

Прощай, Масленица! Приходи Весна-красна!

Масленица - самый любимый народный праздник в России. Во времена язычества она была связана еще с наступлением нового года (до 18 века его наступление праздновали 1 марта). Отсюда и пошла традиция накрывать богатый стол. Ведь говорят, как встретить Новый год, так его и проведешь. За многие века своего существования Масленица пережила и различные к ней отношение.

Царь Алексей Михайлович пытался устранить шумный праздник, издавая указы с запретами азартных игр и кулачных боев. А вот Петр I и Екатерина II, наоборот,



были любителями праздника. Они устраивали различные маскарады и пиры.

Наш клуб, следуя этой традиции, уже несколько лет подряд про-

водит народное гулянье в честь всеми любимого праздника. Вот и в этот раз целый вечер все присутствующие наслаждались всевозможными конкурсами



и играми, танцами и песнями.

Неотменной частью веселой программы было соревнование в искусстве приготовления блинов. Большие и

маленькие, с дырочками и без - главное, чтобы они были круглые как солнце и вкусные как мед. Поминки по зиме справили, а значит с нетерпением

ждем прихода нового начала - цветущей Весны!

Надежда Иванова,
председатель клуба
"Соотечественник",
г. Ямбол



Русский клуб г. Русе, Молодежная организация при Федерации "Союз соотечественников" и русский магазин "Березка" совместно провели Масленицу. К нам присоединилось и Генеральное консульство России, сообщает Алена Суханова. Небольшое пространство перед магазином уже который год подряд, казалось бы, должно мешать веселью, но не тут-то было! Несколько столов с блинами, различными видами варенья, сметаной, бутербродами с селедкой и салом, самовары с чаем и русская водка были предложены в качестве угощения и привлекли множество гостей. Организаторы позаботились о хорошем настроении гостей и о том, чтобы никто не остался голодным. Все собравшиеся с удовольствием приняли участие в традиционных русских забавах, таких как кулачный бой, канат, отгадывание загадок и, конечно, бег в мешках. Скоморохи веселили народ, а потом вывели куклу Масленицу и подожгли ее. С какой радостью перепрыгивали Масленицу - кривошейку! На протяжении всего праздника звучали народные песни, все танцевали и пели песни. Председатель Русского клуба Маша Станчева вручила подарок русскому магазину "Березка" и поблагодарила за отзывчивость и тесное сотрудничество.

Уже 5 лет празднуют в городе Шумене Масленицу и Сирные Заговезни вместе читалище им. Добри Войникова и русский клуб "Славяне 2000". И в этом году объедались блинами с медом и вареньем, не обошлось без ярмарки, хороводов, плясок, игр и ароматного чая. По старому русскому обычаю блин на голову ложили чтоб богатыми были, а болгарские кукеры "Арапи" из села Макак прогоняли зло. Гостей было много - студенты, соотечественники, под руководством своих преподавателей русского языка Татьяны Прашановой и Наргис Саидовой в веселых состязаниях участвовали учащиеся средних школ им. Васила Левскового и им. Саввы Доброплодного. Все стали участниками веселого задорного праздника, который отражает широту и щедрость души русского народа. "Надеюсь, что в душе каждого загорелся огонек, который согреет наши души," - считает Тамара Стилиянова, председатель Шуменского русского клуба.

Главной atrakцией стало сжигание куклы Масленицы и перепрыгивание через огонь



Для соотечественников Свиленграда стало уже доброй традицией отмечать Масленицу вместе со своими болгарскими друзьями. Тем более, что в обрядах русской Масленицы и болгарской Сырницы есть много общего - это веселье, песни и частушки, игры и танцы. Вот и опять на празднике звучало много музыки и пожеланий благополучия. Юные участники праздника прочитали стихи о Весне, участвовали в играх наравне со взрослыми. Умелые хозяйки потчевали всех присутствующих блинами и пирогами, а в конце праздника все собрались у костра, где сгорела Масленица со всеми бедами и невзгодами.



Веселая, шумная и пестрая Масленица получилась и в Севлиево, где ее празднуют третий год подряд, сообщает Наташа Колева. На этот раз на торжество собрались свыше 1000 горожан. В программе также приняли участие 80 детей из детских садов и учащихся, изучающих русский язык. Были награждены победители конкурсов рисунков и кукол, объявленных в честь праздника. Особое очарование празднику придали любимые сказочные персонажи Чебурашка, Маша и Медведь, а также участники в русских национальных костюмах.



19-й год подряд гости со всех концов Болгарии собираются в Благоевграде на терминале "Богдански". Хозяйка Виктория и Огнян Богдански традиционно подносят гостям чарочку и блинчики, а гости кладут в карман Масленицы записки, где описывают то плохое, что с ними случилось, чтобы сжечь все вместе с чучелом. И на этот раз БТВ показало прямой репортаж с праздника в своей центральной эмиссии.

В Доме Москвы в Софии чествовали ветеранов

В связи с Днем защитника Отечества и представлением книги, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, "Чтобы помнили" в МКДЦ "Дом Москвы в Софии" 24 февраля прошла встреча с ветеранами Великой Отечественной войны - членами "Русского клуба" г.Софии. Книга издана при содействии Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы и ГУП "Московский центр международного сотрудничества Правительства Москвы. Актовый зал Дома Москвы был заполнен ветеранами, их родственниками и близкими тех ветеранов, которых уже нет с нами, а также представителями общественных организаций. Вечер открыл директор Дома Москвы в Софии Борис Александрович Громов, который поздравил ветеранов с Днем защитника Отечества, передал приветствие от Правительства Москвы и сказал, что из Москвы ветеранам передали и материальное поздравление. Он передал слово для поздравления Военному, военно-воздушному и военно-морскому атташе Посольства России в Болгарии Виктору Ивановичу.

Песню из к/ф "Офицеры", которой в клубе всегда начинаются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны исполнил музыкальный ансамбль Русского клуба "Душа поет", который исполнял песни военного времени в течение всего торжества. Председатель клуба Нонна Дикова поздравляя ветеранов, сообщила, что литературной частью программы на этот раз является презентация книги, авторами которой все они являются. Собравшиеся почтили минутой молчания память тех, кого уже нет с нами, тех кого мы помним и тех, кто не вернулся с войны. Представляя книгу Н.Дикова выразила благодарность Правительству Москвы за возможность издания книги "Чтобы помнили..." с воспоминаниями о Великой Отечественной войне тех, кто воевал за Победу, кто трудился на Победу в тылу и блокадном Ленинграде, кто пережил ужасы войны в детском возрасте, а также Дому Москвы в Софии за предоставленную возможность провести презентацию книги в Доме Москвы в Софии



сегодня, и, конечно, поблагодарила тех, кто рассказал о пережитом в годы Великой Отечественной войны, в первую очередь, ветеранов.

Она рассказала, что к 60-летию Великой Победы при поддержке Правительства Москвы был издан "Фотоальбом участников Великой Отечественной войны - членов "Русского клуба" г. Софии" - о 26 ветеранах ВОВ. По материалам этого фотоальбома была оформлена выставка "Они победили войну", которая была представлена в Российском культурно-информационном центре как иллюстрация целого ряда мероприятий, посвященных важным датам Великой Отечественной войны, Дню Победы и Дню защитника Отечества.

"К 65-летию Победы членами клуба стали еще несколько ветеранов, и при поддержке Правительства Москвы и Представительства Россотрудничества в Болгарии нами был создан документальный фильм "Они победили войну", в котором мы рассказали о 40 ветеранах Великой Отечественной - членах "Русского клуба" г. Софии", - сообщила Н. Дикова.

И теперь к 70-летию Великой Победы подготовлена книга "Чтобы помнили". В ней содержатся воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны о пережитом в те трудные для нашей Родины 1941-1945 годы. Своими воспоминаниями делятся участники боевых действий, трудового фронта, люди, пережившие блокаду Ленинграда. Особое место уделено тем, кто пережил ужасы войны в детском возрасте - это малолетние узники фашистских лагерей, дети, пережившие войну в блокадном Ленинграде, в оккупации, в тылу, в эвакуации. В книге своими воспоминаниями делятся 50 человек. На первых страницах книги ветеранов приветствуют председатели Московского городского совета ветеранов войны и труда Влади-



Первой книгу, подарок и цветы были вручены Поповой Антонине Викторовне, пережившей блокаду Ленинграда, которой в июне 2015 года исполнится 100 лет



Андреев В.И. и Димова Т.А.



Добычин Ю.И.

мир Иванович Долгих и Председатель Союза ветеранов войн Болгарии Иван Сечанов.

Присутствующим в Доме Москвы ветера-

нам вручили книгу, подарок из Москвы и цветы. Вручение провели директор Дома Москвы в Софии Б.А. Громов и Военный, военно-воздушный и военно-морской атташе Посольства России в Болгарии полковник В.И. Авдеев. Во время вручения Н. Дикова рассказывала о каждом ветеране и об их участии в книге. На протяжении всего вечера на экране без звука демонстрировался фильм "Они победили войну" о ветеранах - членах "Русского клуба" г.Софии.

Книги, подарок и цветы получили участники боевых действий

Стаханов Михаил Иванович, председатель Совета ветеранов "Русского клуба" и Осипова Лидия Александровна. Затем комплекты были вручены присутствующим ветеранам - членам "Русского клуба": участникам трудового фронта Добычину Юрию Ивановичу и Димовой Тамаре Андреевне, малолетней узнице фашистских лагерей Тошевой Алине Михайловне, блокадникам Завьялову Игорю Николаевичу, Игнатовой Галине Макаровне, Илиевой Алле Николаевне, Караславу Игорю Славовичу, Петровой Елене Михайловне, Тасевой Татьяне Ивановне, участнику военных действий после войны, приравненному к участникам боевых действий Петряеву Федору Ивановичу, ветерану труда Красногорскому Владимиру Георгиевичу и родственникам ветеранов, не участвующих во встрече по состоянию здоровья - участникам боевых действий Каратыгина Виктора Георгиевича, Маркитановой Людмилы Андреевны, Тимофеева Леонида Лукича, Шериной Веры Михайловны, участников трудового фронта Семеновой Полины Николаевны, Тимофеевой Иды Яковлевны, ветерана труда Каратыгиной Инны Александровны.

Кроме них книгу, цветы и подарок из Москвы получили присутствующие на вечере ветеран Маклакова Ираида Васильевна из г.Белица, родные ветеранов Славского Григория Максимовича и Малыгиной Валентины Дмитриевны из Врацы, Богдановой Татьяны Николаевны и Лукьяненко Веры Ильиничны из Лома, Жеребцовой Нины Михайловны из Карлово.

После этого книгу "Чтобы помнили" вручили родным и близким

тех ветеранов, которых уже нет с нами, но их воспоминания о войне вошли в нее. Это супруга участника боевых действий Деткова Генриха Сергеевича, дети ветеранов Неклевиц Лидии Васильевны, Соловьевой Валентины Петровны, Стахановой Анны Васильевны, Гиндуллиной Миникамал Арслановны, Карастояновой Елены Александровны, Шароватовой Галины Петровны, Алексеевой Евдокии Тимофеевны, Георгиевой Натальи Борисовны, Шоповой Лидии Васильевны. Н.Дикова поблагодарила их за участие во встрече и за то, что продолжается их связь с "Русским клубом".

Книги также были вручены Божиловой Эльвире Георгиевне, Найденовой Лилии Ивановне, Светловой Светлане Константиновне, пережившим войну в детском возрасте и рассказавшим о том, что запомнили, в книге, а также партнерам клуба - представителям Федерации дружбы с народами России и СНГ, Форума "Россия - Болгария"; Фонда "Устойчивое развитие Болгарии", Софийского Общества друзей России им. Александра Невского, Болгарского антифашистского союза, Национального движения "Русофилы", Союза офицеров и сержантов запаса и резерва, Союза ветеранов войн Болгарии, школы при Посольстве России в Болгарии, глазной клиники, принимающей активное участие в жизни ветеранов. Книга вышла тиражом 500 экземпляров. "Русский клуб" готов провести презентацию книги с участием ветеранов и на других площадках.

Информационный центр "Русского клуба" г.Софии



Я не воевала, но войну видела близко



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Преодолевая трудности военных лет, женщины делали все, чтобы обеспечить фронт тем, что требовалось для победы над врагом.

Сегодня у нас в гостях Федосеева Ольга Ивановна, чьи руки, в полном смысле этого слова, в годы Великой Отечественной войны кормили армию, восстанавливали разрушенные дома и железнодорожные пути.

Ольга Ивановна награждена медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг".

- Я родилась 22 июня 1927 года в селе Холщебинка Калининской области. Отец был ранен в Гражданскую войну и умер рано. Мама - не сельский житель, закончила гимназию, а переехала в село из-за слабого здоровья папы, работала заведующей молочно-товарной фермы. Моя сестра была старше меня на 20 лет, я родилась, когда маме было 42 года. Росла я в грамотной семье, в школу, правда, пошла поздно, так как часто болела. В нашем селе была только начальная школа. 22 июня 1941 года мне исполнилось 14 лет, я пошла в пятый класс - а это уже средняя школа, которая находилась в четырех километрах от нашего села.

Войну узнала рано. Под первую бомбежку попала в 1941 году: была на железнодорожной станции со своей двоюродной сестрой, чья дочь гостила у нас на каникулах в деревне. Мы ждали поезд-"подкидыш" (прим. авт.: так называли короткие поезда), чтобы отправить багаж со станции Бологое до станции Мста. Вдруг прилетел самолет и начал бомбить. Все побежали враспылку, а мы с сестрой залезли под платформу. Многих тогда убило. Видела много поездов с беженцами - в основном это были женщины и дети.

Через Бологое проходила прифронтовая полоса, военные там стояли месяцами. Когда они пошли в наступление, то наш колхоз отдал все зерно, даже посевное - армию надо было кормить, отдали мы и лошадей. В 1942 году началась пашня - тракторов уже не было, пахали на женщинах. В плуг впрягалось по шесть человек. Так и работали. Хочу, правда, добавить, что весь семенной фонд у колхоза никогда не забирали.

В нашем селе было много молодежи, большинство работало на крупных железнодорожных узлах (Бологое, например). На фронт все ушли добровольно. Ученики девятого и десятого классов моей школы ушли на фронт во главе с директором школы, который вел у нас математику. Звали его Федор Иванович Голованов.

В ноябре 1943 года нас с подружкой взяли в ФЗО (прим. авт.: школа фабрично-завод-

ского обучения), на штукатурку. В ФЗО я училась 6 месяцев, там же проработала еще 2 месяца, пока не получила паспорт. Потом меня отправили в Великие Луки, в головной ремонтно-восстановительный поезд. В поезде было несколько групп. Как только освобождали железную дорогу, шла первая группа, строительной. Я работала штукатуром, но приходилось делать и другую работу на железной дороге, когда появлялась такая необходимость.

Когда я приехала в Великие Луки, там не было ни одного целого дома. В одном из таких домов располагалась наша бригада: на первом этаже находилась кладовая, на втором - жили люди. Обедать ходили за 3 километра, в военную часть. Позднее, недалеко от станции для нас были построены бараки. Город Великие Луки переходил из рук в руки три раза, поэтому станцию бомбили часто, а на станции всегда было много эшелонов. После бомбежки нас поднимали, мы и рельсы укладывали, и раненых таскали. Бывало такое: отработаем восемь часов, а ночью откроют так называемое "окно" - привезут стройматериалы: камень, песок, цемент, нас тут же поднимали, и мы шли разгружать. Поспишь часок - и опять на работу.

У нас работали и пленные: ужас, какие худые были! Мы, девочки, должны были за ними присматривать. Нам давали винтовку, правда, без патронов. Както один из пленный сказал мне: "Ольга, что ты будешь делать, если я побегу, у тебя же патронов нет!", а я отвечала: "ничего, я тебя тогда прикладом..." В общем, такие же люди, как и мы. Были и освобожденные, помню троих художников, которые расписывали Дворец культуры в Великих Луках.

Лес заготавливали сами. К вырубке вела узкоколейка от станции Нелидово, которую строили русские пленные. Я, конечно, деревья не валила, но сучья рубила, мусор убирала. Нас распределили по избам в ближайшей деревне. К удивлению, там не было ни одного разрушенного дома. От деревни до вырубки мы ходили пешком 4,5 километ-



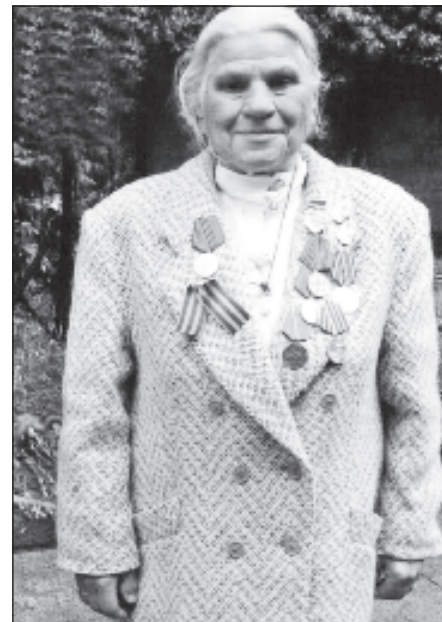
С мужем в день свадьбы, 1953 год



С мужем и дочерью Татьяной



С мужем, 1953 год



Ямбол, 9 мая



Ремесленное училище, со своими ученицами



С дочерью Татьяной

ра, по снегу, в мороз, тяжело было. Недалеко от вырубки были построены бараки, там жили пленные немцы, потом нас туда пе-

реселили. Каждый год с 1944 по 1947 годы я приезжала в отпуск в Ленинград, там жили моя мама и сестра. Сво-

по пропускам или по вызову. Я приехала самостоятельно, поэтому меня не прописали к родственникам, а определили в общежитие. Я работала в Тресте № 1, до 1952 года. Потом меня отправили в ремесленное училище мастером производственного обучения, позднее вернулась в Трест, где до пенсии и доработала. Была активная, состояла в профсоюзе, имела много грамот: "Ударник Коммунистического труда", "Победитель социалистических соревнований".

В 1953 году я вышла замуж, в 1955 году родилась дочь Татьяна.

Мой муж был очень начитанным человеком, работал на заводе "Вулкан" слесарем. С гордостью вспоминаю, что нужным он был человеком на заводе. Умер в 1976 году.

Дочь Татьяна закончила школу в Ленинграде с золотой медалью, потом училась в Ленинградском университете, на филологическом факультете, по специальности "Болгарская филология". 34 года проработала учителем русского языка. Будучи уже в Болгарии, Татьяна заочно закончила Государственный институт русского языка им. А.С.Пушкина. Зять у меня очень хороший. Внуки уже взрослые. Старший изучал русскую филологию, 2 года учился в Институте русского языка им. А.С. Пушкина в Москве, младший - философию в Софийском университете. В Болгарии живу с 2006 года.

Песни я люблю, особенно "Алешу" и "День Победы".

Рассказывает дочь Татьяна:

Я родилась и выросла в Ленинграде, всегда была окружена заботой и любовью, у меня было очень много тётей и почти не было дядей, так как все в основном погибли на фронте. Семья была дружная, мы всегда собирались на 9 мая, а когда я стала постарше - ходили на Пескаревское кладбище.

В Ленинграде очень большое уважение к ветеранам, в Ямболе тоже организуется торжество с участием "Русского клуба", болгарских ветеранов, антифашистов. Хор "Пятница, 13" готовит концерт.

Мама очень долго не могла смотреть фильмы о войне и ничего не рассказывала. В сущности, с началом войны закончилось ее детство.

Мамино поколение меня поражает силой духа, эти люди никогда не сдаются, не жалуются на судьбу, не хмурятся, всегда очень добродушны, не обращают внимание на мелочи, у них есть воля к жизни. Я думаю, нам этого сейчас очень не хватает.

Редакция газеты "Русия Днес/Россия сегодня" желает Ольге Ивановне крепкого здоровья и долгих лет жизни, а также благодарит за помощь ее дочь, Костадинову Татьяну.

ими глазами видела город после блокады. Ленинград был все еще закрыт, но нам на железной дороге давали бесплатный билет и выписывали пропуск.

Самые тяжелые моменты, которые мне запомнились на всю жизнь - это страшные бомбежки эшелонов, особенно с ранеными. До сих пор в ушах стоит гул самолетов, которые летели бомбить, особенно ночью. Я не воевала, но войну видела близко. Для меня железная дорога - это зеркало войны.

Об окончании войны узнала по радио, но мы ждали этой новости, так как уже возвращались люди с фронта, жизнь стала спокойнее.

В начале 1948 года я уехала жить в Ленинград. Туда можно было попасть только

Рублевка стремительно дешевеет

Несколько причин падения спроса на элитную недвижимость

Тяжелые времена наступают для владельцев дорогой недвижимости. Яркое подтверждение наметившейся тенденции - падение цен на элитную недвижимость. Так, на Рублево-Успенском шоссе оно не только не замедлилось, но и наоборот - ускорилось: средняя стоимость загородного дома элит-класса на первичном рынке на Рублевке сократилась за последние месяцы сразу на 10 процентов.

Необходимо уточнить, что элитный квадратный метр на первичном рынке на Рублевке за год подешевел на 5,9 процента - до 6550 долларов. И это еще не предел - эксперты прогнозируют дальнейшее снижение цен. Причем, в основном на Рублево-Успенском шоссе. Так что продавать сейчас дома в этом районе не так выгодно, как, допустим, еще год назад. Во всяком случае, большую выгоду получить сложно.

"Рублево-Успенское шоссе уже давно не пользуется такой бешеной популярностью как раньше. Теперь здесь нельзя запросто продать клочок земли по цене коттеджа на другом, менее престижном направлении, - говорит заместитель руководителя агентства по продаже недвижимости "Леда" Ольга Никишина. - Есть несколько причин падения спроса на рублевскую недвижимость. Во-первых, в последние годы транспортная



ситуация на этой трассе стала далеко не самой благоприятной. Рублево-Успенское шоссе слишком узкое для того количества автомобилей, которые ежедневно проезжают по нему. И серьезные пробки отпугивают потенциальных покупателей недвижимости. Во-вторых, на Рублево-Успенском шоссе очень часто продают большие дома, которые стоят не один десяток миллионов рублей. Но сейчас на отечественном рынке недвижимости новая тенденция - пользуются спросом дома и квартиры небольшой площади. И, в-третьих,

на рынке недвижимости прошли те времена, когда покупатели, пусть даже очень богатые, платили большие деньги только за статусность места.

Как показывает опыт последних лет, многие из тех, кто собирается приобрести загородные дома, не желают переплачивать, а, наоборот, хотят сэкономить финансовые средства. На мой взгляд, в ближайшие месяцы продажи на Рублевке будут только сокращаться. Есть только один выход для того, чтобы хоть как-то поднять реализацию домов на Рублево-Успенском шоссе как на вторич-

ном, так и на первичном рынках - это снижение цен. В этом случае купля-продажа рублевских домов и земель наверняка оживет и, быть может, начнет демонстрировать устойчивый рост. Впрочем, есть одна проблема - хозяева рублевской недвижимости пока что не готовы сбрасывать цены. Сделать это их может заставить только крайний случай, когда недвижимость надо продать очень быстро".

Но Рублево-Успенское шоссе - это не единственное престижное направление, где цены медленно но верно снижаются. Так, согласно последней информации, цены падают и на весьма престижном Новорижском шоссе. Стоимость предложения на Новой Риге снизилась на 7,7 процента. Но относительно Новой Риги эксперты настроены более оптимистично. Падение цен на недвижимость на Новорижском шоссе - явление не только временное, но и весьма мимолетное. Там реконструирована трасса, мало пробок, очень быстро развивается инфраструктура.

Возможно, сейчас владельцам свободных средств на покупку недвижимости стоит обратить внимание на эти два направления. Спад на рынке недвижимости не может быть вечным, рано или поздно цены начнут подниматься, и домик на Рублевке или Новой Риге может оказаться выгодной инвестицией.

Кошелёк

Текущее укрепление рубля не связано с налоговым периодом, а обусловлено сильным платежным балансом России. Об этом журналистам заявил директор департамента долгосрочного стратегического планирования Минфина Максим Орешкин. "Я думаю, что динамика валютного курса рубля никак не связана с налоговыми выплатами. В принципе, к укреплению рубля ведет сильный платежный баланс, и так как мы по итогам года ожидаем очень крепкого текущего счета платежного баланса, то нельзя исключать, что тенденция сохранится", - сказал он.

Банк ВТБ совершил сделки по финансированию производителей локомотивов для нужд ОАО "РЖД" на сумму порядка 15 млрд руб. В рамках сделок были заключены кредитные соглашения с торговым домом группы "Трансмашхолдинг" - ЗАО "Рослокомотив", а также с двумя уральскими предприятиями. Средства, полученные от ВТБ, компании направят на выполнение обязательств по поставке локомотивов РЖД в рамках программы обновления парка локомотив-



ной тяги. Ранее ВТБ получил из Фонда национального благосостояния 100 млрд руб., которые должны быть направлены на реализацию важных инфраструктурных проектов.

С апреля 2015 г. социальные пенсии пенсионерам повысятся, сообщила глава комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ольга Баталина. "Предстоит повышение размера социальной пенсии на темп роста прожиточного минимума пенсионера", - сказала она. Баталина напомнила, что с 1 февраля текущего года были повышены пенсии на уровень инфляции прошлого года - на 11,4%. "Это повышение показывает, несмотря на всю сложность экономической ситуации, государство будет в полном объеме выполнять взятые на себя социальные обязательства", - отметила она.

Французская компания Danone в 4-м квартале 2014 г. сократила производство товаров низкой ценовой категории в России. Это следует из отчета компании по итогам прошлого года. "Мы ожидаем, что наступивший год будет сложнее для увеличения объемов", - прокомментировал генеральный директор Danone Эммануэль Фабер. Французская компания работает в России с 1992 г. В 2010 г. произошло ее слияние с "Юнимилк". В ноябре 2014 г. глава Минсельхоза Николай Федоров обвинил альянс в нанесении ущерба отечественному производителю молока. В середине января генеральный директор "Danone Россия" Бернар Дюкро не исключал, что российские заводы компании могут быть закрыты.



Ком Беземот

Психотерапевт пациентке:

- А в вашей семье, случайно, не наблюдается мании величия?

- Иногда мой муж объявляет себя главой семьи.

Паспорт ваш - деньги наши!



Но не это самое страшное. Почему-то на консультацию требуют прийти с паспортом: ну, как бы зафиксировать факт индивидуального обслуживания. Паспорт необходимо предъявлять лишь в лечебных учреждениях, предупреждает врач-косметолог Лилия Кочеткова. "В медцентре или клинике паспорт необходим. Для проведения исследований и составления анамнеза пациента и выявления инфекционных процессов. Как только речь заходит об инъективных процедурах, об инъекциях, конечно же, паспорт необходим.

В салоне красоты, когда речь идет о терапевтических процедурах, таких, как маски, пилинг, не требующих агрессивного вмешательства, нарушения целостности кожи, паспорт не

нужно предъявлять". Мошенники от косметологии это тоже знали, поэтому применяли запрещенные приемы воздействия на клиентов. По данным следствия, в салоне посетителям подмешивали в кофе или чай психотропные вещества в то время, как их паспортные данные заносили в договор. В итоге несколько человек почувствовали себя плохо и вынуждены были обратиться к врачу. Председатель Московской коллегии адвокатов "Принципиальная позиция" Роман Сорокин дает профессиональные рекомендации. "Действующее законодательство о защите персональной информации четко определяет случаи, когда человек обязан предоставлять свои персональные данные: паспорт требуют

правоохранительные органы, его требуют в суде, в банке при оформлении документов. В магазинах, аптеках, спа-салонах паспорта предоставлять не нужно".

Кстати, игры с паспортами - не редкость в наше нестабильное время. Проходим вручают красочные приглашения на распродажу популярной продукции - посуды, трикотажа, бытовой техники. Вас настоятельно просят прийти, и непременно с паспортом, якобы чтобы ваш приз не достался другому. Проходит акция по выходным в арендованном помещении. Небольшое угощение, беспроигрышная лотерея. На лицевой стороне красочное изображение приза, например, мультиварки или набора посуды для семейной пары, а на обратной - расчерченная, как в налоговой, графа для ваших паспортных данных. Заполняете, получаете мультиварку за чашкой чая с сухариками. Потом вся эта ярмарка сворачивается и уезжает в свой город с вашими персональными данными, аккуратно вписанными вашей же рукой.

Страницу подготовила Светлана Михова

Столичные полицейские подозревают сотрудников одного из салонов красоты в мошенничестве с паспортами клиентов. Приглашая их на косметические процедуры, сотрудники салона забирали их паспорта, а затем использовали данные для оформления кредитов. Недоверчивым объясняли, что это нужно для рассрочки платежа за пакет процедур, который формировали для каждого. В итоге, 200 заявлений от обманутых клиентов, уголовное дело по статье "Мошенничество", сообщает "Вести ФМ".

Приглашения на бесплатные процедуры в салон красоты - довольно распространенная практика. Даже в подземных переходах часто предлагают билетик на такое мероприятие. Молодые люди обворожительно вам улыбаются и, пытаясь убедить, что вы - избранная, зовут в салон красоты на бесплатную консультацию и даже пробную процедуру. В салоне же предложения следуют одно за другим: комплекс уже платных процедур плюс сопутствующие косметические препараты: кремы, маски и т.д., приобретение которых в итоге выливается в кругленькую сумму.

Добрый день, господин Надежда!

Наталья Ерменкова

Можно ли быть поэтом, если душа твоя в клетке?.. Свобода - вот кислород Поэта! И думая об известном нашем современнике - замечательном болгарском поэте, в первую очередь мне на ум приходит именно образ птицы Мира - белого голубя, символа Чистоты и всего Прекрасного... Символа самой Жизни! Не случайно одна из самых распространенных фотографий Поэта - с белым голубем, в центре Софии...

Наверняка, дорогие читатели, вы понимаете, почему сегодня - накануне 3 марта, дня Освобождения Болгарии от османского рабства, - когда болгарский народ с благодарностью вспоминает великий жертвенный подвиг "братушек" во имя Свободы братского славянского народа, я хотела бы представить вам талантливого поэта, писателя, журналиста, настоящего друга России, а, значит, - нашего с вами: Ивайло Диманова. И чтобы вы в полной мере почувствовали искренность и поэтичность его души - даже в прозе, в обычной автобиографической информации, предоставлю слово ему самому:

"Я вырос среди городских

голубей площади Гарибальди. С песнями Джанни Моранди и Адриано Челентано. С детства мечтал сделать мир лучше, так что в третьем классе написал мелом "Убийца!" на двери мясника с нашего двора. Позже я носил значок с надписью "Дайте шанс траве!" и врал милиционерам, что написано "Дайте шанс миру!" Когда я ушел в армию, моя девушка влюбилась в другого... Однажды, когда я был на посту у знамени, мимо проходил офицер с большими звездочками на погонах, а я... пел "при исполнении"... Оказывается, это запрещалось?! Я потом собрался было бежать с гауптвахты, да и из страны, и, наверное, стал бы первым настоящим диссидентом в ВГ. Но шел проливной дождь... Я пытался стать артистом, но в то время актерские семьи были крепкими, и в них было много детей, которым тоже надо было стать артистами. Поэтому я стал "составителем": формировал ж/д составы на вокзале. Сейчас я - журналист. Но вы знаете, что странно? Если я вспомню, где он жил - тот мясник, обязательно пойду и снова напишу на его двери "Убийца!" А потом возьму гитару и всем голубям на площади Гарибальди

спую старую, - помните? - песенку Джанни Моранди: "...Prendi questa mano, zingara"... /песня "Цыганка" - прим.Н.Е.: ...Вот тебе рука, цыганка..."/

Ивайло Диманов - увлеченный журналист, но "служит" он верой и правдой не только журналистике: его с чистой совестью можно отнести к плеяде великодушных российских бардов, которые влияли "до" и продолжают влиять и ныне на умы и сердца современников. Чего стоил один только "римейк" русского шлягера "На недельку, до второго..." с болгарским продолжением "от Ивайло Диманова": "...я уеду в штат Айова...", ставший настоящим нелегальным хитом среди студенческой молодежи Болгарии в 80-х годах! Напомним вам, друзья, и другой факт биографии певца-поэта-композитора И. Диманова: исполнение им песен с такими звездами эстрады, как Аль Бано и Ромина Пауэр. Более того - ему посчастливилось петь с самим... Окуджавой!

Первый же сборник стихов Ивайло Диманова "Площадь Гарибальди", вышедший в 1990 году, получил премию Союза болгарских писателей "Южная весна". Последовала книга с дово-

льно длинным названием, и с длинной - в 12 лет! - дорожкой к ней: "Дополнение к Закону в защиту цветных снов" (2002). И - грандиозный успех: в наше время, когда, говорят, стихи "не в моде" и "не пользуются спросом на прилавках" - книга была молниеносно распродана! В конце 2005 года вышел второй тираж сборника. Вот вам, господа, и "цветные сны", которые, как считают некоторые ученые-психологи, "нормальным людям" не снятся... Явно - снятся: многим из нас, так ведь?!

Сборником рассказов "Плащ Леонардо" (2006) был начат всемирный литературный марш цикла "Вулгарный юмор" издательства "Alter Ego". Название книги, как вы понимаете, является недвусмысленным намеком на бестселлер Дэна Брауна "Код да Винчи", и ставит своей целью спровоцировать интеллектуального читателя, которому наскудили "сопли-слюны" голливудского чтива...

Третий сборник стихов поэта И. Диманова "Добрый вечер, госпожа Грусть!" (2008, издание "Джойс-медиа") принес автору целых две награды: премию им. Яворова "У подножия Витоши" (2007) и Национальную



литературную премию им. Димчо Дебелянова (2009). В 2008 Ивайло Диманов был назван Журналистом года, а год спустя был опубликован сборник с его театральными эссе "Не стреляйте в Мельпомену", который сразу был раскуплен. Последовали второе издание книги "Добрый вечер, госпожа Грусть", сборник рассказов "Убийца с близорукостью 24 диоптрии" и сборник лирических стихов с "жизнеутверждающим" заглавием "Эшафот. Стихи, написанные с петлей на шее" (изд. "Сатори Ко", София), в котором собраны поэтические исповеди и поэмы, посвященные Ее Величеству Любви...

Известная болгарская поэтесса, писатель Калина Ковачева так пишет о своем коллеге: "Ивайло Диманов - это поэт настоящего и будущего - из-за его глубокой чувствительности, не ограниченной ничем, реагирующей на все злободнев-

ное, на любую фальшь; его поэзия динамична, лирична, не похожа ни на одну другую. Она - его". Сам И. Диманов говорит так: "... во время - такое, как наше, когда мы гасим пожары и строим магистрали, культура как-то остается около районов Илиянци и Орландовци... На этом заднем дворе интеллектуалы чувствуют себя забытыми Богом..." Ну, что ж - этим сказано все: краткая и точная оценка ситуации в стране...

Книги поэта, писателя, эссеиста Ивайло Диманова вы, к сожалению, не найдете на русском языке - все это, уверена, в будущем! Пока же, дорогие читатели, можете свободно - слава Богу! - читать его на болгарском языке. Я же для полноты образа этого талантливого автора и исключительно искреннего человека упомяну: он является заместителем главного редактора известной болгарской газеты "Земля", а на сцене Русского культурно-информационного центра он - частый гость, как и на сцене Арт-театра Милены Червенковой. Там вы можете услышать его приятный баритон в собственном сопровождении под гитару - его песни на его стихи, и они - поверьте! - не просто не оставят вас равнодушными, а послужат той самой Искрой, из которой разгорится Пламя Любви к Поэзии!

НАДЕЖДА

Хорошие от нас уходят рано, плохие люди остаются на банкет. Жизнь, будто лотерея - в ней награды, кому же выпал выигрышный билет? Хорошие - извечно одиноки, плохие же сбиваются в стада. А человек с такую неохотой усваивает "нет", считая "да". Хорошие страдают от неврозов, а у плохих все с нервами ОК. Давно нашел решение вопроса принц Гамлет: будь и сам злодей! Хорошие падают на поле боя, закрыв собой других, кричащих: "В бой!" Неужто перед Ботевым на поле народные "хлеб-соль" росли с лихвой? Хорошие поют печально песни, плохие с помпой исполняют дифирамб. Жизнь так прекрасна, но и нелегка - поверьте! - когда отсутствует у вас "гарант"... Хорошие в Добро бескрайно верят, надеются плохие на везенье. Но в наши дни лишь славиться поэтом не хватит, чтобы Зла пресечь явление. Пусть говорят: хорошие исчезнут, распятые своею добротой. Но я живу с той искренней надеждой - Добро над смертью выиграет свой бой!

СВОБОДА

Свобода, Санчо, - дешевая проститутка. Дарит любовь за два кило сыра. Козель считает: счастье - 11 минуток, А Эйнштейн уверяет, что все - относительно.

И Добро должно быть как в революцию: с кулаками - иначе в стране жить опасно! А где-нибудь в нашей родной Конституции написано, что народ имеет право на счастье?

Есть у нас право на суд без вердикта, есть право кушать хлеб с помидорами... Но права нет на цветные сны - да иди ты! - права нет даже на мечты ненадзорные!

Свобода, Санчо, - дешевая проститутка! Дарит любовь за кусок сыра "Витоша". А турецкое иго будто живо и жутко... Плачет Яворов у подножия Витоши.

Отцу



Ивайло Диманов - известный болгарский писатель, поэт и журналист. Родился в 1956 году в Софии. Автор восьми книг. Лауреат национальной премии "Южная весна-1990". Лауреат премии им. Яворова "У подножия Витоши" (2007), Национальной премии за поэзию им. Димчо Дебелянова (2009). Удостоен Международной литературной премии в Турине, Италия, в 2010 г. и национальных наград в области литературы им. Николая Хайтова - 2010 г. и им. Георгия Джагарова - в 2012 г.

ФЕМИДА ОПРАВДАЛА ТОРКВЕМАДУ*

Такое впечатление, что последние 25 лет мы вообще не жили. Будто время замерло, как часы на станции в Скопье, и все эти годы переходного периода были странной виртуальной игрой в демократию, как просфора для наивно верующего болгарского народа. Очевидно, мы так еще и не сделали ни шага вперед, пребывая в эпохе карты с черепами, ссылок в Сибирь и пещерного антикоммунизма ...

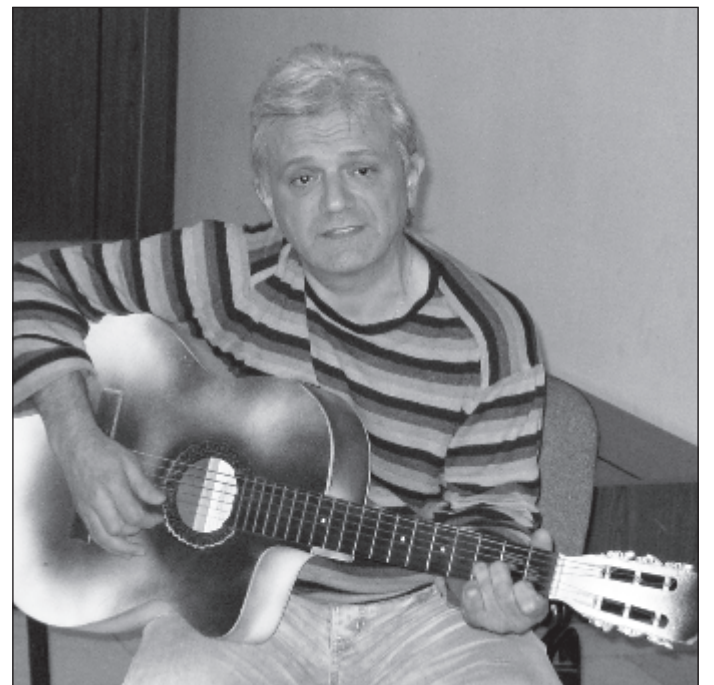
Слушал я вчера этого бритоголового protestor (от английского: "профессиональный", постоянный участник протестов - прим.Н.Е.) с шарфиком - Асена Генова. В утреннем блоке БТВ он вел себя как лауреат Нобелевской премии за мир. То, что Районный суд оправдал его хулиганский акт, меня ничуть не удивляет. Давно уже не верю в болгарское правосудие: еще с тех пор, когда моего отца сбили на пешеходной дорожке, а его убийца до сих пор пребывает на свободе. "Политическое выражение воли художественными средствами" (такое определение дал суд - прим.Н.Е.) - это опасная формулировка, потому что по той же абсурдной логике политическое выражение воли является оправдательным приговором, осуществленным процессуальными средствами. Меня же удивляет не судебная трактовка и

не эквилибристики словоблудия. Удивило меня поведение этого, вроде бы, интеллигентного человека. Невозможно, чтобы он не знал, что Торквемада сжег Талмуд - во имя Святой Инквизиции, а гитлеровские нацисты сжигали книги Ремарка и Томаса Манна, так как у них "не хватило красной краски"... Осквернить созданную Далчевым скульптуру или летящих коней Шагала - все равно! Разница - в одно ведро краски. Ненависть более опасна, чем Эбола и лечится только примирением. А оно проходит через катарсис. Если ненавидишь других, общество как-то это переживет, но если ненавидишь себя, возненавидишь и зеркала, и Декарта, и евреев Венской филармонии, и коммунистов, и весь мир. И тут, смотри-ка, вот и вылупился новый Гитлер.

Эссе вышло в болгарской газете "Земля" (04.11.2014 г.). Написано по поводу выступления отъявленного русофаба Асена Генова, известного многократным участием в осквернении Памятника Советской армии в Софии и своими ненавистническими высказываниями в Интернете в адрес России, Российского Посольства в Болгарии и лично в адрес Посла России в Болгарии Ю.Исакова.

*Торквемада - Великий инквизитор

Перевод Наталья Ерменкова



Международный фестиваль маскарадных игр Сурва - 2015

23 февраля в Российском культурно-информационном центре состоялось открытие персональной фотовыставки Александра Гришина "Кукеры в Пернике". Открывая выставку, директор центра В. В. Баженов объявил, что отныне сте-

на между редакцией "Русия днес - Россия сегодня" и входом в ресторан "Друзья" объявляется "стеной плача и славы", на которой каждый из сотрудников центра может продемонстрировать свои скрытые таланты.



Александр Гришин - комендант РКЦ. Родился 15 ноября 1967 г. в городе Нижний Тагил. С 14 лет заинтересовался фотографией - его первая фотокамера "Смена-8М". В военном училище был штатным фотокорреспондентом. Фотоработы Александра неоднократно принимали участие в различных выставках и публиковались во многих печатных изданиях.



От лосьона до космолета: фантазии казанского изобретателя нет предела

У 62-летнего казанца Николая Староверова возникают самые непредсказуемые идеи. Он запатентовал более 210 изобретений - от заправки для салата, дезодоранта и дверного замка до надувной лодки, гранатомёта и космолёта



Который год Николай Евгеньевич становится лауреатом конкурса "Лучшее изобретение года РФ". Начав в 1981 г. с кормораздатчика для села, он перекинулся на устройство автомобиля, двигателе- и судостроение, а к 2000-м добрался до самолёта, вертолёт- и ракетостроения, параллельно разрабатывая оружие, осколочные заряды и осваивая нанотехнологии.

По профессии Староверов - инженер по автоматизации промышленных и тепловых процессов. Он проектировал автоматику пороховых производств, а потом посвятил себя творчеству. Одно из его масштабных изобретений - экраноход. Это платформа с футбольное поле, по периметру которой стоят винты, похожие на вертолётные. Они задувают воздух под поверхность, создавая дополнительную подъёмную силу. Экраноход летит низко над ровной землёй. По мнению автора, он незаменим в освоении Арктики. С его помощью можно быстро и с экономичностью автоперевозок доставлять к материке нефть или газ. Военные разработки изобретателя не засекречены. Он переживает, что за рубежом с его идеями начнут работать раньше, чем в РФ. Такая участь может ждать истребитель шестого поколения, решение о выдаче патента на который Николай Евгеньевич

получил недавно. Имея три гиперзвуковых двигателя с удвоенной тягой и КПД, самолёт может летать на сверхзвуковых скоростях. Он взлетает и садится носом вверх, повисая носовым крючком на цепи. Ему не нужны шасси, закрылки, горизонтальные рули, кили, тормозной парашют и щитки, что делает самолёты объёмными и тяжёлыми.

Ни одно изобретение Староверова пока не внедрило. Эта участь не миновала и семь разработок из числа "Перспективных изобретений РФ". Среди них уникальное горючее для ракет на базе ацетилена и этилена, которое в 2011 г. вошло в сотню лучших изобретений страны. Около сотни изобретений казанца и вовсе остались непризнанными. Среди таких "отказников" оказался и гелиплан. На вид он напоминает вертолёт, но с обоюдоострыми винтами, тогда как у обычного вертолёт они спереди тупые. Задний винт гелиплана можно направить вперёд или вовсе заменить боковыми винтами, тогда он сможет летать даже на сверхзвуковых скоростях. По характеристикам аппарат будет сравним с самолётом, а взлетать и садиться будет с места, как вертолёт. В патенте на него изобретателю отказали потому, что какой-то автор из США тоже назвал свой аппарат гелипланом, хотя он и был устроен иначе.

Дорогостоящий внедорожник вмерз в Енисей

Внедорожник Volkswagen Amarok вмерз в лед Енисей на водной границе Саяно-Шушенского заповедника и его охранной зоны, сообщает официальный сайт заповедника. В таком состоянии машина находится уже около месяца. Под лед внедорожник провалился, когда его владелец вместе с приятелем переезжал по льду Енисея (в этом месте он образует водохранилище Саяно-Шушенской ГЭС) от устья реки Ус по направлению к югу. На одном из участков лед не выдержал веса машины и она частично провалилась под лёд. Водитель с пассажиром благополучно выбрались из автомобиля, но вытащить



его самостоятельно не смогли. Домой они вернулись, добравшись до ближайшей автодороги, а внедорожник оставили без присмотра. Вскоре он плотно вмерз в лед. "Мало того что такая спонтанная прогулка по охраняемой территории является административным нарушением, потому что совершена без

соответствующего разрешения дирекции заповедника, так ещё и дорого обошлась владельцу автомобиля", - констатирует дирекция заповедника. В текущем году это первое нарушение режима охраны заповедника "Саяно-Шушенский", зафиксированное государственными инспекторами.

Нижний Новгород провел чемпионат для улиток

На чемпионате по бегу в Нижнем Новгороде до финиша добрались только самые стойкие улитки, сообщает ТАСС. Победительницей соревнований стала гигантская африканская улитка по кличке Гери. Она преодолела дистанцию в 45 см за 5 минут 53 секунды.

"До финиша дошли только самые стойкие, остальные уснули на дистанции", - рассказала организатор чемпионата Ирина Быстрова. Участниками соревнований стали шесть улиток. Согласно правилам, "бегуны" должны были перемещаться по влажной поверхности от центра стола к краю. По словам Быстровой,



Улитка по кличке Гери

улитки состязались за главную награду - шпинат, которым владельцы заманивали их к финишной линии.

15-сантиметровая улитка подкласса Ахатина, выигравшая чемпионат, получила серти-

фикат на фотосессию. Мировым рекордсменом в чемпионате по бегу улиток является моллюск из Англии по кличке Арчи, который в 1995 году преодолел дистанцию в 33 см за 20 минут 20 секунд.

Многие пушкинисты считают, что дворянка Анна Керн была ни чем не примечательная личность. Просто ей повезло очутиться рядом с Пушкиным, как раз в тот момент, когда его посетила муза и она превратилась в "гений чистой красоты". Как бы то ни было, Анна Керн долгое время занимала чувства и воображение поэта, а потом щедро расплатилась за великодушный подарок судьбы. Она сохранила его письма и оставила нам несколько мемуарных книг о Пушкине и его современниках. На днях исполнилось 215 лет со дня рождения Анны Керн.

Анна Петровна Керн, урожденная Полторацкая, родилась 22 февраля 1800 г. в городе Орел. Русская дворянка в истории более всего известна по роли, которую она играла в жизни Пушкина. Родители Анны принадлежали к кругу состоятельного чиновного дворянства. Отец - полтавский помещик и надворный советник Петр Полторацкий, сын известного еще в елизаветинские времена начальника придворной певческой капеллы Марка Полторацкого. Мать - Екатерина Ивановна, урожденная Вульф, была женщиной добрая, но болезненная и слабохарактерная. Вместе с родителями Анна жила в усадьбе деда с материнской стороны - орловского губернатора Ивана Петровича Вульфа. Позже родители переехали в уездный город Лубны Полтавской губернии.

Сама Анна много читала. Девушка начала рано выезжать в свет и обращала на себя внимание своей красотой. Отец сам привел в дом жениха - генерала Ермолая Федоровича Керна из имевшего английское происхождение дворянского рода. Анне тогда было 17 лет, Ермолаю Федоровичу - 52. Девушке пришлось смириться... 8 января 1817 г. состоялась свадьба девицы Анны Полторацкой и генерала Ермолая Керна. В своем дневнике Анна тогда записала: "Его невозможно любить - мне даже не дано утешения уважать его; скажу прямо - я почти ненавижу его". И еще: "...муж либо спит, либо на ученьях, либо курит...". В то же время ее привлекают талантливые, одухотворенные люди. Отношение к супругу позже выразилось и в отношении к их трем дочерям, к которым она была достаточно холодна.

С Пушкиным Анна Петровна впервые встретилась в 1819 г. в петербургском доме своей тетки Елизаветы Олениной. Впечатления на нее он тогда не произвел, даже показался грубоватым. Однако позже, когда ознакомились с его творчеством, отношение к нему изменилось. Она была в полном восторге от его поэ-

Встреча Гения с "гением чистой красоты"

Анна Керн продала свое сокровище - письма Пушкина, по 5 рублей за штуку

зии. А поэт описывает ее так: "Хотите знать, что такое г-жа К...? - она изящна; она все понимает; легко огорчается и так же легко утешается; у нее робкие манеры и смелые поступки, - но при этом она чудо как привлекательна".

В июне 1825 г. Анна приехала в Тригорское, имение своей тетушки, Прасковьи Александровны Осиповой, где вновь повстречалась с Пушкиным, отбывавшим ссылку в соседнем фамильном имении Михайловское. Именно там Пушкин написал Керн знаменитое стихотворение-мадригал "Я помню чудное мгновенье...". Судя по всему, Анне польстило внимание талантливого поэта, однако как мужчина Пушкин ее не заинтересовал. Сам Пушкин так писал о своей влюбленности в письме к двоюродной сестре Анны, с которой она после Михайловского уехала в Ригу: "Каждую ночь я гуляю в своем саду и говорю себе: "Здесь была она... камень, о который она споткнулась, лежит на моем столе подле увядшего гелиотропа. Наконец я много пишу стихов. Все это, если хотите, крепко похоже на любовь, но боюсь вам, что о ней и помину нет".

Перед отъездом в Ригу Анна разрешила Пушкину писать ей. Письма Пушкина к Керн на французском языке сохранились. Они, по крайней мере, не менее пародийны и шутивы, чем отмечены серьезным чувством, отвечая тому характеру игры, который царил в Михайловском и Тригорском. Глубокое чувство к ней поэт питал долгое время и написал ряд писем, замечательных по силе и красоте. Эта переписка имеет важное биографическое значение. Сама Керн является автором мемуаров - "Воспоминания о Пушкине", "Воспоминания о Пушкине, Дельвиге и Глинке", "Три встречи с императором Александром I", "Сто лет назад", "Дневник".

Снова Анна встретила Пушкина через 2 года, уже в Петербурге. Там она вступила в мимолетную связь с поэтом. Пушкин отнесся к этому событию иронически и в довольно грубом тоне упомянул о случившемся в письме к своему другу Сергею Соболевскому: "Безалаберный! Ты ничего не пишешь мне о 2100 р., мною тебе должных, а пишешь мне о М-те Керн, которую с



Анна Керн

пусть даже запоздало. Ни в одном другом письме по отношению к другим женщинам Пушкин не допустил такой грубой откровенности.

Ироничное отношение к генеральше поэт сохранил до конца своей жизни. Она удостоилась лишь второго столбца "Донжуанского списка Пушкина", в котором, по мнению Викентия Вересаева, названы женщины, которыми он был лишь увлечен, не более того. В 1830-е годы, когда Пушкин уже был же-



Пушкин читает стихи друзьям в Тригорском

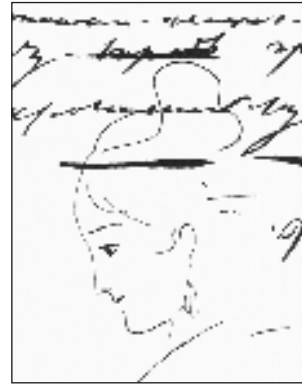


Прогулка с Анной в Михайловском

помощью божией я на днях...". Еще раньше, в письме к Алексею Вульфу от 7 мая 1826 г., Пушкин называет Анну Керн "наша вавилонская блудница Анна Петровна". Такое откровенное и грубое сообщение о близости с некогда страстно любимой женщиной Пушкин, видимо, написал, потому что испытывал сильнейший комплекс из-за того, что не сумел получить эту близость раньше, и ему непременно нужно было донести до друзей, что факт этот случился,

нат на Наталье Гончаровой, Анна Петровна обратилась к нему за помощью - пристроить ее перевод книги Жорж Санд издателю Александру Смирдину. Поэт отреагировал весьма резко: "...дура вздумала переводить Занда, и просит, чтоб я сосводничал ее со Смирдиным. Черт побери их обоих!"

В мае 1827 г. Анна Керн окончательно перебралась в Санкт-Петербург, навсегда расставшись с ненавистным мужем и похоронив свою репутацию приличной жен-



"Мимолетное видение" - набросок Пушкина

щины. В "светском обществе" генеральша Керн приобрела статус отверженной. Впрочем, это не мешало Анне продолжать любить и влюбляться. В дальнейшей своей жизни Керн была близка к семье барона Антона Дельвига - близкого друга Пушкина, к композитору Глинке, к поэту Тютчеву и писателю Тургеневу. Позже Глинка напишет прекрасную музыку к стихотворению Пушкина "Я помню чудное мгновенье", но романс он уже посвятит на Анне Керн, а ее дочери Екатерине.

В 1836 г., в возрасте 36 лет Анна Керн снова влюбилась - и это оказалась настоящей любовью. Ее избранником стал 16-летний кадет Первого Петербургского кадетского корпуса, ее же троюродный брат Саша Марков-Виноградский. Анна совсем прекратила появляться в обществе и стала вести тихую семейную жизнь. Через 3 года родила сына, которого назвала Александром. Все

свести концы с концами, им приходится многие годы прожить в деревушке Сосница Черниговской губернии в доме деда Анны Петровны. В 1855 г. Александру Васильевичу удается получить место в Санкт-Петербурге, сначала в семье князя Сергея Долгорукова, а затем столоначальника в департаменте уделов. Было тяжело, Анна Петровна подрабатывала переводами, но их союз оставался нерушимым до самой смерти.



Символическое надгробие Анны Керн на погосте в деревне Прутня

это происходило вне брака. В начале 1841 г. умирает старый генерал Керн и Анна Петровна свободна...

Как генеральской вдове, ей полагалась приличная пенсия, но 25 июля 1842 г. она официально венчается с Александром и теперь ее фамилия - Маркова-Виноградская. С этого момента она уже не может претендовать на пенсию, и ей приходится жить весьма скромно. В это время у Анны заподозрили туберкулез, и чтобы вылечить ее и как-то

надписью на латышском языке. "Гений чистой красоты" или "вавилонская блудница"? Существует легенда о последней "встрече" Анны Петровны с Пушкиным. Якобы когда траурная процессия с ее гробом проезжала по Тверскому бульвару, на нем как раз устанавливали знаменитый памятник великому поэту. Так в последний раз встретился Гений со своим "гением чистой красоты"...

В ноябре 1865 г. Александр Васильевич вышел в отставку с чином коллежского асессора и маленькой пенсией, и Марковы-Виноградские покинули Санкт-Петербург. Жили то здесь, то там, их преследовала ужасающая бедность. В силу нужды Анна Петровна вынуждена была продать свои сокровища - письма Пушкина, по 5 рублей за штуку. 28 января 1879 г. в Прямухино "от рака желудка в страшных болях" скончался Александр Васильевич Марков-Виноградский. 27 мая 1879 г. в Москве умерла и сама Анна Петровна. Она похоронена на погосте возле старой каменной церкви в деревне Прутня, что в 6 км от Торжка - дожди размыли дорогу и не позволили доставить гроб на кладбище, "к мужу". Точное место захоронения на кладбище в Прутне к настоящему времени установить невозможно, однако на кладбище есть символическое надгробие.

Через 100 лет в Риге у бывшей церкви был поставлен скромный памятник Анне Петровне с

Марина Ярдаева о том, какая историческая роль отведена современным тридцатилетним

В начале февраля 2015 года в столице Германии прошел Берлинский международный кинофестиваль. Среди российских картин была некая под названием "Пионеры-герои" - про троих друзей, родившихся в середине восьмидесятых. Название, видимо, призывает к размышлениям. Тут вам и тоска по Советскому Союзу, и пафос, и как будто что-то о судьбах Родины. Аннотация утверждает, что это фильм об успешных тридцатилетних, работающих пиарщиками и аналитиками, покупающих машины, берущих ипотеки и строящих дачи, живущих как все, но тоскующих по чему-то неведомому, - "все вроде нормально, но что-то не так".

Вообще о "детях перестройки" сегодня стали удивительно много говорить, писать и даже петь. Спел, собственно, Олег Кашин. И не кому-нибудь, а самому Горбачеву - спасибо, дескать, за наше счастливое детство. Получите и распишитесь, что выросло, то выросло. А выросли, как писал журналист еще до своего музыкального номера, люди, которые не знают, чего хотят, люди без мечты. Короче и жестче выразился в одном из интервью Андрей Кончаловский: "Тридцатилетних мы уже потеряли".

Аналитики ломают головы: сумеет ли "потерянное поколение" помочь стране преодолеть стагнацию? Спасать нашу многострадальную все равно больше никому, потому что самые многочисленные группы в России - пенсионеры, тридцатилетние и дети.

Интересно понять, какая историческая роль отведена поколению миллениум. Кто они?

Правильнее будет спросить, кто мы. Автор, так уж вышло, тоже из этих. Тут можно дать волю эмоциям, наплести образных и парадоксальных сентенций вроде того, что мы - урожай беби-бума восьмидесятых, перечеркнутый "русским крестом" девяностых.

Или, например, что мы сироты при живых родителях, пообещавшие сами себе превратиться из лешей в барракуд. Или еще что мы обладатели дипломов юристов и экономистов, работающие "продажниками" и копирайтерами. Мы мечтавшие куда-то выбиться и кем-то стать и оттого ставшие кем попало.

Российское общество живет с ощущением скорой смены эпохи. Похожие настроения были в 80-е годы, когда советский строй медленно, но верно терял энергию... ?

А если хотите научно, то есть теория поколений экономиста-демографа Нейла Хоува и драматурга и историка Вильяма Штрауса. По ее терминологии, наше нынешнее племя относится к поколению Y, то есть людям, родившимся в период с 1983 по 2003 год. "Игреки" в этой теории еще называются миллениалами и "людьми сети". Эти же авторы утверждают, что в систему ценностей "игреков" входят гражданский долг, мораль, ответственность, при этом наивность, умение подчиняться и тут же требование немедленного вознаграждения.

Про нас ли это? Ко-

лепилось что-то по инерции из агонизирующей идеологии Советов: где-то родители на бегу что-то обронили, типа учись, будь человеком; где-то издерганная учительница напомнила дежурно про "разумное, доброе, вечное". Но остальное прилетело само.

Тем не менее что-то все-таки выросло

К нам приколоты ярлык "потерянное поколение", но параллели с послевоенной молодежью Ремарка и Хемингуэя - это, по-моему, чересчур.

Мы не потерянное, мы растерянное поколение. Мы до сих пор в замешательстве от самих себя.

Тридцать лет - тот возраст, когда даже самые

стало с теми, кто хотел жить быстро.

А главное, все эти искания не мешают многим из нас работать в офисах. И кем работать - менеджерами, криэйтерами, рерайтерами, сисадминами. И вот теперь этот "несчастный и убогий планктон" страшат, дескать, ваше время пришло, пойдете на биржу за пособием, и прощай ипотечная студия.

На нашем веку этот кризис то ли четвертый, то ли пятый - устали и считать, и бояться. А что до "теплого места" в офисе, так все, кого я знаю, заждались уже его покинуть, вот только платят там почему-то все еще больше, чем в так называемом реальном секторе. Людям творческим так и вовсе, по их же выражению, "ничего

этим талантом делать и какова его цена. Ведь за "детьми перестройки" никого нет, слова "преemptивность", "традиция", "школа" - пустой звук для тех, кто рос на обломках. Многие просто культурно невежественны и не знают об этом: критериев ведь тоже не существует. Казалось бы, ведь читают же книжки, а хорошие, нет ли - все это очень субъективно.

По той же причине для нас нет авторитетов - мы смелы и даже дерзки, но нас некому взять за руку, мы ее никому не протянем, потому что не чувствуем, что кому-то нужны. Мы талантливы для себя, для своих. И попробуйте найти нашу музыку, стихи, картины, повести на просторах интернета, который не только все стерпит, но

с детства: когда у родителей нет денег ни на цирк, ни на парк аттракционов, ребенок идет на бесплатный предвыборный концерт.

Но мы выросли, некоторые из нас почитали Хайдеггера, избранные даже поняли, что тот хотел сказать, но остальные, в общем, и без достопочтенного немца убедились, что бытие - это забота. Теперь нам некогда и неинтересно. Так что оставьте митинги двадцатилетним.

Мы можем только посмеяться над Хоувом и Штраусом, приписавшим миллениалам какой-то "гражданский долг", да еще и утверждавшим, будто бы "игреки" повторяют поколение "победителей и героев". Хотя... О каких это они героях? Удивительно - о людях,

"Мы так хотели кем-то стать, что стали кем попало"



нечно, нет. Во-первых, в России не может быть и речи ни о каком едином поколении 1983-2003 годов хотя бы потому, что, по той же теории Хоува и Штрауса, поколение формируется на ценностях, заложенных в каждого его представителя до 12-14 лет. И с этим в принципе соглашаются психологи. В этом смысле индивид образца 1985-го и появившийся на свет на десять лет позже - существа разных цивилизаций. Во втором случае ценности закладывались в благостные нулевые, зато "дитя перестройки" успело испытать все прелести зарождающейся рыночной экономики на себе.

Нет, само собой, при-

заблудившиеся пытаются себя осмыслить. Вот мы и ищем. Ищем везде, где только подвернется. В дауншифтинге - причем в настоящем, который по движению души, а не просто перемещение тела в пространстве (это ведь только усталые столичные сорокалетние клерки могут позволить себе греть пузо на Гоа). В религиях типа дзен-христианства и дао-язычества - наше поколение столь преуспело в толерантности, что смешало даже несочетаемое. Иные из нас называют себя сенсуалистами и теперь умудряются выделять главное из ничего; другие выбирают слоулайф, потому что слишком хорошо помнят, что

ловить".

Что поделать, в отличие от своих родителей, мы просто "вписались в рынок". В тот рынок, который нам достался как данность.

Но я повторюсь: все, кого я знаю, в офисе просто "работают работу". Им нет дела до тренингов по развитию лидерских качеств и увеличению продаж, их не "вставляет" от Минаева или Маркович, они не проникнуты святым корпоративным духом, потому что они тут либо случайно, либо вынужденно. А настоящая жизнь в другом.

Настоящая жизнь внутри, а не снаружи. Многие тридцатилетние безумно талантливы, но мало кто знает, что с

и все примирит.

Нас правильно обвиняют в пассивности. Мы не то, что наши предшественники, которые требовали перемен. Питерского музыканта корейских кровей мы тоже очень любим, только в его "перестроечной" песне мы слышим другое. "Все находится в нас". Есть там такая строчка.

Так что напрасны страхи тех, кто боится, что мы можем устроить новый семнадцатый год. Нам не надо.

Хотя именно мы выступали массовой на многотысячных маршах несогласных в нулевые. Нам просто было скучно. А там можно было хотя бы послушать Шевчука. Эта привычка у нас

родившихся между 1901 и 1920 годами. Видимо, все дело в особенностях российских реалий. Кого победили эти несчастные? Революцию сделали их родители и старшие братья, их же просто выбросили как котят в водоворот событий - Гражданской войны, экономического кризиса, НЭПа.

Мы и правда похожи стартовыми условиями, фоном, на котором формировались наши ценности. Но вот они, эти дети разрухи, в конечном счете вроде все-таки стране пригодились.

Так может, и мы способны на что-то хорошее? Тем более если мы действительно сегодня нужны экономике, а не ее суррогату, культуре и искусству, а не их поп-артовским подделкам, истории, наконец, своей стране, то мы ведь за.

Но только не зовите нас разрушать и ниспровергать. Мы хотим только мира. Мира с собой. Мы жаждем примирить свое экзистенциальное, если угодно, с внешней бессмыслицей, именуемой реальностью. Надо только помочь нам в этом хаосе открыть и проявить себя.

Вы спросите: а с какой стати вам помогать, что вы сделали для того, чтобы в вашу сторону хоть посмотрели? Кто-нибудь добавит, что в массе своей мы никто и ничто. Мы можем только пожать плечами, ведь ничто - это зеркало, в котором отражается мир. Кто-то грустный так говорил до нас - и как раз, кажется, о "потерянном поколении".

Патриарх Кирилл вручил премии Международного фонда единства православных народов

20 февраля 2015 года в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил XV ежегодную церемонию вручения премий Международного общественного фонда единства православных народов "За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов. За утверждение и продвижение христианских ценностей в жизни общества" имени Патриарха Алексия II за 2014 год.

Лауреатами премии стали Блаженнейший Патриарх Антиохийский Иоанн X, мэр города Риги (Латвийская Республика) Нил Валерьевич

Ушаков, председатель Императорского православного палестинского общества Сергей Вадимович Степашин. Перед началом церемонии в Патриарших покоях Храма Христа Спасителя состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с мэром г. Риги Н.В. Ушаковым.

Затем Предстоятель Русской Православной Церкви побеседовал со всеми лауреатами премии.

По окончании беседы Святейший Патриарх Кирилл, лауреаты премии и другие участники встречи проследовали в Зал церковных соборов. Святейший Владыка благословил начало торжественной церемонии.

На торжественном мероприятии присутст-



вовали первый викарий Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве митрополит Истринский Арсений, представитель Патриарха Александрийского при Патриархе Московском митрополит Киринский Афанасий, представитель Патриарха Антиохийского при Патриар-

хе Московском митрополит Филиппопольский Нифон, председатель Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата архиепископ Егорьевский Марк, представитель Патриарха Сербского при Патриархе Московском епископ Моравичский Антоний,

руководитель Административного секретариата Московской Патриархии епископ Солнечногорский Сергей, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин, а также статс-секретарь - заместитель министра иностранных дел Г.Б. Карасин, заместитель министра иностранных дел России М.Л. Богданов, послы стран ближнего и дальнего зарубежья, члены делегации, сопровождающей Блаженнейшего Патриарха Антиохийского Иоанна X.

После демонстрации документального фильма, посвященного деятельности Международного фонда единства православных народов,

президент организации В.А. Алексеев произнес краткое вступительное слово, а затем пригласил на сцену Святейшего Патриарха Кирилла для открытия торжественной церемонии.

Святейший Владыка и В.А. Алексеев вручили дипломы и памятные знаки лауреатам 2014 года - Блаженнейшему Патриарху Антиохийскому и всего Востока Иоанну X, мэру г. Риги Н.В. Ушакову и председателю ИППО С.В. Степашину.

Церемония награждения завершилась концертом, посвященным 100-летию со дня рождения Георгия Васильевича Свиридова и 175-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского.

Калмыкия станет центром изучения наследия святых Кирилла и Мефодия

Архиепископ Элистинский и Калмыцкий Юстиниан предложил сделать Калмыкию одним из центров по изучению миссионерской деятельности и наследия просветителей славян - святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Свое предложение владыка Юстиниан сделал, выступая на Всероссийской конференции "Хазарская миссия святых равноапостольных Кирилла и Мефодия", которая прошла 20 февраля в Большом зале заседаний Пра-

вительства Республики Калмыкия и была приурочена к 20-летию Элистинской епархии. По словам архиепископа, именно Калмыкия может стать тем регионом России, где будет проводиться исследовательская работа по изучению миссии святых братьев, так как "они проповедовали христианство в ходе хазарской миссии, посещая южные регионы современной России, обращаясь со словом Евангелия к живущим здесь славянам".

В Москве обсудили подготовку мероприятий, посвященных памяти св. равноап. кн. Владимира



24 февраля 2015 года в Московском епархиальном доме под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось совместное заседание рабочей группы при Президенте Российской Федерации по подготовке мероприятий, посвященных памяти святого равноапостольного великого князя Владимира - Крестителя Руси, и Попечительского совета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

В заседании приняли участие руководитель рабочей группы при Президенте РФ по подготовке мероприятий, посвященных памяти св. равноап. кн. Владимира, председатель Попечительского совета ПСТГУ, полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе А.Д. Беглов, министр культуры РФ В.Р. Мединский, депутат Государственной Думы ФС РФ, советник Патриарха Московского и всея Руси по вопросам строительства В.И. Ресин, председатель комитета Государственной Думы ФС РФ по регламенту и организации работы С.А. Попов, председа-

тель комитета Государственной Думы ФС РФ по делам СНГ и связям с соотечественниками Л.Э. Слуцкий, статс-секретарь - заместитель министра иностранных дел РФ Г.Б. Карасин, члены рабочей группы и члены Попечительского совета ПСТГУ.

Из числа представителей Русской Православной Церкви присутствовали: руководитель рабочей группы Оргкомитета Русской Православной Церкви по празднованию 1000-летия преставления святого равноапостольного великого князя Владимира, председатель Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион, председатель Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата архиепископ Егорьевский Марк, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии епископ Солнечногорский Сергей, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин, отставной секретарь Патриаршего совета по культуре архимандрит

Тихон (Шевкунов), председатель Синодального информационного отдела В.Р. Легойдаи другие. Также были заслушаны доклады.

Перед началом мероприятия Святейший Патриарх Кирилл и участники встречи рассмотрели восстанавливаемый Московский епархиальный дом и находящийся в нем Князь-Владимирский храм с Соборной палатой, в которой проходили заседания Поместного Собора 1917-1918 гг.

Открывая заседание, Предстоятель Русской Церкви обратился к присутствующим со вступительным словом, в котором отметил основные задачи, связанные с проведением праздничных торжеств, посвященных юбилею равноапостольного князя Владимира. Открытие Московского епархиального дома, в котором предполагается размещение фундаментальной библиотеки, музея, учебных и административных помещений Свято-Тихоновского университета, станет одним из ключевых событий празднования 1000-летия преставления князя Владимира.

Пророчество: Первая Пасха будет кровавой, вторая - голодной, третья - победной

"Через год после моей смерти начнутся большие потрясения, будет война. Продлится это два года. После чего будет русский царь", - говорил духовник Одесского Свято-Успенского монастыря старец Иона. Преставился он ко Господу 18 декабря 2012 года. В декабре 2013 начался второй Майдан и гражданская война на Украине.



В Свято-Успенском мужском монастыре Одессы на 16-й станции Большого Фонтана жил удивительный старец - схииеримандрит Иона (Игнатенко). Все верующие люди региона знали о нем, почитали праведником, выстраивались к нему в очередь за советом и благословением.

Огромная популярность отца Ионы в народе была для него тяжким крестом, который он безропотно нес. В своем отношении к этому он был идеалом современного монашества, образом истинного покаяния и смирения... Незадолго до кончины, как рассказывают, старец говорил:

- Через год после моей смерти начнутся большие потрясения, будет война. Продлится это два года.

- А как все начнется? Америка нападет на Россию?

- Нет.

- Россия нападет на Америку?

- Нет.

- А что тогда?

- В одной стране, которая меньше, чем Россия, возникнут очень большие нестроения, будет очень много крови. Продлится это два года. После чего будет русский царь.

Как рассказывают, старец предсказывал, что первая Пасха после начала смуты на Украине будет кровавой, вторая - голодной, тре-

тья - победной.

Его слова: "Нет отдельно Украины и России, а есть единая Святая Русь". Он же: "Да что вы за этим долларом гоняетесь... Посмотришь, да эти доллары, как листья осенью, ветер гнать по дороге будет, никто за ними и не нагнется, будет дешевле бумаги..."

Его любимым образом, перед которым он молился в последние месяцы и почил, была Сирийская Богоматерь. Ее он называл еще "Взыскание погибших". Это была копия одной иконы, которая замироточила в храме в виде слезы юной Богоматери. Батюшка говорил так: "А младенец Иисус бьет по шейке Ее и говорит: не плачь, Мама, я всех помилую, всех спасу, о ком Ты плачешь".

В последние месяцы Батюшка говорил: "Не скорбите, будем общаться духовно. Любовь превыше всего, Любовь все побеждает".



ПРОГРАММА РКИЦ

27 февраля
18.00. Мраморный зал. Поэтический вечер - концерт, посвященный национальному празднику Болгарии - Дню освобождения

28 февраля
11.00-17.00. Большой зал/Малый зал. Национальный конкурс чтецов для школьников „Гимнастерка”, посвященный 70-летию Победы над фашизмом

3 марта
10.00. Малый зал. В рамках Единого дня выпускника Встреча воспитанников российских Суворовского и Нахимовского училищ

4 марта
17.00. Муз. салон. В рамках мероприятий Года литературы в России Презентация двуязычного сбор-

ника «Ожерелье» российской поэтессы и писателя Инны Начаровой (г.Уфа)
18.00. Малый зал. Национальному празднику Болгарии - Дню Освобождения посвящается. Худ. фильм „Герои Шипки” (1954 г.)

5 марта
Фойе второго этажа. К 70-летию Победы. Открытие выставки „Женщины в годы войны”
18.00. Малый зал. 70-летию Победы над фашизмом посвящается. Документальный фильм „Ржев. Неизвестная битва Георгия Жукова” (2008г.)
18.00. Мраморный зал. Открытие выставки Плевенского Военно-исторического музея, посвященной 137-й годовщине Освобождения Болгарии

Краткий словарь армейского жаргона

Ироничное пособие для тех, кто хочет быть ближе к настоящим защитникам Отечества

Аксель - аксельбант, наплечный отличительный предмет парадной военной формы в виде золотого, серебряного или цветного нитяного плетёного шнура с металлическими наконечниками. Военнослужащими срочной службы "аксель" готовится для парадной формы, в которой солдат после демобилизации возвращается домой.

Болты - перловая каша, одно из основных блюд, которыми на протяжении десятилетий питались солдаты отечественной армии. "Болты" чрезвычайно нелюбимы за низкие вкусовые качества. На самом деле причина заключается в том, что данный вид каши чрезвычайно сложно правильно приготовить.

Вертушка - вертолёт.

Весло - 1. Столовая ложка. 2. Автомат Калашникова с нескладывающимся деревянным прикладом.

Взлётка - центральный коридор в казарме. На "взлётке" регулярно производятся построения личного состава, в связи с чем влажная уборка этого участка производится не реже трёх раз в день.

Горбатый дембель - увольнение из рядов Вооружённых Сил не по истечении срока службы, а по болезни.

Губа - гауптвахта, место для содержания военнослужащих, арестованных за нарушение воинской дисциплины. В начале 2000-х годов применение гауптвахты было отменено, но спустя четыре года восстановлено, хотя и со значительными ограничениями.

Дед - военнослужащий срочной службы, которому до увольнения в запас осталось менее полугода.

Дедовщина - принцип взаимоотношений в воинском коллективе, не предусмотренный Уставом

Вооружённых Сил, заключающийся в привилегированном положении военнослужащих старших призывов над военнослужащими младших призывов. Вопреки ошибочному представлению, "дедовщина" не является типично российским явлением. Подобные отношения в виде негласных традиций существуют даже в элитных западных военных академиях, в частности в Вест-Пойнте.

Дембель - военнослужащий срочной службы после того, как вышел приказ об увольнении в запас его призыва. "Дембеля" могут служить после приказа от нескольких дней до нескольких недель - конкретная дата отправки домой определяется исключительно командованием части, в зависимости от отношения к солдату.

Дембельский аккорд - задача, которая ставится военнослужащему командованием части перед увольнением в запас. Это может быть ремонт помещения, восстановление военной техники или иная задача, выполнение которой приносит пользу подразделению. Увольнение в запас производится сразу после выполнения "дембельского аккорда".

Дискотека - мойка посуды в солдатской столовой. Название происходит от сравнения тарелок, которые крутит в руках военнослужащий, назначенный в наряд, с пластинками и компакт-дисками. Чем больше солдат в подразделении, тем дольше и веселее "дискотека".

Дух - солдат-новобранец до принятия присяги. В некоторых подразделениях - солдат до полугода службы.

Залёт - нарушение военнослужащим установленных правил, официальных либо неофициальных, предусмотренных "дедовщиной".

Ответ к №7

Аутодафе.	Златоуст.	Паства.	Цуцик.
Бланк.	Иоанн.	Рубцовск.	Черешок.
Второе.	Копер.	Семенова.	Шваль.
Глазки.	Лопатки.	Туризм.	Щокур.
Донор.	Меладзе.	Уоллес.	Эвенк.
Естество.	Настрой.	Феодал.	Юстиниан.
Жухлость.	Офицер.	Ходики.	Яковлева.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Гороскоп



Воинская доблесть, честь и любовь к Родине у каждого мужчины выражается по-разному. Ко Дню Защитника Отечества астрологи подготовили шуточный гороскоп, который отражает отношение к службе в армии каждого Знака Зодиака.

ОВЕН-прирожденный воин. На службе, в окопе и на учениях он как дома. Как правило, в армию Овен идет по собственному желанию и очень быстро получает повышение по службе. Овен всегда рвется в бой первым. Обладая хорошими организаторскими способностями, он запросто дослуживается до высоких званий.

ТЕЛЕЦ. Армия для него - сущий ад. В казармах нет мягких диванов, телевизора, в столовой кормят не так вкусно и добавки не дают. Телец привык жить в комфортных условиях, поэтому к армейской жизни ему привыкнуть сложно. Единственное спасение для него - письма из дома и посылки с лакомствами.

БЛИЗНЕЦЫ, согласно шуточному гороскопу, любят свободу, так что армия для него может показаться тюрьмой. Но несмотря на это, Близнецы смогут чувствовать себя очень комфортно на службе. Они найдут много друзей, с которыми продолжают общение даже после службы. Свою пятую точку ни в бою, ни на учениях они подставлять не будут, так как если есть в строю Овны, то зачем рисковать лишним раз?

РАКУ армейская служба не по душе, так как он очень привязан к дому. Несмотря на это, он достаточно сносно выдерживает все тяготы службы, а вечерами, вместе с Тельцом, строчит письма домой. В бою или на учениях Рак склонен проявлять свою смелость неожиданно для всех.

ЛЕВ будет гордиться прохождением службы в армии до самой старости, рассказывая своим внукам о тяготах службы и, конечно, приукрашивая действительность - как же Лев без этого! Согласно шуточному гороскопу, Лев в ар-

мии сразу обзаводится своей свитой и становится центром всего происходящего. Мимо него не пробежит ни одна мышка.

ДЕВА - идеальный солдат для многих командиров. Дева выполняет все приказы и старается быть полезным. Представитель этого Знака Зодиака успеет встать раньше всех и идеально заправить койку. У него правильная выправка и застегнутая на все пуговицы форма.

Для **ВЕСОВ** служба в армии - это приключение. Идя на службу, представитель этого Знака не задумывается о тяготах и условиях в казарме. Ему важнее почувствовать саму атмосферу армейской службы, завести друзей и после службы долгое время вспоминать о тех днях, проведенных вдали от дома.

СКОРПИОН любит риск и острые ощущения, поэтому служба в армии - для него. Представитель этого Знака Зодиака не будет себя жалеть и жаловаться родственниками на тяготы службы. Все испытания он выдерживает с достоинством. В дружбе не придает и старается прикрывать своих сослуживцев.

СТРЕЛЕЦ легко переносит службу в армии. Его родным следует знать, что домой он приедет с целым ворохом армейских баек, причём большинство историй бу-

дет приукрашено выдуманными подробностями. Что тут поделаешь, ведь Стрелец - мастер преувеличений!

КОЗЕРОГ обладает всеми качествами характера, которые необходимы военному. Он готов пройти и огонь, и воду, и медные трубы. Как правило, в его окружении такой же как и он, к примеру Овен. Но если Овен будет, не жалея себя, рваться вперед, Козерог сначала все обдумает, и только потом примет решения, потому что он стратег.

ВОДОЛЕЙ согласно шуточному гороскопу, служба в армии Водолею не доставляет особого удовольствия. Ходить строем в одинаковой форме - подобно смерти. Но именно на службе Водолей может найти себе верных друзей на всю жизнь. В кругу своих сослуживцев он всегда душа компании. Нередко нарушает устав и правила, при этом склоняя к этому своих товарищей.

РЫБЫ - романтичные защитники Отечества. Как правило, служба в армии дается ему сложно. Рыбам нужна постоянная поддержка родных, поэтому скука по дому может стать причиной трудностей на службе. Несмотря на свою тонкую душу, Рыбы, один из немногих, кто может отдать свою жизнь за Родину.

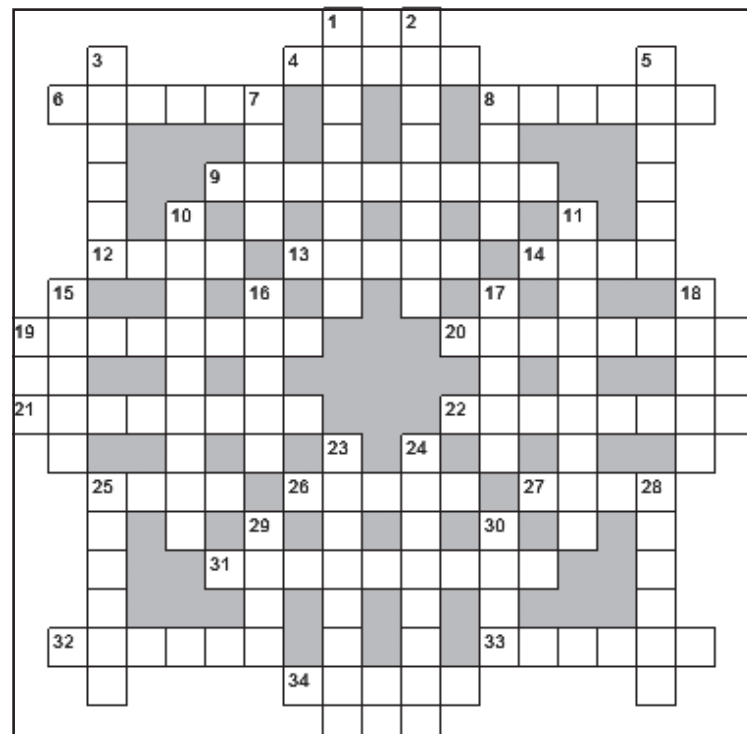
Кроссворд - все слова начинаются на букву "К".

По горизонтали: 4. Название этой страны произошло от названия группы монгольских племен - кидане. 6. Черпак на небосводе. 8. Хищная птица, национальная птица Исландии. 9. Средство дезинформации мужчин. 12. Еда для домашних любимцев. 13. Название этого стиля плавания в переводе с английского означает "ползание". 14. Подарок, которому не смотрят в зубы. 19. Какой изобретение было сделано после открытия свечения люминофора под бомбардировкой электронов? 20. Древняя цыганская "профессия". 21. Герой Александра Абдулова в телесериале "Мастер и Маргарита". 22. "Хорошо кресло старому, ... малому" (посл.). 25. Зеркальная рыба. 26. Судно пляжного спасателя. 27. Пучок выданных волос. 31. Переведите на тамильский язык "два дерева". 32. Нельзя сказать, что у этого оленя проблемы со зрением, но именно благодаря глазам, оно и получило свое название. 33. Единица шахматного поля. 34. Если его на чем-то ставят, значит дело плохо.

По вертикали: 1. Существо с головой лисы в русской мифологии. 2. Тягучая нитка. 3. Часть языка, на котором слово вертится. 5. Рыба в полных шаландах. 7. Мечта бездомного. 8. Доменное топливо. 10. Скрещивание поро-

дистых слов для получения эрудированного читателя. 11. "Промеж двух морей, по мясным горам, гнутый мостик лежит" (загадка). 15. По обвинению в его убийстве в Советском Союзе был казнен сам убийца, 13 соучастников и еще 103 человека. 16. Любимая тема для разговора. 17. "Изь-

ян" в манной каше. 18. Обычная единица измерения при убийстве лошади никотином. 23. Паук, убивающий верблюда. 24. Мастер по производству гончарных изделий. 25. Бегают за мышкой, но не кошка. 28. Способ соединения металлических деталей. 29. Имя певички Лель. 30. Конец, капут, крышка.



RTVI Пятница, 27 февраля (болгарское время)

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 11.00 Худ.фильм "Джокер" 16+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Защита" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Защита" 16+ 21.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Защита" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Любить и ненавидеть" 16+ 02.00 Худ.фильм "Господа артисты" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Суббота, 28 февраля

05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.50 Худ.фильм "Сын полка" 12+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Прощание славянки" 0+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Заяц над бездной" 16+ 15.00 Худ.фильм "Зимняя вишня" 12+ 16.30 "Русские без границ" "СМИ" 17.00 "Русский акцент" с В.Ленским "в поисках нового Амстердама" 17.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "Забытая" депрессия" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Заяц над бездной" 16+ 23.00 "Русские без границ" "СМИ" 23.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Солженицын. Куда прикатилось красное колесо?" 00.30 "Израиль за неделю" 01.30 Худ.фильм "Прощание славянки" 0+ 03.00 Худ.фильм "Заяц над бездной" 16+

Воскресенье, 1 марта

05.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Солженицын. Куда прикатилось красное колесо?" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 08.20 Худ.фильм "Сын полка" 12+ 09.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "Забытая" депрессия" 10.00 Худ.фильм "Лекарство против страха" 6+ 12.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Солженицын. Куда прикатилось красное колесо?" 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Любовь с привилегиями" 16+ 16.30 "Личный взгляд" "Китай" 17.00 "Германия за неделю" 17.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "Дикий" Запад" 18.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Солженицын. Куда прикатилось красное колесо?" 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Русский акцент" "Искусственный отбор" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Любовь с привилегиями" 16+ 23.30 "Личный взгляд" "Китай" 00.00 "Тайм-код" с В.Ленским 01.00 Худ.фильм "Любовь с привилегиями" 16+ 03.30 Худ.фильм "Девушка с характером" 0+

Понедельник, 2 марта

05.00 Документален экран 06.00 "Страната и хората" 07.00 Анимация 08.00 "Цената на победата" 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "В рамките на седмицата" 12.00 Документален экран 13.00 Игрален филм 14.30 "Руски акцент" 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Пълен албац" 19.00 "Разбор на полетите" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Разбор на полетите"

Вторник, 3 марта

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 "Вечерни новини от Америка" 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Германия през седмицата" 11.30 "Американски ликбез" 12.00 "Пълен Албац" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Обложката" 19.00 "Голямото бдение" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Обложката"

Среда, 4 марта

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 "Вечерни новини от Америка" 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Израел през седмицата" 12.00 "Голямото бдение" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "Търсим изход" 19.00 "В кръга на светлината" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 "Сега по света" 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Търсим изход"

Четверг, 5 марта

05.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 06.00 Особено мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 "Вечерни новини от Америка" 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Страната и хората" 12.00 "В кръга на светлината" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особено мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особено мнение" 18.00 "48 минути" 19.00 "Със собствените си очи" 20.00 Сериал: "Бандитският Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 Игрален филм 01.00 "Особено мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "48 минути"

RTR Пятница, 27 февраля (болгарское время)

05.10 Там, где ты 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Пятое измерение 11.20 Розы с шипами для Мирей. Самая русская французенка 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Там, где ты 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Главная сцена 22.15 Везучая. X/ф 23.55 Белая студия 00.45 Дама с собачкой. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Розы с шипами для Мирей. Самая русская французенка 04.25 Пока станица спит

Суббота, 28 февраля

05.10 Там, где ты 05.50 Сашка, любовь моя 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Сашка, любовь моя. Продолжение 09.00 Планета собак 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 "Наука 2.0" представляет. Основной элемент. Код красоты 10.50 "Наука 2.0" представляет. ЕХперименты. Эти непростые животные 11.15 "Маша и медведь". Мультфильмы 11.30 Кузнецик. X/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Искатели 14.15 Больше, чем посол. Полад Бюль-Бюль оглы 15.00 Большая семья. Александр Панкратов-Черный 15.55 Субботний вечер 17.30 Карнавал по-нашему. X/ф 19.50 Танцы со звездами 23.00 Романтика романса 23.50 Линия жизни. Александр Асмолов 00.45 Я его слепила. X/ф 02.30 Кузнецик. X/ф 03.55 Субботний вечер

Воскресенье, 1 марта

05.45 Карнавал по-нашему. X/ф 07.10 Я его слепила. X/ф 08.55 Сам себе режиссер 09.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.45 Россия - любовь моя! Мистический мир нганасанов 11.10 В мире животных 11.40 Утренняя почта 12.15 Не жизнь, а праздник 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Пешком... Москва армянская 13.55 Абсолютный слух 14.35 Шаг навстречу. X/ф 15.50 Смеяться разрешается 17.25 Простить за все. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Частный детектив Татьяна Иванова. Материнский инстинкт 00.55 С приветом, Козаностра. X/ф 02.30 Простить за все. X/ф 04.05 Шаг навстречу. X/ф

Понедельник, 2 марта

06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Выкрутасы Гарри Бардина 11.20 Ангелы с моря 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Там, где ты 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Весной расцветает любовь 22.20 Дежурный по стране 23.05 Ангелы с моря 23.55 Каменская-5 00.45 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.30 Отпуск за свой счет. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Дежурный по стране 04.25 Пока станица спит

Вторник, 3 марта

05.10 Там, где ты 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Выкрутасы Гарри Бардина 11.20 Зоя Воскресенская. Мадам "Совершенно секретно" 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Там, где ты 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Весной расцветает любовь 22.20 Перемышль. Подвиг на границе 23.10 Зоя Воскресенская. Мадам "Совершенно секретно" 23.55 Каменская-5 00.45 Сати. Нескучная классика... 01.30 Отпуск за свой счет. X/ф 02.50 Особый случай 03.35 Перемышль. Подвиг на границе 04.25 Пока станица спит

Среда, 4 марта

05.10 Там, где ты 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Выкрутасы Гарри Бардина 11.20 Тамерлан. Архитектор степей 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Там, где ты 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19.50 Весной расцветает любовь 21.30 Специальный корреспондент 23.05 Тамерлан. Архитектор степей 23.55 Каменская-5 00.45 Культурная революция 01.30 Клуб женщин. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Пришельцы. История военной тайны 04.25 Пока станица спит

Четверг, 5 марта

05.10 Там, где ты 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Выкрутасы Гарри Бардина 11.20 Брошенный рейс. По следам пропавшего "Боинга" 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Там, где ты 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 19.00 Вести в 20:00 19.50 Весной расцветает любовь 21.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.05 Брошенный рейс. По следам пропавшего "Боинга" 23.55 Каменская-5 00.45 Черные дыры. Белые пятна 01.30 Клуб женщин. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Рулетка большого террора. Красные-белые 04.25 Пока станица спит

1 КАНАЛ Пятница, 27 февраля (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Господа-товарищи". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Достоинство Республики: Андрей Дементьев" 22.35 "Вечерний Ургант" (16+) 23.25 Премьера. "Илья Кабаков. В будущее возьмут не всех". Фильм 3-й (16+) 00.20 "Время покажет" (16+) 01.05 "Поле чудес" (16+) 02.00 "Модный приговор" 02.50 Комедия "Вечерний лабиринт" 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Суббота, 28 февраля

05.00 Новости 05.10 "Две славы солдата и актера" 05.50 Комедия "Семь стариков и одна девушка" 07.25 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. "Женя Белоусов. "Он не любит тебя нисколько..." (16+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 "Теория заговора" (16+) 13.00 "Ералаш" (12+) 13.30 Максим Матвеев, Михаил Пореченков, Владимир Машков в многосерийном фильме "Любовь за любовь" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Любовь за любовь". Продолжение 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Любовь за любовь". Окончание 17.35 "Угадай мелодию" (12+) 18.15 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера сезона. "Танцуй!" 22.35 Премьера. Фильм "Сказка. Есть" (12+) 00.10 Приключенческий фильм "Перехват" (16+) 01.35 Елена Майорова, Георгий Бурков в фильме "Двое и одна" (12+) 03.00 Комедия Леонида Гайдая "Деловые люди" (12+) 04.20 "Играй, гармонь любимая!"

Воскресенье, 1 марта

05.00 Новости 05.10 "Борислав Брондуков. Комик с печальными глазами" 06.00 Анатолий Кузнецов, Ольга Остроумова в детективе "Уснувший пассажир" (16+) 07.35 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Влад Листьев. Взгляд через двадцать лет" (16+) 12.10 "На его месте мог быть я" 13.05 "Манекенщица". Многосерийный фильм (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Манекенщица". Продолжение (16+) 16.45 Вечерние новости (с субтитрами) 17.00 "Манекенщица". Окончание (16+) 17.20 "Точь-в-точь" (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.25 Фильм "Цветы от победителей" (18+) 01.10 Олег Табаков, Валентин Гафт, Татьяна Васильева в музыкальной комедии "Путешествие мсье Перришона" 02.25 Ирина Купченко в фильме "Дворянский гнездо"

Понедельник, 2 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Елизавета Боярская, Дарья Мороз, Александр Лазарев в многосерийном фильме "Долгий путь домой" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Познер" (16+) 23.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 00.45 Ночные новости 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 3 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Елизавета Боярская, Дарья Мороз, Александр Лазарев в многосерийном фильме "Долгий путь домой" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Структура момента" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 4 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Елизавета Боярская, Дарья Мороз, Александр Лазарев в многосерийном фильме "Долгий путь домой" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Политика" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 5 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Людмила Гурченко. Дочки-матери" 18.10 "Давай поженимся!" (16+) 19.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Елизавета Боярская, Дарья Мороз, Александр Лазарев в многосерийном фильме "Долгий путь домой" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На ночь глядя" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)



Дана Борисова выгоняет мать из дома в Москве

комплексе "Золотые ключи" в Москве. 38-летняя телезвезда заперлась в собственной квартире, предварительно выставив за дверь собственную мать.

Известная телеведущая Дана Борисова стала участницей масштабного скандала, произошедшего в пятницу, днем, в элитном жилом

Мать Борисовой утверждает, что прописана в этой квартире и имеет все законные основания на проживание в этом помещении, а ее дочь вела себя неадекватно, поскольку страдает от алкогольной зависимости. Кроме того, по словам женщины, отношения с дочерью испортил новый любовник Даны. Приезжий из Луганской области Украины втерся в доверие к телеведущей и поссо-

рил с матерью.

Камнем преткновения в конфликте матери и дочери стала маленькая дочка Борисовой - Полина. Мать звезды уверяет, что девочка находится на полном ее попечении, а Дана не уделяет внимания дочке, поскольку не отвечает за свои действия. Якобы Дана Борисова неоднократно лечилась в различных клиниках и находится под воздействием мощнейших антидепрессантов.

В то же время сама Дана и мужчина, с которым она живет в одной квартире, однозначно заявляют: мама слишком долго жила

вместе с ними и покидать квартиру добровольно не хочет, поэтому ее придется выселять по решению суда. Дана Борисова считает, что действия матери продиктованы в том числе и корыстными мотивами.

В феврале 2013 года известная телеведущая лишилась водительских прав после того, как попыталась скрыться от полицейских, управляя автомобилем в нетрезвом виде. Женщина пыталась объяснить вождение в нетрезвом состоянии: якобы ее дочке срочно нужны были лекарства от ветрянки, а такси найти не удалось.

Русская невеста бросила Микки Рурка?

Голливудский актер Микки Рурк и русская модель Анастасия Макаренко были вместе шесть лет. Но теперь у пары, похоже, наступили трудные времена. На днях папарацци стали свидетелями необычной сцены возле нью-йоркской квартиры артиста. Микки, вышедший погулять вместе со своими четырьмя собаками, неожиданно разрыдался прямо на улице. Актер расплакался во время разговора с Анастасией. Девушка попыталась утешить бойфренда, погладив его по плечу и нежно обняв. Затем блондинка села в припаркованный рядом "Мерседес" и уехала. А грустный Микки, плача, побрел по улице. В какой-то момент чувства настолько переполнили актера, что он сел у ближайшего столба и закурил, совершенно не обращая внимания на суету вокруг.



Первая мысль, возникшая у очевидцев - пара рассталась, и то, что они наблюдали, было сценической постановкой. Основанием для этих предположений послужил тот факт, что весь день - 14 февраля, День Влюбленных, Рурк и Макаренко провели не вместе. Валентинов день актер отметил в обществе своих померанских шпицев, в компании которых он несколько часов просидел на лавочке в парке.

62-летний Микки и 28-летняя Анастасия вместе с 2009 года. Пара познакомилась во время фотосессии для глянцевого журнала, и с тех пор была практически неразлучна. Отношения с Настей полностью изменили актера. Ради нее он отказался от вредных привычек, занялся фигурой и вообще из гуляки превратился в домоседа.

Анна Семенович показала младшую дочку Татьяны Навки

Певица Анна Семенович очень дружна с фигуристой Татьяной Навкой - их объединяет спортивное прошлое на льду. Побывав на днях в гостях у Татьяны, Анна сфотографировалась с маленькой дочкой Навки Надеждой и опубликовала снимок на своей страничке в Instagram. На фото певица позирует на фоне елки, которую семья Навки пока решила не убирать, и держит в руках крошечную Надежду. Девочка одета в красивое розовое платьице и кокетливую белую повязку с цветком - судя по всему, Надя растет настоящей модницей. Сидя на руках у "тети Ани", малышка отвернулась от объектива: Татьяна старается не светить свою дочь на публике. До сих пор снимки девочки появлялись только в глянцевых журналах, да и то на них она запечатлена в виде кулечка из атласного одеяльца и кружев. "Ко мне прилетел ангелочек.....#счастье#радость#любовь", - подписала Семенович красивый и трогательный кадр.



Для Анны Семенович же наступила новая пора в жизни. Совсем скоро (1 марта) певица отметит 35-летний юбилей. Круглую дату артистка будет встречать в статусе завидной невесты: не так давно Анна рассталась со своим гражданским мужем, с которым они прожили вместе пять лет. 40-летний член совета директоров банка "Новое время" Иван Станкевич предпочитал не светиться на публике и никогда не сопровождал свою подругу на светских мероприятиях. И вот теперь пара разошлась - спутник жизни сексапильной экс-"Блестящей" уехал работать за границу. Банкир подарил Анне их квартиру в Москве, где они жили вместе. Апартаменты расположены в элитном жилом комплексе "Золотая миля" в районе Остоженки.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Породнились две знаменитые семьи. Сын кинорежиссера Федора Бондарчука 20-летний Сергей женился на дочери президента Федерации спортивной борьбы России, олимпийского чемпиона 1988 года по греко-римской борьбе Михаила Мамиашвили. Его избранница 22-летняя Татiana, или, как ее зовут близкие, Тата, учится в МГИМО. Будущие супруги познакомились

Сын Бондарчука женился



в прошлом году. Уже в июне на фестивале "Кинотавр" младший Бондарчук официально представил свою девушку близким и друзьям. И вот на днях в ресторане на Рублевке отгремела роскошная свадьба на 700 персон. Молодожены пригласили звезд кино и шоу-бизнеса, известных спортсменов, а

также видных бизнесменов, политиков и чиновников. Тон веселью задавал отец жениха, который лихо "зажигал" на танцполе. Кстати, в семье Бондарчуков ранние браки оказываются весьма прочными. Сам Федор, еще будучи студентом, женился на Светлане Рудской, ныне Бондарчук. С тех пор пара живет душа в душу вот уже двадцать с лишним лет.

Валерия сняла клип с дочкой

Еще недавно Анна Шульгина спела вместе с рэпером Slem'om, а в сети уже появился новый клип с участием начинающей звезды. Трогательное семейное видео презентовала 27 января певица Валерия. Она записала вместе с дочерью песню "Ты моя", которая рассказывает о нежных отношениях мамы и дочери.

По сюжету, Анна приезжает в родительский дом, где проводит время вместе с матерью: они пекут пирог, расс-

матривают старые фотографии. "Если бы я рисовала мир, ты была бы самой счастливой..." - такими словами начинаются оба куплета, которые Анна и Валерия посвящают друг другу. Стихи для новой песни написала автор Наталья Касимцева.

Героиням ролика не пришлось играть, они изображают в клипе самих себя. Мать и дочь часто признаются в интервью, что у них прекрасные отношения. Кроме старшей дочери



Анны, у певицы есть двое сыновей - Артемий и Арсений. Первый учится на финансиста в одном из швейцарских университетов, а второй

профессионально занимается музыкой и в качестве пианиста уже дал в Москве и других крупных городах России несколько концертов.

Лолита получила особые условия

Лолита Милявская снимается в новом телешоу, аналоге ее же проекта "Без комплексов", которое раньше выходило на "Первом канале". Проект называется "Лолита". Между тем фанаты певицы беспокоятся за ее здоровье, ведь всем известно, что выход "Без комплексов" на "Первом канале" в свое время обернулся для Лолы сильным эмоциональным потрясением. Выдержат огромные нагрузки ей было не под силу: она основательно подорвала здоровье и была вынуждена завязать с телекарьерой. Впрочем, Милявская уверяет, что повторения ситуации больше никогда не допустит.



Юлия Барановская попробовала перуанские деликатесы

В гостинице "Ритц-Карлтон Москва" прошел светский вечер, посвященный открытию перуанского ресторана O2 Lounge в Москве. Оценить новое место на гастрономической карте Москвы, а также полюбоваться красивыми видами на исторический центр столицы собрались звездные гости. Открытие ресторана посетили: Юлия Барановская, Юлия Ковальчук, Филипп Киркоров, Екатерина Одинацова, Дарья Михалкова, Любовь Толкалина, Яна Поплавская, Екатерина Вуличенко, Мирослава Карпович и многие другие. Известных гостей ждали перуанские деликатесы от шеф-повара Флорана Курриоля, приготовленные из отборных да-



Юлия Барановская и Дарья Михалкова

ров моря. Вечер завершился показом мод от известной московской марки и лотереей с эксклюзивными призами.