

СООТЕЧЕСТВЕННИК

6-12 марта 2015

Выходит при содействии Правительства Москвы



В Шумене в числе других поднесли венок и представители русского клуба "Славяне - 2000"

3 марта 2015 года по поводу 137-й годовщины Освобождения Болгарии от османского ига во всех населенных пунктах Болгарии прошли торжественные мероприятия.

В этот праздничный день, несмотря на ненастную погоду около 20 тысяч человек поднялись на историчес-

кую вершину Шипки.

В Стара-Загоре, которая во время Русско-турецкой освободительной войны (1877 - 1878 гг.) в третий раз в своей истории была разрушена до основ, буквально все жители города сопровождали 300-метровый национальный стяг к мемориальному комплексу восславившему Самарс-

кое знамя.

В Москве у часовни-памятника героям битвы под Плевной состоялась торжественные мероприятия. По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла была отслужена панихида, а затем состоялся торжественный митинг, в котором приняли участие Чрезвычайный и



Русский клуб и приятели - Стара-Загора также почтил память героев

Полномочный Посол Республики Болгария в Российской Федерации г-н Бойко Коцев, заместитель главы МИД России Алексей Мешков, глава Скобелевского комитета, лётчик-космонавт Алексей Леонов, сотрудники Посольства Болгарии и члены их семей, представители Министерства культуры, Российского

военно-исторического общества и Минобороны России, болгарские и российские общественные деятели. Митинг завершился торжественным прохождением роты Почётного караула, а также церемонией возложения венков и отдания воинских почестей героям Плевны.



Достоинно представили Ямбол на конкурсе чтецов

Лариса Дочева

Уже четвёртый год подряд ученики Спортивного училища им. Пьера дё Кубертена принимали участие в Национальном конкурсе чтецов на русском языке "Гимнастёрка", посвящённый 70-летию Великой Победы над фашистами. Ребята вместе с преподавателем, Ларисой Дочевой, решили прочитать стихотворение современного автора - Светланы Ковалёвой "Жизнь Ивана".

На примере одного героя рассказана история, начиная от Первой мировой войны до Великой Победы в 1945 году. Ребята, несмотря на то, что они не изучают русский язык в школе, представились очень достойно на конкурсе.

Теодора Байчева, Симона Иванова, Даниела Желева, Цветелина Дочева, Пламен Петров посетили в Софии РКИЦ, увидели здания Парламента, Министерского совета, Национального Банка, фотографировались у Президентства. Огромное впечатление произвело на детей посещение Русской церкви. Уставшие, но довольные все мы возвратились в родной город Ямбол.

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

Вечер татарской кулинарии прошел в Пловдиве

Кристина Георгиева

26 февраля наряду с русской "масленицей" в Пловдиве прошел вечер татарской кулинарии. Праздник, был приурочен ко дню рождения известного кулинара Юнуса Ахметзянова. Организатор мероприятия - объединение "Волжские болгары" под патронатом посольства России в Болгарии. В этой инициативе российских соотечественников у нас в очередной раз проявилась уникальность России как государства, объединяющего братские народы многих национальностей.

Среди почетных гостей были атташе по культурным вопросам посольства Российской Федерации в Республике

Болгария-Константин Емелин, почетный консул Казахстана в Пловдиве-Тихомир Трендафилов, мэр города-инж. Иван Тотев, губернатор Пловдива-Розалин Петков, представители местной власти и бизнеса, русофилы, соотечественники, ветераны труда и общественные деятели.

В своем приветствии Альфия Димитрова, председатель организации "Волжские болгары" подчеркнула одну из основных целей объединения - сохранение и популяризация в Болгарии культуры и обычаев татар, башкир и других народов Поволжья. А также оказание помощи и содействия в интеграции, как и дальнейшее укрепление дружбы народов Рос-

сии и Болгарии.

Затем, присутствующим была предложена праздничная программа, на которой звучали песни, показывались танцы и красивые национальные костюмы татарок, которые живут в Болгарии. Все гости по традиции перед уходом получили гостинец - "куцтэнэц", а на самом вечере были представлены оч-почмаки, пирожки, чак-чак, продукты из русского магазина "Березка" и еще более 10 национальных блюд татарской кухни.

В завершение вечера была озвучена информация о проведении культурно-спортивного праздника "Сабантуй", который состоится 13 июня 2015 года в городе София.



Мэр Пловдива Иван Тотев (первый слева) с участниками вечера. Альфия Димитрова в красном платье (в центре)

Начитанность и навыки грамотного письма вам не чужды? Вы хотите это показать всем? Станьте частью акции Тотальный диктант.

Молодежная организация Федерации "Союз соотечественников" стала куратором в г. София флэшмоба Тотальный диктант.

Тотальный диктант - ежегодная образовательная акция, призванная привлечь внимание к вопросам грамотности и развить культуру грамотного письма. Суть акции - добровольный бесплатный диктант для всех желающих, который проходит одновременно в десятках городов России и мира.

Идея добровольного диктанта для всех желающих родилась в студенческом клубе гуманитарного факультета НГУ "Глум-клуб" в начале 2000-х годов. Первый Тотальный диктант состоялся 11 марта 2004 года. Каждый год к акции присоединяются новые города. София стала одним из них в 2015 г.

Диктант 2015 состоится 18 апреля. Информация по площадкам проведения и точному времени будет опубликована дополнительно на страничке Тотального диктанта в Софии <http://totaldict.ru/cities/Sofia/>

Если хотите присоединиться к команде Тотального диктанта в Софии, обращайтесь по адресу mosbulgaria@mail.ru

Молодежь проводит волонтерские курсы по подготовке к диктанту. Тренировочные занятия состоятся раз в неделю в центре обучения Терраланг, по адресу ул. "Дамян Груев" №42, офис 3, г. София.

Первый тренировочный диктант прошел 4-го марта. Чтобы получить подробную информацию по подготовке к диктанту, обращайтесь по телефону 0885521787.

Ждем всех желающих!

Алевтина Стоянова
Председатель
Молодежной организации
Федерации
"Союз соотечественников"



Калина Диханова - лауреат многочисленных национальных и международных конкурсов (лауреат международного фестиваля "Русская песня", носитель Гран-при международного фестиваля русского романса "Храни меня, мой талисман" в г. Любляна, носитель гран-при фестиваля русского романса "Балканская романсиада" и др.), а также в 2014 году Координационный совет российских соотечественников в Болгарии вручил Почетную грамоту за особый вклад в популяризацию русской культуры в Болгарии

Наша Калина в числе "Звезд Альбиона"

В Лондоне в начале февраля прошел Всебританский молодежный фестиваль-конкурс искусств "Звезды Альбиона". Финал прошел в Представительстве Россотрудничества в Лондоне. Обращенный к русскоязычной диаспоре Великобритании, фестиваль показал творческий потенциал талантливых соотечественников. К участию в проекте были приглашены талантливые исполнители от 6 до 30 лет. Он прошел при поддержке Посольства Российской Федерации в Великобритании, Представительства Россотрудничества в Соединенном Королевстве и Координационного Совета Российских Соотечественников Великобритании. Проект приурочен к одному из самых известных русских праздников "Масленица" и к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В конкурсной программе приняли участие больше 100 участников, среди которых молодые танцоры,

музыканты, театральные коллективы, лауреаты прошлого года конкурса "Звезды Альбиона 2014", финалисты конкурса "Звезды Альбиона 2015", а также международные исполнители из России, Болгарии, учащиеся Русско-британской музыкальной академии "Музыка Нова" в Лондоне, танцевальной студии "Калинка", воспитанники балетной школы Наталии Кремень и танцевальной студии "Матрешка". В жюри были приглашены известные артисты, музыканты, деятели культуры и образования.

В качестве почетного гостя и участника в фестивале приняла участие молодая талантливая певица из Болгарии Калина Диханова. Выпускница Национальной музыкальной академии им. проф. Панчо Владигеровой выступила в финале с русской программой и была награждена специальной наградой за особый вклад в продвижение культурного развития между Болгарией и Ве-

ликобританией.

Руководителем фестиваля-конкурса является Евгения Терентьева - основатель и директор Русско-Британской Музыкальной Академии "Музыка Нова" созданной в 2001 году. Цель академии заключается в поддержке молодых талантливых музыкантов, в основном детей эмигрантов из русскоязычной среды Лондона и всей Великобритании. Евгения является обладательницей "Королевской Награды" от Британского Совета, кавалер "Большой Золотой Медали" от Европейской Ассоциации им. Ф. Кафки (Чехия), лауреатом международных конкурсов (фортепиано, композиция), лауреатом международных фестивалей, лауреат Премии Гардтов (Германия), концертирующий музыкант, педагог, член жюри международных конкурсов и фестивалей.

Международная музыкальная академия "Музыка Нова" является первой русской билингвальной музыкальной

школы в Англии. В течение 13 лет предоставляет качественное музыкальное образование и подготовку к музыкальным экзаменам в соответствии с британской системой образования. С марта 2011-го года "Музыка Нова" является членом Объединенного (Акционерного) Общества Музыкантов (ISM). Студенты Академии стали победителями и призерами многочисленных национальных и международных конкурсов музыки и исполнительского искусства, проводимых в Швеции, Болгарии, Италии, России и Великобритании. В июне 2013 года шесть студентов Академии "Музыка Нова" представили Великобританию на международном фестивале-конкурсе "Звездная Радуга" в Болгарии. Все они стали победителями в различных номинациях и возрастных категориях (вокал: академический и эстрадный, фортепиано, скрипка, виолончель и фортепианное трио).

В Москве состоялся форум переводчиков художественной литературы стран Евразии

Валерий Константиновский

24 февраля 2015 года в Москве, в конференц-зале Международного сообщества писательских союзов, состоялся форум - круглый стол переводчиков художественной литературы стран Евразии, посвященный Международному дню родного языка и Году литературы в России. Организаторами Форума выступили: Ассамблея народов России, Международное сообщество писательских союзов, Союз писателей России, Литературный институт имени А.М. Горького. В работе Форума приняли участие переводчики художественной литературы, издатели, преподаватели и студенты вузов Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России и Узбекистана, общественные деятели стран Евразии, представители органов государственной власти. Перед собравшимися выступили: председатель Совета Ассамблеи народов России, доктор политических наук С.К. Смирнова; председатель Исполкома Международного сообщества писательских союзов И.И. Переверзин; и.о. ректора Литературного института имени А.М. Горького, член Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, доктор филологических наук А.Н. Варламов; председатель Ассамблеи народа Кыргызстана Б.М. Мурзубраимов; председатель Московской городской организации Союза писателей России, поэт и переводчик В.Г.



И.И. Переверзин



В.А. Латынин



Бояринов; главный редактор журнала "Дружба народов" А.Л. Эбаноидзе; профессор кафедры общего языкознания и перевода Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилёва, доктор филологических наук, член научно-экспертного совета Ассамблеи народа Казахстана Н.Ж. Шаймерденова; секретарь Союза писателей России, лауреат международной премии художественного перевода тюркоязычной поэзии "Ак Торна" Н.В. Переяслов; сотрудник Центра национальной славы, член Союзов писателей России и Сербии В.А. Латынин и другие.

Все выступающие были единодушны в оценке сегодняшней ситуации в сфере перевода художественной литературы. С развалом СССР была разрушена и отлаженная десятилетиями государственная система перевода с языков народов Советского Союза и мира, система издания переводной литературы, распространения и популяризации через СМИ. Был нарушен межэтнический диалог культур, гармония межнациональных отношений. Что не замедлило сказаться на потере духовных связей между народами, обострении конфликтов на национа-

льной почве. Нынешний переводческий процесс поддерживается только за счёт инициативы ряда общественных организаций и отдельных подвижников, воспитанных прежней советской школой перевода.

Общественный деятель, поэт и переводчик Валерий Латынин рассказал об издании группой энтузиастов из России и Сербии билингвистического литературного альманаха "Сербско-русский круг", о созданных по его инициативе переводных поэтических сериях "Многоязыкая Россия" и "Библиотека современной славянской поэзии" в издательстве "Вече". Представил несколько переведённых им и изданных в последние годы книг иноязычных собратьев, а также только что вышедший в луцком издательстве "Твердыня" свой украиноязычный сборник "Исповедь побочного сына". Представленные издания вызвали интерес среди делегатов Форума, а украинский сборник по просьбе директора Музея дружбы народов Ю.С. Дербенёва-Тюменского был передан в дар музею.

По итогам форума сделаны важные выводы о необходимости оперативного воссоздания системы художественного перевода, издания переводной литературы, подготовки квалифицированных переводчиков на основе соединения усилий существующих общественных структур и последовательной государственной поддержки этого важнейшего процесса культурного и духовного единения народов.

In memoriam

От нас ушла участница Великой Отечественной войны **ШЕРИНА ВЕРА МИХАЙЛОВНА**, воевавшая на Центральном фронте, ефрейтор.

Родилась Вера Михайловна в 1923 г. в Ленинграде. Дочь репрессированных родителей, вместе с младшим братом была направлена в детский дом в г.Шую Ивановской области. Там окончила 10-ый класс, учиться дальше помешала война. Пришлось "воевать" на трудовом фронте - работала на фабрике, рыли окопы под Владимиром, под Ярославлем, противотанковые рвы под Шуей.

В действующей армии с апреля 1942 года. После учебной роты по распределению была направлена на зенитную батарею в Бутово, охраняла подступы к столице. Служила во взводе управления, была разведчицей, награждена знаком "Отличный артиллерист", орденом Отечественной войны II степени, медалью "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг."

После войны окончила Ленинградский медицинский институт, лечебный факультет, выбрала специальность педиатра. 46 лет трудового стажа. Награждена орденом "Знак почета", имела звание "Заслуженный врач Российской Федерации". В Софию к дочери приехала в 2011 году.

Она была очень светлым человеком с активной позицией и позитивным настроем. Была человеком высокой культуры, начитанным, необыкновенно интересным собеседником. Последние годы она участвовала во всех мероприятиях клуба ветеранов Великой Отечественной войны, ездила с нами в Батак на встречу с членами филиала "Русского клуба". Нам будет очень ее не хватать. Светлая память о ней навсегда сохранится в наших сердцах.

Выражаем искренние соболезнования дочери Веры Михайловны - сотруднику Российского культурно-информационного центра в Софии Ольге Николаевне Дамянлиевой, а также всем ее родным и близким.

Представительство Россотрудничества в Болгарии, от имени Общества Русский клуб г. Софии - председатель Нонна Дикова, редакция газеты "Русия днес - Россия сегодня"



Юрий Добычин: Из нас ковали следующее поколение военной элиты страны



Анастасия Гусева, Дарья Серженко

Своими воспоминаниями о военном времени делится **Юрий Иванович Добычин**, который в тяжелом 1942 году, приписав себе в метрике один год, тринадцатилетним мальчишкой пошел работать на авиационный завод ради приближения столь желанной Победы.

После войны Юрий Иванович стал блестящим офицером и стоял на страже интересов Родины в мирное время. Мы желаем ветерану здоровья и бодрости, а также творческого вдохновения, ведь Юрий Иванович пишет замечательные по своей проникновенности стихи.

Рассказывает Юрий Иванович:

Родился я 21 ноября 1929 года в Павловском Посаде Московской области. Там жила моя бабушка, а мама, будучи в положении, приехала к ней на лето. Сама она уже жила в Москве к этому времени.

Мой отец Квасков Иван Александрович, мать Добычина Анна Сергеевна. Мама работала контролером на авиационном заводе. Отец погиб, когда мне было три года. Он был чекистом, боролся с бандитами, орудовавшими на железных дорогах. Погиб в перестрелке с бандитами. Мой отчим Петр, с которым мама прожила долгую жизнь, был товарищем отца, они служили вместе.

В Москве мы жили в районе Коптево. С 1 по 4 класс я учился в школе №201, в которой учились Зоя и Александр Космодемьянские.

Когда началась война, мне было 11 с половиной лет. Общий патриотический подъем был колоссальный. Даже мы, дети, хотели бежать на фронт.

Уже в августе начались бомбежки Москвы. Как-то мама отпустила меня за молоком. Стою я в очереди на лестнице в молочный магазин - а это рядом с мостом над пересечением Ленинградского шоссе и Московской окружной железной дороги - вдруг со стороны моста вылетает истребитель и стреляет прямо по нам. Передо мной мужчину в голову убило, рядом со мной пролетевшая пуля убила женщину, я чудом остался жив. Было очень страшно, но после такого появляется настоящая злость на врага.

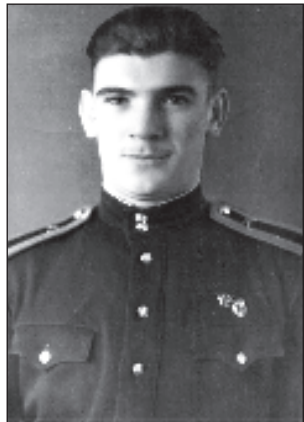
Завод, на котором работала мама, стали готовить к эвакуации, но наша семья осталась. У мамы после меня было подряд несколько маленьких детей, а отчим еще до войны остался без обеих ног - бандиты стол-

кнули его под трамвай, куда же ехать в таком составе? Кроме того, у всех нас была абсолютная уверенность, что Москву немцам ни при каких обстоятельствах не сдадут.

Через столицу шел колоссальный поток беженцев, среди них было много провокаторов и диверсантов. Мы жили в одном из шести корпусов авиационного завода. Немецкие лазутчики, стреляя из ракетниц, наводили бомбардировщики на заводы - ведь налеты преимущественно были ночные. Нас, мальчишек, наводчики очень боялись, мы их выслеживали и приводили патрули. Еще мы организовали дежурство на крышах. Были установлены бочки с водой и примитивные щипцы для тушения зажигательных бомб. Так мы спасли от пожара все наши дома.

Обстановка в Москве была очень напряженная - сказывалась работа паникеров. Очень хорошо запомнилось 16 октября - единственный панический день. Но стоило Жукову сказать: "Мы Москву не сдадим!", как уже 17 октября ситуация коренным образом изменилась. Появились постоянные патрули, стали наводить порядок, паникеров отсеивать. Порядка стало больше. Немцам перестало удаваться авианалеты. Прожектористы ловили вражеские самолеты, а зенитчики их расстреливали, помогали и аэростаты - их носили на различных высотах совсем молоденькие девушки. Сколько раз видел - поймают немецкий самолет прожекторами и он начинает метаться туда-сюда, а его раз и из зенитки. Мы заготавливали

рогатки, бутылки с горючей смесью. На железной дороге даже нашли немецкую винтовку, притащили ее на крышу - готовились отбивать врага.



Курсант Тбилисского артиллерийского училища, 1950 год



С медалями, 1971 год



Юрий Иванович Добычин



Парад гарнизона Советских войск в Германии 23 февраля 1972 года



С женой во дворе дома в Софии



Возложение венков к могиле неизвестного солдата, 1975 год

Патриотизм был удивительный. В 1942 году шли тяжелые бои под Сталинградом. Я был уверен, что должен помочь фронту и

решил пойти работать на авиационный завод. Но мне только исполнилось 13 лет, а по закону на работу принимали с 14. Надо сказать, что законы во время войны соблюдались исключительно строго. На завод меня не взяли, велели приходить через год. Я подумал неделю и, приписав одну палочку в метрике, исправил себе возраст. Так я начал работать на заводе. Вытачивал болванки для снарядов, делал из алюминиевых отходов котелки, ложки, вилки - все для фронта!

Окончив там десятилетку, поехал по собственному выбору учиться в Тбилисское артиллерийское командное училище им. 26 Бакинских комиссаров. После окончания училища отправился служить в город Киров в артиллерийский полк командиром взвода разведки, а в 1956 меня перевели в Группу Советских войск в Германии, где я служил командиром батареи, начальником разведки полка. Через 7 лет перевелся в Калининград. Окончил Военнополитическую академию им. Ленина. После увольнения из армии в звании полковника вернулся в Москву, где до 1996 года работал в различных госорганах.

Женился я в 1953 году на чудесной женщине, у нас три сына. Один из сыновей женился на болгарке, и я переехал в Болгарию к сыну в 2006 году.

На заводе я проработал 9 месяцев, а в 1943 году вернулся в школу. Ведь зимой 1941-1943 в Москве все школы были закрыты.

В День Победы сердца всех москвичей были переполнены от радости и от гордости, что мы победили в такой тяжелой войне. Любого, кто только носил форму, хватили и бросали в воздух. Просто любого встречного. Такое чувство никогда не забывается. На улицах выступали ансамбли самодеятельности, в театрах давали бесплатные концерты и спектакли. Ликование было по-настоящему всенародное.

Еще запомнился такой случай. Летом 1943 года я как-то на воскресенье уехал в Павловский Посад к бабушке. Там в клубе Покровской хлопчатобумажной фабрики собралось невероятное количество людей - выступал Марк Бернес. Во время исполнения песни "Темная ночь" плакал весь зал. Ощущения непередаваемые, так это было трогательно.

Как я уже упоминал, до войны мне удалось окончить четыре класса, так что в 1943 году я вернулся в пятый. Прочился до седьмого, а потом, уже в 1946 году, поступил в Первое артиллерийское подготовительное училище. Оно было организовано по примеру Суворовских училищ. Учеба была очень интересной, в то время была сделана ставка на новые высококвалифицированные военные кадры. Можно сказать, что из нас ковали следующее поколение военной элиты страны. Нам преподавали не только специальные дисциплины, но и логику, психологию, астрономию. Учили танцевать и как правильно пригласить девушку на танец. Любовь к танцам я пронес через всю жизнь, до сих пор блестяще вальсирую.

Окончив там десятилетку, поехал по собственному выбору учиться в Тбилисское артиллерийское командное училище им. 26 Бакинских комиссаров. После окончания училища отправился служить в город Киров в артиллерийский полк командиром взвода разведки, а в 1956 меня перевели в Группу Советских войск в Германии, где я служил командиром батареи, начальником разведки полка. Через 7 лет перевелся в Калининград. Окончил Военнополитическую академию им. Ленина. После увольнения из армии в звании полковника вернулся в Москву, где до 1996 года работал в различных госорганах.

Женился я в 1953 году на чудесной женщине, у нас три сына. Один из сыновей женился на болгарке, и я переехал в Болгарию к сыну в 2006 году.

На Западе не разлюбили русскую водку

Главным зарубежным потребителем стала Великобритания

Российские компании сократили экспорт алкогольных напитков в 2014 г. по сравнению с 2013-м на 7,5%, до \$350,3 млн, только водки и ликеро-водочных изделий (ЛВИ) крепче 25 градусов - на 8,95%, до \$187,1 млн, следует из статистики Федеральной таможенной службы (ФТС).

Как следует из данных ФТС, резко снизились поставки российской водки на Украину: если в 2013 г. в страну было отправлено 27,8 млн л на сумму \$38,6 млн, то в 2014-м - всего 13,8 млн л на \$12,2 млн. До сих пор Украина была основным экспортным рынком для российских водочников, но по итогам прошлого года опустилась на второе место по объему поставок в натуральном выражении и на пятое - в денежном.

Из крупных поставщиков наиболее существенные потери понесла компания "Руст" Рустама Тарика, в которую входят "Русский стандарт" и заводы поглощенной им польской CEDC. По данным ФТС, поставки на Украину водки "Зеленая марка", одного из ключевых брендов "Руст", снизились с \$29,4 млн до \$19,3 млн. Снижение произошло в силу ряда экономических и политических причин. Однако



продажи марок "Русский стандарт", "Зеленая марка", "Парламент" и Zubrowka на других международных рынках выросли на 15%, а странами-лидерами в закупках стали Великобритания (+30% и более 1 млн проданных коробов по 9 л) и Германия (+40% и свыше 0,5 млн проданных коробов по 9 л), кроме того, "Зеленая марка" вышла на рынок США.

На долю "Руста" пришлось 59,4% всего экспорта крепкого алкоголя в натуральном выражении и 61,33% - в денежном. Совокупная задекларированная стоимость водки, поставленной компанией за рубеж, составила \$114,7 млн. Объемы ближайших конкурентов значительно

ниже: на долю "Синергии" (продвигает за рубежом бренд Beluga) пришлось 9,1% от общего объема поставок в деньгах, доля "Ладоги" (поставляет на внешние рынки водку "Царская") - 4,5%, доля остальных игроков не превышает 3%. И так, главной зарубежной страной - потребителем водки из России стала Великобритания: туда в 2014-м ввезли 16,8 млн л водки и ЛВИ на общую сумму \$34,97 млн - это 16,8% всех экспортных поставок крепкого алкоголя из России в натуральном выражении и 18,7% в денежном. Вместе с тем поставки крепкого алкоголя из Великобритании в Россию в 2014-м более чем вдвое превышали показа-

тели российского водочного экспорта: британские экспортеры совокупно ввезли свыше 31 млн л, из которых 28,9 млн л пришлось на виски.

В отличие от водки экспортные поставки российского пива на Украину в 2014-м практически не уменьшились. Возможно, потому что "Балтика" - это уже международный бренд. Позиции "Балтики" как экспортера пива сопоставимы с положением "Руста" в водочной категории: на долю петербургской компании приходится 53,25% объема поставок пива за рубеж в денежном выражении и 50,9% в натуральном. Всего из России в 2014-м было экспортировано 112,7 млн л пива на \$68,1 млн.

Основной причиной снижения пивного экспорта стали проблемы на нескольких крупных рынках, где российское пиво традиционно пользовалось спросом. Самые заметные потери экспортеры понесли в Киргизии (снижение поставок на \$1,2 млн) и Монголии, которая в 2013-м была крупнейшим зарубежным потребителем российского пива (на \$3,6 млн). Основными причинами стали проблемы с местным дистрибутором. К тому же возросло число местных пивоваров".

Увеличивается доля безналичных денег

Россия может достичь уровень развитых стран через 5-7 лет

Доля безналичных денег - счетов в банках и платежных системах - в общем объеме денежной массы в России в конце 2014 г. составила 77,67%. Это больше, чем в США (65,7%), но меньше, чем в Бразилии (88,8%) и Японии (90%). Последние десять лет эта доля увеличивалась на 1 п.п. в год, соответственно, если темпы сохранятся, то 90% она достигнет через 12-15 лет, пишет электронное издание РБК.

Эта динамика не распространяется на безналичные платежи. Россияне платят банковскими карточками лишь в 4% случаев: в этом они похожи на мексиканцев и поляков, которые рассчитываются безналом в 4 и 5% соответственно. В Сингапуре же, например, население платит банковскими картами в 61% случаев, в США - в 45%, в Германии - 33%.

Этот парадокс - безналичных денег много, но пользоваться ими мало - обнаружили авторы исследования московской школы управления "Сколково" "Безналичная экономика в России: тенденции, перспективы, возможности" Евгений Плаксенков, Владимир Коровкин и Егор Кривошея. На бытовом уровне россий-



ский феномен хорошо известен: население получает зарплату на банковский счет, снимает наличные через банкомат, а потом кладет их на депозиты или платит ими за услуги через терминалы.

Авторы доклада считают, что одна из причин этого в нежелании торговцев переходить на безналичные расчеты. В России бизнесмены привыкли к наличным и не спешат отказываться от них: наличные позволяют быстрее проводить операции, многие бизнесмены не умеют работать с безналичными формами оплаты, а кроме того, наличные позволяют манипулировать с

налоговой отчетностью.

Банки, в свою очередь, в целом склонны полагаться на то, что развитие безналичных платежей неплохо идет и естественным образом, отмечают авторы обзора. "Проблема в том, что безналичные платежи не востребованы, у них сейчас нет конкурентных преимуществ по сравнению с платежами наличными, а в некоторых случаях даже есть недостатки: например, автодилеры часто взимают комиссию при оплате картой", - комментирует исполнительный директор ассоциации "Национальный платежный совет" Мария Михайлова. По ее мнению,

предприятиям нужны стимулы для перехода на безналичный расчет, например снятие ограничений на прием карт у бюджетных организаций.

По доле безналичных денег в объеме денежной массы Россия может достигнуть уровня стран-лидеров раньше, чем через 12-15 лет, - через 8-10 лет, если будет "рыночный толчок": какая-то крупная компания совершит прорыв. "В роли рыночного игрока, меняющего правила, может выступить одна из крупнейших телекоммуникационных компаний, крупная розничная сеть или компания из области инфраструктурных услуг (транспорт, ЖКХ)", - пишут авторы. Но в России шансы на реализацию такого сценария невелики: нужен крупный игрок с заметными на фоне ВВП ресурсами и высокий спрос со стороны потребителей. А если же процесс подтолкнуть административно, то уровень развитых стран Россия может достичь и вовсе через 5-7 лет: например, если регулятор снимет барьеры в области безналичного оборота.

Кошелёк

В январе этого года россияне вдвое снизили траты на покупки за рубежом. Такие данные сообщают в компании Global Blue, сравнивая показатели с данными за январь 2014 г. Компания занимается возвратом НДС покупателям из стран, не входящих в ЕС. Так, например, сократились расходы российских туристов в магазинах Италии. И довольно значительно - на 56%. В среднем в январе этого года каждый путешественник из России тратил на покупки 574 евро. Меньше денег оставили россияне во французских магазинах - на 41%. Не обошел кризис стороной и Германию. В целом за 2014 г. расходы россиян на покупки за рубежом снизились на 17%.

Ветераны получают выплаты к 70-летию Победы. Соответствующий указ подписал президент Владимир Путин. Инвалиды, вете-



раны, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей и гетто, жители блокадного Ленинграда, вдовы и вдовцы военнослужащих, погибших в период Второй мировой войны, получат единовременную выплату по семь тысяч рублей. Бывшие совершеннолетние узники лагерей, тюрем и гетто - по три тысячи рублей. Такую же сумму выплатят тем, кто проработал в тылу. Выплаты получат не только российские ветераны, но и ветераны, проживающие в Прибалтике.

Зарплаты в администрации Кремля будут сокращены на 10%, сообщил на оперативном совещании Совета безопасности Владимир Путин. Средняя зарплата в администрации президента РФ составляла 216,411 тыс. руб., сообщил Росстат данные по итогам января-сентября 2014 г. В конце 2014 г. президент распорядился приостановить на год норму об индексации на уровень инфляции окладов госслужащих, работающих в администрации президента, аппарате правительства, Счетной палате, МИДе России и его территориальных органах. Ранее Совет Федерации и Госдума выступили с предложением сократить зарплаты депутатам и сенаторам на 10%.



Кот Беззлом

Моя звонит из Изра-
или другу в Одессу:
- Сеня, что там у вас
творится?
- Да Украина немножко
воюет с Россией...

- Ну и что, есть потери?
- Да, есть... Украина потеряла Крым, па-
ру областей, несколько самолетов, тан-
ков, разного оружия, прилично народу...
- А что потеряли русские?
- Моня, ты не поверишь, русские на вой-
ну еще так и не приехали...

Страницу подготовила
Светлана Михова

Поэтический букет!

Наталья Ерменкова

С праздником, дорогие женщины: мамы, дочери, бабушки, сестры, тещи и свекрови, невестки и невесты - все-все! Любимые и самые красивые! Лучшие пожелания вам, дорогие коллеги-женщины!

Надеюсь, вы не имеете ничего против Женского дня? Хотя бы с точки зрения того, что мы его действительно заслуживаем - такой ЖЕНСКИЙ праздник: своим трудом наравне с мужчинами, своей заботой о семье, талантом быть самоотверженными и, при этом, - красивыми, быть олицетворением Доброты и Милосердия...

Сколько еще похвальных и совершенно заслуженных слов можно сказать обо всех нас и о каждой из нас отдельно! Жалко, что с приходом "демократии" многие перестали считать 8 марта празд-

ничным днем: видимо, отрицая все, чем жили при социализме, отдавая дань моде не признавать даже заслуженных праздников...

А ведь у праздника 8 марта корни уходят не в "коммунизм", дорогие демократки! Напомню лишь пару фактов: исторические корни все того и наполненного цветами и подарками праздника имеют феминистический и политический аромат. Впервые день 8 марта фигурирует в событиях далекого 1901 года. В тот день американские домохозяйки заполнили улицы Чикаго с перенесенными вверх дном кастрюлями и тазами. Таким оригинальным способом они хотели привлечь к себе внимание общества и властей. Участницы шествия требовали уравнивания политических прав, уважения к себе, возможности работать на производстве и служить в

армии рядом с мужчинами. Через семь лет феминистки повторили свои требования, но уже в государственном масштабе. После чего в США был провозглашен Национальный женский день.

"Родительницей" Международного женского дня считается Клара Цеткин - немецкая коммунистка, женщина-реформатор, внесшая огромный вклад в отстаивание женских прав. Именно она, будучи лидером женской группы социал-демократической партии Германии, в непросто для коммунистов 1910 г. на Международной женской конференции вынесла предложение учредить День солидарности трудящихся женщин всего мира. Она считала, что ежегодный праздник сплотит женщин различных стран в борьбе за равные права. Инициатива получила отклик в виде прокатив-



шейся по Европе волны митингов. Первые женские праздники в различных странах отмечались в разные даты марта. И только в 1914 году свой праздник трудящиеся мира отметили 8 марта. В 1957 году 8 Марта за свои права вышли бороться работницы швейных предприятий Нью-Йорка. В результате этого мероприятия появился женский профсоюз, который в дальнейшем продолжил свою деятельность.

ООН приняла празднование Международного Женского дня в 1975 году, этот год так-

же был объявлен международным годом женщин, а последующие десять лет, 1976-1985, провозгласили Международным десятилетием женщин. В 1977 году была выпущена резолюция, согласно которой День борьбы за права женщин был приурочен к 8 марта. Сейчас весенний женский праздник отмечают более чем в 30 странах мира.

А теперь скажите мне, дорогие женщины, - разве перечисленные выше факты - да и не только они - не достаточно убедительные аргументы в пользу празднования нашего с вами дня?

Разве сегодня мы не должны еще во многом доказывать, что мы - равноправные члены общества? И неся на себе весь груз ответственности современного человека, мы остаемся такими, какими нас хотят видеть наши любимые мужчины: нежными, хрупкими, "слабыми" - женственными... Так как же нам не праздновать и не быть в

центре внимания - хотя бы один день в году?! И так - все цветы мира и все улыбки вокруг сегодня - нам!

...Одной из самых любимых тем в поэзии являются стихи о женщине. Мы точно не знаем, однако вполне можем предположить, что первыми стихотворениями, написанными человеком, были именно посвящения в стихах женщине, подруге, любимой... Ведь ЖЕНЩИНА порой была поводом для подвигов и даже для войн... Ей посвящали свои строки самые талантливые Поэты мира! Какие только прекрасные слова и рифмы и красивые образы не создавали они, желая воспеть своих возлюбленных: Данте, Шекспир, Гете, Пушкин... В творчестве любого классика и современника - множество стихов, посвященных женщинам.

Пусть этот поэтический букет будет моим подарком всем вам и мне в том числе, дорогие женщины!

ЖЕНЩИНЕ

Валерий Яковлевич Брюсов

Ты - женщина, ты - книга между книг,
Ты - свернутый, запечатленный свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.
Ты - женщина, ты - ведьмовский напиток!
Он жжет огнем, едва в уста проник;
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено среди пыток.
Ты - женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звездной,
Ты - в наших безднах образ божества!
Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся - от века - на тебя!

"КАК ДЕНЬ, СВЕТЛА, НО НЕПОНЯТНА..."

Александр Блок

Как день, светла, но непонятна,
Вся - явь, но - как обрывок сна,
Она приходит с речью внятной,
И вслед за ней - всегда весна.
Вот здесь садится и болтает.
Ей нравится дразнить меня
И намекать, что всякий знает
Про тайный вихрь её огня.
Но я, не вслушиваясь строго
В её порывистую речь,
Слежу, как ширится тревога
В сияньи глаз и в дрожи плеч.
Когда ж дойдут до сердца речи,
И опьянят её духи,
И я влюблюсь в глаза и в плечи,
Как в вешний ветер, как в стихи, -
Сверкнёт холодное запястье,
И, речь прервав, она сама
Уже твердит, что сила страсти -
Ничто пред холодом ума!..

"ЗАМЕТАЛСЯ ПОЖАР ГОЛУБОЙ..."

Сергей Есенин

Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали.
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.
Был я весь - как запущенный сад,
Был на женщин и зелие падкий.
Разонравилось пить и плясать
И терять свою жизнь без оглядки.
Мне бы только смотреть на тебя,
Видеть глаз злато-карий омут,
И чтоб, прошлое не любя,
Ты уйти не смогла к другому.
Поступь нежная, легкий стан,
Если б знала ты сердцем упорным,
Как умеет любить хулиган,
Как умеет он быть покорным.
Я б навеки забыл кабаки



И стихи бы писать забросил.
Только б тонко касаться руки
И волос твоих цветом в осень.
Я б навеки пошёл за тобой
Хоть в свои, хоть в чужие дали...
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.

ЖЕНЩИНА В АВГУСТЕ

Андрей Вознесенский

Присела к зеркалу опять,
в себе, как в роце законной,
всё не решаешься признать
красы чужой и незнакомой.
В тоску заметней седина.
Так в ясный день в лесу по-летнему
листва зелёная видна,
а в хмурый - медная заметнее.

"ВСЕГДА НАЙДЁТСЯ ЖЕНСКАЯ РУКА..."

Евгений Евтушенко

Всегда найдётся женская рука,
чтобы она, прохладна и легка,
жалая и немножечко любя,
как брата, успокоила тебя.
Всегда найдётся женское плечо,
чтобы в него дышал ты горячо,
припав к нему беспутной головой,
ему доверив сон мятежный свой.

Всегда найдутся женские глаза,
чтобы они, всю боль твою глуша,
а если и не всю, то часть её,
увидели страдание твоё.
Но есть такая женская рука,
которая особенно сладка,
когда она измученного лба
касается, как вечность и судьба.
Но есть такое женское плечо,
которое неведомо за что
не на ночь, а навек тебе дано,
и это понял ты давным-давно.
Но есть такие женские глаза,
которые глядят всегда грустя,
и это до последних твоих дней
глаза любви и совести твоей.
А ты живёшь себе же вопреки,
и мало тебе только той руки,
того плеча и тех печальных глаз...
Ты предавал их в жизни столько раз!
И вот оно - возмездье - настаёт.
"Предатель!" - дождь тебя наотмашь бьёт.
"Предатель!" - ветки хлещут по лицу.
"Предатель!" - эхо слышится в лесу.
Ты мечешься, ты мучишься, грустишь.
Ты сам себе всё это не простишь.
И только та прозрачная рука
простит, ты обиди и тяжка,
и только то усталое плечо
простит сейчас, да и простит ещё,

и только те печальные глаза
простят всё то, чего прощать нельзя...

"НЕ СТАРЕЕТ ТВОЯ КРАСОТА..."

Александр Твардовский

Не стареет твоя красота,
Разгорается только сильнее.
Пролетит неслышно над ней,
Словно лёгкие птицы лета.
Не стареет твоя красота,
И глаза не померкли от слёз,
И копна темно-русых волос
У тебя тяжела и густа.
Ты идёшь по земле молодой,
Зеленеет трава за тобой.
По полям, по дорогам идёшь,
Расступается, кланяясь, рожь.
Молодая берёза в лесу
Поднялась и ровна и бела.
На твою она глядя красу,
Горделиво и вольно росла.
Не стареет твоя красота,
Слышно ль, женщины в поле поют,
Голос памятный все узнают.
Без него будто песня не та.
Окна все пооткроют дома,
Стихнет листьев шумливая дрожь.
Ты поёшь, потому так поёшь
Потому что ты песня сама.

РУССКАЯ ЖЕНЩИНА

Павел Шубин

Ты нас на войну провожала,
К груди прижималась щекой,
Ты рядом с теплушкой бежала,
Крестила дрожащей рукой.
Ты нас об одном лишь просила
Врагу отомстить до конца.
И слов твоих гневная сила
Обуглила наши сердца.
"Ты с нами, родная, ты с нами", -
Мы шепчем в кровавом бою, -
Мы держим высоко, как знамя,
Святую надежду твою.
В окопе, в атаке ли жаркой,
Где гибель стоит на пути, -
Ты с нами - бойцом, санитаркой,
Заветным письмом на груди.
Глядишь с зацелованных снимков
Сиянием ласковых глаз,
Стоишь под огнём невидимкой -
Защитой за каждым из нас;
Испившая полную чашу
Солдатских потерь и побед,
Ты - женщина русская наша,
Которой и имени нет,
Кого только мысль великанша
В походе сумеет обнять...
Так славься ж вовеки ты, наша
Жена, героиня и мать!

Прощание с азбукой



27 февраля в средней школе при посольстве России в Болгарии состоялся праздник "Прощание с азбукой" для учащихся начальных классов

1. Директор школы Сергей Захарович Павлов лично вручил каждому первокласснику свидетельство о том, что он азбуку изучил
2. Светлана Михайловна Нестерович и ее 1-а класс представились отлично

Родившая в 60 лет москвичка назвала дочь Клеопатрой

Москвичка, родившая дочь в почтенном возрасте, первый раз показала ребенка журналистам. В начале февраля ей сделали кесарево сечение. Через несколько дней маму вместе с малышкой выписали домой. При выписке счастливая женщина рассказала, что назвала свою дочь Клеопатрой, и пообещала, что придет в роддом за вторым ребенком.



Галина Шубенина (60 лет) и Алексей Хрусталеv (52 года) с дочерью Клеопатрой

Впрочем, для родов это не рекорд: в 2005 году румынка Адриана Илеску стала мамой в 67 лет, а мировой рекорд прочно удерживает жительница Индии Раджо Дэви. Она родила ребенка с помощью кесарева сечения в 2008 году - тогда ей было 70 лет.

По словам врачей, беременность в пожилом возрасте - серьезное испытание для организма матери, к тому же существует риск осложнений у новорожденного. Москвичка Галина к решению родить подошла ответственно: занималась спортом и тщательно следила за здоровьем. В интервью телеканалу "Москва 24" она рассказала, что

решила родить еще одного ребенка после трагического события: 10 лет назад у нее умер сын. Беременность прошла без осложнений, ребенок родился доношенным и в срок. Впрочем, эксперты отмечают, что беременность в пожилом возрасте является испытанием не только для организма матери, но и может привести к возникновению наследственных заболеваний у ребенка.

Родители Клеопатры говорят, что появление ребенка в зрелом возрасте вызывает совсем иные эмоции, чем в мо-

лодости. Так, мама Галина по телефону журналистам сказала, что "наша дочка для нас - и дочка, и внучка".

В России до этого момента самой возрастной роженицей была Наталья Суркова. Женщина в возрасте 57 лет в 1996 году родила третьего ребенка - дочь. Причём, зачат был ребенок естественным путём.

"Конечно, когда маме 60, а то и больше, то условия совсем не стандартные. Страшно это, опасно ли? Наверное, рисков больше, и мы должны их понимать", - говорит кли-

нический психолог, кандидат психологических наук Мария Киселева, комментируя эту новость на радио "Вести ФМ".

Киселева поясняет, что поколение - это 25 лет. "То есть это люди одного поколения, которые в той или иной степени готовы друг друга понять. Чем больше этот разрыв, тем сложнее понять друг друга", - поясняет эксперт.

По словам Киселевой, могут возникнуть сложности еще и в связи с тем, что ребенок станет для пожилых родителей "лучиком света в темном царстве, и на него будут возлагаться чрезмерные ожидания". Еще одна опасность может, по словам психолога, заключаться в слишком большой привязанности к этому позднему ребенку.

Однако многие интернет-пользователи, комментируя эту новость в Сети, выражают надежду, что родителям хватит здоровья и возможностей поднять на ноги их маленькую Клеопатру, а также мудрости, чтобы избежать "острых углов" в ее воспитании.

В Туле выпустили книгу об истории самоварного дела

Презентация каталога "Тульский самовар" состоялась в одноименном музее 25 февраля, сообщает пресс-служба ГУК ТО "Историко-краеведческий и художественный музей". В тульском музее находится одна из самых крупных, ценных и интересных коллекций самоваров в мире. Ее постоянно пополняют, в том числе, и за счет самоваров, фотографий и документов, которые приносят сами туляки.



Каталог сопровождается вступительной статьей, рассказывающей об истории самоварного дела, а фотографии издания выполнены профессионалом так, что в водогреях не отражаются посторонние предметы.

В коллекции представлены самовары самых разных форм и размеров: "вазы", "дули", "рюмки", походные и дорожные самовары, чайники и кофейники.

Книга будет доступна в библиотеках Тульской области. Также с каталогом можно ознакомиться на сайте музейного объединения.

За 999 рублей - на море!

Авиакомпания "Победа" будет выполнять прямые рейсы на курорты Краснодарского края из Югры. Об этом сообщили в самой компании. Рейсы в Анапу и Сочи будут выполняться из Ханты-Мансийска, Сургута и Нижневартовска. Этим компания намерена компенсировать отсутствие рейсов в Крым. Минимальный тариф останется на уровне 999 рублей, но цена билета будет расти по мере увеличения загрузки рейсов.

"Победа" - российская бюджетная авиакомпания, дочернее предприятие "Аэрофлота". Компания была основана 16 сентября 2014 года, взамен прекратившему полеты из-за санкций ЕС Добролёта.

Резьба по дереву с "четвертинкой" глаза на двоих

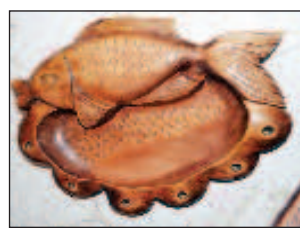
Александра и Инга Коробовых все знакомые называют "сиамскими близнецами". За шесть лет брака они не расставались ни на день. Вместе делают всю домашнюю работу, хозяйничают в огороде, занимаются резьбой по дереву. Александр готовит основу, Инга - работает над деталями. И всё бы ничего, но зрячая в семье только Инга, и то на один глаз. Александр много лет живёт в полной темноте. 15 лет назад сорокалетний Александр, потеряв из-за несчастного случая зрение - на заводе взорвался котёл с жидким металлом, лишился и дома, и семьи. Жене с сыном стало в



темноте, а потом стала различать предметы. Зрение вернулось только на один глаз, и то всего на тридцать процентов. "Подглядывает она у меня, а не видит, - отшучивается Александр. - Вот так и живём с "четвертинкой" глаза на двоих".

Сколько литров крови от множества порезов Александр потерял во время учёбы, знает только их преподаватель. "Меня спрашивают, как это ты слепой и режешь? Не могут люди поверить в это, даже когда наблюдают за процессом", - улыбается Александр. Инга во время работы всегда сидит рядом с ним, следит, чтобы не заступал

дождём предложили пройти курс реабилитации в знаменитой Волоколамской здравнице для слепых. Там они обучились резьбе по дереву. Инга попала в интернат после аварии, два года жила в полной



за границы, подаёт заготовки, а после помогает шкурить и разбивать изделия. "Саша талантливый мастер, только вот не нужны людям такие работы. На выставках только смотрят, а покупают единицы. Для нас это хобби", - объясняет Инга Коробова.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Победа мифов над здравым смыслом

Как несостоявшаяся нация придумывает себе древнюю историю

Команда Петра Порошенко, пришедшая к власти военным переворотом, воюет на нескольких фронтах. Как только на востоке страны установилось хрупкое перемирие, в Киеве был дан сигнал нового витка войны с историей. Петр Порошенко своей рукой решил ее переписать. В указе о памятных мероприятиях, посвященных тысячелетию со дня смерти князя крестителя Владимира Красное Солнышко, киевский лидер назвал его создателем "средневекового европейского государства Руси-Украины". Что это за образование, историки пока не знают.

О том, что князь Киевский Владимир Великий - креститель Руси, историки знали. Но вот о том, что он, оказывается, основал средневековое европейское государство "Русь-Украина" миру поведал президент Петр Порошенко. В опубликованном указе он пожелал громко чествовать память о князе. И все это - для высокой цели утверждения традиций украинской государственности, сообщает "Россия-1".

Свое историческое открытие кандидат юридических наук Порошенко предложил широко обсудить на симпозиумах и научных конференциях. То есть украинским ученым теперь предстоит много работы! Доказать то, чего никогда не было! Украины, как государства, до советского периода существовать просто не могло! "Мы должны тут смотреть - в трезвом ли уме был Порошенко, когда говорил эти слова? - удивляется научный директор Российского военно-исторического общества Михаил Мягков. - И в трезвом ли уме были те, кто советовал ему это написать? То есть это абсолютная безграмотность! И незнание истории. Вообще - украинцами у нас считали тех, кто жил на пограничных окраинах".

По основной версии, по крайней мере до недавнего времени, название "Украина" происходит от древнерусского слова "окраина", или "пограничная область". Изначально оно применялось к пограничным землям Руси и русских княжеств. В этом значении слово "Украина" рассматривают российские, а также украинские и западные ученые. В XX веке украинские историки и лингвисты начали активно продвигать версию о том, что название "Украина" происходит от слова "край", "краина" (укр. "крайна"), то есть просто "страна", "земля, за-

селенная своим народом". Эта версия стала все чаще приводиться в школьных учебниках по истории Украины. Так началось современное украинское мифотворчество.

"Для людей, живших тысячу лет назад, их страна не была древней Русью. Она была просто Русью. И народ был не древнерусским, а просто русским. И они называли себя русскими, русинами, русичами, руснаками. Но корень был РУС. И об Украине они даже и в страшных снах не могли подумать. Что их обзовут Украиной", - говорит историк Андрей Марчуков. Ничуть не меньше историков удивило в названии и слово "европейское". Да, территория Малороссии успела побыть окраиной - то Княжества Литовского, то Речи Посполитой, то наконец Руси. Но новая идея - это, скорее, попытка выдать очень желаемое за действительное.

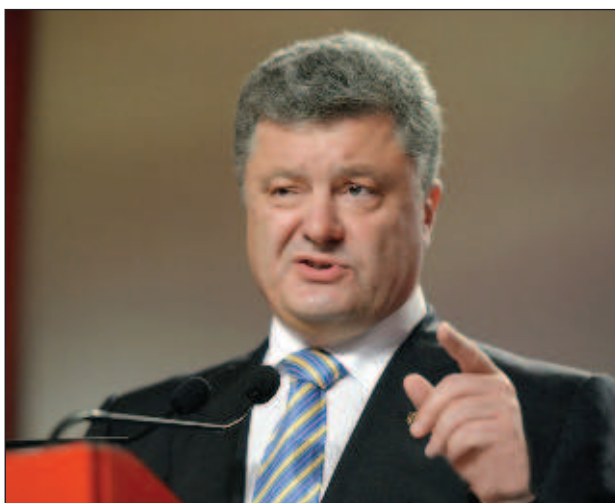
"Слово "европейское" является здесь в связи с современной политической конъюнктурой. Желанием, мне кажется, подчеркнуть близость Украины к Европе. Хотя, думаю, что подчеркивать надо не таким образом, не прилагательными, а делами, системой ценностей", - считает историк Николай Борисов. И такое дописывание, а чаще - переписывание истории, идет уже 10 лет. С прихода "оранжевой власти" Виктора Ющенко. Десятки историков копаются в фактах, пытаются найти украинские корни повсюду! И так рождаются безумные шедевры. "Анализ фальсификаций, созданных в начале XVI эры историками священной Римской империи, показал, что Эллада зародилась в середине первого тысячелетия до н.э. в украинском Причерноморье", - говорит проректор университета "Украина" Валерий Бебик.

Уже тогда, оказывается, Причерноморье было уже украинским. И авторы изданного на Западе учебника, на полном серьезе обосновывают это своей расшифровкой названия полуострова Крым. "К римам..." или, упрощенно: "Крим". Это означало: к колонизатору. И так возникло глубоко чуждое и ненавистное украинцам колониаторское название полуострова "Крым", - это цитата из учебника.

Там утверждается, что украинской нации не менее 140 тысяч лет. То есть выходит, что нация образовалась в эпоху позднего палеолита! Современные учебники истории Украины отмечают важность изуче-



Вероятно украинские археологи скоро наткнутся на скальные рисунки с национальным флагом



Товарищ Порошенко - большой ученый



Учебник 7-ого класса, из которого дети узнают, что история "украинской нации" длится уже 140 тыс. лет

ния украинской истории, а также исключительную древность украинского народа. После этого уже, как не удивляешься, что в XVI веке украинские казаки уже всю бороздили глубины Черного моря. "Основной неожиданностью для басурманов было то, что атаковать казаки могли прямо из-под воды! Первый раз с украинскими казацкими лодками турки встретились в 1595 году!" - еще один перл из учебного пособия.

Ну, и продукт от самых одаренных историков - это теория укров. Это древняя украинская каста. Интеллектуальная верхушка древнего общества. Они договорились и до того, что даже русский язык произошел от украинского! "Украинский язык, как таковой, был создан в советское время. Он был кодифицирован, в советское время были составлены словари. В принципе, сама Украина была создана в советское время. Ей была дана территория. Ей были даны атрибуты государственности - флаг, герб", - говорит заместитель директора центра украинистики и белорусистики МГУ им. Ломоносова Богдан Беспалько.

Микола Галичанец в книге "Українська нація" развивает тему "самой древней на земле украинской нации", которая еще в середине I тыс. до н. э. создала государство Великая Украина. В VI веке до н. э. различные племена украинцев, в том числе "племя украинских арийцев", уже громили армии персидских царей. В IV веке до н. э. "древние украинцы" начали побеждать греков и македонцев. По версии Галичанца, "древние украинцы" успешно сражались с войсками Александра Македонского, который якобы пытался захватить полуостров Украинэц (Крым).

Римским легионам в противостоянии с "древними украинцами" повезло чуть больше. В I веке до н. э. им удалось закрепиться на территории "древней Украины". В 76 г. "древние украинцы" одержали первую крупную победу над римлянами. В течение еще около двух веков "древние украинцы" сражались за свою свободу. Окончательная победа над Римом последовала в 250 г.

Книга Галичанца была издана в г. Тернополь в 2005 г. и рекомендована для изучения в школах и вузах Украины. Неподготовленного читателя данные "сведения" могут повергнуть в шок. И тем не менее альтернативная "история" Украины и подобные чудовищные небылицы о "древних украинцах" культивируются довольно давно. Как показывает история Украины, запрос на сознательное мифотворчество о подвигах и древности украинцев всегда был чрезвычайно высок.

"Но факт остается фактом. Вот 23 года вдальбливали в голову украинской молодежи, что мы такие древние, что древнее всех на свете, не зная, что мы все из одного корня. Если так пойдет дальше, то мы будем иметь на границе совсем неграмотную страну, в которой, собственно, надо проводить ликбез!" - говорит научный директор российского военно-исторического общества Михаил Мягков. Но для новой украинской власти, похоже, чем чуднее, тем лучше. Пропаганда обоснует все.

Украинские власти не задумались о том, что "создавая украинца", они тем самым последовательно шли к расколу Украины в ее границах, унаследованных от УССР. Юго-восток Украины всегда традиционно тяготел к России - как в политическом, языковом, так и в экономическом плане. И это не все - они чувствуют себя русскими, а свою землю исторической частью России, которая была присоединена к УССР только после Октябрьской революции. При этом предприятия тяжелой промышленности Украины традиционно были ориентированы на связи с Россией.

Миф борьбы "вольного козака", свободного народа против имперской России, из века в век лелеемый националистами Украины, сегодня жив как никогда. Украинский "козак з бандурою" отрицает все "имперское". Украина сегодня - это победа мифов над реальностью и здравым смыслом.

(По материалам "Россия-1")



Карта Украины или модель лоскутного шитья

Об этом молчать нельзя

Более 3-х часов в переполненной зале Союза болгарских журналистов продолжалась дискуссия "Черное и белое в современном мире", которая была организована клубом соотечественников "Приятели", Женским форумом "Славянка" при активном содействии Союза болгарских журналистов и Объединения им. Найдена Герова.

Снежана Тодорова - председатель Союза болгарских журналистов и Ирина Крыстева - председатель Женского форума "Славянка" задали тон встрече.

Ирина Крыстева предлагает нашим читателям познакомиться с высказываниями некоторых участников встречи.



Ирина Крыстева:

Некоторое время назад никто из нас и не предполагал, что вернется время холодной войны, которая вот-вот может перейти в настоящую мировую войну. Белое очерняется, черное представляется белым. Мир и сегодня не перестает воевать и конфликтовать. Без преувеличения можно сказать, что пришло "ВРЕМЯ РАЗДЕЛНО". Многие эксперты и аналитики предлагают свои пути выхода из тупика, в который загоняют человечество политики некоторых государств, пытающихся подчинить своим интересам народы всего мира. Идеи дальнейшего развития человечества предложили и российские ученые в своем "Манифесте грядущим поколениям". Основная идея этого документа заключается в том, что не только опасности и материальные дефициты тревожат людей на этот раз. "Именно ценности и мотивы жизнедеятельности человека, добро и нравственное стали истинным мерилом и критерием прогресса. Утрата этих норм, сброс образа бытия до животного есть зло. Обретение античеловеческих качеств, которыми даже животные не обладают - ненависть и лень, ретроградство и удовольствие от убийства и разрушения, извращения и эгоизма, разбой, воровство, угнетение и рутинность, стяжательство, презрение и корысть, догматизм, мучительство и тиранство стало вызовом человеку истинному. Пришло время важнейшего выбора судьбы и пути развития человечества.

Выбора между добром и злом. Один исход - социальный прогресс, движение к нравственному идеалу. Другой - путь социальной деградации, распада единства человеческого вида".

Предлагаемый российскими учеными новый проект размежевания сил добра и зла включает в себя:

- широкую критику существующей системы мироустройства
- максимально широкую, организованную в планетарном масштабе просветительскую кампанию
- формирование нового геополитического альянса в рамках новой идеологии
- консолидацию государств и народов вокруг геополитического субъекта, который наиболее обеспечен для самостоятельной позиции в борьбе с миром паразитизма и зла.

В роли такого консолидирующего субъекта российские ученые видят Россию, как единственную из мировых цивилизаций, которая имеет опыт выдвижения альтернативной по отношению к западному "проекту" планетарной модели мироустройства.

"Силы мирового зла действительно мировые и хорошо организованные. Обладая ресурсным превосходством, они сумели подчинить себе большинство человечества. За новое будущее человечества истинного придется бороться и надо всем нам вместе преодолеть этот долгий и тернистый путь".

Снежана Тодорова: Я глубоко потрясена тем, что происходит в нашей стране, создает-

ся впечатление, что людей подменили. Что же происходит с "государством Духа", как называл Болгария Д.С. Лихачев? Я с самыми хорошими чувствами вспоминаю годы учебы в Советском Союзе. Все мы были свидетелями огромной русской духовности, сохранения культурных ценностей и традиций, исключительно доброго отношения к болгарам и Болгарии. На нашей дискуссии присутствуют представители Фонда "Устойчивое развитие Болгарии", "Федерации дружбы с народами России и СНГ", Объединение выпускников российских вузов им. Найдена Герова, которые вместе с другими общественными организациями, входящими в состав Координационного совета "Болгария-Россия" написали Обращение к Президенту РФ, в Посольство РФ в Болгарии и к гражданам РФ. "Мы хотим заверить наших русских друзей, что

пропаганду против России по поводу голодомора и на мои вопросы все отмахивались "А, это пройдет!". К сожалению "не прошло!!!"

Происходящее в Украине - это и моя личная трагедия. В Макеевке, где на днях сгорел химический завод, находились 2 памятника изваянных моим отцом - скульптором Валентином Валевым. Один из них назывался "Конец битве!". Очень хотелось бы, чтобы пришел конец этой братоубийственной войне. Главное не оставаться равнодушными к цинизму и лжи настоящих украинских правителей и жертвам более 5 тысяч жителей юго-востока Украины. Об этом нельзя молчать!

Георгий Константинов - болгарский писатель и поэт:

В мире было и есть немало огневых точек, в которых погибают защитники своего Отечества и мы преклоняем головы перед их жертва-

за Освобождение Болгарии!

Ирина Стоянова - гражданка Украины:

Я живу в Болгарии уже 15 лет и считаю ее своей второй Родиной. Да, все мы братья и сестры - славяне, у нас много общего, но сейчас мы оказались по разные стороны баррикад. Еще лет 8 назад я почувствовала, что с Украиной происходит что-то неладное. Мой брат показал мне построенный на Полтавщине памятник бабке Махно. В ранг национальных героев Украина возвела и Бендеру, который уничтожал сотни семей, женщин, детей, заполнял их телами колодцы, отравляя воду и неся смерть украинским селам. Надо прекратить эту братоубийственную войну, надо научиться уважать друг друга, сделать все возможное, чтобы жить в мире.

Святослав Чолаков - украинец:

Я в Болгарии всего

испытания, перед которыми исправлено современное человечество. Но надо понять причины происходящего. Почему американские сценарии успешно реализуются во многих странах мира? Почему в болгарских средствах массовой информации нет практически ни одного репортажа, правдиво отражающего ситуацию на юго-востоке Украины. Давайте задумаемся над этим вопросом и попробуем найти правильный и действенный ответ.

Вероника Пирнарева - журналист:

В свете предыдущего высказывания в поисках ответа на вопрос "почему братья-славяне втянуты в братоубийственную войну", "почему мы равнодушны к происходящей трагедии" я попыталась найти единомышленников в соц. сетях. Такими единомышленниками оказались в основном люди старше 40-50 лет, которые тем или иным образом связаны с Россией (там учились или работали). Молодых людей в этой группе практически нет. И я думаю, что именно в этом направлении надо работать. Эмоции не помогают, мы говорим о геополитике, о бизнесе, о торговле интересами. Где здесь Россия? Может быть, Россия и выиграла информационную войну на своей территории, но она теряет свои позиции в мире. По-моему, единственным послом России в мире осталась культура - русские спектакли, музыка, балет. Но отсутствует продукт, который привлеч бы молодежь, журналистов и др. Именно в этом направлении и надо работать.

Йордан Йорданов - этнический болгарин, преподаватель по туризму:

Наше поколение виновато в том, что наши дети и внуки общаются между собой на английском языке, что мы не воспитали их в любви друг к другу. Но независимо от всего, на генетическом уровне мы испытываем друг к другу особые чувства, непонятные для других иностранцев. Надо возобновить политику "народной дипломатии", молодые находят другие новые формы общения, устанавливают связи и контакты, работают и добиваются успехов в обход властей наших стран. По-моему, надо донести мнение обыкновенного большинства болгарского народа в российские печатные и электронные СМИ, что мы продолжаем любить русский народ, что слово "братушки" не утратило своего значения, что мы продолжаем работу для сохранения единства славянства и православия.



подавляющее большинство болгарского народа не верят ежедневному потоку лжи, оскорблений и клевет против России, против ввязывания нашей страны в милитаристические авантюры НАТО. Мы верим в совесть и интеллект европейских народов, волю к миру и прогрессу против милитаризма и агрессии".

Ольга Валева - соотечественница, журналист. Во мне смешаны много кровей: болгарская, русская, украинская и происходящее сегодня раздирает мое сердце. Несколько месяцев назад я была в Москве. Уверю всех присутствующих, что в Москве все с добром говорят о Болгарии. Единственно задаются вопросом - ПОЧЕМУ? - почему Болгария проводит такую политику по отношению к России? Посещая родственников на Украине еще 5 лет назад, я наблюдала истерическую

ми. Но мы не имеем права говорить "да" одной гражданской войне, когда под лозунгом борьбы за свою Родину ты убиваешь свой народ. Я родился и вырос в Плевене, недалеко от парка, где происходили самые жестокие сражения и погибли две трети отряда ген. Скобелева. Впоследствии эта местность получила название "Мертвая долина". Кроме генералов, имена которых исписаны на многочисленных памятниках героям Русско-турецкой войны, погибло и много обыкновенных солдат, так называемых "низших чинов". Большинство из них навсегда остались в плевенской земле, получив в ней постоянную прописку. Несколько дней назад вышла в свет моя новая книга, в которую вошла и написанная мною "Баллада о низших чинах". Честь и слава безымянным солдатам, отдавшим свою жизнь

один год. До этого жил на Полтаве, в Житомире служил в десантных войсках. Сейчас ребята из моей роты одни - в украинских войсках, другие - в рядах ополченцев. Никто с одной и с другой стороны не считает жертв, слепо исполняя волю тех, которые хотят оторвать Украину от России. Средства массовой информации пропагандируют только точку зрения преступного правительства в Киеве. Ребят, которые говорят правду, сразу отстраняют, российские каналы запрещены, узнать правду о происходящем практически невозможно. Ситуация очень сложная, надо разводить войска, но особого оптимизма я не испытываю.

Владимир Гаристов - соотечественник, председатель "Союза русских инвалидов":

Сегодня мы чисто на эмоциональном уровне обсуждаем проблемы и

Националисты в день Торжества Православия напали на собор

Кафедральный православный собор в украинском городе Сумы в очередной раз подвергся нападению националистов. Группа агрессивных настроенных людей пыталась сорвать воскресную службу в день Торжества Православия, сообщил глава епархии архиепископ Евлогий.

Во время богослужения, на котором присутствовало все духовенство города, пояснил он, представитель украинской радикально-националистической партии "Свобода", держа в руках плакат оскорбительного содержания, сначала вступил в словесную перепалку, а за-

тем напал на дежурного охранника собора, нанеся ему телесные повреждения".

В это время возле храма собралась группа из примерно 20 человек в масках и камуфляже с эмблемами "Правого сектора". Они заблокировали вход, угрожали архиерею и присутствовавшим людям в храме. "Молодые люди в масках хотели приблизиться к владыке, выкрикивая разные грязные бранные слова и угрожая физической расправой. Толпу нападавших отеснили от архиерея", - рассказали в пресс-службе Украинской православной церкви.



Архиепископ Евлогий намерен обратиться к президенту Украины Петру Порошенко с призывом защитить верующих.

Год назад раскольники из самопровозглашенного "Киевского патриархата" при поддержке "Правого секто-

ра" силой пытались выгнать священников из здания собора и епархиального управления. Попытка захвата собора, по словам нападавших, была совершена в связи с тем, что в нем якобы "не молились за жертв майдана".

В Софии почтили память о русских медицинских работниках

В Софии 27 февраля прошла церемония поклонения перед Докторским памятником, воздвигнутым более 130 лет назад в память о русских медицинских работниках, погибших на фронтах Освободительной войны 1877-1878 гг. Настоятель Церкви Святого Николая Чудотворца в Софии архимандрит Филипп провел торжественную поминальную молитву, военное почитание Национальной гвардейской части Болгарии отдала соответствующие воинские почести. Состоялось возложение венков от Посольства, Болгарского Красного креста, местных общественно-политических объединений и государственных учреждений.



Православная церковь сохраняет единство в мире

Православная церковь сохраняет свое единство в мире сегодня, однако пропасть, отделяющая некоторые христианские конфессии, увеличивается, заявил патриарх Московский и всея Руси Кирилл в храме Христа Спасителя в день Торжества православия (первое воскресенье Великого поста).

Этот праздник был установлен в Византийской империи в IX веке при царице Феодоре. Тогда на Константинопольском соборе после десятилетий смуты, вызванной противостоянием различных богословских мнений, было введено единое исповедание православной веры и восстановлено почитание икон.

"Мы знаем, что и после тех событий в истории Церкви произошло многое, связанное с деятельностью людей, сеющих разделение, сму-



ту, ересь и раскол. Но несмотря на все эти ухищрения, Церковь, по милости Божией, сохраняет свое единство... И сегодня выразителями этого единства являются 15 автокефальных православных Церквей, имена предстоятелей которых мы сегодня вспоминали", - сказал патриарх Кирилл после богослужения.

В главном храме российской столицы в этот день присутствовали послы ряда государств, население которых исповедует преимущест-

венно православие, а также представители поместных православных Церквей мира.

Московский первосвященник отметил, что сегодня многие говорят о Боге, но слова некоторых "не столько помогают людям к Богу приблизиться, сколько ставят новые преграды, еще более разделяя мировое христианство". Отношения православной Церкви с некоторыми протестантскими деноминациями осложняют признание последними однополых браков и женско-

го священства.

"Пропасть, особенно среди некоторых конфессий и по отношению к некоторым конфессиям, трагически увеличивается. И как бы не пытались те, кто эту пропасть увеличивает, сослаться на некие современные философские воззрения, некую современную антропологию, некие новые стандарты мысли и философскую моду, они не могут этим скрыть разрушительное свое деяние, направленное на то, чтобы еще более оторгнуть людей от Бога, от Его заповедей, от Его мира", - заявил патриарх Кирилл.

Он призвал верующих к развитию глубокого духовного опыта, праведной жизни, "непротокольным" участие в богослужениях, самоанализу, покаянию и молитве о современной Церкви, "сталкивающейся с огромными вызовами".



Суперфинал VII Общероссийской олимпиады по основам православной культуры

С 6 по 10 марта 2015 года около 400 учеников 5-11 классов из регионов России примут участие в суперфинале VII Общероссийской олимпиады школьников по Основам православной культуры (ОПК).

Объединенные в 24 команды, победители региональных туров олимпиады будут принимать участие в исследованиях, посетят Музей Великой Отечественной войны, монастыри и православные святыни. 10 марта лучшие участники получают награды из рук Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в рамках торжественной церемонии закрытия олимпиады, традиционно проводимой в Храме Христа Спасителя.

Темами олимпиады стали жизнь святого равноапостольного князя Владимира и Патриарха Тихона, а также 70-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Суперфиналисты Общероссийской олимпиады по Основам православной культуры впервые за семь лет участвуют в заключительных заданиях командами. Ранее школьников, набравших наибольшее число баллов по итогам региональных туров, приглашали в Москву индивидуально. Сборные команды сформированы по федеральным округам и областям с максимальным числом участников.

Также впервые в командном зачете примут участие школьники из Италии и Грузии. Всего в 2014-2015 учебном году в трех турах олимпиады по ОПК приняли участие более 600 тысяч учащихся десяти тысяч школ из 83 регионов России и семи зарубежных стран.

Олимпиаду по Основам православной культуры с 2008 года проводит Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации, семейного фонда Цветковых - Фонда просвещения "МЕТА", Фонда святого Василия Великого.

О МОЛИТВЕ



Истинно решившие служить Господу Богу должны упражняться в памяти Божией и непрестанной молитве к Иисусу Христу, говоря умом: Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного.

Таким упражнением, при охранении себя от рассеяния и при соблюдении мира со-

Из духовных наставлений преподобного Серафима Саровского

вести, можно приблизиться к Богу и соединиться с Ним. Ибо, по словам св. Исаака Сирина, кроме непрестанной молитвы, мы приблизиться к Богу не можем (Слово 69).

Образ молитвы весьма хорошо расположил св. Симеон Новый Богослов (Доброт., ч. 1). Достоинство же оной очень хорошо изобразил св. Златоуст: велие, говорит он, есть оружие молитвы, сокровище неоскудно, богатство никогда не иждиваемо, пристанище безволненно, тишины вина и тьма благих корень, источник и мати есть (Марг. сл. 5, О непосредимом).

В церкви на молитве стоять полезно с закрытыми глазами во внутреннем внимании; открывать же очи разве тогда, когда унешь, или сон будет отягчать тебя и склонять к дреманию; тогда очи обращать должно на образ и на горящую пред ним свещу.

Если в молитве случится плениться умом в расхищение мыслей, тогда должно смириться пред Господом Богом и просить прощения, говоря: согреших, Господи, словом, делом, помышлением и всеми моими чувствами.

Посему всегда долж-

но стараться, чтоб не предавать себя рассеянию мыслей, ибо чрез сие уклоняется душа от памяти Божией и любви Его по действию дивава, как св. Макарий говорит: все супостата нашего тщание сие есть да мысль нашу от памятования о Боге и страха и любви отвратит (Сл. 2, гл. 15).

Когда же ум и сердце будут соединены в молитве и помыслы души не рассеяны, тогда сердце согревается теплотою духовною, в которой воссияет свет Христов, исполняя мира и радости всего внутреннего человека.



ПРОГРАММА РКИЦ

6 марта

15.00. Малое фойе второго этажа/Читальный зал библиотеки. К 70-летию Победы. Открытие выставки „Женщины в годы войны“ Поздравление ветеранов

7 марта

12.00 – 22.00. Малый зал Киномарафон „Для Вас, женщины!“, посвященный Международному женскому дню. Показ художественных фильмов „Большая любовь“, „180 и выше“, „Выкрутасы“, „Любовь - морковь“, „Блюз опадающих листьев“

10– 31 марта

Фойе первого этажа Выставка работ воспитанников Центров по работе с детьми города Софии „Весенняя сказка / Пролетно вышество“

10 марта

16.00. Большой зал В рамках Единого дня выпускника. Традиционная весенняя встреча членов Ассоциации летчиков ветеранов болгарской гражданской авиации – выпускников российских/советских вузов. Концерт: Недялко Йорданов, Хайгашод Агасян и Калинка Стурева

17.30. Муз. салон. Лекторий „Живая этика и 21 век“. Беседа

Тодора Яламова

18.00. Малый зал. Лекторий „Православное просвещение“ Показ публицистического сериала „Романовы. Царское дело“ (2013 г.): Фильм 5: „Последний император. Русский урок“

11 марта

18.00. Большой зал. Вечер, посвященный командующему Первой Болгарской армией в составе Третьего Украинского фронта, генералу Владимиру Стойчеву – участнику парада Победы 1945 года в Москве (выступления, показ фильма, концерт)

18.00. Малый зал

Звезды нашего кино. Посвящается дню рождения Андрея Миронова. Комедия „Человек с бульвара Капуцинов“ (1987 г.)

Реж. А.Сурикова, в ролях: А.Миронов, Л.Дуров, М.Боярский, И.Кваша, С.Мишулин, Н.Фатеева,

12 марта

18.00. Малый зал Художественный фильм „День командира дивизии“ (1983г.)

18.00. Большой зал Концерт ШЭР, посвященный 8 марта

Приглашаем любителей кино на творческую встречу с Верой Глаголевой

11 марта 2015 года, 18.00 (Малый зал РКИЦ) приглашаем на премьеру художественного фильма "Одна война" и творческую встречу с Верой Глаголевой - российской актрисой театра и кино, режиссёром, сценаристом и продюсером, народной артисткой России, вход свободный

Фильм - участник русских программ 31-го ММКФ и 33-го Всемирного кинофестиваля в Монреале (Канада). International Film Guide-2010 включил картину "Одна война" в пятерку лучших фильмов России.

"Будим" семена. Что такое стратификация?

Разноцветные пакетики с семенами нередко действуют на новоявленного садовода, как удав на кролика. Завороженный картинками, он забывает обо всем на свете, а его руки сами тянутся взять еще "вон тот симпатичный цветочек". И этот. И те, что в верхнем ряду. Да вот беда: в угаре он не успеваешь прочесть, что же написано мелкими буквами на обратной стороне пакетика. А дома с ужасом обнаруживает там таинственную надпись: "Требуется стратификация". Для того чтобы проникнуть в суть этих слов, вовсе не надо быть членом секретного общества сеятелей-маньяков. Стратификация - это всего лишь способ "разбудить" спящие семена. Заключается он в том, что посевы в течение некоторого времени охлаждаются, имитируя таким образом приход зимы, смену времен года.

При стратификации в домашних условиях температуру желательно снижать постепенно, чтобы как можно лучше симитировать смену времен года. Сначала можно поставить контейнеры в наиболее холодное место квартиры, например, как можно ближе к окну (если, конечно, там не "жарят" батареи центрального отопления). Затем перенести в основную камеру холодильника, где обычно поддерживается температура около +4 ... +5 °С, а после этого - в так называемую "зону свежести", предназначенную для хранения овощей и фруктов: там, как правило, бывает около нуля. Обычно после посева контейнеры пару недель держат при комнатной температуре. Если за это время семена не начали прорастать, их отправляют на холод. Через 2-3 недели снова переносят в тепло и выжидают, не сдвинется ли дело с мертвой точки. В случае когда вам попались упрямцы, категорически не желающие просыпаться, процедуру охлаждения можно повторить.

Ответ к №8

По горизонтали: 4. Китай. 6. Ковшник. 8. Кречет. 9. Косметика. 12. Корм. 13. Крель. 14. Конь. 19. Кинескоп. 20. Конокрад. 21. Король. 22. Колыбель. 25. Карп. 26. Катер. 27. Клок. 31. Катамаран. 32. Косуля. 33. Клетка. 34. Крест.

По вертикали: 1. Кикимора. 2. Канитель. 3. Кончик. 5. Кефаль. 7. Кров. 8. Кокс. 10. Кроссворд. 11. Коромысло. 15. Киров. 16. Конек. 17. Комок. 18. Капля. 23. Каракурт. 24. Керамист. 25. Курсор. 28. Клепка. 29. Катя. 30. Каюк.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Правила жизни Карлсона будут полезны и нам

- Спокойствие, только спокойствие!
- Надо уметь за себя постоять, я всегда это знал. Я люблю порядок: что мое, то мое.
- Расцвет сил бывает в любом возрасте. В любом, во всяком случае, когда речь идет обо мне.
- А кому нужен покой? Надо, чтобы было весело и забавно, а то я не играю.
- Те люди, у которых есть хоть капля совести, всегда садятся так, чтобы их было видно в замочную скважину или в глазок.
- С крыши, разумеется, звезды видны лучше, чем из окон, и поэтому можно только удивляться, что так мало людей живёт на крышах.
- Всегда надо все бросать, если тебя посетило вдохновение, понимаешь, а меня оно сейчас посетило. "Ла, ла, ла", - поет что-то во мне, и я знаю, что это вдохновение.
- Если человеку мешает жить только ореховая скорлупа, попавшая в ботинок, он может считать себя счастливым.
- Достаточно просидеть с человеком взаперти часа два, и ты готов с ним примириться.
- Неудача может сорвать даже самые лучшие замыслы... Ничего не скажешь, это дело житейское!
- Меня просто бесит эта любовь к порядку! В вашем доме ни-



чего нельзя оставить.

- К тому, кто переболел плушечной лихорадкой, никакая зараза не липнет.
- Тебе ничего не могут сделать за то, что ты - это ты.
- Другим надо говорить приятные и ободряющие вещи примерно каждые пять минут.
- Ничто не может сравниться с привидением, когда надо пугать воров. Если бы люди это знали, то непременно привязали бы по маленькому злобному привидению к каждой кассе в городе.
- Запомни, "Пустьяки, дело жи-

- тейское" про пироги не говорят.
- Я не согласен скучать, лежать в постели. Здесь тоже есть, чем заняться. Можно есть бутерброды с жирной колбасой, можно играть в "мешок", можно устроить подушечную битву.
- Наверняка найдутся люди, которым покажется странным, что кто-то живет на крыше. Ничего тут странного нет. Каждый живет там, где хочет.
- Конечно, каждый имеет право быть Карлсоном. Хотя до сих пор нашелся только один такой хороший и в меру упитанный экземпляр.

Краткий словарь армейского жаргона

Начало в 8-ом номере

Золотой дух - единственный военнослужащий нового призыва, попавший в определенное подразделение. Если новобранцев в подразделение попадает два и более, они - "простые духи", а если один - он "золотой". "Золотой дух", согласно понятиям "дедовщины", не нагружается работой и не выполняет никаких действий в интересах "дедов" и "дембелей". Эксплуатация "золотого духа" считается грубым пренебрежением установленных армейских традиций, виновный в ней может быть строго наказан.

Кантик - ровно выбритая полоска волос сзади под причёской, для того, чтобы волосы не соприкасались с воротником одежды. Кантик регулярно проверяется на утренних построениях.

Каптерка - комната для бытовых нужд и хранения личных вещей. Для военнослужащих стар-

ших призывов - неофициальный солдатский клуб, где принято проводить время в общении после отбоя.

Капрал - военнослужащий, носящий официальное звание "младший сержант".

Контрабас - военнослужащий контрактной службы.

Коробка, коробочка - танк или бронетранспортёр.

Кузнечики - солдаты погранвойск (употребляются представителями подразделений Вооружённых Сил).

Начкар - начальник военного караула.

Начмед - начальник медицинской части в подразделении.

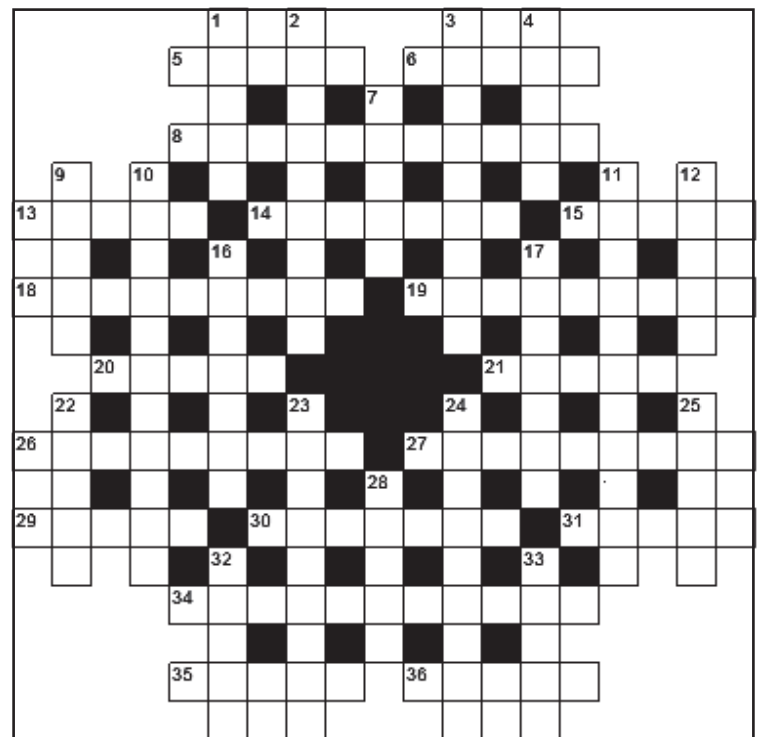
Озадачить - поставить сложную и трудновыполнимую задачу. Как правило, в рамках "дедовщины" солдат старшего призыва "озадачивает" солдата младшего призыва.

Кроссворд - все слова начинаются на букву "Т".

По горизонтали: 5. Вертикальное выражение горизонтального желанья. 6. Мужская шляпа с наушниками и опускающимся задом. 8. Великолепная штука, которая позволяет смотреть зрелища, которые не стоят того, чтобы идти их смотреть. 13. Самая высокая страна в мире. 14. Папа Степана Разина. 15. Рабиндранат, подаривший Индии государственный гимн. 18. В конном спорте: верховая езда на манеже + полевая езда + преодоление препятствий. 19. Чтение мыслей. 20. Куда кладут деньги стриптизерам? 21. Бычок. 26. Основатель крупнейшей московской галереи. 27. Раститель зелья. 29. Генерал Барклай-де-... 30. Какое домашнее животное англичане прозвали за характер и численность "петушиной плотвой"? 31. Самый большой океан. 34. Режиссер фильмов "Военно-полевой роман", "Интердевочка". 35. Краска для картриджа. 36. Имя украинского поэта Шевченко.

По вертикали: 1. Музыкант, подрабатывающий в ресторане. 2. Кино, показываемое по "ящику". 3. Султан из песни Юрия Никулина. 4. Лучшее место для размышлений. 7. Российский футболист по имени Егор. 9. Какой головной убор в современной европей-

ской геральдике встречается на гербе только одного государства? 10. Каждый из тех, кто присылает вопросы для знатоков в клуб "Что? Где? Когда?". 11. Страх смерти. 12. Разбавка для джина. 16. Каждый из трех в сказке Юрия Олеши. 17. Сын Одиссея в древнегреческой мифологии. 22. Электронная лампа. 23. Работник коммиссионки. 24. Чья столица Казань? 25. Один из "знатоков" МУРа. 28. Бумага на получение. 32. На какой реке стоит город Кустанай? 33. Кипятильник с мифологическим именем.



RTVI Пятница, 6 марта (болгарское время)
 05.00 Сериал: "Бандитский Петербург" 06.00 Особое мнение; Икономически новини 07.00 Анимация 08.00 Вечерни новини от Америка 09.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 10.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 11.00 "Със собственице си очи" 12.00 "48 минути" 13.00 Игрален филм 15.00 "Особое мнение" 16.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 17.00 "Особое мнение" 18.00 "Кейс" 19.00 "Така е" 20.00 Сериал: "Бандитский Петербург" 21.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 22.00 Сега по света 23.00 "Германия през седмицата" 23.30 "Арт-навигатор" 00.00 "Скенер" 01.00 "Особое мнение" 02.00 Сериал: "Ловът на Пепеляшка" 03.00 Сериал: "Улиците на разбитите фенери" 04.00 "Така е"

Суббота, 7 марта
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 Мультфильмы 12+ 07.45 Худ.фильм "Валькины паруса" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Ксения, любимая жена фёдора" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Цвет неба" 12+ 15.00 Худ.фильм "Влюблён по собственному желанию" 12+ 16.30 "Русский метод. Ремесло как искусство" "Художественные промыслы. Матрёшки. Палех" 12+ 17.00 "Русский акцент" "Генная кулинария" 17.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "Победный" новый курс" часть 1 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Германия за неделю" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Цвет неба" 12+ 23.00 "Русский метод. Ремесло как искусство" "Художественные промыслы. Матрёшки. Палех" 12+ 23.30 Док.фильм "Человек. Право на вечную жизнь" "Гены" 12+ 00.30 "Израиль за неделю" 01.30 Худ.фильм "Ксения, любимая жена фёдора" 12+ 03.00 Худ.фильм "Цвет неба" 12+

Воскресенье, 8 марта
 05.00 Док.фильм "Человек. Право на вечную жизнь" "Гены" 12+ 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.10 Худ.фильм "Самый сильный" 12+ 09.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "Победный" новый курс" часть 1 10.00 Худ.фильм "А вы любили когда нибудь?" 12+ 12.00 Док.фильм "Человек. Право на вечную жизнь" "Гены" 12+ 13.00 "Израиль за неделю" 14.00 Худ.фильм "Марафон" 12+ 16.00 "Городские легенды" 12+ 16.30 "Русское образование в мире" "От Станиславского до ВГИКа. Мастерство режиссуры" 12+ 17.00 "Германия за неделю" 17.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "забытая" депрессия" 18.00 Док.фильм "Человек. Право на вечную жизнь" "Гены" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Русский акцент" с В.Ленским "В поисках нового Амстердама" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Марафон" 12+ 23.00 "Русское образование в мире" "От Станиславского до ВГИКа. Мастерство режиссуры" 12+ 23.30 "Тайм-код" с В.Ленским 00.30 "Американский ликбез" "Мифы истории. "Победный" новый курс" часть 1 01.00 Худ.фильм "Марафон" 12+ 03.00 Худ.фильм "Сердца четырёх" 12+

Понедельник, 9 марта
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 07.10 Худ.фильм "Самый сильный" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Влюблён по собственному желанию" 12+ 12.30 "Русский акцент" "Генная кулинария" 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Цыганка Аза" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Вторник, 10 марта
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 11.00 Худ.фильм "Цыганка Аза" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Труффальдино из Бергамо" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Среда, 11 марта
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 11.00 Худ.фильм "Труффальдино из Бергамо" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Труффальдино из Бергамо" 12+ 04.00 "Особое мнение"

Четверг, 12 марта
 05.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 06.00 "Особое мнение" 07.00 Мультфильмы 08.00 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 09.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 10.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 11.00 Худ.фильм "Труффальдино из Бергамо" 12+ 13.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 "Городские легенды" 15.30 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 18.00 "Сейчас в мире" 18.08 "Особое мнение" 19.00 Сериал "Москва. Три вокзала - 2" 16+ 20.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 21.00 "Сейчас в мире" 21.25 "Особое мнение" 22.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 23.00 "Американский ликбез" "Покушения на президентов" 23.30 Сериал "Последняя встреча" 16+ 00.30 "Городские легенды" 01.00 Сериал "Огни большого города" 12+ 02.00 Худ.фильм "Побег на край света" 16+ 04.00 "Особое мнение"

RTR Пятница, 6 марта (болгарское время)
 Петък 06.03.2015 05.10 Там, где ты 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Гении и злодеи 11.20 Урок французского. Мирей Матье, Джо Дассен и другие... 12.15 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Там, где ты 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Главная сцена 22.15 Райский уголок. X/ф 23.55 Белая студия 00.40 Плохой хороший человек. X/ф 02.20 Гении и злодеи 02.55 Особый случай 03.40 Урок французского. Мирей Матье, Джо Дассен и другие... 04.25 Пока станица спит

Суббота, 7 марта
 05.10 Там, где ты 05.50 Бабье лето. X/ф 07.00 Вести 07.10 Вести-Москва 07.20 Бабье лето. X/ф. Продолжение 09.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым 09.25 Субботник 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 "Наука 2.0" представляет. Большой скачок. Сила цвета 10.50 Танцы с Максимом Галкиным 11.20 "Маша и медведь". Мультфильмы 11.35 Блондинка за углом. X/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Искатели 14.15 Радж Капур. Товарищ бродяга 14.55 Большая семья 15.50 Субботний вечер 17.25 Заезжий молодец. X/ф 19.00 Вести в субботу 19.50 Танцы со звездами 23.00 Романтический романс 00.00 Линия жизни 00.55 Эта женщина ко мне. X/ф 02.40 Заезжий молодец. X/ф 04.10 Субботний вечер

Воскресенье, 8 марта
 05.50 Укротительница тигров. X/ф 07.25 Три тополя на Плющихе. X/ф 08.40 Врачиха. X/ф 13.00 Вести 13.20 Врачиха. X/ф. Продолжение 15.15 Сюрприз для любимого. X/ф 16.55 Петросян и женщины 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 22.50 Праздничное шоу Валентина Юдашкина 00.55 Ночной гость. X/ф 02.30 Сюрприз для любимого. X/ф 04.00 Три тополя на Плющихе. X/ф



Понедельник, 9 марта
 05.15 Радж Капур. Товарищ бродяга 07.20 Сладкая женщина. X/ф 08.55 Сам себе режиссер 09.35 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.20 Вести-Москва 10.50 Утренняя почта 11.25 "Маша и медведь". Мультфильм 11.35 Хор Турецкого. Мужской взгляд на любовь 13.00 Вести 13.20 Смеяться разрешается 15.30 Когда поют мужчины 17.15 Ожерелье. X/ф 19.00 Вести в 20:00 19:35 Поздние цветы. X/ф 22.55 Не покидай меня, Любовь. X/ф 00.40 45 секунд. X/ф 02.20 Ожерелье. X/ф 03.55 Смеяться разрешается

Вторник, 10 марта
 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Бабий век. Жизнь от куртор. Эльза Скиапарелли и Надежда Ламанова 11.20 Обыкновенное чудо академика Зильбера 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Люба. Любовь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19:50 Взгляд из вечности 23.05 Обыкновенное чудо академика Зильбера 23.55 Каменская-5 00:45 Власть факта 01.30 Трое в лодке, не считая собаки. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Призрак черной смерти 04.25 Пока станица спит

Среда, 11 марта
 05.10 Люба. Любовь 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Бабий век. Связанные богами 11.20 Последняя миссия "Охотника" 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Люба. Любовь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19:50 Взгляд из вечности 21.30 Специальный корреспондент 23.05 Последняя миссия "Охотника" 23.55 Каменская-5 00:45 Искусственный отбор 01.30 Трое в лодке, не считая собаки. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 По следам Ивана Сусанина 04.25 Пока станица спит

Четверг, 12 марта
 05.10 Люба. Любовь 06.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 Бабий век. Гримасы судьбы. Луиза Буржуа и Вера Мухина 11.20 Одесса. Герои подземной крепости 12.05 О самом главном 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Особый случай 14.25 Люба. Любовь 15.10 Пока станица спит 16.00 Вести 16.10 Вести-Москва 16.30 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 19:50 Взгляд из вечности 21.30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 23.05 Одесса. Герои подземной крепости 23.55 Каменская-5 01:25 Формула любви. X/ф 02.55 Особый случай 03.40 Камчатка. Жизнь на вулкане 04.25 Пока станица спит

1 КАНАЛ Пятница, 6 марта (болгарское время)
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жида меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес". Праздничный выпуск (16+) 20.00 "Время" 20.35 "ДОстояние РЕспублики" 22.50 "Вечерний Ургант" (16+) 23.40 Анна Михалкова, Михаил Пореченков в фильме "Связь" (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Поле чудес" (16+) 02.40 "Модный приговор" 03.55 "Мужское / Женское" (16+)

Суббота, 7 марта
 05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.35 Любовь Орлова в фильме "Светлый путь" 07.10 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. "Чего хотят женщины" (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.20 "Теория заговора" (16+) 13.15 Фильм "Связь" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Фильм "Связь". Продолжение (16+) 15.00 Александр Домогаров, Елена Дробышева в многосериальном фильме "Моя вторая половинка" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Моя вторая половинка". Продолжение (16+) 18.40 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Танцуй!" 22.30 Андрей Миронов в комедии "Невероятные приключения итальянцев в России" (12+) 00.15 Остроужетный фильм "В полосе прибоя" (12+) 01.45 Алиса Фрейндлих, Игорь Владимиров в фильме "Старомодная комедия" (12+) 03.15 Галина Сергеева, Борис Бабочкин в фильме "Актриса"

Воскресенье, 8 марта
 05.00 Новости 05.10 "Я боюсь, что меня разлюбят. Андрей Миронов" 05.55 Ирина Купченко, Александр Збруев в фильме "Одинокая женщина желает познакомиться" 07.20 Дмитрий Харатьян в фильме "Розыгрыш" (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Елена Проклова, Андрей Миронов в комедии "Будьте моим мужем" (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Кино в цвете. "Весна на Заречной улице" 12.50 "Песни для любимых" 14.00 Андрей Миронов, Евгений Жариков, Наталья Фатева, Наталья Кустинская в фильме "Три плюс два" 15.30 Ирина Муравьева в комедии "Самая обаятельная и привлекательная" (12+) 17.05 Надежда Румянцева, Николай Рыбников в комедии "Девчата" 18.45 Вера Алентова, Алексей Баталов в фильме "Москва слезам не верит". 1-я серия 20.00 "Время" 20.20 "Москва слезам не верит". 2-я серия 21.45 Премьера. "Легенды "Ретро FM" 23.40 Полина Кутепова, Валерий Николаев в фильме "На край света..." (12+) 02.40 Андрей Мягков в фильме "Вы мне писали..." 02.40 Михаил Кононов, Ольга Остроумова в фильме "Василий и Василиса"

Понедельник, 9 марта
 05.00 Новости 05.10 "Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы" 06.00 Кино в цвете. "Весна на Заречной улице" 07.35 "Армейский магазин" (16+) 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Надежда Румянцева, Николай Рыбников в комедии "Девчата" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Лариса Голубкина. "Я тебя никогда не забуду..." 12.10 К юбилею актрисы. Лариса Голубкина, Юрий Яковлев в фильме "Гусарская баллада" 13.50 К 35-летию любимого фильма. Премьера. "Москва слезам не верит". Рождение легенды" (12+) 14.45 Вера Алентова, Алексей Баталов в фильме "Москва слезам не верит" 17.15 "Точь-в-точь" (16+) 20.00 "Время". Информационно-аналитическая программа 21.00 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 22.55 Комедия Владимира Меньшова "Ширли-Мерли" (16+) 01.15 Вера Глаголева в фильме "На край света..." (12+) 02.45 Фильм "Сверстницы" 04.10 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 10 марта
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Структура момента" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 01.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 11 марта
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Премьера. "Григорий Горин. "Живите долго" (12+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 01.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 12 марта
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет". Продолжение (16+) 15.05 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Долгий путь домой". Многосерийный фильм (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Премьера. "Григорий Горин. "Живите долго" (12+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 01.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Модный приговор" 04.00 Новости 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Елена Малышева впервые стала бабушкой

В жизни 53-летней Елены Малышевой произошло радостное событие. У старшего сына телеведущей Юрия 25 января родился сын.



Однако о рождении внука Елена рассказала спустя месяц, в эфире программы "Здоровье".

"Вся моя семья мужская: у меня муж, двое сыновей, а теперь еще появился и маленький мальчик, внук, которому 25 февраля исполнится всего один месяц. Все мои мужчины - лучшие мужчины моей жизни, даже самый маленький", - поделилась Малышева со зрителями.

Напомним, сын Елены Малышевой Юрий пошел по стопам матери и получил медицинское образование. Сейчас он работает креативным продюсером программы Первого канала "Жить здорово!". Прошлым летом молодой человек женился на своей возлюбленной Карине, которая и стала матерью его первенца.

Смоктунувский ночевал на подоконнике ради работы в театре

Иннокентий Смоктунувский с большим трудом смог пробиться на столичную сцену. Актер служил в театрах Норильска, Махачкалы и Сталинграда, но мечтал о творчестве более высокого уровня, и в 1955 году отправился покорять Москву. Дочь Смоктунувского Мария опубликовала несколько фрагментов уникальных мемуаров артиста об этом периоде его жизни.

Иннокентий Михайлович показывался едва ли не во всех столичных театрах, но ни один не заинтересовал. "Эти похождения из одной две-

ри в другую были долгими, утомительными и, как теперь я понимаю, просто напрасными", - вспоминал актер.

В довершение своих злоключений Смоктунувский оказался без крыши над головой. Люди, у которых он оставил ящик со своими вещами, уехали в отпуск, не сказав ему ничего о своем отъезде. По воспоминаниям актера, он был вынужден ходить в жару в лыжном костюме, а спать - на подоконнике дома на углу Пречистенки и Гоголевского бульвара.

"Кропоткинская"... С нежной взволнованнос-



тью бываю в этих местах. Здесь, именно здесь, в тихом переулке в течение полумесяца я размышлял над своим "сегодня" и сос-

тавлял "проекты" на будущее", - поделился Смоктунувский.

Решило судьбу актера только рекомендательное письмо Ивана Пыррева.

Маша Распутина похудела и сменила имидж

Маша Распутина приняла участие в авторской программе поэта Ильи Резника. Больше всего поклонники певицы восхитились не ее выступлением, а новой фигурой Марии, которая стала заметно стройнее. На творческом вечере Маша появилась в элегантном брючном костюме черного цвета, который выгодно подчеркнул новую фигуру, и белой блузе с галстуком. Еще артистка изменила своему фирменному яркому макияжу и в этот раз выбрала тени и помаду более сдержанных тонов. С заметно пост-



ройневшей фигурой и с нейтральным макияжем 49-летняя Распутина выглядела превосходно.

В Сибири Катрин Денев искупалась в снегу

В далеком Ханты-Мансийске, где завершился XIII фестиваль кинематографических дебютов "Дух огня", перебивали многие звезды французского кино - Венсан Перес, Пьер Ришар, Фанни Ардан. В этом году почетной гостьей стала Катрин Денев, актриса впервые прилетела в Сибирь и осталась в восторге от местного колорита.

Время проведения фестиваля совпало с масленичной неделей, и в перерыве между конкурсными показами знаменитых гостей пригласили в этнодерев-



ню Добрино, что расположена в настоящей тайге. Там французская звезда попробовала строганины из муксуна, пообщалась с глазу на глаз с местными шаманами, а после, загадав желание, повязала шелковую ленточку на специальном обрядовом дереве. И если в первый день пребывания в Ханты-Мансийске Денев боязливо куталась в шубу, испугавшись русских морозов, то к концу фестиваля после баньки даже искупалась в снегу, уже как настоящая сибирячка.

От кого на самом деле беременна невеста Прохора Шаляпина?

Через несколько недель модель и актриса Анна Калашникова станет мамой. На свет должен появиться мальчик, которому Прохор Шаляпин уже придумал имя - Федор. Несмотря на то, что впереди много хлопот, пара не перестает подогревать интерес поклонников. Например, 18 февраля, Прохор выложил совместное фото якобы из Богородского загса Москвы. Неужели они решили расписаться, задались вопросом в тусовке. Впрочем, у Шаляпина и Калашниковой, как оказалось, есть секреты поважнее.



Друзья пары скептически наблюдают за происходящим еще с декабря прошлого года. 31-летний Прохор Шаляпин, законный муж 58-летней бизнесвумен Ларисы Копенкиной, заявил всему миру, что вскоре станет отцом - первенца ему подарит 30-летняя Анна Калашникова. Однако уже тогда в шоу-бизнесе начали поговаривать - Шаляпина лишь записали в отцы, чтобы скрыть настоящего.

"Мне давно известно, что Прохор не отец ребенка Анны, - заявила подруга Калашниковой, певица Милена Дейнега. - Ребята знакомы много лет, и кроме дружбы между ними быть ничего не может. Я была в шоке от того, что они решили спекулировать на святом - ребенке! И придумали отцовство Прохора буквально за несколько дней! Прямо перед нашими с ним гастролями в Краснодарском крае. Мы отговаривали Анну от этой затеи,

она даже разругалась с лучшей подругой - Кристиной Колгановой, матерью троих детей, которая была категорически против. Рождение ребенка - чудо, нельзя играть с этим, баловаться, устраивать пиар-акцию!"

Но уговоры друзей, похоже, не остановили решительных Анну и Прохора. В многочисленных интервью оба с удовольствием делились подробностями отношений и вскоре выпустили романтическую фотосес-

сию. В то же время своей жене Ларисе Шаляпин прислал SMS-сообщение: "Я попал! Отмечали день рождения Ани в июне, и не помню, как оказались в постели. Прости!" Лариса незамедлительно оформила развод.

Парочку не раз уличали в том, что вместе они только на публике.

Но истинную причину происходящего, похоже, знали только самые близкие. "Мне Аня говорила, что беременна от олигарха", - поделился стилист Зорро Саргсян, раньше работавший в ее салоне красоты. Во время учебы в Заочном народном университете искусств у Калашниковой, по словам друзей, завязались отношения с одним из сотрудников вуза Арменом. Подруга певицы, Диана Бичарова, поддерживает его: "Мы считаем, что Анна беременна от Армена. - Она поделилась этим с нашими общими друзьями! Армен женат, он очень богат. Содержит ее по полной. Правда, вопрос отцовства окончательно снимет только тест ДНК".

Константин Меладзе похвалил стихи Веры Брежневой

Оказывается, Вера Брежнева не только популярная певица, но еще и поэт. В интервью звезда призналась, что пишет стихи.

"Это способ выражения моих эмоций, состояния души. Я не жду специально явления музы, как профессиональный поэт, чтобы вписать новые строфы в толстую тетрадь, а потом шлифовать их до совершенства. Нет - какие-то строчки приходят, например, в дороге, сейчас под рукой всегда есть телефон, в котором можно сохранить заметку", - поделилась певица.

По словам Брежневой, содержание ее стихов во многом зависит от настроения. К примеру, одно из недавних стихотворений начинается со строчки "Как не хватает доброты...". Вера призналась, что уже показывала свои стихи Константину Меладзе.

"Он сказал, что у меня неплохой слог. Но я знаю, что писать стихи для песен - это особый талант, я не могу на него претендовать. Хотя участвую иногда как редактор в написании текстов для своих песен", - подчеркнула Брежнева.

