



Ольга Дамянлиева

В 2015 году Российский культурно-информационный центр в Софии отмечает 40-летие со дня открытия. Именно к этой знаменательной дате представительством Россотрудничества в Болгарии выпущен публицистический сборник, в котором отражена история Россотрудничества и деятельность Дома советской науки и культуры - Российского культурно-информаци-

Неотъемлимая часть истории российско-болгарских отношений

онного центра в Софии.

Как отмечает в предисловии к изданию Посол России в Болгарии Юрий Исаков, "деятельность РКЦ содействовала воспитанию не одного поколения искренних друзей нашей страны, помогала сберечь лучшие традиции двусторонних гуманитарных связей".

В сборнике представлено множество фотографий. Это и протокольные снимки, на которых запечатлены главы правительств, министерств, парламентов двух стран, а также уникальные фото выдающихся деятелей культуры России, посещавших РКЦ в разные годы. Теперь подобные снимки являются неотъемлемой частью истории российско-болгарских отношений.



Первыми читателями юбилейного издания стали участники Торжественного собрания, посвященного 40-летию РКЦ. Большой зал центра был не в состоянии вместить всех друзей, партнеров, единомышленников, рука об руку с которыми центр вот уже сорок лет активно и творчески работает, на чью помощь и поддержку рассчитывает, создавая позитивный образ современной России за рубежом. Именно для них РКЦ выпустил тематический календарь на 2016 год "Города-побратимы. Россия-Болгария", таким образом подчеркивая важность развития народной дипломатии.

Подробнее о праздновании 40-летия РКЦ в следующем номере

Надежда Иванова - председатель русского клуба "Соотечественник"-Ямбол, член ФСС, Болгария

Праздник духовного единства

В болгарском и российском календарях есть 2 очень важных праздника: День болгарских будителей - 1 ноября и День единства народов России - 4 ноября. Эти даты связаны с духовностью наших братских народов, поэтому всегда заслуживают особого внимания и почитания.

Доказательством такого отношения послужил проведенный накануне Дня примирения и согласия круглый стол на тему "Духовные ориентиры нации". Его организаторы: русский клуб "Соотечественник"-Ямбол и недавно созданный болгаро-русский клуб "Единство" постарались - сделали все возможное, чтобы убедить присутствующих в зале в жизненной необходимости праздников, консолидирующих общество и помогающих народу осознать свою ответственность за будущее страны.

Ведущие круглого стола напо-



нили присутствующим заветы Святых равноапостольных просветителей Кирилла и Мефодия своим ученикам и всему болгарскому народу: просвещайтесь в вере и правде, украшайтесь добродетелями, живите чистую жизнь, храните духовное богатство и преумножайте свои моральные ценности. Именно в этом святые братья видели

силу самобытного существования славянских народов; видели условие личной и общественной свободы; в этой нравственно-религиозной крепости видели двигатель духовного и культурного творчества народа.

Сегодня, когда эти ценности уступают место прагматизму и потребительству, ответственность перед историей и народом обязывает современных будителей быть на высоте! Будителем с большой буквы называют в нашем городе Генку Богданову. Ее стихи, басни, рассказы, сказки переведены на многие европейские языки. За поэтические переводы с русского на болгарский язык она неоднократно награждалась на международных конкурсах. Участники круглого стола с огромным вниманием выслушали размышления госпожи Богдановой о духовных ценностях наших народов, наслаждаясь ее поэтическим талантом.

Приятным сюрпризом стало и участие нашей гостя из г.Димитровграда Антонины Димитровой - поэтессы и переводчицы. Все почувствовали огромную любовь Тони к России, историю и культуру которой она знает совсем не понаслышке. Последнее ее стихотворение было посвящено трагической катастрофе российского самолета в Египте.

Трогательным стало выступление самой юной участницы круглого стола - Мирославы Грозовой. Оно было посвящено одной из главных духовных ценностей-сохранению исторической памяти. Написанное Мирославой эссе на тему "Маленькие герои большой войны" или Хроника украденного детства в этом году получило отличие Фонда "Устойчивое развитие Болгарии" и она была награждена экскурсией в Москву.

Главный вывод нашего круглого стола можно выразить всего в одном предложении: мы хотим, чтобы высокие духовные ценности восторжествовали!

Русские романсы на Балканах



Гран-при присуждено Михаилу Михайлову



В Болгарии прошел организованный Россотрудничеством очередной конкурс-фестиваль "Балканская романсиада". Исполнители русских романсов из балканских стран собрались в Российском культурно-информационном центре в Софии. В ходе конкурсных выступлений и на заключительном гала-концер-

те зрители наслаждались замечательным исполнением русской лирики. Председатель жюри Заслуженный деятель культуры России, Заслуженная артистка Российской Федерации, признанный мастер исполнения русских романсов Галина Сергеевна Преображенская объявила 8 ноября имена лауреатов и от-

метила их наградами. Организатор фестиваля Юлия Диханова вручила участникам памятные дипломы, поздравили участников и гостей из Москвы директор Дома Москвы в Софии Борис Громов и и.о.руководителя Представительства Россотрудничества в Болгарии Сергей Смитюшенко.

Великая Победа в памяти поколений

В ходе пленарных заседаний и работы пяти тематических секций Всемирного конгресса соотечественников были детально обсуждены вопросы консолидации и объединения соотечественников, распространения русского языка, российской культуры и образования за рубежом, роль субъектов Российской Федерации в работе с соотечественниками, в том числе в сфере экономического сотрудничества.



В рамках Конгресса состоялся "круглый стол" по вопросам развития русскоязычных СМИ за рубежом. Особое внимание на Конгрессе в год 70-летия Великой Победы уделено защите исторической памяти, правды о решающем вкладе в Победу над фашизмом всех народов Советского Союза, противодействию попыткам героизации нацизма.

В Софии с 20 по 24 ноября 2015 года пройдет Всемирный молодежный форум "Великая Победа в памяти поколений". В работе форума планируется участие представителей из 80 стран мира и регионов России. Таким образом, форум обещает стать самой крупной молодежной площадкой за рубежом.

На молодежном форуме будут рассмотрены вопросы будущего развития молодежных организаций российских соотечественников за рубежом,

международного молодежного сотрудничества, обсуждены новые идеи по разным направлениям деятельности и конкретные действия по их реализации с целью повышения значения и роли движения соотечественников за рубежом.

Планируется обсудить вклад соотечественников в сохранение исторической памяти о Великой Победе, российские регионы и соотечественники: взаимодействие и партнерство, международное молодежное сотрудничество, защита законных прав и интересов соотечественников, проживающих за рубежом, роль русскоязычных СМИ за рубежом в противодействии попыткам искажения истории, молодежные организации соотечественников: преемственность и развитие и другие. Пройдет дискуссия "Патриотизм - разговор о главном".

Как сообщает сайт Координационного совета российских соотечественников в Болгарии "Всемирная Россия", в рамках форума пройдут акция "Стена памяти - Бессмертный полк", акции в защиту памятников истории с возложением цветов у памятника Советской армии в Софии и памятнику Алеша в Пловдиве.

Всемирный молодежный форум организован Координаци-

онным советом российских соотечественников в Болгарии, Федерацией "Союз соотечественников" и Национальным обществом "Вместе с Россией" при содействии Правительства в соотечественников за рубежом, Департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России, посольства РФ в Болгарии, Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы, Россотрудничества, Росмолодежи. Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Фонда "Русский мир".

Международный молодежный форум "Молодежь строит будущее" ежегодно проводится в Болгарии с 2010 года. За это время в нем приняли участие более 500 молодых соотечественников и руководителей страновых КС.

В ноябре 2014 года в Софии состоялся V Международный молодежный форум "Молодежь строит будущее". В его работе приняли участие лидеры молодежи из 45 стран Европы и СНГ, нескольких регионов России, а также председатели координационных советов стран Европы и члены Всемирного координационного совета российских соотечественников. С участием экспертов Фонда поддержки и защиты прав соотечественников обсуждались вопросы защиты законных прав и интересов российских соотечественников, проживающих за рубежом.

Поздравляем!

7 ноября отметил свое 90-летие ветеран Великой Отечественной войны **Григорий Максимович Славский**.

На долю юбиляра выпало много нелегких испытаний в годы войны: тяжелая работа в тылу, контузия и ранение на фронте. Все это он перенес с честью и выдержкой, достойной русского солдата.



Была в жизни Григория Максимовича и невероятно красивая история любви. Свою жену Людмилу - необыкновенно миловидную и умную женщину - он встретил в послевоенной Болгарии. Вместе они прошли огонь и воду, им довелось работать в различных уголках Советского Союза, пока 50 лет назад семья с пятью детьми не переехала во Врацу, где Григорий Максимович живет до сих пор.

В Болгарии Григорий Максимович работал на военном авторемонтном заводе, на олово-цинковом руднике, а уже после выхода на пенсию 15 лет проработал на птицефабрике. Коллеги и руководители всегда высоко ценили его труд и профессионализм. Каждый год семья ветерана собирается вместе - его окружают 28 внуков и правнуков, которые по праву гордятся своим дедом и прадедом.

Редакция газеты "Русия днес - Россия сегодня" и Союз ветеранов соотечественников в лице председателя И.Н.Завьялова от всей души поздравляет юбиляра. Мы желаем Григорию Максимовичу долгих лет жизни и железного здоровья, восхищаемся его бодростью духа и жизнелюбием.

Эта неделя богата на торжественные даты - сразу две блокадницы, проживающие в Варне, отмечают дни рождения: Лидия Григорьевна Дончева и Татьяна Сергеевна Вылева.

Гала-концерт и мастер-класс Ларисы Гергиевой в Софии

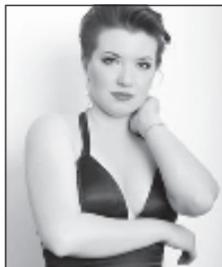
С 9 по 13 ноября в Софийской опере проходит мастер-класс художественного руководителя Академии молодых оперных певцов Мариинского театра Ларисы Гергиевой. Двадцать участников из Болгарии, России, Косово и Австрии были одобрены лично народной артисткой России и по ее словам: "Все они замечательные. Особенно молодые болгарские таланты, которые проходили прослушивание. Видимо традиция прекрасных болгарских голосов - басов, сопрано, по-



Лариса Гергиева

прежнему, жива".

Талантливые певцы впервые получили уникальную возможность



Юлия Маточкина

сочетать интенсивное обучение с общением с замечательным педагогом Гергиевой. Сестра знаменитого дирижера Валерия Гергиева в Софии впервые. За свою творческую жизнь Лариса Гергиева воспитала 96



Наталья Павлова

лауреатов всесоюзных, всероссийских и международных конкурсов. 32 раза становилась лучшим концертмейстером на вокальных курсах, в том числе на международном конкурсе Би-Би-Си (Великобритания) и конкурсах имени Чайковского (Москва). В ее репертуаре более 100 оперных постановок, которые она подготовила для различных театров по всему миру.

В России построят музей русского зарубежья

В ближайшее время начнется строительство первого в России Музея русского зарубежья рядом с уже существующим Домом русского зарубежья (ДРЗ) имени Александра Солженицына на Таганке. Об этом пишет газета "Известия".

По условиям контракта строительство продлится 18 месяцев, затем начнется подготовка экспозиции, и в общей сложности через 3 года откроется музей.

В настоящее время фонд Дома русского зарубежья насчитывает около 250 тыс. экспонатов: книги, архивные документы, музейные предметы. Все экспонаты будущего музея - дары более чем 3 тыс. русских эмигрантов и коллекционеров. По мнению директора Дома русского зарубежья Виктора Москвина, щедрость - особенная черта русских эмигрантов.

"Потомки эмигрантов выполняют завет предков: то, что было создано в России, должно быть возвращено в Россию", - пояснил он.

Сейчас все экспонаты содержатся в специа-

льном хранилище, построенном правительством Москвы. Но отдельного здания для проведения экспозиций у Дома русского зарубежья нет, поэтому было принято решение о строительстве отдельного здания для музея, которое поддержал президент.

Музей, экспонаты для которого копились на протяжении 20 лет, расскажет об истории жизни русского зарубежья. Выставочное пространство музея поделено на постоянную и временную экспозиции. Постоянная экспозиция будет построена по тематическому принципу: образование, литература, искусство, церковь, военное дело и наука в зарубежье. Большой раздел будет посвящен Гражданской войне и первой волне русской эмиграции.

Он станет частью Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына и по своей коллекции и техническому оснащению должен войти в число лучших музеев России.

Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына был создан в июле 1995 года.

Лидия Григорьевна Дончева

родилась 10 ноября 1931 года. Когда началась война, ей было всего 9 лет. Ей, еще школьнице, пришлось пережить все ужасы блокады: голод, холод, бомбежки.



Татьяна Сергеевна Вылева

родившейся 10 ноября 1945 года - в самое страшное время для блокадного Ленинграда - исполняется 70 лет, она почти ровесница Великой Победы. Мы от всей души поздравляем именинниц, желаем им долгих лет жизни,



здоровья и хорошего настроения.

Украинский парламент отказался защитить права секс-меньшинств

Верховной Раде Украины не хватило 20 голосов для принятия поправок в текущую редакцию Трудового кодекса о недопущении дискриминации в отношении сексуальных меньшинств, сообщает телеканал "112 Украина".

На заседании во вторник, 10 ноября, украинский парламент поддержал весь пакет законопроектов, который необходим для либерализации визового режима Украины с

Евросоюзом (ЕС), кроме требований по защите прав секс-меньшинств в Трудовом кодексе. Однако, как отметил вице-спикер Рады Андрей Парубий, именно эта поправка была ключевой в директивах ЕС.

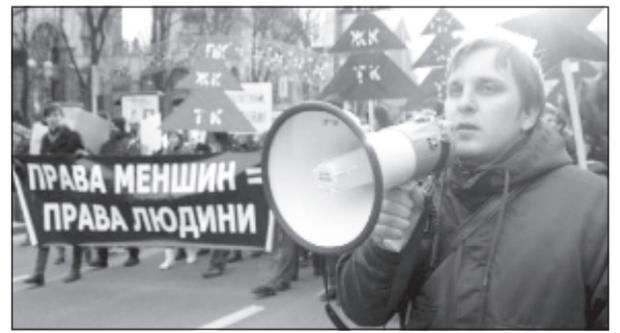
За день до этого президент Украины Петр Порошенко на встрече с руководителями парламентских фракций призвал депутатов проголосовать за все законопроекты, необходимые для введения

безвизового режима.

"Как президент, как православный христианин, как человек, который уже женат 31 год и очень любит свою жену, как отец четырех детей я выступаю за сохранение семейных ценностей, традиционных для украинского общества. Но как гарант конституции я категорически против дискриминации любого из украинских граждан по любому признаку", - прокомментировал глава государства, отметив, что

нужно "сделать все, чтобы у каждого украинца была возможность путешествовать без виз по странам Шенгенской зоны".

9 ноября Порошенко заявил, что законы, необходимые для либерализации визового режима между Украиной и Евросоюзом, могут быть приняты в течение недели. 6 ноября президент утверждал, что 10 ноября - последний день, когда депутаты смогут проголосовать за соответствующие



Акция против дискриминации секс-меньшинств

проекты законов.

Ранее в ноябре Верховная Рада при голосовании за проект нового Трудового кодекса не включила в него норму о запрете дискриминации сексуальных меньшинств.

Киев считает введение безвизового режима одним из важных

шагов на пути интеграции Украины в Европейский союз. Однако Брюссель откладывает этот шаг. В мае канцлер Германии Ангела Меркель заявила, что смягчение визового режима в отношении Киева и Тбилиси со стороны Брюсселя пока невозможно.

Киев назвал сроки обретения газовой независимости

Глава "Нафтогаза" Андрей Коболев назвал сроки наступления газовой независимости Украины, передает "Укринформ".

По его словам, в течение пяти лет Украина "вполне реально может стать независимой от импорта газа".

"В течение четырех лет Украина может сделать две вещи: у нас есть потенциал снизить потребление газа на 10 миллиардов кубометров и есть потенциал увеличить добычу газа примерно на ту же цифру", - заметил Коболев.

Ранее 10 ноября глава "Газпрома" Алексей Миллер сообщил, что Украина сократила закупки российского газа с начала ноября текущего года в четыре раза, до 10 миллионов кубометров в сутки. По словам Миллера, это произошло из-за дефицита бюджета Украины. Как отметил топ-менеджер, предоплаченного газа хватит стране лишь на четыре дня - до субботы, 14 ноября.

Одновременно, по словам Миллера, Украина снижает закупку газа с европейского направления. За два дня до этого украинский премьер Арсений Яценюк заявил, что правительству Украины удалось стабилизировать ситуацию в экономике страны, а также полностью избавиться от зависимости от России в поставках газа.



С аналогичным заявлением 6 ноября выступал глава украинского министерства энергетики Владимир Демчишин. По его словам, власти страны готовы к возможному прекращению импорта газа из России. Он отметил, что Украина в текущем году перед отопительным сезоном закупила на 1 миллиард кубометров газа больше, чем в прошлом, а отопительный сезон будет пройден без неожиданностей.

При этом Коболев 3 ноября объявил, что Украина не планирует до конца текущего года закачивать газ в подземные хранилища. По его данным, нынешний запас - более 17 миллиардов кубометров - достаточен для успешного прохождения отопительного сезона.

В Эстонии в продажу поступили глобусы без России

В Эстонии в продажу поступили глобусы для детей, на которых не обозначена Россия, пишет издание Postimees.

В редакцию эстонской газеты обратился читатель, который обратил внимание на то, что на игрушечном глобусе для малышей не обозначена Россия.

"На игрушке для эстонских малышей России и след простыл. Огромная по площади территория, на которой в другой версии глобуса раскинулась земля русская, нет ни значка, ни какой-либо достопримечательности", - приводит Postimees слова своего читателя.

Журналистское расследование выявило, что действительно на детском глобусе с названием на эстонском языке нет упоминания такой страны, как Россия, зато обозначены Таллин и даже Ратушная площадь столицы Эстонии. На русской версии глобуса присутствуют Москва и Кремль. В сентябре этого года Эстония отказалась сохранить в порядке исключения русский



язык в качестве основного языка образовательного процесса в пяти гимназиях республики, обучающихся преимущественно русскоязычных школьников. С такой просьбой руководство образовательных учреждений обратилось, сославшись на нехватку знающих эстонский язык учителей, а также снижение качества обучения.

МИД России выразил озабоченность по этому поводу и назвал решение Таллина дискриминирующим права соотечественников.

"Неоднократно высказывали свою озабоченность по поводу дискриминационной языковой политики эстонских

властей в отношении наших соотечественников. Принятое правительством Эстонии решение, идущее вразрез с рекомендациями международных правозащитных институтов по обеспечению нацменьшинствам прав на сохранение и развитие своего языка, еще раз подтверждает актуальность таких оценок", - заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова. Эстония уже не раз вызывала нарекания со стороны международных правозащитных организаций, а также Евросоюза в связи с политикой, проводимой в отношении русскоязычного населения.

В Кишиневе демонстранты потребовали объединения Молдавии и Румынии

В Кишиневе около 300 человек вышли на демонстрацию с требованиями объединить Молдавию с Румынией, передает "Интерфакс". Глава общественного движения "Молодежь Молдавии" Анатолий Урсу заявил собравшимся у памятника господарю Стефану чел Маре, что для присоединения к соседнему государству "сейчас самое время".

По его мнению, благоприятным обстоятельством является то, что кабинеты обеих стран отправлены в отставку. "Мы считаем, что это очень подходящий момент для объединения - сформировать одно правительство, а не два и начать процесс объединения. Мы - государственники, мы хотим сохранения Молдавии в

составе Румынии. Это единственный шанс для нас и нашего будущего", - сказал Урсу.

Он также заявил, что молодежная организация будет требовать от властей введения общей валюты, администрируемой Национальным банком Румынии, проведения единой внешней и оборонительной политики, решения энергетических проблем.

Активисты прошли по центральному улицам Кишинева до посольства США, а затем отправлены к представительству Германии и Румынии. Перед зданиями дипломатических миссий манифестанты провели митинги, оставив у входа каждого из них послания с проектом объединения. Как отметили демонстранты, Вашингтон и Бер-

лин способны повлиять на принятие решения о слиянии двух стран.

Манифестантов сопровождали около 20 полицейских, которые не вмешивались в их действия. Движение транспорта перекрыто не было.

Население Молдавии составляет около 3,5 миллиона человек. Численность жителей Кишинева - 804,5 тысячи. ВВП на душу населения - чуть более 2 тысяч долларов в год по номиналу и 4,2 тысячи долларов по паритету покупательной способности.

В Румынии насчитывается около 20 миллионов жителей. ВВП на душу населения - 10,8 тысячи долларов в год по номиналу и более 20,3 тысячи по паритету покупательной способности.

Муфтий Казахстана запретил искусственное оплодотворение вне брака

В Алма-Ате на заседании совета улемов (авторитетных знатоков Ислама - прим. ред.) под руководством Верховного муфтия и председателя Духовного управления мусульман Казахстана Ержана Кажы Малгажы-улы Маямерова было принято решение о запрете искусственного оплодотворения вне брака, пишет издание "Алматы Акшамы".

"Когда сперматозоид и яйцеклетка, принадлежащие супругам, при внутреннем и внешнем оплодотворении вводятся в женскую матку - это разрешено шариатом. Другие случаи, помимо этих, когда возникает влияние наследственности и понятия "зина" (прелюбодеяния - прим. ред.) - в шариате



Ержан кажы Малгажы-улы Маямеров

запрещены. Человек не имеет права ни продавать, ни дарить принадлежащее ему семя", - постановил совет.

В сентябре этого года глава Духовного управления мусульман Казахстана сообщал, что дал поручение всем мечетям республики не проводить никаях (обряд бракосочетания) без справки из отдела

ЗАГС, передает портал Today.kz.

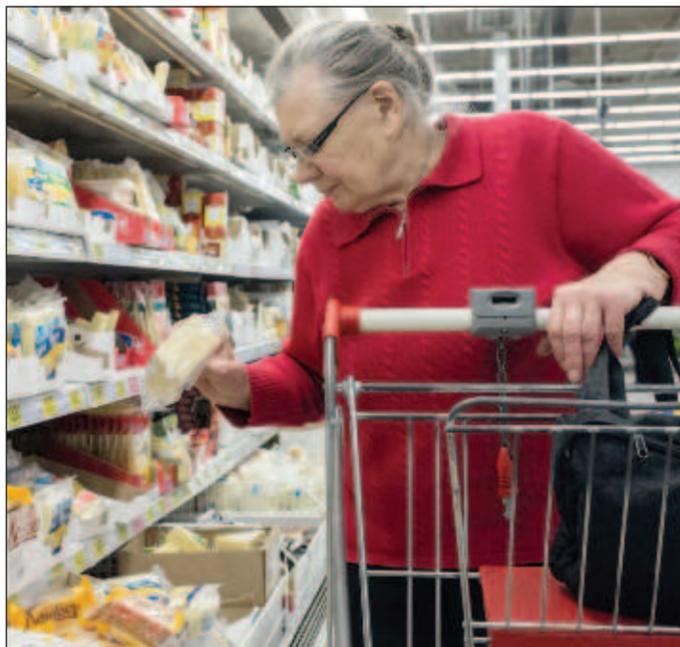
"В исламе предписаны свои условия для никаха. По требованию шариата необходимы согласия обоих родителей молодежи. Поэтому нами было поручено всем областным мечетям без регистрации в ЗАГСе не проводить брачные обряды", - отметил Маямеров.

Духовное управление мусульман Казахстана - объединение граждан страны, исповедующих ислам, в его структуру входят совещательная коллегия, отдел шариата, фетв и по делам мечетей, сектор религиозных проповедей и просвещения, отдел международных связей, хаджа и протокола, экспертная комиссия и управление делами.

Эксперты назвали дни низких цен

Ближе к праздникам могут начаться скидки

Ситуация с реальными доходами населения остается в России достаточно непростой. По последним данным, представленным Госкомстатом РФ, реальные заработные платы россиян продолжили снижаться. Показатель упал на 5,3%, сообщает "Российская газета". И пока говорить о том, что ситуация быстро изменится в лучшую сторону, не приходится, учитывая весьма высокий уровень инфляции в стране (15,7% по итогам сентября). К сожалению, такая ситуация на первый план зачастую выводит тему стоимости продуктов питания. Говорить о том, что продуктовая инфляция в ближайшие два месяца продемонстрирует снижение, пока не приходится.



В последнее время рубль возобновил ослабление и, скорее всего, вплоть до конца года курсы евро и доллара будут удерживаться на достаточно высоком уровне. Учитывая тот факт, что в России все же существует определенная зависимость от импортных продуктов питания, дешевый рубль будет вносить свои коррективы в цены ряда продуктов. Тем более, что по отдельным категориям товаров РФ все еще не может выйти на 100% самообеспечение, в частности, по мясу говядины и свинины, по фруктам и овощам.

Таким образом, можно предполагать, что до кон-

ца года будет отмечаться умеренный рост цен на мясо, порядка 3-5%. А вот овощи и фрукты в цене могут подняться гораздо сильнее. Пока в зимне-осенний период Россия собственными силами еще не в состоянии покрыть и 50% потребности в данной категории товаров и существенным образом зависит от импорта. Следовательно, рост цен может составить 7-10%.

Некоторого роста можно ждать и со стороны цен на молоко и молочную продукцию. Отчасти это будет обусловлено тем, что производители сырого молока вынуждены переходить осенью и зимой на более дорогие корма,

отчасти ослаблением рубля, поскольку упаковочные материалы, в основном, используются импортные. Но, скорее всего, рост не превысит 1-2%. А вот на крупы и макаронные изделия можно будет ждать небольшого снижения цен (2-3%). По предварительным данным Минсельхоза РФ, урожай зерновых в текущем году находится на рекордно высоких уровнях (на сегодняшний день убрано 105,5 млн тонн). Ожидается, что и гречневой крупы будет в избытке (может быть выработано 550 тысяч тонн крупы при потребности 500 тысяч тонн).

Если же говорить о вероятности дефицита каких-

либо товаров в связи с продуктовым эмбарго, то, скорее всего, его отмечаться не будет. Запрет на импорт ряда продуктов из отдельных стран был введен не вчера (это произошло больше года назад) и большая часть ритейлеров уже нашла альтернативные источники для закупок. Другой вопрос, что это иные логистические цепочки, возможно, более высокие транспортные расходы, но, принимая во внимание снижение покупательной способности населения, рост цен даже на эти товары не будет "зашкаливать", иначе они просто так и останутся на полках.

В свете непростой ситуации в потребительском секторе, скорее всего, к новогоднему праздникам ждать резкого скачка цен на наиболее популярные категории продуктов не стоит. Причина все та же: падение реальных доходов населения.

Какие-то нескорпортящиеся продукты можно покупать уже в ближайшее время. А вот на "сезонные" категории товаров, напротив, ближе к праздникам могут начаться скидки. Не исключено, что розничные сети, заготавливая предпраздничный ассортимент товаров, будут ориентироваться на прошлогодние уровни спроса и за несколько дней до праздников начнут распродажи, чтобы избавиться от излишков.

Кошелек



Производство золота в России сократилось в январе-сентябре на 0,6% до 214,465 тонны против 215,868 тонны в январе-сентябре 2014 г., сообщает Минфин. В том числе производство добытого золота снизилось на 0,7% до 173,82 тонны, выпуск попутного золота уменьшился на 26,5% до 9,69 тонны. Производство вторичного золота увеличилось на 12,2% до 30,95 тонны. Производство серебра в России выросло в январе-сентябре на 7,8% до 851,75 тонны. Между тем запасы монетарного золота в международных резервах России выросли в сентябре на 2,59% и на 1 октября составили 43,500 млн унций (1353 тонны). При этом стоимость золота в резервах выросла на 2,54% до \$48,892 млрд с \$47,683 млрд на 1 сентября. Доля золота в международных резервах выросла с 13,02% до 13,17%.

В Москве задержали членов преступной группы, которые подозреваются в незаконной банковской деятельности. По данным МВД, за два года они вывели в теневой сектор экономики около двух миллиардов рублей. Злоумышленники



действовали через ряд известных коммерческих банков. В ходе обысков были обнаружены и изъяты большое количество печатей юридических лиц, оригиналы учредительных документов, 27 электронных ключей к системе удаленного доступа управления финансами, десятки единиц компьютерной техники, черновые записи, содержащие сведения о совершенных финансовых операциях. Один из офисов группы находился в историческом здании в центре Москвы, был оснащен конструкциями бункерного типа.

Московская биржа и Шанхайская фондовая биржа заключили соглашение о сотрудничестве и укреплении партнерских отношений. Стороны подписали меморандум в рамках Биржевого форума, проведенного в Шанхае, говорится в пресс-релизе Мосбиржи. На пленарном заседании Биржевого форума первый зампреда Банка России Сергей Швецов, председатель Наблюдательного совета Московской биржи Алексей Кудрин и замглавы комитета по монетарной политике Народного банка Китая Цзинь Мэй обсудили перспективы развития финансовых рынков России и Китая, а также возможности китайских инвесторов на российских рынках капитала. Московская биржа проводит ежегодные конференции в важнейших финансовых центрах, объединенные общим названием - Биржевой форум.

Из салона красоты - в долговую яму

Сотни женщин, польстившись на бесплатные косметические процедуры, теперь вынуждены выплачивать кредиты, оформленные под огромные проценты. Вполне естественное желание стать красивой для многих обернулось головной болью и незапланированными расходами.

"У меня просто стала плохо работать голова, и я не все сообразила в тот момент", - пенсионерка Анна Путяткина пришла в салон красоты на бесплатные процедуры. А ушла с кредитом в 50 тысяч рублей под сумасшедшие проценты. И теперь ежемесячно отдает банку треть своей пенсии. "1429 рублей - сам кредит и 1602 - сумма процентов", - говорит она.

Пострадавших от так называемых навязанных займов сегодня сотни. Рынок мелких кредитов стремительно растет и из магазинов бытовой техники уже перебрался в салоны красоты. "Ищут новые пути, чтобы обеспечить приток новых клиентов. Это выгодно всем, кроме самих потребителей", - подчеркивает председатель совета общероссийской общественной организации "Союз защиты прав потребителей финансовых услуг"



Игорь Костилов.

В редакции "Вести-Москва" решили проверить, как работает схема обмана. Приглашение в салон получила сотрудница редакции. Обязательно попросили взять с собой паспорт. Именно им в первую очередь поинтересовалась администратор салона. Процедуры действительно сделали. И тут же предложили оформить сертификат на следующие - стоимостью 70 тысяч. От наличных вежливо отказались. "Компания дарит рассрочку, платит за клиента проценты. Мы работаем восьмой год по этой системе. Это рассрочка

без переплаты", - утверждает администратор.

В этом и заключается первый обман. Никакой рассрочки - настоящий кредит под огромные проценты. "Мне обещали, что эти проценты будет гасить фирма, а я плачу только основную сумму. Ежемесячный платеж по кредиту оказался 2096 рублей, а процент - 1787. То есть это кабальные условия", - говорит клиентка салона Виолетта Яровая.

70 тысяч плюс 39% годовых - именно столько теперь должна салону Виолетта. Она пыталась вырваться из кабалы. Не получилось. "Когда я

пришла на следующий день, чтобы отказаться, мне сказали, что это невозможно, потому что я приобрела именно косметику на 70 тысяч, а косметика обмену и возврату не подлежит", - продолжает Виолетта.

Это и есть следующий обман. После подписания договора сговорчивым клиенткам салон дарит несколько баночек. "Когда мне вручали эти баночки, меня опять обманули, мне с милой улыбкой сказали: это от нас вам подарок", - рассказывает Анна Путяткина. И только потом выясняется, что приобрели люди не услуги, а именно косметику. И отказаться от нее, а значит и от кредита, теперь не могут.

Вот только доказать, что вас обманули, очень сложно. Именно поэтому расторгнуть кабальный договор удается единицам. Остальные покорно платят.

Страницу подготовила Светлана Михова

Ком Беззубом



В 3 часа ночи звонок в дверь:
- Кто там?
- Грабители, нам нужно 100 кг золота.

- А 105 кг не надо??
- Ну дайте 105.
- Косюша, золотце, вставай за тобой пришли.

Чтобы помнили, и чтобы это никогда не повторилось!

Наталья Ерменкова

*"Я шел к тебе в горячей мгле,
Я плыл к тебе на корабле,
Моря, пустыни пересек
В мечте о радостной земле..."*

О прекрасных русских женщинах написано немало. Лучшие писатели и поэты посвящали свои строки им, восхищаясь их красотой - внешней и душевной... А если женщина еще и талантлива - это ли не подарок всем, имеющим счастье знать ее лично? Даже само сочетание имен - Светлана Свет-

лова-Туриаре - сразу рисует в воображении светлый образ Прекрасной Дамы.

Приведенные в качестве эпиграфа строки принадлежат супругу Светланы Константиновны - Махмуду Али Туриаре из Сомали, который учился в далекие 60-е гг. в Москве. Написаны они о стране его мечты - сти-



хотворение называется "Привет Москве", но, согласитесь, друзья, они чрезвычайно подходят и

в качестве обращения к его тогда будущей жене, нашей соотечественнице, Светлане Светловой... Немало перипетий выпало на долю обоих супругов... Но сегодня речь пока пойдет не об их Судьбе.

Член Союза русскоязычных писателей Болгарии, рождение которого мы с радостью отпраздновали с вами, дорогие читатели, в начале октября этого года, - Светлана Константиновна Светлова-Туриаре - очень хорошо нам всем

известна. Заслуженную славу и почет ей принесла книга "Война глазами ребенка", с презентацией которой она практически объездила всю Болгарию.

Человек, который ощутил все тяготы войны в детском возрасте, считая своим священным долгом делиться воспоминаниями с современниками - "Чтобы помнили, и чтобы это никогда не повторилось!" В адрес редакции пришел материал Светланы Константиновны - уже в качест-

ве члена СРПБ - который сопровождается словами: "Сердечно поздравляю наш новый Союз и его создателя и вдохновителя г-жу Наталию Ерменкову! Пусть моя неопубликованная еще статья станет "камушком" в создании фундамента нашего общего нового "дома"! Успех!"

Мы же не сомневаемся, что строки, написанные С.К. Светловой-Туриаре, как говорится, "заденут вас за живое" своей искренностью, чистотой и глубиной!

С.К. Светлова-Туриаре

"Сквозь пламя войны - к миру"

(Вспоминая Великую Отечественную 70 лет спустя).

То, что пришлось пережить тогда, забыть невозможно. Я пережила войну в городе Туапсе, рядом со своей бабушкой, Светловой Стефанией Логиновной, матерью отца. В год начала войны она собиралась отвести меня в первый класс. Увы, первый класс пришлось отложить на несколько лет. На фронте воевали оба сына бабушки: младший, мой отец, Светлов Константин Константинович, воевал простым солдатом, с войны вернулся инвалидом, а старший, Светлов Георгий Константинович, капитан подводной лодки, погиб со всем экипажем в Балтийском море в начале 1943-го года. И вот уже в преклонном возрасте я написала повесть "Война глазами ребенка" о страшных событиях тех давних суровых лет. В мае 2008 года Указом Президента РФ моему любимому городу Туапсе присвоили почетное звание "Города воинской славы!"

Шел 1955 год. Страна праздновала первое десятилетие после грозной, опустошительной войны. Я была студенткой 2-го курса Ленинградского Университета, кафедры арабской филологии.

Утром 9-го мая наш Университет буйным многоголосым потоком с Университетской набережной через Дворцовый мост вылился на Дворцовую площадь, уже запруженную колоннами других демонстрантов. Из громкоговорителей неслись марши, песни, поздравления, призывы и обращения к ленинградцам, героическим жителям непоколебимого Города-Героя!

После Марсова поля демонстрация разлилась по улицам и набережным, а я побежала в гости к Ольге Александровне, медсестре которая лечила меня, когда я сломала на физкультуре ногу. Наше знакомство переросло в дружбу. Тогда мы, особенно студенты, жили очень скромно, без баловства вкусными вещами, а Ольга Александровна пекла по праздникам чудные пирожки и давала еще в дорогу "твоим девочкам в общежитии".

В тот день, вспоминая, говоря о торжественной дате, она рассказывала про жизнь города во время блокады.

"А знаете, Светочка, 10 лет - это немалый срок. Вот и город уже почти восстановлен, а раны от потери родных во время блокады не только не заживают, но даже не затягиваются... До войны вся эта квар-

тира была нашей. В ней жили я с мужем, мама и сестра. Началась война, блокада, бомбежки, голод... Голод косил людей... Мизерные пайки по карточкам, а тут еще немцы разбомбили Бабаевские склады с запасами продуктов для города: тысячи тонн муки, сахара, круп, печенья и других продуктов. Первой от голода умерла мама, потом - муж и сестра... Из последних сил я волоком перетаскивала их в соседнюю комнату и оставляла их там... Зима стояла исключительно суровая! Наконец, собрав последние силы, я кое-как вышла на улицу, дождалась патрулей-добровольцев и сказала, что в квартире есть трое моих умерших. Они собирали и увозили трупы на санях и телегах.



В пустой заледеневшей квартире я осталась совсем сама. Прежде хоть заходила в соседнюю комнату "их повидать", ожидая своего конца... Помогало держаться радио. Я думала: пока радио говорит, значит, мы живы, значит, город жив. Но оно приносило много страшных вестей. Гитлеровцы находились уже в 14-ти километрах от центра города! Они были уверены, что еще немного и будут в Ленинграде. Представляешь, Светочка, высшему военному составу уже были розданы пригласительные билеты на банкет в гостинице "Астория" по случаю взятия нашего города! Но город превратился в неприступную крепость! Их злодейств - не описать! Когда увозили детей из Ленинграда в эвакуацию, то на вагонах были красные кресты. Но, видя эти кресты, вражеская авиация разбомбила весь эшелон, а бегущих де-

тей расстреливали с воздуха на бреющем полете. Из двух тысяч детей в живых осталось лишь 18...

И вот однажды радио разнесло по притихшему, почти умирающему городу удивительное, невероятное сообщение - в Филармонии будет исполнена 7-я симфония Шостаковича, написанная им в блокадном Ленинграде, и я решила непременно пойти! Трудно сказать, что я "шла". Я плелась по Невскому, еле переставляя ноги, опираясь на стены домов и останавливаясь передохнуть, а, отдышавшись, плелась дальше. И в том же направлении, к Филармонии, тихонько двигались такие же, как я, горемыки. "Да кто же будет исполнять эту симфонию?" - думала я. - Ведь артисты и все симфонические оркестры эвакуированы еще до блокады!" Остался один только Оркестр радио.

Зал постепенно наполнялся народом. Я огляделась. Было много военных, инвалидов, студентов и вообще - гражданских лиц. Уставшие от испытаний, здесь лица людей сияли. Люди занимали свои места почти бесшумно, они входили в Концертный зал словно в храм - с каким-то благоговением и преклонением. В зале становилось душно от спертого дыхания голодных людей, но было спокойно, тихо и сирены молчали. Ходили слухи, что командование отдало специальный приказ зенитчикам сделать все возможное и невозможное, чтобы не пропустить ни одного вражеского самолета во время этого знаменательного концерта! Представляешь, Светочка, чтобы артиллерия защищала Симфонию?!

Я смотрела на оркестрантов - они выглядели такими истощенными и обессиленными... Тогда мы не знали, что по такому поводу каждый из них получил внеочередной паёк - дополнительную порцию супа из дрожжей... Дирижера, Элиасберга, почти вынесли, т.к. у него не было сил идти самому. Когда его поставили перед пультом, он покачнулся, зал ахнул и затаил дыхание... Но вот он подал знак оркестру и в зал полились звуки такой невероятной мощи, что все мы буквально застыли от изумления... Это была драма жизни каждого из нас, драма нашего города и всего нашего народа... Кто сам этого не испытал, кто не был на том концерте, тот не может себе представить атмосферы зала с таким голодающим оркестром, с таким голодающим дирижером и с такой голодающей публикой...

27-го января 1944-го блокада была полностью снята и отмечена салютом. Этот день мы называли Ленинградским днем победы! После войны я написала заявление, сказав, что мне достаточно одной комнаты. Так наша квартира стала коммунальной. Ведь люди возвращались из эвакуации, а жить было нег-

де. Вот поэтому у звонка в квартиру написано три фамилии и сколько звонков относится к каждому из них."

Было видно, что от такого длинного рассказа о трагедиях блокады и от всего вновь пережитого Ольга Александровна очень устала. Я крепко обняла её, облитая слезами, и невольно вспоминая о бедах моего родного города Туапсе на Черном море, отказавшегося тоже в блокаде, отрезанного от нашего тыла и защищавшего путь к грозненской нефти, куда с таким остервенением рвалась немецкая армия.

Всё это было тогда, 10 лет назад, а теперь мы, действительно, "обустраивались, наладились", но не совсем. Тогда, в 41-м, враг наступал слишком стремительно и несметные богатства пригородных дворцов царей (в Пушкине, Павловске, Петергофе) увести не удалось. Спасли только их небольшую часть. Часть сокровищ и бесценные парковые статуи скрыли глубоко под землей. А когда налетевшее лихое действие было наказано, эти сокровища снова увидели белый свет. На белом мраморном пьедестале статуи Правосудия кто-то из рабочих торопливым почерком успел написать: "Спокойно, потерпи! Мы вернемся и найдем тебя!"

Именно так и стало. Но дворцы, столетние богатства всего народа, ставшие музеями, были бандитски разграблены и уничтожены. Остались руины, торчащие останки стен...

В выходные дни я любила ездить за город. В г. Пушкине (бывшее Царское Село) когда-то великолепный летний дворец Екатерины - творение её любимого зодчего Камерона - и Лицей, где учился Пушкин, находились в процессе послевоенного восстановления. Гитлеровцы не щадили никого и ничего, уничтожали, грабили и увозили в Германию, в том числе и знаменитую Янтарную комнату, подаренную еще Петру I в 1717 г. прусским королем Фридрихом Вильгельмом I. Она была восстановлена (т.е. создана заново) только в 2003 году к 300-летию основания Петербурга. А в Петергофе во дворце Петра (Петродворец) великолепнейший аудиенц-зал работы зодчего Ф.Расстрелли (1750 г.) был полностью восстановлен только в 1979 году! Как же забыть об ужасах и безумствах той страшной войны?!

Когда в 1945 году во дворце правосудия в Нюрнберге заседал международный военный трибунал, а на скамье подсудимых сидели главные военные преступники, тогда среди свидетелей - обвинителей был и директор Эрмитажа - академик И.Орбели.

(Продолжение следует)

Молодежь строит будущее

Алевтина Плочева, председатель Молодежной организации Федерации "Союз соотечественников"

Молодежь приняла активное участие во Всемирном конгрессе соотечественников в Москве 5-6 ноября. В конгрессе участвовало значительное число молодежи. Условие квот в каждой стране было включение 30 % молодежи в делегацию каждой страны, что придало довольно разнообразное обличье конгрессу. Среди делегатов были представлены разные возрастные группы - самый явный показатель преемственности, о которой ведется так много разговоров среди соотечественников в последние годы. На конгрессе собрался так называемый "костяк" молодых соотечественников, которые уже несколько лет вовлечены в деятельность диаспоры и доказали себя в качестве настоящих ответственных лидеров среди молодежи своих стран. Молодыми делегатами были в действительности активисты, которые заслужили представлять свои общины. И именно этот "костяк" уже усвоил много уроков, прошел через значительные затруднения и достиг хороших результатов в общественной деятельности. Молодые делегаты понимали ответственность, которую они несут перед своими диаспорами и перед конгрессом. Подход молодежи был исключительно дипломатичен, с желанием продолжения сотрудничества и совместной работы. Конгресс предоставил возможность сильнее сплотить данных делегатов, которые при встрече смогли обсудить наиболее проблемные, проанализировать проделанную работу и выстроить совместные планы на продолжение и улучшение сотрудничества. Присутствие именно данной группы молодежи, показательное потому что она смогла позиционировать себя среди своих соратников, повести за собой организации и успешно работать со старшим поколением. Данную группу можно назвать уже связывающим по-

колением между утвержденными деятелями и начинающими, которые только присоединяются к жизни диаспоры. Данное поколение усвоило много уроков, прошло детальную подготовку в плане лидерских умений, создало новые формы сотрудничества между соотечественниками, а также успешно представляет свои диаспоры в международном плане.

Главная секция для молодых соотечественников была "Формы и методы консолидации объединений со-

отечественников, роль молодежи. Защита прав соотечественников". Модераторами секции стали директор Департамента по работе с соотечественниками А.А. Макаров, руководитель Федерального агентства по делам молодежи С.В. Поспелов, Исполнительный директор Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом И.К. Паневкин и председатель Координационного совета российских соотечественников в Болгарии М.А. Дадикозян. Многие смогли выразить свое мнение о перспективах развития молодежного движения, обсудить проблемы и достигнутые результаты. Болгария со своей стороны выступила одной из первых и подробно рассказала о Международном молодежном форуме "Молодежь строит будущее", который в 2015 г. стал Всемирным молодежным форумом "Великая победа в памяти поколений". Многие из присутствующих высказали свои прекрасные впечатления о форуме, так как им доводилось в нем участвовать. На секции были обсуждены вопросы облегченного получения россий-



Фото Андрей Вайландер

ского гражданства, делегаты получили возможность по дискутировать наиболее важный вопрос с представителем МИД РФ. Также была презентована деятельность многих молодежных организаций в разных странах и правозащитная тематика. Главной темой стала преемственность между старшим поколением и молодым, это волновало всех - одних правильно ли поймет молодежь, что точно надо принимать, а вторых - как сделать свой уникальный

вклад в построенное упорным трудом. Одним из самых важных предложений по форме консолидации соотечественников стало формирование структуры, которая сможет координировать деятельность молодых соотечественников. По результатам работы секции в резолюцию был внесен специальный пункт:

12. Выразить удовлетворение растущей вовлеченностью молодых соотечественников в работу страновых КСОРСов. В этой связи приветствовать создание при ПКДСР межведомственного Совета по делам молодежи, превосходящая тем самым продолжение практики проведения в России и за рубежом "школ молодого лидера", юношеских фестивалей и слетов, а также учебно-образовательных поездок по историческим местам Российской Федерации.

Данный пункт является результатом долголетней работы с молодыми соотечественниками усилий предоставить молодежи достойное и ответственное место среди диаспоры с одной стороны, и упорной



Алевтина Плочева

работы молодых соотечественников по самоорганизации, активизации деятельности и привлечения новых активистов. Важно подчеркнуть, что именно Марина Дадикозян стала основной опорой для молодежи в мировом масштабе и главным двигателем ее вовлечения в общественную деятельность и жизнь диаспоры, подтверждением этому стал конгресс.

Необходимо отметить, что многие из молодых делегатов уже являются членами страновых КСОРС, а по результатам выборов во Всемирный координационный совет российских соотечественников тоже вошел представитель молодежи - Басим Муслех (председатель КСОРС Иордании), который стал своеобразным символом преемственности и надеждой на еще большее вовлечение молодых рядов в жизнь диаспоры.

Конечно главной наградой для молодых представителей оказалось присутствие на конгрессе президента Российской Федерации - Владимира Владимировича Путина, а также Министра иностранных дел РФ - Сергея Викторовича Лаврова и Патриарха Московского и всея Руси - Кирилла.

Мы дети одной матери - России...

Из выступления на 5-ом Всемирном конгрессе соотечественников князя Н.Д. Лобанова-Ростовского.

...15 лет тому назад, в ноябре 2000 года, президент России Владимир Путин посетил русское кладбище под Парижем - Сент-Женевьев-де-Буа и возложил венки к могиле русской героини Движения сопротивления Вики Оболенской и русскому писателю Ивану Бунину. Затем остановился перед могилами тех, кого называют белогвардейцами, и произнес: "Мы дети одной матери - России, и для нас настало время объединяться".

Рождение идеи, которая бы вела к консолидации российского общества для меня, как и многих представителей потомков первой волны эмиграции, переживших ужасы Гражданской войны, казни родных и близких, без суда и следствия, тюремные сроки и как "счастливый финал" - изгнание из родного Отечества - все это проходило без преувеличения тяжко. Но я убежден, что без терпимости, примирения и покаяния не может быть народного единства. Многие из сидящих в этом зале с одобрением встретили выступление графа П.П. Шереметева от имени МСРС о создании Памятника примирения на 4-ом Всемирном конгрессе.

Эта инициатива тогда получила поддержку Его Святейшества Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла.

... Событие исторического масштаба - воссоединение Крыма с Россией возродило идею создания Памятника примирения.

Ведь Крым был последним кусочком русской земли, откуда и началась история русской "белой" эмиграции.

Сегодня, как отметил Президент России, "Крым может сыграть уникальную объединяющую роль для России, став историческим и духовным источником еще одной линии примирения, как красных, так и белых". Дорогие друзья, могу Вам сообщить, что глава правительства Республики Крым Сергей Валерьевич Аксенов (жаль, что его нет здесь) поддержал идею установки Памятника в одном из четырех городов: Керчи, Евпатории, Феодосии или Ялте.

Благодаря поддержке Министерства культуры, совместно с Российским военно-историческим обществом, уже создана рабочая группа и подготовлена дорожная карта по практической реализации создания Памятника примирения. Предлагается провести в 2016 году открытый конкурс на скульптурное решение Памятника примирения и общественное обсуждение проекта и места его возведения в 2017 году - в День народного единства 4-го ноября. Памятник, по нашему убеждению, должен быть сооружен на средства, собранные по доброй воле россиян, как живущими в России, так и за ее пределами. Прошу внести в резолюцию Всемирного Конгресса предложение о поддержке создания Памятника примирения в Крыму, а также зарегистрировать участие диаспоры в осуществлении этого проекта.

Как мы уже сообщали, в Москве 5-6 ноября состоялся V Всемирный конгресс соотечественников проживающих за рубежом. В болгарскую делегацию вошли М. Дадикозян, М. Шуманова, Л. Сосновская, М. Станчева и А. Плочева.

5 ноября в рамках пятого Всемирного конгресса соотечественников трое видных деятелей русского зарубежья награждены медалями Совета Федерации. В их числе председатель Координационного совета российских соотечественников в Болгарии член Всемирного координационного совета Мари-



на Дадикозян, а также друг нашей газеты князь Никита Лобанов-Ростовский - живущий в Великобритании и являющийся одним из инициаторов сбора средств на возведение на Поклонной



горе памятника героям Первой мировой войны.

Награждение провел заместитель председателя СФ Ильяс Умаханов. "Эта медаль вручается, как правило, главам иностранных пар-

ламентов, но в этот раз руководство Совета Федерации решило выделить наиболее известных общественных деятелей из числа наших соотечественников", - подчеркнул Ильяс Умаханов.

Судьбы красавиц со знаменитых портретов

Мы знаем их в лицо и любуемся красотой в расцвете молодости. Но как жили эти женщины, после того, как картина была закончена? Иногда их судьба оказывается удивительной.

Сарра Фермор

Картина Вишнякова - один из самых прелестных образцов русского рококо и один из самых знаменитых портретов эпохи императрицы Елизаветы Петровны. Особенно эффектен контраст между ребяческой прелестью 10-летней девочки и тем, что она все пытается делать "как взрос-



И.Я. Вишняков. Портрет Сарры Элеоноры Фермор. Около 1749-1750. Русский музей

лая". Сарра - дочь генерала Виллима Фермора, обрусевшего шотландца на русской службе. Это он взял нам Кенигсберг и всю Восточную Пруссию, а на гражданской службе после пожара отстроил классицистическую Тверь в том виде, который восхищает нас сейчас. Мать Сарры тоже была из шотландского рода - из Брюсов, причем приходилась племянницей знаменитому Якову Брюсу, "колдуну с Сухаревой башни".

Сарра была выдана замуж по тем временам поздно, в 20 лет, за своего ровесника Якоба Понтуса Стенбока - представителя графской шведской семьи (из нее даже вышла одна шведская королева). Стенбоки к тому времени перебрались в российскую Эстляндию. Супруги жили неплохо: достаточно сказать, что в их дворце в Таллине сейчас размещаются помещения эстонского премьер-министра и зал заседаний правительства. Сарра, по некоторым указаниям, стала матерью девяти детей и скончалась уже при императоре Александре I - то ли в 1805 году.

Мария Лопухина

Боровиковский написал множество портретов русских дворянок, но этот - самый чарующий. В нем все приемы мастера применены так искусно, что мы и не замечаем, каким именно способом нас околдовывают. Лопухиной на портрете 18 лет. Ее непринужденность и чуть надменный взгляд кажутся то ли обычной позой для подобного пор-



В.Л. Боровиковский. Портрет М.И. Лопухиной. 1797. Третьяковская галерея

трета эпохи сентиментализма, то ли признаками меланхолического и поэтического нрава. При этом Мария, оказывается, была родной сестрой пресловутого Федора Толстого (Американца), известного своим вызывающим поведением. Портрет был заказан ее мужем, Степаном Авраамовичем Лопухиным, вскоре после свадьбы. Лопухин был старше Марии на 10 лет и происходил из богатого и знатного рода. Через шесть лет после написания картины девушка умерла - от чахотки. Через 10 лет умер и ее муж. Поскольку они были бездетными, картину унаследовала единственная выжившая дочь Федора Толстого, у которой в 1880-х годах ее и купил Третьяков.

Джованнина Пачини

"Всадница" Брюллова - блистательный парадный портрет, в котором роскошно все - и яркость красок, и пышность драпировок, и красота моделей. Русскому академизму есть чем гордиться.

На нем написаны две девочки, носившие фамилию Пачини: старшая Джованнина сидит на лошади, младшая Амацилия смотрит на нее с крыльца. Но имели ли они право на эту фамилию, до сих пор не ясно. Картину Карлу Брюллову - своему многолетнему возлюбленному - заказала их приемная мать, графиня Юлия Павловна Самойлова, одна из красивейших женщин России и наследница колоссального состояния Скавронских, Литта и Потемкина. Бросив первого мужа, Самойлова уехала жить в Италию, где в ее салоне бывали и Россини, и Беллини. Своих детей у графини не было, хотя она еще дважды вышла замуж, один раз - за молодого и красивого итальянского певца Пери.

По официальной версии, Джованнина и Амацилия были родными сестрами - дочерьми автора оперы "Последний день Помпеи", композитора



К.П. Брюллов. Всадница. 1832. Третьяковская галерея

Джованни Пачини, друга (и, по слухам, возлюбленного) графини. Она забрала их в свой дом после его смерти. Однако, судя по документам, у Пачини была только одна дочь - младшая из девочек. Кто была старшая? Есть версия, что ее вне брака родила сестра того самого тенора Пери, второго мужа Самойловой. А может, у графини с девочкой была и более тесная родственная связь... Недаром "Всадницу" сначала считали портретом самой графини. Повзрослев, Джованнина вышла замуж за австрийского офицера. Самойлова гарантировала ей большое приданое. Однако, поскольку к старости графиня разорилась (ей пришлось выплачивать третьему мужу, французскому аристократу, огромные алименты), обе "дочери" взыскивали со старухи "матери" обещанные деньги через адвоката. Самойлова скончалась в бедности в Париже, дальнейшая же судьба ее воспитанниц неизвестна.

Елизавета Мартынова

"Дама в голубом" Сомова - один из символов живописи Серебряного века, по выражению искусствоведа Игоря Грабаря - "Джоконда современности". Как и в картинах Борисова-Мусатова, здесь не только наслаждение красотой, но и любование уходящим очарованием помещицы России. Елизавета Мартынова, которая позировала Сомову на портрете, была, видимо, одной из немногочисленных женских симпатий худож-

ника. Художник познакомился с ней во время учебы в Императорской Академии художеств - она была в числе учеников набора 1890 года, когда женщинам впервые разрешили поступать в это учебное заведение.



К.А. Сомов. Дама в голубом. 1897-1900. Третьяковская галерея

Сомов создал ее небольшой портрет маслом на фоне весеннего пейзажа. Эту же картину он создавал с перерывами три года: из них художник два провел в Париже, а Мартынова для лечения болезни легких на долгое время поселилась в Тироле. Лечение не помогло: примерно через четыре года после окончания полотна она скончалась от чахотки в возрасте около 36 лет. Семьи у нее, видимо, не было.

Галина Агеркас

Хотя "Купчиха за чаем" Кустодиева написана в послереволюционном 1918 году, она - настоящая иллюстрация той яркой и сытой России, где ярмарки, карусели и "хруст французской булки". Впрочем, Кустодиев после революции своим любимым сюжетам не изменял: для человека, до конца жизни прикованного к инвалидному креслу, это стало формой эскапизма. Для купчихи в этом портрете-картине позировала Галина Владимировна Адеркас - натуральная баронесса из рода, ведущего свою историю аж от одного ливонского рыцаря XIII века.

В Астрахани Галя Адеркас была соседкой Кустодиевых по дому. В студию девушку привела жена художника, заметив колоритную модель. В этот период Адеркас была совсем молода, студентка-первокурсница медицинского факультета. И честно говоря, на набросках ее фигура выглядит гораздо тоньше и не такой внушительной. Изучала она, как говорят, хирургию, но увлечения музыкой увели ее в другую сферу. Обладательница интересного меццо-сопрано, в советские годы Адеркас пела в составе русского хора в Управлении музыкального радиовещания Всесоюзного радиокомитета, участвовала в озвучивании фильмов, но большого успеха не добилась. Возможно, она стала выступать в цирке. В Рукописном отделе Пушкинского Дома даже хранятся ее воспоминания, озаглавленные "Цирк - это мой мир...". Как сложилась ее судьба в 30-е и 40-е годы - неизвестно. (Культура.рф)



Б.М. Кустодиев. Купчиха за чаем. 1918. Русский музей

Разные письма приходят к нам в редакцию, хвалебные и критические... Все Ваши предложения и замечания мы стараемся учесть. Но иногда приходят письма, которые казалось бы не вписываются в рамки определенных страниц. Лежат такие письма в папке до тех пор, пока не начнет журналист расчищать свои архивы. Так и эти два письма отлежали определенное время, но чувства, которые они вызывают не устарели, потому что выстраданы их авторами.

"Я не забуду!"

**Преслав Константинов
Гарвалов, профессиональная
гимназия по туризму им.
Ивана П. Павлова г. Русе**

Дождь моросил противно, как и настроение, которое с утра у Кирилла было на нуле. То ли учительница по математике, которая вклеила ему тройку хотя он весь вечер решал и зубрил, то ли погода, но скорее всего Тая - третий день она молчала, были причиной. Кирилл сел на скамейку и от бессилия ударил кулаком.

- Вот уйду на войну, пусть тогда все вспомнят обо мне! - шестнадцатилетнему мальчишке казалось, что все и все против него, когда вдруг, Prismotrevshis, увидел ряд белоснежных памятников с надписями имен погибших солдат во время Второй Великой ...

Его дорога домой из школы всегда была через парк Возрожденцев и мимо русского консульства. Редко, когда он задумывался над фактом, что проходит через священное кладбище, но в этот момент мысли Кирилла совпали с местом и желанием. Ему вдруг захотелось позвонить своей любимой бабушке, она всегда понимала его и русская речь его не раз успокаивала.

- А ведь бабуля может мне рассказать об этих могилах. И вообще, я никогда не интересовался историей моего прадеда! - автоматически набирая номер бабушки Вали, думал Кирилл.

- Ой, Кириллка, мой милый! - бабушка напевным голосом

затарыхтела в трубке, связь с Россией была отличная и Кирилл представил, как уютно она его обнимает, как пахнет пирогами, пельменями, когда они ездят в Коми, на родину его матери.

- Бабуль, я вот что! Сегодня восьмое мая, мать постоянно на русском канале, всем дома голову морочит своей эйфорией насчет репетиций к параду на Красной площади, да и вся Россия, по-моему, на дыбах перед этим днём. Это и в правду так знаменательно? - Несколькими секундами и голос бабушки, грустный и торжественный прозвучал как некий приговор:

- Этот день, Кириллка, мы русский народ приближали, как могли! Я ждала, когда ты сам задашь, этот вопрос, вот и наступил этот момент! - её голос задрожал. - Ты потомок народа, который преодолел самую тяжёлую и кровопролитную в истории человечества войну. Твоя мама выросла с историей своей родины и многое может тебе рассказать. Рассказать о том, что передала я ей из рассказов твоего прадеда, который перешёл фронт с первых дней.

Вернувшись в сорок пятом с медалями и с ранениями, с тяжёлой контузией, от которой так рано и умер, успел, хотя и скупой, нам, своим детям описать, весь ужас пережитого, трагедию миллионов не только русских, но и народов почти всех европейских стран. Плечом к плечу они сражались против чумы фашизма. Ты должен быть горд, а я горда тем, что ты



неравнодушен!

Вернувшись домой Кирилл застал маму за плитой:

- Ну, что, вернулся, гуляка! Почему такой задумчивый? Садись, я тебя борщом покормлю! - Лена всегда замечала с первого взгляда настроения своего сына и сейчас же углядела странный вопросительный взгляд: - А вот и отец вернулся! Красё, бегом за стол!

Мать стала быстро накрывать. Отец вошел в кухню и хмуро взглянул на телевизор, который как обычно был включен на русский канал.

- Лен, а ты слышала, что наши не поедут на завтрашний парад в честь Победы?

- Да, ни болгары, ни Обамы, ни поляки, ни французы... Саботаж полнейший! Сегодня слушала дебаты по ВТН. Даже известные политики и историки отрицают заслуги русской армии и критикуют политику и поведение русского правительства во время Второй Великой! - мама нервно стучала посудой.

- А поляки! Вообще имеют претензии к победе, якобы они должны быть центром истории во Второй Великой! А украинцы? Твердят, что украинские части первыми освободили Европу! - Лена ярост-

но встряхивала головой.

- Ну какая разница, кто первым и кто на какой территории! Разве не все народы участвовали в этой кровавой каше, все голодали, теряли мужей, детей, отцов, самых близких и умирали за свою родину?

Кирилл впервые с интересом заслушался в их разговоре.

- Ни газа, ни туристов, ни ясной целенаправленной политической позиции со стороны болгар!!! Да - я болгарин, но я разочарован... - ворчал отец.

- Мы же всегда были братьями. Откуда взялась вдруг эта русофобия среди болгарского населения, какая эта тихая американская пропаганда в медиах? Неужели нам, болгарам, славянам, пытаются внушить, что Россия - это враг и оккупатор! Хорошо, что в Софии организовали протест против русофобии в начале апреля, остались ещё болгары, у которых мозги на месте!

Краси всегда был патриотом своей страны, знал идеально историю своих предков и гордился ею, но и всегда справедливо относился к историческим фактам, неза-

висимо от этнического положения и цвета кожи любого человека.

- А я бы тоже, как мой прадед, на войну бы пошёл! - Кирилл смело посмотрел на родителей. Лена нежно взглянув на сына, вдруг заплакала.

(Здравствуй, мама, возвратились мы не все...)

Мать закрыла ладонями лицо и заплакала. Отец вышел из комнаты, почувствовав вину за то, что вызвал взрыв эмоций у жены.

- Сынок, не торопись воевать. Война - это испытание не только для мужчин, а для матерей, жен, детей.

Мама достала из шкафа свой школьный альбом. В этот вечер долго рассказывала Кириллу о том, как каждый год чувствуется День Победы в России. Как она, девчонкой, пионеркой, была барабанщицей и на парадах, в этот праздник, шла в первых рядах.

Как, у Вечного огня в этот день замирают сердца от скорби и люди не скрывают слез. Кирилл слушал о Брестской крепости, Хатыни, Мамеевом Кургане и блокаде Ленинграда. Программа по истории в школе была очень скудной и неправдивой. Вечером они смотрели фильм "Молодая гвардия", а на следующую день - 9 мая, с нетерпением ждали начала трансляции парада на Красной площади и во всей России. Грандиозность события заставляла затаить дыхание и распирала Кирилла от гордости, что он полу-русский, что его прадед был участником в освобождении мира. Вечером включил компьютер, написал в поисковике "Освенцим" и сказал себе: "Я не забуду!"

Что есть судьба?

**Мария Тодорова,
г. Стара-Загора**

Что руководит нами, направляет наши мысли, действия, все что мы делаем исполнение чьей-то воли? Иногда случается так: случается то, о чем мечтаем, а иногда то, о чем даже и не предполагали...

До замужества мне хотелось, чтобы мой муж был инженером. Я говорила: "Мой муж будет инженером". И это сбылось. Однажды мне как-то вдруг захотелось посетить г. Киев. Ни в какой другой город поехать не хотелось - почему-то именно в Киев. Когда сказала родителям, что еду туда - они отговаривали: что тебе там делать? Решила: нет, поеду. Купила билет и три дня наслаждалась красотами города, его церквями, парками, магазинами и людьми. Возвратилась одухотворенная домой. Спустя годы задумываюсь: было ли случайностью то, что мне так хотелось посетить именно Киев. В этом городе учился мой будущий муж - Тодор Илиев Тодоров, гражданин Народной Республики Болгарии. Мне и в голову не приходило, что я выйду замуж за иностранца... а ведь даже наша сва-



**Тодор, Илия,
Мария, Павел,
1981 г.**

дьба была в Киеве. Но судьба, видимо, свое дело знает!

По окончании вуза я получила направление на работу в красивый город Таганрог. Оттуда, как активная комсомолка была награждена путевкой на отдых в Болгарию. Это были незабываемые дни: красивое море, чудесный пляж, новая кухня, приветливые люди, интересные обычаи - все производило впечатление. Девушки из группы познакомились с болгарскими юношами, я - нет, патриот своей родины:

разве у нас нет достойных кавалеров?! Отдых закончился, едем счастливые домой. "До свидания, Болгария. Спасибо, добрые люди!"

На остановке в Горна Оряховица в наш вагон вошли болгарские студенты, обучающиеся в Киеве. В нашей группе в основном девушки, а один из парней обращает внимание именно на меня. Что это?! Случайно ли я посетила Болгарию или надо было увидеть страну, где мне суждено будет жить?!

В Киеве у нас была пере-сатка, решили погулять. Ве-

чер такой хороший. Небольшой водоем, ветви плакучей ивы наклонились к воде. Стою любуюсь, вдруг слышу сади: "Не бойтесь?" Чужой человек... Я заторопилась уходить. Тодор проводил меня до общежития, где мы остановились, а рано утром стоял под окнами с цветами. Гуляли по городу, а в 14 часов к отправлению нашего поезда "Киев - Ростов" Тодор - веселый и радостный явился с большим букетом.

Писали друг другу письма. Поженились 5 марта, а после окончания его учебы выехали в Болгарию. Мое желание, чтобы муж был инженером сбылось... Случайностью ли была моя поездка в Киев, отдых в Болгарию и что будет у меня двое детей, как цыганка нагадала...

Вот уже семь лет его нет со мной... Грустно и одиноко... В день нашей свадьбы я посвятила ему стихотворение.

*"Дорогой мой!
Сегодня праздник твой и мой,
Мы стали мужем и женой.
Вот уж 7 лет я без тебя...
Каждую субботу прихожу к тебе,
любя...
Спасибо, что ты был в жизни моей!
Ты подарил мне детей,
Не забыть мне заботы твоей.
Ты любил нас как мог.
Верность супружескую берег.
Спокойно спи, спасибо тебе за все...
Благодарю судьбу, что дороги наши пересеклись.
Хочется сказать: ... Отзовись!
Но кто уходит из жизни - уже не вернется,
Лишь память о нем остается.
Стою перед памятником и жду - молюсь,
За все прощенья прошу.
Голова поникла, слезы роняю,
Так будут пока я живая.
С Богом, мой муж, отец и гег.
Не беспокойся за нас, хоть и много бед...
Я сильная... Я справлюсь."*

В Москве прошел XIX Всемирный русский народный собор

10 ноября 2015 года в храме Христа Спасителя в Москве состоялось XIX Всемирного русского народного собора. Важнейшие духовные вопросы обсуждали представители всех ветвей власти, лидеры общественных объединений, высшее духовенство традиционных религий, деятели науки, образования и культуры. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выступил с докладом. Нынешний Всемирный русский народный собор проходил в год тысячелетия преставления Свято-

го равноапостольного великого князя Владимира. Участники также, обсуждали наследие князя Владимира и судьбы исторической Руси. "Вопрос этот отнюдь не праздный и не сугубо исторический, он имеет прямое отношение к современности", выразил такую мысль в своем выступлении патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

"В наши дни особую остроту приобрел вопрос о том, какое место уготовано нам выбором веры среди народов Земли? Часто в единой

среде звучит мнение, что выбор святого князя - это европейский выбор, а смысл Крещения Руси в том, что через христианство Россия стала принадлежать Европе. Странники такой точки зрения очень настойчивые, и такая настойчивость свидетельствует о том, что дело касается не только исторических оценок, ведь если Святой князь Владимир совершил цивилизационный выбор в пользу Европы, то мы должны и далее подтверждать его выбор, следуя за европейцами, а если евро-



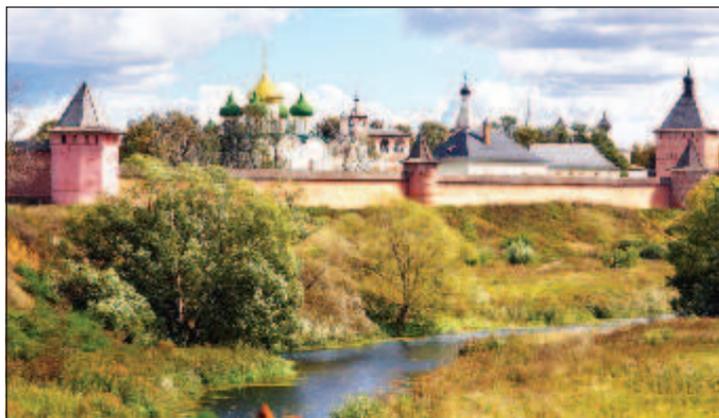
пейцы ведущие, то мы, естественно, ведомые".

Также Патриарх Кирилл говорил о том, что нельзя христианский выбор сводить только к европейскому выбору, пояснив, что христианство со времени своего зарож-

дения изначально объединяло разные народы, разные культуры и даже разные цивилизации. Более того, оно зародилось на Ближнем Востоке в перекрестке различных культур и цивилизаций.

История Спасо-Евфимиева мужского монастыря в Суздале

Монастырь был основан в 1352 году в честь Преображения Господня суздальско-нижегородским князем Борисом Константиновичем как крепость, призванная защищать город от внешних и внутренних врагов. Назывался он тогда Спасским монастырем и расположился к северу от города, в то время находился за его пределами, одновременно исполняя и функцию форпоста. Место, которое он занимает, было очень выгодно стратегически: высокий обрывистый берег реки Каменки сам по себе являлся дополнительной защитой. Изначально, как и все суздальские монастыри, он был деревянным, и поэтому от его первых построек ничего не осталось - они сгорели в XVII веке во время польско-литовского нашествия.



Первый игумен монастыря - Евфимий, в честь кого позже и стал называться монастырь. В начале XVI века Евфимий был канонизирован, а его обретенные мощи признаны святыми и сохранялись в монастыре, в храме Спаса (ныне это - придел Преображенского собора), построенном над местом погребения игумена Евфимия. Память святого преподобного Евфимия Суздальского совершается 1 апреля (14 апреля) и 4 июля (17 июля) (по юлианскому календарю).

Уже в XV веке монастырь был довольно богат: ему принадлежало множество сел, деревень и земель в средне-русской полосе. Все это было пожаловано монастырю князьями и боярами, благоволившими к нему. Спасо-Евфимиеву монастырю принадлежала и примыкавшая к нему большая слобода Скучилиха, в которой были построены Смоленская и Симеоновская

церкви. Здесь жили каменщики и кирпичники, и прочий "рабочий люд". В XVII веке монастырь обстраивается новыми крепостными стенами, с огромными и мощными оборонительными башнями, видными издали над высоким берегом реки. Из-за стен выглядывают и многочисленные главы монастырских храмов и крыши его построек. От Каменки и от Покровского монастыря Спасо-Евфимиев монастырь виден во всей своей красе и мощи.

Весь огромный комплекс Спасо-Евфимиева монастыря охватывают высокие кирпичные стены с башнями (XVII в.). Все двенадцать башен также снабжены бойницами для различных видов боя: дальнего, навесного и подошвенного. У стен монастыря похоронен князь Дмитрий Пожарский, однако после событий 1917 года надгробие его могилы было разрушено, и точно место захоронения сейчас утеряно.

К весьма примечательным для истории монастыря постройкам относится тюремный корпус, где в 1766г. по указу Екатерины II была организована тюрьма для "безумствующих колодников", иначе говоря, политических преступников. Перво-

начально узников помещают в больничный корпус, но так как его не хватает, в XIX веке тюрьма расширяется, и монастырские постройки возле Никольской церкви рестраиваются в корпус с камерами-одиночками, а вокруг них строится высокая глухая каменная стена. Суздальская тюрьма имела печальную славу одной из самых жестоких в России. В 1905-1907гг. она была упразднена, но ненадолго. Уже в 1923г. монастырь, из которого были изгнаны последние 15 монахов, снова получает статус тюрьмы. Сейчас экспозиции в тюремном корпусе посвящены как истории заключенных царской России, так и узникам полит-изолятора советских времен.

Перезив тяжелые 1920-е, 1930-е и 1940-е годы, успев побывать полит-изолятором, лагерем специального назначения НКВД, фильтрационным лагерем для военнопленных, он наконец стал музеем, в его стенах разместились экспозиции, посвященные истории и искусству Суздальской земли. Большой музейный комплекс является частью Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Комплекс Спасо-Евфимиева монастыря внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Завершился XII Международный кинофестиваль "Лучезарный ангел"

9 ноября 2015 года в кинотеатре "Каро 11 Октябрь" в Москве состоялась церемония закрытия XII Международного благотворительного кинофестиваля "Лучезарный ангел".

В церемонии закрытия участие принял Святейший Патриарх Кирилл, а также министр культуры Российской Федерации В.П. Мединский, руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы г. Москвы И.В. Шубин; руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма г. Москвы В.В. Черников и другие почетные гости.

Кинофестиваль "Лучезарный Ангел", девиз которого "Доброе кино возвращается", проходил с 31 октября по 9 ноября по благословению Святейшего Патриарха Кирилла. Кинофорум по традиции был приурочен ко Дню народного единства и празднику Казанской иконы Божией Матери, которые отмечаются 4 ноября. Стоит отметить, что 2015 год отмечен знаменательными датами - 70-летием Великой Победы и 1000-летием преставления святого равноапостольного князя Владимира.

Кинопоказы и мероприятия фестиваля были посвящены также этим датам. Заключительный вечер кинофорума начался с демонстрации слайд-шоу фотоматериалов прошедшего фестиваля. Прозвучал фрагмент музыкального произведения "Концерт grosso" митрополита Волоколамского Илариона в исполнении оркестра "Московское камерата" под управлением заслуженного артиста России Дмитрия Когана.



С приветственным словом к участникам и гостям праздничной церемонии обратился духовный попечитель фестиваля Святейший Патриарх Кирилл: "В основе фильмов, показанных в рамках кинофестиваля, лежат традиционные нравственные ценности и духовные идеалы, которое русское искусство, развиваясь в русле или под влиянием Православия, на протяжении веков впитывало из окружающей действительности: жизни христианских святых, подвигов многочисленных героев Отечества, жизненной мудрости народа", - отметил Предстоятель Русской Православной Церкви.

Участников церемонии приветствовал также министр культуры Российской Федерации В.П. Мединский. "Лучезарный Ангел" проводится под покровительством и при непосредственном участии председателя Попечительского совета Комплексной целевой программы "Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России", президента Фонда социально-культурных инициатив С.В. Медведевой.

В этом году на фестиваль было прислано 346 кинокартин из 18 стран. В конкурсную программу вошли 57 фильмов, из них 11 игровых полнометражных, 15 игровых короткометражных, 13 документальных и 17 анимационных. Внеконкурсную программу составили 50 фильмов. Рекордное количество работ было прислано на конкурс сценариев "Доброе кино", на который было заявлено 238 сценариев из 15 стран и 72 городов России.

Гран-при XII Международного благотворительного кинофестиваля "Лучезарный ангел" за лучшее игровое полнометражное кино жюри под руководством режиссера Алексея Учителя вручило ленте иранского режиссера Амира Хоссейна Асгари "Без границ". Вторую премию в номинации "Игровое кино" завоевала картина Веры Глаголевой "Две женщины". Третьей премией в этой номинации награжден фильм Владимира Демента "Находка". Приз за лучший дебют получил режиссер фильма "Вдвоем на льдине" Валерий Игнатев. Первую премию в номинации "Документальное кино" завоевала картина "20 судеб и одна жизнь" Григория Илугдина.

Страницу подготовила Ольга Гурская



Архимандрит Филипп (Васильцев) удостоен награды Афонского монастыря

5 ноября текущего года, во время паломнического посещения афонского монастыря Ксенофонт, настоятель Патриаршего Подворья в Софии архимандрит Филипп и прихожанин Никольского храма-Подворья Владимир Жеглов были удостоены награды Афонского монастыря Ксенофонт - памятного Георгиевского креста.



ПРОГРАММА РКИЦ

14 ноября
19:00. Мраморный зал. Концерт выпускников мастер-класса Ларисы Георгиевой с участием звезд Мариинского театра

17 ноября
18:30. Мраморный зал. Концерт камерного оркестра «Классика»

18:30. Малый зал. Лекторий «Православное просвещение». Продолжение цикла документальных фильмов «Старцы»

18 ноября
18:00. Муз. салон. Посвящается 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского. Фильм-балет «Спящая красавица»

18:30. Малый зал. Ко дню рождения народной артистки СССР Л. Гурченко. Художественный фильм «Пять вечеров»

19:00. Большой зал. Документальный фильм «Эксперимент СКАТОВ»

19 ноября
18:30. Малый зал. Посвящается 70-летию Победы над фашизмом. Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке»

Приятного аппетита

Те, кто когда-нибудь жил в холодном климате - обожают суп. Лучше горячего и сытного жидкого блюда ничто не согревает, это кто угодно подтвердит после холодной зимы. К тому же суп - блюдо экономичное. Если порция картофеля для взрослого человека состоит из 3, 4 или 5 картофелин, то такое же количество можно положить в суп и накормить всю семью. Так что супы когда-то появились как еда для крестьян и ремесленников. Богатые люди могли себе позволить другую еду. Но это было прежде. А сейчас супы любят и едят все, особенно в России.

Если о праве называться изобретателями борща спорят несколько народов, то уж происхождение солянки сомнений не вызывает - это символ русской кухни. Это название впервые встречается в русской литературе XV века. А с XVIII века блюдо получило широкое распространение, называлось оно или солянка, или похмелка, этот суп действительно отлично помогает от утреннего недуга. Ведь он густой, острый, жирный. Впрочем, в качестве закуски под водку солянку тоже использовали повсюду.

Солянка была популярна по всей России, но только среди простого люда, аристократия воротила от супа нос, любовь к солянке даже считали признаком дурного тона. А вот крестьяне суп очень уважали, потому что солянка могла заменить целый обед, стать и первым, и вторым блюдом одновременно - вот такая сытная. Благодаря крестьянам суп получил третье название - селянка.

Сборная мясная солянка



Продукты: Мясо 500 гр., мясные продукты (вареные и жареные) могут быть различные: мясо, ветчина, телятина, почки, сосиски, колбаса и прочее, 300 гр., огурцы соленые - 4 штуки, лук репчатый - 2, пюре томатное - 2 ст. л., каперсы - 1 ст. л., масло растительное - 3 столовые ложки, маслины - 1 ст. л., сметана - 100 гр., лимоны - 1/2 штуки, соль по вкусу, лавровый лист, петрушка, укроп, говяжий бульон - 2 л.

Приготовление:

1. Репчатый лук шинковать, слегка поджарить и тушить с томатом и маслом, подлив немного бульона.
2. Огурцы очистить от кожицы, разрезать на две части и нарезать ломтиками.
3. Мясные продукты нарезать тонкими ломтиками, положить в кастрюлю с приготовленным луком, прибавить огурцы, каперсы, соль, лавровый лист, залить бульоном и варить 5-10 минут. Можно добавить нарезанные кружочками помидоры.
4. При подаче к столу в солянку положить сметану, маслины, ломтики лимона, очищенного от кожицы, мелко нарезанную зелень петрушки или укроп.

Ответ к №44

По горизонтали: 3. Цивилизация. 9. Очки. 10. Эмансипация. 11. Очко. 12. Трактат. 18. Перро. 19. Рыбка. 20. Литовка. 21. Анонс. 22. Клаус. 23. Табурет. 24. Афона. 25. Особа. 26. Кентавр. 32. Жало. 33. Неравенство. 34. Диск. 35. Банальность.

По вертикали: 1. Фотоаппарат. 2. Экскурсовод. 4. Измор. 5. Ивняк. 6. Ижица. 7. Араб. 8. Ирис. 12. Толстяк. 13. Автобан. 14. Товарка. 15. Трактор. 16. Образование. 17. Расстановка. 27. Ересь. 28. Тесто. 29. Виват. 30. Мера. 31. Рана.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Ржаветь и плесневеть: разбираемся с ударением в глаголах

Проверить грамотность человека можно не только по слову "звонит"

1. Баловать(ся), балуюсь, балует. Карлсон в известном мультфильме делает ошибку, произнося знаменитое "А мы тут плюшками балуемся!". Словарь образцового русского ударения М.А. Штудинера особо отмечает: "не "бАловать(ся)!" Правда, Большой орфоэпический словарь делает послабление: говорить "бАловать(ся)" можно, но это так называемое "младшее допустимое", то есть приоритетным в любом случае остается вариант "бАловать(ся)" (бАлуюсь, бАлует).

2. Поперчить. Некоторое время назад основным считался вариант "попЕрчить", с ударением на основу. Сейчас во многих словарях он сместился на вторую позицию, но по-прежнему фигурирует как альтернативный. То есть правильно и "поперЧИть" (это основной вариант), и "попЕрчить". Последний, впрочем, в обычной речи услышишь нечасто.

3. Облегчить и углубить. Неверное ударение в этих словах, как все помнят, пошло от Михаила Горбачева, который время от времени обещал что-нибудь "облЕгчить" и "углУбить". Влияние речи политика, по всей видимости, было настолько сильным, что этот вариант ударения стал очень распространенным. Однако словари по-прежнему считают его недопустимым.

4. Бомбардировать, костюмировать, пломбировать, экипировать. Варианты тут разные, и объединить все эти слова одним правилом сложно. Например, в словах "костюмировать" и "бомбардировать" ударение, согласно словарю, должно падать на последний слог (да-да, правильно именно "костюмировАть!"). С глаголами "пломбировать" и "экипировать" то же самое:

только "пломбироваТЬ" и "экипироваТЬ" - и никак иначе.

5. Ржаветь и плесневеть. С этими глаголами часто возникает путаница. Есть разночтения и в словарях. Так, Словарь образцового русского ударения М.А. Штудинера дает только один вариант: "ржавЕть", а вот Большой орфоэпический словарь в качестве допустимого приводит вариант "ржАветь".

Что же касается глагола "плесневеть", то в нем допустим только один вариант ударения: "плЕсневеть" (не "плесневЕть!").

6. Черпать/исчерпать. В этой паре глаголов ударение падает на основу: "чЕрпать", "исчЕрпать". Других вариантов словари не фиксируют.

7. Откупорить/откупоривать. Правильное ударение в этой паре глаголов легко проверить с помощью известной цитаты из Пушкина: "Откупори шампанского бутылку иль перечти "Женитьбу Фигаро". Здесь, в отличие от цитаты из мультфильма про Карлсона, все в порядке - только "откУпорить" и "откУпоривать". Словари отмечают: ни в коем случае не "откупОрить"!

8. Принудить. Основной вариант ударения - "принУдить", однако Большой орфоэпический словарь допускает и вариант "принудИть".

9. Начался, собрались, дождался. Запомните, что во всех этих глаголах ударение падает на последний слог и произносится надо "началсЯ", "дождалИсь", "собралиСь".

"ДождАлись", "собрАлись" - эти варианты долгое время считались неграмотными. Недавно Большой орфоэпический словарь включил их в категорию допустимых. Но в публичной речи, в официальных текстах и в СМИ по-прежнему лучше использовать вариант с ударением на

последний слог.

10. Включит. Глагол - красная тряпка, почти как его товарищ по несчастью "звонит". Помните мультфильм про пластилиновую ворону, где пелось о подарке, который то ли "врУчат", то ли "вручАт"? Путаница не случайна. Уже давно, еще со времен Пушкина, в двухслженных глаголах идет беспешное движение: ударение смещается с окончания на основу. Раньше говорили "курИт", "варИт", теперь - "кУрит", "вАрит". Не миновала эта чаша и глагола "включИть". Недавно Большой орфоэпический словарь включил в разряд допустимых вариант "вклЮчит", чем вызвал критику и гнев общественности. Но лингвисты утверждают: ничего страшного, это естественный процесс, так говорят, а значит, это надо включить в словарь.

Так как же правильно? Правильно "включИт", это основное ударение, и никакой катастрофы не произошло. Ну а в разговорной речи можете использовать и вариант "вклЮчит". Если на вас набросятся с кулаками - отобьетесь Большим орфоэпическим словарем.

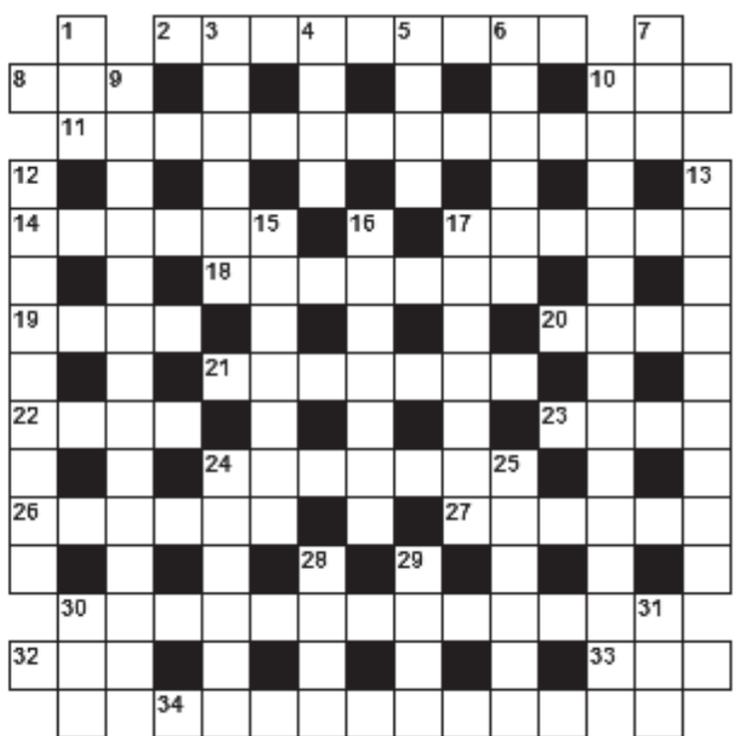
ПРИСТАВКИ

Журналисты, работающие на радио и телевидении, хорошо знают так называемое правило глагольной приставки: именно на нее по нормам литературного языка падает ударение в словах типа "сОздал(о)", "пЕредал(о)", "пОдал(о)". Однако словари ударений разрешают и другой вариант, с ударением на основу: "создАл", "передАл". Правда, этот вариант считается разговорным. Он допустим в обычной речи, но в официальных текстах и в публичных выступлениях лучше делать ударной именно приставку. В женском роде все как раз по-другому - правильно "создалА", "передалА", "подалА".

Кроссворд

По горизонтали: 2. Спорт для дылд. 8. «Белый камешек растаял, на доске следы оставил» (загадка). 10. Муха в тельняшке. 11. Состояние, в котором человек направляется на смирительную рубашку. 14. Вещевой мешок-захребетник. 17. Рекомендации по кругу. 18. Историк местного масштаба. 19. Осина, названная дубом. 20. Еда для «братьев наших меньших». 21. Мачо по национальности. 22. Место для прогулок строевым шагом. 23. Вертушка вертолета. 24. Оружия часть магнитофона. 26. Небесный извозчик. 27. Французское «равновесие». 30. Какое известное нам со школы слово начинается на три «Г», а кончается на три «Я»? 32. Подходящее дерево для вороны с сыром. 33. «Райская» женщина. 34. «Чучело» советского кинематографа.

По вертикали: 1. Частица отца в сыне. 3. Медицинский «осужитель». 4. Киношный город Франции. 5. «Папа» Тома Сойера. 6. Рай для козла. 7. Палка в глобусе. 9. «Баный лист» из известного выражения, используемый в медицине. 10. Работа штопора. 12. Рыбка, для которой акула не враг, а средство



передвижения. 13. Какой спортсмен ходит сидя? 15. Самая распространенная подпись неграмотного человека. 16. Собака «с милицейским уклоном». 17. «Крайность» с палкой. 24. Канализационный спелеолог. 25.

Усилитель ударного кулака. 28. Королева, отправившая Д'Артаньяна в заграничную командировку. 29. Хана для братана. 30. Домашнее животное божьей коровки. 31. Разрушительница радужных снов.

RTVI Пятница, 13 ноября (болгарское время)
 05.00 Сериал "Завещание Ленина" 12+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 12+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 09.00 Сериал "Агония страха" 16+ 10.00 Сериал "Плацента" 16+ 11.00 Худ.фильм "Кооператив "Политбюро", или Будет долгим прощание" 16+ 13.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 14.00 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Агония страха" 16+ 18.00 Сериал "Завещание Ленина" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 21.00 Сериал "Плацента" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.30 Д/ц "Окно в Россию" 12+ 23.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 00.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 01.00 Сериал "Плацента" 16+ 02.00 Худ.фильм "Самоубийца" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 14 ноября
 05.00 Сериал "Завещание Ленина" 12+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.45 Худ.фильм "Питер Пэн" 12+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Преступление и наказание" - странный русский детектив" 11.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Миннесота" 16+ 15.00 Худ.фильм "Полёты во сне и наяву" 16+ 17.00 Д/ц "Окно в Россию" 12+ 17.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 18.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Миннесота" 16+ 23.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 00.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 01.00 Худ.фильм "Республика ШКИД" 12+ 03.00 Худ.фильм "Миннесота" 16+

Воскресенье, 15 ноября
 05.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 12+ 08.15 Худ.фильм "Питер Пэн" 12+ 09.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 10.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Чехов и Горький против Толстого" 11.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 12.00 Д/ц "Неизвестная планета" "Вьетнам: путешествие в страну девяти драконов" 12+ 12.30 Д/ц "Окно в Россию" 12+ 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Побег" 16+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Чехов и Горький против Толстого" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Побег" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 Ювелирный телемагазин "Топ голд" 01.00 Худ.фильм "Олеся" 12+ 02.30 Д/ц "Окно в Россию" 12+ 03.00 Худ.фильм "Броненосец Потёмкин" 16+

Понедельник, 16 ноября
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 12+ 07.15 Худ.фильм "Питер Пэн" 12+ 08.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 09.00 Ток-шоу "За границей" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Полёты во сне и наяву" 16+ 12.30 Д/ц "Окно в Россию" 12+ 13.00 "Топ голд" 14.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Агония страха" 16+ 18.00 Сериал "Завещание Ленина" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 21.00 Сериал "Плацента" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Топ голд" 00.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 01.00 Сериал "Плацента" 16+ 02.00 Худ.фильм "Цыганка Аза" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 17 ноября
 05.00 Сериал "Завещание Ленина" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 12+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 09.00 Сериал "Агония страха" 16+ 10.00 Сериал "Плацента" 16+ 11.00 Худ.фильм "Цыганка Аза" 12+ 13.00 "Топ голд" 14.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Агония страха" 16+ 18.00 Сериал "Завещание Ленина" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 21.00 Сериал "Плацента" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Топ голд" 00.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 01.00 Сериал "Плацента" 16+ 02.00 Худ.фильм "Филёр" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 18 ноября
 05.00 Сериал "Завещание Ленина" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 09.00 Сериал "Агония страха" 16+ 10.00 Сериал "Плацента" 16+ 11.00 Худ.фильм "Филёр" 12+ 13.00 "Топ голд" 14.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Врач" 16+ 18.00 Сериал "Завещание Ленина" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 21.00 Сериал "Плацента" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Топ голд" 00.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 01.00 Сериал "Плацента" 16+ 02.00 Худ.фильм "Алиса и букинист" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 19 ноября
 05.00 Сериал "Завещание Ленина" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 12+ 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 09.00 Сериал "Врач" 16+ 10.00 Сериал "Плацента" 16+ 11.00 Худ.фильм "Алиса и букинист" 16+ 13.00 "Топ голд" 14.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Первые штаты Америки" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Врач" 16+ 18.00 Сериал "Агентство "Золотая пуля"" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Мастер и Маргарита" 16+ 21.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.30 Д/ц "Окно в Россию" 12+ 23.00 "Топ голд" 00.00 Сериал "Мастер и Маргарита" 16+ 01.00 Сериал "Предлагаемые обстоятельства" 16+ 02.00 Худ.фильм "Говорящая обезьяна" 12+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 13 ноября (болгарское время)
 05.00 Утро России 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Пятое измерение 12.15 Семейный детектив 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Семейный детектив 14.30 Земский доктор 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Юбилейная программа Евгения Петросяна. "70 лет уже не в обед". Вечер первый 22.25 Концерт к юбилею Людмилы Гурченко "Еще не раз вы вспомните меня" 23.25 Двадцать дней без войны. X/ф 01.15 Невеста моего жениха. X/ф 03.00 Прямой эфир 04.10 Тайны следствия-11

Суббота, 14 ноября
 05.35 Дальше любовь. X/ф 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Дальше любовь. X/ф. Продолжение 08.55 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым 09.20 Правила движения 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Это моя мама 11.05 Мультфильмы 11.30 Анна на шее. X/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Две жены 14.20 Искатели 15.10 Большая семья. Юрий Кара 16.05 Знание - сила 16.50 Главная сцена 19.00 Вести в субботу 20.00 Мезальянс. X/ф 23.20 Белая студия. Николай Цискаридзе 00.00 Романтика романса 00.55 Впервые замужем. X/ф 02.30 Васильки для Василисы. X/ф 04.05 Искатели

Воскресенье, 15 ноября
 05.10 Мезальянс. X/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.15 Россия, любовь моя! 10.30 Утренняя почта 11.05 Евгений Петросян - "Улыбка длиною в жизнь". Фильм 5 13.00 Вести 13.30 Пешком... Москва Высоцкого 14.00 Больше, чем любовь 14.45 Билет в Большой 15.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя Птица" 17.20 Чужое лицо. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.20 Любовник. X/ф 01.00 По данным уголовного розыска. X/ф 02.15 Чужое лицо. X/ф 03.45 Больше, чем любовь

Понедельник, 16 ноября
 05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Наследники Гиппократ. Фильм 1-й. Александр Вишневский. Осколок в сердце 12.15 Семейный детектив 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Семейный детектив 14.25 Наш человек 15.10 Земский доктор 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Людмила Гурченко 21.45 Честный детектив 22.35 Частные армии. Бизнес на войне 23.15 Следственный эксперимент. Смертельный автограф 23.55 "Тем временем" с Александром Архангельским 00.40 Только любовь. X/ф 02.15 Записки экспедитора Тайной канцелярии-2 03.00 Прямой эфир 04.10 Тайны следствия-11

Вторник, 17 ноября
 05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Наследники Гиппократ. Фильм 2-й. Николай Бурденко. Падение вверх 12.15 Семейный детектив 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Семейный детектив 14.25 Наш человек 15.10 Земский доктор 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Людмила Гурченко 21.45 Вести.doc 00.00 За гранью. Напечатать мир 00.35 Сати. Нескучная классика... с Ириной Тушинцевой и Львом Конторовичем 01.15 Записки экспедитора Тайной канцелярии-2 02.15 Диктор Иванович. Солдат телевидения 03.00 Прямой эфир 04.10 Тайны следствия-11

Среда, 18 ноября
 05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Наследники Гиппократ. Фильм 3-й. Профессор С.С.Корсаков 12.15 Семейный детектив 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Семейный детектив 14.25 Наш человек 15.10 Земский доктор 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Людмила Гурченко 21.45 Специальный корреспондент 23.20 Нюрнбергский набат. Репортаж из прошлого. Последнее сражение 00.05 Нюрнбергский набат. Репортаж из прошлого. Казнь 00.55 Власть факта 01.40 Записки экспедитора Тайной канцелярии-2 03.00 Прямой эфир 04.10 Тайны следствия-11

Четверг, 19 ноября
 05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Наследники Гиппократ. Фильм 4-й. Хирург Валерий Шумаков 12.15 Семейный детектив 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Семейный детектив 14.25 Наш человек 15.10 Земский доктор 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Людмила Гурченко 21.45 Поединок 23.20 Душ 00.10 Трагедия Галицкой Руси 01.00 Черные дыры. Белье пятна 01.40 Записки экспедитора Тайной канцелярии-2 03.00 Прямой эфир 04.10 Тайны следствия-11

1 КАНАЛ Пятница, 13 ноября (болгарское время)
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Великая". Многосерийный фильм (12+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.25 Вера Воронкова, Надежда Михалкова, Андрей Смольянинов в фильме "Без мужчин" (16+) 00.40 Музыкальная комедия "Соломенная шляпка" 02.50 Сергей Бондарчук, Ирина Скобцева в фильме "Молчание доктора Ивенса" (16+) 04.05 "Модный приговор"

Суббота, 14 ноября
 05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.55 Василий Лановой, Георгий Юматов в фильме "Петровка, 38" (12+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 К юбилею актрисы. Людмила Гурченко. В блеске одиночества" (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 К юбилею актрисы. Людмила Гурченко, Олег Басилашвили, Никита Михалков в фильме "Вокзал для двоих" (12+) 13.35 Людмила Гурченко, Сергей Шакуров в фильме "Любимая женщина механика Гаврилова" (12+) 14.55 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зелёная в многосерийном фильме "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона" (12+) 17.35 "Угадай мелодию" (12+) 18.15 Премьера. "Достояние РЕС-публики: Людмила Гурченко" 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.50 Сергей Безруков, Оксана Акиньшина, Андрей Смоляков в фильме "Высоцкий. Спасибо, что живой" (16+) 00.00 Георгий Жженов в фильме "Судьба резидента" (12+) 02.40 Георгий Бурков в фильме "Байка" (12+) 04.30 Елена Цыплакова в фильме "Счастливая, Женька!"

Воскресенье, 15 ноября
 05.00 Новости 05.10 "Счастливая, Женька!" Продолжение 06.05 Василий Лановой, Георгий Юматов в фильме "Огарева, 6" (12+) 07.30 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 К юбилею актрисы. Людмила Гурченко. Дочки-матери" (16+) 12.05 Юрий Никулин в фильме "Ко мне, Мухтар!" (12+) 13.30 Праздничный концерт 15.55 "Время покажет". Темы недели (16+) 17.20 "Точь-в-точь" (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.00 Только для взрослых. Психологический триллер "Метод". Сеанс пятый (18+) 23.50 Фильм Сергея Соловьева "Одноклассники" (16+) 01.35 Музыкальная комедия "Дон Сезар де Базан"

Понедельник, 16 ноября
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.55 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Екатерина Климова, Равшана Куркова, Екатерина Волкова в многосерийном фильме "Влюбленные женщины" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Познер" (16+) 23.55 "Наедине со всеми" (16+) 00.45 Ночные новости 01.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 01.55 "Давай поженимся!" (16+) 02.45 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Вторник, 17 ноября
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Влюбленные женщины". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.55 "Давай поженимся!" (16+) 18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Екатерина Климова, Равшана Куркова, Екатерина Волкова в многосерийном фильме "Влюбленные женщины" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Структура момента" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми" (16+) 01.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 01.55 "Давай поженимся!" (16+) 02.45 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Среда, 18 ноября
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Влюбленные женщины". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Екатерина Климова, Равшана Куркова, Екатерина Волкова в многосерийном фильме "Влюбленные женщины" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Политика" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми" (16+) 01.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 01.55 "Давай поженимся!" (16+) 02.45 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Четверг, 19 ноября
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Влюбленные женщины". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Екатерина Климова, Равшана Куркова, Екатерина Волкова в многосерийном фильме "Влюбленные женщины" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "На ночь глядя" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми" (16+) 01.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 01.55 "Давай поженимся!" (16+) 02.45 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Лолита снова осталась без шоу

В сентябре состоялось долгожданное возвращение Лолиты Милявской на телевидение. Артистка вновь заговорила о сокровенном, о трудностях и горестях, как могла говорить только она. Поклонники обожали ее одноименное шоу. Благодаря актерскому таланту Лолиты и ее чувству юмора, программа смотрелась легко, а вопросы, обсуждаемые в студии, волновали многих. Однако, на днях, Милявская написала в своем микроблоге о завершении телепроекта, что стало неожиданной новостью для ее поклонников.



"Мне очень жаль. Мой контракт на 35 передач подошел к концу. Я благодарю всех, кто был со мной все выпуски!", - написала певица. Эта новость стала неприятной неожиданностью для фанатов артистки. Они попытались уговорить ее остаться на шоу, а также выразили надежду вновь увидеть своего кумира в качестве телеведущей.

Напомним, что новая программа Лолиты стартовала на НТВ. Ток-шоу с незамысловатым названием "Лолита" стало продолжением полюбившейся зрителям программы "Без комплексов", которая выходила на Первом. Певица совмещала работу в ней с творческой деятельностью - параллельно съемкам вела корпоративы, давала концерты, записывала новые песни. В таком режиме Лолита смогла прожить всего два года, с 2005 по 2007. К слову, за приуроченный ко Дню Победы выпуск программы, который назывался "Испытание войной", звезда стала лауреатом национальной телевизионной премии ТЭФИ, которая вручается за высшие достижения в области телевизионных искусств.



Нетребко усиленно готовится к свадьбе

На 29 декабря назначена свадьба Анны Нетребко и Юсифа Эйвазова. Несомненно, это событие станет одним из главных уходящего года в мировом масштабе. До свадебной церемонии остается больше месяца, но приглашенные гости, уже стали получать информацию о деталях предстоящего праздника. Известно, что официальная часть начнется утром, в знаменитой Венской ратуше. Затем брачный кортеж направится в дворцовый комплекс Бельведер, где состоится самый настоящий бал. Любопытно то, что Анна Нетребко и ее избранник изначально планировали пожениться еще летом в Санкт-Петербурге. Но гастрольный график звезд расписан так плотно, что единственный свободный день, который они могут посвятить свадьбе выпал именно на 29 декабря. Впрочем, дело даже не в дате бракосочетания. Сам факт, что Анна Нетребко по собственной воле наденет подвенечное платье - уже настоящая сенсация. Ведь певица прежде никогда не была сторонницей официальных браков. Напомним, что 6 лет она прожила с популярным баритоном из Уругвая Эрвином Шроттом, и даже родила от него сына Тьяго Аруа. Но пара распалась в 2013 году. После этого расставания Анна даже не могла подумать, что буквально через несколько месяцев встретит мужчину, который вернет ей веру в любовь и даже изменит ее отношение к свадебным церемониям.

Сябитова требует от дочери троих детей

Роза Раифовна всегда была активна в личной жизни своих детей. Так например, в августе 2015 года она выдала замуж 22-летнюю дочь Ксению за 25-летнего юриста Андрея Снеткова. Теперь всероссийская сваха с нетерпением ждет внуков.



- Дочь выходила замуж целомудренной, я этим очень горжусь. Теперь жду внуков, как Бог даст. Но хотелось бы как можно быстрее. Дочке я сказала: "Не меньше трех детей", потому что матерей-героинь мужья не бросают. От одного ребенка уйдет, от двоих уйдет, а от трех хорошенько подумает.

Новое испытание для Заворотнюк

Петр Чернышев ждет в Москве свою экс-супругу Наоми Ланг. Фигуристка Наоми Ланг, которую Петя часто называл в интервью своей первой любовью, специально ради дуэта с ним прилетает из Америки в Россию. Известный фигурист, встретит католическое Рождество со своей бывшей возлюбленной американкой Наоми Ланг. Несколько лет назад роман Наоми и Петра был служебным: сначала они долго катались в одной паре, стали пятикратными чемпионами США. Но только когда Чернышев разошелся со своей первой женой фигуристкой Натальей Анненковой, отношения с Ланг из партнерских, переросли в личные. Однако официального брака между так и не случилось. И, хотя они остались парой на льду, личные судьбы спортсменов разошлись. Петр Чернышев в 2008 году женился на российской кинозвезде Анастасии Заворотнюк. А Наоми в 2004 родила дочь от ледового акробата с Украины Владимира Беседина, с которым рассталась вскоре после рождения ребенка. Через 4 года Ланг вновь вышла замуж, за бывшего фигуриста Марка Фицджеральда. В этом браке Наоми родила сына и вторую дочь. Чернышев и Ланг



остались в чудесных дружеских отношениях и периодически выступают вместе в ледовых шоу. Так, Наоми и ее тогдашний супруг были среди самых близких друзей Заворотнюк и Чернышева, которых пара пригласила на свое венчание и свадьбу в крымский Форос.

И вот теперь Петр пригласил бывшую возлюбленную и верную партнершу в свое грандиозное ледовое шоу "Парфюмер" по роману Патрика Зюскинда, которое пройдет 24 и 25 декабря в

"Олимпийском". В этом грандиозном шоу на музыку Игоря Демарина, примут участие Стефан Ламбель (ему досталась главная роль Гренуя), олимпийские чемпионы Марина Анисина, Гвендаль Пьезера и Екатерина Гордеева, а также легенда Большого театра Владислав Пьявко, звезда театра имени Моссовета Валерий Яременко, симфонический оркестр, хор, артисты балета и цирка - всего более 200 актеров. Причем хор и оркестр будут парить надо льдом.

Елена Темникова показала мужа

Певица, бывшая солистка российской женской поп-группы "Серебро" Елена Темникова, наконец-то показала своего мужа. Напомним, что певица крайне бережно и трепетно относится к своей личной жизни, и ни разу не выходила в свет вместе с мужем. В прошлом году Елена тайно вышла замуж, но до сих пор никто не видел ее возлюбленного в лицо. По всей вероятности, Темниковой уже надоело скрывать любимого от общественности, и на днях пара появилась на дне рождения актрисы Катерины Шпицы.



Дмитрий оказался очень симпатичным и харизматичным молодым мужчиной. Он с удовольствием общался с гостями, не забывая при этом ухаживать за любимой супругой.

Задорнов высказался о юмористах из "Камеди Клуб"

На праздновании юбилея "Юмор FM" в Москве 67-летний писатель-сатирик не только шутил, но и с легкостью продемонстрировал зрителям отличную физическую форму, а также прокомментировал некоторых молодых артистов. Позже, за кулисами юморист рассказал журналистам, почему он подозревает резидентов "Камеди Клуб" в импотенции.



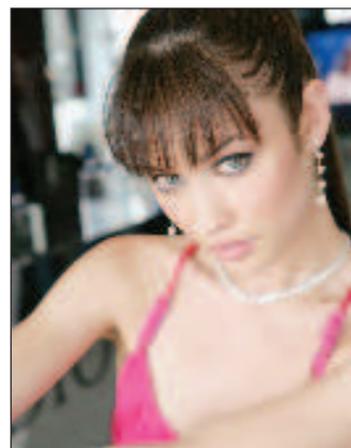
- Молодое поколение юмористов - очень одаренные ребята. Есть те, кого хочется поискать в интернете и посмотреть их выступления. Вот дуэт Чеховых мне очень нравится. В "Камеди Клуб" мне изначально очень многие нравились. Но мне неинтересно, когда репризами сыпят, как коза горохом. Это отсутствие мысли. Они все время говорят про "нижепоясную" тему - это признак импотенции. У кого что болит, тот о том и говорит. У меня такое ощущение, что у них что-то не в порядке с этим делом. Мне это не очень нравится. Но там есть очень да-

же неплохие ребята. Бульдог, Миша Галустян, они замечательные. Светлаков - очень остроумный человек. Но теперь - главное! Им бы у нас поучиться! Им бы профессии поучиться, для сцены, ведь эти талантливые ребята профнепригодны. Они телевизионный продукт, а на ТВ все несколько иначе: здесь звук усилили, тут вырезали. Они считают, что мы отстой, а они передовые. По темам, которые молодые юмористы выбирают, часто согласен - передовые, но профессией они все же не владеют, - колко подметил Задорнов.

Ольга Куриленко впервые стала мамой

Знаменитая на Западе российская актриса родила первенца - мальчика, которого назвала Александром Максимумом Горацио.

Официальный представитель актрисы сообщил, что она и отец малыша Макс Бениц очень счастливы. О беременности Ольги знали только самые близкие друзья актрисы, поэтому поклонникам не могло и в голову прийти, по какой причине звезда в течение последнего года так редко выходила в свет. О том, что "девушка Джеймса Бонда" родила, общественности стало известно тоже не сразу: счастливое событие произошло несколько недель назад. Сама Ольга никак не прокомментировала перемены в семейной жизни, зато уже несколько раз вышла в свет - такая же стройная, как и до беременности. Более того, Куриленко уже успела принять участие в нескольких фотосессиях для модных европейских журналов.



Страницу подготовила Ольга Гурская