



Ёлка - это главная героиня новогоднего праздника

Она заставляет всех детей верить в чудеса и магию. Даже взрослым среди суеты и трудовых будней так не хватает настоящей детской сказки и волшебства. Возможно со дня рождения они ждали этого момента.

Именно в такой праздник мы ждем новых надежд и исполнения всех желаний. Новогодняя ёлка для многих это что-то новое, чудесное. Этот праздник собирает многих вокруг ёлки в ожидании появления главных героев - Деда Мороза и Снегурочки.

В очередной раз более 70 детей соотечественников имели возможность принять



участие в празднике ёлки в Генеральном Консульстве России города Русе. Всех участников поздравила Генеральный Консул Грушко Татьяна Михайловна и пожелала им веселья, радости и крепкого здоровья. Неожиданное появления Девой Феи и наших незабываемых клоунов Барбариски и Ириски перенесло нас в мир сказки. Много песен было спето, стихотворений и танцев для наших гостей Деда Мороза и Снегурочки, которые прилетели к нам на самолете из-за отсутствия снега. А сколько радости было после того как детвора получила свои подарки

из рук героев нашего праздника. В конце веселья Снегурочка поздравила всех детей и пожелала встретиться и в следующем году.

Хочу сказать огромное спасибо молодежной организации в лице Алёны Сухановой, Александры Марковой, Ольги Георгиевой, Мартина Петрова, Евгения Кандур и Джулии Бычваровой за активное участие в проведении ёлки, а также активу Русского клуба города Русе.

Маша Станчева - председатель Русского клуба соотечественников города Русе

Клуб "Русь" Бургаса отпраздновал наступающий Новый год

Праздник для детей "Русская елка" был подготовлен силами членов клуба "Русь" Бургаса при содействии Почетного консула РФ в Бургасе Тонко Фотева. В празднике приняли участие детский ансамбль скрипачей "Звездочки", руководитель Эдуард Пудовочкин, ребята из творческого центра "Кругозор", талантливая юная певица Ка-



тя Круглова из Созополя и другие. Более 90 детей и их родители встретились с Дедом Морозом и Снегурочкой, Тетушкой Метелицей, Снеговиком и Бабой Ягой. Все с удовольствием участвовали в конкурсах, танцевали и читали стихи. В конце праздника все дети получили подарки от Деда Мороза и сфотографировались с ним на память, а родители детей выразили огромную благодарность организаторам "Русской елки" за интересную программу.

27 декабря члены клуба "Русь" и его друзья в составе 120 человек по традиции дружно встретили наступающий Новый год в ресторане отеля "Болгария". В этот раз на празднике присутствовали официальные гости: Генеральный консул РФ в Варне Лукьянчук С.Н. и Почетный консул РФ в Бургасе Тонко Фотев. Вечер начался с поздравления всех присутствующих Генеральным консулом РФ Лукьянчук С.Н., который также вручил ценные подарки клубу. Заместитель председателя клуба Ирина Середа вручила подарки самым активным членам клуба "Русь" за их энтузиазм и поддержку.

Программа вечера была насыщенной и разнообразной: выступление Деда Мороза и Снегурочки, веселые конкурсы и игры. Порадовало выступление гимнастки Калены Жейновой и исполнительницы авторских песен. Но гвоздем программы, как всегда, стал "Испанский танец" нашей танцевальной группы ЗД в составе Марины Страхан, Ольги Жиловой, Аллы Мокеевой и Татьяны Рязановой, вызвавший бурю восторга и аплодисментов. Вечер продолжился танцами на танцевальной площадке и весельем. Хочется выразить огромную благодарность всем участникам и организаторам новогодних праздников!

Татьяна Липова - председатель клуба "Русь" Бургаса

Давайте делать добрые дела!

Русский клуб и Молодежная организация Федерации "Союз соотечественников" продолжает свою благотворительную деятельность.

В этом году мы снова провели предновогоднюю акцию "Поздравь бабушку с Новым годом" и поздравили наших пенсионеров. Возможно, некоторые из вас зададутся вопросом: "А что, дедушки не нуждаются в поздравлении? Почему поздравляете только бабушек?" Вполне резонный вопрос: Но, так уж получилось, что дедушек у нас практически нет, а вот пожилых женщин много. И мы второй год подряд в преддверие новогодних праздников развозим им подарки, состоящие в основном из продуктов питания.

Для того, чтобы подключиться к нашей акции, вам необходимы всего лишь жела-



ние, адреса пенсионеров и некое количество свободного времени, чтобы купить продукты, сформировать пакеты и развезти их по адресам.

Дорогие друзья, давайте делать добрые дела! Я очень рада, что ребята разделяют мою точку зрения и мы занимаемся подобного рода де-

ятельностью. Новый год - это время, когда нехватка тепла и участия ощущается особенно остро. Так давайте вместе дарить друг другу капельку тепла!

Алена Суханова - Председатель Молодежной организации Федерации "Союз соотечественников" в г. Русе, Болгария.



15 декабря 2015 г. по инициативе сдружения "Россияне 21 век" и при любезном содействии генконсульства РФ в Варне был проведен праздничный спектакль "У елки", сообщает **Диана Алексиева из Варны**. Участниками праздника были балет "Звездна дъга" под управлением Елены Бубновской, а также хор при 8 СОУПЧЕ им. А.С. Пушкина под руководством Невяны Минчевой. Русская театральная студия "Синяя птица" под управлением Дарьи Супрун представила свой спектакль про Девочку Шалунью и Веселого Снеговика, которые пригласили ребят поиграть, но неожиданно проказница Баба Яга решила испортить детям праздник. На помощь герои позвали Добрую Снегурочку и Деда Мороза. Дружными усилиями все герои сняли колдовство Бабы Яги и зажгли елку - красавицу! Гостями праздника было 110 русских детей с 4 до 10 лет, все получили подарки от Деда Мороза после того, как прочитали новогодние стихи на русском языке

Растет в Волгограде березка...

Песня в исполнении Людмилы Зыкиной посвященная городу воинской славы известна многим. В болгарском городе Павликены тоже есть "Березка". Как эти факты взаимосвязаны?! В русском клубе Федерации "Союз соотечественников" "Березка" г. Павликены состоялась встреча соотечественни-

ков и русофилов с доктором-кардиологом Иваном Младеновым, который в мае этого года посетил Волгоград и Астрахань. Посещение свое д-р Младенов специально приурочил к 9-му мая, чтобы лично быть сопричастным к памятной для всех нас дате. Заснятые кадры не оставили равно-

душными присутствующих, т.к. праздничная атмосфера, настроение людей на манифестации, проходившая военная техника, молодежь, одетая в униформу 40-х годов, все это каждый из нас как бы "пропустил" через себя, ведь многие из членов клуба не были на Родине более 20 лет.



В журналистике должны работать профессионалы

В русском зарубежном медиапространстве существует немалое число газет, журналов, интернет-изданий. Одно из них - интернет-газета «Русский очевидец» в Париже, которая по-настоящему популярна не только во Франции. Одной из участниц прошедших в Москве Дней русскоязычной зарубежной прессы была главный редактор «Русского очевидца», член Координационного совета российских соотечественников Франции первого созыва Елена Якунина.

- Лена, сколько лет существует «Русский очевидец»?

- Мы начали выходить в 2009 году. А меня вырастила газета «Русская мысль», где я работала, и которая, по независимым от нас причинам, закрылась. Вы представляете, Париж, центр Русского зарубежья с 20-30-х годов прошлого века, а тут - ни одного издания на русском языке!? Такого вообразить было невозможно, поэ-

тому стали думать. На печать денег нет и не будет, так что выход один - электронные СМИ. К нашему счастью, в 2009 году Никола Саркози своим законом приравнял электронные издания Франции ко всем печатным и аудиовизуальным средствам массовой информации. Поэтому мы совершенно законное, зарегистрированное по всем статьям, обладающее общими предпочтениями электронное СМИ, существующее только в интернете. Во Франции таких изданий достаточно, и они хорошо известны.

- Как главный редактор «Русского очевидца» скажите, как вы достигли популярности у читателей?

- Здесь, я думаю, есть несколько составляющих. Во-первых, это эксклюзивные материалы, авторские тексты, это взгляд русского журналиста, проживающего во Франции, на французские события. Наш журналист - это человек, который живет здесь, сам все пере-

живает, и описывает по-русски. Данная информация интересует читателей гораздо больше, чем перепечатанная из другого источника. Мы, кстати, такого вообще не делаем. И второе - работа по раскрутке издания и поиску читателя. Сейчас читатель в интернете избалованный, кнопку лишней раз не ткнет, его надо зацепить, ему надо дать такую заправку, чтобы он захотел и прочел. А для этого нужны социальные сети и разные профессиональные вещи, существующие в пространстве интернета. Но продвижением нужно заниматься, для чего нужно время и лишние руки, которых не всегда хватает.

- Теракты, которые недавно случились в Париже, заставили переживать за вас весь мир. Как вы все это перенесли?

- Конечно, был шок, такой же, как после репортажа о башнях-близнецах в Нью-Йорке. И помню, как все это было волнительно и страш-

но, и не верилось в такую реальность. То же самое было у нас. Ведь первое сообщение появилось сразу после окончания футбольного матча. Все, особенно мужчины, смотрели этот матч, и вдруг... На следующий день на улицах было выставлено оцепление, никого никуда не пускали. Но репортер «Русского очевидца» поехал на места терактов, и ездил туда каждый день, проводил там все световое время, смотрел, снимал. Конечно, не пускали, но там, где у барьеров стояли все журналисты, стоял и репортер «Русского очевидца», и мы эти фоторепортажи публиковали. Так что мы были в те дни в эпицентре событий.

- Как вы считаете, что сегодня должна делать русская зарубежная пресса для того, чтобы главные события мирового масштаба и особенно связанные с Россией доходили до читателей неискаженными?

- Я думаю, здесь самое главное - высокий уровень профессионализма. Ура-патриотизм не сработает, все люди прекрасно чувствуют фальшивые ноты. Здесь нужно, конечно, обязательно обладать высоким уровнем гражданской ответственности и профессиональными журналистскими навыками, чтобы правильно, сбалансированно, очень аккуратно все объяснять. Не нужно кидать какие-то призывы и лозунги - это не сработает, они, наоборот, контрпродуктивны. Просто надо очень умно подходить к формату, к контенту. Это должен быть ежедневный кропотливый труд над правильным освещением, над фактами. Русскоязычной прессе очень тяжело за рубежом работать, в том числе и потому, что это дело требует хорошего финансирования. Будет финансирование - будут хорошие перья. Иначе будет уровень подмастерья. А в журналистике должны работать профессионалы.

Ольга Тарасова: „Газеты останутся центрами объединения, центрами притяжения соотечественников“

В начале декабря в Москве, в Доме Русского зарубежья имени Александра Солженицына, проходят традиционные Дни русскоязычной зарубежной прессы. На этот раз участниками встречи стали главные редакторы печатных и интернет-изданий из США, Германии, Бельгии, Дании, Чехии, Грузии, Норвегии, Франции и Швейцарии. О некоторых аспектах работы русскоязычных СМИ за рубежом порталу ВКС рассказала участница Дней - известный журналист и издатель из США Ольга Тарасова.

- Ольга, более половины участников нынешней конференции, как и вы, члены Координационных советов соотечественников. Это случайное совпадение?

- Конечно же, не случайное. Газета всегда была коллективным организатором, и так получается, что в зарубежье все строится и движется вокруг СМИ. Что мы делаем как газетчики? К нам народ приходит за помощью, и сама жизнь помогает нам делать конкретные дела - организовывать

концерты, помогать русским женам. И газета оказывается как бы в центре, в гуще событий диаспоры. И не случайно среди журналистов много членов Координационных советов. Это не веяние времени, так было всегда. Традиционно газеты в зарубежье становились очагами культуры, языка, отстаивания позиции России. Это было и будет, потому что газета - это мощное оружие. И как бы нам не говорили, что мы живем в век интернета, что газета умирает, и по этому поводу ведутся бесконечные дискуссии, нет, газеты не умерли! Они по-прежнему будут центрами объединения, центрами притяжения русскоязычных соотечественников.

- Ольга, вы выпускаете две газеты и два журнала...

- Да, наша компания «Новый рекламный век» издает газеты «Русская Америка», «Русский Хьюстон сегодня» и два журнала - «Русско-американский бизнес» и новый журнал «Русские в Америке», который рассказывает о жизни русскоязычных общественных

организаций.

- А вам хватает материалов и сил на четыре издания?

- Хватает! У каждого издания есть свой рынок, своя ниша, ведь все они разные. Событий достаточно, и жизнь бьет ключом.

- Сейчас такое время, что нельзя обойти стороной политическую жизнь России и мира в целом. Люди могут по-разному относиться к происходящим событиям, но равнодушных нет. Это отражается в ваших изданиях?

- Конечно, отражается. Для меня был удивительным звонок от украинца, который до этого написал письмо в газету «Русский Хьюстон», и был поражен, что мы это письмо, в котором он выражал свою точку зрения на события на Украине, опубликовали. Он позвонил и сказал, что не может поверить, что мы опубликовали его письмо. Но газета - это спектр мнений. Это не значит, что у нас нет собственной позиции, но мы даем трибуну, с которой высказываются разные точки зрения.

Конечно, события на Ук-

раине явились своеобразным катализатором человеческих отношений, и это нормально. Живя в Америке, я не слышала ни одного плохого слова о себе, как о русской, как о представителе русской диаспоры. И тут впервые услышала - мне позвонил украинец, который сказал: «А, «Русская Америка», Тарасова! Как хорошо, что мы ваших в Одессе сожгли!» И я ему ответила: «Еще один такой звонок, и я отправлю вас в тюрьму, потому что вы не имеете права так себя вести». Я считаю, что на газетчиках лежит огромная ответственность, мы должны быть очень взвешенными. Главное, на чем зиждется движение соотечественников и что у нас общего - это русский язык и великая русская культура. Политика приходит, уходит, меняется, а вечные ценности - язык и культура - остаются.

Да, сегодня мы живем в тяжелое время, и бывает иногда страшно, прежде всего, за своих внуков. Но я уверена, что мы это преодолеем, что опять будем работать все вместе. И сейчас важно не потерять ба-



зу, на которой мы работаем, которая нас объединяет. А эта база - русский язык и культура, от которой мы никогда не уйдем, которая будет завтра, послезавтра, через сто и двести лет. И будем выпускать газеты через 200 лет, безусловно!

Но хочу сказать, что я русская, живу в Америке и горжусь, что я русская, и всегда ей буду. Вот этого у меня никто не отберет, и в этом мое преимущество. Я люблю Россию, но я хочу, чтобы Россию понимали и американцы, чтобы ее точку зрения понимали люди других национальностей. Скоро будет Новый год, и думаю, что в Новогоднюю ночь многие из нас загадают желание, чтобы 2016 год принес нам мир - это самое главное, что необходимо всем нам.

Получите, удивитесь

Золотая домбра и другие неожиданные подарки постсоветским президентам

LENTA.RU

Филипп Прокудин

Что обычно дарят главам государств? Изготовленные в разных материалах эмблемы стран и городов, оружие, национальную одежду, редкие книги и тому подобные протокольные предметы. Или могут преподнести каравай от хлебопечки, кусок арматуры от металлургов, флаг страны, побывавший на каком-нибудь труднодоступном пике. "Лента.ру" удивилась намерению казахстанской сувенирной компании подарить золотую домбру президенту Нурсултану Назарбаеву и собрала самые неожиданные презенты, которые вручали первым лицам государств бывшего СССР.

Рекорд - имениннику!

15 декабря в Казахстане сувенирная компания изъявила желание преподнести в дар главе республики золотую домбру, самостоятельно исполняющую мелодию песни на стихи самого Назарбаева.

Владелец компании Вольдемар Айфельд сообщил, что инструмент выполнен швейцарскими мастерами в единственном экземпляре, инкрустирован золотом и бриллиантами и стоит 50 тысяч евро.

Среди подарков у Назарбаева есть пара дуэльных пистолетов, преподнесенных неким гражданином республики. А еще главе казахского государства дарили рекорды.

В 2007 году выходец из Дагестана Ахмет Сурхатиллов в честь дня рождения Лидера нации (официальный титул Назарбаева) пробыл в контейнере с водой, установленном на площади Астаны, десять минут и три секунды.

Спустя восемь лет спортсмен Сергей Цырульников посвятил Назарбаеву мировой рекорд по надуванию грелок - он надул и взорвал пять грелок за 1 минуту 37 секунд.

Пару месяцев назад Назарбаев посещал ярмарку в Астане, и ему приглянулись в одной из лавок деревянные мечи. Художник, изготовивший сувениры, хотел подарить их главе государства, но казахстанский лидер пожелал приобрести поделки, что и сделал, заплатив за каждый по пять тысяч тенге (порядка 1000 рублей).

Шина от "Автомайдана"

Все знают про "золотой батон" - ювелирное пресс-папье, которое бывшему



"Золотой батон" - ювелирное пресс-папье, которое бывшему президенту Украины Виктору Януковичу вручил некий предприниматель



Виктору Ющенко досталась палатка лидера Ливийской Народной Джамахирии Муаммара Кадафи



Неизвестный российский бизнесмен подарил Лукашенко автомобиль одной из самых дорогих марок - "Майбах"



Бывший президент Грузии Эдуард Шеварднадзе доставил Туркменбаши бурого кавказского медведя как символ "силы и могущества, свойственных президентской власти"

президенту Украины Виктору Януковичу вручил некий предприниматель. После победы "революции достоинства" украинские СМИ широко обсуждали этот подарок как символ коррумпированности "антинародного режима", а потом его по-

росту украли. В марте 2015 Генеральная прокуратура страны возбудила уголовное дело по этому факту. Это не единственный золотой подарок Януковичу. В 2013 году монетный двор Национального банка страны преподнес президенту



Золотую домбру, самостоятельно исполняющую мелодию песни на стихи самого Назарбаева, подарила ему сувенирная компания

полукилограммовые золотые монеты с его изображением.

Необычные, правда не столь дорогие подарки дарили и Виктору Ющенко. В 2008 году ему досталась палатка лидера Ливийской Народной Джамахирии Муаммара Кадафи. Незадолго до этого, в 2005 году, царский презент ко дню инаугурации сделало издание "Неделя", до того нещадно критиковавшее украинского лидера, объявило о своем добровольном закрытии.

Второму революционному президенту Петру Порошенко на день рождения бойца "Автомайдана" принесли автомобильную крышу, окрашенную в державные желтый и голубой цвета.

Подарок отдал государству

Александр Лукашенко, не раз призывавшему к бережливости, неназванный российский бизнесмен подарил автомобиль одной из самых дорогих марок - "Майбах". И Батька из соображений экономии решил принять презент. "Мне подарили его на день рождения - я его отдал государству. Мне все равно надо было бы купить автомобиль, если бы не было этого Maybach. Хочешь не хочешь - бюджет бы тратил. Я ее отдал в гараж особого назначения, чтобы президент на нем перемещался", - объяснил Александр Григорьевич.

Самолет, медведь и песня

Эксцентричному бывшему президенту Туркменистана Сапармурату Ниязову подарки доставались под стать его характеру. Так, бывший президент Грузии Эдуард Шеварднадзе доставил Туркменбаши бурого кавказского медведя как символ "силы и могущества, свойственных президентской власти".

А золотые слитки, подаренные "турецкими братьями", Туркменбаши даже показал гражданам республики в эфире телевидения.

О том, что дарят нынешнему президенту Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедову, достоверно неизвестно. В целом, Аркадаг (правитель, таков официальный титул главы республики), по сравнению с Ниязовым считающийся крайне

либеральным, пока ведет себя довольно скромно.

Но СМИ и правозащитники подаркам Бердымухамедова уделяют много внимания. Так, в 2013 году Human Rights Watch отчитали голливудскую диву Дженнифер Лопес за то, что она исполнила на дне рождения Аркадага Happy birthday, Mister president. Ранее СМИ распространили информацию, что, согласно опубликованной Wikileaks переписке американских дипломатов, принадлежащая правительству республики яхта "Галкыныш" на самом деле - подарок российской "Итеры". В компании это опровергли.

Совок для главного коммуниста

Первому президенту Молдавии Мирче Снегуру в 2011 году, когда он уже давно оставил высокий пост, на день рождения министр внутренних дел Алексей Ройбуре подарил кусок колючей проволоки - как символ надежности государственных границ.

Другому бывшему главе государства - Владимиру Воронину - его оппоненты вручили лопаточку и формочки для песка. Так активисты движения "Европейское действие" намекнули политику на то, что ему пора развлекать своих внуков, а не руководить одной из самых успешных партий страны - партией коммунистов.

Спортивный костюм от Буша

Бывший президент Грузии Михаил Саакашвили тоже получал не вполне протокольные подарки. Джордж Буш в свое время преподнес ему именной спортивный костюм и кроссовки в цветах грузинского и американского флагов. А некий южнокорейский бизнесмен подарил нынешнему губернатору Одесской области корону из золота и нефрита.

А вот действующий глава грузинского государства Георгий Маргвелашвили, избранный на этот пост в 2013 году, посетовал, что ему никогда не дарили новогодних подарков. Маргвелашвили признался, что ему как министру образования и науки вручали какие-то формальные подарки и сладости, которые он раздавал детям.

Инфляция "съедает" новогодний салат

Росстат грозит, что новогодний стол обойдется россиянам в этом году на 30% дороже, чем в предыдущем. Правда, он включает в традиционную праздничную корзину и икру, и рыбные деликатесы. Согласитесь, не каждый сможет такое себе позволить, пишет "Комсомольская правда".

А вот без незатейливого салата оливье обойдется редкий россиянин. По нему-то и легко проверить, насколько на самом деле подорожали продукты на магазинных прилавках. Да, скажете вы, каждая хозяйка готовит его по-своему. Кто свежий огурчик покрошит вместо соленого, кто куриной грудкой заменит невзрачную докторскую. Тем не менее большинство придерживается советского, классического рецепта.

В прошлый раз "КП" выясняла "индекс оливье" два года назад, в 2013-м. Еще до введения продовольственного эмбарго на европейские продукты и валютных скачков. Тем интереснее будет срав-

"Индекс оливье" показал, что за два года традиционное блюдо подорожало на 35 процентов



нить. Хотя что тут сравнивать - очевидно же все, к сожалению. За два года продовольственная инфляция разожалась не на шутку. В 2014 году продукты подорожали на 15,4%. В этом году - еще на 16%. В сумме - больше 30%. Это по официальным данным государственной службы статистики. Но реальная продуктовая инфляция, если судить по стоимости приготовления оливье, - гораздо выше.

Сильнее всего в цене выросли колбаса и яйца. Подорожали и свежие огурцы и лук. Но это скорее сезонный фактор. Почти не изменилась стоимость картофеля, моркови. Правда, эксперты предрекают в ближайшее время рост цен на мясную и овощную продукцию. "По некоторым направлениям страна до сих пор не может обеспечить себя продуктами", - говорит Ирина Рогова, аналитик инвестиционной компании Forex Club. - Можно предполагать, что

в ближайшее время будет рост цен на мясо и колбасу порядка 3 - 5%. А вот овощи и фрукты в цене могут подняться гораздо сильнее. В зимний сезон Россия собственными силами может обеспечить только 50% потребности. Рост цен может составить 7 - 10%".

Что дальше? Министерство экономического развития предполагает, что продуктовая инфляция начнет снижаться в следующем году. Аналитики тоже считают, что экономика страны адаптировалась к стрессам. Но... "Продолжение ослабления рубля, продление продуктовых антисанкций, введение системы "Платон" (налог для большегрузных машин) внесут свой вклад в ускорение инфляции, - говорит Ольга Лапшина, аналитик Банка Санкт-Петербург. - Наш прогноз инфляции по итогам следующего года - порядка 11%. Это меньше, чем в нынешнем. Но все равно немало".

Стали известны детали второго за последние 10 лет масштабного сокращения числа московских киосков: их число упадет с 8,8 тыс. до 2,5 тыс. Количество павильонов "Печать" почти не изменится - 2,2 тыс., и без их учета в ближайшие два года в столице останутся работать лишь 317 киосков нового типа со специализацией "Мороженое", "Продукты", "Цветы", "Театральные кассы" и т.д. Именно столько павильонов закупят московские власти в рамках новой реформы уличной торговли, это в 25 раз меньше количества аналогичных объектов, которые развалились в городе с 2012 года. Об этом рассказал глава столичного департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Эксперимент с киосками начали в марте 2015 года - сначала его проводили лишь в центре города, по-

Число киосков в Москве сократят втрое



том расширили на всю столицу. В рамках эксперимента городские власти начали закупать собственные киоски и самостоятельно проводить аукционы на них - от лица департамента торговли и услуг. Стоимость одного нового павильона для города составляет 1,3 млн рублей. Договоры

аренды теперь будут заключать не на три года, а на пять лет. Количество специализаций павильонов сократили с 19 до 6: "Цветы", "Театральные билеты", "Хлеб", "Бытовые услуги", "Овощи и фрукты", "Мороженое". С весны по начало ноября в ходе электронных аукционов уже

разыграны права аренды на 59 павильонов, еще 147 власти хотят разыграть в ближайшее время.

Столичные власти уже не первый год пытаются экспериментировать с киосками. В 2011-2012 годах случилась первая киосковая революция: тогда в столице пропало почти 10 тыс. объектов. В те годы каждого предпринимателя обязали купить себе киоск в среднем за 500 тыс. рублей. Тогда городские власти сильно раздражались из-за того, что предприниматели получали на торгах киоски одной специализации, а потом меняли ее на другую. Чиновники пытались взимать штрафы с нарушителей, разрывая договоры в судебном порядке, однако в залах суда префектуры в большинстве случаев проваливали дела.

В условиях кризиса банки еще больше зависят от вложений вкладчиков и заинтересованы в облегчении процесса открытия депозитов. Национальный платежный совет, Национальный совет финансового рынка (НСФР), а также Ассоциация "Электронные деньги" написали совместное обращение в Центробанк с предложением разрешить гражданам открывать вклад в отделении банка без паспорта. До конца этого года вопрос обсуждался в рамках закрытых встреч с регулятором.

Источник в ЦБ сообщил "Известиям", что регулятор не против реализации этого предложения - это не является нарушением закона "О противодействии отмыванию доходов, полученных преступным путем...". Ранее регулятор на том же основании поддер-

Разрешат вкладывать деньги без паспорта



жал предложение банков разрешить гражданам пополнять вклады без паспорта на сумму 10 тыс. рублей.

Вместо паспорта - основного документа в РФ, удостоверяющего личность, банкам могут разрешить принимать средства населения (в сумме не более 100 тыс. рублей) по Стра-

ховому номеру индивидуального лицевого счета (СНИЛС) или по Идентификационному номеру налогоплательщика (ИНН), поясняет источник в Центробанке.

"Действующее законодательство не запрещает банкам проводить идентификацию клиентов по СНИЛС/ИНН, параметры

идентификации прописываются во внутренних правилах банков", - объяснили там. Регулятор вправе применять к банкам санкции за нарушения закона, то есть по факту вовлеченности банков в сомнительные операции, в том числе по причине непроведения полной идентификации граждан. В пресс-службе ЦБ подтвердили, что прием вкладов без паспорта - дело каждого банка.

В то же время послабление требований по идентификации физических лиц при открытии счета влечет риск совершения таких операций в целях отмывания доходов, полученных преступным путем, и финансирования терроризма.

Страницу подготовила Светлана Михова

Кошелек



Центробанк России выпустил новые памятные монеты, которые посвятили крымским и Севастопольским объектам, сообщила пресс-служба ЦБ. Серебряная монета, номиналом в 3 рубля, посвящена Международному детскому центру (МДЦ) "Артек". На оборотной стороне этой монеты изображена гора Аю-Даг и на ее фоне - панорама "Артека", а также цветной логотип МДЦ. Тираж монеты - 1 тысяча штук. Подвигу советских воинов, сражавшихся на Крымском полуострове в годы Великой Отечественной войны, посвящены 5-рублевые монеты из недорогого металла. Тираж монет - по 2 миллиона штук каждого вида. На оборотных сторонах изображены памятники и мемориалы Крыма, посвященные событиям Великой Отечественной, а также изображение диорамы "Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года".

Коммунальные тарифы в 2016 году повысятся, как уже стало привычным, с 1 июля. В среднем по стране прибавка составит 4%. Рост коммунальных тарифов регулируем. Однако правительство утверждает не сами тарифы, а процент, на который плата за весь набор коммунальных услуг может в среднем вырасти за тот или иной период. Для каждого региона - свой средний процент (индекс), которые и указываются в распоряжении правительства, чтобы чиновники на местах не самовольничали. Самое большое повышение платы за коммуналку запланировано в Москве - на 7%. В Санкт-Петербурге тарифы вырастут также сильнее, чем в среднем по стране, - на 6,5%. Рост тарифов на жилищные услуги - содержание и ремонт жилья, капремонт и т. п. - в эти проценты не входит, речь идет только о коммунальных услугах - плате за свет, воду, отопление и т.п.

Тверской суд Москвы арестовал президента Внешпромбанка Ларису Маркус по делу о мошенничестве. Ее грозит до 10 лет заклю-



чения по подозрению в тяжких преступлениях, при этом еще не задержаны ее возможные подельники. Адвокат просил отпустить подзащитную под залог или отправить под домашний арест. Обвинение на это ответило, что Маркус может надавить на свидетелей. Кроме того, сумма ущерба слишком велика. При этом точный размер следователь не назвал. Банк России ввел мораторий на удовлетворение требований кредиторов Внешпромбанка сроком на три месяца. В декабре в ходе проверки ЦБ обнаружил "дыру" в капитале банка, размер и причины появления которой сейчас выясняются.



Кот Беззедом

Если покупка автомобиля вас вообще не радует, значит вы купили его жене, а кредит оформлен на вас.

Перелистывая тетрадь... стр. 2015 или - С наступающим 2016, друзья!

Наталья Ерменкова

...И все-таки мы в любом возрасте остаемся детьми: кто больше, кто меньше, но все еще верим в чудо и в новогоднюю сказку...

Во все времена, во все века люди сочувственные, умные и талантливые повторяли: "Ох, в какое время мы живем! Вот бу..."

И ныне опять толкуем про светлое будущее и романтическое прошлое! А ведь ясно

сказано в песне: "Есть только миг, за него и держись!" Мы же, вспоминая что-то, неожиданно для самих себя устанавливаем факт, что были счастливы... И, задолго (уже почти с лета!) готовимся к новому году - опережая самих себя и Время... Эх, сущие дети! А надо бы по-умному сесть да подумать: что сделано за 365 дней? Получилось ли что-то из загаданного? Или ровно в 12.00 ночи все мысли с

пузырьками шампанского улетучились, и мы не успели загадать нужное желание?

Давайте попробуем быть мудрыми! Посмотрим вперед, но и оглянемся назад. Без фейерверков. Год был не легким - как любой другой. Он принес и свои радости. Как любой другой. Пусть каждый взвесит его плюсы и минусы для себя. Почестному. А вместе мы с вами, дорогие читатели, можем еще раз

порадоваться общему вполне практическому творческому достижению: у нас есть Союз русскоязычных писателей Болгарии. Мы, с перерывом в почти 100 лет, приняли поэтическую эстафету у наших соотечественников, волею Судеб заброшенных сюда в начале прошлого века. Об их активной жизненной и творческой позиции мы говорили не раз в последние 3 месяца. Нам есть кем гордиться и с



кого брать пример. И их труд, как и вклад последовавших за ними поколений "наших", не прошел даром: глубоко в болгарскую почву посеяны семена русской Литературы, пусть даже не каждый год

или "пятилетка" принесат богатый урожай, но духовные связи России и Болгарии нерушимы, потому что живут они в сердцах людей, дом их - душа человеческая!

Сегодня есть еще повод для радости: я с особым удовольствием предоставлю Слово для поздравления в адрес всех нас - авторов и читателей любимой "Руссия днес-Россия сегодня" - болгар и наших соотечественников, нашим искренним новым, а по сути дела - старым, вернувшимся домой, друзьям - крымчанам! Думаю, их послание будет особенно ценным подарком для всех нас!



Дорогие друзья и коллеги!

Создание Союза русскоязычных писателей Болгарии в преддверии Нового года - событие значимое и значительное. Новый год всегда ассоциируется с надеждами на лучшее, и ваш Союз оказывается в русле этой мечты.

Дорогие друзья! Писатель - это творец языка и властитель дум, - особенно во времена, социально тяжкие. Музы не молчат, когда говорят пушки, просто их голос тих и предназначен для тех, кто готов слушать. Я уверен, что круг ваших читателей и почитателей будет непрерывно расширяться и у вас получится все, что вы планируете. Главное: вы вместе! А мы - и не только мы - всегда с вами!

С Новым годом, друзья!

Вячеслав Килеса, ответственный секретарь Союза писателей Республики Крым, главный редактор газеты "Литературный Крым"

Андрей Вознесенский

РИМСКИЕ ПРАЗДНИКИ

В Риме есть обычай
в Новый год выбрасывать
на улицу старые вещи.

Рим гремит, как аварийный
отцепившийся вагон.
А над Римом, а над Римом
Новый год, Новый год!

Бомбой ахают бутылки
из окон,
из окон,
ну, а этот забулдыга
ванну выпер на балкон.

А над площадью Испании,
как летающий тарел,
вылетает муж из спальни -
устарел, устарел!

В ресторане ловят голого.
Он гласит: "Долой невежд!
Не желаю прошлогоднего.
Я хочу иных одежд".

Жизнь меняет оперенье,
и летят, как лист в леса,
телеграммы,
объявления,
милых женщин адреса.

Милый город, мы потонем
в превращениях твоих,
шкурой сброшенной питона
светят древние бетоны.
Сколько раз ты сбросил их?
Но опять тесны спидометры
твоим аховым питомцам.
Что ещё ты натворишь?!

Человечество хохочет,
расставаясь со старьем.
Что-то в нас смениться хочет?
Мы, как Время, настаём.

Мы стоим, забыв делишки,
будущим поглощены.
Что в нас плачет, отделившись?
Оленихи, отелившись,
так добры и смущены.

Может, будет год нелёгким?
Будет в нем погод нелётных?
Не грусти - не пропадем.
Образуется потом.

Мы летим, как с веток яблоки.
Опротивела грызня.

Но я затем живу хотя бы,
чтоб средь ветреного дня,
детектив глотнувши залпом,
в зимнем доме косолапом
кто-то скажет, что озябла
без меня,
без меня...

И летит мирами где-то
в мрак бесстрастный, как крупье,
наша белая планета,
как цыплёнок в скорлупе.

Вот она скорлупку чокнет.
Кем-то станет - свистуном?
Или чёрной, как грачонок,
сбитый атомным огнём?

Мне бы только этим милым
не случилось непогод...
А над Римом, а над миром -
Новый год, Новый год...

...Мандарины, шуры-муры,
и сквозь юбки до утра
лампами
сквозь абажуры
светят женские тела.

Анна Ахматова

НОВОГОДНЯЯ БАЛЛАДА

И месяц, скукая в облачной мгле,
Бросил в горницу тусклый взор.
Там шесть приборов стоят
на столе,
И один только пуст прибор.

Это муж мой, и я, и друзья мои,
Мы Новый встречаем год,
Отчего мои пальцы словно в крови
И вино, как отрава, жжёт?

Хозяин, поднявши первый стакан,
Был важен и недвижим:
"Я пью за землю родных полян,
В которой мы все лежим",

А друг, поглядевши в лицо моё
И вспомнив Бог весть о чём,
Воскликнул: "А я за песни её,
В которых мы все живём".

Но третий, не знавший ничего,
Когда он покинул свет,
Мыслям моим в ответ
Промолвил: "Мы выпить должны
за того,
Кого ещё с нами нет".

Александр Блок

НОЧЬ НА НОВЫЙ ГОД

Лжат холодные туманы,
Горят багровые костры.
Душа морозная Светланы
В мечтах таинственной игры.

Скрипнет снег - сердца займутся -
Снова тихая луна.
За воротами смеются,
Дальше - улица темна.
Дай взгляну на праздник смеха,
Вниз сойду, покрыв лицо!
Ленты красные - помеха,
Милый глянет на крыльцо...
Но туман не шелохнётся,
Жду полуночной поры.
Кто-то шепчет и смеётся,
И горят, горят костры...
Скрипнет снег - в морозной дали
Тихий крадущийся свет.
Чьи-то санки пробежали...
"Ваше имя?" - Смех в ответ...
Вот поднялся вихорь снежный,
Побелело всё крыльцо...
И смеющийся, и нежный
Закрывает мне лицо...

Лжат холодные туманы,
Бледнея, крадется луна.
Душа задумчивой Светланы
Мечтой чудесной смущена...

31 декабря 1901

Иосиф Бродский

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РОМАНС

Евгению Рейну, с любовью

Плывёт в тоске необъяснимой
среди кирпичного надсада
ночной кораблик негасимый
из Александровского сада,
ночной фонарик нелюдимый,
на розу жёлтую похожий,

над головой своих любимых,
у ног прохожих.

Плывёт в тоске необъяснимой
пчелиный ход сомнамбул, пьяниц.
В ночной столице фотоснимок
печально сделал иностранец,
и выезжает на Ордынку
такси с больными седоками,
и мертвецы стоят в обнимку
с особняками.

Плывет в тоске необъяснимой
певец печальный по столице,
стоит у лавки керосинной
печальный дворник круглолицый,
спешит по улице невзрачной
любовник старый и красивый.
Полночный поезд новобрачный
плывёт в тоске необъяснимой.

Плывёт во мгле замоскворецкой,
плывёт в несчастье случайный,
блуждает выговор еврейский
на жёлтой лестнице печальной,
и от любви до невеселья
под Новый год, под воскресенье,
плывёт красotka записная,
своей тоски не объясняя.

Плывёт в глазах холодный вечер,
дрожат снежинки на вагоне,
морозный ветер, бледный ветер
обтянет красные ладони,
и льётся мёд огней вечерних
и пахнет сладкою халвою,
ночной пирог несёт сочельник
над головою.

Твой Новый год по тёмно-синей
волне среди моря городского
плывёт в тоске необъяснимой,
как будто жизнь начнётся снова,
как будто будет свет и слава,
удачный день и вдоволь хлеба,
как будто жизнь качнётся вправо,
качнувшись влево.

28 декабря 1961



Брянец о пользе славянской йоги

Все привыкли к тому, что йога - восточная философия: Китай, Тибет, Индия, но никак не Европа и уж тем более не Россия. Но если обратиться к истокам, то можно найти массу интересных фактов, которые только подтверждают мою теорию о том, что в йоге больше славянского, нежели восточного. Да и само слово "йога" восходит от "яга". В старину так называли женщин-волхвов, которые обладали особыми знаниями о мире, человеке и природе. Они их бережно хранили, пе-

редавая дальше по родовой линии. Несколько лет назад Виктор Слюсарев отказался от спиртного и пищи животного происхождения, начал изучать ведизм и практики древних славян. Потом освоил славянскую йогу и теперь проводит занятия для всех желающих. Причём, когда позволяет погода, все тренировки проходят на живописном берегу Десны в Бежицком районе Брянска. "Сейчас трудно назвать конкретную причину. Возможно, это связано с искоренением язычества, ведь

после принятия на Руси христианства подобные практики попали под запрет. За нетрадиционную медицину начали наказывать, вот люди и стали забывать. Но волхвы успели разнести и надёжно укрыть от посторонних свои знания и умения по всему свету, а то, что элементы славянских традиций всё чаще встречаются в странах Африки и Восточной Европы - всего лишь следствие такого процесса," - рассказывает Виктор.

В последние годы в стра-



не появились целые славянские движения. Такой неподдельный интерес связан с

космическими ритмами, солнечной активностью и затмениями. Природа как бы сама толкает нас назад, чтобы мы огляделись и пересмотрели своё отношение к ней и жизни в целом. И в первую очередь это проявляется в отношении к себе, своим близким и окружающему нас миру.

"Увлечение ведизмом делает людей лучше - ведь славянская йога - это не просто практика, а образ жизни, философия, которая помогает держать в гармонии тело и душу, к чему и должен стремиться каждый человек, чьи бы взгляды он ни разделял," - считает брянский йог.



Замуж в 102 года

Каждый день Афанасий Николаевич играет на гармонии, и вместе с женой они поют коми-пермяцкие песни и частушки. Директор дома престарелых Лариса Уварова говорит, что Афанасий Харин ежегодно посещает краевые конкурсы самодельности среди интернатов для престарелых. Афанасий играет, а Марфа, хлопая в ладоши, поёт с нестарческим задором

101-летняя Марфа Плотникова и 60-летний Афанасий Харин, которые живут в Кудымкарском доме престарелых, поженились ровно год назад. Афанасий Харин - инвалид по зрению. Мужчина не видит с детства, его воспитывали бабушка и дедушка в деревне. Мать бросила его, когда он был младенцем. Образования у Афанасия нет, поэтому за всю жизнь он ни разу нигде не работал. После смерти родственников мужчина остался один, поэтому ему разрешили поселиться в интернате, расположенном в деревне Мечкор Кудымкарского района. Там он и познакомился со своей будущей супругой, которой на тот момент было 80 лет. По словам Афанасия, с Марфой они подружились сразу. Марфе Плотниковой уже 102 года. Она уже не может ходить, передвигается на коляске. На её долю выпала непростая судьба. Первый муж умер сразу после Великой отечественной войны - не оправился от болезни. Всю жизнь Марфа Архиповна работала в колхозе деревни Тебеньково. Второй раз замуж она вышла лишь спустя более, чем 50 лет. После длительной дружбы двух стариков дальняя родственница Афанасия Николаевича предложила им пожениться. Хотя мужчина говорит, что и сам задумывался об этом не раз. До бракосочетания они жили в разных комнатах, ему приходилось ходить к ней каждый день в гости. Теперь они живут в одной комнате.

В Новосибирске строят дом для собак-инвалидов

Первый дом для собак-инвалидов строят в Новосибирске, сообщает Городская Общественная Организация "Защити Животных". Дом строится на территории приюта для бездомных животных. Уже возведен каркас, необходимо доделать индивидуальные закрытые вольеры для выгула, завершить внутреннюю отделку и построить отвод канализации. Животные, которые поселятся в новом жилище, обездвижены и ходят "под себя". В новом доме пол будет под уклоном, чтобы все стекало вниз, и собаки оставались сухими. На ремонт приюта и завершение строительства дома для собак-инвалидов требуется 450 тысяч рублей, пока с помощью спонсоров удалось собрать около 30 тысяч. Сейчас в приюте содержится 10 собак-инвалидов. В основном это те собаки, которые получили перелом позвоночника в результате ДТП. У одной из собак - Фиксика - в спинномозговом канале находится пуля, и ходить он не сможет никогда.



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Как из отходов извлечь доходы

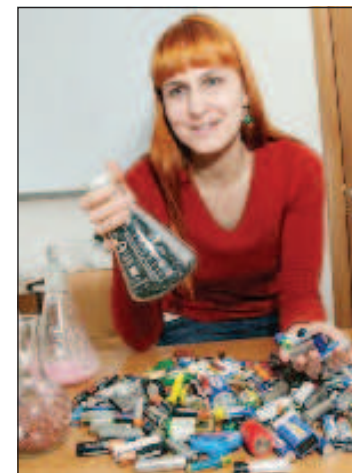
На челябинском предприятии пытаются получить пользу из отработанных вещей, например, извлекают ценные вещества из вторсырья. Его сотрудники поставили рекорд, увеличив коэффициент вторичного использования до 90%: из 50 тонн батареек и аккумуляторов получили 4 т графита, 17,5 т диоксида марганца, 6,7 т цинка, 10 т электrolита и 9 т лома чёрных металлов. Если сравнить 100 тонн компьютеров и 100 тонн цветной руды, то компьютеры выигрывают, потому что такого "сочного" сырья в природе не существует. А в компьютерах есть и железо, и медь, и золото, и платина", - говорит Владимир Мацюк, директор челябинской компании, которая занимается переработкой батареек. Бизнес в жизни Мацюка начался достаточно неожиданно - с летней студенческой практики. Он тогда работал преподавателем на кафедре экономики и управления инвестиций ЮУрГУ, предложил студентам учредить

собственную компанию.

"Сразу решили, что будем заниматься рециклингом, за два часа придумали название, - рассказывает он. - Начали со сбора старых курсовых и дипломов. Тогда, в 2004 году, этой бумажной "продукции" в вузах было в избытке, она из всех шкафов вываливалась. Собрали не одну тонну и сдали на предприятие, которое занималось выпуском туалетной бумаги и салфеток".

Потом был бизнес-прорыв, когда придумали перерабатывать фиксаж, который фотолaborатории просто сливали в канализацию.

Теперь же компания извлекает серебро - из рентгеновских снимков, которые везут со всей России. Технологию опять же придумали сами. Серебро содержится в слое желатина, который покрывает фотоплёнку с одной стороны. Решили использовать биотехнологии: подобрали специальную микрофлору, которая "съедает" желатин с плёнки, высвобождает соли серебра.



Батарейка, просто выброшенная в мусор, источник серьёзной опасности для окружающей среды. В элементе питания содержатся тяжёлые металлы и канцерогенные вещества. Если батарейка попадёт на свалку, её оболочка быстро разложится, а все вредные вещества попадут в почву. Челябинское предприятие - единственное в России, где занимается переработкой батареек. Благодаря этому частенько попадает в федеральные новостные ленты.

В Петербурге стали популярны корпоративы за свой счет

Петербургские социологи выяснили, что лишь каждый третий петербуржец отметил наступающий Новый год вместе с коллегами. В большинстве случаев горожанам пришлось платить за праздник из своего кармана.

Как сообщила на брифинге Вера Минаева, доктор социологических наук, профессор кафедры социологии культуры и коммуникации СПбГУ, в рамках исследования настроений горожан накануне Нового года ученые опросили свыше тысячи петербуржцев. 39,1 процента респондентов сообщили, что корпоратив полностью оплачен из бюджета предприятия.

Гуляли за свой счет 38,5 процента граждан, 15,6 процента респондентов частично оплачивали вечеринку - закуски покупала компания, сотрудники "скидывались" на алкоголь.

Петербургские труженики отмечали праздник в основном в кафе и ресторанах (42,1 процента). На втором месте традиционные офисные посиделки (35,3). Похвастались отдыхом на природе 6,3 процента опрошенных. Активный отдых с боулингом или пейнт-



болом перепал лишь 2,1 проценту петербуржцев.

Согласно опросу, активно отмечают корпоратив на каждом третьем предприятии. 14,8 % респондентов заявили, что в их организации вечеринок никогда не было и не намечается. Каждый десятый опрошенный посетовал на то, что раньше руководство устраивало праздники, но в этом году решило сэкономить. В основном речь идет о государственных организациях, где в рамках экономии бюджетных средств, на самом высоком уровне настоятельно рекомендовано не тратиться на вечеринки. От новогоднего банкета отказались даже депутаты городского Заксобрания.

Правда, для небольшой части петербуржцев общественная дискуссия вокруг корпо-

ративов обернулась приятным сюрпризом. 1,7 процента респондентов отметили, что раньше в их организациях корпоративов никогда не было, но в этом году, чтобы поднять настроение сотрудникам, руководство разрешило сотрудникам расслабиться в кругу коллег. Большинство тех, кто собирался отметить корпоратив, уже провели свои мероприятия. В петербургских ресторанах самым востребованным и дорогим с точки зрения аренды днем стала последняя пятница года. В ряде организаций провели вечеринки 26 декабря. Самые терпеливые запланировали корпоративы на 30 декабря, а 31 число в некоторых организациях сделало выходным. Правда, чтобы отдохнуть в последний день года, эти фирмы работали 5 декабря.

Спасибо Петру за праздник!

Ровно 315 лет назад по указу императора впервые в России отметили Новый год

Всеми любимый и обожаемый праздник Новый год наступает на Земле уже в 2015 раз! Однако, в России традицию празднования Нового года именно 1 января учредил никто иной как незабвенный царь-реформатор Петр Алексеевич, а произошло это в 1700 году. Ровно 315 лет назад, то есть до наступления XVIII века, Новый год отмечали совсем в другой день - 1 сентября, а отсчет годочков производился не иначе как от "сотворения мира". Это означало, что 1700 г. по новому стилю равнялся 7208 г. - по старому. Петр I запретил дурить народ и повелел сделать все как у людей, то есть как во всей цивилизованной Европе. После специального указа царя от 20 декабря 1699 г. отсчет лет начали производить уже от Рождества Христова.

В самом указе жителям столицы предписывалось на "больших и проезжих знатных улицах", украсить свои дома на время с первого по седьмое января ветвями сосновых, еловых и можжевеловых деревьев. Наступление Нового года должно было отмечаться совершением специальных богослужений в церквях и молельнях. Тут стоит вспомнить также и том, что в 1700 г. Санкт-Петербурга как бы еще и не было, так что самый первый Новый год по новому стилю отмечали в первопрестольной.

Сегодня этот праздник ассоциируется с целым набором традиционных составляющих - это шампанское, салат оливье, новогодняя елка, мандарины, Дед Мороз и Снегурочка. Все это появилось уже значительно позднее, а вот фейерверки - "огненные потехи" царя Петра - как раз таки стали неотъемлемым атрибутом празднования именно в начале XVIII века. История появления фейерверков в России также весьма любопытна - их широкое распространение приходится на конец XVII века. Сам Петр заявлял, что если любимым развлечением его отца являлась охота, то он к этому интереса не имеет, и что у него с юности "была большая страсть к мореплаванию и фейерверкам". Расширению производства разных фейерверочных фигур способствовало создание еще в Москве в 1680 г. специального ракетного заведения. В то время русские пиротехники изготавливали уже фейерверочные фигуры многих видов, что способствовало разнообразию и великолепию "огненных потех".

Все известные тогда в Европе изделия потешной пиротехники получили применение и в фейерверках, устраивавшихся в России. "Верховые" фигуры - ракеты и им подобные - отрывались от земли и быстро поднимались вверх, оставляя плавные или зигзагообразные светящиеся следы. Другие - "низовые", во время

своего сгорания производили огненно-световые эффекты или громкие выстрелы на самой площадке фейерверочного зрелища. Разнообразным сочетанием "верховых" и "низовых" фигур получались красивые и затейливые композиции. На довольно значительной высоте достигались эффекты, как бы воспроизводившие огромные букеты, снопы, гирлянды и пр., а на площадке - ряды блестящих фонтанов, во-

таточно конкретные реальные события. Так, например, аллегория в виде белки, грызущей орех, с надписью "Без труда не получишь" - напоминала об усилиях русской армии, предпринятых для овладения Нотебургом (Орешком), и одновременно призывала к преодолению других трудностей, встречавшихся в ходе Северной войны. В связи с этим заслуживают упоминания слова Петра, высказанные им по

На ассамблее при Петре



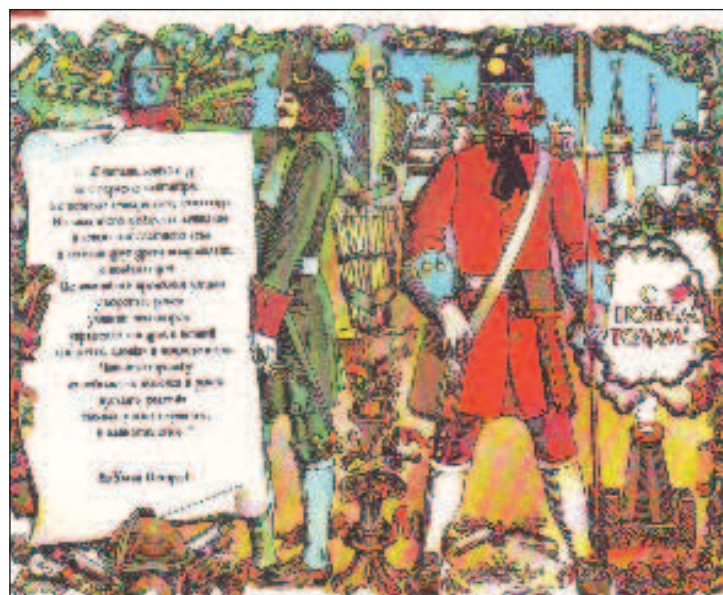
Новогодние фейерверки

данные каскады, листовые и цветочные мозаики, ослепительные солнца и колеса, вертящиеся мельницы, бриллиантовые пирамиды и иные виды фейерверочного убранства. Наряду с чисто пиротехническими огненными композициями в фейерверочных представлениях начала XVIII века стали занимать значительное место специальные декорации. Так, для фейерверочных представлений изготавливались объемные декорации в виде павильонов, беседок, галерей, террас, бассейнов,obelisks, статуй.

Неотъемлемым элементом украшения огненных новогодних представлений стали символы, аллегории и эмблемы. Они отражали не отвлеченные и абстрактные представления, а дос-

поводу взятия крепости Орешек: "Правда, что зело жесток сей орех был, однако ж, слава богу, счастливо разгрызен".

Некоторые изображения представляли собой едкие и остроумные карикатуры. Так, на одной картине были показаны осел (Подразумевалась шведская армия и лично Карл XII) "во львиной коже гордящийся" и многие звери, избегавшие встречи с ним и со страхом озиравшиеся на него. Под изображением имелась надпись "Хотяше страшен бытии". Рядом, на другой картине, был показан тот же "презренный" осел, но уже с содранной "львиной кожей", и те же звери, забавляющиеся и насмехающиеся над ним. Здесь была также надпись: "Достоин быть смеха". Обе упомянут-



ые картины показали в сатирическом жанре, как после Полтавской битвы был развенчан ореол непобедимости шведской армии.

Во время отмечания Нового года в Петровской России палили нещадно из всех пушек. По этому поводу в 1710 году высказался датский посланник Юст-Юль: "Трудно себе представить какая масса пороха истреливается за пирами и увеселениями, при получении радостных вестей; на торжествах и салютах, подобно нынешнему; ибо в России порохом дорожат не более чем песком, и вряд ли найдешь в Европе государство, где бы его изготовляли в таком количестве и где бы, по качеству и силе, он мог сравниться с здешним".

Еще одной неотъемлемой чер-

мирного договора с Турцией и отказ от некоторых крепостей на юге позволил России развязать руки для более успешных военных действий против Швеции, что и предопределило дальнейшую победу в Северной войне. По этому поводу 1 января 1712 г. в Петербурге был сожжен фейерверк. Его специальные декорации запечатлены на гравюре. Фейерверк был устроен по распоряжению Меншикова - в то время губернатор Петербурга.

Театр фейерверочного представления находился на ледяном поле Невы, напротив дворца Меншикова. Там было построено декоративное сооружение в виде триумфальных ворот. Эти "врата" были оснащены многими и разнообразными изделиями



Новогодний базар в Питере в первой половине XIX века

той петровского новогоднего праздника стали ассамблеи - именно при Петре начали устраивать эти знаменитые увеселительные встречи, балы и прочие собрания с питьем и танцами, которые Петр своим указом от 1718 г. обязал "всех чиновных лиц, живущих в Петербурге, проводить регулярно по очереди". Впервые на этих собраниях появились женщины в "ззорных" платьях с декольте и оголенными руками, которые должны были "пить и веселиться" вместе с мужчинами.

На Руси было и много противников таких нововведений, резко ломающих все вековые и традиционные устои страны. Но у Петра по этому поводу был свой ответ: "Знаю, что вы чувствуете отвращение к Петербургу, что готовы поджечь и его, и флот, как только я помру, и возвратиться в вашу возлюбленную Москву, но пока живу, не отпущу вас отсюда и не дам забыть, что я царь Петр Алексеевич".

Интересен и тот факт, что при Петре каждое новогоднее празднование было посвящено военным победам или подписанию мирного договора. Так, например, в 1711 г. Россия была вынуждена вести войну на два фронта - со Швецией на Севере и с Турцией на Юге, что было весьма затруднительно. Подписание

ми увеселительной пиротехники, создававшими при своем сгорании разнообразные огненно-световые эффекты. Вокруг "врат" также размещались комплексы фейерверочных изделий. В проемах арок и в других местах и по фасаду триумфальных ворот показывались последовательно транспаранты, эмблемы, раскрывавшие содержание фейерверочного представления. В описании фейерверка говорится, что сначала на вершине ворот был показан "воин на коне", увенчанный лавровым венком; он держал в правой руке меч, а в левой масляную ветвь.

Новый год в петровскую эпоху отмечался широко и с настоящим русским размахом. Это время подарило России не только праздник 1 января, но и город Санкт-Петербург. Красочные петровские фейерверки настолько уверенно вошли в русскую жизнь, что и сегодня без них не обходится ни один Новый год. И, несмотря на то, что в начале XVIII века некоторых приходилось буквально палками загонять на праздничное веселье, сегодня уже радоваться этому празднику никто не заставляет - все и сами ждут его с нетерпением!

Страницу подготовила
Светлана Михова

Как будто выпускают почтовых голубей...

В конце необычно теплого и солнечного даже для Болгарии ноября месяца в Музыкальном салоне Российского культурно-информационного центра г. Софии состоялся авторский вечер Албены Величковой - сурдопедагога и преподавателя русского языка и литературы, интересного и творческого человека.

Албена - автор нескольких книг, ряда литературных эссе, критических статей и рецензий на страницах таких изданий как "Парижские вести", "Вера", "Литернет", "Демокрит" и др.

Большой интерес среди творческой элиты Софии вызвала ее авторская выставка по прикладному дизайну из текстиля и кожи под названием "Лица и каштаны".

Презентацию своей профессиональной и творческой жизни Албена начала с сердечной благодарности в адрес Женского форума "Славянка", клуба соотечественников "Приятели" и его Председателя Ирины Кристевой - инициатора этого чудесного вечера.

А вот и рассказ Албены о ее жизни и творчестве:

В возрасте 14 лет, после вступительных экзаменов, я поступила учиться в 35 школу с преподаванием на русском языке имени "М. И. Калинина". В то время в Софии было всего 3 русские школы: одна при посольстве СССР, вторая - 133 школа имени "А.С. Пушкина" и наша. Я жила в пансионе школы. Тоска и грусть по родному дому в Дупнице шли рука об руку с высокими образовательными требованиями моих русских учителей. Пришлось строить отношения с моими новыми одноклассниками - многие из них были дети софийской элиты. На плечи обрушилась не подозреваемая мною ранее ответственность. Нас учили понимать, а не только знать, рассуждать, а не просто помнить. Строгая дисциплина, высокий уровень знаний, незыблемая система речевого этикета, изысканная манера поведения во время общения.

Красной нитью в моей памяти осталась Лиана Петровна Карарусинова, учитель русского языка и литературы. Безукоризненная внешность, незаурядная личность, выдающийся человек, артистическая манера объяснять. Она и ввела меня в мир литературы, искусства, музыки, театра. Бескомпромиссные диктанты, чтение вслух, читательские дневники, тетради с цитатами, тетради с правилами правописания - вот в чем состоял инструментальный трудоголизм. Магия русской литературы погрузила меня в не подозреваемый мир литературных героев. Постепенно я заметила, что родственниками могут быть не только "Дяденьки", "Гераки" и "Болгары старого времени", а и "Братья Карамазовы", "Отцы и дети"; полюбить замужнюю женщину может не только "Похититель персиков", а и Вронский; что женщинами могут быть не только Рада Госпожина, Бабушка Илийца, но и Анна Каренина, Наташа Ростова, Дама с собачкой.

Университет явился естественным продолжением моих увлечений литературой. Продолжила свое образование на факультете русской филологии в Софийском университете. По диплому нас принято называть русистами. Но по мировоззрению мы

уличной лавке.

Выставка "Лица и каштаны"

Сразу после выхода книги "Лица", в 2009 году, я получила предложение показать свою рукодельную коллекцию на выставке по прикладному дизайну из текстиля и кожи по поводу открытия Этнографического музея в городе Дупнице. Музей находился в доме прославленного партизанского командира, впоследствии командира 7-мой Рильской дивизии Желю Демиревского, погиб-

Албена Величкова - сурдопедагога и преподавателя русского языка и литературы



ощущаем себя глобалистами. Невозможно быть воспитанником такой могучей культуры, пользоваться необъятными возможностями русского языка во всех областях жизни, и остаться в узких сферах манипулятивного сознания. Только всемирная культура и литература может протянуть руку для мультикультурного братства.

Книга "Лица" вышла в 2009 году. В нее вошли мои рецензии и литературные статьи в виде эссе об авторах, которых я знала лично, других только читала, разбросанные по газетам, по сайтам. Среди таких авторов оказались Виктор Ерофеев и его роман "Энциклопедия русской души" и Анатолий Королев с его романом "Голова Гоголя". Эти два автора попались на мои глаза со страниц литературного журнала "Факел". Их рекомендовали как литературный взгляд на историю в стиле модерн. А я стала выяснять "докуда можно утонуть, занимаясь литературной историей?" (с.96 в книге). На моих литературных вечерах трогательное впечатление на слушателей произвел мой рассказ "Романы одной книги", в котором идет речь о судьбе одной старой книги под заглавием "Война и мир" и о ее судьбе, начавшейся в библиотеке богатого дома и закончившей свою жизнь в

шего смертью храбрых в боях с немцами в Сербии. Название выставки взбудоражило население города: "Что это за чушь?" Потребовалось объяснять. Словом "лица" я прикасалась к заголовку только-что появившейся книги, а каштаны валялись в ногах около самого дома, но никому не приходило в голову обратить на них внимание. Видно, не все гуляют по улице так мудро как я.

Кроме вырабатываемых мною вязанных и тканых деталей, я жутко люблю разорванный, прогоревший кусок кружева, оставшийся от старого платья кусок ткани, кисточку, вышивку, пуговицу и т. д.

Выставка вызвала оживленный интерес среди арт-богемы в г. Софии, в г. Благоевграде у меня взяли интервью по телевидению и радио. Книга "Итальянские этюды" вышла через год. Но я ее готовила несколько лет. Она появилась в результате 5-ти моих поездок в Италию и комбинированных экскурсий - Италия-Франция, Италия-Швейцария.

Отношения Италии с внешним миром - загадка. Когда эпоха героических завоеваний начала катиться к закату, Италия стала притягивать к себе путешественников, любителей искусства, романтиков, художников, паломников, гурманов, знатоков моды. Италия для русской ку-

льтуры занимает место, вряд ли превзойденное какой-либо другой национальной культурой. Но как писал Чехов: "Земля велика и прекрасна, есть на ней много чудесных мест". ("Вишневый сад")

"Москва - Третий Рим" - это геополитическая концепция с 14 века, согласно которой Москва является историческим наследником Римской и Византийской империй. Это и послужило основанием вторжения России для защиты судьб христиан Балканского полуострова в Русско-турецких войнах. Рим - образ универсальной империи. Для меня "Устаревший, уставший и полуразрушенный Рим - это безсезонный музей, подслоненный под небом Рима. Притягивающее и поражающее небо покорило Вечный сон Вечного города подобно счастливой кредитной карте географического Рима, окружающего мира и нас самих". Оказывается, что облик замка Сфорца в Милане и замка Скалигеров в Вероне, были использованы при строительстве Московского Кремля. Из-за изобилия рек, каналов и мостов, очень часто Санкт-Петербург называют "Северной Венецией".

Л.Н. Толстой провожает своих героев Анну Каренину и Вронского в Италию. Они объездили Венецию, Рим, Неаполь и только-что приехали в небольшой итальянский город, где хотели поселиться на некоторое время.

А.П. Чехов писал о Венеции: "Что за чудный город эта Венеция! Архитектура упоительная, все грациозно и легко как птицеподобная гондола". А в 4-том действии "Чайки" д-р Дорн объясняет какой город за границей ему больше всего нравится: "Это Генуя: там превосходная толпа. Сливаешься с нею психически и начинаешь верить, что и в самом деле возможна одна мировая душа."

В Риме Н.В. Гоголь пишет первый том "Мертвых душ" и повесть "Шинель". Какой же была творческая драма Н.В. Гоголя, созерцавшего фрески Микеланджело в Риме, пока он создавал образ своего Акакия Акакиевича, который наконец-то научился переписывать канцелярские бумаги не заморав их разными кляксами!!! В Риме коренным образом были переработаны "Тарас Бульба" и "Портрет". В Риме получили окончательную редакцию "Женитьба" и "Ревизор".

А сейчас я предлагаю прислушаться к словам Гоголя в "Вечерах на хуторе близ Диканки": "Право, печатной бумаги развелось столько, что не придумаешь скоро, что бы такое завернуть в нее" и продолжить разговор об изучении русского языка глухими школьниками.

Работа в школе

После окончания университета, я совершенно случайно оказалась в школе для тугоухих детей (как называли их тогда) в Софии. Превращая учительница ушла на пенсию. А я не имела ни малейшего представления что делать. Изучение иностранного языка глухими учениками в 80-ые годы считалось

новостью. Невозможно было опираться на прежний опыт. Его и не было. Попытка-пытка. Причины утраты или ослабления слуха генетические, медицинские и травматологические. Утрата слуха - это ведущий недостаток. Не существует в чистом виде. Изучению языка мешает не только отсутствие речи, но и нарушенное мышление, плохая память, нарушения двигательного аппарата. А что помогает? Кохлеарный имплант у многих детей, жестовой язык, дактиль (ручная азбука), компенсаторное развитие зрительного анализатора, славянская азбука, организация работы специалистов. У каждого ребенка есть индивидуальные занятия по развитию речи, каждый класс имеет собственного воспитателя. Работа по изучению русского языка утомительная, кропотливая; психическая и эмоциональная нагрузка идут рука об руку с физической усталостью. В общем, все усилия сводятся к развитию речи. По-русски дети развивают умения читать, но без правильного произношения, заучивают краткие фразы и если не повторяют их непрерывно, забывают. В ходе работы я придумала заменить диктант кроссвордом. Оказалась ситуация полезная и даже забавная во всех отношениях. На уровне знаний глухие ученики знают государственные символы России, русские праздники, которые отражаются регулярно в кабинете русского языка, различают по портретам русских писателей, рассматривают картины русских художников, имеют представление о русском народном быте, об архитектуре русских городов, рисуют по иллюстрациям из альбомов, из книг, из журналов.

Прекрасные материалы предоставила нам школа при Посольстве России, Лариса Федоровна Горчакова-председатель Международной общественной организации "Лидеры мирового сообщества" и региональной московской организации "Женщины нашего города", которая неоднократно приезжала в гости в нашу школу. Ирина Кристева - также снабжает меня методической литературой, приглашает меня на все события общественного и культурного характера, содействует в организации участия наших учащихся в проводимых в Москве конкурсах изобразительного искусства.

А вот и несколько литературных строчек о глухих учениках, взятых из написанного мною эссе:

"Мы встречаем их во всех уголках Софии. Они не могут не привлечь нашего внимания. Разговаривая между собой, они как будто руками плетут пряжу, подбегая, друг к другу с распростертыми руками. Они разговаривают на языке ласточек. Все время рассекают воздух крупными стежками, как будто шьют из него рубашку. А когда развяжут трудный узел своего вдохновенного общения, они спокойно опускают руки, как будто выпускают почтовых голубей"

Президент Казахстана Н. Назарбаев награжден орденом Сергия Радонежского I степени

21 декабря 2015 г. президент Казахстана Нурсултан Назарбаев встретился с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом.

В ходе встречи Святейший Патриарх Кирилл наградил Нурсултана Назарбаева орденом Сергия Радонежского I степени.

Президент Казахстана поблагодарил Русскую православную церковь за высокую оценку политики Казахстана, направленной на укрепление межконфессионального согласия.

"Все годы Независимости мы всегда поддерживали равенство отношений, уважение ко всем религиозным конфессиям. Конечно, в Казахстане основными религиями являются ислам и православие. Эти два столпа духовности - основа для со-



ласия в нашем обществе. Мы все знаем, что сегодня в мире происходят конфликты, в том числе на религиозной и этнической почве. Поэтому

мы должны гордиться нашим островком стабильности и понимания. Также в Казахстане проводятся съезды лидеров мировых и традици-

онных религий", - сказал Глава государства.

Назарбаев отметил вклад Русской православной церкви в развитие дружественных отношений между народами Казахстана и России.

Также президент Казахстана пожелал Святейшему Патриарху Кириллу крепкого здоровья и плодотворного служения на благо Православной Церкви и России.

"Хочу поздравить Вас с наступающим праздником Нового года, Рождества Христова, которое в Казахстане отмечается как праздник государственный. Если мы сохраним эти отношения - а мы должны это сделать - я думаю, дружба России и Казахстана, русских и казахов будет вечной. А это на благо как российского, русского,

так и казахского народа. Мы этой политике будем всегда верны", - сказал в завершение Н.А. Назарбаев.

В свою очередь Патриарх Кирилл подчеркнул, что уникальный опыт Казахской республики должен служить примером для других стран, особенно на фоне происходящих сегодня конфликтов в разных точках планеты.

"Вы являетесь выдающимся государственным деятелем, признанным во всем мире. Под Вашим руководством Казахстан прошел за короткий срок путь очень мощного развития. Будучи многоэтническим государством, Ваша страна являет нам пример мирного взаимодействия всех людей, принадлежащих различным этносам и религиям", - сказал Патриарх Московский и всея Руси.

Началась ежегодная международная акция "Вифлеемский огонь - свет мира и дружбы"

На Крутицком Патриаршем подворье в Москве состоялась торжественная встреча Вифлеемского огня. Около семидесяти человек приняли участие в молебне, который совершил председатель Миссионерской комиссии при Епархиальном совете г. Москвы, духовник Братства православных следопытов иеромонах Димитрий (Першин).

Международная акция "Вифлеемский огонь мира и дружбы" проходит по благословению председателя Синодального отдела по делам молодежи епископа Выборгского и Приозерского Игнатия и является одной из самых масштабных в сфере молодежного служения. Организатором акции в России является Братство православных следопытов.

В акции "Вифлеемский огонь мира и дружбы", проходящей в преддверии Рождества Христова в странах СНГ, принимают участие представители Всероссийской скаутской ассоциации, Братства православных следопытов, Всероссийской национальной скаутской организации и других детских и молодежных организаций СНГ.

"Огонь, зажженный от лампы храма

Рождества Христова в Вифлееме, скауты всего мира из рук в руки передают друг другу, из страны в страну, неся свет мира и дружбы, - отмечают организаторы. - Дети - участники акции, передавая огонь, рассказывают о смысле Рождества тем, кто нуждается в общении, внимании и помощи".

В этом году огонь был получен 19 декабря православными следопытами, несущими служение "хранителей Вифлеемского огня" из рук белорусских скаутов в Минске. Поездка осуществлялась в рамках программы "10 000 шагов к жизни" Братства православных следопытов при поддержке общероссийской общественной организации "Лига здоровья нации". Затем огонь будет доставлен в храмы, детские дома, дома престарелых, приюты, интернаты и больницы Липецка, Красноярка, Томска, Кемерово, Волоколамска, Талдома, Запрудни, Ступино, Воронежа, Тулы.

Напомним, что акция проходит с 1989 года и нацелена на укрепление дружбы и взаимного сотрудничества различных детских и молодежных общественных организаций в деле миссии и милосердия.



БПЦ обратилась к Порошенко с призывом защитить Киево-Печерскую Лавру

Болгарская Православная Церковь просит Порошенко защитить святыни Украинской Православной Церкви. Соответствующее обращение опубликовано на официальном сайте БПЦ:

"Уважаемый г-н Президент,

Болгарская Православная Церковь Болгарского Патриархата, находящаяся в братском общении с Украинской Православной Церковью, внимательно и с тревогой наблюдает за развитием ситуации в религиозной сфере Республики Украина. Серьезное беспокойство вызывают многочисленные факты нарушения прав верующих христиан единственной каноничной Православной Церкви на Украине.

Прежде всего, речь идет о силовом захвате храмов Украинской Православной Церкви.

В этой связи особенно тревожной является информация о попытках отобрать у канонической Церкви две святыни всего вселенского Православия - Успенскую Почаевскую Лавру и всемирно известную Киево-Печерскую Лавру - в пользу непризнанной ни одной из Поместных Православных Церквей в мире так называемой "УПЦ Киевского Патриархата". В этой связи, БПЦ БП заявляет о своей категорической позиции в отношении того, что осуществление подобного сценария может не только дестабилизировать ситуацию на Украине, но и сделать невозможным для православного епископата, духовенства и верующих из других стран посещение вышеуказанных святынь, так как мы не имеем евхаристического и молитвенного общения с религиозными структурами, перешедшими в раскол.

Г-н Президент,

Священный Синод БПЦ БП обращается к Вам с просьбой предпринять все необходимые меры в защиту прав Украинской Православной Церкви, не допустив захвата ее храмов, а также защитив ее от всяких иных форм насилия.

С уважением,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СВЯЩЕННОГО СИНОДА,
+ НЕОФИТ,
ПАТРИАРХ БОЛГАРСКИЙ".

Страницу подготовила Ольга Гурская

Святыни России

Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь

Освоение Соловецких островов началось в глубокой древности - здесь стали появляться древние обитатели Поморья - протосаамы; летом они промышляли морского зверя (тюленей и белух) и ловили рыбу. Во II-III тысячелетии до н.э. протосаамы хоронили на Соловках умерших соплеменников, складывая над останками валунные насыпи - курганы. В средние века архипелаг превратился в место совершения языческих обрядов, здесь были культовые сооружения лопарей (саамов) - курганы, лабиринты и разнообразные символические выкладки из небольших валунов.

Возможно, лопари еще совершали на островах свои языческие обряды, когда в начале XV столетия на Соловках появились первые иноки. Труды соловецких монахов превратили языческий край в средоточие Православия на Русском севере.

Основанный в 1436 году на далеких "краешетных" островах Белого моря, Соловецкий монастырь со временем стал одним из самых известных и почитаемых в России. В монастырских святцах более 50 имен подвижников благочестия, совершавших свой духовный подвиг на Соловках. Глубоко почитаемы имена основателей монастыря преподобных Зосимы, Савватия и Германа, Анзерских чудотворцев Елеазара и Иова, а также святителя Филиппа, митрополита Московского и всея Руси, который, почти 30 лет прожив в Соловецком монастыре - 18 из них в качестве



настоятеля, много сделал для его укрепления и процветания. Став митрополитом, святитель Филипп смело выступил против злодеяний опричнины и принял мученическую кончину. Из соловецких пострижеников вышли два патриарха - Иоасаф I (1634-1641) и Никон (1652-1658), шесть митрополитов, несколько архиепископов и епископов, множество подвижников, прославившихся святостью и чудотворениями, а также видные исторические деятели Авраамий (Палицын), Александр (Булатников) и др. Монастырь много сделал для просвещения язычников на далеких окраинах России. Одним из самых первых выдающихся подвижников Крайнего Севера был блаженный Феодорит Кольский. Соловецкий пострижник архимандрит Феодорит за свою долгую 90-летнюю жизнь просветил евангельским словом и привел к христианству тысячи лопарей (саамов). Большой заслугой Соловецкого монастыря было распространение в Поморье грамотности и ремесленных знаний.

Значит так...
В Новом 2016
году: землю -
крестьянам,
фабрики -
рабочим,
женщинам -
по мужчине,
мужчинам - по Лексусу, любящим -
по ребенку, больным - по здоровью!!!...
Всем несогласным - по морде!!!



Приятного аппетита!

Запеченная курица с лимонами и белым вином

Этот рецепт понравится всем любителям изысканной кухни. Вино придаст курице тонкий аромат, а лимон изысканный вкус.

Ингредиенты (на 6 порций): 1 курица весом около 2 кг (на фото сборная из крыльев и окорочков), 1 лимон, 4 маленьких луковицы (можно взять 2 средние), 300 мл белого сухого вина, 1 ч.л. сухого тимьяна, 1 головка чеснока, соль по вкусу.

Приготовление:

1. Курицу разрезаем на порционные куски и кладем в огнеупорную форму.
2. Каждую луковицу разрезаем на 4-6 частей.
3. Лимоны нарезаем на тонкие ломтики. Чеснок разбираем на зубчики, шкурку не снимаем.
4. Раздавливаем каждый зубчик плоской частью ножа.
5. Кладем лук, чеснок и ломтики лимона к курице. Солим и посыпаем тимьяном. Перемешиваем.
6. Вливаем в форму вино и ставим в разогретую до 200 градусов духовку.
7. Запекаем, периодически поливая курицу жидкостью из формы, до готовности, около 40 минут.
8. При подаче по желанию посыпаем зеленью. Идеально сочетается с рисом.

Наша курица, запеченная с лимонами и белым вином готова. Приятного аппетита!



Ответ к №50

- По горизонтали:** 1. Стрекот. 6. Соблазн. 10. Рынок. 11. Награда. 12. Регистр. 13. Пенie. 14. Вилы. 15. Помарка. 16. Замок. 17. Чулок. 21. Актриса. 25. Бах. 27. Стрекоза. 28. Агрессор. 29. Сэм. 31. Спартак. 35. Рыболов. 39. Опера. 40. Озверин. 41. Зародыш. 42. Титов. 43. Наколка. 44. Радикал. 45. Ксива. 46. Антракт. 47. Точилка.
- По вертикали:** 1. Сандвич. 2. Рогалик. 3. Кларнет. 4. Трапеза. 5. Анонимка. 6. Скрепка. 7. Бегемот. 8. Ассорти. 9. Нирвана. 18. Уступ. 19. Осетр. 20. Кроха. 22. Курсы. 23. Русло. 24. Слово. 25. Бас. 26. Хам. 30. Электрик. 31. Стоянка. 32. Адвокат. 33. Тарелка. 34. Контакт. 35. Разврат. 36. Бородач. 37. Ледокол. 38. Вешалка.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Анекдоты

А помните школу? За время звучания фразы: "Итаак, к доске пойдет..." - мы успевали получить легкий инфаркт, помолиться, а некоторые даже выучить половину от заданного на дом.

Уроки сделаны... Мать охрипла, дочь оглохла, соседи выучили наизусть, собака пересказала.

Родители хотели, чтобы из меня вышел толк. Так и получилось. Толк вышел, а бес-толочь осталась.

В детстве было проще:

кончились деньги, пошел нарвал еще и играешь дальше.

- Какие сказки вам рассказывали родители перед сном?

- Вот закончишь институт, будешь потом большие деньги зарабатывать.

У родителей все просто: что-то не так с тобой - компьютер виноват, что-то не так с компьютером - ты виноват.

Чем тише сидит ребенок в соседней комнате, тем страшнее туда входить.

Первые 40 лет для мужчины самые трудные.

Относитесь ко всему с позитивом. Если вас кто-то послал - почувствуйте себя важным посланником.

Злиться - это все равно, что принять яд и ждать, что умрет другой.

21-00. Именно в это время дети признаются родителям, что завтра в школу надо принести поделку, доклад с цветными фотографиями или пи-роги на чаепитие.

Дед Мороз на новогоднем утреннике выяснил, что стихов про дети не знают. Вот мы и обратились к классике. Пусть кто-то вспомнит детство золотое, а кто-то с детьми разучит.

Корней Чуковский ПРО ЕЛОЧКУ

Были бы у елочки
Ножки,
Побежала бы она
По дорожке.
Заплясала бы она
Вместе с нами,
Застучала бы она
Каблучками.
Закружились бы на елочке
Игрушки -
Разноцветные фонарики,
Хлопушки.
Завертели бы на елочке
Флаги
Из пунцовой и серебряной
Бумаги.
Засмеялись бы на елочке
Матрешки
И захлопали б от радости
В ладошки.
Потому что нынче ночью
У ворот
Постучался развеселый
Новый год!
Новый, новый,
Молодой,
С золотой бородой!

Перед праздником зима
Для зеленой елки
Платье белое сама
Сшила без иголки.
Отряхнула белый снег
Елочка с поклоном
И стоит красивей всех
В платьице зеленом.
Ей зеленый цвет к лицу,
Елка знает это.
Как она под Новый год
Хорошо одета!

Сергей Михалков ПОД НОВЫЙ ГОД

Говорят: под Новый год
Что ни пожелается -
Всё всегда произойдет,
Всё всегда сбывается.

Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старания.

Не лениться, не зевать,
И иметь терпение,
И ученье не считать
За своё мучение.
Говорят: под Новый год

Что ни пожелается -
Всё всегда произойдет,
Всё всегда сбывается.

Как же нам не загадать
Скромное желание -
На "отлично" выполнять
Школьные задания.

Чтобы так ученики
Стали заниматься,
Чтобы двойка в дневники
Не смогла пробраться!

Елена Григорьева СТАРЫЙ ГОД

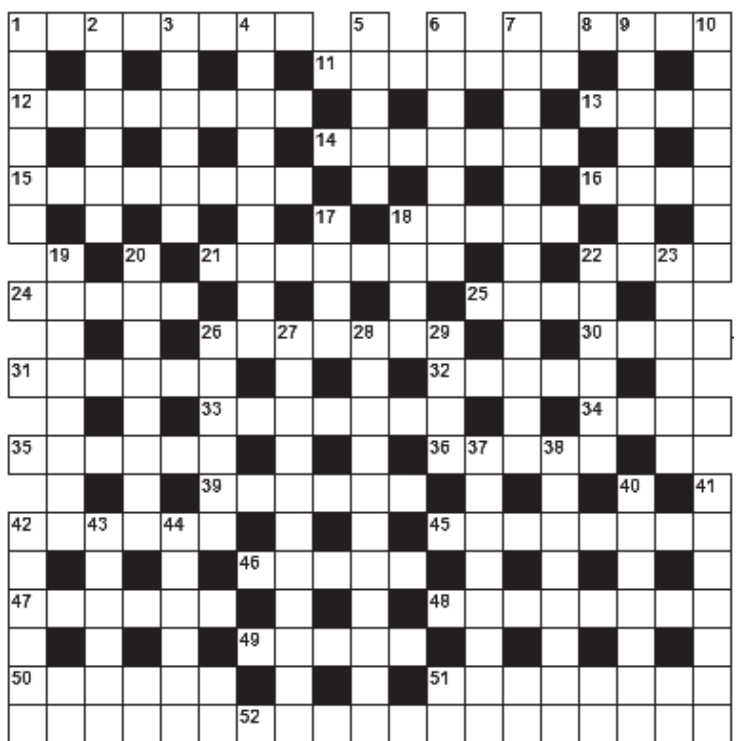
Все ждут, конечно,
Новый год,
А я - жалею Старый.
Ведь он совсем от нас
уйдет!

Мне даже грустно стало.
А я уже привык к нему,
Я за год с ним сдружился.
Я с ним сдружился потому,
Что плавать научился,
Что море видел первый раз
И что сестренка родилась.
Мне правда грустно стало,
Что год уходит Старый.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Упаковка кандидата в цыплята. 8. Он может быть княжеством, а может и участю. 11. Певчая звезда. 12. Текст, который не горит (по Булгакову). 13. Огородный житель. 14. Учреждение, официально зарабатывающее на контрабанде. 15. Герой мифов, который много каши ел. 16. Какой химический элемент вращается вокруг Солнца? 18. Близорукая змея. 21. Южная хвойная «пирамида». 22. Желают ни пуха, ни его. 24. «Мафиозный» осьминог. 25. Парнокопытный символ покорности. 26. Состояние, в которое нельзя вернуться, но можно впасть. 30. Музей с «Джокондой». 31. Кому принадлежат «эти глаза напротив»? 32. Кориандр по базарному. 33. «В желтом море корабль плывет» (загадка). 34. Ящик для бутылок, а бутылка для водки. 35. Тот, кто верит, что человек произошел от обезьяны. 36. Пригляд за недорослем. 39. Столица юмора. 42. Если он дурной, то заразительный. 45. Народная акушерка. 46. Какой палиндром обозначает место, куда многим войти легко, а выйти нет? 47. Все, что угодно, проросшее плесенью. 48. Эквивалент денег в военные годы. 49. Устрашающий нож. 50. Процесс, в ходе которого записи профессора преобразуются в записи студентов, не проходя через чей-либо мозг. 51. Мероприятие, которое требует жажда. 52. «Живой металл».

По вертикали: 1. Бедный бо-



- гач. 2. Верный способ довести свинью до товарного вида. 3. Слово, вылетевшее невпопад. 4. Шут гороховый. 5. Конура для автомобиля. 6. Зеленая страда. 7. Этим способом появилась на свет овца Долли. 9. В него долго «втираются», но быстро «выходят». 10. Вовчик называет его Левчиком. 17. Случай поймать фортуны. 18. Столица хохлов. 19. Короткометражный бегун. 20. Абстрактное человеколюбие. 22. Отдельная комната для «Наполеонов». 23. Затылок монеты. 26. Самый разговорчивый на телевидении. 27. Отличие холерика от флегматика. 28. Плакат, вышедший на улицу. 29. «Дырка» между лекциями. 37. Горная ловушка для «сорванцов». 38. Природный многогранник. 40. «Он должен быть чуть красивее обезьяны» (шутка). 41. Кусок ткани, превращающий короля Лира в рядового члена профсоюза. 42. Огородная страшилка. 43. Прилипчивая конфетка. 44. Российский президент, который «устал» 31 декабря 1999 года.

RTVI Среда, 30 декабря (болгарское время)
 05.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Ребята из нашего города" 12+ 10.00 Док.фильм "Свободная энергия Теслы" 11.00 Худ.фильм "Десять негрят" 0+ 13.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 14.00 Сериал "Моя большая армянская свадьба" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Ребята из нашего города" 12+ 18.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Моя большая армянская свадьба" 16+ 21.00 Док.фильм "Леонардо да Винчи" 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Моя большая армянская свадьба" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Док.фильм "Леонардо да Винчи" 02.00 Худ.фильм "Если можешь, прости..." 12+ 04.00 Сериал "Ребята из нашего города" 12+

Четверг, 31 декабря
 05.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Ребята из нашего города" 12+ 10.00 Док.фильм "Леонардо да Винчи" 11.00 Худ.фильм "Если можешь, прости..." 12+ 13.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 14.00 Сериал "Моя большая армянская свадьба" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Ребята из нашего города" 12+ 18.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Моя большая армянская свадьба" 16+ 21.00 Док.фильм "Архимед. Повелитель чисел" 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 Худ.фильм "32 декабря" 12+ 01.00 Худ.фильм "32 декабря" 12+ 02.50 Худ.фильм "Выстрел в гробу" 16+

Пятница, 1 января
 05.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 06.00 Мультфильмы 08.00 Худ.фильм "Вожьд разнокожих" 10.00 Док.фильм "Архимед. Повелитель чисел" 11.00 Худ.фильм "Реальная сказка" 13.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 14.00 Сериал "Моя большая армянская свадьба" 16+ 15.00 Сериал "Дни ангела" 12+ 16.00 Сериал "Дни ангела" 12+ 17.00 Сериал "Дни ангела" 12+ 18.00 Сериал "Дни ангела" 12+ 19.00 Худ.фильм "32 декабря" 12+ 21.00 Худ.фильм "Небеса обетованные" 16+ 23.30 Худ.фильм "Выстрел в гробу" 16+ 02.00 "Тайм-код" с В. Ленским 03.00 Худ.фильм "Господа артисты" 16+



Суббота, 2 января
 05.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 06.00 Мультфильмы 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Док.фильм "Свободная энергия Теслы" 11.00 Док.фильм "Архимед. Повелитель чисел" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Дедушка в подарок" 12+ 15.00 Худ.фильм "Башмачник" 12+ 17.00 Д/ц "Окно в Россию" 17.30 "Американский ликбез" "Новогодний выпуск" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 Док.фильм "Жюль Верн. Путешествие длиной в жизнь" 20.00 Док.фильм "Леонардо да Винчи" 21.00 Худ.фильм "Дедушка в подарок" 12+ 23.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" "Непонятый Некрасов" 00.00 Худ.фильм "Башмачник" 02.00 Сериал "Снежный ангел" 12+ 03.00 Худ.фильм "Дедушка в подарок"

Воскресенье, 3 января
 05.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" "Непонятый Некрасов" 06.00 Мультфильмы 08.10 Худ.фильм "Ариэль" 09.30 "Американский ликбез" "Новогодний выпуск" 10.00 Док.фильм "Жюль Верн. Путешествие длиной в жизнь" 11.00 Док.фильм "Леонардо да Винчи" 12.00 Мультфильмы 13.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" "Непонятый Некрасов" 14.00 Худ.фильм "Моя мама - снегурочка" 16+ 16.00 Сериал "Снежный ангел" 12+ 17.00 Сериал "Снежный ангел" 12+ 18.00 Док.фильм "Свободная энергия Теслы" 19.00 Док.фильм "Архимед. Повелитель чисел" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Моя мама - снегурочка" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 Худ.фильм "Господа артисты" 16+ 02.00 Сериал "Снежный ангел" 12+ 03.00 Худ.фильм "Моя мама - снегурочка" 16+

Понедельник, 4 января
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.10 Худ.фильм "Ариэль" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Ребята из нашего города" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Господа артисты" 12+ 12.30 Д/ц "Окно в Россию" 12+ 13.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 14.00 Худ.фильм "Deadline" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Ребята из нашего города" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 21.00 Сериал "Что сказал покойник" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Что сказал покойник" 16+ 02.00 Худ.фильм "Шельменко - денщик" 12+ 04.00 Сериал "Ребята из нашего города" 16+

Вторник, 5 января
 05.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Ребята из нашего города" 16+ 10.00 Сериал "Что сказал покойник" 16+ 11.00 Худ.фильм "Шельменко - денщик" 12+ 13.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 14.00 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Ребята из нашего города" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 21.00 Сериал "Что сказал покойник" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Что сказал покойник" 16+ 02.00 Худ.фильм "Штрафной удар" 12+ 04.00 Сериал "Ребята из нашего города" 16+

RTR Среда, 30 декабря (болгарское время)
 05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Пятое измерение 12.15 Каменская-2 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Каменская-2 14.25 Наш человек 15.10 Земский доктор. Жизнь заново 16.00 Вести 16.25 Свет елочной игрушки 17.05 Нарочно не придумаешь. X/ф 19.00 Вести в 20:00 20.00 Все могут короли 22.45 Каждый за себя. X/ф 00.30 Творческий вечер Максима Дунаевского в Концертном зале им. П.И. Чайковского 02.00 Тетушки. X/ф 03.30 Золотые ножницы. X/ф

Четверг, 31 декабря
 05.10 Свет елочной игрушки 05.55 Срочно требуется Дед Мороз. X/ф 07.20 Чародеи. X/ф 09.55 Маша и Медведь. Мультфильмы 10.25 Морозко. X/ф 11.50 Лучшие песни 13.00 Вести 13.20 Лучшие песни. Продолжение 14.35 Укротительница тигров. X/ф 16.20 Короли смеха 17.50 Три плюс два. X/ф 19.25 По секрету всему свету. X/ф 21.05 Новогодняя жена. X/ф 22.55 Новогодний парад звезд 00.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В.Путина 01.00 Новогодний Голубой огонек-2016

Пятница, 1 января
 05.50 Лучшие песни 08.30 Снежная королева 09.50 Снежная королева-2. Перезаморозка 11.20 Однажды в Новый год. X/ф 13.00 Вести 13.15 Песня года. Часть первая 15.55 Юмор года. Часть первая 17.40 Кто-то теряет, кто-то находит 19.30 Кто-то теряет, кто-то находит. Продолжение 21.20 Елки. X/ф 23.00 Джентльмены, удачи! X/ф 00.45 Семь верст до небес. X/ф 02.40 Летучая мышь. X/ф



Суббота, 2 января
 05.30 Джентльмены, удачи! X/ф 07.20 Сваты 10.00 Вести 10.10 Сваты-2 11.45 Песня года. Часть вторая 13.00 Вести 13.10 Песня года. Часть вторая. Продолжение 14.45 Юмор года. Часть вторая 16.35 Главная сцена. Финал 19.00 Вести в 20:00 19.30 Елки 1914. X/ф 21.30 Елки-2. X/ф 23.15 Золотая невеста. X/ф 00.55 Суженый-ряженый. X/ф 02.40 Сильва. X/ф

Воскресенье, 3 января
 05.45 Елки. X/ф 07.20 Сваты-3 10.00 Вести 10.10 Сваты-3. Продолжение 11.50 Елки-2. X/ф 13.00 Вести 13.10 Елки-2. X/ф. Продолжение 13.50 Елки 1914. X/ф 15.45 Елки лохматые. X/ф 17.20 Выюга. X/ф 19.00 Вести в 20:00 19.30 Между нами девочками 22.45 Сюрприз для любимого. X/ф 00.25 Александра. X/ф 02.10 Принцесса цирка. X/ф



Понедельник, 4 января
 05.05 Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе 06.35 Сваты-3 08.50 Маша и Медведь 10.00 Вести 10.20 Вести-Москва 10.40 Сваты-3 13.00 Вести 13.15 Новая волна-2015. Лучшее 14.50 Маша и Медведь 15.15 Ожерелье. X/ф 16.55 Петросян-шоу 18.40 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.35 Между нами девочками 23.00 Дабл трабл. X/ф 00.25 Поверь, все будет хорошо. X/ф 02.15 Ах, водевиль, водевиль... X/ф 03.20 Ожерелье. X/ф

Вторник, 5 января
 05.05 Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе 06.35 Сваты-3 08.00 Сваты-5 08.55 Рождественская "Песенка года" 10.00 Вести 10.20 Вести-Москва 10.40 Сваты-5 13.00 Вести 13.15 Новая волна-2015 14.40 Маша и Медведь 15.10 Счастливого маршрута. X/ф 16.55 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 18.40 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.35 Между нами девочками 23.00 Концерт Дианы Арбениной и Юрия Башмета 00.45 Одуванчик. X/ф 02.20 Здравствуйте, я ваша тетя! X/ф 04.00 Пряничный домик

1 КАНАЛ Среда, 30 декабря (болгарское время)
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Новогодний рейс". Многосерийный фильм (12+) 13.10 "Угадай мелодию" (12+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.10 "Мужское / Женское" (16+) 15.50 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.55 "Давай поженимся!" (16+) 18.50 "Поле чудес". Новогодний выпуск (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Клуб Веселых и Находчивых". Финал (16+) 23.00 Премьера. Андрей Соколов, Екатерина Стриженова в комедии "Белый мавр" (18+) 00.40 Донатас Банионис, Наталья Гундарева в фильме "Детский мир" (12+) 02.00 Наталия Белохвостикова, Игорь Коблушек, Людмила Касаткина, Николай Трофимов в фильме "Принцесса цирка"

Четверг, 31 декабря
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Александра Яковлева, Александр Абдулов, Екатерина Васильева, Валентин Гафт в новогодней комедии "Чародеи" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Первый дома" 12.40 Людмила Гурченко в комедии "Карнавальная ночь" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Комедия "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика" 15.35 Комедия Леонида Гайдая "Бриллиантовая рука" 17.10 Надежда Румянцова, Николай Рыбников, Люсьена Овчинникова, Инна Макарова, Светлана Дружинина в комедии "Девчата" 18.50 Комедия "Ирония судьбы, или С легким паром!" 21.55 Комедия "Иван Васильевич меняет профессию" 23.30 Новогодняя ночь на Первом (16+) 00.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина 01.00 Новогодняя ночь на Первом (16+) 03.30 "Дискоотека 80-х"

Пятница, 1 января
 05.00 "Дискоотека 80-х" 06.30 "Первый Скорый" 08.00 "Новогодний календарь" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Людмила Гурченко в комедии "Карнавальная ночь" 10.30 Комедия "Ирония судьбы, или С легким паром!" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 "Ирония судьбы, или С легким паром!". Продолжение 13.50 Комедия "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика" 15.10 "Клуб Веселых и Находчивых". Встреча выпускников (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Клуб Веселых и Находчивых". Встреча выпускников. Продолжение (16+) 18.00 Комедия "Иван Васильевич меняет профессию" 19.30 "Точь-в-точь". Финал (16+) 23.00 Леонид Барац, Ростислав Хаит, Камилль Ларин, Александр Демидов в комедии "О чем еще говорят мужчины" (16+) 00.35 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая в многосериальном фильме "Шерлок Холмс и доктор Ватсон" 02.50 Ростислав Плятт, Георгий Вицин, Юрий Никулин, Алексей Смирнов в комедии "Деловые люди" (12+)

Суббота, 2 января
 05.00 Новости 05.25 "Евгения Ханаева. С антрактом на любовь..." 06.20 Татьяна Догилева, Андрей Миронов, Евгения Ханаева в фильме "Блондинка за углом" (12+) 07.40 Комедия "Особенности национальной охоты в зимний период" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Фильм "Морозко" 10.45 Новый "Ералаш" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Вера Глаголева, Александр Збруев в комедии "Бедная Саша" 12.50 Ирина Муравьева, Александр Абдулов в фильме "Карнавал" 15.50 Комедия "Ирония судьбы. Продолжение" (12+) 17.50 Премьера. Концерт "Ээхх, Разгуляй!" (12+) 20.00 "Время" 20.20 Александр Демидов, Леонид Барац, Ростислав Хаит, Камилль Ларин, Нелли Гришинева, Михаил Ефремов в комедии "День радио" (16+) 22.10 Комедия "Джентльмены удачи" (12+) 23.45 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая в многосериальном фильме "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона" 00.55 Игорь Склиар, Александр Панкратов-Черный, Елена Цыплакова в фильме "Мы из джаза" 02.20 Николай Караченцов, Лев Дуров, Марина Дюжева в фильме "Как стать счастливым" (12+) 03.45 Фаина Раневская в комедии "Свадьба"

Воскресенье, 3 января
 05.00 Новости 05.10 Наталья Андрейченко, Лариса Удовиченко, Альберт Филозов, Олег Табаков в фильме "Мэри Поппинс, до свидания" 07.30 Евгений Леонов, Валентина Талызина, Евгений Евстигнев в комедии Эльдара Рязанова "Зигзаг удачи" (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Фильм "Старик Хоттабыч" (0+) 10.45 Новый "Ералаш" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Евгений Евстигнев, Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева, Сергей Никоненко в фильме "Зимний вечер в Гаграх" (12+) 12.40 Комедия "Операция "С Новым годом!" 14.25 Вера Алентова, Ирина Муравьева, Раиса Рязанова, Алексей Баталов в фильме "Москва слезам не верит" (16+) 16.55 Музыкальный фестиваль "Голосы КиВиН" (16+) 20.00 "Время" 20.20 Премьера. Фильм "Овечка Долли была злая и рано умерла" (12+) 22.25 Ирина Муравьева, Татьяна Васильева, Александр Абдулов в фильме "Самая обаятельная и привлекательная" (12+) 23.55 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая в многосериальном фильме "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона" 01.05 Савелий Крамаров, Леонид Куравлев, Екатерина Васильева в комедии "Эта веселая планета" 02.35 Юрий Яковлев, Людмила Гурченко в комедии "Идеальный муж" (12+)

Понедельник, 4 января
 05.00 Новости 05.10 "Угадай мелодию" (12+) 05.35 Виктория Толстоганова, Андрей Мерзликин, Валентин Гафт, Светлана Крючкова в многосериальном фильме "Семейный дом" (16+) 07.20 Юрий Чурсин, Алексей Макаров, Василий Лановой, Риналь Мухаметов, Екатерина Вилкова, Мария Миронова в многосериальном фильме "Три мушкетера" (12+) 09.00 Новости 09.10 "Вместе с дельфинами" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Точь-в-точь". Финал 15.20 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "Угадай мелодию" (12+) 18.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.20 Екатерина Порубель, Кирилл Гребенщиков, Елена Захарова, Николай Добрынин в многосериальном фильме "Серафима прекрасная" (16+) 23.05 Премьера. Владимир Познер и Иван Ургант в проекте "Еврейское счастье" (16+) 00.00 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая в многосериальном фильме "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона" 01.15 Новогодний бенефис Максима Галкина 03.35 Фильм "Зонтик для новобрачных"

Вторник, 5 января
 05.00 Новости 05.10 "Угадай мелодию" (12+) 05.35 Виктория Толстоганова, Андрей Мерзликин, Валентин Гафт, Светлана Крючкова в многосериальном фильме "Семейный дом" (16+) 07.20 Юрий Чурсин, Алексей Макаров, Василий Лановой, Риналь Мухаметов, Екатерина Вилкова, Мария Миронова в многосериальном фильме "Три мушкетера" (12+) 09.00 Новости 09.10 "Вместе с дельфинами" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Екатерина Порубель, Кирилл Гребенщиков, Елена Захарова, Николай Добрынин в многосериальном фильме "Серафима прекрасная" (16+) 13.55 "Смак" 14.25 "Мужское/Женское" (16+) 15.20 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "Угадай мелодию" (12+) 18.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.20 Екатерина Порубель, Кирилл Гребенщиков, Елена Захарова, Николай Добрынин в многосериальном фильме "Серафима прекрасная" (16+) 23.05 Премьера. Владимир Познер и Иван Ургант в проекте "Еврейское счастье" (16+) 00.00 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая в многосериальном фильме "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона" 02.55 Светлана Карпинская, Николай Рыбников в комедии "Девушка без адреса"

Звезды снова вернулись в шоу "Один в один!"

В павильонах киностудии "Мосфильм", где проходили съемки новогоднего выпуска шоу "Один в один!", снова собрались звездные участники программы из разных сезонов. На этот раз Юлия Началова поразила не только своим сценическим образом, но и каблучками высотой не менее 20 сантиметров.

В гости к ведущим шоу Юлии Ковальчук и Игорю Вернику все артисты приходили с подарками и сюрпризами, многие из которых съестными и тут же ока-

зались на праздничном столе. Например, Руслан Алехно принес блюдо с рыбой и креветками. Он всех уверял, что это продукты истинно национальной белорусской кухни! Землячка Алехно Анжелика Агурбаш тоже решила порадовать своих друзей продуктовым набором. Певица вышла на сцену с красным мешком, доверху наполненным картофелем из Белоруссии.

А вот о десерте позаботился Никита Малинин, он не был оригинальным и принес с со-



бой банку... малинового варенья. Тему горячих (не горячительных!) напитков поднял Марк Тишман. Он признался, что варит у себя дома

самый вкусный и натуральный кофе, но при этом не может устоять, когда видит автоматы, в которых продают растворимый "химический" кофе.

Тишман, кстати, стал причиной небольшого конфуза, когда подарил Юлии Ковальчук шикарный букет, сопроводив свой сюрприз торжественной речью: "Юлечка, я долго думал, долго выбирал, что тебе подарить и решил, что цветы - это подарок на все случаи жизни". Ведущая шоу была тронута вниманием

Тишмана, но вскоре наружила в цветах записку, адресованную певцу. То есть Марк преподнес Юлии букет, который ему подарили поклонницы.

В отличие от Тишмана, Денис Клявер подарил Ковальчук цветы без "сюрпризов". А Игорю Вернику музыкант приготовил необычный костюм, в нагрузку к которому полагалась скакалка. Специальный выпуск шоу "Один в один!" можно будет увидеть на канале "Россия" 30 декабря и в новогодние праздники.

Ди Каприо задумался о получении гражданства РФ

В начале декабря известный голливудский актер Леонардо Ди Каприо дал эксклюзивное интервью телеканалу "НТВ". В разговоре с журналистами актер рассказал о своей любви к России, а также о планах сыграть Ленина и получить гражданство РФ.



Актер рассказал о своем новом фильме "Выживший", вокруг которого бульварная пресса распустила множество слухов.

Речь идет о газетной утке, согласно которой, по сценарию фильма Ди Каприо будет насиловать медведя. Слухи

эти, конечно, сразу же опровергли, но внимание к картине возросло. Возможно, Лео после этой работы наконец-то получит "Оскар" - хотя бы за съемки в

экстремальных условиях, выдержать которые сложно даже человеку с русскими корнями.

Ди Каприо, похоже, давно уже самый русский народный артист - из иностранцев. Даже больше, чем Депардье. Его любят и бабушки, и киноведы, и массовый зритель. А за не полученный им до сих пор "Оскар" россияне переживают едва ли не больше, чем сам актер. Также, Лео в ходе передачи признался, что собирает постеры старых русских фильмов, таких как "Броненосец Потемкин". Кроме этого, в ходе интер-

вью актер поделился историей о своих русских корнях (бабушка звезды родом из Перми) и задумался о получении российского гражданства.

"Да, я слышал, у меня в России много поклонников. Кто-то из них даже знает, что у меня немного русской крови. Фамилия моей бабушки - Смирнова".

Леонардо опроверг информацию о планах сыграть Ленина, пояснив, что погружение в образ вождя займет слишком много времени, которым он на данный момент не располагает.

Королева показала естественную красоту

Елена Ваенга "удружила" своей подруге Наташе Королевой. Певица выложила в своем личном блоге фотографию с Натальей, где она сама при полном параде, а Королева - без макияжа. Впрочем, судя по всему, Наташа нисколько не обиделась и даже "перепостила" фото на своей страничке в социальной сети. Надо отметить, что выглядит 42-летняя "русалка" отлично! Наташа Королева никогда не комплексовала по поводу своего внешнего вида. Певица много раз признавалась, что склонна к полноте. И только любимый муж Наташи - Сергей Глушко, может заставить ее меньше есть и заниматься спортом. А когда Тарзан открыл свой спортзал даже опубликовала фотографии своих тренировок под четким руководством супруга. Во всем, что касается спорта, Королева полностью доверяет мужу и беспрекословно ему подчиняется. Тарзан при этом не стесняется в выражениях и подбадривает Наташу в довольно жесткой форме.



Почему Климова ушла от Петренко

Почему Климова ушла от Петренко

Актриса Екатерина Климова открыто рассказала о том, почему она ушла от Игоря Петренко летом 2013-го. Актриса призналась, что могла заболеть или даже умереть, если бы не развелась, что это решение далось ей очень тяжело, но у нее не было выбора. "Впереди ждали пустота и неизвестность. Будущее виделось смутно, даже сбережений на аренду дома для моей многочисленной семьи было впритык. Но если бы я не ушла тогда, то со мной точно могла случиться беда! Я бы заболела. А, может, и умерла бы. Нельзя все время существовать на надрыбе. Это выматывает, забирает силы", - поделилась Климова.



Игорь Петренко и Екатерина Климова

Артистка недолго была одинока: уже летом 2015 года она стала женой актера Гелы Месхи. В начале октября у супругов родилась дочь Бэлла. Сейчас Климова со старшими детьми и новорожденной малышкой живет в квартире Месхи. Екатерина призналась, что не понимает людей, которые осуждают ее за то, что она так быстро вышла замуж после развода.

Напомним, Екатерина Климова в четвертый раз стала мамой - 2 октября 2015 года она родила дочь Бэлла. Для Гелы Месхи этот ребенок стал первым. У артистки также есть трое детей от предыдущих браков: девятилетний Матвей и семилетний Корней от Игоря Петренко и 13-летняя дочь Лиза от актера Ильи Хорошилова.

Ирина Дубцова встретит праздник в новом доме

Есть такая примета: чем раньше нарядишь елку, тем быстрее пролетят оставшиеся до праздника дни. Поэтому многие звезды с детьми заранее начали готовиться к Новому году и украшать дом.

Певица Ирина Дубцова планирует встретить праздник вместе с сыном Артемом в недавно приобретенном загородном доме. Чтобы поторопить события, Ирина и Артем решили заранее нарядить елку, украсив ее старинными игрушками. "Елку я начала наряжать одной из первых среди коллег, -



смеется Дубцова. - Все благодаря сыну, который очень просил: "Мама, ну давай уже ее украсим!"

Теперь в планах у певицы - поиск аниматора, который достоверно сыграет Деда Мороза.

"Мой сын - реалист, его ничем не удивишь, - рассказывает Ирина. - Но в Деда Мороза он верит искренне. Как только мы переехали в этот дом, сын, увидев камин, захлопал в ладоши: "Теперь Дедушке Морозу будет удобнее пробираться к нам!" Певица заранее позаботилась и о подарке любимому сыну. Под бой курантов Ирина обязательно загадает заветное желание. "Я знаю, все мои пожелания кто-то наверху читает и исполняет! Еще в предновогодние дни я очень внимательно отношусь к приметам!"

Запашный решил жениться

Похоже, один из самых завидных женихов России Эдгард Запашный решил сыграть свадьбу! Выбор избранницы очевиден - много лет Запашный живет с девушкой Ольгой, которая родила ему дочерей - Глорию и Стефанию. Долгое время артист, скрывал свою семью от посторонних глаз и только весной

этого года признался, что его сердце не свободно и у него уже подрастают дети. Напомним, познакомилась пара несколько лет назад в Воронеже, куда Запашный приехал на гастроли.

Эдгард всегда был уверен, что женится до 40 лет. И вот ему 39 - дальше тянуть некуда. Однако, предложение



руки и сердца Запашный еще не сделал, но не исключает, что это произойдет на

Новый год. Правда, саму праздничную ночь он, как многие артисты, проведет на работе - вместе с братом Аскольдом будет развлекать многотысячную толпу в Цирке на Вернадском. А вот 1 января он проведет в кругу семьи. Возможно, тогда все и состоится. Впрочем, всех деталей дрессировщик раскрывать не хочет - боится испортить возлюбленной сюрприз.

"Голубой огонек" будет развлекать россиян в новогоднюю ночь

Совсем скоро на экранах телевизоров увидим героев традиционного новогоднего шоу "Голубой огонек", съемки которого прошли недавно в Москве. Как всегда, развлекате-

льная программа, которая будет транслироваться по телеканалу "Россия" в ночь с 31 декабря на 1 января, соберет огромное количество звездных гостей и участников. На съемках

шоу засветились Валерия, Алсу, Дима Билан, Ани Лорак, Филипп Киркоров, Николай Басков, Сергей Лаза-

рев, Григорий Лепс, Валерий Меладзе, Егор Крид, Иосиф Кобзон и многие другие российские селебрити.