



"Маленькая Масленица" - большая радость!

В творческой студии "Форте" при Русском культурно-информационном центре 5 марта состоялся необычный урок. Малыши-студийцы праздновали Масленицу. Под руководством педагогов ребята получили первый опыт переживания большого славянского праздника. Успели всё: спеть масленичные заклички, попрыгать через импровизированный костёр, поводить хороводы, выучить новые песни и своими руками создать чучело

ни, хороводы, традиционные игры, я увидела, как много можно почерпнуть подлинно духовных ценностей в соприкосновении с пластами славянского фольклора...."

Наталья: "Хотелось бы поблагодарить родителей, которые ответственно относятся к воспитанию в детях чувствительности к традициям. Мама и папа, которые дают себе труд организовать детям переживания традиционной культуры, дарят им насто-

кто-то впервые напустился бросить снежок (пусть и бумажный) в старшего товарища, а кому-то до слёз было жаль сгорающей в ярком пламени Масленицы.

Такие моменты запоминаются надолго и, как семена, потихонечку прорастают в душе, делая человека чувствительнее, восприимчивее, добрее."

"Маленькая Масленица" стала прекрасным началом большого годового цикла занятий "Живой Славянский Фольклор", который подготовили Яна и Наташа. Впереди - весенние посиделки, посвященные традиционному рукоделию, новые песни и новые игры. И, конечно, праздники. Ближайший праздник славянского фольклорного календаря - Красная горка. Приходите с детьми, малышей порадуете и сами душой потрудитесь.



Давайте вместе встретим весну!

В Софии 13 марта с 11 до 15 впервые будут организованы народные гуляния в сквере между Русской церковью и Домом Москвы. Жители и гости болгарской столицы ожидают: концертная программа, традиционные праздничные конкурсы и игры, угощение в русском духе и хорошее настроение.



Во многих городах Болгарии уже стало традицией праздновать Широкоую Масленицу:

13-го марта в 12 часов соберутся гости из разных концов Болгарии в Благоевграде, где 20-й год подряд Русский культурно-информационный центр организует народные гуляния на терминале Богдански. Все здесь уже отработано: от встречи с чаркой до прыжков через костер, сжиганием чучела и уникальными наградами.

В Шумене прогонят злые силы и встретят весну пирогами и блинами около и в читалиште им. Добри Войникова 11 марта. Организаторы русский клуб "Славяне 2000" и молодежная организация "Наследство" приглашают отпраздновать Масленицу с 16.30 час.



Масленицы. Организаторы и ведущие праздника (музыкальный педагог Яна Николова и фольклорист Наталья Ушкова) делятся своими впечатлениями о "Маленькой Масленице"

Яна: "Я родом с русского севера, из Мурманска. Конечно, у нас праздновали Масленицу, но по-настоящему глубоко понять и почувствовать смысл и предназначение этого праздника мне довелось именно сейчас, когда я стала работать с детьми. Разучивая славянские пес-

еще сокровище - живую связь со своими корнями, с нашими предками, их мудростью и красотой. Их дети будут знать, что славянская культура это не просто яркий сарафан и гармошка, это целый мир сложных душевных переживаний и жизненного опыта.

Дети, участники нашего маленького праздника, всего за час пережили столько эмоций: кто-то заворожено смотрел, как вертится хоровод, кто-то старательно подпевал песенку про блины,



Наталья Ушкова

Жизнь счастливой женщины

Надежда Иванова, председатель русского клуба "Соотечественник" - Ямбол

Настоящим духовным праздником стал для россиянок клуба "Соотечественник" - Ямбол, члена Федерации "Союз соотечественников" и приглашенных гостей творческий вечер Тони Борисовой, посвященный Международному женскому дню 8 марта. Наша подруга - болгарская поэтесса, актриса, писательница, родственница историка и возродителя - Захари Стоянова, но самое главное - удивительный человек, талантливый и щедрый на доброту! Ее жизнь - жизнь счастливой женщины. Прекрасные дети и внуки, сокровенные воспоминания о единственном любимом муже, любовь родителей, близких и почитателей творчества - то богатство, которое осмысли-

вает жизнь Тони и наполняет радостью. Родолубивая Болгарка, которая завещает простые, но такие важные слова: все, что сотворено с любовью, что носим в памяти живой, будет вечно! Вот только маленький отрывок из ее поэтической книги - спектакля "Живая память": "Могучее и вековое Родовое дерево Болгарского Духа! Его изначальная сущность космическая, а историческая миссия великая: сеять семена повсюду, облагораживать мир силой, мудростью, красотой бессмертного гена!

В 2011 г. на Международном Фестивале Балфест в г. Пловдиве авторский фильм, заснятый по одноименной книге был награжден специальной наградой за разработку гуманных тем. Тоня Борисова реализовала более 650 авторских поэтично - музыкальных



спектаклей в качестве организатора, сценариста, режиссера и исполнителя стихов и песен всех фольклорных областей Болгарии. Большая часть спектаклей служит благотворительности. Как сценарист создала 45 художественно-документальных фильмов в проекте "Дороги к душе Болгарии" совместно с супругом - режиссером-оператором Александром Борисовым. В 2012

г. стала победительницей онлайн голосования в Национальной классации "Хранитель Традиций".

Еще можно очень многое рассказать о жизненном и творческом пути Тони Борисовой. Ясно одно - это прекрасный человек, который вкладывает душу в сохранение фольклорного богатства Болгарии. В полной тишине мы наслаждались стихами из еще неизданной книги

"Путь из света в бескрайность". Слушали и казалось, что каждое слово проникает в душу и очищает ее. И верится, что благодаря творчеству Тони Борисовой станет больше людей, которые также как она млеют за Болгарию, за живую память, которая зовет и ищет свой корень. Огромное спасибо Региональной библиотеке им. Г.С.Раковского за проведенный вечер.

С праздником в сердце!

Ирина Минева, председатель общества российских соотечественников "Русский клуб - Стара-Загора"

Под таким названием в городе Стара Загора прошло мероприятие, посвященное 3 марта - Освобождению Болгарии от турецкого ига. Организаторами праздника явились несколько неправительственных организаций: "С Верой, Надеждой и Любовью", "Русский клуб-Стара-Загора", "Традиция" и Союз ветеранов Великой Отечественной войны. Члены этих организаций работают вместе уже много лет, их объединяют общие цели: сохранить правду истории, нашу общую православную веру, передать истинные жизненные ценности подрастающему поколению и, конечно же, сохранить, укрепить и продолжить братские отношения между народом Болгарии и России. Мероприятие прошло в читальне "Св. Климент Охридский", зал с трудом вместил всех друзей и единомышленников. В начале

праздника были зачитаны слова приветствия и вручены цветы от Регионального инспектора по образованию и от руководства Общины Стара-Загора. От имени организаторов выступили председатель общества "С Верой, Надеждой и Любовью" Антон Буйлеков и от имени русских граждан председатель общества российских соотечественников "Русский клуб-Стара Загора" Ирина Минева. Далее представители Национальной организации "Традиция", одетые в униформу русских солдат и болгарских ополченцев времен Русско-турецкой освободительной войны, под звуки марша внесли в зал копию Самарского знамени, продемонстрировали обмундирование и аутентичное оружие тех легендарных боев. Организацию мероприятия взяли на себя взрослые, но сцена была предоставлена исключительно подрастающему поколению. Сценарий включал в себя праздничную музыкально-поэтическую часть и дебаты на тему "3 марта - это НАЦИОНАЛЬНЫЙ



ПРАЗДНИК или выходной день?". Со сцены прозвучали замечательные русские романсы, болгарские народные песни и патристические стихи в исполнении учеников Профессиональной гимназии по ветеринарной медицине им. Павлова и Национального училища музыкальных и сценических искусств им. Христины Морфовой. Во вто-

рой части, во время дебатов старшеклассники малыши рисовали на тему "Освобожденная Болгария". Маленькие дети старательно изображали русский и болгарский флаги, памятник "Шипка" и мемориал "Защитники Стара-Загоры". Они знают, что русские братья помогли болгарам прогнать турков со своей земли, что в этих боях погибло много русских командиров, солдат и болгарских ополченцев. Рисунки ребятшек возраста детского сада говорили сами за себя без слов: дети знают, как выглядят наши национальные флаги и рисуют их рядом, в одной связке. Они вслух приводили примеры, почему русский и болгарский народ - это братья.

Так давайте же, взрослые, постараемся это оправдать! У нас есть, кому передать правду исторических событий, имена героев, память о героических боях, заботу о памятниках погибшим. Дети знают, что День Освобождения Болгарии от пятивекового турецкого гнета в результате победы русской армии в Русско-турецкой Освободительной войне - это наш общий праздник и верят, что болгарский и русский народ всегда будут чествовать его вместе!

"МО'ДИКО" - НОВЫЕ ИДЕИ

В конференц-зале Российского культурно-информационного центра в первый день весны прошла встреча Молодежной организации МО'ДИКО "Русского клуба" г.Софии по теме "Россия в XXI веке". Входящих в зал ребят встречала Ана Бандалова и завязывала каждому мартеничку от МО'ДИКО. Открыла событие представитель Российского культурно-информационного центра С.Н.Смитюшенко, которая поздравила с недавно прошедшим юбилеем председателя "Русского клуба" Н.Дикова, сказала несколько слов о ее активности и положительных результатах работы и вручила Благодарственное письмо от Представительства Россоотрудничества в Болгарии, подписанное руководителем Представительства С.А.Смитюшенко. С огромным букетом и поздравлением от молодежи выступил Иван Христов. Н.Дикова поблагодарила за поздравления и обратилась к присутствующим в зале с приветствием. Она сказала, что рада, что молодежь вновь собралась, что сегодня их даже больше, чем в предыдущий раз. Сегодня мы начинаем рассказывать о России, это первая встреча, посвященная России, в которой прозвучит рассказ о ее особенностях, уникальности и воз-



В четверг 3 марта молодежь "Русского клуба" г. Софии участвовала в митинге около памятника Ополченцу, а 7 марта в приеме и презентации выставки, привезенной из Плевенской панорамы, посвященной 138-летию освобождения Болгарии от турецкого рабства. Проявив большой интерес к представленному на выставке оружию, они получили исчер-

пывающие объяснения работников музея возможностях. В дальнейшем поговорим о ее научных достижениях, экономике, исторической и духовной связях с Болгарией и болгарским народом. В этой связи есть предложение следующую встречу посвятив канонизации двумя автокефальными церквями, русской и болгарской, Архиепископа Серафима (Соболева) и поездке Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Латинскую Америку и встрече с Папой Римским. Это предложение было принято присутствующими.

Затем она передала слово председателю МО'ДИКО Михаеле Ерменковой, которая начала презентацию по

теме "Россия в XXI веке". Вместе с ней в презентации участвовал Александр Александров. Их рассказ сопровождался слайдами.

Россия - уникальная страна с обширной территорией, которую населяют миллионы людей. В презентации прозвучала информация об административном устройстве, населении, духовности и религии, культуре, образовании, достижениях России. Вниманию присутствующих были представлены некоторые интересные факты. Не все знают, что телевидение в России работает с 1 октября 1931 г., а Останкинская телебашня в Москве является высочайшим сооруже-

Поздравление от наших друзей



РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «РОССИЯ СЕГОДНЯ»

Примите от коллектива Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом,

самые искренние и теплые поздравления

с Международным женским днем 8-е Марта.

Желаем вам, вашим близким и коллегам доброго здоровья,

любви, дальнейших творческих успехов и побед

в достижении поставленных целей.

Исполнительный директор *[Подпись]* И.Павлова

ем в Европе. Метро в Москве действует с 1935 г., сейчас в нем 200 станций, а Петербургский метрополитен самый глубокий в мире, средняя глубина 100 метров. Во Владивостоке построен второй в мире по высоте мост с эстакадами 3100 м, а в Крыму строится мост с железнодорожным и автодорожным проездами через Керченский пролив общей протяженностью 19 км. В прошлом году Владивосток вошел в десятку самых красивых морских городов мира, а ЮНЕСКО

включило Екатеринбург в список 12 совершенных городов мира.

Презентация была встречена с большим интересом, а после нее председатель МО'ДИКО предоставила слово Ивану Христову, который сделал доклад, посвященный Освобождению Болгарии от османского ига. Он рассказал об основных этапах Русско-турецкой освободительной войны, четко обозначил роль России в Освобождении Болгарии и предложил присутствующим почтить память погибших за освобождение Болгарии вставанием.

Присутствующие высказали мнение о представленных материалах. Оказалось, что никто из присутствующих ребят не был в России, и все, о чем было рассказано, явилось для них новостью. Было сделано предложение с этой презентацией выступить в старших классах школ, потому что все это неожиданно и интересно.

Информационный центр "Русского клуба" г.Софии



В Верховной Раде пожаловались на успехи российской пропаганды в Европе

Глава фракции "Блок Петра Порошенко" в Верховной Раде Юрий Луценко рассказал о том, что европейские политики под воздействием российской пропаганды задумались о снятии санкций с России. Такое заявление Луценко сделал в четверг, 3 марта, в эфире телеканала "112 Украина".

"Руководители фракций Европарламента прямо говорили, что устали от санкций, бизнес в условиях экономического спада требует сбыта на российские рынки: "Мы нуждаемся в снятии санкций, от нас требуют снятия этих санкций. Почему мы должны помогать стране не из ЕС?" - сказал Луценко, который в начале марта провел ряд встреч с представителями Европарламента, ЕС и Еврокомиссией. По словам украинского парламентария, такие высказывания свидетельствуют об успехе

российской пропаганды.

По его словам, отмена визового режима Украины с ЕС задерживается из-за миграционного кризиса в Европе. "Более миллиона сирийских беженцев прибыло в Европу, это вызвало шок. В этой ситуации европейским политикам говорить с европейскими избирателями о возможности безвизового режима еще для одной воюющей страны, в которой есть 1,5 миллиона перемещенных лиц, трудно", - отметил украинский парламентарий.

3 марта глава Еврокомиссии Жан-Клод Юнкер исключил в ближайшее время вступление Украины в НАТО и ЕС. "Украина, без сомнения, не сможет присоединиться к ЕС в ближайшие 20-25 лет, это же касается членства в НАТО", - сказал Юнкер. 2 марта Евросоюз приостановил введение безвизового режима



Юрий Луценко

с Украиной.

Руководство Украины во главе с президентом Петром Порошенко называет евроинтеграцию одним из приоритетов своей политики. В 2014 году были подписаны политическая и экономическая части соглашения об ассоциации с ЕС, которые предусматривают, в частности, зону свободной торговли. В сентябре того же года его ратифицировала Верховная Рада. Окончательно документ вступит в силу после его ратификации парламентами всех стран-участниц договора. По словам Порошенко, Киев подаст заявку на вступление в ЕС в 2020 году.

Эстония ответила на претензии Украины на тысячелетний меч викингов

Эстония вернет обнаруженный в российском грузовике меч викингов Украине, если та докажет факт обнаружения археологического артефакта на своей территории, сообщает "Интерфакс".

Оружие было обнаружено сотрудниками Налогово-таможенного департамента в ходе досмотра одного из грузовых автомобилей на границе Эстонии с Россией. Водитель (гражданин Белоруссии) не имел разрешения на транспортировку артефакта. В ходе экспертизы выяснилось, что мечу порядка тысячи лет.

Изначально Эстония собиралась отдать находку России. Однако Киев также предъявил свои права на меч, поскольку

полагает, что находка была сделана на территории Волынской области Украины. Посол Украины в Таллине Виктор Крыжановский пообещал представить эстонской стороне подтверждающие документы в ближайшее время.



В департаменте охраны памятников старины, которому отправили обращение Крыжановского с просьбой передать меч его стране, подтвердили факт получения послания. Сейчас эксперты ждут дополнительных материалов от Киева. "Если выяснится, что меч был найден на Украине, то мы вернем его стране, где была обнаружена находка", - сказала инспектор департамента Нели Кангерт.

Российское диппредставительство в Таллине согласилось с доводами Крыжановского и выразило готовность ждать заключения эстонских экспертов.

Москаль переименовал улицу Ленина в улицу Леннона

Губернатор Закарпатской области Украины Геннадий Москаль распорядился переименовать улицу Ленина в селе Калины Тячевского района в улицу Джона Леннона. Информация об этом в среду, 2 марта, была опубликована на сайте областной госадминистрации.

"Улица Ленина в селе Калины Тячевского района переименована в улицу Джона Леннона (певец и композитор, участник группы "Битлз")", - говорится в распоряжении губернатора.

Кроме нее, изменены названия еще нескольких улиц в Закарпатье. В частности, Колхозная улица в поселке Межгорье была переименована в честь президента Чехословакии Томаша Масарика, а Комсомольская в Калинах - в честь подольского князя Федора Кориатовича из литовской династии Гедиминовичей.



Право изменять топонимику своим распоряжением Москаль получил после того, как 22 февраля, согласно закону о декоммунизации, истек срок, предоставленный местным властям для смены названий объектов топонимики, которые содержат символику коммунистического тоталитарного прошлого. После 22 февраля эти полномочия перешли к главам облгосадминистраций, которые в течение трех месяцев имеют право проводить декоммунизацию топонимики.

Ранее 2 марта комиссия по вопросам наименований при киевском мэре поддержала инициативу переименования Московского проспекта в проспект имени Степана Бандеры.

15 февраля Москаль пригрозил лично переименовать улицы с коммунистическими названиями так, что "людям стыдно будет там жить", поскольку, по его мнению, главы областных населенных пунктов массово саботировали процесс выполнения закона о декоммунизации.

15 мая 2015 года президент Украины Петр Порошенко подписал закон "Об осуждении коммунистического и национал-социалистического тоталитарных режимов на Украине и запрете пропаганды их символики". Этим законом в стране была запрещена советская и нацистская символика, в том числе в географических названиях.

Назарбаев посетил первый в Казахстане "Макдоналдс"

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев посетил первый в республике ресторан "Макдоналдс" в Астане и побеседовал с работниками заведения, сообщает пресс-служба главы государства.

Как отмечается в сообщении, продукция в казахстанскую сеть предприятий общественного питания будет поступать от одобренных поставщиков. Официальное открытие ресторана в столице республики состоялось 8 марта.

Казахстанский лидер регулярно посещает открывающиеся на территории республики предприятия. 16 февраля Назарбаев совершил покупку товаров местных производителей в гипермаркете Carrefour в Ал-



ма-Ате, информирует сайт Zakon.kz. В октябре 2015-го президент ознакомился с заводом по производству алюминиевых радиаторов в Джамбульской области, со-

общило издание Vlast.kz. Как подчеркивают медики, открытие производства становится возможным из-за проводимой главой государства экономической политики.

Ляшко предрек скорый распад Евросоюза и НАТО

Лидер Радикальной партии, депутат Верховной Рады Олег Ляшко заявил, что Украина никогда не станет членом Евросоюза в связи с тем, что ЕС в скором времени распадется, написал политик в пятницу, 4 марта, на своей странице в Facebook.

"Украина действительно не станет членом ЕС, потому что с такой политикой, которую проводят нынешние руководители объединенной Европы, ЕС не будет через пять лет. Как и Шенгенской безвизовой зоны, к которой мы стремимся, а нам ее европейцы не дают под любым предлогом. Не будет ЕС, не будет Шенгена, не будет, может, и НАТО. А Украина останется", - заявил Ляшко.

3 марта глава Еврокомиссии Жан-Клод Юнкер исключил вступление Киева в НАТО и ЕС в обозримом будущем. "Украина, без сомнения, не сможет присоединиться к ЕС в ближайшие 20-25 лет, это же касается членства в НАТО", - сказал Юнкер. 2 марта Евросоюз приостановил введение безвизового режима с Украиной.

Руководство страны во главе с президентом Петром Порошенко называет евроинтеграцию одним из приоритетов своей политики. В 2014 году были подписаны



Олег Ляшко

политическая и экономическая части соглашения об ассоциации с ЕС, которые предусматривают, в частности, зону свободной торговли. В сентябре того же года его ратифицировала Верховная Рада. Окончательно документ вступит в силу после его ратификации парламентами всех стран-участниц договора. По словам Порошенко, Киев подаст заявку на вступление в ЕС в 2020 году.

Банки отслеживают нас в соцсетях

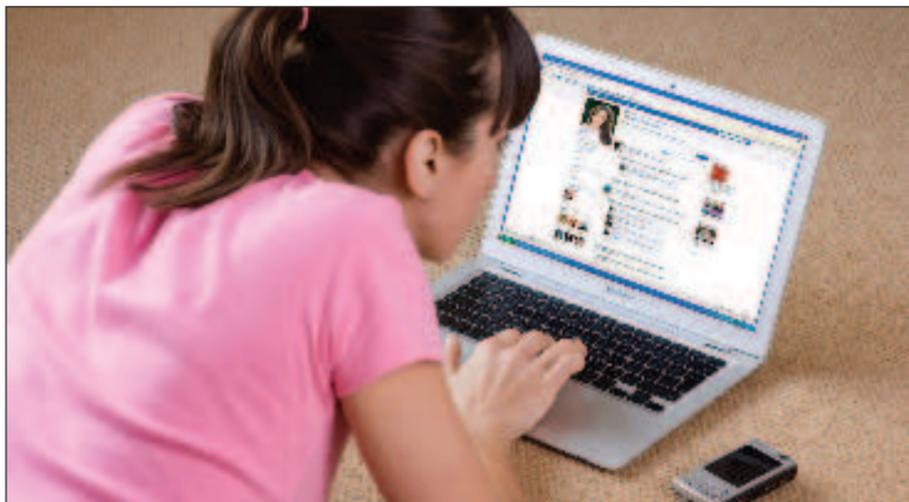
Разместил "неправильное" фото - не получишь кредит

Подписка на страницы в социальной сети и другие действия пользователей - например, размещение тех или иных фотографий - теперь может повлиять на решение банка о выдаче кредита. Новый сервис по анализу поведения заемщиков в соцсетях запустило Национальное бюро кредитных историй (НБКИ) совместно с IT-компанией Double Data.

Как показал первый опыт использования системы, подписка заемщика на группы о сетевом маркетинге (например, продаже косметики), быстрых кредитах или антиколлекторах увеличивает риск невыплаты кредита в 2-4 раза. Так, если в среднем уровень неплатежей пользователей в соцсетях составляет 7,4%, то риск дефолта подписчиков одной "негативной" группы возрастает до 14,2%, а подписка на несколько "негативных" групп - до 19,9%, отмечается в отчете. При этом позитивные действия пользователя, например публикация фотографий о путешествиях, наоборот, снижают риски для кредитора. Так, риск дефолта активного путешественника снижается до 3,55%.

Социальные сети используют более 60% заемщиков по всей стране. Молодые должники (до 35 лет) предпочитают сеть "ВКонтакте", ею пользуются до 70% всех заемщиков. Люди среднего возраста (старше 35 лет) - "Одноклассники". Пользователи "Фейсбука" берут кредиты редко: например, в группе заемщиков от 25 до 34 лет только каждый десятый использует эту соцсеть.

"На мой взгляд, будущее в управлении рисками в розничном кредитовании за внедрением инновационных ре-



шений, ориентированных на снижение рисков при кредитовании физических лиц. В современных условиях конкурентными преимуществами кредитора являются обязательное наличие высокого уровня технологичности всех кредитных процессов и умение обрабатывать огромные массивы информации, - отмечает гендиректор НБКИ Александр Викулин.

"Рынок сейчас нуждается в дополнительной информации о заемщиках, - соглашается гендиректор Double Data Максим Гинжук. - И разработанная нами технология, базирующаяся на информации из общедоступных источников, позволяет удовлетворить эту потребность. Вместе с НБКИ мы даем банкам и МФО возможность получать уникальную информацию о своих заемщиках для максимально эффективного управления рисками".

"Действительно, социальные сети могут быть источником полезной информации о заемщике, - отмечает начальник аналитического управления банка БКФ Максим Осадчий. -

Например, можно определить наличие различных девиаций в поведении заемщика, оценить степень его ответственности. Негативная информация из социальных сетей при принятии решения банком может "перевесить" положительные характеристики заемщика, полученные на основе иных источников".

Например, даже если все остальные документы в порядке, фотографии попок с участием заемщика могут привести к отказу в кредите. За рубежом информацию о заемщике, полученную из соцсетей, используют для оценки его кредитоспособности. Например, этим занимается одна из крупнейших американских кредитных рейтинговых компаний FICO. "Мы делали несколько своих пилотов по анализу поведения пользователей в соцсетях и сейчас внимательно изучаем эту тему, - говорит вице-президент Банка Москвы Иван Пятков. - Тем более что наши коллеги смогли с помощью информации из социальных сетей предотвратить ряд мошенничеств с кредитами."

Кошелек

Премьер-министр Дмитрий Медведев подписал распоряжение, согласно которому молодым семьям на покупку или строительство жилья выделяется 3,56 миллиарда рублей, передает РИА Новости. Молодые семьи без детей, нуждающиеся в улучшении жилищных условий, могут претендовать на социальные выплаты в размере не менее 30 процентов расчетной стоимости жилья. Семьи с одним ребенком и более могут получить субсидии в размере не менее 35 процентов расчетной стоимости. Субсидии распределяются между бюджетами 65 субъектов РФ в рамках подпрограммы "Обеспечение жильем молодых семей" федеральной программы "Жилище" на 2015-2020 годы.

Совет Федерации поддержал повышение акцизов на бензин, дизельное топливо и средние дистилляты с 1 апреля. Ранее сообщалось о том, что налог на бензин будет увеличен на 2 рубля за литр, а



на дизельное топливо - на 1 рубль. Акциз на бензин 5-го класса, который будет действовать до конца года, составит 10,13 тыс. рублей за тонну. "Дизель" обойдется предпринимателям в 5,293 тыс. рублей за тонну. Акцизы повышаются второй раз за год. С 1 января ставку на бензин "Евро-5" уже поднимали до 7,53 рубля за литр, а на дизтопливо - до 4,15 рубля. В правительстве считают, что такое нововведение принесет в бюджет 89,3 миллиардов рублей. По оценкам экспертов, цена на топливо для потребителей вырастет на 2-5%. Депутаты Госдумы уже утвердили повышение ставок.

Как сообщили в столичной мэрии, размер минимальных ежемесячных выплат с учетом городской надбавки увеличится на 2,5 тысячи рублей - с 12 до 14,5 тысяч. Это позволит улучшить материальное положение более 600 тысяч московских пенсионеров. Повышение коснется неработающих пенсионеров, чьи выплаты меньше социального стандарта и кто проживает в Москве более 10 лет. С 1 февраля этого года пенсии в России выросли на 4%, а пособия - на 7 процентов.

Совладелец "Новатэк" и "Сибур" Леонид Михельсон стал богатейшим человеком в России по версии обновленного рейтинга Forbes. Активы биз-



несмена издание оценивает в сумму свыше 14 миллиардов долларов. Как сообщает телеканал "Россия 24", Михельсон за год увеличил свое состояние на 2,7 миллиарда долларов. Это позволило ему выбиться в лидеры аж с седьмого места. Следующие за ним в обновленном рейтинге Михаил Фридман и Алишер Усманов лишились части своих состояний за последний год.



Кот Беззлом

- Самый надежный автомобиль для олигархов - "Ока".
- Да ладно смеяться!
- А ты слышал хоть раз в хронике про взорванную "Оку"?

Страницу подготовила Светлана Михова

Дед-ловелас украл у женщины миллион

В башкирском городе Сибее, что в 450 километрах от Уфы задержан 81-летний мужчина. Пенсионер подозревается в краже крупной суммы денег у местной жительницы 56 лет, с которой он ранее подружился через газету знакомств.

Установлено, что семь лет назад пенсионер познакомился с 56-летней женщиной, они понравились друг другу и даже некоторое время жили вместе в ее квартире. Но их недолгое семейное счастье закончилось в декабре 2015 года, когда из дома женщины пропали 10 тысяч евро и 200 тысяч рублей, накопленных хозяйкой для покупки жилья для ее дочери.

В краже сбережений женщина заподозрила своего сожителя-пенсионера, у которого были ключи от ее дома. По словам потер-

певшей, она не стала сразу обращаться в полицию, а пошла к нему и взяла расписку об обязательстве вернуть всю похищенную сумму. Выполнения обещания женщина ждала два месяца, но, так и не получив назад своих денег, обратилась в полицию, сообщает "Интерфакс".

Сотрудники уголовного розыска обнаружили на счетах пенсионера крупные суммы денег. Кроме того, в квартире подозреваемого они обнаружили два полных саквояжа с его личными вещами, документы на получение шенгенской визы и карту города Дрездена. Выяснилось, что пенсионер готовился улететь в Германию, где проживает его дочь, сообщает пресс-служба МВД по Башкирии.

Подозреваемый отрицает свою причастность к краже



денег из дома бывшей сожительницы. По его словам, все сбережения на своих счетах, он, якобы, "накопил за все долгие годы жизни". По данному факту возбуж-

дено уголовное дело по статье УК РФ "Кража". На время следственных действий суд избрал подозреваемому меру пресечения в виде подписки о невыезде.

В Подмоскovie появится новый город

В Рузском районе Московской области может появиться новый город - компания "Нордстар-Девелопмент" собирается построить в сельском поселении Волковское 7,8 миллиона квадратных метров, из которых 5,7 миллиона придется на жилье. Об этом сообщил глава администрации района Максим Тарханов. Рабочее название будущего города - Новая Руза, но окончательное название выберут сами жители.

Общий объем инвестиций составит 300 миллиардов

рублей. Будет создано почти 54 тысячи рабочих мест. Проект рассчитан до 2050 года, к этому времени численность населения должна составить около 100 тысяч человек, передает РИА Новости. В числе прочего в новом городе построят 6 поликлиник, 50 детских садов, 17 школ, спорткомплексы, театр и так далее.

Проект одобрен Городским советом, а Главархитектура области завершила разработку генерального плана поселения Волковское, на основе которого и



будет строиться город. Строительство социальной и транспортной инфраструктуры планируется начать в 2017 году, жилья - в 2018

г, первые жители заселятся к 2020 году. Жилье предполагается малоэтажное, до четырех этажей, в основном таунхаусы и коттеджи.

"Ты - женщина, ты - книга между книг..."

Наталья Ерменкова

Меняются времена, меняются нравы, а женщина остается Женщиной - всегда!

Как бы ни морщились современные "демократки" при упоминании Праздника Международного женского дня, а он остается - был и будет! Для тех, кто "порвал с социализмом" - приведу лишь небольшую справку:

Ты - моя рыжая бестия!
Манят на дно озерное,
чтобы пропасть в них без вести
эти глаза зеленые...

Ты - как тайфун в безоблачье -
вдруг накатила нежданная,
с ангельским ликом -
безбожница,

8 марта 1908 года по призыву нью-йоркской социал-демократической женской организации состоялся митинг с лозунгами о равноправии женщин. В этот день более 15 000 женщин прошли маршем через весь город, требуя сокращения рабочего дня и равных с мужчинами условий оплаты труда, было выдвинуто требование предоставления женщинам избирательного права. Так

нежная, окаянная...

В рыжей копне зарываюсь
под звездопадом веснушек,
теплом твоим согреваясь,
я погубил свою душу...

Чертова девка, Настасья!
Откуда тебя ко мне бросило?!
Ты - мое счастье ненастное,

что же - наши новоявленные нигилистки против своих завоеванных прав? Продолжим: в 1911 году первый Международный женский день отмечался в Германии, Австрии, Дании и Швейцарии... Причем, и далее праздник всегда приходился на весну - смещались лишь даты: 19 марта, 12 мая, 2 марта, 9 и 12 марта. В 1914 году единственный раз женский день отмечался 8 марта одновре-

менно в шести странах: Австрии, Дании, Германии, Нидерландах, России и Швейцарии. Считаю, что даже по прошествии нескольких дней после официального праздника мы с полным основанием можем поздравить друг друга и наших близких с началом Весны - возрождением Природы и прославлением Женщины!

Не будем продолжать акцентировать внимание с омутом светлое озеро...

Я, наверное, сошел с ума -
полюбил звезду - мечту Поэта,
и звезда сошла ко мне сама -
Господи, прости ее за это!

Вот она стоит передо мной,
я у ног ее - такой влюбленный.

на тех, кто, как говорится, "с водой выплеснул и ребенка"... Мы - за праздники вообще и тем более за такой прекрасный повод как Женщина - мать, дочь, сестра, бабушка, теща и свекровь - во всех ипостасях!

Поэты всего мира во все века воспевают нас, женщин, посвящая нам свои лучшие стихи. Великолепный стихотворный букет собрала я



для вас, дорогие читательницы и их поклонники, в котором вы встретите и прекрасную Царицу цветов гордую розу и скромную нежную незабудку... Дарю!

Стала мне звезда женой -
женщиной,
Любовью покоренной.

Милая, ты больше, чем звезда:
благодать - любимым быть
Любимой!

Я - твой спутник верный
навсегда:
небо нас с тобой благословило!

ЖЕНЩИНА

Константин Бальмонт

Женщина - с нами, когда мы рождаемся,
Женщина - с нами в последний наш час.
Женщина - знамя, когда мы сражаемся,
Женщина - радость раскрывшихся глаз.
Первая наша влюбленность и счастье,
В лучшем стремлении - первый привет.
В битве за право - огонь соучастия,
Женщина - музыка. Женщина - свет.

ТЫ - ЖЕНЩИНА

Валерий Брюсов

Ты - женщина, ты - книга между книг,
Ты - свернутый, запечатленный свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.

Ты - женщина, ты - ведьмовский напиток!
Он жжет огнем, едва в уста проник;
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено средь пыток.

Ты - женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звездной,
Ты - в наших безднах образ божества!
Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся - от века - на тебя!

Александр Блок

Строен твой стан, как церковные свечи.
Взор твой - мечами пронзающий взор.
Дева, не жду ослепительной встречи -
Дай, как монаху, взойти на костер!

Счастья не требую. Ласки не надо.
Лаской ли грубой тебя оскорблю?
Лишь, как художник, смотрю за ограду,
Где ты срываешь цветы, - и люблю!

Мимо, все мимо - ты ветром гонима -
Солнцем палима - Мария! Позволь
Взору - прозреть над тобой херувима,
Сердцу - изведать сладчайшую боль!

Тихо я в темные кудри влетаю
Тайных стихов драгоценный алмаз.
Жадно влюбленное сердце бросаю
В темный источник сияющих глаз.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ЖЕНЩИНА

Денис Давыдов

Что она? - Порыв, смятенье,
И холодность, и восторг,
И отпор, и увлечение,
Смех и слезы, черт и бог,
Пыл полуденного лета,
Урагана красота,
Иступленного поэта
Беспокойная мечта!
С нею дружба - упоенье...
Но спаси, создатель, с ней
От любовного сношения
И таинственных связей!
Огненная, славолюбива;



Я ручаюсь, что она
Неотвязчива, ревнива,
Как законная жена!

Роберт Рождественский

Красивая женщина - это профессия.
И если она до сих пор не устроена,
ее осуждают и каждая версия
имеет своих безусловных сторонников.
Ей, с самого детства вскормленной не баснями,
остаться одною а, значит, бессильною,
намного страшнее, намного опаснее,
чем если б она не считалась красивою.
Пусть вдоволь листают романы прошедшие,
пусть бредят дурнушки заезжими принцами.
А в редкой профессии сказочной женщины
есть навыки, тайны, и строгие принципы.
Идет она молча по улице трепетной,
сидит как на троне с грузьями заклетыми.
Приходится жить - ежедневно расстрелянной
намекками, слухами, вздохами, взглядами.
Подругам она улыбается весело.
Подруги ответят и тут же обидятся...
Красивая женщина - это профессия,
А всё остальное - сплошное любительство!

ПРИЗНАНИЕ

Николай Заболоцкий

Зацелована, околдована,
С ветром в поле когда-то обвенчана,
Вся ты словно в оковы закована,
Драгоценная моя женщина!

Не веселая, не печальная,
Словно с темного неба сошедшая,
Ты и песнь моя обручальная,
И звезда моя сумасшедшая.

Я склонюсь над твоими коленями,
Обниму их с неистовой силою,
И слезами и стихотвореньями
Обожгу тебя, горькую, милую.

Отвори мне лицо полуночное,
Дай войти в эти очи тяжелые,
В эти черные брови восточные,
В эти руки твои полуголые.

Что прибавится - не убавится,
Что не сбудется - позабудется...
Отчего же ты плачешь, красавица?
Или это мне только чудится?

Булат Окуджава

Эта женщина! Увижу и немею.
Потому-то, понимаешь, не гляжу.
Ни кукушкам, ни ромашкам я не верю
и к цыганкам, понимаешь, не хожу.

Напророчат: не люби ее такую,
набормочут: до рассвета заживет,
наколдуют, нагадают, накукуют...
А она на нашей улице живет!

НЕ СТАРЕЕТ ТВОЯ КРАСОТА

Александр Твардовский

Не стареет твоя красота,
Разгорается только сильнее.
Пролетают неслышно над ней
Словно легкие птицы лета.

Не стареет твоя красота,
И глаза не померкли от слёз,
И копна темно-русых волос
У тебя тяжела и густа.

Ты идёшь по земле молодой,
Зеленеет трава за тобой,
По полям, по дорогам идёшь,
Расступается, кланяясь, рожь.

Молодая береза в лесу
Поднялась и ровна и бела
На твою она глядя красу,
Горделиво и вольно росла.

Не стареет твоя красота,
Слышно ль, женщины в поле поют,
Голос памятный все узнают
Без него будто песня не та.

Окна все пооткроют дома,
Стихнет листьев шумливая дрожь,
Ты поёшь, потому так поёшь -
Потому что ты песня сама.

Я ВЕРЮ, ЧТО ВСЕ ЖЕНЩИНЫ ПРЕКРАСНЫ

Андрей Дементьев

Я верю, что все женщины прекрасны
И добротой своею, и умом.

Ещё весельем,
Если в доме праздник.
И верностью,

Когда разлука в нём.

Не их наряды
И не профиль римский -
Нас покоряет женская душа.

И молодость её.
И материнство.

И седина,
Когда пора пришла.

И мы - мужчины -

Кланяемся низко

Всем женщинам

Родной страны моей.

Недаром на солдатских обелисках
Чеканит память лики матерей.

Кружевной космос - национальное достояние

Переплетение вологодских кружев с судьбой заслуженного художника России Галины Мамровской длится уже 40 лет. Вышло так, что уроженка Черноземья внесла неоценимый вклад в сохранение традиций Русского Севера.

За годы работы с национальным достоянием, как ещё называют кружевной промысел Вологодчины, Галине Никитичне приходилось решать и весьма необычные задачи: "Однажды объехала десятки деревень в поисках льна нежно-молочного цвета. Это было время, когда на Вологодчине работали 6 тыс. кружевниц-надомниц. Лён им доставляли партиями. Я собирала у них остатки партии почти двадцатилетней (!) давности, чтобы выполнить заказ японцев. Им в наших фондах очень понравилась дорожка на стол. Мол, подойдёт для элитного токийского ресторана. Сначала



они сделали фотографию в надежде, что дома смогут повторить узор, технику, материал. Не вышло. Тогда они заказали салфетки, но чтобы они были тютелька в тютельку как та, первая. Заказ мы выполнили!"

"Цвет льна действительно играет большую роль, - продолжает художник. - Эдита Пьеха специально прилетала в Вологду, чтобы выбрать

цвет (белоснежный с переливом) нити для пелерины. Восхищённая работой наших мастериц певица решила сделать им приятное - дать в Вологде концерт. Билеты раскупили молниеносно. Перед концертом она спросила: "Кружевницы и художники будут?" - "Нет. Билеты уже раскупили". - "Если их не будет, значит, не будет и меня". Тогда специ-

ально для кружевниц и художников поставили ряд стульев. К каждому, кто плёл для неё пелерину, она подошла и пожала руку. Только потом начала концерт".

Мамровская вспоминает, с каким восхищением отнёсся к искусству вологодских кружев, которые первые свои зарубежные Гран-при получили ещё в XIX в., дирижёр Владимир Федосеев: "Экскурсия для него длилась шесть часов и затянулась до ночи. Маэстро не просто любовался, а выспрашивал подробности о технике плетения. Потом из Вены прислал нам письмо с благодарностью".

В Вологде на ведущем кружевном предприятии страны Галина Мамровская проработала почти 40 лет, из них последние 20, вплоть до 2006 г., - главным художником. Вспоминает правительственный заказ для хора Пятницкого, когда попросили сделать кружева,

чтобы переливались и были видны на костюмах артистов с галёрки. "Я голову ломала, как быть. Тогда мой муж предложил взять вискозу и покрасить её луковой шелухой. Сначала я эту шелуху собирала, потом в ведрах в печке несколько суток томила. Нити эти, которые дополняли в кружевах лён, в итоге и правда вышли золотыми. Правда, запах лука в доме ещё долго стоял".

Работы Галины Мамровской можно увидеть в крупнейшем в России Музее кружева, который открылся пять лет назад в центре Вологды, на Кремлёвской площади. А увидев, нельзя не согласиться с директором Вологодского музея-заповедника Юлией Евсеевой: "В творениях Галины Никитичны столько тепла, столько души, столько мысли... Это даже не кружевной мир, а кружевной космос".

В Новосибирске "мочат" курильщиков

У стоп-хамовцев главное оружие - наклейка, у борцов с педофилами - кулаки, а у 18-летнего студента из Новосибирска Дмитрия Шабатько - брызгалка с водой и камера. Он записывает ролики про курильщиков, которые нарушают закон. Общественное движение, созданное первокурсником Новосибирской архитектурной академии, только начинает свою жизнь. Даже названия у него еще нет, зато есть идея, сотни просмотров на YouTube и куча единомышленников-подписчиков "ВКонтакте". Парни с пульверизаторами проводят рейды возле метро и торговых центров, снимая на камеру смолящих людей.

"Недавно на платформе железнодорожного вокзала увидел мужчину с девочкой на руках. Он курил. Я подошел, сделал замечание, что он дымит прямо на свою дочь, в ответ тот стал хамить: мол, его ребенок - что хочешь, то и делает, - вспоминает студент. - Уже на следующий день я создал группу "ВКонтакте", на которую за пару дней подписались около 200 человек. Они и предложили: "Давай проводить рейды!" С этого все началось."

Незнакомые между собой парни (девушек в компании не оказалось) встретились и решили: курильщиков, смолящих в неположенных местах, то есть по сути нарушающих КоАП, будут стыдить в интернете. За две недели записали три ролика. На кадрах видно, как антитабачная компания подходит к каждому затаившемуся возле мет-

ро или торгового центра. Сначала просят потушить окурочку. Если человек отказывается, брызгают на сигарету пульверизатором. Последний рейд закончился скандалом.

- Ты на себя брызгай, слышь! Брызгай на себя, - отреагировала криком продавщица одного из торговых павильонов, отказавшаяся тушить сигарету. - Я щас скажу, что это (в пульверизаторе. - Ред.) кислота. Ты че, не понял или че? Ты *** (литературный аналог - устанешь. - Ред.) отмазывается. Отойти от меня на метр, малолетка!

Активисты пошли на принцип - от матерящейся дамы не отстали. Нервы продавщицы не выдержали, и она запульнула непотушенный бычок прямо в капюшон первокурснику.

- Я сначала даже не понял, потом почувствовал запах горелого. Смотрю, а она мне кофту прожгла, - рассказывает Дмитрий. - Мы дошли до ближайшего пункта полиции, написали заявление - пускай теперь заплатит за испорченную вещь!

Адвокаты говорят: никакого закона, снимая женщину на видео, общественники не нарушили. Да и обрызгивание сигареты водой вряд ли подпадает под какой-то кодекс.

- Никаких прав человека они не нарушили. Есть закон о запрете на курение в определенных местах - его все обязаны соблюдать, - прокомментировал Павел Яровой, адвокат. - А вот если парни применяют какое-то физическое насилие в отношении курильщиков, начнут



выламывать им руки, выхватывать сигареты - это будет уже нарушением закона. Так поступали борцы с педофилией - активисты сами совершали преступления против предполагаемых педофилов, избивали их, издевались. В итоге общественники попали на скамью подсудимых.

В общем, главное - ратуя за закон, самому не стать его нарушителем.

Михаил Бирюков, сотрудник пресс-службы ГУ МВД по Новосибирской области:

- В течение 2015 года было составлено 884 протокола об административных нарушениях, связанных с курением. Протоколы составлялись как самими полицейскими, так и по обращениям граждан. Но от активистов, общественников ни тогда, ни сейчас к нам каких-либо обращений не поступало, как и предложений о сотрудничестве. Хотя мы с организациями правоохранительной направленности всегда готовы сотрудничать.

Федеральный закон № 15 "Об охране здоровья граждан от воздействия табачного дыма и последствий потребления табака" был принят депутатами в 2013 году почти

единогласно. Согласно ему нельзя курить в образовательных и других учреждениях, где находятся несовершеннолетние, а также в больницах, санаториях, спортивных клубах, в электричках и пассажирских поездах, на пассажирских плавающих и воздушных судах, на любых видах общественного транспорта. Кроме того, нельзя курить ближе чем на расстоянии 15 метров от любых вокзалов (железнодорожных и авто), аэропортов, речных и морских портов, станций метро, а также внутри этих транспортных учреждений и на пассажирских платформах. Нельзя курить также в жилищных, бытовых, социальных, гостиничных и торговых (в том числе на рынках и в палатках) учреждениях, на предприятиях общепита, в государственных, в лифтах и на площадках дома. На пляже, автозаправке, детской площадке курильщикам также не место.

Статья 6.24 КоАП - "Нарушение установленного федеральным законом запрета курения табака на отдельных территориях, в помещениях и на объектах"

1. Нарушение установленного федеральным законом запрета курения табака на отдельных территориях, в помещениях и на объектах, - влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от пятисот до одной тысячи пятисот рублей.

2. Нарушение установленного федеральным законом запрета курения табака на детских площадках - влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от двух тысяч до трех тысяч рублей.

Подростков спасли с дрейфующей льдины

Две девочки-подростка 14 и 15 лет спасены с плавающей в Амурском заливе льдины, сообщает ТАСС со ссылкой на пресс-службу главного управления МЧС по Приморскому краю. Как рассказал представитель ведомства, льдина дрейфовала в 50 метрах от берега в районе маяка Токаревская кошка в черте Владивостока. Спасателям удалось снять девочек с льдины при помощи аэробота поисково-спасательной службы приморской столицы. "Аэробот "Тайфун" городской службы спасения поднял на борт двух девочек и доставил их на берег. С пострадавшим проведена беседа о правилах поведения на льду", - сообщил сотрудник МЧС. Добавим, МЧС Приморья сообщило о полном запрете выхода людей на лед еще 6 марта. Лед сейчас быстро



рушится, его обломки уносит в открытое море. Однако запрет игнорируют многие горожане. По словам очевидцев инцидента, спасенные девочки, передвигаясь по льду, пытались сделать красивые фотографии маяка. При этом они не заметили, как льдину оторвало от берега.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Собрал бомбу по инструкции из Интернета

Подросток из Калининграда собрал бомбу из часов по инструкции из Интернета. 17-летнего подростка суд признал виновным в незаконном изготовлении взрывчатых веществ и их незаконном ношении, сообщили в пресс-службе региональной прокуратуры. Инstrukцию по изготовлению парень нашел на одном из Интернет-ресурсов. Компоненты для бомбы он купил в различных магазинах и аптеках города.

"У себя дома подросток изготовил взрывчатое вещество, которое разместил в полости конструктивно переработанных электронно-механических часов", - отметили в прокуратуре. Самодельно изготовленные им взрывчатые вещества и элементы самодельного взрывного устройства он принес к озеру "Пенькое", где его и задержали сотрудники регионального УФСБ России. В суде подросток признал свою вину и раскаялся. Его приговорили к 2,5 годам лишения свободы условно с испытательным сроком на 2,5 года.

Указы монархов возвратились на родину

США вернули России уникальные исторические документы, украденные из государственных архивов в 90-х годах

Александр Андрюхин

На торжественной церемонии в посольстве США в Москве были переданы уникальные украденные ранее исторические документы. Среди них - рукопись за подписью императора Петра I, именны указы Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Екатерины Великой, Павла I, подлинник военного приказа с подписью Сталина. Это еще 17 рисунков одного из самых ярких архитекторов XX века Якова Чернихова. Всего тогда похитили около 700 артефактов на 24 миллиона долларов.

Исторические документы - всего их 28 - были похищены в разные годы из фондов трех федеральных государственных хранилищ - Российского архива литературы и искусства (РГАЛИ), Российского государственного военного архива (РГВА) и Российского государственного исторического архива (РГИА). А обнаружили их в период с 2006-го по 2012-й в Чикаго, Лос-Анджелесе, Нью-Йорке и Сан-Франциско. Артефакты оказались на аукционных торгах, но благодаря бдительности сыщиков и музейных работников по обе стороны Атлантики были вовремя замечены и возвращены на родину.

Самая ценная группа реликвий - именны указы российских монархов XVIII и XIX веков, тайком изъяты из РГИА в Санкт-Петербурге. Примечательно, что имя похитителя известно. Это 61-летний антиквар Владимир Файнберг, проживающий сейчас в Израиле. В 2005 году эта страна наотрез отказалась выдать его России. Аргумент железный: якобы имиджу российской судебной системы серьезный ущерб нанес... процесс над Ходорковским. Вместе с тем израильяне согласились, что вор должен сидеть в тюрьме. Но, решили они, лучше в израильской. На сегодня Файнберг уже свое "отмотал". Украденная им коллекция оценивается более чем в 24 млн долларов. Треть похищенного до сих пор не найдена.

РГИА Файнберг грабил дважды. Первый раз - в 1984-м. В архив он проник по фальшивому удостоверению корреспондента журнала "Театр" и специальному направлению от редакции, позволяющему работать с документами, - его он выкрал у знакомого журналиста. Файнберг засел в читальном зале и принялся вырезать из папок исторические письма и другие документы. Таким образом, накроил "вырезок" на 108 000 рублей - в том еще масштабе цен, когда двести рублей в месяц считались очень приличной зарплатой.

При попытке сплавить ценности в Германию в 1986 г. Файнберга поймали и дали шесть лет колонии. Отсидев полсрока, он вышел на свободу и открыл в еще не переименованном Ленинграде на пару с компаньоном Алексан-

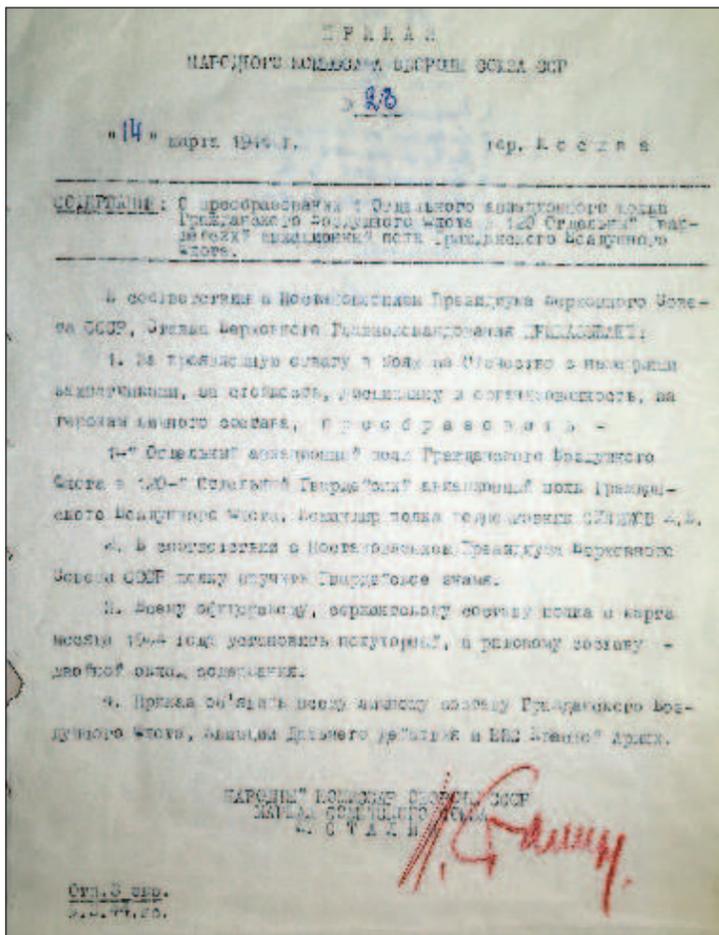
дром Зайцевым антикварный магазин. Однажды, это было в 1994-м, к ним заглянул неожиданный посетитель - сотрудник вневедомственной охраны Александр Беспамятов. Сержант милиции нес службу на территории архива. Както вечером, обходя объект, обнаружил в укромном уголке



Посол США Джон Теффт вручает сертификат о возвращении документов



Уникальные документы в зале посольства



Приказ Народного Комиссара Обороны Союза ССР от 14 марта 1944 г. за подписью Сталина

вестибюля папку. Оказалось, документы XVIII века. Возможно, кто-то из сотрудников припрятал, чтобы потом спокойно вынести. Эту находку сержант и показал "антикварам". Когда Файнберг узнал, что рабочее место его гостя - за пультом сигнализации архива, а над пультом висят ключи от всех фондов, отвалил за папку миллион рублей и предложил сотрудничество. Страж согласился.

В Управлении вневедомственной охраны ГУ МВД РФ по Санкт-Петербургу и Ленинградской области рассказали: "С того дня в свое дежурство по ночам Беспамятов стал впускать в архив Файнберга и Зайцева. Так "гости" беспрепятственно проникали в здание через входную дверь и, вооруженные скальпелями, свободно разгуливали по

всем кабинетам. Эта пара не только безжалостно вырезала ценные документы из папок, но еще приводила друзей. Те вообще вырывали страницы самым варварским образом.

В мае 1995 г. из Германии в РГИА пришло письмо от берлинского антиквара госпожи Мекленбург, в котором говорилось, что некое частное лицо из России предложило ему несколько автографов русских царей, вспоминает бывший заместитель руководителя Россвязьохранкультуры Анатолий Вилков. Началась тотальная проверка. Ее результаты повергли в шок: было похищено более 500 бесценных бумаг.

Тройку поделщиков изобличили и арестовали. Однако адвокат Файнберга добился, чтобы его клиента выпустили

под залог 50 млн рублей. Выйдя на свободу, тот сразу улетел в Израиль. А его компаньоны в 1998 г. предстали перед судом. Зайцеву дали 11 лет, Беспамятову - 9. Оба через два года амнистированы.

Процедура по возвращению похищенных документов на родину была долгой и непростой. Для того чтобы украденные ценности попали за рубеж, достаточно суток. Но обратный путь может растянуться на десятилетия, поскольку международные бюрократические процедуры весьма гро-

за рубежом. Вспоминает Вилков: "В начале двухтысячных я возглавлял департамент по сохранению культурных ценностей Минкультуры, в обязанность которого помимо прочего входил и розыск похищенных раритетов. Мы отслеживали мировые аукционы на предмет наличия там пропавших из российских музеев и архивов предметов. С 2001 года начали сотрудничать с таможенной службой США - тогда она передала нам большую коллекцию икон, незаконно выве-



Указы Павла I, Елизаветы и Александра III

моздки и запутанны. Словом, возвращения 434 архивных документов удалось добиться только к ноябрю 2001-го". Немцы вернули реликвии с помпой. Их привез лично бургомистр Берлина и передал российской стороне в торжественной обстановке. Но большая часть вынесенного Файнбергом из РГИА успела улететь за океан. Это неудивительно. Все похищенные в России исторические и культурные ценности рано или поздно оказываются в Америке.

Из 28 предметов, переданных российской стороне, 17 - графические рисунки архитектора-конструктивиста Якова Чернихова. "Ушли" они в 2006 г. из запасников РГАЛИ. "Это - один из самых интересных архитектурных живописцев первой половины прошлого столетия, - говорит директор архива Татьяна Горяева. - В своих работах он предугадал архитектуру будущего, которая в начале XX века казалась фантастической, а сейчас мы видим ее воочию. Работы мастера попали к нам после его смерти - передали родственники. Рисункам поначалу была присвоена 3-я категория ценности, в общем-то, невысокая. Но после выставки его работ в Третьяковке стало ясно, что категория архивом сильно занижена. Интерес к Черникову со стороны частных коллекционеров значительно вырос. Поначалу, кражи никто не заметил. Но тут появилась информация, что работы Чернихова выставлены на аукционе в Лондоне. Как утверждает Татьяна Горяева, сегодня подобные кражи исключены. Тогда в здании архива еще не было новейшей сигнализации и камер слежения, и воришки успели поработать.

Особое место среди возвращенных России реликвий занимает подлинный приказ за подписью Сталина от 14 марта 1944 года. Не то чтобы это какой-то особо секретный или стратегически важный документ. Однако именно с этого сталинского приказа начала распутываться преступная цепочка по переправке арте-

зленную из России. А в 2003-м наши сотрудники обнаружили, что коллекционеры из Нью-Йорка и Лос-Анджелеса выставили на продажу документы за подписью Сталина, Жукова, Хрущева. К этому времени у нас уже была сформирована электронная база исчезнувших музейных и архивных экспонатов, начиная с 60-х годов. Но артефакты, выставленные на торги, в ней не значились. РГВА не подавал заявку на их пролажу. Как выяснилось, там даже не знали, что эти бумаги похищены".

Несмотря на то, что выставленные на продажу документы из РГВА в списках разыскиваемых не значились, таможенное управление министерства внутренней безопасности США в связи с обращением российской стороны сняло их с аукциона. Позже на других американских торгах обнаружили еще 40 реликвий из Российского военного архива. "Тогда удалось вернуть в Россию 80 бесценных документов, - подытоживает Вилков. - Это происходило в 2007 году в посольстве США в Москве. Следующая передача произошла в США в 2010-м - 20 похищенных раритетов".

По словам Вилкова, за границей находится еще достаточно много культурных и исторических ценностей, незаконно вывезенных из России, однако ресурсов для их розыска маловато. Есть и еще проблема: в соответствии с международными правовыми нормами похищенные предметы культуры должны быть возвращены странам, которым принадлежат. В случае добросовестных пользователей успех гарантирован. Но бывает и иначе. Например, в ноябре 2006-го на торгах в Лондоне выставили 17 российских наград стартовой стоимостью 150-300 тысяч долларов. Однако коллекционер заявил, что не знал о криминальном происхождении раритетов, и потребовал, чтобы ему компенсировали потраченные средства. Переговоры ведутся до сих пор.

(Газета "Культура")

Достойный красивый стол - часть культуры

Светлана Тютюнджиева

На встрече с читателями одна уважаемая дама высказала пожелание отказать от публикации рецептов в нашей газете. В то же время есть и другое мнение, а именно: достойный красивый стол - часть культуры.

Об авторе первой кулинарной книги...

Сегодня мало кто помнит. Елена Молоховец, талантливейшая хозяйка, знавшая все об особенностях русской национальной кухни - умер-

экземпляров! Пожалуй, ни один из писателей не мог представить себе такой популярности. Несмотря на то, что Елена была прекрасной хозяйкой, ее жизнь была полной бед и лишений. С раннего детства она осталась сиротой, в замужестве родила 10 детей, но лишь двоим из них суждено было прожить долгую жизнь. Елене довелось пережить революцию 1918 года, с приходом советской власти отношение к ней резко изменилось. Причиной тому была - книга. На страницах "Подарка..." Елена часто помещала описания приготовлений блюд и давала советы из жизни. Например, запросто могла порекомендовать отдать мясные шкварки прислуге. Конечно, в стране, где все равны, такое было немислимо. Дворянского прошлого Елене Молоховец не простили. Она умерла, изнуренная голодом, но о ее смерти не сообщило ни одно издание. А Арсений Тарковский так отозвался о ней в поэтическом экспромте:

Где ты, писательница малосольная,
Молоховец, холуйка малохольная,
Блаженство десятипудовых туш
Владетелей десяти тысяч душ?
В каком раю? чистилище? мучилище?
Костедробилище?
А где твои леици
Со спаржей в зеве? раки бордолез?
Омары Крез? имперский майонез?
Кому ты с институтскими ужимками
Советуешь стерляжками отжимками
Парадный опрозрачивать бульон,
Чтоб золотым он стал, как миллион,
Отжимки слугам скармливать, чтоб ведали,
Чем нынче наниматели обедали?

В наши дни книги рецептов постепенно утрачивают свою популярность, поскольку современные хозяйки узнают о кулинарных тонкостях, читая популярные сайты. Например сайт для любителей гастрономии и путешествий Елены Чекаловой: <http://www.chekalova.ru/> По образованию Елена филолог, по профессии - журналист, а теперь еще и ресторатор. Ее хобби - кулинария, стало ее профессией. Своих рецептов она не скрывает, а даже наоборот убеждает, что на кухне каждая и каждый может стать настоящим художником. Интересна ее эволюция в кулинарном плане. Вот что она рассказывает: "Много готовить я начала лет в 25, как только стала жить одна, без родителей. Отталивала от детских впечатлений. В том смысле, что хотела жить иначе, чем предки. Моя бабушка, директор школы, всегда говорила, что правильнее покупать почти готовую еду в кулинарии, потому что сами готовят только дуры. Дедушка был с ней согласен, он вообще считал, что жить надо высокими мыслями, а еда это низкие обывательские заботы. Мол, сидеть дома да щи варить - это удел

бабы-дуры, потому что готовка - это работа, не требующая особой квалификации. Вот щи и котлеты получались соответственные. И вообще в нашем глубоко идейном доме пили чай из шербатовых чашек, по большей части ели сосиски и покупные пельмени, и никому не приходило в голову, что горошек или огурцы из банок можно хотя бы выложить в какую-нибудь человеческую посуду. Я все это ненавидела и мечтала, как водится, о жизни иной. Начала готовить для друзей, и в моей самой маленькой в мире отдельной двухкомнатной квартире (21 метр общей площади - как смеялся один мой приятель американец, достойно книги Рекордов Гиннеса) часто яблоку было негде упасть. Я обожала устраивать вечеринки вокруг нарядного стола. Ведь праздник - это на самом деле не листок в календаре, а твой собственный настрой. В 80-е годы прошлого века самой необыкновенной казалась грузинская кухня. Я готовила по

книжке Похлебкина нарядный лобби, спрашивала разные рецепты, где только могла - и вот так сражалась с безликой и безвкусной жизнью. С еды начался и мой брак. Однажды знакомая привела Леню в гости на ужин, а потом он рассказывал, будто в моем доме как-то так по-особенному пахло, что он сразу понял: здесь счастье есть и всегда будет. Шел 86-й год, полупустые московские магазины, а в его родном Череповце вообще тотальный дефицит продуктов. Но когда я, месяца два спустя, впервые попала в дом его родителей, меня просто поразила роскошь стола. Еда была не дорогая, а совершенно для меня новая. Грибы, свежая рыба, брусника, клюква, морошка, куча домашних заготовок, деревенские щи из квашеной капусты и фантастические рыбные котлеты из щуки. Мой свекор, дед Гена, был страстным охотником и рыболовом. В каждый свободный день он отъезжал в деревню Улома - это 60 км от Череповца, там у них был маленький деревенский домик, где дети, Леня и его брат Вовка, проводили все выходные и каникулы. Даже в самые голодные и бедные времена у них дома было вкусно - на столе красовалось все, что называется подножным кормом. Надо мной дед Гена с самых первых дней нашего знакомства подсмеивался и называл "асфальтным человеком". А я с самых первых дней просто влюбилась в их еду, в их образ жизни и во всю деревенскую цивилизацию. Баба Аля, моя свекровь, научила меня готовить все их домашние блюда. Потом, когда мы с мужем стали много путешествовать по миру, я узнала много нового и поняла, что есть со вкусом - это важная часть качества жизни и часть культуры. Достойный красивый стол - без него не может быть уважения к себе, к своей жизни, не может быть свободы и счастья. Вот так и живу с открытым ртом: хочу испробовать весь мир на вкус и почувствовать все соусы нашей нелепой, сумасшедшей и фантастически прекрасной жизни."



Чтобы постичь азы кулинарного искусства можно посмотреть различные телепередачи, запоминать тонкости и секреты приготовления блюд и практиковаться на собственной кухне. Рецепты Юлии Высоцкой пришли по душе российским телезрителям в телепередаче "Едим дома". Она готовит в своеобразном авторском стиле, которому можно при же-



лании научиться. Максимальный эффект можно получить от видеороков или пошаговых инструкций с фотографиями, считает Юлия Высоцкая, руководствуясь народной мудростью: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Но и на нее бывает жалуются, что она упоминает в рецептах продукты, которых в России не достать. "В Москве можно найти все что угодно, было бы желание, - не соглашается она. - Более того, если у человека есть желание приготовить, то он может заменить одно на другое. Конечно, я не имею в виду какую-нибудь аутентичную тайскую еду, скажем, суп Том Ям, где нужны особые специи, травы с определенным запахом. Но даже и здесь можно это купить, есть же рынки, на которых торгуют вьетнамцы: сушеные листики карри, кафир-лайм... Люди просто ленятся".

Сейчас, когда православные вступили в первую неделю Великого поста. Большинство рестораторов традиционно включили постные блюда в основное меню, а ассортимент супермаркетов пополнился всевозможной постной экзотикой. Именно в дни Великого поста люди проедают гораздо больше денег, чем обычно и стараются угодить себе и вместе с тем отказываясь от употребления мясных, молочных продуктов и яиц. Однако правила и причины поста некоторым людям не мешало бы уточнить в любом православном храме. Важно чтобы еда просто утоляла голод постящегося, а не доставляла чувственное удовольствие.

Истории кулинарного искусства известны десятки тысяч блюд. Видимо в нашем случае важен вопрос о том, какие именно рецепты востребованы нашими читателями: экономичные, экзотичные или традиционные для русской кухни. Поделитесь своими соображениями по этому вопросу, а может быть и рецептами.



ла, не сумев пережить голод в Петрограде. Современное название "Книга о вкусной и здоровой пище" легендарное издание приобрело в советские годы, авторская версия была иной - "Подарок молодым хозяйкам, или Средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве". Елена Молоховец стала первой женщиной, которая решила рассказать о тонкостях кулинарного мастерства и поделиться с российскими домохозяйками рецептами своих коронных блюд. Молоховец не зря назвала книгу "Средством по уменьшению расходов в домашнем хозяйстве", поскольку действительно давала немало ценных советов о том, как правильно организовать быт. Она считала, что на освоение кулинарного мастерства молодой хозяйке могут понадобиться годы, но за это время лодка семейного счастья запросто может сесть на мель. Так что сборник действительно становился настоящим подарком для домохозяйек. Первое издание насчитывало 1,5 тысячи рецептов, рекомендации были написаны в легкой манере, слог Елены Молоховец был прост и остроумен одновременно. Книга переиздавалась 29 раз и вышла общим тиражом 300 тысяч



Патриарх Кирилл вручил Патриарху Неофиту международную премию

Визит Святейшего Патриарха Болгарского Неофита в Москве начался 7 марта. В делегацию, сопровождающую Святейшего Патриарха Неофита, входили митрополит Западно- и Центральноевропейский Антоний, vikарий Софийской митрополии епископ Браницкий Григорий, генеральный секретарь Священного Синода Болгарской Православной Церкви архимандрит Герасим (Георгиев), председатель церковного совета собора Александра Невского в Софии архимандрит Дионисий (Мишев), начальник кабинета Патриарха Болгарского Т. Атанасов, исполнительный секретарь Софийской митрополии А. Младенов, регент смешанного хора собора Александра Невского Д. Димитров, технический секретарь Софийской митрополии З. Кынев, начальник Синодального отдела по связям с общественностью А. Карамихалева. В Москву также прибыл глава Болгарского царского дома Симеон Саксбургготский. В путешествии Святейшему Неофиту сопутствовали настоятель подворья Русской Православной Церкви в Софии архимандрит Филипп (Васильцев), Светлана Шаренкова, председатель форума "Болгария - Россия", издатель г. "Земля" и "Русия днес-Россия сегодня", представитель Международного фонда единства православных народов в Болгарии Елисавета Миленова.

В столичном аэропорту Шереметьево Предстоятеля Болгарской Православной



Церкви встречали председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, епископ Подольский Тихон, заместитель председателя ОБЦС протоиерей Николай Балашов, представитель Патриарха Болгарского при Патриархе Московском и всея Руси архимандрит Феодист (Димитров), руководитель Службы протокола Отдела внешних церковных связей игумен Феодан (Лукиянов), секретарь ОБЦС по межправославным отношениям протоиерей Игорь Якимчук, московское духовенство.

В числе встречавших также были Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Болгария в Российской Федерации Бойко Коцев и пре-

зидент Международного общественного фонда единства православных народов В.А. Алексеев.

8 марта, в праздник обретения главы Иоанна Предтечи, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Святейший Патриарх Болгарский Неофит совершили Божественную литургию в храме Воскресения Христова в Москве. Событие стало знаменательным не только для монахинь и верующих, так как впервые два патриарха сослужили в храме Божественную литургию. После литургии Патриарх Кирилл и Патриарх Неофит отслужили молебен по случаю канонизации архиепископа Серафима Богучарского, Святого

Софийского Чудотворца, почитаемого обеими церквями.

Патриарх Кирилл отметил: "Мы совершили совместную молитву у мощей великой чудотворицы Матроны Московской и прославили имя святителя Серафима Богучарского, который своей личностью соединяет наши Церкви, потому что, принадлежа русскому народу и Русской Церкви, он значительную часть жизни посвятил Болгарии, болгарскому народу, Болгарской Православной Церкви".

Со своей стороны Святейший Патриарх Неофит подчеркнул, что делегация Болгарской Церкви с большой радостью участвует в торжествах в честь блаженной Матроны и в прославлении святителя Серафима Богучарского. Высокий гость так-

же с благодарностью упомянул о передаче Болгарской Православной Церкви частицы мощей преподобного Серафима Саровского.

В тот же день в Патриарших покоях Покровского ставропигиального женского монастыря состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла со Святейшим Патриархом Болгарским Неофитом.

В ходе беседы Предстоятели Русской и Болгарской Церквей затронули темы общеправославного характера, в частности, вопросы подготовки Всеправославного Собора, который должен состояться на Крите в нынешнем году в праздник Пятидесятницы.

Позже болгарская делегация посетила подворье Болгарской Православной Церкви в Москве - храм Успения Пресвятой Богородицы в Гончарах. Святейшего Патриарха Неофита встречал настоятель Подворья архимандрит Феодист (Димитров).

В программу визита болгарской делегации во главе со Святейшим Патриархом Болгарским Неофитом входило посещение Московского Кремля, где в Успенском соборе покоятся мощи Святого Киприяна митрополита Киевского и Московского, первого русского патриарха, который был болгариним. В Москве строится храм Св. Киприяна.

Визит Болгарской делегации во главе со Святейшим Патриархом Болгарским Неофитом в Москву завершился 11 марта.

Патриарх Болгарский Неофит был удостоен премией имени Патриарха Алексия II Международного общественного фонда единства православных народов "За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов". Он получил признание за его усилия не разделять православных по национальности и продвигать христианские ценности.

Перед началом церемонии в Патриарших покоях Храма Христа Спасителя состоялось краткое общение Предстоятеля Русской Православной Церкви с Патриархом Болгарским Неофитом и председателем Государственной Думы ФС РФ С.Е. Нарышкиным.

По окончании беседы Святейший Патриарх Кирилл, лауреаты премии и другие участники встречи проследовали в Зал церковных соборов. Святейший Владыка благословил начало торжественной церемонии и обратился к лауреатам премии и участникам церемонии с приветственным словом.

Святейший Патриарх Кирилл и В.А. Алексеев вручили дипломы и памятные знаки лауреатам 2015 года - Святейшему Патриарху Болгар-



скому Неофиту, Президенту Республики Сербии Томиславу Николичу, председателю Государственной Думы ФС РФ С. Е. Нарышкину.

Каждый из лауреатов, поблагодарив Предстоятеля Русской Церкви за высокую награду, обратился с речью к участникам церемонии.

"Православному духу чужда ненависть этнофилетизма и расизма. Ему свойственно защищать невинных и страждущих и отстаивать любовь к ближнему вопреки всему. Этими евангельскими принципами должны

руководствоваться все мы, - отметил, в частности, в своем слове Святейший Патриарх Неофит. - Принимая эту награду, как признание наших скромных трудов в этом духе и как подтверждение того, что в дни всеобщего отступления от веры, морали и любви нельзя забывать христианские идеалы, надо стремиться руководствоваться ими, потому что насколько данный человек или данный народ воплощает и осуществляет в своем бытии эти истины, зависит то, насколько достойным и

устойчивым к превратностям времени он будет".

Святейший Патриарх Болгарский Неофит подарил Храму Христа Спасителя копию чудотворной иконы Божьей матери из Бачковского монастыря.

На церемонии присутствовали члены болгарской делегации, предыдущие лауреаты премии, представители Государственной Думы и Совета Федерации, представители президента и премьера России, которые также

являются лауреатами премии за предыдущие годы, видные политики, культурные деятели и общественники из разных православных стран, среди которых президент Болгарии Георгий Пырванов (2002-2012 гг.) - лауреат премии, бывший премьер Болгарии Симеон Саксбургготский и заместитель председателя партии АБВ Румен Петков. Церемония награждения завершилась концертом в честь лауреатов премии.



Глава Болгарского царского дома Симеон Саксбургготский, который давно знаком с русским патриархом, удивил его драгоценным подарком - иконой Св. Николая, подаренной когда-то самим мучеником царем Николаем II его крестнику - Болгарскому царю Борису. "Искренне благодарю вас, Ваше Величество", сказал Патриарх Кирилл, подчеркнув, что эта икона имеет замечательную историческую и духовную ценность



ПРОГРАММА РКИЦ

14-17 марта
Залы РКИЦ
Неделя культуры Боливарианской республики Венесуэла
15 марта
Музыкальный зал. 17:00
Юбилейный концерт Маргариты Писаренко «Два мира»
17 марта
Малый зал. 18:30
Год российского кино. К

75-летию киноактера Андрея Миронова и 90-летию композитора Александра Зацепина. Художественный фильм «Бриллиантовая рука»
18 марта
Мраморный зал. 17:00
Выставка учащихся художественной школы им. М.Дринова «Освобождение Болгарии от турецкого рабства»

Мамы и дети

Мама успокаивает плачущую новорожденную малышку, рядом 5-летний сын, спрашивает: - Мам, что она все время плачет? Мама: - Ну, сынок, может у нее болит что-нибудь! Сын удивленно: - Да что там может болеть? У нее же все новое!!!



Эх, хорошо сидеть дома с маленьким ребенком!!! Вот, порой бывает встанешь в 7 утра, солнышко светит, птички поют, зайдешь на кухню, нальешь горячего кофе и выпьешь его вечером холодным, когда птички уже спят и луна светит!!!

пока не определилась - она карательный орган или жертва беспредела!

Один ребенок в доме - это бандит! Двое - организованная группировка! Бабушки и дедушки - могущественные покровители! Кошка - партизан-диверсант. Папа - политический лидер. А мама

Мама одного ребенка наивна и неопытна, как новобранец в армии. Мама двоих детей спокойна и уверена, как дембель. Мама троих детей - это спецназ!

Техника продаж

Грамотно продавать - это талант. Грамотно продать просроченный продукт - это искусство. Но поскольку таких умельцев очень мало, администрация магазинов прибегает к нескольким простым приемам.

называемой прикассовой зоне: шоколад, жевательная резинка, разная мелочёвка, на которой, к слову, делается около 40% всей выручки. Сюда же часто выставляется последний товар линейки, например, единственная оставшаяся банка консервов или пачка пряников.

С утра до открытия магазина меняются ценники. На них выводится актуальная (сегодняшняя) дата. Благодаря этому у вас создаётся впечатление, что товар привезли и выложили на прилавок именно сегодня. На самом деле обычно это дата распечатки ценников. Поэтому всегда обращайте внимание не на неё, а на срок годности, указанный на упаковке товара.

Под значок "акция" или "sale" попадает не только просроченный товар, здесь, опять же, надо смотреть на срок годности. Часто это тот продукт, который был куплен по не очень выгодной для владельца сети магазина цене. Поэтому товар надо срочно сбыть. Или, к примеру, его снимают с продажи, как нерентабельный. Нерентабельность товара не всегда зависит от его качества. Это может быть и просто незнакомый потребителю продукт. И здесь уже в игру вступает умение продавца грамотно провести презентацию и рассказать вам о выгодных для вас сторонах товара.

Товар, чей срок годности на исходе, как правило, занимает первые ряды на полках. Это и понятно, вряд ли кто-то станет долго копаться где-то на задворках, передвигать и искать более свежие продукты.

Скидка на товар с цветными (красными, жёлтыми, зелёными и т.д.) ценниками уже заложена в его стоимость. На самом деле выгоды нет, это просто маркетинговый ход.

"Правило правой руки". Более дорогой товар или тот, что нужно продать побыстрее, размещают справа налево. Ведь большинство людей правши, они берут товар правой рукой.

Импульсная покупка. Это товар, размещенный в так

Ответ к №9

По горизонтали: 1. Насест. 6. Модник. 10. Ханжа. 11. Припой. 12. Миссис. 13. Ложка. 14. Утенок. 16. Шкипер. 17. Босоножки. 22. Переворот. 23. Хлястик. 25. Левитан. 26. Солнцек. 30. Выдумщица. 34. Случай. 35. Аромат. 36. Покер. 37. Накипь. 38. Яблоко. 39. Актив. 40. Натура. 41. Гавана.

По вертикали: 1. Нептун. 2. Свинец. 3. Способ. 4. Заголовок. 5. Джексон. 7. Опилки. 8. Насыпь. 9. Кастро. 15. Косолапый. 16. Школьница. 18. Череп. 19. Метис. 20. Исаев. 21. Ликер. 24. Поощрение. 27. Духовка. 28. Есенин. 29. Мускат. 30. Вампир. 31. Арабка. 32. Амфора. 33. Строфа.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Театральные байки

НЕЗАМЕТНАЯ ПРОФЕССИЯ

Хорошо быть кинозвездой (в крайнем случае - театра!). Все тебя узнают, оказывают внимание... Однажды счастливая семейная пара Любовь Петровна Орлова (сверхзвезда, она-то мне и рассказала эту прелестную историю) и Григорий Васильевич Александров решили поехать на юг. С билетами в спальный вагон возникли затруднения, но сверх-супер-звезда Любовь Петровна ограничилась лишь одним телефонным звонком, и ее муж направился к начальнику вокзала.

- Вам сообщили, что я и моя жена Любовь Петровна Орлова...

Начальник вокзала олицетворял благожелательность, восторг и еще что-то.

- Конечно, товарищ Орлов, все в порядке, вот ваши билеты!

Несчастливая режиссерская профессия - она лишена популярности среди широких масс зрителей. Но Александров обладал чудесным чувством юмора и не обиделся. Юмор не покидал его ни в жизни, ни в творчестве. Так, например, он заявил (в дружеском кругу), что собирается ставить картину из жизни императрицы Екатерины Великой под названием "Любовь Орлова". Историческая точность и связь с современностью!

ЗАГАДКА ЗАСТОЛЬЯ

Тест на наблюдательность - угадайте, какие два слова говорит мужчина первыми, когда садится за накрытый стол с друзьями, заказывает обед или ужин в ресторане? Вспомните себя и окружающих. Ответ прост: "Значит так..." - и обаятель-

но потрет рукой об руку. А потом заказ или перечисленные закусок идет с ласковыми определениями сути предлагаемых яств: "Водочка, селедочка с картошечкой и лучком, маслице, салатик..." - просыпается любовь к человечеству и всему, что его окружает.

ЗАПРОСЫ

К Георгию Товстоногову в Ленинградский Большой драматический театр приехал из провинции наниматься на работу эдакий Актер Актерыч. Бесцеремонно ввалившись к мэтру в кабинет, Актер Актерыч громоподобным басом бесцеремонно заявил:

- Хочу у вас работать! Мои условия: главные роли мне и жене, зарплата по высшей ставке и трехкомнатная квартира в центре Ленинграда!..

Товстоногов глянул на посетителя и ответил негромко и равнодушно:

- Значит так! Первые три года будете бегать в массовке, зарплата самая маленькая, жену не возьму, а вам койка в общежитии...

Актер Актерыч все также громоподобно и самоуверенно прорычал:

- Согласен!

СТРАШНО ОДНОМУ

В театре премьера спектакля. Режиссер на пару с директором бегают взад вперед по холлу - волнуются... Вдруг из зрительного зала выходит мужчина и направляется к выходу. Директор с режиссером подбегают к нему и начинают донимать вопросами:

- Что, постановка неинтересная?

- Да нее... нормально вроде...

- А что, актеры плохо игра-

ют?

- Да вроде ниче так...

- Может, костюмы не понравились, или декорации?

- Почему? Нормальные костюмы...

- Так почему же вы уходите?!

- Вы знаете, одному в зале сидеть страшно!

☺☺☺

- Кто сейчас, по-вашему, самый популярный актер? - спросили актера.

- Нас несколько, - скромно ответил тот.

☺☺☺

В партере:

- Послушайте, вы же только что бросали в певца тухлыми яйцами, а теперь аплодируете ему!

- Я хочу, чтобы он вышел поклониться - у меня осталось еще несколько штук...

☺☺☺

Перед премьерой:

- Вы слышали, режиссер потребовал пятьсот статистов.

- В костюмах этой эпохи?

- Нет, в обычных. Заполнить зал.

☺☺☺

Идет премьера в театре, но мужчине-зрителю все время мешают разговором две дамы, сидящие позади него.

- Простите, - обернулся он к ним. - Я не могу услышать ни одного слова.

- Да вы просто нахал! - возмутились женщины. - То, о чем мы говорим, вас совершенно не касается.

☺☺☺

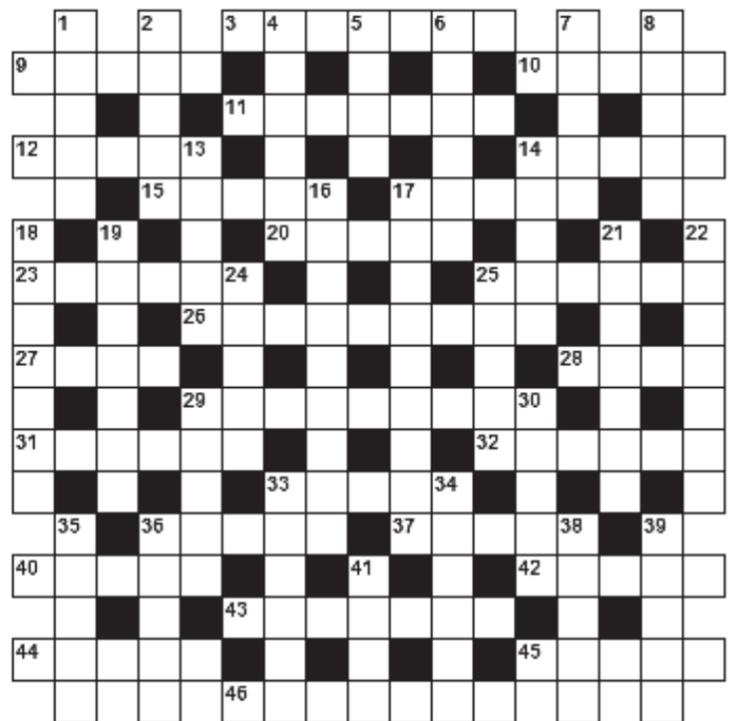
Прочитала статейку критика, мол, ах какой прекрасный спектакль!

Пошла посмотрела - ну просто ерунда. Так надули!

- Разве ты не знала, что покажут пьесу, а не рецензию?

☺☺☺

Кроссворд



По горизонтали: 3. Фехтовальщик-"мушкетер". 9. Параметр, характеризующий вместимость. 10. Автоманевр для уверенных. 11. Небольшая порция прозы. 12. Орел с точки зрения нумизмата. 14. Навороченный гвоздь. 15. Музыкальная восьмерка. 17. Собака, разновидность терьера. 20. Эмоциональная дискуссия с использованием рук и ног. 23. Этот турецкий город прославился козами и кошками. 25. Птица, способная бегать под водой по дну. 26. Какое слово напоминает о не долговечности человеческой жизни? 27. Валюта с видами Фудзиямы. 28. Слегка наметившаяся пещера. 29. Подходящий гриб для жульена. 31. Орлиный вокал. 32. На какой валюте изображены два мелькартовых столба, перевитых лентой? 33. Античная Пифия как служительница Аполлона. 36. Отклик на привет. 37. "Недеятельный" среди газов. 40. Спутанные пряди волос. 42. Хлебобулочная приманка. 43. Сияние отраженного света. 44. Самая наглядная деталь в измерительном приборе. 45. Именно на него гонят икоту. 46. Баловство.

По вертикали: 1. Осенью 1960 года одна итальянская фирма сделала весьма эффективную рекламу, использовав увеличенное фото Хрущева, а что выпускала эта фирма? 2. Любимое место целлюлита. 4. Движок на три колена назад. 5. Движение, которое может иметь политический подтекст. 6. "Пресс" для тес-

та. 7. Название игры серсо в буквальном переводе с французского. 8. Натуральный обман, который очень нравится обманутым. 13. Все, что нажито непосильным трудом. 14. Ноль баллов по шкале Бофорта. 16. Переведите на латынь "перемещаю, перевожу". 17. Очень сдержанная девушка. 18. Подготовка поверхности катка. 19. Бритоголовый громила. 21. Геометрическая сущность пружины. 22. Черный леопард. 24. Москов-

кая улица, на которой любителям быстрой езды делать нечего. 25. Отстранение от участия. 29. Какую часть одежды англичане называют "короткой"? 30. Облупленная часть башмака. 33. Требование красоты. 34. Неполадки в шарнирных соединениях человеческого тела. 35. Место для зубов в голодное время. 36. Байкальская рыба. 38. Парикмахерский способ постановки волос дыбом. 39. Ловушка энтомолога. 41. Новая валюта Старого Света.

RTVI Пятница, 11 марта (болгарское время)

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 10.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 11.00 Худ.фильм "Американский дедушка" 16+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 21.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Нюхач-2" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Домашние животные" 04.00 Сериал "Косвенные улики" 16+

Суббота, 12 марта

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.40 Худ.фильм "Марья-искусница" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Свидание" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Три дня с придурком" 16+ 15.00 Худ.фильм "Уходя - уходи" 12+ 17.00 "Окно в Россию" 17.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Три дня с придурком" 16+ 23.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Игрушки" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Свидание" 12+ 03.00 Худ.фильм "Три дня с придурком" 16+

Воскресенье, 13 марта

05.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Игрушки" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.20 Худ.фильм "На златом крыльце сидели..." 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 10.00 Худ.фильм "Старухи" 12+ 12.00 "Израиль за неделю" 13.00 Худ.фильм "Чудеса в Решетове" 16+ 15.00 Худ.фильм "Уникум" 12+ 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Игрушки" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Чудеса в Решетове" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 00.30 "Окно в Россию" 01.00 Худ.фильм "Старухи" 12+ 03.00 Худ.фильм "Яков Свердлов" 0+

Понедельник, 14 марта

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.20 Худ.фильм "На златом крыльце сидели..." 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Уходя - уходи" 12+ 12.30 "Окно в Россию" 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Худ.фильм "Deadline" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 21.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Нюхач-2" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 02.00 Худ.фильм "День счастья" 16+ 04.00 Худ.фильм "Deadline" 16+

Вторник, 15 марта

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Худ.фильм "Deadline" 16+ 10.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 11.00 Худ.фильм "День счастья" 16+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 21.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Нюхач-2" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 02.00 Худ.фильм "Весёлые Жабокричи" 0+ 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

Среда, 16 марта

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 11.00 Худ.фильм "Весёлые Жабокричи" 0+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Европейский конвой" 16+ 21.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Европейский конвой" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 02.00 Худ.фильм "Автопортрет неизвестного" 12+ 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

Четверг, 17 марта

05.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 11.00 Худ.фильм "Автопортрет неизвестного" 12+ 13.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 14.00 Сериал "Европейский конвой" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 18.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Европейский конвой" 16+ 21.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Европейский конвой" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 02.00 Худ.фильм "Софья Ковалевская" 12+ 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

RTR Пятница, 11 марта (болгарское время)

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Пятое измерение 12.15 Косатка 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Косатка 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Петросян-шоу 21.45 Синдром недосказанности. X/ф 23.30 Линия жизни. Юрий Арабов 00.25 Объяснение в любви. X/ф 02.35 Пятое измерение 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-4



Суббота, 12 марта

05.15 Следствие ведут знатоки. Он где-то здесь 06.40 Вести-Москва 07.00 Вести 07.10 Следствие ведут знатоки. Он где-то здесь. Продолжение 08.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 09.15 Правила движения 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Личное. Анастасия Волочкова 11.05 Мультфильмы 11.30 Петровка, 38. X/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Елена Камбурова. Роман со временем 14.20 Искатели 15.05 Острова. Сергей Пускепалис 15.45 Жизнь рассудит. X/ф 19.00 Вести в субботу 20.00 Старшая жена. X/ф 23.20 Белая студия. Александр Филиппенко 00.00 Романтика романа 00.55 С любимыми не расставайтесь. X/ф 02.15 Плохая соседка. X/ф 03.50 Искатели

Воскресенье, 13 марта

05.10 Старшая жена. X/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.15 Россия, любовь моя!. Сибирские самоходы 10.45 Утренняя почта 11.20 Смеяться разрешается 13.00 Вести 13.30 Пешком... Москва Саввы Мамонтова 13.55 Больше, чем любовь 14.40 Абсолютный слух 15.20 Пираты XX века. X/ф 16.45 Танцы со звездами 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.20 Райский уголок. X/ф 00.55 По горячим следам 02.25 Смеяться разрешается 04.00 Вечный человек, или Повесть Туринский плащаницы

Понедельник, 14 марта

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Михаил Воскресенский. Клавиши души 12.15 Косатка 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Косатка 14.25 Гольчатый. X/ф 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Ленинград 46 22.35 Честный детектив 23.25 Фундаментальная разведка. Леонид Квасников 00.10 Иные. Тело. Ничего невозможного. Часть 1 00.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.30 Срочно в номер-2 02.15 Таежный стalker. Волшебный мир Василия Пескова 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-4

Вторник, 15 марта

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Михаил Воскресенский. Клавиши души 12.15 Косатка 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Косатка 14.25 Гольчатый. Ради любви 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Ленинград 46 21.45 Крым. Путь на Родину 00.15 Крым. Между прошлым и будущим 01.00 Приключения тела. Испытание высотой 01.30 Сати. Нескучная классика... с Ольгой Гуряковой, Марией Александровой и Дмитрием Беловым 02.10 Срочно в номер-2 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-4

Среда, 16 марта

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Михаил Воскресенский. Клавиши души 12.15 Косатка 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Косатка 14.25 Гольчатый. Ради любви 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Ленинград 46 21.45 Специальный корреспондент 23.20 Национальная кухня. Помнят ли гены, что мы должны есть? 00.05 Как оно есть. Соль 00.55 Культурная революция 01.45 Срочно в номер-2 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-4

Четверг, 17 марта

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Михаил Воскресенский. Клавиши души 12.15 Косатка 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Косатка 14.25 Гольчатый. Ради любви 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Ленинград 46 21.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.20 Инженер Шухов. Универсальный гений 00.05 Убить императора. Английский след 01.30 Срочно в номер-2 02.15 Мгновения Юрия Бондарева 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-4

1 КАНАЛ Пятница, 11 марта (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Пусть говорят" (16+) 12.20 "Таблетка" (16+) 12.55 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Без страховки" (16+) 23.05 "Вечерний Ургант" (16+) 23.45 Премьера. Полина Кутепова в фильме "Дом ветра" (16+) 01.35 Георгий Юматов в приключенческом фильме "Один из нас" (12+) 03.15 Галина Беляева, Михаил Пуговкин, Олег Табаков в музыкальной комедии "Ах, водевил, водевил..."

Суббота, 12 марта

05.00 Новости 05.10 "Гени и злодеи" 05.35 Владимир Гостюхин, Георгий Юматов в детективе "Предварительное расследование" 07.10 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Смак" (12+) 09.45 Премьера. Владимир Гостюхин. "Она его за муки полюбила..." (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.25 "Теория заговора" (16+) 13.20 "Достояние Республики: Александр Зацепин" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Достояние Республики: Александр Зацепин". Продолжение 15.25 Премьера. К 90-летию Александра Зацепина. "Мне уже не страшно..." (12+) 16.30 Олег Янковский, Евгения Глушенко в фильме "Влюблен по собственному желанию" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 Фильм "Влюблен по собственному желанию". Продолжение 18.25 Светлана Ходченкова, Максим Матвеев в комедии "Любит не любит" (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.50 "Подмосковные вечера" (16+) 22.40 Премьера. Комедия "Приказано женить" (16+) 00.25 Ирина Купченко, Василий Лановой, Валерий Тодоровский в фильме "Странная женщина" (12+) 02.45 Владимир Гостюхин, Игорь Старгин, Василий Ливанов, Юрий Соломин в фильме "Лунная радуга" (12+) 04.10 Игорь Бочкин в детективе "Барханов и его телохранитель" (12+)

Воскресенье, 13 марта

05.00 Новости 05.10 Детектив "Барханов и его телохранитель". Продолжение (12+) 06.20 Ирина Алферова, Александр Абдулов в фильме "С любимыми не расставайтесь" (12+) 07.35 "Армейский магазин" (16+) 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Премьера. "Открытие Китая" 09.40 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.00 "Пока все дома" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Фазенда" 11.50 "Гости по воскресеньям" 12.40 Премьера. "Ирина Алферова. С тобой и без тебя..." (12+) 13.40 Премьера. "Черно-белое" (16+) 14.35 Михаил Пореченков в многосериальном фильме "Доктор Тырса" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.10 "Доктор Тырса". Многосериальный фильм. Продолжение (16+) 18.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.00 Премьера. Паулина Андреева в многосериальном фильме "Саранча" (18+) 23.45 Андрей Толубеев, Галина Петрова, Петр Щербаков в фильме "Я в полном порядке" (12+) 01.10 Юрий Кузьменков, Евгений Стеблов, Евгений Весник, Зиновий Гердт в комедии "Вас вызывает Таймыр" 02.40 Маргарита Володина, Олег Стриженов, Михаил Глузский, Леонид Куралев в фильме "Последняя жертва"

Понедельник, 14 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Пусть говорят" (16+) 12.20 "Таблетка" (16+) 12.55 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. "Красная королева". Многосериальный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Познер" (16+) 23.50 "Наедине со всеми" (16+) 00.45 Ночные новости 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "После школы". Многосериальный фильм (12+) 02.35 "Давай поженимся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Вторник, 15 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Пусть говорят" (16+) 12.20 "Таблетка" (16+) 12.55 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.05 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. "Красная королева". Многосериальный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Структура момента" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми" (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "После школы". Многосериальный фильм (12+) 02.40 "Давай поженимся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Среда, 16 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Пусть говорят" (16+) 12.20 "Таблетка" (16+) 12.55 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. "Красная королева". Многосериальный фильм (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Политика" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми" (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "После школы". Многосериальный фильм (12+) 02.40 "Давай поженимся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Четверг, 17 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Пусть говорят" (16+) 12.20 "Таблетка" (16+) 12.55 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.05 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. "Красная королева". Многосериальный фильм (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 "На ночь глядя" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми" (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "После школы". Многосериальный фильм (12+) 02.40 "Давай поженимся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Дмитрий Нагиев: "Про меня говорили: "Будьте аккуратнее с ним - это совершенный дурак"

Популярный как в России, так уже и в Болгарии актер Дмитрий Нагиев рассказал порталу 7дней.ру о своей службе в армии и о том, как поступал в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии имени Н. К. Черкасова (ЛГИТМиК), где занимался в актерской мастерской В. В. Петрова. "Фирменный" прищур у Нагиева остался после трагедии, произошедшей с ним в сентябре 1990 года на четвертом курсе института во время репетиции выпускного спектакля, когда у него случился приступ и он был срочно отправлен на машине "скорой помощи" в больницу, где врачи поставили диагноз паралич лицевого нерва, для излечения от которого ему потребовалось полгода. Предлагаем вашему вниманию сокращенную версию этого интересного интервью.



- Вы, как терминатор, стремитесь к своей цели. Единственный в России артист, кто смог с параличом лицевого нерва добиться невероятной популярности. Причем вы добивались ее несколько раз. В 90-х смешнее сериала "Осторожно, модерн!", а потом вашего Задова на телевидении ничего не было. Очень популярным еще было шоу "Окна". Но когда эти проекты один за другим закрыли, вам пришлось начинать все сначала...

- Популярность во время "Окон" была дикая. Даже на "Кинотавре", где, казалось бы,

одни звезды, я не мог выйти совсем, у меня дежурили под балконом круглосуточно. Какое-то помешательство! Но и "Окна" закрыли в одночасье, практически на самом взлете. Мы чуть-чуть накренились вниз, и "Окна" тут же прихлопнули. Закончился съемочный день, и мне сказали: "Да, кстати, Дима, завтра можешь не приходиться!" Не через две недели, а завтра. Был тяжелый момент, остаться с кредитом на квартиру и с рухнувшими в очередной раз надеждами на будущее... Что-то подобное было, когда семью годами раньше, в 98-м, закрыли "Осторожно, модерн!",

потому что наступил кризис. **- Практика показала, ваши надежды на будущее рухнули тогда явно преждевременно. А как вы вообще решили стать артистом?**

- В шесть лет посмотрел фильм "Ставка больше, чем жизнь", меня впечатлил Клосс, и я захотел стать или разведчиком, или артистом. Бабушка тут же из своих носков сшила мне черные разведческие перчатки. Эта мечта жила во мне до 18 лет, пока меня не поставили у развилки: либо в тюрьму, либо в армию - я попался на фарцовке. В армии желание стать разведчиком умерло.

А артистом - усилилось.

- Вы как-то рассказывали, что прочитали все книги в солдатской библиотеке.

- Да. Я читал все подряд. И выписывал понравившиеся отрывки с прицелом на приемные экзамены в театральный институт. Набралось две тетради по 48 листов, исписанные мелким корявым почерком сына ашхабадского подданного. Когда я вошел в здание института, на мне был военный китель (пока я служил, все мои гражданские вещи носил младший брат), а в его кармане лежали те две тетради. Минут через пятнадцать я отлучился написать. Спокойно оставил китель. Вернулся - а тетрадки украли. Интеллигентное место, храм культуры... Китель остался, а заготовок нет! Дальше я поступал буквально на таланте, на том, что сохранилось в голове. Я читал такие вещи, которые не читал никто. И сейчас начинаю сомневаться, были ли они написаны.

- Например?

- Например, отрывок из "Везде и нигде". Вы слышали о такой книге?

- Нет.

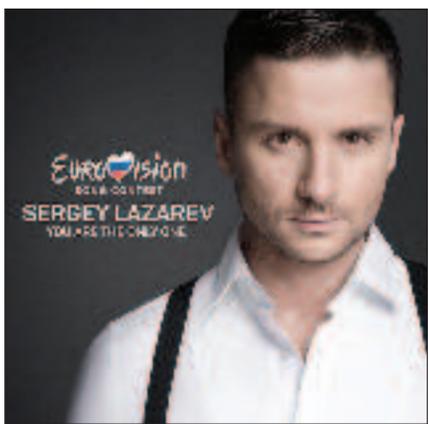
- И я нигде больше ее не встречал. Но в армейской библиотеке она мне попала. Может быть, радиоактивный угар, исходящий от "Межи" - так мы называли ракетный комплекс нашей части, - в моих девичьих снах вселил в меня веру, что эта книга существует. Но я пос-

тупал именно с отрывками из этой книги. Читал весьма эксцентрично: падал на пол, бился, полз, взлетал ангелом, прятался ужом за стульчиками. Это вызвало недоумение у экзаменационной группы. В первый день там был только Александр Романцов, заслуженный артист России, человек уровня Николсона... Блистательный актер, который сгубил себя своим отвратительным характером. Сейчас его, к сожалению, нет в живых. И он смотрел в глаза, не понимая, что происходит: худой сержант прячется за стульчиками, молится Богу, бьется головой об пол...

Я очень удивился, что пошел на следующий тур. Там уже сидел Владимир Викторович Петров, который набирал курс. Когда я вышел, Романцов ему что-то долго шептал на ухо. Мне кажется, я знаю примерный текст: будь аккуратнее, это совершенный дурак. Может броситься. Вот смотрите, сейчас опять начнет челом бить, читать отрывки из несуществующих произведений. Ситуация была для меня почти безнадежная - конкурс около 200 человек на место. Не имея блата, но имея дырку на военных штанах, даже 60 человек на место - это уже катастрофа. Но я стал единственным, кто поступил с первого раза на курс. Это какое-то было наваждение, барабан случайных цифр.

Песня Лазарева для "Еurovision" набирает популярность

5 марта, Сергей Лазарев представил композицию, с которой он будет выступать в этом году на "Еurovision" в Стокгольме. Официальная премьера песни "You are the only one" состоялась на телевидении и моментально стала популярной во всем мире.



"Я в эту песню влюблен всей душой, честно. И именно она заставила меня согласиться на участие. Я действительно 8 лет обходил стороной "Еurovision". В этом году у меня уже все было распланировано под гастроль. И, как раз с 1 по 15 мая я себе оставил выходные, хотел взять отпуск. Но раздался звонок Филиппа Киркорова. Мол, твоя кандидатура рассматривается редакционным советом ВГТРК. Я сказал, что мне нужна песня. Песня появилась, я ее послушал... Она начала крутиться у меня в голове. И я подумал - почему бы нет? В ней какой-то магнетизм и сила, которая не отпускает. Это хороший знак, потому что тебе надо донести все за 3 минуты. Задача сложная, но мы, уверенны, с этим справимся", - рассказал Сергей Лазарев.

Песня Лазарева уже попала в хит-парады Греции, Швеции, Норвегии, Испании, Нидерландов, Латвии, Перу, Таиланда, Беларуси, Казахстана и Израиля. Во многих странах композиция сразу же заняла лидирующие позиции. Согласно букмекерским ставкам исполнитель из России входит в тройку возможных лидеров конкурса.

Первый полуфинал "Еurovision" состоится 10 мая, второй пройдет 12 мая, а имя победителя станет известно уже 14 мая.

Ирина Нельсон чуть не развелась с мужем

Солистка группы Reflex Ирина Нельсон призналась, что жизнь за рубежом едва не привела к разводу с мужем. Певица с гордостью заявила, что является патриотом России до мозга костей.



- Если Вячеславу (муж певицы и продюсер группы Reflex), нравилось за границей и он рассматривал какие-то перспективы, то я все время рвалась домой. Мы чуть не развелись из-за этого. Когда вернулись, я целовала землю и полевые цветы (смеется). В прямом смысле. Ела винегрет и радовалась, какая вкусная здесь пища, какое все родное! Поняла важную вещь - не могу находиться долго вдаль от родины. Чувствую ее поддержку, черпаю силы из воздуха...

Лиза Боярская сорвала голос

Елизавета Боярская, Сергей Безруков, Юрий Гальцев, Александр Петров, Андрей Рожков и Катя IOWA закончили озвучение нового мультфильма "Волки и овцы: бе-е-е-зумное превращение". И, несмотря на то, что все актеры уложились в срок, не обошлось без досадных неприятностей. Например, актриса Лиза Боярская перенапряглась во время работы над "озвучкой" своего персонажа.



"Моей героиней в мультфильме стала волчица Бьянка. Поскольку она красотка, томная и главная красавица-волчица в своей стае, мне, пришлось повышать свой собственный низкий голос, чтобы быть более нежной, легкой. И, конечно, смена интонации озвучивания далась непросто, я даже сорвала голос!", - рассказала Боярская.

Страницу подготовила Ольга Гурская

У Бари Алибасова недавно родился сын

О том, что 68-летний продюсер группы "На-На" Бари Алибасов стал отцом во второй раз, рассказала его 29-летняя жена Виктория Максимова. Как выяснилось, родила она сына в середине зимы.

- Сына назвали Иваном. Все прошло хорошо. Сейчас с Бари все время посвящаем малышу, - сообщила супруга легендарного продюсера. Точная дата радостного события неизвестна, однако сообщается, что пополнение произошло несколько недель назад. Для Алибасова Иван - уже второй сын.



Примадонна встретила весну с друзьями

Алла Пугачева отметила день весны или же день желтых цветов: такую знаменательную дату придумала сама Примадонна. В этот день, 6 марта, традиционному дома у звезды устраивается шумное застолье с самыми близкими друзьями. Незадолго до начала мероприятия Алла Борисовна опубликовала на страницах своего микроблога в Instagram снимок роскошно сервированного стола и огромного количества друзей за нем. Фото певица подписала так: Есть еда, есть друзья, есть весна. Ура!!!!!!

В этот день Пугачеву успели порадовать подарками муж и дети: они преподнесли ей нежные букеты цветов.