Давай поженемся!" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)

**Вторник, 27 октября**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Палач". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Андрей Смоляков, Виктория Толстоганова, Юлия Пересильд, Марина Александрова в многосерийном фильме "Палач" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Структура момента" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.55 "Давай поженемся!" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)

**Среда, 28 октября**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Палач". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Андрей Смоляков, Виктория Толстоганова, Юлия Пересильд, Марина Александрова в многосерийном фильме "Палач" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Политика" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.55 "Давай поженемся!" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)

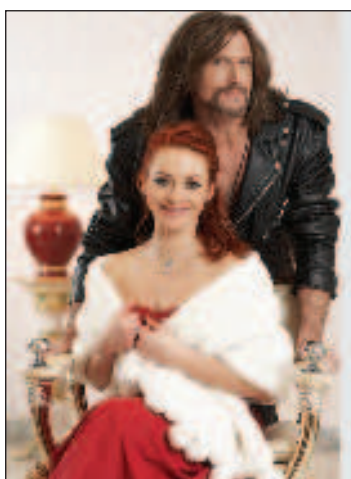
**Четверг, 29 октября**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Палач". Многосерийный фильм (16+) 14.25 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Андрей Смоляков, Виктория Толстоганова, Юлия Пересильд, Марина Александрова в многосерийном фильме "Палач" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "На ночь глядя" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.55 "Давай поженемся!" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)

# Любовь не ржавеет: Они снова вместе

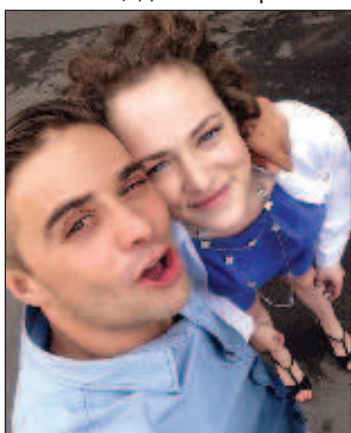
Звездные пары собираются, распадаются, а иногда вновь воссоединяются. Звездам тоже бывает нелегко. Их личная жизнь всегда интересоваала поклонников и журналистов, которые с интересом отслеживают звездные судьбы. В данном материале мы расскажем еще о 3-х звездных пар, которые все же решили дать своему браку второй шанс, после тяжелого расставания.

**МАРИНА АНИСИНА И НИКИТА ДЖИГУРДА.** В январе 2015 года певец Никита Джигурда сообщил поистине шокирующую новость - артист заявил о разводе со своей супругой, фигуристка Мариной Анисиной, с которой он прожил в браке почти семь лет. "Не могу сейчас рассказать все, что узнал, но я подаю на развод с Анисиной и требую вернуть моих детей в Россию" - заявил тогда эпатажный музыкант. Причиной скандального разрыва отношений с Анисиной Джигурда назвал незаконный вывоз из страны его детей - сына Ми-



ка-Анжел-Криста и дочь Эву-Владу - и возвращение Марины к ее бывшему партнеру по танцам на льду Гвендалю Пейзере. Позднее шоумен передумал разводиться, однако Марина Анисина твердо решила расторгнуть с ним брак и тоже подала в суд. Однако, после слушаний в марте 2015 года супруги решили примириться, и прославленная фигуристка, несмотря на все уговоры ее ад-

воката, отозвала заявление. **ИЛЬЯ ГЛИННИКОВ И АГЛАЯ ТАРАСОВА.** Отношения российских актеров Аглаи Тарасовой и Ильи Глинникова напоминают американские горки. За два года звезды комедийного сериала "Интерны" расставались и воссоединялись дважды - осенью 2014 и летом 2015 года. Напомним, что Илья Глинников и дочь актрисы Ксении Раппопорт Аглая Тарасова познакомились на съемочной площадке "Интернов" в



2013 году. Вскоре между молодыми артистами, завязался бурный служебный роман. В настоящее время Илья и Аглая снова помирились, решив не демонстрировать свои чувства на публике.

**МИХАИЛ БОЯРСКИЙ И ЛАРИСА ЛУППИАН.** Мало кто знает, что главной причиной расставания и воссоединения артистов Михаила Боярского и Ларисы Луппиан, стало пристрастие звездного актера к алкоголю. Долгое время Лариса стойко переносила запой мужа, ссоры и семейные скандалы, вызванные пагубной привычкой Боярского. Напомним, что артисты поженились в 1977 году. После роли Д'Артаньяна в культовом советском фильме "Д'Артаньян и три мушкетера" к Боярскому пришла поистине всенародная слава и любовь зрителей. Однако характер у Михаила был ужасным - близкие люди с трудом переносили его постоянные вспышки гнева и скандалы, возникающие практически на ровном месте. После очеред-



ной ссоры чаша терпения Ларисы переполнилась, и она предложила мужу развестись. К ее большому удивлению, Михаил легко согласился. Однако через месяц в день слушаний у Боярского случился страшный приступ панкреатита, в результате которого артист попал на больничную койку. Услышав суровый приговор врачей о полном запрете употребления спиртного, Лариса решила воссоединиться с Михаилом. С тех пор супруги уже не расставались, более 30 лет считаются одной из самых идеальных актерских пар Санкт-Петербурга.



## Елена Летучая показала свое горячее фото

На днях ведущая программы "Ревизорро" поделилась горячим фото в холодный выходной. Таким образом, Летучая раззадорила подписчиков своего микроблога, которые привыкли видеть ее на экране в строгих элегантных костюмах, снимком, где на ней надета юбка, и больше - ничего. Стильная фотография полубнаженной Елены вызвала, у ее поклонников неподдельный восторг. Правда, многие высказались о том, что Летучая худеет на глазах. Впрочем, сама Елена своим весом и фигурой довольна: ни лишнего, ни недостающих килограммов в своем теле она не замечает.

"Любые диеты очень вредны, никогда на них не сидела. Я стараюсь правильно питаться. К примеру, не смешиваю белки с углеводами, не ем на ночь. И еще полностью исключила из рациона продукты, которые просто уничтожают организм, - чипсы, жареную картошку, соленые орешки, маринады, консервы, сладкую газировку. Мясо ем раз в месяц - в виде стейка. Рыбу выбираю только морскую", - рассказала в одном из недавних интервью одна из самых популярных телеведущих "нового поколения".

Страницу подготовила Ольга Гурская

## Сергею Безрукову исполнилось 42

18 октября Сергей Безруков отметил свой 42-й день рождения. Его график больше напоминает расписание электричек. При этом ему удается оставаться бодрым и остроумным. "Безруков питается солнечной энергией", - шутят его друзья. Про Безрукова даже ходит анекдот: "Ну дайте, дайте мне эту роль" - "Простите, Сергей, но Ахматова была женщиной". Безруков и сам смеется. Он жаждет до хороших ролей. Этот голод гонит его со сцены на съемочную площадку, а оттуда на запись мультфильма. Это и есть источник его энергии, его секрет.



За этот год в жизни Сергея произошло много перемен - как в семейном плане, так и в профессиональном. Новый сезон в Губернском театре начался с премьеры - спектакля "Сон разума", в котором Сергей выступил в качестве режиссера и исполнителя главной роли.

Свой 42-й день рождения Безруков, естественно, отметил в театре. Пригласил родителей, друзей и провел творческий вечер. "Для меня это все равно работа. Вся

жизнь - праздник. Нас, артистов, так и воспринимают, думают, что артист - это обязательно человек-праздник. Иногда от этого устаешь, но приходится оправдывать ожидания", рассказал недавно актер. В канун своего дня рождения Сергей, поделился о новых ролях в кино: "На телевидении осенью должен выйти сериал "Временно недоступен" режиссера Михаила Хлеборова в сценарию Андрея Кивинова. Это именно многосерийное кино. Там много юмора, много прекрасных актерских работ, я занял там больше 20 артистов Губернского театра. Ну а с 1 января в кино выйдет фильм "Млечный путь" - это возвращение доброго российского кино на экраны. В этом фильме есть все - и слезы, и смех. На "Млечный путь" прокатчики возлагают большие надежды, поэтому уже заказали режиссеру и сценаристу этого проекта Анне Матисон продолжение - "Млечный путь-2".

## Боярская и Безрукова расстались с любимыми платьями

Популярные актрисы Ирина Безрукова и Елизавета Боярская приняли участие в акции, организованной благотворительным фондом "Артист", доставив на распродажу свои наряды. Деньги от благотворительного базара пойдут в помощь нуждающимся пожилым актерам. Ирина решила расстаться с любимым нарядом. Как выяснилось потом, у платья удивительная история. В середине 90-х Ирина Безрукова снималась в нем в чешском фильме "Коля", удостоенном в 1997 году премии "Оскар" в номинации "Лучший фильм на иностранном языке".

С любимым нарядом решила расстаться и Елизавета Боярская. "Я участвую в The Big Wash в поддержку Фонда "Артист" и передаю на продажу платье, в котором я была на премьере своего фильма "Не скажу", - сказала Боярская журналистам. Кстати, с фильмом "Не скажу" у Лизы связаны самые нежные воспоминания. Именно на съемках этой картины у нее начался роман с Максимом Матвеевым, который впоследствии стал ее мужем. В 2012 году в семье актеров родился сын Андрей.



## Игорь Николаев и Юлия Проскурякова стали родителями

8 октября, в звездной семье Юлии Проскуряковой и Игоря Николаева случилось долгожданное радостное событие - родилась дочка. Малышку назвали Вероникой. Имя выбрал отец новорожденной: в свое время он очень любил одну из песен ВИА "Песняры", главной героиней, которой была девушка по имени Вероника. Юлия рожала в заграничной клинике - так решено было на семейном совете, чтобы избежать шумихи и ненужного внимания со стороны прессы.

"Конечно, я немного устала, но я чувствую себя абсо-



лютно счастливой, - рассказала журналистам Проскурякова. - Наша малышка похожа на Игоря". Напоминаем, что этот ребенок был долгожданным в семье артистов. Супруги ждали пополнения в семье десять лет. "Все эти годы у меня были вопросы к Богу: почему Он не дает нам детей, неужели мы с Игорем недостойны этого чуда? Ведь Господь видит, что мы любим друг друга, что мы зовем малыша, хотим его. Так в чем же дело? Но я никогда не отчаивалась - интуиция подсказывала: всему свое время", - рассказала Юлия.