



"На одном дыхании"

В Москве представили болгаро-русский поэтический сборник

торжества: Галину Ганову - члена Союза болгарских журналистов и Союза писателей Болгарии и Розу Шорникову - члена Союза писателей России, член-корреспондента Российской Петровской академии наук и искусств. К авторскому чтению присоединились профессиональные исполнители: заслуженные артистки России Светлана Потанина и Тамара Селезнева, а на болгарском языке читала Диана Чекийска. Задушевность вечера придала „живая музыка“. Приятным сюрпризом для собравшихся стало представление Розы Шорниковой как композитора. Песни на ее стихи и музыку исполнили ведущие артисты российской эстрады - Дмитрий Мальцев, Валентина Козлова, Александра Козлова, Галина Улетова и др.

Дружба двух поэтов зародилась во время

Международного литературно-театрального детского фестиваля "Подсолнушек", который ежегодно проводится летом на базе Союза болгарских журналистов на Золотых песках. Идею собрать стихи обеих в одну книгу, где авторы переведут стихи друг друга - подала директор фестиваля Диана Иванова-Чекийска.

Признаюсь, что как участнику процесса на стадии подстрочного перевода, мне просто не верилось, что зарифмованные на чужом языке, ведомые лишь автору чувства, зазвучат столь же пронзительно и сохранят свою энергетику.

Хочется пожелать, чтобы признание взыскательной московской публики вдохновило не только участников вечера, но и послужило добрым примером для писательских организаций обеих стран продолжать подобные совместные проекты.

Известный писатель, режиссер и драматург Валерий Иванов-Таганский представляет Галину и Розу

Светлана Тютюнджиева

В Болгарском культурном институте с успехом прошла презентация двуязычного сборника стихов "На одном дыхании". Книга вышла в издательстве "Болгарский писатель" в 2014 году и положила начало серии "Поэтический дуэт".

Вечер вел Валерий Александрович Иванов-

Таганский - секретарь правления Союза писателей РФ, вице-президент Петровской академии наук и искусств. Как известно он не только писатель, но заслуженный артист и режиссер. Поэтому с самого начала вечера известная своей требовательностью московская публика горячо приняла представленных им виновниц

Надежды маленький оркестрик под управлением любви

Ольга Благоева

Открытый урок под таким названием по творчеству Булата Окуджавы состоялся в Русском Лицее - София 17 февраля. Урок в шестом классе прошел в рамках лицейских мероприятий, связанных с годом литературы в России, и посвящен 70-летию Великой Победы. К выбору материалов для урока я подходила очень внимательно: боялась непонимания или даже отторжения со стороны детей, выросших на компьютерных играх-войнах, почти не читающих художественную литературу. Мои опасения, что Окуджаву по времени и по возрасту далек от моих воспитанников, оказались напрасны. Поэт был принят сразу и безоговорочно! Уже с первого стихотворения "До свидания, мальчики", в котором автор очень понятно рисует войну как величайшую народную трагедию, мои воспитанники присмирели, стали задумчивее и серьезнее. А "Пехоту" Никола сразу прочитал с недетским пониманием всей боли и трагизма простого солдата на войне. Стихотворения Окуджавы о войне - это свидетельства человека, который



сполна испытал на себе все тяготы войны и радость победы. Поэтому они такие искренние, щемящие и очень человеческие. С огромным желанием во время репети-

ций ребята пели "Десятый наш десантный батальон", который занимает особое место в творчестве Окуджавы. Он написал эту песню специально для фильма "Белорусский вокзал". Огромное счастье для учителя видеть как во время пения или чтения стихотворения преобразается лицо ребенка. Дети готовы петь снова и снова, потому что во время песни они действительно чувствуют себя единими, сильными, победителями. На открытом уроке "Десятый наш ударный батальон" ребята спели в честь гостей и поздравили их с праздником - Днем защитника Отечества.

Были спеты и другие песни - любимая "Госпожа удача", прочитаны стихотворения, которые мы объединили в цикл "Полезные советы от Окуджавы": "О дураках", "Открытая дверь", "Давайте говорить друг другу компли-

менты", конечно же "Солдат бумажный" и "Надежды маленький оркестрик". Завершила урок "Виноградная косточка", горячо любимая мною, и теперь, я уверена, любимая всем шестым классом.

Я уверена, что Окуджаву поможет моим любимым шестиклассникам поверить в силу любви, увидеть хрупкость и одновременно силу нашего мира, поможет осознать, что только от нас, от наших устремлений, честности, доброты зависит неустоячивое равновесие окружающего мира. И пытаюсь понять Окуджаву, они научатся понимать себя. Очень хочется верить, что у наших детей будет формироваться потребность в чтении настоящей художественной литературы, той литературы, о которой в своей Нобелевской лекции Иосиф Бродский сказал, что она поощряет в человеке его ощущение индивидуальности, уникальности,

Поздравляем!

15 февраля исполнилось 90 лет ветерану Великой Отечественной войны **Каратыгину Виктору Георгиевичу**. Его супруга - **Инна Александровна** в этом же месяце отметила свое 85-летие.



Сотрудники Посольства России в Болгарии Шакало С.С. и Курков А.В. вручили Виктору Георгиевичу юбилейную медаль "70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг."

Редакция газеты "Русия Днес - Россия сегодня" поздравляет замечательную пару с Днем Рождения и желает им крепкого здоровья и долгих лет жизни.



После вручения награды: Шакало С.С., сын Алексей, внучка Милена, Каратыгин В.Г. дочь Наталья, Курков А.В.

АКЦИИ В ЗАЩИТУ МИРА И ПРОТИВ САНКЦИЙ ПО ОТНОШЕНИЮ К РОССИИ ПРОХОДЯТ ВО МНОГИХ ГОРОДАХ БОЛГАРИИ.

В Софии в полдень перед президентством 22 февраля пройдет уже пятый мирный протест против НАТО. Людей становится все больше.



15.02.2015 года прошла акция в городе Видин, сообразается на сайте Русский клуб "Видин - 2002"

В Шумене митинг объявлен на 20 февраля. Как сообщает председатель Шуменского русского клуба "Славяне" Тамара Стилиянова в дни, когда проходят протесты они учат детей доброте. Третий год подряд здесь празднуют День спонтанного проявления доброты. Копилка добрых дел, которую поддерживает молодежь клуба продолжает пополняться. К ним присоединились учащиеся 2-а класса средней общеобразовательной школы имени Саввы Доброплодного, изучающие русский язык под руководством нашей соотечественницы Татьяны Прашановой и ученики СШ им. Св. Кирилл и Мефодия в с. Царев Брод с преподавателем русского языка Ниной Чендевой.

Цените и любите то, что у вас есть

Благодаря Интернету мы восстанавливаем давно утраченные связи с грузьями детства, одноклассниками, однокурсниками и др. Интересуемся как сложилась их жизнь, рассказываем о себе. Порой факты, которые узнаем от них не дают нам заснуть. Особенно о братоубийственной войне. Волна отчуждения и разделения докатилась и до Болгарии. Многие люди в наше время не знают кому верить, ссылаясь на пропагандистскую машину, которая сопровождает войну с двух сторон. Свою переписку по скайпу с бывшей однокурсницей нам прислала Виктория Богданска из Благоевграда. Свидетельства из первых уст в комментариях не нужны.

Виктория: Привет, Танюша! Расскажи о себе, хотя, по фоткам понимаю, что семья хорошая и любите друг друга. А это - самое главное! Ну и еще, чтоб войны не было!

Татьяна: Вика привет! Я очень рада за вас, что у вас все хорошо сложилось. Болгарам привет, я всегда 24 апреля вспоминаю, никто из наших не понял, что случилось в Чернобыле и только наши болгарские ребята выразили сочувствие и сопереживание. В Питере не была 100 лет, а теперь вообще не знаю, как мы будем жить. У меня сейчас 27 июля, как 22 июня 1941 г. - в этот день в районе нашего дома упало 14 снарядов, я думала, что это конец. Ударная волна пронеслась по квартире. Наш город бомбили по квадратам весь август. Будь они прокляты - те в Киеве, кто затеял эту бойню. Дети через Крым уехали в Россию. Старший в <...>, а меньший в <...>, работают не по образованию. Вот так наше правительство (американские подстилки) обошлось со своим народом. Они и сейчас не оставляют нас в покое. Вика, но мы победим и будет у нас Новороссия. Только времени мало, а так хочется еще по человечески пожить. Пиши, всем привет. Спокойной ночи и мирного неба.

01.12.14

Виктория

Танечка, читаю и плачу. Сколько слез пролито, а помочь особо не можем..... вот сейчас собираем средства здесь в Болгарии для детей Донбасса.... Вы держитесь уж! Мы тоже мечтаем, чтобы была у вас Новороссия! И вот молитва тебе, на благословение дома твоего.... Очень сильная.

01.12.14

Татьяна

Вика, спасибо тебе за молитву. Переписала, на память конечно не выучу, но хотя бы с листа. Сегодня всю ночь грохотали грады и днем тоже, когда их уже отгонят, нету сил. Цените и любите то, что у вас есть на сегодняшний день. Мирного вам неба. Счастья вам и здоровья.

02.12.14

Виктория

Танюша! Дай вам Бог, чтобы скорее началась мирная жизнь! Ты пиши мне, когда можешь!

02.12.14

Татьяна

Вика, добрый день! Не было связи. У нас сейчас такая красивая зима и только взрывы все омрачают. Я писала, плакала потом не смогла отправить, связь пропала. Нас так жестоко бомбили - я живу в 9эт. доме. Дом не разбили, но стекла все вылетели, снаряды разрывались во дворе. И так было каждый день весь август, Вика, желаю им в Киеве перенести то же самое.... Мы никогда им этого не простим. Сейчас начали стрелять град установок. Я работаю в реанимационном отделении, шахты закрывались и я вернулась в медицину. Всегда вас помню, будьте здоровы и счастливы.

06.12.14

Виктория

Танечка, привет! Прочитала твое письмо, а ответить не успела. Очень трудно подобрать слова... Как говорится, вам бы наши проблемы! Когда знаешь, не кто-то где-то, а близкие люди страдают, начинаешь понимать, что наши "проблемы" это полная ерунда. В нашей с Оги жизни, слава Богу, войны не было, но было много трудностей, казалось, безвыходных ситуаций... Мы научились спокойно воспринимать все удары судьбы, стали еще больше любить друг друга. Очень надеюсь, что война скоро кончится и вы заживете счастливо и будете еще больше ценить те простые вещи, которые всех нас окружают. Скоро Новый год! Я желаю, чтобы он принес вам мир и счастье!

... Вроде у вас перемирие! Как вы там? И на связь не выходите!

10.12.14

Татьяна

Вика, добрый вечер! Не было интернета, после бомбежек 6 и 7 декабря. Ужасно было, разбили в центре города жилые дома, пострадала школа, авторожный институт. Есть погибшие, раненые. У нас в реанимации 42-

летняя женщина, она еще не знает, что дом ее полностью сожжен. А сейчас они немного притихли, но слышны взрывы, им же нужны наши шахты. Вика, они всегда говорили, что мы дотационные районы, а теперь не хотят отпускать. Пиши ты, у тебя мирные сообщения, а я даже не всегда могу общаться, просто, одно горе и оно никому не надо. Радуйтесь мирной жизни. Всем привет.

11.12.14

Виктория

Добрый вечер, Танюша! Да мы тут следим новости, стало ясно, что перемирие опять липовое. Очень переживаем за вас. А жизнь свою мирную стали ценить.... Говорила с В..., она обещала тебе писать. А так, готовимся к Новому году... Этот месяц насыщен разными событиями, концертами, спектаклями. А вечерами я люблю вышивать бисером или сатеновыми лентами. Были бы внуки, занималась бы ими, но мои детки что-то не торопятся меня одарить. Здоровья вам и терпения!

11.12.14

... Вот тебе мой виртуальный подарок! Когда война кончится и все встанет на свои места, приедете к нам в гости. Обещаю тебе живые цветы! Тебе ведь даже ромашки очень к лицу!

Татьяна

Вика, привет! Спасибо за письмо, за поддержку. Напиши, где ты работаешь, я так понимаю не обогатителем. Я читаю твои письма, они пронизаны спокойствием, женственностью, благочестивостью. Ты занимаешься рукоделием, молодец. А я приду с работы, где вижу столько горя, и от этой теperешней тишины постоянно ждешь, а когда начнут стрелять? Мы уже так устали от войны. Идет Новый Год - это был мой любимый праздник, а сейчас не знаю, что он нам принесет. Были закрыты аэропорты, туда садились американские самолеты с техникой и наемниками. Не пускают гуманитарку, у нас есть все продукты, но у людей нет денег и некоторые реально голодают. Передавай привет Огню, всего вам доброго и мира. Если не отвечаю, значит ничего хорошего, а омрачать вашу жизнь не хочу. Пока.

Виктория

Таня, не бойся омрачать нашу жизнь. Нам все ясно и мы все равно за вас переживаем. Если бы можно было вашу жизнь хотя бы немного скрасить. Были бы счастливы!

16.12.14

Я в Болгарии закончила экономику, работаю главным бухгалтером в нашей с Оги фирмой. Хотя работы сейчас почти нет. Поэтому и занимаюсь рукоделием....

Татьяна

Вика, замечательно. Я всегда вспоминаю, когда случилась авария на Чернобыле, никто из наших не понял этого и только Огнян выразил мне сочувствие по поводу катастрофы в моей стране. Вообще я всегда его считала добрым и простым парнем, хорошо, что у вас есть свое дело. Вообще рада за вас. Наташа отозвалась, вернулась из поездки в Китай. Вика напиши, у нас была когда нибудь встреча выпускников? Пока тихо, надеемся на лучшее. Пока.

16.12.14

Виктория

Привет! Я так рада, что у вас тихо! Мы сегодня с Оги отмечаем 28 лет со дня свадьбы. Он у меня славный! Наташу не помню. Она в нашей группе училась? По-моему, один раз была встреча выпускников, но мы с болгарками не добрались... С Оги прошлым летом были в Питере с надеждой, что наши соберутся сделать юбилей окончания. Увы! Даже питерцы не собрались. Мы виделись только с Валеи и Верой....

16.12.14

Татьяна

Вика, я искренне поздравляю Вас с прошедшим семейным праздником, живите долго в любви и согласии. Будьте внимательны друг к другу, у детей своя жизнь, а мы остаемся одни и так важно поддерживать друг друга. Вика, я тоже многих уже не помню, Наташа и Лена - это родные сестры. Л... помнишь? Сейчас такой пузатик, но детки выдают папу. Наш мир закончился, в пятницу и субботу бомбили, погибла 9-летняя девочка, а мама у нас в реанимации. Сегодня тихо. Начали продавать елки, люблю этот праздник. С наступающим Вас. Берегите себя. Пока.

21.12.14

Виктория

Спасибо за поздравления! Мы с Оги сейчас действительно наслаждаемся друг другом. Зашла на страничку Наташи. Я ее не помню совсем, наверное, мало общались! Л... конечно, помню. А ты где его видел? Вашу больницу показывали по первому каналу, про девочку знаем. Так хочется, чтобы эта война закончилась! С наступающим праздником! Дай Бог, чтобы он был спокойным! Еще раз мира вам! И тоже берегите

себя!

Татьяна

Вика, добрый вечер! У нас пока тихо, целый день идет дождь. Очень хочется мороза и снега. Л... фотографии видела в Контакте. Я уже плохо помню С. З. - одно осталось в памяти, как мы сдавали зачет по физкультуре - ориентирование на местности по карте. Это было ранней весной, за городом снег в лесу местами выше колена, а мы в кроссовках. Сбились с маршрута, мокрые, замерзли и помню ребята заставили снять обувь, обмотать ноги газетами, одеть пакеты и потом обуться. Помнишь? Если бы вернуть время назад, я бы хотела, чтобы мы больше общались в своей группе, чаще были вместе. Жаль, что все доходит поздно. Фотографии с Дедом Морозом вызывают желание, хоть на миг оказаться там. Хоть буду совсем старой, но в Питер съезжу. Пока, пиши, привет Огню.

23.12.14

Виктория

Привет! Знаешь, я тоже помню, как мы сблизись с маршрута. Помню, как согревали тебя, именно тебя чаем и грели тебе ноги. Иногда мне кажется, что это было как сон... Но все правда. И Серега тоже с нами был.... Знаешь, а давай загадаем встретиться в Питере! Я уверена, что сбудется!

... Рассмешила, уже хорошо! А у нас сегодня в Болгарии Рождество. Вот уже посидели с родителями Огняна. Мама всегда печет хлеб с монетой. В этом году монета выпала на всех, то есть при делении хлеба на половину. Дай Бог, чтобы Новый год всем принес счастье, мир и благополучие! Мы здесь по другому календарю живем. Начинаем праздновать 24-25 Рождество, потом Новый год, потом Рождество по-русски, а наконец, Старый Новый год! Праздники начались! И вам желаем того же!

02.01.15

... Рассмешила, уже хорошо! А у нас сегодня в Болгарии Рождество. Вот уже посидели с родителями Огняна. Мама всегда печет хлеб с монетой. В этом году монета выпала на всех, то есть при делении хлеба на половину. Дай Бог, чтобы Новый год всем принес счастье, мир и благополучие! Мы здесь по другому календарю живем. Начинаем праздновать 24-25 Рождество, потом Новый год, потом Рождество по-русски, а наконец, Старый Новый год! Праздники начались! И вам желаем того же!

24.12.14

Татьяна

Всем добрый вечер в Болгарии! У Вас начались длинные праздники. Вика, напиши, какая сейчас Болгария. Я помню ее в советское время, уютно, чисто, много цветов. 28 дней я провела в Болгарии в 1982г, была 2 недели на Солнечном берегу, а потом Золотые пески. Пловдив, Варна. София. Я помню как назывался маленький городок, там у нас была встреча с местными жителями-очень все было мило, душевно. Горный

курорт еще посещали. Я была в восторге от поля с помидорами, каждый кустик был подвязан, а между рядами винограда еще и перец посажен. Люди ценят землю, там ее не так уж много. Мне там все понравилось, и их вкусная еда. Суп из кислого молока, а нам говорили, что мы не сможем это есть, ели с удовольствием. Хороших Вам праздников, много радости, будьте здоровы! Мы продолжаем жить надеждой на лучшее. Бомбить не прекращают. Целую. Пока.

Виктория

Танюша! Это тебя сейчас по телевизору показывали? Что же такое творится! Бомбят изверги!

01.01.15

... Про Болгарию тебе обязательно напишу, пусть праздники пройдут. Все домашние отдыхают, постоянно облуживаю. Девку себе не наредила, помогать некому... Обнимаю крепко! С Новым годом!

Татьяна

С Новым Годом! Пусть он будет хорошим. К нам на праздники приехал сын из России, а старший совсем приехал с женой домой. Поздравляли нас укропы до самого утра, а вчера еще хуже - это в отместку за 31.12, они получили свое. Радостно, что сын приехал, но пусть уже быстрее уезжает, нам так спокойнее. Празднуйте, приятных и веселых Вам праздничных выходных. Всего Вам доброго.

02.01.15

Виктория

Танюша! Как вы там? Вижу, наступаете! Дай вам Бог сил и терпения! Победа будет за нами!

21.01.15

Татьяна

Вика! С 18 бомбят. только дали свет, господи, люди помогите нам, нас просто уничтожают, а мы сами сопротивляемся. Молимся за наших ополченцев.

22.01.15

Виктория

Танюш, смотрю, ты была в интернете рано утром! Значит жива! Слава Богу! Я ушла с работы, смотрю новости. Так хочется, чтобы подписанные этой ночью договоренности соблюдались! Молимся за мир в Новороссии!

Татьяна

Вика, я уже зомби.

Виктория

Танюша! Живы будем, раззомбируемся!

Татьяна

Вика, привет! С пятницы нет света, бомбят каждый день и вчера с 22.00 до 24.00 Эти твари не оставят нас в покое. Пока..

16.02.15

Могу с гордостью сказать: мы кормили фронт!



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

В городе Ямбол в настоящее время живут две труженицы тыла: **Луданова Ольга Андреевна** и **Федосеева Ольга Ивановна**. «Наши Оли» - так тепло их называют соотечественники из Ямбола. К Лудановой Ольге Андреевне мы приехали промозглым январским днем, она нас встретила горячим кофе и чисто русским радушием. Проникновенный рассказ Ольги Андреевны о детстве в станице, захваченной немцами, и о невероятно тяжелом труде в колхозе ради Победы не может оставить равнодушным.

Рассказывает Ольга Андреевна:

Я родилась в станице Грушевской недалеко от Ростова-на-Дону.

Насчет даты моего рождения могу рассказать следующую историю. Наша станица в то время была непаспортированная, были просто метрические записи в сельсовете. А после войны и метрик никаких не осталось. Вот и мама записала уже в 1945 году, что я 1930 года рождения, убавила мне два года. Боялась, замуж никто не возьмет. С мужем мы 48 лет прожили вместе, а вот два лишних года перед пенсией мне дорабатывать из-за маминих слов пришлось.

Моя мама Наталья Павловна Акулиничева, родом тоже из нашей станицы. Отец погиб в гражданскую войну, мать с нами, тремя детьми, снова замуж вышла. Всего у мамы было восемь детей. Самый младший родился 22 июня 1941 года, так что в день начала войны мама была в роддоме.

Когда началась война, старшие брат Мефодий и сестра Шура ушли сразу на фронт, брат вернулся после контузии, от которой уже дома умер. Мы остались с мамой, отчимом и младшими детьми. Отчим был уже нестройной, очень старый.

К лету 1941 года я закончила только три класса. Школы сразу же закрыли, учителей спешно эвакуировали, поскольку они были коммунистами.

Нас отправили работать в колхоз. С начала войны все - даже женщины 1923, 1924 года рождения - ушли на фронт. Надо было рыть окопы, защищаться от немцев. Все поля были перерыты окопами, вся Россия у нас окопы копала. Не помню уже откуда, но даже у нас в доме жили присланные для этого женщины - ходили вместе с нами окопы копать.

Немцы шли через нашу станицу, прорываясь на Сталинград. Наши войска оказывали геро-

ическое сопротивление шесть месяцев. Не пересказать словами, сколько ужасов мы натерпелись: ведь станица несколько раз переходила из рук в руки.

Взрослых в станице не осталось - только старики-инвалиды и подростки. Пришлось нам - почти еще детям - кормить армию. Мы и за косилками бегали, и молочко в госпиталь возили, и урожай собирали. Ведь урожай остался на корню! Зерно на току, а немец уже совсем близко, кругом снаряды рвут-



Удостоверение

ся. А мы зерно ведрами грузили в машины, сортировки крутили вручную. Вся работа на быках, в колхозе был всего один трактор. А колхоз огромный-огромный, кругом бескрайние поля. Могу с гордостью сказать: мы кормили фронт! Все собранное зерно успели отправить в тыл. На работу я ходила в солдатских сапогах: один 41, другой 43 размера. Вместо пальто мама сшила мне из солдатского ватного одеяла косынку...

Вот помню, иду домой после работы, несу связку соломы, чтобы на пол постелить для солдат. Ведь солдаты после боя все у нас в домах спали. Зайду в дом, а там и ступить некуда - так много наших солдат спит. Однажды даже пришлось мне лечь в детскую кроватку: все полы, кровати и лавки заняты военными, а спать хочется - рано утром опять на работу идти.

Мы и простыни, и белье для них стирали. Хотя какие там могли быть простыни после гражданской войны?!

Вот так придут одни, поспят, мать для них постирает, в патронташ чистое сложит, они уходят, приходят другие. Печка

раскалена, по всему дому веревки натянуты - белье сушится. Десятилетние дети собирали пистолеты, винтовки, пулеметы для солдат. Здесь же недалеко от нашего дома и штаб был.

А потом немцы заняли нашу станицу. Расстреливали девочек-комсомолок. Один коммунист не уехал в эвакуацию - у него девять детей было - его сразу же расстреляли. Эсэсовские карательные отряды устраивали целые облавы - всех подряд увозили в концлагерь. Помню как-то зимой маму соседи предупредили о приближении такого отряда. Мы детей похватили и через терн прямо по сугробам бежали к речке, там прятались.



Ольга Андреевна



Ольга Андреевна в молодости в кругу друзей



Слева муж Ольги Андреевны



«Наши Оли»: Ольга Андреевна Луданова и Ольга Ивановна Федосеева



Станица Грушевская. Памятник погибшим на войне жителям станицы

Трагическими страницами истории станицы Грушевской стали годы Великой Отечественной войны. Из станицы ушли защищать Родину много казаков, с фронта не вернулись 267 человек. В память о погибших земляках станичники на видном месте поставили памятник, где высечены фамилии не вернувшихся с войны. Погибшие освободители станицы Грушевской похоронены в братской могиле. За подвиги, совершенные в боях с фашистами, уроженцу станицы Грушевской, гвардии ефрейтору Дубикову Андрею Елифёровичу Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22.07. 1944 г. присвоено звание Героя Советского Союза.

Наиболее ожесточённые бои разгорелись в конце ноября 1941 г. у хутора Каменный Брод. Немцы прорвали нашу оборону 20 ноября 1941 г. на участке курсантов РАУ напротив Каменного Брода. Сейчас в устье Кирбитовой Балки стоит памятник курсантам РАУ, как раз в том месте, где они героически, держали оборону.

По причине морозной погоды по-

гом бежали, уже и не оборонялись даже. А следом по пятам появились солдаты с красными звездочками - наши гонят немцев. Как мы, подростки, обрадовались нашим солдатам! Висли на них, бросались обнимать.

После войны жилось очень тяжело: все разрушено, голодно. В колхозе я работала до 1950 года, потом перешла на электровозостроительный завод рядом с Новочеркасском, где проработала 30 лет до самой пенсии. Там и с мужем познакомилась.

В Болгарии я живу уже одиннадцатый год. Дочка вышла замуж за болгарина. Я и переехала к ней сюда после того, как своего мужа похоронила. Продала свой дом в Новочеркасске, купила в Ямболе квартиру. Живется мне здесь нелегко, но я не жалуюсь. Главное, чтобы войны не было. Не дай бог никому пережить то, что пришлось пережить нашему поколению. Не дай бог!

гибших курсантов РАУ и немецких солдат 60 механизированной дивизии Вермахта сразу похоронить не смогли, поэтому хуторские казаки поставили (в буквальном смысле слова) окоченевшие трупы в помещении Петропавловской церкви. Так и простояли бывшие враги рядом друг с другом до захоронения. Возле станицы Грушевской оборону держали кавалеристы 68 кавалерийской дивизии Красной Армии. Остатки оборонительных сооружений на горе у Грушевской можно ещё увидеть и сейчас.

Во время оккупации немцы сохранили в станице несколько колхозов, как было до войны. Атамана не выбирали, в станице был назначенный немецким командованием староста. Атаман был у организованного немцами и пришедшего с ними красноземцами. Староста насильно записывал молодых грушевцев в «казаки». Все молодые грушевские и каменнобродские казаки этого отряда были расстреляны «своими» за отказ воевать против 5-го Донского казачьего кавалерийского корпуса Красной Армии...

Россия возвращается к золотому рублю

Буря геополитической нестабильности, санкции, резкий спад национальной валюты и экономический кризис - все это сейчас переживает Россия. Но в долгосрочном периоде эти условия могут подтолкнуть власти страны к радикальному шагу, пишет "Комсомольская правда". Как обеспечить независимость от большей части мировой финансовой системы? Одним из наиболее сильных шагов может стать принятие золотовалютного стандарта.

Россия традиционно выражала нежелание сохранять зависимость от западной денежной системы, основанной на гегемонии доллара. Впрочем, так действуют многие другие развивающиеся страны, поэтому использование золота в качестве оружия в валютной войне не такая уж безумная идея. Стоит также учитывать, что Россия, несмотря на международное давление, не распродает золотые резервы в отличие от Великобритании, Франции, Испании и Италии. Достаточно вспомнить, что пока премьер-министром Великобритании был Гордон Браун, страна продала 400 метрических тонн золота по потрясающе низким ценам. Сейчас Россия занимает шестое место в мире по золотовалютным резервам. При этом к концу декабря к резервам было добавлено еще 20,73 тонны.

Если же рассмотреть экономическую структуру, то

переход к золотому стандарту может быть практически идеальным. Россия не является крупным должником. Размер госдолга к ВВП составляет всего 12%, а большая часть внешнего долга является частной. Объем физического золота составляет около 10% от валютных резервов России. При этом дефицит бюджета в 2015 г., даже учитывая сложную ситуацию, составит всего 3,8%. Уровень бедности за 10 лет по 2010 г. снизился с 35% до 10%, а к 2020 г. ожидается увеличение доли среднего класса до 86%.



Падение цен на нефть увеличивает привлекательность золота. Учитывая, что на экспорт нефти и другую часть энергетического сектора приходится 45% ВВП, обесценение рубля будет продолжаться при неустойчивых ценах на нефть. В условиях когда инфляция превышает 15% и будет оставаться высокой, сильная валюта возможна при движении к золотому стандарту, хотя

это и ограничивает общий объем доступной валюты. Кроме того, что достаточное количество золота гарантирует платежеспособность валюты, ее также должны рассматривать с точки зрения более надежного торгового партнера. Последствия такого шага для всего мира будут огромными. Прежде всего он будет означать первый крупный раскол в существующей денежной системе. Китай, вполне вероятно, последует этому примеру. Это также означает угрозу роста инфляции в США, так как должен бу-

дет активизироваться процесс возвращения долларов в страну. Золотой стандарт будет политически привлекательным инструментом, превратив рубль в грозную валюту. Банку России тогда придется очень тщательно следить за ростом кредитования в банковском секторе, иначе низкие процентные ставки приведут к опасному увеличению кредитования и поставят

под угрозу всю систему. Наибольшую угрозу для такой системы представляют центральные банки в Лондоне и Нью-Йорке, которые могут скупать рубли и предъявлять их Банку России для обмена на золото, что позволит им покрыть свои короткие позиции на рынке золота.

Если другие страны из G20 последуют такому примеру, это фактически будет означать начало конца долларовой международной валютной системы. Страны поделятся на два лагеря: те, кто использует золото, и те, кто не может или не хочет этого. Скорее всего, определяющим будет уровень государственных расходов и долгосрочных обязательств.

Вполне возможно, что аналогичным способом поступит Китай. В настоящее время все больше и больше говорят о том, что золото бесполезно, но в Китае считают, что эти слова далеки от истины. При этом представители властей обвиняют в ситуации на рынке золота США, где хранятся 74% мировых официальных золотых резервов, которые используются для подавления других валют и сохранения гегемонии доллара. Некоторые эксперты поддерживают такое мнение, так как рост доллара и британского фунта, а позднее и европейской валюты, был поддержан в том числе огромными золотыми запасами.

Кошелек



В 2015 г. символ рубля появится на бумажной купюре. Это будет памятная банкнота, посвященная вхождению в состав России Республики Крым и Севастополя. Также Банк России выпустит памятную монету из серебра с символом рубля. В мировой практике символы валюты далеко не всегда присутствуют на денежных знаках страны. Они нужны в принципе для того, чтобы обозначать национальную валюту везде, помимо самих купюр и монет, поэтому его нанесение на банкноты и монеты не так уж и необходимо. Сегодня можно сказать, что символ рубля уже вошел в оборот: знак есть во всех основных компьютерных шрифтах, в русской "прошивке" мобильных устройств, все больше используется для обозначения цены в торговле, и продолжает достаточно быстро проникать в другие сферы.

Газета "Нью Йорк таймс" провела исследование, посвященное иностранцам, которые вкладывают огромные суммы в американскую элитную недвижимость. Как не сложно догадаться, одними из главных его героев оказались русские. Их вложения в недвижимость Манхэттена в общей сложности уже исчисляются миллиардами долларов. Особый интерес журналистов привлек роскошный жилой комплекс под названием Time Warner Center. "Нью Йорк таймс" называет его "анклавом могущественных русских". Большинство апартаментов в этом доме куплены через подставные офшорные фирмы. Но, по сведениям газеты, как минимум, два десятка из них принадлежит выходцам из России и других бывших советских республик. Общая стоимость этих апартаментов всего в одном доме - более \$200 млн. Как пишет газета, роскошные апартаменты на Манхэттене для русских служат в роли "двойного парашюта": как своего рода "сберкнижка", и как "запасной аэродром" на случай, если политический климат в России станет для них неблагоприятным.

АвтоВАЗ рассматривает возможность повышения цен на автомобили в марте 2015 г. При этом в январе, согласно материалам компании, цены на автомобили компании выросли на 5-21%. 13 января АвтоВАЗ объявил о повышении цен на автомобили Lada на 9% с 15 января. "АвтоВАЗ одним из последних автопроизводителей вынужден сообщить о повышении отпускных цен. Мы надеялись, что ситуация в российской экономике восстановится достаточно быстро, но, к сожалению, этого не произошло", - заявил тогда представитель пресс-службы производителя со ссылкой на главу компании. До этого производитель повышал цены на весь модельный ряд Lada на 2,8% в марте 2014 г. С 1 декабря о повышении цен на автомобили объявили 24 компании, отмечал "Автостат".



Кот Безземон

- Принято считать, что хорошо там, где меня нет. Если не верите, могу прийти.

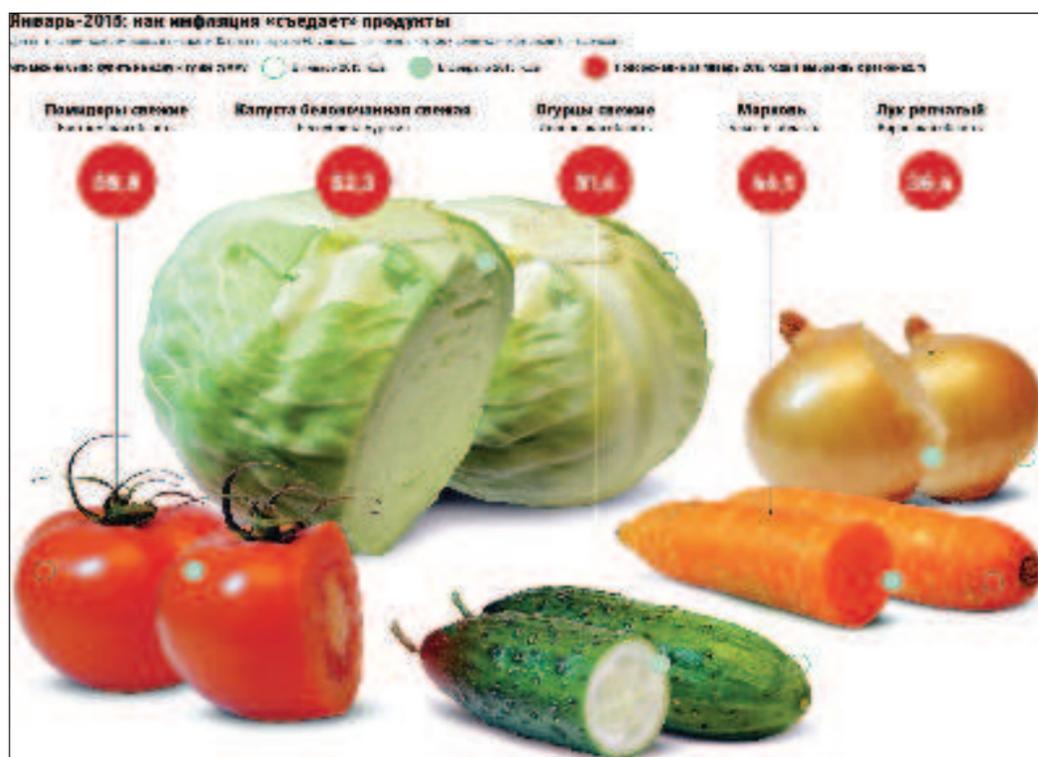
Страницу подготовила Светлана Михова

Цены на продукты вырастут в первом полугодии

Цены на продукты питания в России вырастут почти на 23,8% в первом полугодии 2015 г., прогнозирует Минэкономразвития. Более четверти прироста обеспечит запрет на импорт продовольствия. Влияние российских антисанкций на цены продуктов питания было умеренным в прошлом году (этот фактор привел к удорожанию продовольствия всего на 1,4-1,5%), в полной мере россияне почувствуют рост цен из-за запрета на импорт ряда товаров только в 2015 г., следует из одобренного в среду правительством макроэкономического прогноза.

Согласно прогнозу, в первом полугодии 2015 г. цены на продукты питания вырастут на 23,5-23,8% в годовом исчислении. Без учета плодоовощной продукции продовольственная инфляция составит 20,9%. Во втором полугодии инфляция пойдет на спад, к концу года подорожание продовольствия не превысит 15,1%.

Главным локомотивом инфляции в группе товаров, попавших под санкции, будут овощи и фрукты. Из-за сезонного фактора импорта плодоовощной продукции в первом полугодии на рынке станет больше, и он будет гораздо дороже, чем в прошлом году, из-за роста курса доллара и евро. На втором месте - молоко и молочная продукция.



Исходя из этих расчетов, продуктовая инфляция по итогам второго полугодия должна составить 6,4%, подсчитал для РБК главный экономист "Уралсиб Кэпитал" Алексей Девятов. "Это несколько оптимистично. Инфляция, действительно, замедлится во втором полугодии, если не будет экстраординарных политических событий и урожай будет нормальным, но вряд ли так сильно", - ожидает он. В струк-

туре товарооборота доля импорта остается высокой, особенно в межсезонный период до начала нового сельскохозяйственного года - этим объясняется опережающий рост цен в первом полугодии. Также на удорожание продуктов будут влиять цены на экспортно ориентированные сельскохозяйственные товары.

Все это будет влиять на удорожание продуктов, особенно социально значимых,

в связи с чем динамика цен будет опережать общую инфляцию (17,4% в первом полугодии и 12-12,4% по итогам всего года). Во втором полугодии сыграет фактор импортозамещения - Минэкономразвития ожидает увеличение предложения более дешевой отечественной продукции.

Аспект бесконечности Бродского

Наталья Ерменкова

Недавно, в конце января, мне довелось разговаривать с известным литературоведом об Иосифе Бродском, и, думаю, что неслучайно я наткнулась потом на чудный цикл фильмов-встреч с поэтом в Венеции, куда он приехал спустя сорок лет после своего изгнания из СССР и первого посещения "города на воде" - сразу после этого... На мой взгляд, "рванул" он сюда в поисках "водички", как он ласково называл любую Воду - море, реку, океан, озеро - потому что его родную, ленинградскую "водичку" у него отняли... И как-то слишком много для меня лично всего совпало: в январе Поэта Бродского не стало, в январе случайно зашел разговор о нем, и еще - одним из авторов фильма является моя знакомая по московской молодости - Елена Якович...

Похоронен Бродский, умерший в США, - не в Питере (который всегда называл "родной город"), и не на славной американской земле, где, по словам бывшего директора Американской Академии поэтов У. Уодсворта инаугуральная речь Бродского на посту Поэта-лауреата "стала причиной трансформации взгляда Америки на роль поэзии в её культуре" - и не чуть не меньше! Предано же тело Бродского - в Венеции: не столько потому, что его жена Мария, подарившая ему дочь - итальянку русского происхождения, а потому, что - "водичка"... И хотя сам Бродский признавался, что всегда побаивался воды, но она гипнотически притягивала его: в ней, говорил он, - аспект бесконечности!.. "Вода нигде не кончается... на нее можно смотреть постоянно, без раздражения..."

Вы, вероятно, дорогие чи-

татели, удивитесь такому не свойственному мне началу рассказа о Поэте, но - так-то он сам, Бродский! Что толку, просто перечислять факты его биографии, в которой и остановиться-то особенно не на чем: учился - недоучился (неполные 8 классов, с повторением последнего); хотел в морское училище - так и не взяли; работал где придется - фрезеровщиком, истопником, матросом; затем - вольные и "подневольные" работы в Сибири и в Якутии... Это и работой-то назвать нельзя: когда его судили за тунеядство, установили, что и пяти лет трудовой деятельности не наберется... Но именно ТАКАЯ жизнь давала будущему великому Поэту возможность читать, читать, читать и - изучать языки: английский и польский. И это ли не признак гениальности: ведь он, по сути, - самоучка!

В конце 50-х Бродский, стихи которого уже "ходили" в Самиздате, знакомится с Е.Рейном, А.Найманом, В.Уфляндом, Б.Окуджавой, С.Довлатовым... И - с самой А.Ахматовой! Появилось даже выражение: "ахматовские сироты" /ударение на первом слоге - прим.Н.Е./ - четверо поэтов из близкого окружения А.А. конца 50- начала 60-х, а именно: И.Бродский, Д.Бобышев, А. Найман и Е.Рейн. Ахматова высоко ценила их творчество. Она была для них не только литературным, но и нравственным, духовным авторитетом. Забегая вперед, скажу: в "Диалогах с Иосифом Бродским" С. Волкова Бродский проводит параллель между их четверкой и четверкой Золотого Века: "Каждый из нас повторял какую-то роль. Рейн был Пушкиным. Дельвигом, я думаю, скорее всего был Бобышев. Найман, с его едким остроумием, был Вяземским. Я, со своей ме-

ланхолией, видимо играл роль Баратынского". И, как бы доказывая свою приверженность и преданность последнему, Бродский и спустя сорок лет с видимым наслаждением подолгу читает наизусть строки любимого поэта: "Запустение" или стихи, посвященные "итальянскому дядьке", опять усматривая свою схожесть с Баратынским и его мироощущением - даже Италии...

В фильме, о котором я упоминала, друзья, Бродский раскрывается очень по-новому: его, кажется, "перескакивающая" мысль от одного предмета на другой вдруг, в конце, совершенно осязаемо, дает почувствовать внутреннюю СВЯЗЬ рассуждений Поэта. Он, практически ничего не говоря о себе, (и никогда он этого не любил, и даже запретил публиковать свои дневники и письма еще 50 лет после кончины!) - таковы стихи, извините!) настолько раскрывается - обнажается! - перед нами, что кажется, что вы давно и близко с ним знакомы, хотя он - всегда остается загадкой...

В Ленинграде, в 1962, он встретил Любовь - такую, которой всю свою жизнь посвящал стихи - прекраснейшую любовную лирику! М.Б. - загадочная Марина Басманова, за всю свою долгую жизнь не давшая ни одного интервью, и единственная фотография которой есть в распоряжении журналистов... Бродскому она подарила сына, но начав новую жизнь за границей, поэт начал ее - с нуля...

В 70-80 гг., в США, Бродский, уже известнейший поэт, не включая в свои новые книги стихов, вошедших в более ранние сборники. Исключение - вышедшая в 1983 книга "Новые стансы к Августе", составленная из произведений, обращенных к М.Б. Годы спус-

тя Бродский говорил: "Это главное дело моей жизни... К сожалению, я не написал "Божественной комедии". И, видимо, уже никогда её не напишу. А тут получилась в некотором роде поэтическая книжка со своим сюжетом...". "Новые стансы к Августе" стала единственной книгой поэзии Бродского на русском языке, составленной самим автором.

Теперь вернусь, дабы по примеру Бродского "замкнуть круг мысли", к началу моего рассказа о Поэте: зашел "спор - не спор" - считать ли Бродского Величайшим поэтом века?.. И на этот вопрос отвечу его же словами: "Людам, критике свойственно выстраивать какие-то иерархии в литературе: вот величайшая величина, гений, а вот его плеяда... Иерархий в ПОЭЗИИ нет!" И еще одна сокровенная мысль: Бродскому претила возможная "сплетня", что Нобелевскую награду он получил за то, что был поэтом в изгнании, что был "антисоветчиком"... Таковым он себя никогда не считал! Вот слова из его речи при вручении Нобелевской премии: "Для человека частного и частности эту всю жизнь какой-либо общественной роли предпочитавшего, для человека, зашедшего в предпочтении этом довольно далеко - и в частности от родины, ибо лучше быть последним неудачником в демократии, чем мучеником или властителем дум в деспотии, - оказаться внезапно на этой трибуне - большая неловкость и испытание"...

Несомненный успех поэзии Бродского как среди критиков и литературоведов, так и среди читателей, имеет немало исключений... Пониженная эмоциональность, музыкальная и метафизическая усложненность - особенно "позднего" Бродского - отталкивает от него и



некоторых художников. В частности, можно назвать негативную работу А.Солженицына, чьи упреки творчеству поэта носят в значительной степени мировоззренческий характер. Известный литературовед Д.Быков в своем эссе говорит: "Бродский "холоден", "однообразен", "бесчеловечен"... В огромном корпусе сочинений... поразительно мало живых текстов... Едва ли сегодняшний читатель без усилия дочитает "Шествие... - хотя, несомненно, он не сможет не оценить "Часть речи"... - лучшие тексты ещё живого, ещё не окаменевшего Бродского, вопль живой души, чувствующей свое окостенение, оледенение, умирание".

Смею выразить свое скромное мнение: я условно разделила бы творчество Бродского на "до" и "после", при этом ссылаясь на самого автора. Причиной такого деления были не внешние события (эмиграция) - осмысление изгнания как судьбоносного фактора было чуждо творчеству Бродского, как говорил он сам, (думаю, немного лукавя!) - а то, что, по его мнению, в 1971/72 гг. в его творчестве происходят качественные изменения. На этом переломе написаны "Натюрморт", "Одному тирану", "Одиссеей Телемаку", "Песня невинности, она же опыта".

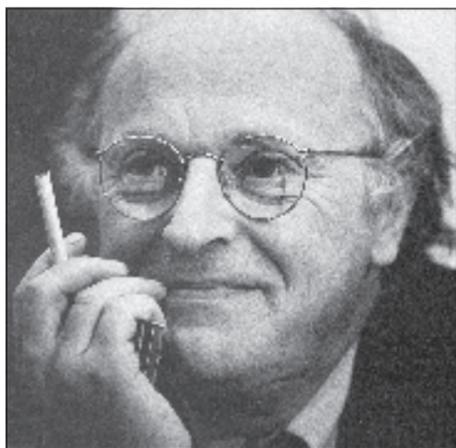
И настоящим откровением звучат слова Бродского: "Все, что творил я, творил не ради я / славы в эпоху кино и радио, / но ради ре-

чи родной, словесности...". Название его сборника - "Часть речи" - объясняется этим же посылом, лапидарно сформулированным в его Нобелевской лекции: "кто-то, а поэт всегда знает ... что не язык является его инструментом, а он - средством языка".

Перу Бродского принадлежат две опубликованные пьесы: "Мрамор" (1982) и "Демократия" (1992), переводы пьес английского драматурга Т.Стоппарда и ирландца Б.Бизна. Бродский оставил значительное наследие как переводчик мировой поэзии на русский язык - Джона Донна, Эндрю Марвелла, Ричарда Уилбера, Еврипида (из "Медии")... Значительно реже Бродский обращался к переводам на английский. Прежде всего это автопереводы, а также переводы из Мандельштама, Цветаевой...

Библиотека Конгресса избирает Бродского Поэтом-лауреатом США на 1991-92 гг. В этом почётном, но традиционно-номинальном качестве он развил активную деятельность по пропаганде поэзии. Его идеи привели к созданию "Американского проекта: Поэзия и Грамотность", в ходе которого с 1993 г. более миллиона бесплатных поэтических сборников были розданы в школах, отелях, супермаркетах. Незадолго до смерти Бродский увлекся идеей основать в Риме Русскую академию. Он обратился к мэру Рима с этим предложением: там где могли бы учиться и работать художники, писатели и учёные из России. Идея была реализована уже после смерти поэта. В 2000 Фонд стипендий памяти И.Бродского отправил в Рим первого российского поэта-стипендиата, а в 2003 - первого художника.

Но чтобы до конца понять, что же думал сам о себе великий Бродский, дарю вам, друзья, его слова: "Я - еврей, русский поэт и американский гражданин" ...



ЛЮБОВЬ

Я дважды пробуждался этой ночью и брел к окну, и фонари в окне, обрывок фразы, сказанной во сне, сводя на нет, подобно многоточию, не приносили утешенья мне.

Ты снилась мне беременной, и вот, проживши столько лет с тобой в разлуке, я чувствовал вину свою, и руки, ощущая с радостью живот, на практике нашаривали брюки и выключатель. И бредя к окну, я знал, что оставлял тебя одну там, в темноте, во сне, где терпеливо ждала ты, и не ставила в вину, когда я возвращался, перерыва

умышленного. Ибо в темноте - там длится то, что сорвалось при свете. Мы там женаты, венчаны, мы те двуспинные чудовища, и дети лишь оправданье нашей наготы. В какую-нибудь будущую ночь ты вновь придешь усталая, худая, и я увижу сына или дочь, еще никак не названных, - тогда я не дернусь к выключателю и прочь руки не протяну уже, не вправе оставить вас в том царствии теней, безмолвных, перед изгородью дней, впадающих в зависимость от яви, с моей недостижимостью в ней.

Февраль 1971

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РОМАНС

Евгению Рейну, с любовью

Плывет в тоске необъяснимой среди кирпичного надсада ночной кораблик негасимый из Александровского сада, ночной фонарик нелюдимый, на розу желтую похожий, над головой своих любимых, у ног прохожих.

Плывет в тоске необъяснимой пчелиный ход сомнамбул, пьяниц. В ночной столице фотоснимок печально сделал иностранец, и выезжает на Ордынку

такси с больными седеками, и мертвецы стоят в обнимку с особняками.

Плывет в тоске необъяснимой певец печальный по столице, стоит у лавки керосинной печальный дворник круглолицый, спешит по улице невзрачной любовник старый и красивый. Полночный поезд новобрачный плывет в тоске необъяснимой.

Плывет во мгле замоскворецкой, плывет в несчастье случайный, блуждает выговор еврейский на желтой лестнице печальной, и от любви до невеселья под Новый год, под воскресенье, плывет красotka записная, своей тоски не объясняя.

Плывет в глазах холодный вечер, дрожат снежинки на вагоне, морозный ветер, бледный ветер обтянет красные ладони, и льется мед огней вечерних и пахнет сладкою халвою, ночной пирог несет сочельник над головою.

Твой Новый год по темно-синей волне среди моря городского плывет в тоске необъяснимой,

как будто жизнь начнется снова, как будто будет свет и слава, удачный день и вдоволь хлеба, как будто жизнь качнется вправо, качнувшись влево.

28 декабря 1961

* * *

Тебе, когда мой голос отзвучит настолько, что ни отклика, ни эха, а в памяти - улыбку заключит затаенная воздухом прореха, и жизнь моя за скобки век, бровей навеки отодвинется, пространство зрачку расчистив так, что он, ей-ей, уже простит (не верность, а упрямство), - случайный, сонный взгляд на циферблат напомнит нечто, тикавшее в лад невесте чему, сбивавшее тебя с привычных мыслей, с хитрости, с печали, куда-то торопясь и торопя настолько, что порой ночами хотелось вдруг его остановить и тут же - переполненное кровью, спешившее, по-твоему, любить, сравнить - его любовь с твоей любовью.

И выдаст вдруг тогда дрожанье век, что было не с чем сверить этот бег, - как твой брегет - а вдруг и он не прочь спешить? И вот он в полночь брякнет... Но темнота тебе в окошко звякнет и подтвердит, что это вправду - ночь.

29 октября 1964



Собянин: число детей-сирот в Москве сократилось

Мэр Москвы Сергей Собянин заявил на заседании Президиума Правительства Москвы, что на программу "Социальная поддержка жителей города Москвы" в 2014 году было выделено более 300 миллиардов рублей.

"Это крупнейшая статья бюджета. Помимо социальных выплат, в городе с каждым годом активно развивается адресная социальная поддержка", - отметил Собянин.

Программа помогла многодетным малообеспеченным семьям; семьям с детьми-инвалидами, участникам обороны Ленинграда и блокадников и многим другим категориям граждан. Целью программы стали повышение уровня и качества жизни граждан, нуждающихся в социальной поддержке, и сокращение бедности за счёт развития адресных форм социальной защиты населения.

Собянин уточнил, что эта программа будет продолжена и в текущем году.

"Мы на прошлом заседании Правительства договорились выделить дополнительно 1,7 миллиарда рублей на адресную поддержку по программе, которая уже существует", - заявил он. Эти деньги будут предоставляться не только льготникам, а любимым семьям, оказавшимся в кризисной ситуации.

Прожиточный минимум - лучшая диета

Эксперимент, проведенный красноярцем Василием Прокушевым показал, что установленная правительством норма питания - лучшая диета. Красноярский журналист и ресторанный критик Василий Прокушев завершил эксперимент, в ходе которого в течение 14 дней питался, исходя исключительно из прожиточного минимума, установленного правительством для россиян в 2015 году.

Эксперимент стартовал 2 февраля. Журналист должен был в течение двух недель потратить на питание не более 2 тысяч рублей. В его продуктовую корзину вместились: около трех килограмм картошки, почти пять килограмм свежих овощей, чуть более двух килограмм свежих фруктов, 800 грамм сахара и других сладостей, 2,1 килограмм мяса и изделий из него, 700 грамм рыбы, 11 литров молока, 8 куриных яиц, 400 милли-



литров растительного масла, 150 граммов чая, соли и специй.

16 февраля эксперимент завершился и журналист сообщил коллегам, что удержаться в рамках определенной суммы он не смог.

"Превысил лимит примерно рублей на 300 - рыба и мясо сейчас дороговаты, да и остальные продукты существ-

венно выросли в цене с начала года. В итоге похудел на шесть килограммов (при росте 192 сантиметра и изначальном весе 92 килограмма), но ничего жуткого, кажется, не случилось, хотя по вечерам постоянно хотелось есть", - делится впечатлениями экспериментатор. Повторять подобные опыты в да-

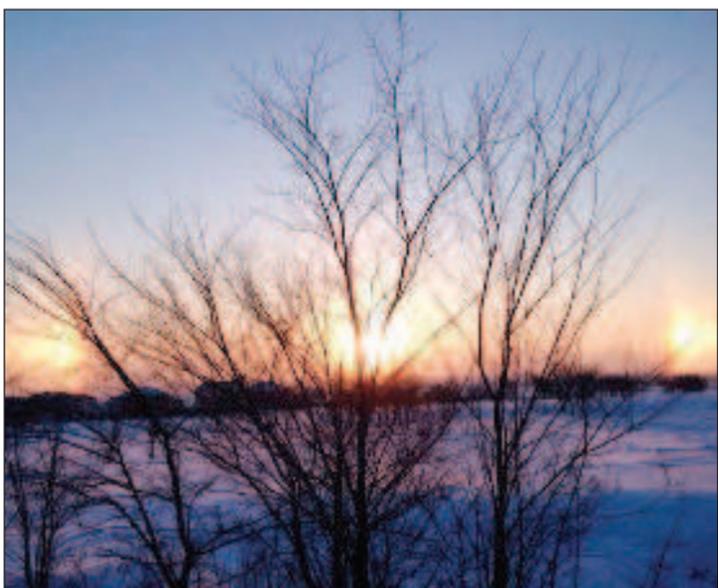
льнейшем он пока не собирается.

"Думаю, двух недель на этой потребительской корзине для меня достаточно, слишком хочется мяса и вообще надоело считать каждый грамм еды. Так что черту такие эксперименты, по эту сторону впечатлениями экспериментатор. Повторять подобные опыты в да-

Над Челябинском взошли "три солнца"

Жители Челябинска утром 17 февраля стали свидетелями редкого явления. Над городом взошли сразу три солнца. Как пишут горожане в соцсетях, необычное явление можно было наблюдать примерно до 10:00 по местному времени (08:00 мск). Кроме того, по словам очевидцев, в небе была радуга. В действительности же солнце взошло одно. Но, как отмечают специалисты, его лучи преломились в ледяных кристаллах перистых облаков, в результате чего возник эффект гало. Это и стало причиной необычного явления.

На Урале похолодало до 23-25 градусов мороза. В воздухе образовались небольшие ледяные шестигранные кристаллы, которые нельзя увидеть невооруженным взглядом. Сквозь них преломляются лучи солнца. В результате создается опти-



ческий эффект гало, - пояснила ТАСС главный синоптик Свердловской области Галина Шепоренко. - Вид гало может быть разнообразным - это могут быть и радужные или белые полосы, пятна, дуги и круги на небосводе. Предсказать наступление этого явления крайне сложно. Как правило, гало образует-

ся вокруг источника света, случается, что даже вокруг фонарей или ламп. Специалисты описывают явление как радугу. Правда, в этом случае вместо капелек воды выступают замерзшие кристаллики. Существует около 100 ви-

дов гало, но обычно все они слабо окрашены и наиболее выражены в них красный и оранжевый цвет, при этом красный расположен ближе к солнцу.

Интересно, что в истории это необычное погодное явление считалось мистическим. Вот что рассказывает "Слово о полку Игореве": "Ночь прошла, и кровавые зори взошли вокруг источника света, случается, что даже вокруг фонарей или ламп. Специалисты описывают явление как радугу. Правда, в этом случае вместо капелек воды выступают замерзшие кристаллики. Существует около 100 ви-

вещают бедствие с утра. Туча надвигается от моря на четыре княжеских шатра, чтоб четыре солнца не сверкали, освещая Игореву рать". Таким образом, историки соотносили явление гало на небе с грозой русской трагедией.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



"Касперский" обнаружил шпионский вирус

"Лаборатория Касперского" вскрыла самую сложную и изощренную систему кибершпионажа в истории - специалисты компании обнаружили персональные компьютеры в 30 странах, зараженные одной или несколькими такими шпионскими программами, передает Reuters.

По данным "Лаборатории Касперского" больше всего зараженных компьютеров оказалось в Иране, а также России, Пакистане, Афганистане, Китае, Мали, Сирии, Йемене и Алжире. Чаще всего атакованы были компьютеры в правительственных и военных учреждениях, телекоммуникационных компаниях, банках, энергетических компаниях, занимающихся ядерными исследованиями, медийных компаниях и у исламских активистов.

Конкретную страну, которая стоит за шпионской кампанией, "Лаборатория Касперского" не называет. Однако в СМИ предполагается, что она тесно связана со Stuxnet, который был разработан по заказу агентства национальной безопасности США для атак на объекты ядерной программы Ирана.

Милые кадры с выставки собак

Убедиться как похожи шпицы, доги, кокер-спаниели, хаски и боксеры на своих хозяев смогли посетители очередной выставки собак, которая прошла в Волгограде



Аргентинский дог



Джек-рассел-терьер



Левретка



Карликовый пудель

Пять знаменитых сестер и их храм талантов

Российской академии музыки им. Гнесиных исполнилось 120 лет

Началом долгой истории создания и становления большого комплекса учебных заведений имени Гнесиных является 15 февраля 1895 г. - именно в этот день первая ученица пришла в "Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных", одно из маленьких частных музыкальных учебных заведений, активно открывавшихся в тот период в Москве. С той поры этот день отмечается как традиционный праздник гнесинцев - всех воспитанников учебных заведений уже многих поколений.

Как другие частные школы, так и эта школа была основана выпускницами Московской консерватории: две ее руководительницы - сестры Евгения и Елена Гнесины были ученицами директора консерватории, крупнейшего организатора и педагога-пианиста Василия Ильича Сафонова. Принципы обучения, сформированные в тот период в консерватории, легли в основу работы училища (тогда это было единое учебное заведение для детей и взрослых).

Популярность школы и ее авторитет быстро росли. Пять сестер Гнесиных, бывших энтузиастами своего дела, посвятивших всю жизнь музыкальной педагогике, всю жизнь прожили в том же доме, где размещалось их детище, и атмосфера гостеприимного дома неизменно привлекала и учеников, и коллег. Учившиеся в самый блистательный период истории консерватории, жившие в окружении деятелей искусства Серебряного века, они неизменно стремились к тому высшему профессиональному уровню, который соответствовал бы критериям их учителей и друзей - самых выдающихся музыкантов своей эпохи.

Крупнейшие музыканты с большим вниманием относились к работе училища Гнесиных, оказывая им большую поддержку, а некоторые, как Рейнгольд Глиэр, стали педагогами молодого учебного заведения. Уже в дореволюционный период школа Гнесиных завоевала самую высокую репутацию и выделялась целым рядом важных педагогических начинаний, самым знаменитым из которых стало создание первого в Москве детского школьного хора.

Елена Фабиановна Гнесина, будучи основателем и бессменным главой учебных заведений (в общей сложности она возглавляла их 72 года!), благодаря своей непре-

клонной воле, неиссякаемой энергии и самоотверженности, сумела сохранить и постоянно расширять масштабы учебных заведений на самых крутых поворотах истории. В 1919 г. школа стала государственной, не изменив, однако, принципов своей работы и организации (в 1920 г., в соответствии с государственной программой, произошло разделение учебного заведения на детскую и среднюю школу с единым руководством). В 1923 г.

коллективов - симфонический, русский народный, а затем и камерный оркестры, академический хор, регулярно ставятся оперные спектакли, что привело в 1978 г. к созданию постоянно действующей оперной студии. В 1950-х годах созданы кафедры оперной подготовки и камерного ансамбля, в 1960-х - целый ряд новых кафедр, в том числе оркестрового дирижирования, педагогики и методики. В 1966 г. на дирижерско-хоровом

площадке, где в течение почти полувека размещались Училище и Школа им. Гнесиных. Они были снесены при постройке Нового Арбата. С 1937 г. началось строительство большого здания на Поварской улице (тогда Воровского) для Гнесинского "музыкального комбината". Прерванное войной, оно возобновилось в 1943 г. Основная часть здания была построена в 1946 г., став первым зданием, построенным в центре Москвы специально для



Памятник Елене Гнесиной и фигура музы у фасада концертного зала Музыкального училища им. Гнесиных

кин в 1828 году читал свою поэму "Полтава", и обычными зданиями, некоторые из которых известны тем, что в них когда-то бывал Бунин.

и Белла Исаевна, яркая певица, ученица Станислава Моноушко. В годы учения в консерватории сестры Гнесины общаются с талантливейшими музыкантами: Рахманиновым, Скрябиным, Сафоновым. Тогда и уже после окончания консерватории сестры были организаторами музыкальных собраний, где звучала камерная музыка, обсуждались новые литературные и музыкальные произведения.

Все члены семьи Гнесиных славились необычайным гостеприимством, и в небольшой деревянный домик на Арбате, где тогда жило семейство, с радостью приходила молодежь. Однажды Елена Фабиановна приготовила подарок Рахманинову, который был участником собраний в доме Гнесиных, подушку, где она вышла три ноты: ми, фа, соль - ее музыкальный автограф. Ответом стало музыкальное посвящение (три такта) Рахманинова, написанное на эти три ноты. Гнесины были частыми гостями в доме Скрябина, на письменном столе которого стояла лампа с игрушечной бумажной змеей вокруг абажура - подарок Елены Фабиановны.

С 2008 г. вуз возглавляет Галина Васильевна Маяровская - заслуженный деятель искусств РФ, профессор, кандидат педагогических наук. Всего за годы существования вуз окончили более 14 тысяч специалистов, составившие 62 выпуска. Выпускники института быстро завоевали ведущие позиции в музыкальных организациях по всей стране, а затем и за рубежом. Среди них - самые знаменитые музыкальные имена в разных жанрах, например, Зара Долуханова, Евгений Светланов, Микаэл Таривердиев, Людмила Зыкина, Иосиф Кобзон, Филипп Киркоров, Николай Басков и многие другие. Целый ряд известных ныне хоров, оркестров, ансамблей вышло из студенческих коллективов института-академии.

Страницу подготовила Светлана Михова



Сестры Гнесиных, Елена Фабиановна вторая слева



На маленьком деревянном домике в Гагаринском переулке в 1895 году появилась вывеска: "Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных"

брат Гнесиных - ученик Римского-Корсакова, выдающийся композитор Михаил Гнесин - создал отдел композиции и теории музыки.

Рост количества и уровня учащихся скоро сделал Гнесинское училище одним из лучших во всеобщем масштабе средних учебных заведений, готовящих и лучшие кадры для консерватории. Это привело к решению создать новый музыкальный вуз, и Елена Гнесина самым решительным образом стала добиваться воплощения этой идеи. В марте 1944 г. было принято постановление правительства об организации Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных. В 1946 г. при институте была открыта специальная музыкальная школа-десятилетка, и сложился комплекс из четырех учебных заведений - институт, училище, спецшкола и детская школа-семилетка - возглавляемый по-прежнему Еленой Гнесиной.

Возникают новые кафедры, появляется целый ряд студенческих

факультете - опять же впервые - открыто отделение дирижеров народного хора. В 1970-х - 1980-х годах продолжались новации по открытию новых музыкальных специальностей: это созданные отделения сольного народного пения, музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры.

К рубежу 1980-х - 1990-х годов ГМПИ им. Гнесиных уже был крупнейшим музыкально-образовательным центром России. Поэтому вполне оправданным явилось преобразование института в 1992 г. в Российскую академию музыки имени Гнесиных - впервые в стране музыкальный вуз получил подобный статус. Как это происходило в течение всей истории вуза, в последние годы, в соответствии с веяниями времени, открываются новые специальности и формы обучения: так, созданы продюсерский факультет, кафедра компьютерной музыки, информатики и акустики.

Институт им. Гнесиных начал свою работу в тех же домиках на Собачьей



Музыкальная школа Гнесиных сегодня



Репетиция оркестра народных инструментов в Гнесинке



Галина Маяровская, ректор Российской академии музыки

вуза. В 1950 г. учебный корпус был расширен, а в 1958 г. построен Концертный зал. В дальнейшем две Гнесинские школы получили собственные здания, а для училища в 1974 г. было выстроено новое здание рядом с институтом. Бессменным руководителем института до конца жизни в 1967 г. была Елена Фабиановна Гнесина. Являясь живым олицетворением великих музыкальных традиций, она сумела сплотить вокруг себя музыкантов нескольких поколений. Во главе большой семьи Гнесиных, где было 12 детей (остались в живых 5 сестер и 4 брата), стояли Фабиан Осипович, человек образованный, горячо любящий музыку,

Проф. Андрей Пантев: Везде, где вмешался Альянс - лучше не стало

Андрей Пантев - известный болгарский историк, профессор исторического факультета Софийского университета. В его библиографии более 40 книг и 300 публикаций на болгарском, английском, русском, испанском, немецком языках. Кроме того, он общественный деятель, народный избранник в 39-ом, 40-ом и 41-ом в Парламенте Болгарии. Журналисты СМИ самой различной направленности и принадлежности стремятся узнать его мнение по многим вопросам современности. Предлагаем нашим читателям интервью с ним опубликованное в газете "Дума".

- Профессор Пантев, Вы были в свое время в числе четырех депутатов, голосовавших против вступления Болгарии в НАТО. Как Вы расцениваете 10 лет спустя присутствие Болгарии в Альянсе?

- Само существование НАТО расцениваю как безосновательное и беспричинное, поскольку Варшавский договор давно не существует - то есть, нет угрозы масштаба НАТО, предполагающей столь гигантскую функцию, масштаб, расходы и действия. Я категорически не вижу места, где после вмешательства НАТО стало лучше: от демократии до экономики. И считаю, что в конечном итоге это обостряет, а не приглушает напряжение в мире.

- Наблюдая происходящее в настоящее время, ощущаете ли Вы опасность глобальной войны, имею в виду не только Холодную войну?

- Считаю, что глобальной войны быть не может, поскольку экономика богатых людей по всей планете настолько переплетена, что у них нет интереса в столь прямом взаимном истреблении. Например, американские миллиардеры едва ли имеют интерес убивать русских олигархов и наоборот. Более фарисейски, коварнее и вероятнее в качестве перспективы - ведение войны с помощью посредников, завуалированных в определенную идеологическую идиотскую мантию, как будто до настоящего времени лишь идеологии причиняли конфликты. Уж коммунизм вроде был самым большим бичом, а почему же после его краха мир стал хуже? Или, как говорил мой покойный друг: обещали, что при коммунизме женщины будут общими, а теперь оказалось они общие и без коммунизма.

- У нас частенько говорится, что в конф-

ликтах мы всегда поддерживали "неправильную" сторону. Как у такого - в целом русофильского народа, как болгарский - власти выступают против России: "мы за санкции, мы станем центром быстрого реагирования НАТО, поддерживаем все требования США и Евросоюза"...

- Не только это. В тот момент, когда скажешь, кто освободил Болгарию от турецкого ига: ты - неприличный и яростный русофил. Существует отвратительная идеологизация, когда некоторые говорят: "Уважаю Достоевского, но не Путина", как будто Достоевский нуждается в болгарском признании. Не у всех есть такая культура и такая доблесть. Считаю, что Россия вновь не понята, от исторической ретроспективы не извлечено уроков. Не могут понять, что еще со времен татаро-монгольского нашествия и походов рыцарей - русский человек может вынести все, кроме унижения иностранного правления. Так происходит при Наполеоне, когда он говорит "вы уже не крепостные", затем в ходе Крымской войны и в др. случаях. Никакие уроки из иррационального поведения русских людей, для которых главное сохранение достоинства - не извлечены. И на Нюрнбергском процессе обсуждается эта тема - у всех были сведения о том, у кого что есть, кто что может, кто какими силами располагает и вопреки этому, то чувство из-за которого белогвардейцы не идут с Гитлером против Сталина, думаю что еще не осмыслено. А историю, которая не осмыслена - нельзя назвать наукой.

- По существу в настоящее время единственным реальным фактом, с которым обосновывается яростно насаждаемый те-

зис об "агрессии России" является присоединение Крыма. Она якобы аннексировала, якобы захватила чужую территорию.

- Почему наши маститые русофобы не задумаются, что в сентябре мы вновь будем отмечать круглую дату Соединения. Ну, и каково соотношение меж-

могла Австрии и Германии потушить венгерское восстание.

Почему маститые аналитаторы не подведут итог соотношению, сколько в историческом плане Россия нападала - и сколько раз нападали на нее. В конечном итоге, в большинстве случаев, когда Россия нападала, то это

сторона. Но в случае это не столь важно. В данный момент ведется весьма активно война... назовем ее медийная, пропагандистская. И поскольку нет идеологической мантии, нет другой причины, поэтому Запад внушает, что в России наступает сталинизм, что Путин - это новый диктатор, царь и

вать с Россией до последнего украинца? Это кощунство. И как политический метод, и как моральная аргументация.

- Но в этот конфликт уже и нас вовлекают. НАТО одобрило создание командного центра в Болгарии, разговор идет о тысячах солдат быстрого реагирования, которые будут нас защищать. По Вашему болгарский народ понимает, что с ним случается? Большинство аналитаторов считают, что не понимает.

- Ну, как не понимает, если может найти информацию с помощью радио, телевидения, компьютера? Как не понимает, к примеру, что 40 человек сожжены заживо в Одессе, говорят - двое из них этнические болгары? Как не понять, что вопрос с катастрофой малазийского самолета над Украиной замяли? Если не понимает, значит ума у него меньше, чем у 14-летней девицы!

- Как отличить подлинный патриотизм от его демонстрации?

- Демонстрировать патриотизм это профессия. Патриотизм - священное чувство, не имеющее ничего общего с гонорарными счетами, субсидиями и распределением министерских кресел.

- Что в этой ситуации следует предпринять Болгарской социалистической партии?

- Следует ярче продемонстрировать, что не станет оправдываться партнерскими и коалиционными обязательствами. Лучше уступить ведущие позиции, нежели потерять свой облик партии - если уж не бедности, то хотя бы не богатства.

Интервью взяла Велана Христова. Перевела на русский язык Светлана Тютюнджиева, редактор газеты "Русия днес - Россия сегодня"



ду болгарским и небольшим населением в Восточной Румелии и, каково соотношение между русским и нерусским населением в Крыму. Если ориентироваться по этническим показателям, то тогда Восточная Румелия более аннексированная, нежели сейчас Крым. Но здесь нужно сказать нашим читателям, что независимо - большевицкая, княжеская, царская, имперская - Россия всегда была объектом внешнего давления. Это объясняет, почему русские зачастую, за исключением культурного контекста, смотрят с недоверием на остальной мир. Потому что Крымская война является индикатором коварства Запада, который вторгся в Россию, после того как сама Россия в 1848 г. по-

было в целях освобождения балканских христиан. Во всех других случаях любая военная акция России была предпринята не ею, а в ответ.

- Прокомментируйте свое высказывание - "первой во время войны погибает истина". Что имеется в виду: односторонняя пропаганда, которая особенно в случае с Украиной не пропускает реальные факты, а пропускает только удобные инсинуации и внушения?

- Единственное, что можно сказать с уверенностью - это то, что истина становится первой жертвой войны. Факт в том, что при нынешнем противостоянии русские намного умереннее в распространении данных об ужасающих жестокостях, причем с обеих

прочее. Все дело в том, что слово, которое характеризует Россию и частично Америку - неobjятность. Это все еще возбуждает аппетиты. Ясно, что и в русской, и в западной экономике есть много общего. Имеется предположение, что если бы в бывшей Югославии находились американские здания - американцы не стали бы ее бомбить. Однако, американцы сделали выводы из уроков войны в Ираке, а ранее во Вьетнаме - они уже не используют сухопутные силы и собственных солдат.

- Но используют иностранные силы и страны, например Украину, которую, в конечном счете, уничтожат.

- Слышали, наверное, выражение, что американцы будут вое-



В Софии показали "Гибель империи. Византийский урок"

12 февраля 2015 года в Российском культурно-информационном центре г. Софии состоялся просмотр документального фильма архимандрита Тихона (Шевкунова), наместника московского ставропигиального Сретенского монастыря, "Гибель империи. Византийский урок".

В фильме проводятся аналогии с российской историей. Автор рассказывает об истории Византии, сравнивая ее с историей современной России, Российской империи и Советского Союза. В 2008 году картина удостоилась премии "Золотой орел" в жанре неигрового кино. Лента "Гибель империи. Византийский урок", переведенная на английский, испанский, португальский, греческий и сербский языки, была показана во многих странах мира, охватив аудиторию в десятки миллионов человек.

Перед началом киносеанса собравшихся соотечественников и почитателей русской культуры приветствовал настоятель храма святителя Николая Чудотворца - Подворья Святейшего Патриарха Московского и всея Руси в Софии архимандрит Филипп (Васильцев).



На мероприятии присутствовали директор Русского культурно-информационного центра В. В. Баженов, секретарь Представительства Патриарха Московского и всея Руси при Патриархе Болгарском иеромонах Зотик (Гаевский), второй секретарь Посольства Российской Федерации в Республике Болгарии Е. А. Приходько.

Описание фильма: Византия. Величайшая цивилизация в истории человечества и единственная в мире страна, простиравшаяся между Европой и Азией. Что послужило причиной гибели великой Империи? Об этом - в фильме Архимандрита Тихона (Шевкуно-

ва). Византия была, без преувеличения, одной из самых грандиозных цивилизаций в истории человечества. Ни одна другая империя не прожила столь долго, как Византия. Она просуществовала 1120 лет. Баснословные богатства, красота и изысканность столицы империи - Константинополя - буквально потрясли европейские народы, находившиеся в период расцвета Византии в состоянии глубокого варварства. И все-таки, что же такое фильм архимандрита Тихона?

Фильм "Гибель империи. Византийский урок" - некое "историческое нравоучение". Мы имеем яркие образцы данного жанра в древнерусской

литературе. Помните - "Поучение Владимира Мономаха" эпохи средневековья? Там писано: "иной кто, слушая эту грамотку, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться". Это точно - о работе о. Тихона.

Фильм, наконец, - довольно недвусмысленное предостережение, вариант прозорливого напоминания об ошибках прошлого. Предупреждение можно было высказать просто, что называется "в лоб". Но можно и так - в виде исторических образов, в виде "византийского опыта", да еще и автором-ведущим, одетым в византийские же одежды, которые не изменились в Русской православной церкви с тех времен!

По словам автора фильма, "главным сокровищем Византии был Бог". И это правда. Дикие времена и нравы возвращаются быстро, лучшее же - строится трудом и веками. В этом, видимо, суть этого фильма, который надо смотреть как минимум дважды. Как урок: первый раз в классе, а потом - в виде домашнего задания, подробнее. Ведь экзамены реальной жизни всегда и везде...

Состоялась премьера фильма об архиепископе Серафиме (Соболеве)

В Российском культурном информационном центре (РКИЦ) в Софии 13 февраля 2015 года в рамках программы памятных мероприятий, посвященных 65-летию со дня преставления архиепископа Серафима (Соболева), состоялась премьера документального фильма "Архиепископ Серафим, Софийский чудотворец". Сценарист и режиссер - Зоя Димитрова. На вечере присутствовали митрополиты Видинский Дометиан, Варненский и Великопреславский Иоанн, митрополит Саратовский и Вольский Лонгин, генеральный секретарь Священного Синода Болгарской Православной Церкви архимандрит Герасим (Георгиев), сотрудники Посольства Российской Федерации в Республике Болгарии, руководитель Отдела по связям с общественностью Священного Синода Болгарской Православной Церкви А. Карамихалева и другие. Многочисленных почитателей архиепископа Серафима (Соболева), собравшихся в кинозале, приветствовал настоятель храма святителя Николая Чудотворца - Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии архимандрит Филипп (Васильцев). Архимандрит Филипп



отметил, что фильм был снят за очень короткое время. "Он повествует об истории жизни владыки Серафима. В фильме приняли участие присутствующие здесь митрополиты Дометиан, Лонгин, Иоанн, а также митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл и многие люди, лично знавшие владыку Серафима, бывшие его собеседниками. Мы надеемся, что наши торжества станут малым вкладом в дело канонизации архиепископа Серафима". В свою очередь, режиссер З. Димитрова поблагодарила съемочную группу и всех принимавших участие в создании фильма. Особенно она приветствовала 94-летнего иподиакона Болгарского Экзарха Стефана I Ивана Сенокозлиева.

Премьеру предварила лития по приснопоминаемому владыке Серафиму в крипте Никольского храма, которую совершил архимандрит Филипп в сослужении клириков храма. За богослужением молился митрополит Саратовский и Вольский Лонгин.

"65 лет прошло со времени преставления владыки Серафима. По решению Священного Синода Болгарской Православной Церкви он был упокоен здесь, где прослужил почти тридцать лет. Тысячи людей пришли тогда на его погребение. Был будущий Святейший Патриарх Болгарский Максим, ныне здравствующий владыка Дометиан, который нес венок от семинарии, - напомнил отец Филипп. - Вскоре после погребения русского архипастыря в крипту Никольского храма начался поток людей, которые приходили со своими просьбами, проблемами, писали ему записочки, как советовал делать еще при жизни архиепископ Серафим, и оставляли их у гробницы. Многим владыка Серафим помогал. Помогал и нам в нашем храме. Наверное, благодаря его молитвам очень быстро прошла реставрация храма, хотя, когда она началась, не было ни копейки денег. Но средства нашлись. И мы достойно смогли отпраздновать столетний юбилей храма. Того храма, духовный фундамент которого заложил архиепископ Серафим (Соболев). Нынешнее его почитание основано на том, что он угодил Богу и людям, и свое служение продолжает и после своей кончины. Дай Бог, чтобы его покров и далее пребывал над нашим храмом".

Патриарх Кирилл: "Нет более важного вопроса, чем мир в Украине"

17 февраля в зале Высшего Церковного Совета кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла началось первое в 2015 году заседание Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви. Открывая заседание, Предстоятель Русской Православной Церкви во вступительном слове обратился к теме конфликта на Украине.

"Сегодня третий с момента вступления в силу перемирия - новой попытки остановить трагедию на Украине, - отметил Святейший Патриарх. - Русская Православная Церковь поддерживает все миротворческие устремления и сама является той миротворческой

силой, которая с самого начала конфликта находилась над схваткой, не отождествляла себя ни с одной из политических сил и целью своей деятельности на Украине имела только одно - скорейшее прекращение междоусобной брани".

"Поэтому мы особенно приветствуем те шаги, которые наметились, - продолжил Святейший Владыка. - Надеемся, что по милости Божией кровь перестанет проливаться в Донецке, Луганске, других местах, информационные сводки из которых, наверное, никого из нас не оставляют равнодушными. Имею в виду не только людей Церкви, но весь наш народ. За каждой Литургией мы молимся о мире на земле Украинской и верим, что Господь



слышит молитвы, хотя и попускает скорби".

"Хотел бы особенно отметить позицию Украинской Православной Церкви и ее Блаженнейшего Предстоятеля митрополита Онуфрия, который на прошлой неделе обратился к архипастырским призывом ко всем, "кто называет себя христианином, немедленно прекратить убивать друг друга", поступать по заповедям Божиим, по любви к ближним. Ведь убить человека можно не только из оружия, но и недобрым словом, ненавистью, презрением. И войны начинаются не на поле боя, но в сердце человека", - добавил Предстоятель Русской Церкви.

В продолжении Масленицы не едят мясо, но можно употреблять рыбу и молочные продукты, на Масленицу пекут блины. Масленица - сплошная неделя, отменяется пост - в среду и пятницу.

Великий пост в этом году начинается 23 февраля и заканчивается 11 апреля.

От Масленицы через Прощеное воскресенье к Великому посту

Масленица в 2015 году проходит с 16 февраля по 22 февраля - это подготовительная неделя к Великому посту, посвящена в христианском смысле одной цели - примирению с ближними, прощению обид, подготовке к покаянному пути к Богу - в этом христианская составляющая Масленицы. Масленая неделя, Масленица - просторечное название Сырной седмицы - последней перед Великим постом недели. На 22 февраля в 2015 году





ПРОГРАММА РКИЦ

20 февраля
16.30-18.30. Зал № 204
Торжественное вручение Государственных международных сертификатов по русскому языку ИРЯ им А.С.Пушкина
18.00. Малый зал. Посвящается Дню защитника Отечества. Концерт «Служу тебе Отечество мое». Показ худ. фильма «Офицеры» (1971), реж.: В. Роговой, сцен.: Б.Васильев, К.Раппопорт, опер.: М.Кириллов, в ролях: В.Лановой, Г.Юматов, А.Покровская.

21 февраля
11.00-12.10. Малый зал. Детское киноутро. Сборник мультфильмов
19.00. Большой зал. К 155-летию со дня рождения А.П.Чехова. Спектакль Русского камерного театра «Смех сквозь слезы»

22 февраля
19.00. Большой зал. Спектакль молодого драматурга и актрисы Гурганы Шумковой «С понедельника» (режиссер Екатерина Казакова) (вход по билетам)

23 февраля
10.00. Памятник Советской армии. Ко Дню защитника Отечества. Торжественная церемония возложения цветов и венков
19.30. Большой зал. К 155-летию со дня рождения А.П.Чехова. Спектакль «Конец сада» (вход по билетам)

24 февраля
17.30. Муз. салон. Лекторий «Живая Этика и XXI век». Выступление Тодора Яламова
18.00. Мраморный зал. Ко Дню освобождения Болгарии. Откры-

тие выставки российского художника Николая Дулько. «Тверь в судьбах Болгарии и России» (Музей-усыпальница И. Гурко в Сахарово (Тверская обл.)
18.30. Мраморный зал. Концерт духовной музыки в исполнении отца Геннадия (Ульянича) – настоятеля храма Иосифа Волоцкого в Сахарово

25 февраля
18.00-19.40. Малый зал. Посвящается дню рождения народного артиста Олега Янковского. Худ. фильм «Приходи на меня посмотреть» (2000 г.) реж.: О.Янковский, в ролях: О.Янковский, И. Купченко, Е.Васильева - Рождественская сказка по мотивам пьесы Надежды Птушкиной «Пока она умирала».

26 февраля
17.00. Муз. салон. Литературный вечер, посвященный творчеству Александра Блока
18.00. Большой зал. Спектакль Школы эстетического развития «Синяя птица»
18.00-19.30. Малый зал
Посвящается 70-летию Победы. Худ. фильм «Корпус генерала Шубникова» (1980 г.), реж.: Д.Вятч-Бережных, в ролях: А.Васильев, В.Коршунов, М.Яковлева.

На помощь окруженным под Сталинградом войскам Паулюса направлена крупная немецкая группировка. Советское командование планирует контрудар. Его подготовка осуществляется в условиях строгой конспирации...

Приятного аппетита

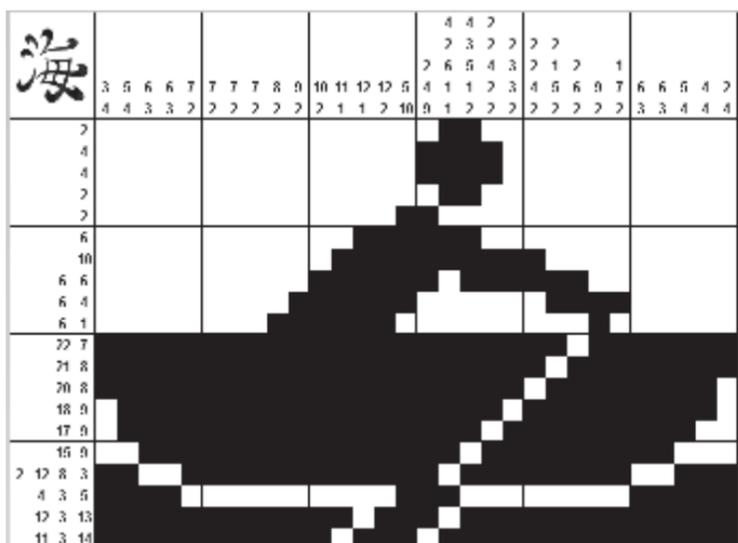
Рецепт блинного теста в... бутылке

Невероятно удобный рецепт - очень актуальный для Масленицы. Сделав тесто таким образом один раз, ты вступишь в этот комфортный способ приготовления блинчиков навсегда.

Продукты: 2 яйца; 10 ст. л. муки с горкой; 3 ст. л. сахара; 3 ст. л. растительного масла; 0,5 ч. л. соли; 600 г молока.

1. Возьми пластиковую бутылку емкостью 1,5 л. Она должна быть чистой, желательнее - от минералки. Вставь в бутылку воронку и всыпь внутрь муку, сахар, соль, яйца, растительное масло, молоко. Закрути бутылку крышкой
2. Теперь хорошо встряхни бутылку, чтобы тесто равномерно взболталось. Прекрасная альтернатива миксеру!
3. Хорошо разогрей сковороду, смажь ее растительным маслом.
4. Выливать нужное количество теста из бутылки невероятно просто.
5. Если у тебя останется тесто, ты можешь смело поставить его в холодильник и сделать блины на следующий день. В бутылке не только удобно делать тесто, его можно таким образом даже хранить!

Ответ к №6



Страницу подготовила Светлана Тотонджиева

Жизнь коротка

*Из рассуждений
Михаила Жванецкого*

Жизнь коротка. И надо уметь. Надо уметь уходить с плохого фильма. Бросать плохую книгу. Уходить от плохого человека. Их много. Дело не идущее бросать. Даже от посредственности уходить. Их много. Время дороже. Лучше поспать. Лучше поесть. Лучше посмотреть на огонь, на ребенка, на женщину, на воду. Музыка стала врагом человека. Музыка навязывается, лезет в уши. Через стены. Через потолок. Через пол. Выдыхаешь музыку и удары синтезаторов. Низкие бьют в грудь, высокие зудят под пломбами. Спектакль менее наглый, но с него тоже не уйдешь. Шикают. Одергивают. Ставят подножку... Компьютер прилипчив, светится, как привидение, зазывает, как восточный базар. Копаешься, ищешь, ищешь. Ну, находишь что-то, пытаешься



это приспособить, выбрасываешь, снова копаешься, нашел что-то, повертел в голове, выбросил. Мысли общие. Слова общие. Нет! Жизнь коротка. И только книга деликатна. Снял с полки. Полистал. Поставил. В ней нет наглости. Она не проникает в тебя без спросу. Стоит на полке, молчит, ждет, когда возьмут в теплые руки. И она раскроется.

Если бы с людьми так. Нас много. Всех не полистаешь. Даже одного. Даже своего. Жизнь коротка. Что-то откроется само. Для чего-то установишь правила. На остальное нет времени. Закон один: уходить, бросать, бежать, захлопывать или не открывать! Чтобы не отдать этому миг, назначенный для другого.

ХАЙКУ ИЗ ЛЮБИМЫХ ДЕТСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ

Хайку - это жанр традиционной японской лирической поэзии, известный с XIV века. Его цель - емко и достоверно изобразить природу и челове-



ка в их нерасторжимом единстве. Этот формат и взял за основу писатель Леонид Каганов, который написал хайку по мотивам советских стихов и считалок для детей.

- ***
Рисовую лепешку испек самурай.
Кого угостить?
Самурай, самурай, кого хочешь - выбирай.

Сын быка движется неровной походкой.
Вздохни полной грудью - падения не избежать,
Кончатся татами.

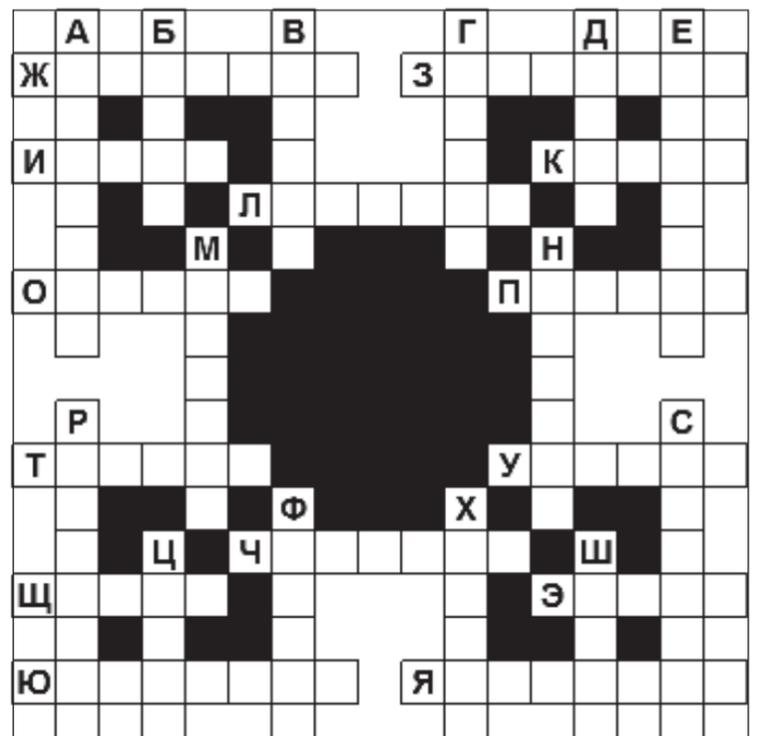
Собрались простолоудины - кому водить?
С громкой речью шагает вперед
Шишел-мышел-сан.

Чичичи-тян, ловкая древесная обезьяна,
Помогает продавцу кирпичей,
Дергает веревку.

Буквенный кроссворд

ВОПРОСЫ:

- А. Какой «акт веры» сообщил о приговоре инквизиции?
- Б. Документальная заготовка.
- В. Блюдо, идущее после супа.
- Г. Анютины на клумбе.
- Д. Торговец собственной кровью.
- Е. Натура.
- Ж. Тусклое место на картине.
- З. «Красноречивый» город.
- И. Наиболее распространенное имя среди римских пап.
- К. Строительная машина для забивания свай.
- Л. Недоразвитые крылышки у человека.
- М. Отечественный эстрадный певец, альбомы «Сэра», «Последний романтик».
- Н. Бодрое боевое настроение.
- О. Армейское имя шахматного слона.
- П. Благодарные слушатели проповедника.
- Р. Город в Алтайском крае.
- С. Отечественная актриса, исполнившая роль Веры в телесериале «Две судьбы».
- Т. Бизнес, торгующий странствиями.
- У. Об этом принявшем мученическую смерть шотландском герое снят фильм «Храброе сердце».
- Ф. Землевладелец, эксплуатиру-



- Х. Часы, обремененные гирями.
- Ц. Замерзший человек (разг.).
- Ч. Стебелек, узкая часть листа, соединяющая его со стеблем.
- Ш. Как называли французы в 1812 году павших лошадей, которые они вынуждены были употреблять в пищу?
- Щ. Рыба семейства сигов.
- Э. Тунгус.
- Ю. Римский император.
- Я. «Интердевочка», ставшая «следователем».

RTVI Пятница, 20 февраля (болгарское время)

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Выкуп" 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Дурдом" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Дурдом" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Тайна Золотой горы" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 21 февраля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.40 Худ.фильм "Ариэль" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Фотография на память" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Возмездие" 16+ 15.00 Худ.фильм "Прохиндида, или Бег на месте" 16+ 16.30 "Русские без границ" "Переводчики" 17.00 "Русский акцент" "Искусственный отбор" 17.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" "Дикий Запад" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Возмездие" 23.00 "Русские без границ" "Переводчики" 23.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Твардовский. Ответы на вопросы Некрасова" 00.30 "Израиль за неделю" 01.30 Худ.фильм "Фотография на память" 12+ 03.00 Худ.фильм "Возмездие" 16+

Воскресенье, 22 февраля

05.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Твардовский. Ответы на вопросы Некрасова" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 08.00 Худ.фильм "Старик Хоттабыч" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" "Дикий Запад" 10.00 Худ.фильм "Я буду ждать..." 12+ 12.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Твардовский. Ответы на вопросы Некрасова" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "22 минуты" 16+ 15.30 "Русский акцент" "Искусственный отбор" 16.00 "Городские легенды" 16.30 "Личный взгляд" "Испания" 17.00 "Германия за неделю" 17.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" "Свобода" печати часть 2 18.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Твардовский. Ответы на вопросы Некрасова" 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Русский акцент" "Interpid: На страже Манхэттена" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "22 минуты" 16+ 23.00 "Личный взгляд" "Испания" 23.30 "Тайм-код" с В.Ленским 00.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" "Дикий Запад" 01.00 Худ.фильм "22 минуты" 16+ 02.30 "Русский акцент" "Искусственный отбор" 03.00 Худ.фильм "Богдан Хмельницкий" 12+

Понедельник, 23 февраля

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "Старик Хоттабыч" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Прохиндида, или Бег на месте" 12.30 "Русский акцент" "Искусственный отбор" 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Дурдом" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Дурдом" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Перед рассветом" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 24 февраля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Перед рассветом" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Дурдом" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Защита" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Защита" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Арифметика любви" 16+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 25 февраля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Арифметика любви" 16+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Защита" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Защита" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Защита" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Бабочки" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 26 февраля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Бабочки" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Защита" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Защита" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Защита" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Джокер" 16+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 20 февраля (болгарское время)

05.10 Гадание при свечах 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Гении и злодеи. Осип Бове 11.20 В огнедышащей лаве любви. Светлана Светличная 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Гадание при свечах 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Главная сцена 22.15 Юбилейный концерт Юрия Антонова. 00.00 Белая студия 00.45 Дорогой мой человек. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 В огнедышащей лаве любви. Светлана Светличная 04.25 Пока станица спит

Суббота, 21 февраля

05.10 Гадание при свечах 05.55 Бухта пропавших дайверов. X/ф 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Бухта пропавших дайверов. X/ф 09.00 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 "Моя планета" представляет. Земля Героев. Урал-Батыр 10.50 Страна птиц. Глухаринные сады 11.35 Отцы и деды. X/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Искатели 14.15 Мы из джаза. Проснуться знаменитым 14.55 Большая семья. Юрий Грымов 15.50 Субботний вечер 17.25 Полцарства за любовь. X/ф 19.00 Вести в субботу 19.50 Танцы со звездами 23.00 Романтика романса 23.55 Линия жизни. Владимир Рецперт 00.50 Мой папа летчик. X/ф 02.25 Отцы и деды. X/ф 03.45 Субботний вечер

Воскресенье, 22 февраля

05.50 Полцарства за любовь. X/ф 07.20 Мой папа летчик. X/ф 08.55 Сам себе режиссер 09.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия, любовь моя! 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.15 Не жизнь, а праздник 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Пешком... Москва мемориальная 13.55 Билет в Большой 14.35 Хроника пикирующего бомбардировщика. X/ф 15.50 Сменяется разрешается 17.25 Я подарю тебе любовь. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.45 Частный детектив Татьяна Иванова. X/ф 00.15 Влюблен и безоружен. X/ф 01.50 Я подарю тебе любовь. X/ф 03.20 Сменяется разрешается

Понедельник, 23 февраля

06.40 Два капитана. X/ф 08.15 Офицеры. X/ф 09.50 Крымская легенда 10.35 Берега 13.00 Вести 13.15 Берега. Продолжение 16.50 Поддубный. X/ф 19.00 Вести в 20:00 19.35 Весной расцветает любовь 22.05 Маршбросок. Охота на "Охотника". X/ф 01.30 Выйти замуж за капитана. X/ф 02.55 Офицеры. X/ф 04.30 Крымская легенда

Вторник, 24 февраля

06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Запечатленное время. В стране здоровья 11.20 Иду на таран 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Там, где ты 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Весной расцветает любовь 22.20 Пхеньян - Сеул. И далее... 23.15 Поющее оружие. Ансамбль Александрова 00.05 Каменская-4 00.50 Власть факта 01.30 Колье Шарлотты. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Иду на таран 04.25 Пока станица спит

Среда, 25 февраля

05.10 Там, где ты 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Запечатленное время. Так рождается наша мода 11.20 Забытый вождь. Александр Керенский 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Там, где ты 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Весной расцветает любовь 21.30 Специальный корреспондент 23.05 Секты и лжепророки. Культ личности 23.55 Каменская-4 00.45 Искусственный отбор 01.30 Колье Шарлотты. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Забытый вождь. Александр Керенский 04.25 Пока станица спит

Четверг, 26 февраля

05.10 Там, где ты 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 11.20 Гори, гори, моя звезда. Евгений Урбанский 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Там, где ты 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Весной расцветает любовь 21.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.05 Александр Феклисов. Карибский кризис глазами резидента 23.55 Каменская-4 01.30 Колье Шарлотты. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Гори, гори, моя звезда. Евгений Урбанский 04.25 Пока станица спит

1 КАНАЛ Пятница, 20 февраля (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Слава". Многосерийный фильм 13.25 "Время покажет" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение 15.05 "Мужское / Женское" 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым 19.00 "Поле чудес" 20.00 "Время" 20.35 "ДОстояние РЕСпублики" 22.30 "Вечерний Ургант" 23.20 Премьера. "Илья Кабаков. В будущее возьмут не всех". Фильм 2-й 00.15 Ия Саввина в фильме "История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж" 01.55 Галина Петрова в комедии "Долой коммерцию на любовном фронте" 03.05 Владимир Высоцкий, Маргарита Терехова в фильме "Четвертый"

Суббота, 21 февраля

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.35 Николай Рыбников, Алла Ларионова в фильме "Седьмое небо" 07.10 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" 09.50 Премьера. "Юрий Антонов. Право на одиночество" 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.10 "Теория заговора" 13.05 "Команда 8". Многосерийный фильм 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Команда 8". Продолжение 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Угадай мелодию" 18.05 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым 20.00 "Время" 20.20 Премьера сезона. "Танцуй!" 22.10 Ольга Ломоносова, Михаил Пореченков в лирической комедии "Назад - к счастью, или Кто найдёт Синюю птицу" 00.05 Александр Фатюшин, Георгий Жженов в детективе "Лекарство против страха" 01.40 Владимир Меньшов, Анастасия Вертинская в фильме "Человек на своем месте" 03.15 Фильм "Жил отважный капитан"

Воскресенье, 22 февраля

05.00 Новости 05.10 "Алексей Герман. Трудности перевода" 05.55 Татьяна Дороница в фильме "Старшая сестра" 07.35 "Армейский магазин" 08.00 "Здоровье" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. "Люди, сделавшие Землю круглой" 13.05 "Василий Лановой. Честь имею!" 14.00 Алексей Гуськов в фильме "Не покидай меня" 16.50 Вечерние новости (с субтитрами) 17.00 "Не покидай меня". Продолжение 17.15 "Точь-в-точь" 20.00 "Время" 20.20 Премьера. Любовь Толкалина, Егор Бероев, Светлана Иванова в фильме "Если любишь - прости" 22.10 Игорь Петренко, Алена Бабенко, Богдан Ступка в фильме "Водитель для Веры" 00.10 Алла Демидова, Алексей Баталов в фильме "Время отдыха с субботы до понедельника" 01.40 Фильм "Маскарад" 03.25 "Поле чудес"

Понедельник, 23 февраля

05.00 Новости 05.10 "Василий Лановой. Честь имею!" 06.00 Василий Мищенко в детективе "В последнюю очередь" (12+) 07.25 Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко в фильме "Баллада о солдате" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Олег Янковский, Ролан Быков в фильме "Служили два товарища" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. "Люди, сделавшие Землю круглой" (16+) 13.10 "Две славы солдата и актера" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Владислав Галкин, Кирилл Плетнев, Алексей Бардуков в фильме "Диверсант" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Диверсант". Продолжение (16+) 18.05 Праздничный концерт к Дню защитника Отечества 20.00 "Время". Информационно-аналитическая программа 21.00 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 22.50 Легендарное кино в цвете. Василий Лановой, Георгий Юматов в фильме "Офицеры" 00.30 Борис Токарев, Нина Ургант в фильме "Вступление" 02.15 Вячеслав Шалевич в фильме "Хоккеисты" 03.50 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 24 февраля

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Структура момента" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 25 февраля

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Политика" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 26 февраля

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На ночь глядя" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 01.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.35 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Новая работа и рождение детей помогли омолодиться Алле Пугачевой

Год назад Алла Пугачева вместе со своей ученицей, выпускницей проекта "Фабрика звезд" Ирсона Кудиковой открыла детскую школу талантов "Future star". Алла Борисовна не просто курирует этот проект, а работает там самой настоящей учительницей. Можно сказать, что Примадонна вернулась к своей первой профессии. Ведь много лет назад Пугачева работала учителем пения в школе. После успешного запуска школы Пугачевой

на Арбате, в четверг на улице Фадеева открылся новый филиал детского центра. В общем, новый бизнес Примадонны расширяется.

Хотя сама Алла Борисовна кокетливо замечает: "Это, скорее, не бизнес, это порыв души!"

На пресс-конференцию Пугачева приехала в отличном настроении. Выглядела замечательно: улыбающаяся, стройневшая.

- Во-первых, меня замучили с вопросом, мол, сколько стоит обу-

чение в школе, - призналась журналистам Алла Борисовна. - Немыслимые какие-то цены называют, где-то что-то пишут! Никому не верьте. Спросите из первых уст, я скажу. Обучение здесь стоит 39 тысяч рублей в месяц. До моего прихода в школу цены тут были совсем другие. 200 тысяч или миллион родители платили - я не в курсе. Сейчас все по-другому. Я за демократичные цены. Да, 39 тысяч тоже серьезная сумма. Но что

вы предлагаете? Бесплатно? В Советский Союз поиграть? Я вообще хочу пробить для детей из многодетных семей не только бесплатное обучение, но и стипендию, чтобы была возможность им доплачивать. Это мечта, которую я хотела бы реализовать. Лично я тут пока ничего не получаю. Но другим педагогам надо платить.

Если мы найдем государственную поддержку, чтобы нам ссуды давали, плюс я открою



фонд "Аллы Пугачевой", пока еще совсем маленькие, но мне очень хочется, чтобы они пошли в такую же школу. И чтобы это движение не ограничилось одной красивой конфеткой. А чтобы получилось довести их до талантливости.

пока еще совсем маленькие, но мне очень хочется, чтобы они пошли в такую же школу. И чтобы это движение не ограничилось одной красивой конфеткой. А чтобы получилось довести их до талантливости.

Ирина Шейк: Я ищу верного мужчину

Ирина Шейк дала свое первое интервью после громкого расставания с футболистом Криштиану Роналду в январе.

Модель призналась: - Что я сейчас ищу в мужчине - это честность. Я ценю тех мужчин, которые верны своим женщинам. Это, наверное, самое важное в любом из них.

На вопрос журналиста о том, какие планы у нее на День Всех Влюбленных, Ирина ответила:

- Пока никаких, но, знаете, все может измениться. Кто знает, может



именно сегодня я придумаю, чем буду заниматься 14 февраля. Никто не знает наверняка.

Напомним, что официально модель сейчас свободна, но не так давно ей приписали роман с актером Дуэйном Джонсоном.

В том же интервью Ирина рассказала, что идеальное свидание для нее, несомненно, должно сопровождаться роскошной едой и напитками.

- Я русская. Я обожаю дорогое шампанское, люблю сладкое и хорошее кино. Например, вчера я смотрела "Красотку", и мне показалось, что День Святого Валентина уже наступил, - говорит Шейк.

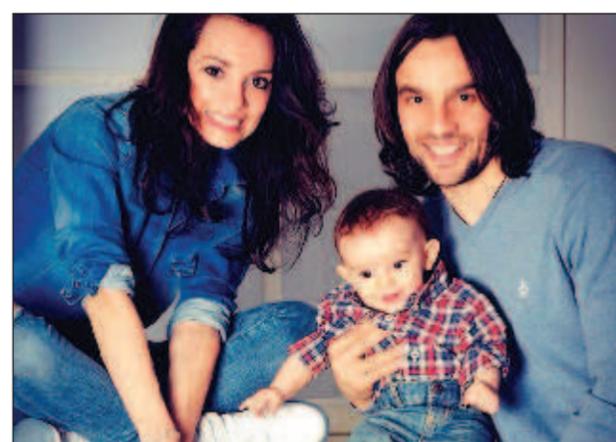
Светлана Светикова отложила свадьбу

Актриса и певица Светлана Светикова в этом году штурмует шоу "Один в один!". В первом выпуске Света перевоплотилась в Дженнифер Лопес. Эта работа с трудом далась артистке еще и потому, что незадолго до начала съемок она заболела.

- Я простудилась, - вздыхает Светлана. - Поэтому, конечно, перед выходом на сцену сильно волновалась. В этом номере мне предстояло не только петь, но и танцевать. Хореография сложная. Понятно, что это все весело и здорово. Но мне так хочется не оплошать, каждый образ передать идеально.

- А что говорит сын?

- Милан еще мало что понимает. Ему год и четыре. Он меня встречает радостно, плачет, когда ухожу. Сейчас я не могу его брать с собой на съемки, потому что он очень маленький. Уже видно, что он бесконечно талантливый ребенок.



Он поет, танцует, очень спортивный, эмоциональный, что-то постоянно рассказывает. Его и техника интересует, и музыка. Но мы, безусловно, начнем со спорта. Будет, как папа, заниматься акробатикой!

- На кого он больше похож?

- Если бы вы видели моего Алексея, то поняли, что, если бы я была мальчиком, была бы Лешей. Детские фотографии Леша и мои - это

Милан. Мы все очень похожи. Сейчас, конечно, нам трудно. Я пою, участвую в проекте, еще параллельно занимаюсь учебной в драматической школе.

- О свадьбе думаете?

- Пока нет. Для этого нужно решить некие технические моменты. У нас семья уже создана. Даже не знаю, какую я хочу свадьбу. Мы это не обсуждали. У нас много нерешенных проблем помимо этого...

В Кремле состоялась премьера фильма "Территория"

В Москве состоялась премьера нового фильма Александра Мельника "Территория". Приключенческая лента снята по роману Олега Куваева и рассказывает о бесстрашных геологах, которые на



рубеже 1950-60-х годов бросают вызов судьбе и ищут для страны золото там, где его отыскать невозможно. Они уверены в успехе, и их не остановит суровым ветрам Крайнего Севера.

"Территория" является одним из самых ожидаемых российских фильмов весны 2015 года, поэтому неудивительно, что премьера картины прошла в Государственном Кремлевском Дворце. В огромном зале, превратившемся на один вечер в кинотеатр, не было свободных мест. Зрители не только с увлечением следили за судьбами героев ленты, но и наслаждались удивительными видами российской природы.

Картину представили министр при-



Константин Лавроненко, Егор Бероев и Ксения Алферова

родных ресурсов и экологии России Сергей Донской и руководитель Федерального агентства по недропользованию Валерий Пак, а также члены съемочной группы, в том числе исполнители главных ролей Константин Лавроненко, Григорий Добрыгин, Ксения Кутелова, Егор Бероев, Петр Федоров, режиссер Александр Мельник.

Среди гостей премьерного показа были замечены Ксения Алферова, Светлана Ходченкова, Анна Чиповская, Дарья Михалкова и другие российские знаменитости. В широком прокате картина появится 16 апреля.

Воробей не хочет ломать дочку

Актриса и пародистка Елена Воробей рассказала, какую судьбу выбрала для своей 11-летней дочери Софии.

На вопрос, есть ли у Софии актерский талант, Воробей ответила:

- Слава Богу, нет, как сказал бы мой дедушка. Потому что артисты - это определенная группа крови, определенный образ жизни. Даже мне при всей моей су-

матозной натуре хочется иногда оседлости.

По словам Елены, ее дочь весьма спокойная и уравновешенная. Актерству и выступлениям предпочитает домашние дела. Но мама вовсе не против этого.

- А уж ребенку с другим темпераментом такой образ жизни будет просто мешать. Поэтому я не хочу ее ломать и желаю ей найти себя. Пока Софию очень прив-



лекает кулинария. Если это будет кулинарный талант, я не против. Я только за то, чтобы разгадать в ребенке дар Божий, который, я уверена, дается каждому человеку.

Эрик Робертс подписал именную звезду для московской Аллеи славы

В Москве есть свой аналог голливудской Аллеи славы, и находится он в торговом центре Vegas Крокус Сити. В эти выходные там появилась еще одна именитая звезда - посвящена она актеру Эрику Робертсу, известному благодаря таким фильмам и сериалам, как "Неудержимые", "Клава, давай!", "Скорая помощь", "Герои" и так далее, а также благодаря родству с Джулией Робертс.

Дочь актера Эмма Робертс, являющаяся одной из главных звезд сериала "Американская история ужасов", в Россию не приехала, однако на церемонии присутствовали ее коллеги по проекту - Бен Вульф и Наоми Гроссман. Также на красной дорожке появились актеры Ники Эйкок и Майк Карпентер, знакомые поклонникам сериала "Сверхъестественное".

Церемония проходила



в рамках церемонии вручения международной кинопремии "Капля" - награды, которой уже пятый год отмечают остросюжетные ленты и фильмы в жанре хоррор.

Что касается Аллеи

славы, то на ней пока всего 17 звезд - зато подписаны они именами знаменитостей мирового масштаба. На Аллее уже побывали Роберт Де Ниро, Милла Йовович, Антонио Бандерас, Брэдли Купер и другие.