COORDINA ARK WELTIN

И к нам пришла Масленица

18-24 марта 2016

Масленица называется Широкой и просто писано оказывать ей широкую поддержку. Во многих болгарских городах, благодаря нашим неутомимым соотечественницам, ее празднование уже вошло в традицию, но в Софии все произошло впервые. Место ее проведения в сквере между Домом Москвы и Русской церковью символично напоминало, что этот день имеет две стороны: раз-

Светлана Тютюнджиева гульной Широкой Масленицы и смиренного Прощенного Воскресенья. Погода, как на грех, была ненастной, однако опасения, что народ останется дома в теплой постели у телевизора, оказались напрасными. И хотя, на вопрос будут ли применены московские методы регулирования погоды, директор Дома Москвы Б.А. Громов ответил отрицательно, но как только он объявил со сцены о начале праздника - дождь прекратился как по манове-



нию свыше. Некоторые расценили это как знак. что народ там подобрал-СЯ в основном пра-

ведный. Народные гуляния по всем правилам и в соответствии с народными обычаями были организованы по инициативе Дома Москвы в Софии и при финансовой поддержке Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы, ГУП г.Москвы "Московский центр международного сотрудничества", а также с одобрения мэра Софии.

Масленицу, кроме широкой всегда называли честной, пьяной, обжорной, поэтому дурачиться, веселиться и предаваться чревоугодию этот день не только можно, но и нужно. А уже после Прощеного воскресенья начинается Великий пост, являющийся самым строгим среди православных постов и требующий строгих ограничений не только в еде, но также в веселье и развлечениях. Благодаря московской щедрости были съедены более тысячи блинов и выпито много горячительных напитков из самоваров.

Как известно, одним из важнейших "атрибутов" Масленицы считаются блины - с начинкой и без. Но самой главной начинкой были веселые проводы зимы подготовленные артистами Русского камерного театра при Российском культурно-информационном центре. Все студии, которые действуют при РКИЦ: "Форте", "Звездочка", "До-ми-солька", "Юный Художник" отработали на славу. В расширенном концерте приняли участие хрупкие представительницы хора "Звездицы" (рук. Л. Цанева) лауре-





аты Международного конкурса соотечественников "Истоки" удивили мощью голосов. Матерые добившиеся зарубежной известности солисты Раиса Полякова и Николай Шевченко зажигали, вдохновляя народ на танцы и хоровое пение. Зрители, вооружившись зонтами, подкрепившись блинами и горячительными напитками, дружно и весело поддерживали артистов. Пляски, песни, состязания силачей, скоморохи, сказочные персонажи, блины, кон-

родные забавы, улыбки на радостных лицах, много музыки и веселья. Достали свою скатертьсамобранку "Волжские булгари", одели свои парадные костюмы донские казаки. Красочное убранство было делом рук добровольцев, чучело главной виновницы праздника было изготовлено умелыми руками сотрудницы РКИЦа Натальи Емелиной. Скучающих не было. Особенно радовалась детвора. Праздник в Софии удался на славу, а кто там не был и "вина не феты и бублики, чай, на- пил - сто раз сожалил".







В Самокове чествовали царя

Марина Шуманова, председатель русского клуба "Малахит"

русского языка, в детстве читал сказки А.С. Пушкина или нам их перед сном читали бабушки или мамы. Мы заучивали наизусть полюбившиеся отрывки, восхищались героями. Среди множества пушкинских сказок есть книга-юбиляр, написанная в 1831 году. Это "Сказка о царе Салтане".

Новому поколению болгарских детей нравится современная версия мультфильма "Маша и Медведь". Нет ребенка, который бы не смотрел этот мультик. Есть дети, которым родители находят в Ин-

глупого волка и находчивого зайца, который из любой ситуации выходит победителем. Но мало кто смотрел мультфильмы по замечательным сказкам А.С. Пушкина. Именно по этому поводу, в честь 185-летнего юбилея выхода в свет "Сказки о царе Салтане", дети подготовительных и старших групп детских садов "Колокольчик" и "Самоково" познакомились с творчеством Пушкина, посмотрев этот чудесный и красочный мультик. После просмотра каждый ребенок выбрал себе раскраску героев сказки. Девочки, конечно же, выбирали царевну Лебедя или белочку, которая грызла золотые орешки. Мальчишкам больше по душе притернете "Ну, погоди!" и ребята шелся царь Салтан и князь Гвис удовольствием смотрят про дон. Герои сказок, сюжеты и



характеры - вот что завораживает ребенка в этом возрасте. Удивительные превращения цвета видны в каждой готовой

раскраске. Раскрашивая героев сказок или мультфильмов, ребенок лучше запомнит сюжет, который останется в его

памяти на долгие годы. На следующих занятиях будем знакомиться с другими сказками великого русского поэта.

Названы победители Олимпиады

Гимназия имени Васила Левского стала хозяином одного из самых значимых национальных событий состязательного характера в области среднего образования -Национального тура олимпиады по русскому языку. Она проводится ежегодно Министерством образования и науки Республики Болгарии в рамках Национальной программы "Школа - территория ученика". Олимпиада проходит в три тура: первый - на уровне мэрий (общин), второй - областной, и третий - национальный. В ней участвуют ученики с пятого по двенадцатый класс, распределенные в восемь групп. Подбор и создание материалов для проведения национальной олимпиады по русскому языку дело профессионалистов - университетских преподавателей и учителей ба-

ленный организаторами форума - преподавателями русского языка Гимназии имени Васила Левского. Концертный зал Дома культуры собрал более 500 учеников, учителей, университетских преподавателей, родителей и друзей русского языка и культуры, объединённых глубоким уважением к русскому языку и русской культуре. Ученики - актеры своими талантливыми выступлениями многократно вызывали бур-ные аплодисменты публики. Они сплели символичный венок любви и признательности русскому слову и русскому духу из поэзии, музыки и танцев.

Приветствия организаторам и участникам олимпиады отправили официальные гости: главный эксперт по русскому языку Министерства образования и науки Республики

награда была вручена господином Лесневским, выразившим глубокую благодарность руководству учебного заведения за большой вклад в распространение русского языка и культуры.

12 марта Гимназия имени Васила Левского города Бургас встретила своих гостей -112 участников национального тура олимпиады по русскому языку. Ровно в 9 часов в присутствии председателя национальной комиссии по организации и проведению олимпиады Веселы Ивановой, главного эксперта Министерства образования и науки Республики Болгарии С. Почеканской, представителя РКИЦ в Софии В.С. Лесневского, и членов национальной комиссии школьниками были выбраны пять тем для сочинений, над которыми предстояло работать в



Несгораемые Мосты

В Шумене на площади перед читалиштем им. Добри Войникова уже восьмой год празднует Масленицу и болгарский праздник Сирни заговезни русский клуб "Славяне 2000". В слаженном традиционном ритуале приняли участие болгарская группа кукеров "Арапи" из кв. Мытница и Шуменского общества пчеловодов. Жителям города представили Масленицу в духе национальных традиций россиян: от блинов до заигрышей, песен и плясок.

Болгарские кукеры объединив усилия с чучелом Масленицы изгоняли злых духов. Каждый из присутствующих считал необходимым перепрыгнуть через огонь, на котором сожгли чучело Масленицы, пчелиный улей для здоровья,

плодородия и удачи.

Активными участниками праздника были члены молодежной организации клуба, учащиеся, изучающие русский язык под руководством нашей соотечественницы Татьяны Прашановой, учителя средней школы им. Саввы Доброплодного, а также ученики средней школы им. Васила Левского с преподавателем Наргис Саидовой. Два народа с общими славянскими корнями, с двумя схожими обычаями, как повеляет традиция, взаимно попросили друг у друга прощения. Как считает председатель Шуменского русского клуба Тамара Стилианова, завершившийся сожжением в огне всего плохого праздник, однако в очередной раз показал, что мосты между нашими народами несгораемые.



зовых школ с преподаванием на русском языке. Лауреаты олимпиады среди выпускников получают право поступить в высшие учебные заведения страны без вступительных экзаменов, а занявшие первые три места ученики с восьмого по одиннадцатый класс получают стипендии на протяжении одного календарного года.

Школы, ученики которых приняли участие в национальном туре олимпиады, получают дополнительное финансирование на следующий учебный год по национальной программе" С заботой о каждом ученике".

Все это подтверждает значимость состязания и превращает его в самое яркое и серьезное событие для учеников, изучающих русский язык в стране.

11 марта черноморский город Бургас встретил 112 учеников из 15 регионов Болгарии. Участники окончательного тура олимпиады были выбраны национальной комиссией после серьезной проверки предложенных 852 работ на областном туре, из которых только 120 работ были допущены до национального тура. Следует отметить, что в олимпиаде по русскому языку приняли участие более 2000 учеников со всей страны, что свидетельствует об огромной любви к языку Пушкина.

Свою признательность гению русской поэзии участники этого события выразили у памятника великому поэту в приморском парке города Бургаса, где прозвучали его бессмертные стихи.

Культурная программа, предложенная гостям, включала торжественный концерт, подготовленный и вдохнов-

Болгарии д-р С. Почеканска, заместитель губернатора области Бургас доц. д-р Севдалина Турманова, начальник Регионального инспектората по образованию города Бургаса инж. Виолета Илиева, сотрудник отдела "Русский язык" Российского культурноинформационного центра в Софии доц. д-р В. С. Лесневский, старший эксперт по обучению иностранным языкам, директор по административным вопросам "Лукойл Нефтохим" - Росен Григоров, старший эксперт по образованию и демографическим вопросам Магдалена Япаджиева, старший эксперт по обучению иностранным языкам регионального инспектората по образованию Жанета Димитрова, представитель синдиката болгарских учителей Таня Новакова, члены национальной комиссии по организации и проведению олимпиады, представители Генерального консульства Российской Федерации в Бургасе, директора различных учебных заведений.

Поздравительные адреса направили: замминистра образования и науки Республики Болгарии Д. Стаматов, почетный консул Российской Федерации в г. Бургасе, губернатор области Бургас В.Чолаков, руководитель Русского центра при МКИ "Столичная библиотека" М. Георгиева, председатель синдиката болгарских учителей д.э.н.Янка Такева.

Представительством Россотрудничества в Болгарии директор Гимназии имени Васила Левского и председатель национальной комиссии олимпиады Весела Иванова была удостоена медали "За развитие русско-болгарского сотрудничества." Высокая

разных возрастных группах. В тот же день на базе школы прошла рабочая встреча с учителями, сопровождающими участников олимпиады. Доц д-р С. Почеканска ответила на актуальные вопросы. По традиции от имени руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии, директора Российского культурно-информационного центра в Софии все участники олимпиады были награждены дипломами, книгами и дисками, а члены национальной комиссии по организации и проведению форума удостоены почетных грамот. Министерство образования тоже раздало свои подарки и сувениры.

Благодаря спонсорам, участники соревнования получили в подарок от имени бургасских хозяев дипломы, блокноты и ручки с эмблемой и логотипом школы и множество рекламных материалов.

все гости, преподаватели, участники олимпиады выразили признательность за гостеприимство, за богатую культурную программу и за предоставленные прекрасные условия для эффективной работы.

Председатель национальной комисси благодарит всех учеников, принявших участие в национальном туре олимпиады по русскому языку 12 марта 2016 года, и учителей, без помощи, содействия и поддержки которых успешная реализация этого события не была бы возможна.

По традиции всех участников Олимпиады наградили дипломами представительства Россотрудничества в Болгарии и им вручили памятные подарки, книги и мультимедийные материалы.

Концерт в РКИЦ певицы из Москвы

15 марта в Музыкальном салоне Российского культурно-информационного центра прошел организованный "Русским клубом" г.Софии вечер-концерт лауреата и дипломанта международных конкурсов Маргариты Писаренко (меццо-сопрано, Москва) в сопровождении лауреата конкурсов исполнителей болгарской музыки, преподавателя Музыкальной академии им.Панчо Владигерова Галины Апостоловой.

Вечер открыл романс Антона Рубинштейна на слова А.С.Пушкина "Ночь". Ведущая мероприятия Н.Дикова рассказала о русской музыкальной классике, которая получила широкую мировую известность благодаря таким русским композиторам, как Михаил Иванович Глинка, Петр Ильич Чайковский, Модест Петрович Мусоргский, Сергей Васильевич Рахманинов.

В концерте также прозвучали произведения компози-



торов "доглинковского" периода, которые творили в начале IXX века, но остаются немного в тени вышеупомянутых композиторов. К композиторам этого периода относятся Александр Львович Гурилев, Петр Петрович Булахов, Николай Сергеевич Титов, Алексей Николаевич Верстовский.

23 марта в 18.00 в музыкальном салоне (3-й этаж) Российского культурно-информационного центра состоится выставка презентация "Керамическая флористика. Уникальные цветы ручной работы из полимерной глины".

Искусство создания цветов, целых букетов и различных украшений ручной работы с помощью полимерной глины молодой, но уже очень популярный и модный вид искусства появился в Японии около 20 лет назад. В керамической флористике действуют законы не только флористики, но и законы скульптуры и живописи. На своем творческом вечере художник-дизайнер, мастер по полимерной глине Сафира, представит авторские работы, выполненные в технике керамической флористики, а также авторские картины в стиле "One-Stroke". Непосредственно на выставке все желающие могут сделать заказ на понравившиеся экспонаты.

Впервые работы Сафины были представлены в декабре 2015 года в Варне.

Латвийская армия нарастит присутствие в русскоязычной

Латгалии

Восточные рубежи Латвии укрепят, разместив гарнизон профессиональной армии или перебросив в регион батальоны ополчения, сообщил министр обороны прибалтийской республики Раймонд Бергманис в интервью агентству Baltic News Service (BNS).

"В восточном регионе может быть расквартировано какое-либо подразделение профессиональной воинской службы или произведена передислокация батальонов Земессардзе (ополчения)", - сказал министр латвийского оборонного ведомства. По его словам, также в Латгалии планируется перевооружить погранслужбу и организовать



Кадр из фильма "Третья мировая война: в командном пункте"

совместно с США учения для ополченцев.

При этом Бергманис похвалил Второй ополченческий район, в который входят Даугавпилсский и Резекненский батальоны, отметив, что данное подразделение пока-

зало лучшие результаты во время летних учебных тревог, передает Delfi.

Кроме того, министр подчеркнул, что повысить боеготовность земессаргов, призванных защищать Латгалию, позволят небольшие

финансовые вливания, направленные на развитие батальонов.

В феврале телекомпания "Би-би-си" показала фильм "Третья мировая война: в командном пункте". Сюжет киноленты строится на вымы-

шленном конфликте России и НАТО. После захвата пророссийскими повстанцами Даугавпилса, считающегося центром Латгалии, мир оказывается на грани ядерной катастрофы. По словам авторов фильма, несмотря на то, что сюжет полностью вымышленный, за основу были взяты события на востоке Украины. Целью кинематографистов было показать, как могут развиваться события в случае новой войны в Европе.

На появление фильма критически отреагировали в Кремле. Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков заявил, что в последнее время "Би-би-си" допускает публикацию некачественной продукции, поэтому ему "жалко терять время на дешевки".

Мустафа Джемилев рассказал о присоединении Турции к блокаде Крыма

Лидер непризнанного крымско-татарского меджлиса, депутат Верховной Рады Мустафа Джемилев заявил, что Турция де-факто присоединилась к блокаде Крыма. Об этом он сказал в интервью "Радио Свобода".

"Инициативы, сначала по продуктовой, а затем и энергетической блокаде были сначала недостаточно эффективными, потому что

поступали корабли из разных стран, в том числе и из Турции, к сожалению, с продуктами питания... Там огромный перечень - и греческие, и итальянские, и румынские. Турки говорили, что это контрабанда, они не дают разрешения, они под разными флагами заходили. Теперь этого нет. Практически Турция также участвует в блокаде", - сказал Джемилев.

Он добавил, что отношение Турции к блокаде полуострова поменялось после "пресловутого самолета, который они удачно сбили".

10 февраля Джемилев рассказал о намерении Турции поставлять военное снаряжение Киеву. "Я три дня назад передал министру обороны Украины письмо из военного ведомства Турции о том, что они готовы рассмотреть этот вопрос", - сказал он. В тот же день Джемилев пожаловался на отсутствие военных кораблей для морской блокады Крыма.

В январе прокурор Республики Крым Наталья Поклонская сообщила, что лидеры меджлиса - Мустафа Джемилев и Рефат Чубаров - объявлены в международный розыск, а координатор так называемой гражданской блокады Крыма Ленур Ислямов - в федеральный. Позже Поклонская направила в Верховный суд республики исковое заявление о запрете деятельности меджлиса. В своем обращении она руководствовалась федеральным законом "О противодействии экстремистской деятельности".

Лидеры меджлиса - Джемилев, Чубаров и Ислямов - в сентябре начали продовольственную блокаду Крыма. Совместно с боевиками запрещенной в России группировки "Правый сектор" (ПС) они блокировали въезд грузовиков с украинскими товарами на территорию полуострова. Кроме того, представители меджлиса и ПС не допускали ремонтные бригады к аварийным опорам ЛЭП в Херсонской области после того, как в конце ноября 2015-го было нарушено энергоснабжение полуострова.

Отношения между Россией и Турцией резко ухудшились после того, как 24 ноября 2015 года ВВС Турции сбили российский фронтовой бомбардировщик Су-24, задействованный в антитеррористической операции в Сирии. Москва ввела в отношении Анкары санкции, в частности запретив ввоз ряда продовольственных товаров, ограничив чартерные перевозки и отменив безвизовый режим.

Крым вошел в состав России в марте 2014 года по результатам референдума, в ходе которого подавляющее большинство населения республики, участвовавшего в голосовании, высказалось за такое решение. Киев отказался признать итоги референдума. В Москве подчеркивают, что процедура присоединения Крыма соответствовала международному праву.

Украинский посол обвинил Германию в чересчур дружественном отношении к России

Посол Украины в Германии Андрей Мельник обвинил Берлин в "слишком дружественном к России курсе", сообщает сайт Deutsche Welle со ссылкой на Deutsche Presse-Agentur.

Мельник также заявил, что вину за неисполнение минских договоренностей "пытаются переложить на Украину". Посол коснулся и темы давления Берлина на Киев в переговорах по реализации минских соглашений. "Всегда легче - бросать вызов слабой стороне. И немцы, и французы с удовольствием это делают", - отметил он.

Кроме того, представитель Киева упрекнул немецкие власти в том, что те шлют Москве "неправильные сигналы". "Эти сигналы примирения из Берлина воспринимаются как слабость. Это не рассматривается как уступка или переговорная тактика", - подчеркнул дипломат.

В начале марта главы МИД

государств "нормандской четверки" (Россия, Германия, Франция и Украина) констатировали отсутствие практических результатов после переговоров в Париже.

"Эта встреча была одной из самых сложных из всех, которые мы проводили", - заявил по ее итогам министр иностранных дел Германии Франк-Вальтер Штайнмайер. Он добавил, что не удовлетворен как ситуацией на востоке Украины, так и результатами самой встречи, а также тем, как Киев и Москва вели эти переговоры.

Главы внешнеполитических ведомств согласились, что местные выборы на востоке Украины следует провести в течение первого полугодия 2016 года, сообщил министр иностранных дел Франции Жан-Марк Эро.

Россия готова была поддержать предложение Германии и Франции о проведении выборов в Донбассе в первой

половине года, уточнил в свою очередь министр иностранных дел РФ Сергей Лавров.

На предыдущих переговорах,прошедших в Мюнхене 13 февраля, конкретных результатов по вопросу мирного урегулирования в Донбассе также достигнуто не было.

12 февраля 2015-го в столице Белоруссии был подписан "Комплекс мер по выполнению минских соглашений", существенно дополнявший и конкретизировавший протокол и меморандум. Документ, в частности, предусматривает режим прекращения огня, отвод тяжелых вооружений от линии соприкосновения, проведение конституционной реформы (со вступлением в силу к концу 2015-го новой конституции), законодательное закрепление особого статуса отдельных районов Донецкой и Луганской областей, а также новый пункт об обмене пленными на основе принципа "всех на всех".

ЕСПЧ отказал русским в Латвии в праве дать имя ребенку без окончания "с"

Европейский суд по правам человека в Страсбурге (ЕСПЧ) отказал в рассмотрении дела "Об искажении русских имен и фамилий в латвийских паспортах", инициированного депутатом Рижской Думы Русланом Панкратовым. Об этом сообщает Delfi.

Жалоба представителя общественной организации "Верните наши имена!" была принята к производству 18 июня 2006 года. Панкратов пытался добиться, чтобы власти зарегистрировали сына четы Антоновых под именем и фамилией Miron Antonov.

До этого семья безуспешно судилась по этому поводу в различных судебных инстанциях Латвии.

Латвийская сторона настаивала, что написание нелатышских имен собственных
в Латвии осуществляется в
соответствии с нормами латышского языка. Таким образом, ребенка можно было бы
зарегистрировать под именем и фамилией Mirons

Antonovs

Такое решение, однако, категорически не устраивает родителей. Семью мальчика возмутило, что звучание имени с окончанием "с" (Mirons) напоминает латышское слово mironis ("покойник").

ЕСПЧ уведомил Панкратова о неприемлемости его жалобы и отказал в рассмотрении. Это решение окончательно и не может быть обжаловано ни в суде, включая Большую Палату, ни в ином другом судебном органе.

В Латвии это отнюдь не единичный случай. Девять лет назад Руслан Панкратов основал общественное движение "Верните наши имена". Примеры, по его собственной терминологии, "лингвистического геноцида" ужасают. "Самые гадкие примеры - это когда Пышкина читается как Писькина, Шишкин как Сиськин, Мышкин как Миськин, госпожа Щука Елена в паспорте читается как Джелена Сука", - рассказывает Руслан Панкратов, депутат Рижской думы, ру-



ководитель движения "Верните наши имена".

Латвийские власти проводят политику дерусификации страны. В феврале 2016 года правительство включило в окончательный вариант своей декларации обязательство перевести обучение во всех школах республики на латышский язык.

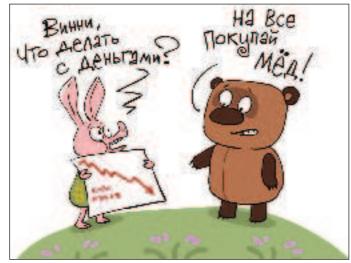
В республике проживает почти два миллиона человек, из них русских около 30 процентов. Единственным государственным языком является латышский, русский считается иностранным.

Март самый важный месяц для рубля

Российская валюта попрежнему торгуется в тесной связке с ценами на нефть и в марте может показать новые годовые максимумы. Так считают эксперты, опрошенные Bloomberg.

Дело в том, что за последние 10 с лишним лет в период с февраля по апрель рубль традиционно укрепляется. Например, в прошлом году доллар на Московской бирже за этот период времени потерял около 6%. Если предположить, что сценарий повторится, то за американскую валюту в апреле будут давать около 67 руб.

Но март имеет свои особенности. В период с 15 по 18 марта уплачиваются налог на прибыль, акцизы, страховые взносы и налог на доходы физических лиц. Кроме того, 25 марта будет уплачена треть суммы НДС за IV квартал 2015 г., а также акцизы и налог на добычу полезных ископаемых за февраль 2016 г. Ну и в заключение 28 марта будет выплачен налог на Наступил момент покупать валюту для сезона отпусков



прибыль.

В целом это достаточно большой объем выплат, и, как обычно, для существенной части суммы экспортерам придется конвертировать валюту в рубли, что вызовет спрос на российскую валюту.

Впрочем, налоговые вы-

платы решают далеко не все, и зависимость цен на нефть никто не отменял, хотя в последнее время она немного снизилась. Так, по расчетам Bloomberg, за последний месяц корреляция снизилась с 85% до 77%. Ну а на рынке нефти ситуация сейчас довольно спорная. В последнее время мы видели бурный рост цен: от январских минимумов цена за баррель смеси Brent выросла на 50%.

С технической точки зрения котировки двигались в восходящем ценовом диапазоне, но уже достигли его верхней границы, так что теперь напрашивается коррекция. Во всяком случае из текущего графика дальнейший рост цены не просматривается. Так что наблюдать нужно скорее за нефтью, чем за самим рублем.

Если говорить о других важных событиях марта, то здесь стоит выделить сразу несколько заседаний центробанков. 18 марта о своем решении объявит Банк России. Здесь возможно снижение ставки, которого ждут уже очень давно. Таким образом, можно констатировать, что март будет крайне богат на события и если рубль сможет в итоге укрепиться, то этой возможностью стоит воспользоваться и купить валюту для сезона отпусков.

Кошелек

Мэрия Москвы выделила 2,8 млрд рублей на благоустройство территории вокруг Кремля. Для исполнителей этих работ объявлены конкурсы, условия которых размещены на портале госзакупок. Заявки будут рассмотрены 7 апреля. Кон-



курсы касаются участка Кремлевской набережной, Боровицкой площади, улиц Моховая, Охотный ряд, Театральный проезд и других. Благоустроить также планируется территорию внутри прилегающих кварталов, сообщают "Вести-Москва".

Президент РФ Владимир Путин подписал закон о поправках в Кодекс РФ об административных правонарушениях, ужесточающих наказание за создание и рекламу финансовых пирамид. Административная ответственность за совершение этих деяний наступает, в случае если размер привлеченного имущества составляет не выше 1,5 млн руб. За эти правонарушения выписывается административный штраф, максимальный размер которого составляет для граждан 50 тыс. руб., для должностных лиц -100 тыс. руб., для юридических лиц -млн руб.

Объемы продажи водки и ликероводочных изделий в январе 2016 г. в Москве сократились на 23,6% по сравнению с январем 2015 г. Еще более заметно упали продажи коньяка - на 28,8% (940 тыс. литров), объемы продажи шампанского снизились на 16,7% (3,8 млн литров). Объем рынка вина (без шампанского) и пива в Москве сократился менее заметно. В целом на рынке Москвы в январе 2016 г. наибольшую долю занимают водка и ликеро-водочные изделия - 47,7%. На втором месте



пиво и напитки на его основе, доля их продаж составила 35,7%. Топ-5 по продажам на рынке алкогольной продукции Москвы замыкают вино (9%), шампанское (4%) и коньяк (3,6%).

Россияне стали чаще хранить сбережения в рублях. Такое изменение в их предпочтениях произошло за минувший год, свидетельствуют данные опроса, проведенного ВЦИОМ. Более половины - 56 процентов россиян, с той или иной регулярностью следят за курсом доллара к рублю. Не интересуются этой информацией 44 процента опрошенных. 57 процентов респондентов выбирают рубль для хранения накоплений. Это на 7 процентных пунктов больше, чем по итогам аналогичного опроса в феврале 2015. Доллару доверяют 3 процента участников опроса, что на 5 процентных пунктов меньше показателя годичной давности. В евро сбережения хранят лишь 2 процента россиян. Более трети (39 процентов) опрошенных отметили, что сбережений у них нет.



Kom Bezemom

В поликлинике:

Доктор, а водку мне пить можно?

- Можно.

- Что, все так хорошо? - Нет. все так плохо.

> Страницу подготвила Светлана Михова

Отток капитала резко сократился

Чистый отток капитала из ные по 30 российским ком-России сократился в январе-феврале почти в пять раз в годовом выражении до \$5,9 млрд с \$29,2 млрд в январе-феврале 2015 г., сообщает Банк России. В целом отток капитала из России в 2016 г. может сократиться до \$30-40 млрд при цене нефти \$25-35 за баррель, заявила в феврале глава ЦБ Эльвира Набиуллина. По ее мнению, отток капитала уменьшится за счет снижения выплат по внешним долгам.

Во II квартале 2016 г. платежи по внешнему долгу нефинансовых организаций, включая основной долг и проценты, составят около \$19,2 млрд, полагает Банк России. Причем \$3,9 млрд приходятся на внутригруп- с отмыванием средств, на повые платежи (определен- 11,7 трлн руб. "В целом по

паниям из списка крупнейших заемщиков на внешнем рынке), которые, как правило, имеют высокую вероятность пролонгации и рефинансирования.

Между тем чистый вывоз капитала российскими банками и предприятиями составил в 2015 г. \$56,9 млрд, что в 2,7 раза меньше, чем в 2014 г. (\$153 млрд). По оценке ЦБ, чистый вывоз капитала в 2016 г. составит \$53 млрд, в 2017 г. - \$48 млрд, в 2018 г - \$46 млрд.

В добавление к этому в 2015 г. Федеральная служба по финансовому мониторингу (Росфинмониторинг) выявила подозрительные финансовые операции, которые могли быть связаны

сомнительным основаниям Integrity (GFI), незаконный около 1,47 трлн руб. было перечислено из России в 2015 г. и около 1,34 трлн руб. в 2014 г.", - поясняет Росфинмониторинг. В 2013 г. из России по сомнительным основаниям выве-

ли 2,5 трлн руб. По данным американской исследовательской организации Global Financial

вывод средств из России составлял в 2004-2013 гг. в среднем \$104,98 млрд в год. Всего из страны за это время вывели \$1,05 трлн. "За 20 лет в офшорные зоны из России выведено более \$1 трлн российских капиталов", - заявила 25 декабря 2013 г. глава Совета Феде-



К приему карт "Мир" уже подключены более 1,5 тыс. банкоматов и сотни POSтерминалов, заявил 15 декабря 2015 г глава НСПК Владимир Комлев.

ЦБ обязал банки выпускать карты

российским банкам подключиться к Национальной системе платежных карт (НСПК), установил жесткие сроки завершения подготовительных работ, а также обязал банки принимать с 1 июля карты "Мир" в обслуживаемых банками торговых точках и выпускать карты для бюджетников.

Такое требование содерполнении требований закона 161-ФЗ ("О националь-

Москва заняла третье место среди городов мира по числу проживающих в них миллиардеров. Такой рейтинг опубликовал американский журнал Forbes.

Как уточняет ТАСС, Москва заняла третье место среди 25 крупных городов мира: в российской столице живут 60 обладателей состояний, исчисляемых миллиардами долларов. Их суммарные активы оцениваются в 217 миллиардов долларов.

Банк России предписал ной платежной системе")" за подписью первого зампреда ЦБ Георгия Лунтовского, сообщает "Коммерсанть".

ЦБ напоминает банкам о необходимости выполнять закон, а именно обеспечить прием карт "Мир" всеми торговыми точками, обслуживаемыми этими банками. а также выдать такие карты клиентам при получении ими выплат за счет средств жится в письме ЦБ "Об ис- бюджетов и государственных внебюджетных фон-

Банки были обязаны до 16 марта предоставить Банку России планы выпуска карт "Мир" на 2016 г. Таким образом, ЦБ намерен изучить степень готовности банков к полноценной работе с НСПК. Первыми банками, выпустившими карты "Мир", стали "Газпромбанк", "МДМ банк", "Московский индустриальный банк", "Связь-банк", работающий в Крыму РНКБ, а также попавшие поп санкшии банк

"Россия" и "СМП банк".

Москва - город миллиардеров



На первом месте в этом списке Forbes - Нью-Йорк. В крупнейшем мегаполисе США проживают 79 миллиардеров, чьи суммарные активы превышают 364 миллиардов долларов. На второй позиции - Гонконг, где живут 68 миллиардеров с общим состоянием 261,3 миллиарда долларов.

По данным Forbes, наиболее обеспеченный москвич - глава "Новатэка" Леонид Михельсон (его состояние - 14,4 миллиарда долларов).

От светлого сердца...

Наталия Ерменкова

Так получилось, что последняя наша встреча с Сережей действительно оказалась последней... Тяжело терять людей, близких по духу. За почти тридцать лет знакомства с Сергеем Литвиненко, с которым мы переводили вместе и в Агентстве София-Пресс, и в издательстве "Свят", и встречались на вза-



имных презентациях наших книг, у меня всегда при встречах с ним было чувство, что мы не расставались... Кажется, что зная, что "этот человек - твой", нет Времени и Пространства, которое может разделить с ним, и в суете все поглощающей повседневности лишь мысленно порой "поговоришь" с ним, а встречу опять отложишь "на потом"... Какое заблуждение! "Потом" может и

уже не быть - во всяком случае, - тут, на земле... А вот Сергей знал, что его книга "Да бъдеш или..." - последняя. Что он "ставит точку". Я его разубеждал, даже написала ему - "Сереже":

У поэтов не бывает точек даже их уход есть многоточие... И когда совсем ты обесточен, и когда совсем ты обесточен, Слово вдруг услышишь среди ночи... И тогда не сможешь удержаться -Музой призванный в час неурочный, и уже не станешь зарекаться, что в Поэзии поставишь точку...

11 марта в Мраморном зале Русского культурно-информационного центра в Софии был проведен Вечер Памяти Сергея Литвиненко. Звучали его стихи, лилась великолепная музыка в исполнении лучших музыкантов Болгарии - второй Родины Поэта, страны, которую он действительно любил и болел за нее всей душой:

...И я подумал, что недаром "болгар" не хочет быть "болгаром". Страна давно идет ко дну, И жаль хорошую страну!

(из поэмы "Интернационалиада", С.Литвиненко)

Давайте вместе "встретимся" с великолепным, тонким, ироничным, мудрым Поэтом Сергеем Лит-

СОБРАТЬЯМ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ИНСТИТУТУ

Ища наощупь, как слепцы, дорогу к Храму, хоть запоздало, но духовно зрея, мы подражали Гумилеву, Мандельштаму, и даже Вознесенскому Андрею.

Вступая в жизнь, жизнь эту крыли матом, но восполняли в голове пробелы. А наши девочки писали под Ахматову или под Ахмадуллину, под Беллу.

Народ мы были все ж советский, дикий. Пытаясь вникнуть в творчества секрет, мы поняли, что Пушкин, хоть великий, но все же - замечательный поэт!

Клеймили мы, кипя негодованием, всю мерзость века - страстно и неистово. Но как же робким нашим дарованиям средь мрази было вырасти и выстоять?

И спорили без устали и лени, вместо того, чтоб почитать Шекспира, о том, что натворили Сталин с Лениным, о миссии Руси, о судьбах мира.

Вот так мы души хрупкие спасали. Мечты же наши были к телу ближе вступить в презренный наш Союз писателей, имея пару никому не нужных книжек...

. Иное время. Нравы - те же самые. Чуть поумнели мы и в гении не лезем. Но что же - с нашею Прекрасной дамою, которой мы служили? Что - с Поэзией?

И почему же - сторожа и дворники, мы толком ничего не сотворили? Немели словари и разговорники, но дар задаром свой проговорили?

И почему не стали хоть немного достойны тех, которым подражали? Ведь был же и у нас талант от Бога! Остались лишь ирония и жалость...

Век золотой, а после век серебряный. Ну, а затем - пещерный и компьютерный. Хоть потребительский, но вовсе непотребный... А на душе не приторно, а муторно.

Мы будем ироничными и жалкими, и в Вечности, конечно, не пребудем. ...Но были люди и иной закалки. Как люди вроде. Но - иные люди.

Ну, чем от нас они так отличались? В грязи - в грязь не у дарили лицом! И тем, что было Слово их - в начале! А наша болтовня - перед лицом.

Но были, были люди ведь_еще - "шестидесятники" Высоцкий - в записях, а Бродский - в самиздате! А мы - не циники и даже - не романтики, не - преданные. Даже - не предатели...

Но все ж мы были - славные ребята. привязанные всеи душои и сердцем к культуре русской, к Родине распятой и к нашему лицею - Дому Герцена!

ОДИНОЧЕСТВО МОЕ, НЕУСТРОЕННОСТЬ...

В. Тереладзе

Читаю книги умные, лежу без всяких сил. А что о книгах думаю ну, хоть бы кто спросил!

Жизнь тянется и тянется, живу день ото дня. Как Робинзон без Пятницы, как уголь без огня!

И чем мозги я пичкаю? Кому сдавать зачет? Зажгу последней спичкою последний свой бычок!



АВТОЭПИТАФИЯ

Он был, конечно, не примерный супруг и друг, сын и отец Но - человек не самый скверный, не вор, не сволочь, не подлец.

Он в мыслях был немного дикий,

Угас он! Дело скверное! А может, не вполне? Ведь кто-нибудь, наверное, вдруг вспомнит обо мне!

КОМУ И ЧТО ХОТЕЛТЫ ДОКАЗАТЬ?

Кому и что хотел ты доказать? Твой голос тих. Никто тебя не слышит. Пускай ты пыль и не пускал в глаза, пусть что-то и внушил тебе Всевышний. Кому и что хотел ты доказать?

Кому и как хотел ты объяснить недоказуемость житейской теоремы? А нить вилась, и обрывалась нить, и в узелки не завязалось Время. Кому и что хотел ты объяснить?

Кому, и что, и как, да и зачем заветное хотел ты молвить слово? Но - сорван голос. И теперь ты - нем! Лишь стынут стоны на устах больного... А ведь ты знал, - что, как, да и зачем!

ПОТЕРЯ

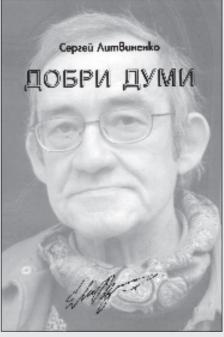
Стать мастером стремясь, от подмастерья уйдя недалеко в своих путях, я потерял себя - невелика потеря забыл, оставил где-то второпях.

Хожу себе - не я - шатаюсь где-то, забытый и потерянный - хох Теперь не ждите от меня ответа, ну что, ну что я вам теперь скажу?

Есть скорлупа, простая оболочка, но есть орел, есть решка, есть судьба дойти до сути и дойти до точки, уйти в себя и выйти из себя.

Не узнавайте, проходите мимо. Я потерял себя, но бережно храню воспоминанье о моей любимой и проверяю десять раз на дню.

Я потерял себя. И мир на время замер. Лишь механически пульсируют часы. В упор своими ясными глазами глядит в глаза мне маленький мой сын...



Сергей Литвиненко /1957-1916/ - поэт, переводчик, драматург. Родился в г.Купино, Новосибирской обл.Выпускник Литинститута им.Горького. Переехал в Болгарию в 1984 г. Один из основателет первого частного театра "Арт-театър". Его много-численные пьесы играют на сценах Болгарии, Москвы, Молдовы. Пос-тановщик спектаклей по стихам А.Ахматовой и М.Цветаевой. Перевод-М. Цветаевои. Переводчик на русский язык стихов болгарских поэтов И. Давидкова, Н. Поповой, А. Радичева, "Краткой истории мировой драматургии" проф. Ю. Вучкова. Сотрудник многих болгаромих жизнатов. И гаромих жизнатов. гарских журналов и газет, в т.ч. "Русия днес - Россия сегодня".

но все же с доброю душой. Хоть был он пьяница великий, но и поэт - пусть небольшой!

Его вы не судите строго,-далекий от сует мирских, он славный парень был - Серега! Побольше было бы таких!

BETEPAH

Он ходил, хромая, по вагонам, инвалид слепой, вовсю хмельной. Что-то бормотал про честь погона, про огромную страну и смертный бой.

С виду был и ладный он, и крепкий, как на площадь в праздник вышел он. А в руке - потрепанная кепка. Звон медалей - милостыни звон.

Это было где-то под Москвой. В восемьдесят первом. В электричке. Граждане, качая головой, медяки бросали по привычке.

Он сказал: "Я песню вам спою, как мы под Москвой в бою жестоком в сорок первом Родину свою защищали, как зеницу ока!"

Он кричал: "Я - инвалид войны! Опустился. Знаю. Но - подайте! Помнить надо о простом солдате. Вы мне все, товарищи, должны..."

Разрыдался старенький баян. Вздрогнул поезд, подходя к вокзалу. О войне пел песню ветеран. И Россия медяки бросала...

ОТ СВЕТЛОГО СЕРДЦА

От светлого сердца скорей отведи беспокойства мучительный скальпель. Пусть тебя не тревожат ночные дожди частым стуком тяжелых капель.

Пусть шуршит снегопад, пусть в разгаре распад прочной связи времен, и все же прожит день. В это время давно пора спать. Как ни странно, день все-таки прожит.

Под окном твоим тысяченожка дождя пробегает, стуча каблуками. Пусть стучат каблуки. Не тревожься, дитя, капля медленно точит свой камень.

Столько стершихся душ, словно стертых подошв, не осиливших вечного бега! Не тревожься. Веди это - не ночь и не дождь. Это утро. И таянье снега.

Бабушка удивляет туристов со всего света

У ещё скованного льдом Байкала в маленьком домике на краю прибрежного посёлка Листвянка живёт Светлана Каницкая - в прошлом промышленный модельер, а в настоящем - самобытный художник. В 60 лет она своими руками построила картинную галерею, куда уже больше десятка лет съезжаются туристы со всего мира. Когда видишь Светлану Каницую впервые, сразу понимаешь, что перед тобой - натура творческая: длинная серебристая коса, элегантная юбка в пол, в тёплое время года её образ дополняет широкополая шляпа. Творчество проявляется даже в обычной речи художницы, которая относится к себе настолько иронично, что в беседе называет себя настырной бабушкой, боевой старухой и признаёт, что её характер наломал ей немало дров. Растопить печку, накормить весёлую собаку Дашку, котов Пуговку и Боцмана, открыть собственную галерею, которая пользуется огромным спросом, - уже больше десяти лет утро художницы Каницкой начинается так, хотя ещё 30 лет назад она была городской жительницей. Светлана Иннокентьевна много лет работала в иркутском Доме моделей, который в 1960 годах основала её мама. Сибирские художники-модельеры тогда одевали в свои костюмы полстраны - от Хабаровска до Урала. Специалисты были настолько подкованные, что предприятие вполне благополучно прожило больше 30 лет. Но когда случилась перестройка, всё рухнуло. Но для собственного производства не было ни тканей, ни оборудования, а за прилавок совсем не хотелось, поэтому женщина решила отправиться... в байкальский посёлок. К тому времени на руках у Светланы Иннокентьевны остались младший сын, овдовевшая невестка - жена погибшего старшего сына - и маленький внук.

Но и в Листвянке творчество не отпускало Светлану Каницкую, которую всегда вдохновляли ху-



дожники и поэты. "Рисовать было нечем и не на чем: масло и холсты мне не по карману. Зато была простая ленинградская акварель. И я себе сказала: "Света, ты всю жизнь с тканями проработала, попробуй рисовать на тряпке". Хотя никто и никогда этого не делал, ведь акварель - водная краска и расплывается на ткани. Но я - настырная бабушка, если что-то решила - "выбыю" это обязательно".

И опять получилось - Светлане Каницкой удалось укротить капризную краску, для этого она изобрела собственную уникальную технологию. Так стала рождаться работа за работой. Все картины - страницы книги одного формата, квадратные, написанные приглушёнными тонами и наполненные символами - родными швейными машинками "Зингер" и свободолюбивыми лошадками. Но через несколько лет маленькая избушка Каницкой заполнилась подрамниками так, что их "можно было только на потолок приколачивать", тогда настырная Светлана решила открыть галерею и пос-

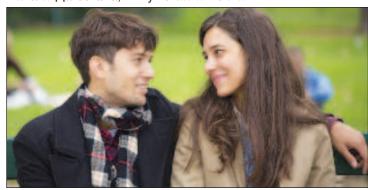


троила её рядом со своим домом собственными руками по своим чертежам.

В галерее Каницкой - две толстые тетради, заполненные отзывами посетителей на разных языках - английском, китайском, корейском, немецком. По откликам видно, что выставка картинстраниц "Прямая речь" пользуется бешеной популярностью. Несмотря на то что галереи нет в популярных путеводителях, путешественники сами её находят кто-то случайно замечает по дороге, некоторым об уникальных работах рассказывают местные жители. Кстати, денег за вход Светлана Иннокентьевна не берёт, считает, это кощунственным. В книге есть запись гостей из Перми, которые благодарили Светлану Иннокентьевну за то, что она сохранила частицу истории нашей страны. Эти слова - о выставке ретроодежды, которую мастерица открыла недавно: половину галереи сейчас занимают платья, рубашки, юбочки, модные в семидесятые сумочки, туфельки и журналы мод с новинками тех времён.

Самые "любвеобильные" регионы

Аналитический центр Brand Analytics накануне празднования Международного женского дня 8 марта опубликовал рейтинг "Индекса любви" регионов России. Специалисты компании исследовали более 580 миллионов русскоязычных сообщений от 38 миллионов авторов из популярных соцсетей: ВКонтакте, Facebook, Twitter, Instagram и других. Публикации оценивались по степени проявления "любви" и "ненависти". Как показал анализ, на всей территории страны количество сообщений с позитивным посылом ("я люблю", "я обожаю", "я без ума" и т.д.) превышает негативные ("я ненавижу", "меня раздражает", "бесит", "твит ненависти" и т.д.). Период проведения исследования - 04 февраля - 3 марта 2016 года. Самым "любвеобильным" регионом стала Ленинградская область, а меньше всего любви проявляют жители Дагестана, Ингушетии и Чечни.



"Удочки" для Мерседесов

Удлинитель штатного ключа или "удочка" применяется чаще всего при угоне автомобилей в Санкт-Петербурге, - пишет "Общественный контроль".

По данным аналитического центра ООО "Цезарь Сателлит Северо-Запад", в 2015 году "удочку" применяли в 34% случаев попыток угонов машин. Чаще всего ею открывали модели Mercedes-Benz GL, а также Mazda - 3 и 6.

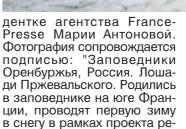
Интересно, что в прошлом году выросло количество случаев (32%), когда угонщики разбивали задние стекла, чтобы угнать автомобиль. Больше всего досталось машинам моделей Land Rover, Toyota Land Cruiser, Lexus NX и Honda CR-V.

"Особенность Петербурга - "умные" угоны, когда применяются дистанционные технологии, - говорит Василий Курсин, гендиректор центра. - Появилось больше низкоквалифицированных кадров, которые используют простые способы проникновения в автомобили. Отсюда и существенный рост числа попыток угонов после того, как в машинах разбиваются стекла". Третье место по популярности среди угонщиков занимает метод проворачивания личинки замка водительской двери (24%). От этого метода "страдают" BMW X5 и X6, а также некоторые грузовые и коммерческие автомобили.

В 9% случаев угонщики предпочитают просверлить отверстие в водительской двери. Воры подключаются к САМ-шине автомобиля с помощью специального устройства, отключают режим охраны штатной сигнализации и получают доступ к центральному замку.

Кадр дня по мнению "The Guardian"

Лошади Пржевальского, отдыхающие в оренбургских степях, не оставили равнодушными журналистов английского издания. Фотография руководителя Центра реинтродукции лошади Пржевальского заповедника "Оренбургский" Татьяны Жарких вошла в топ-лист лучших кадров дня по версии фоторедакторов газеты ТНЕ GUARDIAN. Фотография отдыхающих в "Предуральской степи" лошадей иллюстрировала интервью с Татьяной Жарких о программе создания полувольной популяции лошади Пржевальского в заповеднике "Оренбургский", которое она дала корреспон-



интродукции. Животные

вымерли в дикой природе 20

лет назад". В топ-лист, в который вошли 17 фотографий различной тематики, называется "Фото-изюминки дня: собачьи бега и катающиеся (прокатные) лошади". Учитывая тот факт, что лошадки на фото Жарких все же лежат на спинах, то перевод "катающиеся" кажется более уместным.



После уроков на работу

13 тыс. омских школьников

будут трудиться летом. Отдыхать на каникулах или работать - подростки должны решить уже сейчас. В современной экономической ситуации, когда денег ни на что не хватает, многие хотят подработать - не только взрослые, но и школьники. "Нужно подавать заявки уже сейчас. Мы формируем группы, а основной пакет документов мы начинаем готовить в апреле. В мае у нас уже всё сформировано и даже получены все справки медицинские и справки от органов опеки, объясняет Ольга Артемьева, зам. начальника отдела профориентации и профессионального обучения безработных граждан ГУ Государственной службы занятости Омской области. Трудоустроиться на месяц и поработать на предприятиях города и пришкольных участках можно тем. кому уже исполнилось 14 лет. В сёлах рабочие места в основном выделяют администрации. Их предусматривают



в программах развития района, потому что финансирование, то есть зарплата детей, идёт за счёт средств муниципалитета. В городе уже работодатель выплачивает пропорционально отработанному времени. К заработной плате центр занятости добавляет 1221 руб. в виде материальной помощи. Основной работодатель в городе - базовый центр по работе с молодёжью. Также к бюджетному сектору работодателей в основном относятся школы. Здесь ребята приводят в порядок пришкольные участки,

памятники и убирают территорию. Ещё труд несовершеннолетних работников активно используют при организации досуга малышей на детских площадках. К внебюджетному сектору относятся малый бизнес, иногда и предприятия сферы торговли. Но так как здесь существует один нюанс - материальная ответственность - обычно берут детей работников или ответственных ребят, которые проходят отбор.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Путешествие назад во времени

Шедевры русской архитектуры - шаг за шагом через девять веков

подносит нам самые причудливые и неожиданные творения. Неизвестно еще, какие строения появятся в России в 2016 году. Угадать невозможно. Но вспомнить прошлое, отправиться в путешествие назад во времени, остановиться в шестнадцатых годах каждого века и рассмотреть не один архитектурный шедевр предлагает сайт "Культура.рф". 1916 - Особняк и конюшни Леона Манташе-

ва в Москве были заложены в 1913 году, когда



строительный бум московских особняков был еще в разгаре. Нефтепромышленник Леон Манташев - известный коннозаводчик и владелец лошадей, построил свой дом неподалеку от столичного ипподрома. Любопытно, что, помимо архитектора Аршака Измирова, соавторами этого здания в стиле псевдобарокко были братья Веснины, впоследствии знаменитые мастера конструктивизма. В наши дни оно принадлежит Театру классического балета Наталии Касаткиной и Владимира Василева.

1816 - Здание Биржи в Санкт-Петербурге ар-



хитектор Тома де Томон начал строить в 1805 г., но из-за наполеоновского нашествия строительство ненадолго было остановлено. В 1816 г. Биржа - одно из красивейших сооружений на стрелке Васильевского острова - была наконец завершена. На протяжении XIX века в ее стенах работала петербургская товарно-сырьевая биржа, а в 1939 г. там поселился Центральный военно-морской музей. Ныне здание, которое одно время хотели передать современным биржевикам, опять принадлежит музею - на сей раз Эрмитажу, который посвятит этот филиал теме геральдики.

1716 - Петровские ворота украшают Петропавловскую крепость - одно из ключевых сооружений Северной столицы времен Петра Великого. Считается, что сначала, в 1708 г., они были деревянными, а в 1716-1717 годах их перестроили в камне по проекту Доменико Трезини. Вышло изящное сооружение в итальянском духе - кстати, первая триумфальная арка в Петербурге и единственная сохранившаяся



Каждый год современная архитектура пре- в городе с той эпохи. Одно из главных украшений ворот - барельеф "Низвержение Симона-волхва апостолом Петром": аллегория на победу Петра I над шведским королем Карлом XII. Церковь, изображенная в центре рельефа, - первое здание Петропавловского собора, а фигура справа от нее имеет сходство

1616 - Дальше в нашем путешествии во времени - только религиозные сооружения. Увы, иных не сохранилось. Кирилло-Афанасьевский монастырь в Ярославле был построен в неурожайный для русской архитектуры период: только-только закончилось Смутное время, лишь недавно на русский престол были возведены Романовы. Страна начинала наслаждаться покоем и приводить себя в порядок. Именно в память освобождения России от польского на-



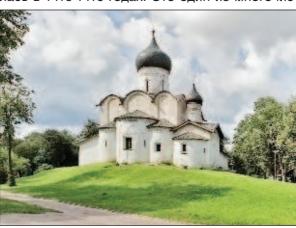
шествия обитель и была основана. А также в честь недавнего избавления города от мора, который случился, когда через Ярославль проходило ополчение Минина и Пожарского.

1516 - Архитектором Московского собора Петра Митрополита в Высоко-Петровском монастыре был итальянец Алевиз Фрязин (автор кремлевского Архангельского собора) - один из многих иностранных мастеров, приглашенных в город во время расцвета Московского княжества. Храм оказался первым на Руси примером центрического многолепесткового здания: вместо квадратного или прямоуго-



льного плана здесь будто два четырехлистника, наложенных друг на друга. Идею эту Фрязин привез из Италии, где в те годы творили такие гении, как Микеланджело и Браманте.

1416 - Церковь Василия на Горке в Пскове, древнейшее псковское здание XV века, строилась в 1413-1415 годах. Это один из многочис-



ленных крохотных храмов, которые в Пскове виднеются везде, как грибы - такие же белые и приземистые. Лучшие русские церкви этой эпохи можно найти именно в Новгороде и Пскове - в северных землях, не разоренных татаро-монголами.

1316 - Церковь Зачатия Иоанна Предтечи на Городище в Коломне - одна из древнейших в



Подмосковье. Это одна из трех сохранившихся церквей - образцов послемонгольской архитектуры, еще бедноватых, но хотя бы каменных, с чем тогда было сложно. Об общем упадке строительного ремесла говорит то, что южная и северная стены этого храма не параллельны.

1216 - Церковь Рождества Богородицы в Перыни (неподалеку от Новгорода) - один из считанных храмов, возведенных на Руси в столетие вторжения татаро-монголов. Она воздвигнута в удивительном месте. Перынь - это небольшой остров, где находилось языческое капище, посвященное богу Перуну. Идол божества там установил сам Добрыня в 980 г. После Крещения Руси его сбросили в Волхов, капище уничтожили, а чтобы окончательно вытра-



вить прежний дух - построили церковь. Дух, впрочем, остался - уж слишком удивительной энергией обладает этот островок. Церковь Рождества Богородицы - одна из самых крохотных на Новгородщине, всего 7,5 на 9,5 м в плане и 12 м в высоту.

1116 - Николо-Дворищенский собор - второе древнейшее здание в Новгороде после Святой Софии. Можно даже сказать - второе древнейшее в России: более старые соборы Киевской Руси в наши дни оказались на территории Украины и Белоруссии. Он был построен по приказу князя Мстислава, сына Владимира Мономаха, которому явился Николай Мирли-кийский. Собор Святителя Николая на Ярославовом Дворище был главным новгородским храмом за пределами кремлевских стен, именно перед его входом собиралось народное вече. В храме сохранилось несколько фресок XII века. В настоящий момент он является филиалом Новгородского музея-заповедника.



Страницу подготовила Светлана Михова

Мода на пранкерские шалости докатилась и до России. Например, пранкеры из Санкт-Петербурга Николай Соболев и Гурам Нармания, известные в Рунете как проект "Ракамакафо" устраивают людям экзамен на сочувствие и сознательность. Их социсследования, снятые на камеру, собирают миллионы просмотров и "лайков". Темы их проверок "на вшивость" касаются банальных ситуаций, как то: на что способны современные девушки ради нового iPhone 6!", "Продадут ли ребенку пиво и сигареты" и мн. другое... Их видео собирают миллионы лайков.

Однако екатеринбуржец Алексей Столяров и москвич Владимир Кузнецов (больше известные под псевдонимами Лексус и Вован) пошли своим путем. Их методы вызвали большой шум в Интернете и в СМИ. Парни дозвонились до главы Турции Эрдогана, чтобы узнать его позицию по отношению к России и Украине. А затем разместили в Интернете полное содержание своего телефонного разговора с президентом Турции. На эти темы обычно тактично беседуют дипломаты. А тут "парни с улицы" предложили главе государства подружить против России. Этот разговор в пересказе пранкеров опубликован на сайте НТВ. Вован и Лексус утверждают, что позвонили Эрдогану и представились президентом Украины Петром Порошенко и премьером Арсением Яценюком. При этом глава Турции был весьма рад разговору и, по словам пранкеров, особо подчеркнул свою антироссийскую позицию

"Вы, я очень надеюсь, не собираетесь извиняться перед президентом России?" - сказали пранкеры в "разговоре" с Эрдоганом. Как сообщается на сайте телеканала НТВ, ответ президента Турции был - "ни в коем случае не собираемся".

Далее в разговоре с Эрдоганом "Порошенко и Яценюк" сообщили о намерениях создать диалог глав государств стран, которые "так или иначе пострадали от российских санкций", а также предложили скоординировать действия против России. На это, как утверждают пранкеры, Эрдоган ответил одобрительно: "с удовольствием".

В Анкаре уже прокомментировали новость о звонке пранкеров. В администрации Эрдогана сказали, что все это фейк и что президенту Турции не так легко дозвониться.

Однако Кузнецов и Столяров подтверждают, что это не фейк. "Это, естественно, не делается с одного звонка. Звонков должно быть несколько", - подчеркнул один из пранкеров. Он также отметил, что некоторые президенты пользуются сотовыми телефонами. По словам пранкера, достать нужного человека можно разными способами.

"Дозвониться можно через приемные, через что угодно, есть легенды. Можно вербовать людей. Схема такая и она работает", - рассказал он, сообщает РИА Новости.

Кузнецов и Столяров уже организовывали такие розыгрыши для певца Элтона Джона, губернатора Одесской области Михаила Саакашвили, мэра Киева Виталия Кличко, бизнесмена Игоря Коломойского и других известных личностей.

Лексус, Вован и Эрдоган





Последние новости пранкерах Воване и Лексусе публикует 12 марта РБК:

По словам Кузнецова, им удалось передать Надежде Савченко через ее адвоката Марка Фейгина письмо, якобы от президента Порошенко. "Мы узнали, что Надежда устроила очередную голодовку, и решили вмешаться в этот процесс и попробовать сделать так, чтобы она уже успокоилась", - признался он. "Естественно, любимая тема - это г-н Порошенко, который всем все обещает, но ничего не выполняет. Мы решили написать письмо якобы от Порошенко и связались с адвокатом Савченко Фейгиным. От имени администрации Порошенко пообщались с ним, он заверил, что готов передать любые послания от президента", - рассказал Кузнецов.

В субботу Фейгин написал в своем Twitter, что намерен добиться возбуждения уголовного дела против пранкеров Вована и Лексуса. "Я начинаю уголовное преследование "лексуса" и "вована". Вот и посмотрим, кто вас крышует", написал Фейгин. Защитник Савченко также отметил, что он собирается добиться начала уголовного преследования "в разных юрисдикциях". Заявления Фейгина последовали на фоне последних действий пранкеров в отношении его подзащитной Надежды Савченко. В четверг стало известно о том, что пранкеры оказались авторами письма якобы от президента Украины Петра Порошенко с просьбой прекратить голодовку. Само письмо Савченко передал Фейгин. После получения "письма от Порошенко" Савченко прекратила голодовку, продолжавшуюся с 3 марта. Парни заявили о готовности подать встречный иск против адвоката Надежды Савченко

Марка Фейгина. "Мы не боимся судиться с таким адвокатом, потому что я что-то не помню, чтобы он выиграл хоть одно дело. В своем блоге он обвинил нас в педофилии и написал своим украинским полписчикам чтобы они отправили нас в ад. Про педофилию - это клевета, а насчет ада - это уже можно расценивать как угрозу", - рассказал Кузнецов агентству "РИА Новости". По словам Кузнецова, они уже проконсультировались с адвокатом Сергеем Жориным, который выразил готовность представлять их интересы в суде. Сам Фейгин, комментируя произошедшее в своем аккаунте в Facebook, назвал его "беспардонной спецоперацией". Он рассказал, что в среду вечером генеральному консулу Украины в Ростовена-Дону Виталию Москаленко позвонили из администрации президента Украины и попросили предоставить его номер для передачи письма от имени Порошенко Савченко. По утверждению Фейгина, позвонивший затем отправил письмо, которое тот и передал Савченко. По мнению Фейгина, за историей с поддельным письмом стоят спецслужбы. Днем 10 марта Савченко приняла решение прекратить сухую голодовку, которую держала с 3 марта. Ее адвокаты заявили, что на такой шаг повлияла просьба Порошенко. Кроме того, Фейгин также опубликовал в своем аккаунте в Twitter копию письма Порошенко в адрес Савченко, которое впоследствии удалил и принес извинения всем, кто его прочитал. Пресс-секретарь главы украинского государства Святослав Цеголко в свою очередь сообщил, что Порошенко не писал письмо Савченко. "Президент передавал слова поддержки Савченко через ее сестру Веру и мать. Никаких писем он не направлял", - рассказал он. Другой адвокат Савченко Николай Полозов, комментируя произошедшее в своем аккаунте в Facebook, отметил "отличную работу пранкеров. Он подчеркнул, что ни адвокатам Савченко, ни кому-либо еще неделю не удавалось убедить ее прекратить голодовку. "Да если бы я знал, что так будет, сам бы нанял пранкеров, лишь бы Надежда жила. Так что все как в старой поговорке: "Не было бы счастья, да несчастье помогло". Отлично сработали, молодцы!" - написал он.

Оценка пранка юристами Согласно ст. 20.1 КоАП РФ, нецензурная брань в общественных местах и оскорбительное приставание к гражданам признаются мелким хулиганством и влекут наложение административного штрафа или арест. В юридической литературе к подобным действиям приравнивается и "телефонное хулиганство". Наказуемым является заведомо ложное сообщение о преступлении или происшествии, в частности о теракте По нию адвоката Игоря Трунова, состава преступления, в т.ч. по статье "мелкое хулиганство", в действиях звонящих нет, потому что пранки не нарушают общественный порядок. Как пояснил Трунов, такие дела настолько мелкие, что полиция ими не занимается. К тому же заявлений от граждан по подобным фактам в московские отделения полиции не поступало.

Разговор Светланы Добрыниной с пранкером Столяровым, одним из тех, кто дозвонился до Эрдогана:

- Я общался с Эрдоганом от лица Порошенко, - раскрыл

"РГ" технологию общения Столяров. - Дозвониться оказалось проще простого. Мы позвонили в его администрацию, представились украинскими лидерами - Порошенко и Яценюком. Через некоторое время, необходимое для протокольного согласования, нас соединили. Общались через турецкого переводчика. Во время звонка я находился в Екатеринбурге, а Вован - в Москве. Действия координировали по скайпу.

(Выйти на самого Столярова, разыгрывающего политиков, можно без проблем. Он не утаивает свой сотовый номер и всегда готов к общению. Прежде всего потому, что уверен: в этом мире чтото скрывать бесполезно.)

Как тут не спросить: зачем тогда устраивать телефонный театр?

- Движение пранкеров - людей, ставящих целью дозвониться в телеэфир или до публичной персоны, чтобы разыграть или прокричать чтонибудь хулиганское в трубку, в мире существует давно. В нашу страну оно пришло в начале 2000-х, и тогда все делалось исключительно ради смеха. У нас было свое сообщество, выкладывали в Интернете записи телефонных розыгрышей, обсуждали их. Для меня лично все изменилось осенью 2012 года, когда начались выступления оппозиции. Помните эти многотысячные марши по улицам Москвы? Якобы искренние требования лидеров оппозиции. Мне стало интересно, насколько они честно и бескорыстно действуют? Решил дозвониться до Березовского, он тогда жил в Лондоне, и узнать, финансирует ли он акции протеста. Подтвердил, что финансирует.

- Вот так прямо олигарх и признался?

- Нет, получить информацию удалось не сразу. Кто же скажет: да, деньги даю?! Но после нескольких наводящих вопросов стало очевидно, деньги оппозиции пересылаются, и немалые. Запись была выложена в Интернет, таким образом удалось сорвать маски, а я выразил свою гражданскую позицию.

- Сколько у вас было сторонников?

- Я тогда был один. Сейчас присоединился Володя Кузнецов. Но есть и сочувствующие, которые помогают найти телефоны, выйти на связь с политиками. Круг людей, у которых мы получаем данные, очень широк. Это и журналисты, и референты, и друзья за рубежом. По сути, это такая же социально значимая работа, как и журналистика. Просто информация добывается более острыми, креативными методами.

- Как выбираете персону?

 Эта личность должна быть в данный момент в центре внимания и, конечно, интересной для нас самих. Чтобы установить контакт, приходится продумывать легенду. Конечно, бывают и неудачи. Допускаешь в разговоре ошибку, и тебя рассекречивают. Но помогает маскарад: часто те, чьими именами мы представляемся, не так хорошо знакомы друг с другом, чтобы узнавать голос или интересоваться личными делами, и потому все проходит гладко. К примеру, менеджера Элтона Джона мы убедили, что с певцом будет говорить президент России.

- Не пришлось потом перед всеми извиняться?

- Перед певцом мы решили не извиняться. Достаточно, что после нашего звонка Элтону Джону позвонил сам Владимир Путин и попросил его не обижаться на розыгрыш. Кстати, тогда нас впервые и назвали "телефонными парнями". Ну а пресс-екретарю президента мы сами позвонили и пояснили свои действия.

- Другие официальные структуры не интересуются вашими розыгрышами?

- Препятствий не чинят точно. А по делу звонят. К примеру, во время телефонного розыгрыша мы установили личность подрывника ЛЭП в Крыму. Представившись депутатом Рады и главой МВД Украины, выяснили, что диверсией занимался стрелок из батальона "Донбасс" Энвер Кутия. Эту информацию нам подтвердил и сам Кутия, и организатор энергоблокады Крыма. Мы передали ФСБ и в прокуратуру Крыма все записи. Они получили процессуальный статус, их приложили к делу.

- Говорят, после этого вас на Украине причислили к террористам?

- Да, против нас возбуждены уголовные дела. Потому на Украину в ближайшее время мы точно не поедем. И в Турцию, видимо, тоже. Понятно, официально в администрации президента Турции не признали факт нашего разговора, подобный розыгрышудар по репутации. Но у нас сомнений нет, что говорили реально с президентом.

- Немного о технике. У вас какое-то специальное оборудование, вроде особого чемоданчика для спецсвязи?

- Нет, обычные телефоны и оборудование для интернеттелефонии. Чемоданчики для спецсвязи положены только государственным лицам, к которым мы не относимся. Дело не в технике, а в психологии. Вы прекрасно знаете, что порой обычного чиновника районного масштаба на разговор по телефону не раскрутишь. А вы представьтесь его начальником - тут же все выложит!

У вас два высших образования - юридическое и экономическое, а специализируетесь на розыгрышах.

- Я считаю возможность узнать правду и раскрыть ее деятельностью очень резонансной и важной для общества. Кстати, за рубежом подобными "розыгрышами" часто занимаются СМИ, но для того, чтобы узнать какие-то нюансы из жизни звезд. У нас интересы другие, поэтому у нас пранкерское движение и приобрело общественно-политическое звучание.



Проповедь Патриарха Кирилла в Новоспасском ставропигиальном мужском монастыре

вой седмицы Великого поста, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Новоспасский ставропигиальный мужской монастырь г. Москвы. В алтаре собора Покрова Божией Матери Новоспасского монастыря Предстоятель Русской Православной Церкви молился за уставными богослужениями - утреней, часами, изобразительными и вечерней.

В соборе также молились наместник Новоспасского монастыря епископ Воскресенский Савва, клирики и насельники обители, духовенство г. Москвы, паломники. Предстоятель Русской Церкви произнес проповедь:

"В нынешнее время люди очень большое внимание уделяют своему телу. В какомто смысле это связано с общим развитием человеческой цивилизации. Мы стали меньше двигаться, у нас более



качественная пища. Все это, с одной стороны, как будто помогает организму, но, с другой стороны, разрушает его. Вот для того чтобы не

допустить этих разрушительных явлений, многие внимательно следят за своим физическим состоянием. По сути, в этом нет ничего пло-

зом укрепляется не только тело, но и дух. Но когда человек готов ради своего тела отказаться от работы над духом, то это не что иное, как прелесть плоти.

Мы знаем, что есть прелесть духа, об этом много говорили святые отцы: не впадай в прелесть, не допускай того, чтобы в твоей душевной, духовной жизни возникали опасные болезненные явления. Но точно так же можно сказать и о прелести плоти, когда чрезмерная забота о плоти превращается в некую прелесть, в нарушение того баланса между духовным и материальным, который способен формировать и поддерживать гармоничную человеческую личность. То же касается и пищи - она стала вполне доступна для большинства людей, и как часто человек, теряя контроль над самим собой, начинает пищей злоупотреблять!

Некоторым трудно понять, что такое пост: "Как же так? Почему я должен отказываться от вкушения той или иной пищи? Мне же хочется, это же так вкусно, я к этому привык..." Эти внешние обстоятельства современной жизни в значительной мере расслабляют человеческий дух. А как же этому противостоять? А противостоять надо путем духовного сосредоточения. Нужно контролировать движения своей плоти, и не только для подавления опасных инстинктов, которые толкают человека даже на преступление, но и в повседневной жизни".

В этот же день Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил великое повечерие с чтением Великого покаянного канона прп. Андрея Критского в Богоявленском кафедральном соборе г. Москвы.

ост 2016 года: как правильно держать пост

Ничего в жизни не дается без труда. И чтобы отметить праздник, сначала надо к нему подготовиться.

14 марта у православных начался Великий пост и продлится он до 30 апреля. Верующих ждет сорок дней духовного и физического воздержания от благ мирских, от животной пищи и скверны.

Как гласит слово Божье, Иисус Христос сорок дней искушался дьяволом в пустыне, при этом ничего не ел и не пил.

Неделя перед Пасхой страстная седмица, в это время почитаются последние дни земной жизни, страдания и смерть Иисуса Христа. Великий пост считается самым строгим и главным из всех постов в православной жизни.

Перед тем, как держать пост, нужно понимать, что пост - это не какая-то система для похудения, это своего рода тренировка духа и тела. Поэтому, основным смыслом поста для христианина является покаяние.

Кроме ограничений в пище, важно также очищаться духовно: нельзя ругаться и сквернословить, нужно думать о хорошем, и очищать душу от пагубных помыслов, грехов и прочего зла.

За время Великого поста верующий человек сможет устранить все недуги и печали из своего сердца, очиститься и настроиться на позитивный лад. В этом помогут ежедневные молитвы.

Каждое утро Великого поста необходимо начинать с молитвы и заканчивать ею день. По возможности нужно посещать церковь.

Кроме того, в дни Великого поста не рекомендуется принимать участие во всевозможных увеселительных мероприятиях.

Кроме того, нельзя во время поста вступать в брак, тем более венчаться. Празднование торжественных дат также следует отложить до лучших времен.

Как правильно держать пост и питаться?

Это основные правила, касающиеся того, как держать пост. Но прежде чем приступить к его соблюдению, вам придется изучить множество его нюансов. Для упрощения задачи вы можете изучить список разрешенных в пост продуктов. Они долж-



ны стать основой вашего рациона в 40 дней поста растительная пища - фрукты, овощи; соления (маринованные и соленые огурцы, квашеная капуста); сухари, сушки; сухофрукты, мед, халва (вместо сладостей); грибы; черный и серый хлеб; орехи; чай, кисели; каши на во-

Календарь Великого поста 2016

Наибольшая строгость соблюдения поста требуется в первую и последнюю страстную недели. В чистый понедельник необходимо полностью отказаться от пищи. В остальное время стоит питаться следующим обра-

понедельник, среда, пятница - сухоядение, то есть допускается кушать хлеб, воду, фрукты, овощи;

вторник, четверг - можно есть горячую пищу растительного происхождения без

суббота, воскресенье разрешается вкушать пищу растительного происхождения с постным маслом;

в Благовещение Пресвятой Богородицы, которое в

этом году отмечается 7 апреля. можно есть рыбу:

в Вербное воскресенье, которое празднуется 24 апреля, также разрешена

в Лазареву субботу, которая будет 23 апреля, допускается к подаче на стол рыбная икра;

в Страстную пятницу, которая в 2016 году будет 29 апреля, нельзя принимать пищу до выноса плащаницы во время церковной службы.

Важно! В праздничные дни можно пить вино, но только для поддержания сил один бокал красного.

Кто не должен поститься Все правила постных дней касаются только здоровых и взрослых постящихся. Пост не должны соблюдать больные, маленькие дети, беременные и кормящие женщины, люди, чья работа связана с тяжелым физическим трудом, престарелые, а также заключенные и путешествующие. Все эти группы православных верующих могут соблюдать пост, но по более мягким правилам и с благословения своего духовника.

Желаем Всем Верующим

Молодежная организация МО'ДИКО "Русского клуба" г. Софии

приглашает на встречу с настоятелем Храма Св.Ни-колая Чудотворца - Полколая Чудотворца - Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии Архимандритом цевым), посвященную канонизации Архиепископа Серафима и визиту Патриарха Московского и всея Руси Кирику.



Встреча состоится во вторник 22 марта 2016 года в Российском культурно-информационном центре

(София, ул.Шипка, 34) в зале 204, Начало встречи - 19.00 ч. Вход свободный.

В Храме Христа Спасителя открылась уникальная фотовыставка 16 марта в Патриаршем му-

зее церковного искусства в Христа г. Москвы состоялось открытие фотовыставки Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря "Под покровом Пресвятой: жизнь и быт монастырей Афона", посвященной 1000-летию русского монашества на Святой Горе Афон.

В рамках фотовыставки представлены около 180 фотографий, на которых запечатлены святыни, моменты праздничных богослужений и будничных трудов святогорских монахов, природа, скиты, кельи, строения афонских монастырей.

Около 30 работ воспроизводят фотографии конца XIX



- начала XX вв., передающие атмосферу жизни Пантелеимонова монастыря времен последних десятилетий Российской империи.

Автор значительной части работ, которые будут представлены в экспозиции, - Костас Асимис (Греция), много лет сотрудничающий с Русской обителью на Афоне. Фотографии выполнены в 1984-2016 годах.

> Страницу подготовила Ольга Гурская



ПРОГРАММА РКИЦ

19 марта

Большой зал. 10:00

Конкурс чтецов «Родом из детства», посвященный 110-летию Агнии Барто и Мусы Джалиля

22 марта

Музыкальный зал. 17:30

Юрий Рерих о йоге и Индии. Встреча с Христо Гешановым и презентация книги «Библия и космос»

Малый зал. 18:30

Лекторий «Православное просвещение». Показ документального фильма «Рождение иконы»

23 марта

Музыкальный зал. 18:00

Выставка-презентация авторских работ «Цветы из полимерной глины ручной работы». Мастер, художник-дизайнер Сафира

24 марта

Малый зал. 18:30

Год российского кино. К 80летию кинорежиссера Станислава Говорухина. Художественный фильм «Вертикаль»

25 марта

Малый зал. 17:30

Поэтический концерт Марины Верналис «Предчувствие люб-



Современный э<u>тикет</u>

Темы-табу для светской беседы: политика, религия, здоровье, деньги. Непозволительно с презрением говорить о родной стране. "В этой стране все жлобы..." - в таком случае Вы тоже относитесь к этому разряду людей.

Девять вещей следует держать в тайне: возраст, богатство, щель в доме, молитву, состав лекарства, любовную связь, подарок, почет и бесчестье.

Никогда не приходите в гости без звонка. Если вас навестили без предупреждения, можете позволить себе быть в халате и бигуди. Одна британская леди говорила, что при появлении незваных гостей она всегда надевает туфли, шляпку и берет зонтик. Если человек ей приятен, она воскликнет: "Ах, как удачно, я только что пришла!". Если неприятен: "Ах, какая жалость, я должна уходить".

С того момента, как ребенок поселяется в отдельной комнате, приучитесь стучать, заходя к нему. Тогда и он будет поступать так же, прежде чем войти в вашу спаль-

К каждому человеку, достигшему 12 лет, полагается обращаться на "вы". Отвратительно слышать, когда лю-

ди говорят "ты" официантам или шоферам. Даже к тем людям, с кем вы хорошо знакомы, в офисе лучше обращаться на "вы", на "ты" - только наедине. Исключение если вы сверстники или близкие друзья.

Говорить во всеуслышание о том, что вы сидите на диете - дурной тон. Тем более нельзя под этим предлогом отказываться от блюд, предложенных гостеприимной хозяйкой. Обязательно похвалите ее кулинарные таланты, при этом вы можете ничего не есть. Также следует поступать с алкоголем. Не стоит сообщать всем, почему вам нельзя пить. Попросите белого сухого вина и слегка пригубите.

Джек Николсон о правилах хорошего тона:

"Я очень трепетно отношусь к правилам хорошего тона. Как передать тарелку. Не кричать из одной комнаты в другую. Не распахивать закрытую дверь без стука. Пропускать вперед даму. Цель всех этих бесчисленных простых правил - сделать жизнь лучше. Мы не можем жить в состоянии хронической войны с родителями - это глупо. Я тщательно слежу за своими манерами. Это не какая-нибудь абстракция. Это всем понятный язык взаимного уважения".

Ответ к №10

По горизонтали: 3. Шпажист. 9. Объем. 10. Обгон. 11. Рассказ. 12. Аверс. 14. Шуруп. 15. Октет. 17. Скотч. 20. Драка. 23. Анкара. 25. Оляпка. 26. Бренность. 27. Иена. 28. Грот. 29. Шампиньон. 31. Клекот. 32. Доллар. 33. Жрица. 36. Ответ. 37. Аргон. 40. Космы. 42. Калач. 43. Отсверк. 44. Шкала. 45. Федот. 46. Шалость.

По вертикали: 1. Обувь. 2. Бедро. 4. Прадед. 5. Жест. 6. Скалка. 7. Обруч. 8. Фокус. 13. Скарб. 14. Штиль. 16. Транспорт. 17. Скромница. 18. Заливка. 19. Скинхед. 21. Спираль. 22. Пантера. 24. Арбат. 25. Отвод. 29. Шорты. 30. Носок. 33. Жертва. 34. Артрит. 35. Полка. 36. Омуль. 38. Начес. 39. Сачок. 41. Евро.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Анекдоты

Сидит дедуля в очереди в поликлинике, сразу видно, что с глубоким маразмом он уже давно на "ты". Сидит себе, сидит, вдруг спохватывается о чём-то, подскакивает и восклицает:

- Да за каким хреном я здесь сижу?! Сидящий рядом парень, покраснев, отвенает:
- Вы, дедушка, за мной...

4 30 ALDS SECTION TO TOP

В 4.30 утра звонок по телефону:

Зашел в магазин за колбаской, а на кассе висит объявление: "Акция: купившему 1 литр водки - 1 литр томатного сока в подарок". И так мне томатного сока захотелось....

©©©

Только русские могут выпить для аппетита так, что потом два дня на еду смотреть не могут. $\textcircled{$\odot$}$

Человек проводит во сне 30 процентов своего времени. Остальные 70 процентов он мечтает выспаться.

000

Я в жизни всегда говорил "нет", но стоило мне один раз сказать "да", как я постоянно стал говорить: "Да, дорогая".

©©©
В парке женщина присела на скамейку. К ней сразу же подсел бомж.

- Что вы себе позволяете?! Я порядочная женщина!

 - Ха-ха! Порядочная! Только пришла и сразу же села на мою кровать.



Запеченный картофель с яблоками

Как известно, все продукты запеченные в горшочках, выходят значительно ароматнее и вкуснее, нежели приготовленные иными способами (вареные, жареные, тушеные). Картофель не является исключением из данного правила - в горшочках он выходит очень вкусным и аппетитным. Конечно, это мнение оспорят любители жареного картофеля. Поэтому уточню: запекание продуктов в горшочках - не только вкусный способ приготовления, но и самый полезный.

Готовить картофель в горшочках можно с разными продуктами: с любым мясом, овощами, и даже фруктами, поскольку он великолепно сочетается со многими ингредиентами. Именно поэтому разновидностей блюд при-

По горизонтали: 1. Какой цве-

ток символизирует самовлюблен-

ность? 7. Защитник справедли-

вости в черной маске. 10. Какую

траву и слепой знает? 11. Комп-

лектующая совочка для строи-

тельных работ в пределах песоч-

ницы. 12. "Блоха" среди гоночных

автомобилей. 13. Деревенский

вездеход. 14. Скоростной бег, "за-

даваемый" с испуга. 18. Человек

нехилого телосложения. 19. При-

бавка к жалованью и палка для

ослов. 20. Комната, в которой

можно повесить топор. 21. Ее

лучше проглотить, чем из-за нее

воду возить. 24. Самая надежная

опора для потерявшего плаву-

честь. 27. Исполнительница ве-

дущих партий в балете. 28. Соз-

датель духов. 29. По усам текло,

а туда не попало. 31. "Лысый

ковер. 35. Джонс, собиравшийся

в "последний крестовый поход".

36. Что такое посошок? 37. Ра-

бота экскаватора 38 Левчонка-

подросток, играющая в мужской

компании. 42. Сорт мороженого,

означающий человека, который

любит кушать всякие десерты. 43.

И ампир, и рококо. 44. Что бывает сквозным на войне? 45. Гной-

ные струпья на коже. 46. Средс-

тво передвижения Тарзана по воз-

По вертикали: 1. Тент по фун-

кции. 2. Устройство, занятое по-

иском мишени для ПВО. 3. "Бо-

рец" с одноруким бандитом. 4.

"Отправь дурака за ... - он клей-

кую ленту и принесет" (шотланд-

ская шутка). 5. Французы счита-

ли, что он длится сорок дней. 6.

"Windows" - это операционная ...

духу. 47. Глупость, причуда.

готовленных из него, причем не только в горшочках, существует неисчислимое количество.

Данный рецепт является диетическим, т.к. готовится абсолютно без масла. Пойдет он вегетарианцам и людям соблюдающим пост, поскольку в блюде отсутствуют жиры.

Картофель - 2 шт., яблоко - 1 шт., репчатый лук - 1/2 части, чеснок - 1 зубчик, лавровый лист, перец душистый горошком - по 2 шт., соль, черный перец молотый - по вкусу, молотый мускатный орех - 1/2 ч.л.

Приготовление: Картофель очистите, вымойте, нарежьте среднего размера и поделите поровну на 2 части. Одну часть положите в горшочек.

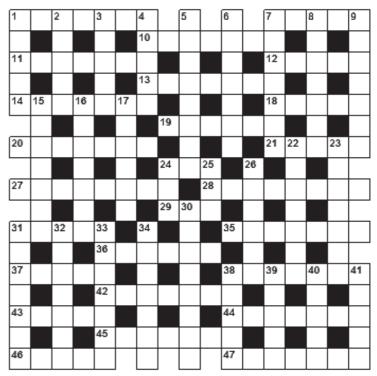
Яблоки помойте, специальным ножом вырежьте сердцевину, поделите на 6-8 частей и положите в горшочки сверху картофеля.

Луковицу очистите от шелухи, нашинкуйте и выложите на яблоки. Сверху распределите оставшийся картофель, который присыпьте мелко нарезанным чесноком.

Положите сверху пряности и посолите. По желанию, можете в горшочек налить немного воды или бульона. Но можно этого не делать, тогда продукты будут топиться в собственном соку.

Закройте горшочек крышкой и поставьте в холодную духовку, которую включите на разогрев до 200 градусов. После того, как жаровня будет разогрета, готовьте блюдо 40 минут.

Кроссворд



7. В средние века получила широкое распространение рыцарская геральдика, т.к. опущенное ... не позволяло опознать рыцаря. 8. Корона, скипетр, держава - общее слово. 9. Фильтрация как она есть. 15. Бедный квартал на задворках мегаполиса (разг.). 16. Произведение любого положительного целого числа на число ему обратное. 17. Тест на знание собственной биографии. 22. Что воспаляется при перитоните? 23. То, что ученик прячет от родителей, девушка - от жениха, а писатель - от издателя. 24. То, что не сле-

дует путать с яичницей. 25. Товар скопом для реализации в розницу. 26. Материал, из которого сделан Медный всадник. 30. Тот, кто даже на кладбище вместо крестов види плюсы. 31. По примете, он свидетельствует о том, что повар, готовивший блюдо, влюблен. 32. Пилот в юбке. 33. Сапожная мера трезвости. 34. "Неспортивное" соревнование. 38. Гвоздь программы военных праздников. 39. Перекресток диаметров. 40. Бархан как продукт работы ветра. 41. Жертва зависти библейского Каина.



RTVI Пятница, 18 марта (болгарское время)

05.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 11.00 Худ.фильм "Софък Ковалевская" 12+ 13.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 14.00 Сериал "Европейский конвой" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 18.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Европейский конвой" 16+ 21.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Европейский конвой" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Игрушки" 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

Суббота, 19 марта

05.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.50 Худ.фильм "Умные вещи" 12+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Сумасшедшая помощь" 16+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Вождь разнокожих" 16+ 15.00 Худ.фильм "Сошедшие с небес" 12+ 17.00 "Окно в Россию" 17.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Вождь разнокожих" 16+ 23.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Лекарства" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Сумасшедшая помощь" 16+ 03.00 Худ.фильм "Вождь разнокожих" 16+

Воскресенье, 20 марта

05.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Лекарства" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.20 Худ.фильм "Умные вещи" 12+ 09.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 10.00 Худ.фильм "Заяннад бездной" 16+ 12.00 "Израиль за неделю" 13.00 Худ.фильм "Пять невест" 16+ 15.00 Худ.фильм "Свой парень" 0+ 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Лекарства" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Пять невест" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 00.30 "Окно в Россию" 01.00 Худ.фильм "Заяц над бездной" 16+ 03.00 Худ.фильм "Вражьи тропы" 0+

Понедельник, 21 марта

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 12+ 07.20 Худ.фильм "Умные вещи" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Сошедшие с небес" 12+ 12.30 Д/ц "Окно в Россико" 12+ 13.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 14.00 Сериал "Европейский конвой" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 18.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Европейский конвой" 16+ 22.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Европейский конвой" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 02.00 Худ.фильм "Сочинение ко Дню Победы" 16+ 04.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+

Вторник, 22 марта

05.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 11.00 Худ.фильм "Сочинение ко Дню Победы" 16+ 13.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 14.00 Сериал "Европейский конвой" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 18.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 21.00 Сериал "Ограбление поженски" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американская мечта" 23.30 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 03.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 02.00 Худ.фильм "Детская площадка" 12+ 04.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+

Среда, 23 марта

05.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 06.00 Мультфильмы 12+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Ссобое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 11.00 Худ.фильм "Детская площадка" 12+ 13.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 14.00 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 18.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 21.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 02.00 Худ.фильм "Мёртвый сезон" 12+ 04.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+

Четверг, 24 марта

05.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 11.00 Худ.фильм "Мёртвый сезон" 12+ 13.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 14.00 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 "Американский ликбез" "Американский ликбез" "Американский ликбез" "Американский ликбез" "Американский ликбез" "Семь жен одного холостяка" 16- 19.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 21.00 Сериал "Вангелия" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Вангелия" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Вангелия" 16+ 02.00 Худ.фильм "Мёртвый сезон" 12+ 04.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+

RTR Пятница, 18 марта (болгарское время)

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Гении и элодеи. Владимир Хавкин 12.15 Косатка 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Косатка 14.25 Гюльчатай. Ради любви 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00



Юморина 21.45 Простить за все. X/ф 23.30 Линия жизни. Юрий Бутусов 00.30 Неоконченная повесть. X/ф 02.15 Старший сын Сталина 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-4

Суббота, 19 марта

05.25 Следствие ведут знатоки 06.40 Вести-Москва 07.00 Вести 07.10 Следствие ведут знатоки. Продолжение 08.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 09.15 Правила движения 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Личное. Наталья Селезнева 11.05 Мультфильмы 11.30 Огарева, 6. Х/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Эдита Пьеха. Русский акцент 14.15 Искатели 15.00 Острова. Николай Обухович 15.45 Истина в вине. Х/ф 19.00 Вести в субботу 20.00 Истина в вине-2. Х/ф 23.20 Белая студия. Пьер Ришар 00.00 Романтика романса 00.55 Единственная. Х/ф 02.35 Синдром недосказанности. Х/ф 04.10 Искатели

Воскресенье, 20 марта

05.20 Бабье царство. Х/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.15 Россия - любовь моя! Сибирские умельцы 10.45 Утренняя почта 11.20 Смеяться разрешается 13.00 Вести 13.30 Пешком... Москва университетская 13.55 Больше, чем любовь 14.40 Билет в Большой 15.20 Двое в новом доме. Х/ф 16.45 Танцы со звездами. Сезон-2016 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.20 Шесть соток счастья. Х/ф 00.55 По горячим следам 02.25 Смеяться разрешается 03.55 Мода для народа

Понедельник, 21 марта

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Людмила Штерн. Жизнь наградила меня... Моя семья 12.15 Косатка 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Косатка 14.25 Гольчатай. Ради любви 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Ленинград 46 21.45 Честный детектив 22.40 Игры разведок. Немузыкальная история 23.25 Иные. Тело. Ничего невозможного. Часть 2 23.55 "Тем временем" с Александром Архангельским 00.45 Тайна архива Мандельштама. Рассказ Сони Богатыревой 01.25 Срочно в номер-2 02.15 Мисс ТВ СССР 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-4

Вторник, 22 марта

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Людмила Штерн. Жизнь наградила меня... Сергей Довлатов 12.15 Косатка 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Косатка 14.25 Гюльчатай. Ради любви 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Ленинград 46 21.45 Вести.doc 23.20 Крик души. Депрессия 00.05 Приключения тела. Испытание изоляцией 00.40 Сати. Нескучная классика... с Наталией Басовской и Вадимом Журавлевым 01.25 Срочно в номер-2 02.15 Гример. Профессор маскировки 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-4

Среда, 23 марта

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Людмила Штерн. Жизнь наградила меня... Иосиф Бродский. Часть 1 12.15 Верю не верю 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Верю не верю 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Ленинград 46 21.45 Специальный корреспондент 23.20 Кулебякой по диктатору. Гастрономическая ностальгия 00.05 Как оно есть. Масло 01.00 Власть факта 01.45 Срочно в номер-2 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-4

Четверг, 24 марта

10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Людмила Штерн. Жизнь наградила меня... Иосиф Бродский. Часть 2 12.15 Верю не верю 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Верю не верю 14.25 Гюльчатай. Ради любви 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Ленинград 46 21.45 Поединок 23.20 Свидетели. Рада Аджубей. Мой совсем не золотой век 00.50 Искусственный отбор 01.30 Срочно в номер-2 02.15 Серп против свастики. Схватка гигантов 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-5

1 КАНАЛ Пятница, 18 марта (болгарское время

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Пусть говорят" (16+) 12.20 "Таблетка" (16+) 12.55 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Данила Козловский, Олег Меньшиков, Светлана Иванова, Владимир Меньшов в фильме "Легенда №17" (12+) 22.50 "Вечерний Ургант" (16+) 23.40 Михаил Пореченков, Екатерина Васильева, Юлия Пересильд, Мария Аронова в фильме "Марафон" (16+) 01.30 Валерий Золотухин, Екатерина Васильева, Роман Ткачук в фильме "Бумбараш" (12+) 03.40 "Поле чудес" (16+)

Суббота, 19 марта

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.45 Владимир Коренев, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков в фильме "Человек-амфибия" 07.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.45 Премьера. "Георгий Юматов. Амнистия для героя" (16+) 10.45 "Смещарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 "Теория заговора" (16+) 12.55 "Александр Михайлов. Только главные роли" (16+) 13.55 Александр Михайлов в фильме "Мужики!.." (12+) 15.35 Мария Куликова в многосерийном фильме "Парфомерша". (12+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Парфомерша". Продолжение (12+) 18.20 Премьера. "Серебряный бал". Концерт Александра Малинина 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.50 "Подмосковные вечера" (16+) 22.40 Наталия Антонова, Андрей Ильин, Игорь Верник в фильме "Любовь приходит не одна" (16+) 00.15 Пётр Вельяминов, Константин Райкин, Донатас Банионис в фильме "Командир счастливой "Щуки" (12+) 01.55 Татьяна Ташкова в фильме "Уроки французского"

Воскресенье, 20 марта

05.00 Новости 05.10 "Валентин Юдашкин. Шик по-русски" 06.05 Лидия Смирнова, Людмила Шагалова, Николай Парфёнов, Евгений Евстигнеев в фильме "Дача" 07.30 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Открытие Китая" 09.40 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.00 "Пока все дома" 10.45 "Смещарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Фазенда" 11.50 "Гости по воскресеньям" 12.45 "Инна Чурикова. "Не принцесса! Королевна!!!" (12+) 13.45 Премьера. "Черно-белое" (16+) 14.45 Михаил Пореченков в многосерийном фильме "Доктор Тырса" (16+) 17.15 "Без страховки" (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.00 Премьера. Паулина Андреева в многосерийном фильме "Саранча" (18+) 23.50 Людмила Гурченко, Станислав Любшин в фильме "Пять вечеров" 01.35 Михаил Ульянов в фильме "Самый последний день" (16+) 03.10 Фильм "Жуковский"

Понедельник, 21 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.10 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Пусть говорят" (16+) 12.20 "Таблетка" (16+) 12.55 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Красная королева". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Познер" (16+) 23.55 "Наедине со всеми" (16+) 00.40 Ночные новости 00.55 "Время покажет" (16+) 01.40 "После школы". Многосерийный фильм (12+) 02.30 "Давай поженимся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Вторник, 22 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.10 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Пусть говорят" (16+) 12.20 "Таблетка" (16+) 12.55 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Красная королева". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Структура момента" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 01.45 "После школы". Многосерийный фильм (12+) 02.40 "Давай поженимся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Среда, 23 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.10 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Пусть говорят" (16+) 12.20 "Таблетка" (16+) 12.55 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. "Лестница в небеса". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Политика" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 01.45 "После школы". Многосерийный фильм (12+) 02.40 "Давай поженимся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Четверг, 24 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.10 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Пусть говорят" (16+) 12.20 "Таблетка" (16+) 12.55 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время 20.35 Премьера. "Лестница в небеса". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На ночь глядя" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми" (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "После школы". Многосерийный фильм (12+) 02.30 "Давай поженимся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Многие задаются вопросом: Есть ли жизнь после развода? Однозначное "да" в ответ на этот вопрос могут дать героини данной подборки. Ведь бывшие жены известных мужчин не просто сумели пережить предательство, а сделали невозможное - все они кардинально изменили свою жизнь и теперь вдохновляют своим примером других женщин. ЮЛИЯ БАРАНОВСКАЯ

После болезненного расставания с отцом ее троих детей, футболистом Андреем Аршавиным в 2013 году, Юлия сумела круто изменить свою жизнь. Из примерной домохозяйки, Барановская активно занялась карьерой на телевидении. На сегодняшний день она прочно обосновалась в эфире "Первого канала" в роли со-ведущей Александра Гордона в программе "Мужское/Женское"



Кроме того 30-летняя мама-одиночка блеснула новым талантом. К печати готовится ее книга о жизни с Аршавиным - "Все к лучшему". "Основная идея книжки: счастье - это внутреннее состояние человека, которое не зависит от места, где ты живешь, и от достатка, - говорила в одном из интервью Юлия. - Я точно это знаю, потому что у меня в жизни было несколько периодов, когда ситуации казались безвыходными, а все обернулось к лучшему

АННА ГРАЧЕВСКАЯ

Бывшая жена основателя "Ералаша" Бориса Грачевского, уроженка Харькова, в феврале 2014 года пережила тяжелый развод. 29-летняя красавица ушла от 66летнего Бориса после четы-



Бывшие жены, которые добились успеха после развода

рех лет отношений, забрав с собой полуторогодовалую дочь Василису и известную фамилию. После расставания с супругом, который, по ее словам, был против того, чтобы она занималась самореализацией, Грачевская полностью отдалась работе.

Сегодня Анна ведет музыкальную программу на канале Russian Musicbox и светские мероприятия, а недавно произвела настоящий фурор в мюзикле Елены Самодановой "Танцы и Звезды". Кроме этого, Анна занимается продвижением сети магазинов по укреплению семьи "Розовый кролик". Встреча с капитаном баскетбольного клуба "Зенит" Артемом Кузякиным в мае 2015 года, заставила ее изменить мнение о браке. Артем уже сделал Анне предложение, их свадьба состоится летом этого года

КАТЯ ГОРДОН

Бывшая жена телеведущего Александра Гордона - 35летняя Катя, в девичестве Подлипчук, всегда мечтала о славе. Многие считают, что она вышла замуж за своего преподавателя Александра Гордона только из-за ка-



рьеры. На самом же деле Катя Гордон активно начала пробивать себе путь наверх после развода с ним в 2006 году. После развода она работала ведущей на разных радиостанциях, а благодаря эффектной внешности, пробила дорогу и на телеэкран. Кроме этого Екатерина сама пишет песни, создала музыкальную группу Blond-Rock, записала музыкальный альбом, добивается славы как вокалистка и плюс ко всему она бизнесвумен владеет собственной юридической фирмой.

АЙЗА ДОЛМАТОВА

Бывшая жена рэпера Гуфа. Давно перестала быть прос то бывшей женой рэпера Гу-



фа. Она - икона стиля, бизнесвумен, начинающая певица и молодая мама, которой удается буквально все. После разрыва с отцом ее сына Сэма, Айза начала жизнь с нового листа и раскрасила ее в цвета солнца и океана. Девушка нашла свою настоящую любовь, вышла замуж за серфера Дмитрия Анохина и переехала на Бали. Поселившись с супругом на роскошной вилле, теперь звезда готовится к выходу собственного дебютного клипа. По словам бизнес-леди, планы у нее наполеоновские. "Хочу выйти на международный уровень, но в чем,

пока не скажу". ЛАРИСА КОПЕНКИНА

Бывшая жена шоумена Прохора Шаляпина. Лариса сумела достичь невозможного - в части количества поклонников она вполне может соперничать с известными на всю страну телеведущими и актрисами. Неравный брак с певцом Прохором Шаляпиным сделал Ларису Копенкину узнаваемой, а скандальный развод с ним - популярной. И она доказала, что способна остаться в шоу-бизнесе самостоятель-



ной единицей. После расставания с Прохором ее имя все еще не сходит с полос светской хроники. ВАЛЕРИЯ КРИСТОВСКАЯ

Бывшая жена лидера

группы Uma2rman Владимира Кристовского.

Владимир и Валерия прожили вместе 17 лет, в браке у супругов родились четыре дочки. Но в один прекрасный день музыкант влюбился в девушку, которая моложе его на 11 лет. "Понимаешь, я



просто хочу быть счастливым. С другой. Она тебе понравится. Она така-а-я красивая!", - так, по словам Валерии, ее муж сообщил о новой странице в своей жизни. Валерия по части стремления к счастью от мужа не отставала, правда, ей для этого пришлось провести громадную работу над собой.

И это ей помогло. Через два года после развода она вновь вышла замуж за любимого человека, и активно занимается самореализацией.

ЕКАТЕРИНА АРХАРОВА



Бывшая жена Марата Башарова. История этой 40-летней дамы из разряда "не было бы счастья, да несчастье помогло". Имя Екатерины пока она не встретила постало известным благодаря

пулярным актером Маратом Башаровым. О внезапно вспыхнувшей большой любви артиста к своей коллеге по цеху весной и летом 2014 года писали все глянцевые журналы. Однако уже осенью того же года страну потрясла жуткая новость - Башаров избил свою любимую жену так, что та попала в больницу.

Впрочем, громкий скандал и последовавший за ним развод сделал Архарову одной из самых узнаваемых персон в стране. Сейчас Екатерина ведет снимается в кино, принимая участия сразу в двух итальянских проектах, живет на две страны, часто выходит в свет, посещает различные презентации, модные показы, занимается спортом и выглядит потрясающе

ЮЛИЯ ХАРЛАМОВА

Бывшая жена резидента Comedy Club Гарика Харла-

31-летняя Юлия стала еще одним примером перевопло-



щения домохозяйки, впавшей в полную зависимость от мужа, в самостоятельную и успешную женщину. Их скандальный развод в начале 2013 года обсуждала вся страна. Буквально через полтора года после расставания с мужем Юлия изменилась и внешне, и внутренне. Превратившись из блондинки в брюнетку, эффектная Юля попробовала себя в разных профессиях. Сначала она занималась раскруткой караоке-клуба в Испании. А затем Харламова вместе с возлюбленным одной из ее подруг, основала компанию по продаже продуктов из женьшеня. Естественно, на Харламову обрашают внимание мужчины, но тенциального мужа.

Ельцин-младший расстался с сербской моделью

Еще одна звездная пара распалась. Борис Ельцин-младший расстался с сербской супермоделью Тамарой Лазич. Их считали одной из самых красивых пар звездного небосклона шоу-бизнеса.

За их нежным романом наблюдали сотни тысяч подписчиков в социальных сетях, гле оба непрестанно делились своими счастливыми совместными фото.

С 26-летней Тамарой сербской топ-моделью 35-летний внук первого президента России Бориса Ельцина, закрутил роман больше двух лет назад.

Знаменитый наследник и ловелас довольно быстро познакомил манекенщицу с родными и друзьями, представляя ее как свою невесту. И паре действительно предрекали долгое и безоблачное будущее. Кстати. в качестве невестки Тамару была готова принять даже властная бабушка Бориса - Наина. Сербская красавица с доброй улыбкой покорила сердце и любимой сестры Ельцина -13-летней Марии Юмашевой. Однако спустя 2,5 года пара распалась. Причину бывшие влюбленные пока не раскрыва-

Страницу подготовила Ольга

