

# СООТЕЧЕСТВЕННИК

15-21 апреля 2016



## Он сказал: "Поехали!"

Шуменский русский клуб "Славяне 2000", который в декабре 2015 года отпраздновал свое 15-летие живет активной жизнью - события следуют одно за другим, сообщает председатель клуба Тамара Стилиянова. В начале марта знакомство с Россией и с русской культурой началось с поэзии, в конце месяца продолжились через картины, где

каждый открывал для себя что-то новое и неизвестное о России и вот теперь к 12 апреля представили шуменцам обширную программу, посвященную юбилею первого полета в космос Юрия Гагарина.

55-летие первого полета в космос Юрия Гагарина и День космонавтики русский клуб "Славяне 2000" отмечал в читалище им. Стилияна

Чилингирова. Люди старшего поколения с волнением рассматривали выставку "Наш Космос", включающую информацию из периодических изданий тех лет и стенгазету, оформленную к юбилейной дате членом Молодежной организации Живко Живковым. Перед презентацией "Путешествие в космос" провели викторину о космосе и Юрии Гагарине. И



когда был задан вопрос: "Что сказал Ю.Гагарин перед полетом?" - весь зал ответил хором "Поехали!" А в конце

праздника песню "Созвездие Гагарина" которую запела группа "Рябинушка" подхватил и запел весь зал.



"Русский клуб и приятели Стара-Загора" отметил 55-летие первого полета в Космос лекцией доц. Бориса Комитова "Ракетно-космические транспортные системы и инфраструктура". "Все мы слушали лектора с большим интересом, сообщает председатель клуба Марина Владимировна и дополняет: "Если кто желает, можем помочь пригласить нашего лектора доцента д-ра Бориса Комитова - руководителя Центра солнечного и солнечно-земного мониторинга Стара-Загора. В своей лекции в числе других фактов он рассказал о космодроме Восточный - инфраструктуре города, в котором будут жить специалисты, которые будут работать на новом космодроме. Кстати ищут специалистов"



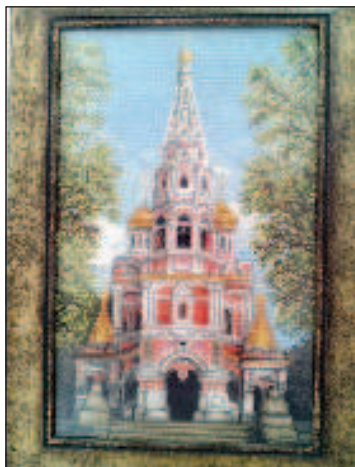
Фотовыставка "Неизвестная Россия" молодого художника Александра Найданова была организована в Доме культуры им. Добри Войникова в рамках проекта Международного конкурса-фестиваля русской культуры "Истоки" при содействии Российского культурно-информационного центра /РКИЦ в Софии/. Выставку посетили представители разных поколений и у каждого - свое особое впечатление о необъятной России с ее величественной природой и с широкой душой живущих там людей. А присутствующие ученики школы им.Саввы Доброплодного с преподавателями Татьяной Прашановой и Еленой Становой и член молодежной организации Тодор Терзиев - ученик школы №3 им.Димитра Благоева на фоне выставочных картин читали стихи А.Пушкина, С.Есенина, Ю.Друниной и других

## Выставка гобеленов "Фантазия цветов"

В Мраморном зале Российского культурно-информационного центра в Софии 11 апреля открылась выставка гобеленов "Фантазия цветов", посвященная 140-летию Апрельского восстания. Выставка организована объединением "Клуб друзей гобелена, болгарской вышивки и другого прикладного искусства". Клуб создан в 2003 году при Софийском обществе дружбы с народами России им. А. Невского в 2003 году.

Благодаря усилиям председателя общества Росицы Бакаловой увлечение древним ремеслом вышивания стало для объединившихся любителей вышивки не просто занятием на досуге, а миссией. Надо отметить, что болгарская вышивка фигурирует в списках мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Росица Бакалова первой воплотила на гобеленах образы всех ханов основателей болгарского государства. Часто сюжетами для гобеленов становятся картины известных русских художников и достопримечательных мест, связанных с историей России.

Выставка закрывается 16 апреля, спешите увидеть!



На выставке представлены работы членов клуба из многих регионов Болгарии, все они выполнены в различных стилях и на всевозможные темы. Искусно выполненные гобелены, тонкая вышивка, рисунок по стеклу и роспись по камню вызвали большой интерес у гостей вечера.

Гостей вечера поприветствовали председатель клуба Росица Бакалова, а также представитель Россотрудничества Сергей Смитюшенко. Р. Бакалова от лица клуба преподнесла Российскому культурно-информационному центру подарок - вышитую Русскую Тройку.

# Единственно программа переселения позволяет адаптироваться беженцам



Директор Института Русского зарубежья Сергей Пантелеев убежден, что Госпрограмму переселения соотечественников следует продолжать финансировать вопреки кризису.

Регионы России получили выделенный Правительством транш в размере 200 млн рублей на реализацию Госпрограммы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом. Всего же бюджет Госпрограммы составляет несколько миллиардов рублей.

"Распределение средств по регионам имеет очень простое объяснение. У нас существуют регионы так называемого приоритетного заселения. Там очень большие подъемные, чтобы стимулировать приток туда людей, - говорит Сергей Пантелеев. - Подъемные выплачиваются как на участника прог-

раммы, так и на каждого члена семьи. В регионах центральной России нет такого стимулирования. В Приморье и других регионах приоритетного заселения достаточно большие объемы денег тратятся именно на подъемные, отсюда такое распределение средств".

По словам Сергея Пантелеева, государство делает всё возможное для того, чтобы заинтересовать соотечественников ехать на Дальний Восток, однако выбор региона всё же остаётся за самим переселенцем.

"Государство стимулирует людей, чтобы они ехали туда, куда нужно государству, но это абсолютно не означает, что всех подряд переселяют на Дальний Восток. Каждый волен выбрать то место, где ему удобно жить - где есть родственники, или есть работа, или какие-то другие привлекающие конкретного человека моменты. Каждый имеет право выбрать любой регион", - подчеркнул директор Института Русского зарубежья.

Существующая с 2006 года программа переселения не раз подвергалась критике. Тем не менее в последние годы благодаря ей в Россию стали перебираться сотни тысяч человек.

"В самом начале работы программы был очень маленький поток, - говорит Сергей Пантелеев. - Программа реализовывалась только в 12-ти пилотных регионах, и поначалу подвергалась очень острой критике. Людей ехало мало. Эксперты говорили о том, что информации об этой программе недостаточно, задействовано мало регионов, и в этом причины происходящего, а по мере накопления опыта людей поедет больше".

"Так и произошло. По мере расширения круга регионов становились яснее недостатки программы. Изначально люди ехали строго на четкие вакансии, но случалось так, что пока они приезжали - вакансии уже не было. Были проблемы и с жильём", - отмечает Сергей Пантелеев. Ситуацию исправили изменения, внесенные Президентом в Госпрограмму переселения в 2012 году.

"В 2012 году была принята новая Госпрограмма с учётом всех недостатков. Расширили список регионов, что очень важно, - подчеркнул Сергей Пантелеев. - И если раньше программа была ограничена по времени, то, начиная с 2013 года, она стала бессрочной. Сегодня в ней принимают участие 60

регионов, то есть большая часть страны. За время реализации программы в РФ приехало 460 тысяч человек, за прошлый год - почти 185 тысяч человек".

По словам Сергея Пантелеева, в Госпрограмме принимают участие в основном жители ближнего зарубежья. "Бывшие советские республики очень активны, но едут также и наши соотечественники из дальнего зарубежья. События на Украине показали, что данная госпрограмма - практически единственный механизм, который позволяет достаточно безболезненно адаптироваться беженцам", - отметил Сергей Пантелеев.

Как считает директор Института Русского зарубежья, критика программы носит надуманный характер. "Не то, чтобы у неё нет проблем, проблем очень много. Обычно речь идёт о проблемах с жилищным обустройством соотечественников, но это отдельный вопрос. Регионы разные. Где-то пытаются решать эту проблему, где-то сразу заявляют, что возможностей нет. Но в любом случае программа востребована, нужна, и то, что её финансирование продолжается даже сейчас, в кризис, это очень правильно", - считает Сергей Пантелеев.



## Храните наследие русского зарубежья

Директор Дома русского зарубежья (ДРЗ) Виктор Москвин обратился к российским соотечественникам, проживающим за рубежом, с призывом о сохранении архивов и наследия русского зарубежья и о возможностях передачи их в ДРЗ. В обращении в частности говорится: "История России часто складывалась трагически, и именно поэтому миллионы россиян оказались за пределами своего Отечества. Однако для многих, и прежде всего для вас, Россия остаётся страной, которую вы безмерно любите и которой готовы служить, несмотря ни на что. Наш Дом русского зарубежья, ныне носящий имя великого писателя Александра Солженицына, был создан для того, чтобы хранить наследие русских изгнанников".

Дом русского зарубежья выпустил более 600 книг, в основном связанных с историей эмиграции, десятки фильмов, также посвященных судьбам российских изгнанников.

На недавнем Конгрессе соотечественников Президент Владимир Владимирович Путин сообщил о начале строительства при нашем ДРЗ первого в мире музея русского зарубежья. Общая площадь нового здания, стройка которого уже началась, составит 5000 кв.м.

"Храните Ваши архивы семейную переписку, мемориальные предметы, доставшиеся Вам от Ваших предков. И если Вы примите решение передаче в наш Дом сбереженно Вами, мы с радостью примем новые драгоценные реликвии. Ваш дар будет храниться и использоваться в духовном пространстве России как пример подлинного патриотизма и любви к своей Родине, являющаяся основой возрождения нашего Отечества", - обращается с зарубежным соотечественникам директор Дома русского зарубежья им. А. Солженицына Виктор Москвин.

## Вовсе не банальное "брачное" агентство

Медиапроект Russian Gap, созданный в Лондоне и адресованный его русскоговорящему сообществу, объявил о создании службы знакомств для русских "Match the Russians".

"Количество русскоязычных "мест силы" в Лондоне весной 2016-го идет уже не на десятки, а на сотни, - пишет на веб-сайте russiangap.com главный редактор проекта Катерина Никитина, - а значит растет и количество интересных людей, с которыми вы можете познакомиться".

Принцип анонсированного сервиса основан на том, что Russian Gap представляет календарь самых интересных мероприятий в культурной и общественной жизни Лондона, будет предлагать желающим принять в них участие и, приобретая билет, внести себя в список гостей. А в день самого события выдаст пользователю список других участников. Получатель списка сможет отметить понравившегося гостя и, если симпатия окажется взаимной, договориться о встрече на мероприятии в ближайший вечер.



Аналогичную возможность сервис будет представлять не только на мероприятиях, но и в наиболее популярных местах общения русскоговорящих лондонцев и гостей британской столицы.

Russian Gap - независимый медиапроект, включающий в себя веб-сайт russiangap.com (открылся в июле 2014 года) и глянцевый журнал Russian Gap. Mind The Russians (с марта 2015 года). Основное содержание проекта - истории о ярких представителях русскоязычного сообщества Великобритании, людях академической

сферы, искусства и бизнеса, представление стартапов, новых идей и бизнесов, опыты устройства русскими жизни в Британии, интервью, фоторепортажи и афиша мероприятий. Аудитория сайта - более 30 тыс. уникальных пользователей в месяц. Журнал Russian Gap. Mind The Russians выходит четыре раза в год. Тираж - 7 тыс. экз.. Распространяется в лондонских аэропортах, по подписке, в русскоязычных финансовых компаниях, ресторанах, арт-галереях, культурных центрах, в посольстве России.

## I Международный конгресс "По-русски. В контексте многоязычия..."

Первый Международный конгресс "По-русски. В контексте многоязычия. Опыт институциональной поддержки русского языка вне России", посвященный поддержке русского языка в других странах, прошел в Берлине 10-13 апреля. Организаторами мероприятия выступили представители Общества русскоязычных родителей и педагогов Берлина МИТРА и представители Ассоциации VIA LIGHT. Со-

действие в проведении мероприятия оказал фонд "Русский мир" и Российский дом науки и культуры (РДНК). Как отмечают организаторы, впервые в истории российской эмиграции в одном месте собрались в таком количестве специалисты в сфере сохранения и развития русского языка за рубежом. Это ведущие представители академической и вузовской науки, бизнесмены, чиновники - всего более 110 участ-

ников из 44 стран.

"Русский язык и в Советском Союзе был языком международного общения. Сегодня он тоже остается таким для очень многих людей," - сказал, выступая на открытии мероприятия, исполнительный директор фонда "Русский мир" Владимир Кочин. Он отметил, что речь идет, в первую очередь, о странах постсоветского пространства. Исполнительный директор фонда поб-

лагодарил всех, кто своим трудом сохраняет русский язык, а также выразил надежду на то, что традиция будет продолжена и через год соберётся второй конгресс. В торжественной церемонии приняли участие член германского парламента доктор Мануэла Шмидт, вице-президент бундестага Петра Пау. С приветственными словами к участникам конгресса обратился директор РДНК Олег Ксенофонтов и член прези-

диума Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы Татьяна Млечко.

Темами обсуждения на дискуссионных секциях стали разнообразные концепции поддержки билингвизма в Европе, Америке, Азии; формы дополнительного образования для сохранения русского языка; роль семьи и родителей в выборе образовательной стратегии для ребенка и др.

# Еврозрада

Как провал голландского референдума обострит политический кризис на Украине

Игорь Кармазин

LENTA.RU

Результаты проведенного в Голландии референдума об ассоциации Евросоюза с Украиной - крупнейшее дипломатическое поражение киевских властей за последние годы. Премьер-министр Нидерландов Марк Рютте уже сообщил, что не сможет продолжить процесс ратификации соглашения, голоса против сближения с восточноевропейской страной "придется принять во внимание". Как на произошедшее отреагировали в Киеве и в Евросоюзе.

## Агитация в лосинах

Проживающий в Голландии политолог Владимир Корнилов рассказал, что в агитационный период информации об Украине в Нидерландах стало больше, но не вся она была позитивной. "Например, перед референдумом крупнейшая газета De Telegraaf вышла с большой статьей под названием "Добро пожаловать на Дикий Запад Восточной Европы". Там много внимания было уделено разгулу на Украине бандитизма, крайних форм национализма и нетерпимости, коррупции в высших эшелонах власти, олигархам, которые дергают политиков за ниточки", - отмечает эксперт. По его словам, свою роль сыграла и гибель "Боинга" в 2014 году. "Несколько недель назад в голландском парламенте состоялись слушания о ходе расследования катастрофы. Многие депутаты задавались вопросом, почему же Украина не предоставила данных радаров, наблюдавших за воздушным пространством в момент трагедии", - говорит Корнилов.

По его мнению, шансом для Киева была игра на понижение явки - если бы на избирательные участки пришло менее 30 процентов голландцев, то волеизъявление не было бы признано состоявшимся. Вместо этого в Голландии в последние недели выступали многие украинские политические деятели, причем некоторые сильно удивляли граждан Нидерландов своим внешним видом. Например, депутат Рады Алексей Гончаренко общался с жителями Амстердама, надев шлем и облачившись в желто-голубые велосипедные лосины с элементами национальной вышивки.

## Офшор или Петр Первый

Результаты референдума на Украине были признаны провальными, и политики сразу приступили к поиску виноватых. Президент Петр Порошенко обвинил организаторов волеизъявления в атаке на европейские ценности. "Об этом также свидетельствует и дискуссия, которая была развернута в преддверии референдума", - уверен украинский лидер. МИД Украины призвал Нидерланды результаты голосования проигнорировать. "Исходим из того, что в соответствии с нидерландским законодательством, референдум имеет консультативный характер, и, следовательно, окончательное решение о ратификации соглашения после проведения внутренних дискуссий и процедур будет принимать правительство Нидерландов", - говорится в заявлении внешнеполитического ведомства.

Депутат пропрезидентской фракции "Блок Петра Порошенко" в Верховной Раде журналист Мустафа Найем считает итоги референдума оценкой президента Украины. "Это приговор Петру Порошенко, который, имея все полномочия, в течение двух лет системно и настойчиво между прошлым и будущим выбирал прошлое; который, вопреки воплям людей и своим же декларируемым лозунгам, выбирал в партнеры "элиты" и олигархов, а не гражданское общество и новое поколение", - написал Найем на своей странице в соцсети. Лидер фракции Радикальной партии в Раде Олег Ляшко заявил, что результаты референдума - расплата за офшоры Порошенко.

Досталось и вездесущей "российской пропаганде".



Премьер-министр Голландии Марк Рютте заявил, что результаты голосования будут приняты во внимание



Президент Петр Порошенко обвинил организаторов референдума в атаке на европейские ценности



Студенты митингуют в Киеве, требуя повышения стипендий

Происками Кремля объяснил результат референдума советник главы МВД Украины Зоран Шкиряк. Депутат Рады Вадим Кривенко напомнил, что Голландия тесно связана политически и экономически с Россией "еще со времен первого российского императора Петра". Посол по особым поручениям МИД Украины Дмитрий Кулеба отметил, что Кремль целых два года работал на то, чтобы результаты референдума оказались именно такими. Он также привел данные социологической службы IPSOS о причинах, по которым голландцы голосовали против ассоциации. Среди них высокий уровень коррупции на Украине, боязнь, что соглашение повредит отношениям Голландии с Россией и катастрофа на Украине авиалайнера MH17.

## За что стоял Майган?

Все это самих голландцев не очень взволновало. У референдума рекомендательный статус, его результаты не означают автоматической отмены ассоциации, однако это

важный внутривнутриполитический фактор, особенно с учетом того, что в следующем году стране предстоят парламентские выборы. В официальном заявлении правительства Нидерландов указывается, что процесс ратификации соглашения об ассоциации "не может просто продолжаться, как будто ничего не произошло". Премьер-министр Марк Рютте сообщил, что результаты придется принять во внимание. "Это мое политическое мнение... Но для окончательных выводов нам нужно больше точности", - подчеркнул Рютте. Не скрывали своего удовлетворения представители левых и правых голландских партий. "Это будет историческим событием, если одна единственная страна из 28 европейских стран сумеет отклонить сделку с Украиной", - говорит лидер правой Партии свободы Герт Вилдерс.

Спокойно восприняли результаты референдума и чиновники Евросоюза. Пресс-секретарь Еврокомиссии Маргаритис Шинас сказал, что правительство Нидерландов

должно само проанализировать результаты и решить, что следует предпринять. Президент Еврокомиссии Жан-Клод Юнкер признался, что опечален произошедшим, а глава Евросовета Дональд Туск пообещал продолжить контакты с премьер-министром Рютте, "поскольку нужно услышать, какие выводы он и его правительство сделают по референдуму и какие у него намерения".

Понятно, что у европейских лидеров вопрос ассоциации с восточным соседом сильных эмоций не вызывает. На Украине же результаты голосования однозначно усугубят не только политический, но и мировоззренческий кризис. За последние два года после победы Майдана в стране резко ухудшилось социально-экономическое положение, обесценилась гривна, утерян контроль за рядом регионов. Все это, однако, компенсировалось обещаниями киевских политиков светлого европейского будущего, которого, очевидно, в скором времени ожидать не стоит.

# Азербайджан за сутки 120 раз открывал огонь в Нагорном Карабахе

Министерство обороны Азербайджана обвинило Вооруженные силы (ВС) Армении в многократном нарушении режима прекращения огня на линии соприкосновения сторон в Нагорном Карабахе - за сутки ведомство насчитало 117 обстрелов. Об этом в понедельник, 11 апреля, сообщает "Интерфакс".

В ответ азербайджанские силы нанесли 120 огневых ударов.

В свою очередь в пресс-службе Минобороны непризнанной Нагорно-Карабахской Республики (НКР) заявили, что ВС Азербайджана 10 апреля и в ночь на понедельник продолжили нарушать условия перемирия. "На южном и северном направлениях линии соприкосновения по армянским позициям были произведены выстрелы из 60-миллиметровых минометов и гранатометов АГС-17", - говорится в сообщении. В ведомстве подчеркнули, что подразделения армии НКР "в основном воздержались от ответных действий".



5 апреля с заявлением о начале перемирия в Нагорном Карабахе выступил начальник Главного информационного управления президента НКР Давид Бабян. На следующий день в Баку сооб-

щили, что договоренность о прекращении боевых действия была достигнута при посредничестве России. Однако позже стороны неоднократно обвиняли друг друга в нарушении перемирия.

Обострение конфликта в Нагорном Карабахе произошло в ночь на 2 апреля.

Этническое противостояние, накалившееся в конце 80-х - начале 90-х годов прошлого века, переросло в вооруженные столкновения в 1991 году, когда на части территорий региона была провозглашена Нагорно-Карабахская Республика (НКР). Баку попытался вернуть регион под свой контроль силой, но потерпел неудачу.

В мае 1994-го представители парламентов Азербайджана, Армении и непризнанной НКР подписали при посредничестве России Бишкекский протокол о перемирии. В том же месяце соглашение о бессрочном прекращении огня подписали главы военных ведомств трех республик.

# Больше денег, меньше запросов

Средняя российская семья хотела бы получать 72 тысячи рублей в месяц

Россиянам для нормальной жизни теперь нужно больше денег, но их запросы стали скромнее. Опрос социологов показал, что кризис сделал граждан более рациональными.

"Сколько денег в месяц нужно семье из трех человек, чтобы жить нормально?" - такой вопрос задали социологи в разных регионах России. Самыми популярными были ответы - 60 и 90 тысяч рублей. На каждый из этих вариантов пришлось почти по трети опрошенных. Четверть респондентов заявили, что хотели бы жить на 120 тысяч или даже больше. Согласных уложиться в сумму меньше 45 тысяч оказалось всего 15%.

В среднем, как подсчитали эксперты, российская семья хотела бы получать 72 700 рублей в месяц. Это примерно равно средней зарплате двух работающих членов "социальной ячейки". По данным исследовательского холдинга "Ромир", запросы россиян за последние 5 лет выросли всего на 7 тысяч рублей (то есть на 10%). В то же время за те же 5 лет инфляция составила около 50%.



Вот и получается, что россиянам для нормальной жизни теперь нужно больше денег, но их запросы стали скромнее.

Кстати, в прошлом году компания SuperJob спрашивала респондентов, сколько денег им нужно для счастья. Оказалось, что среднему россиянину для этого приятного ощущения достаточно получать 180 тысяч рублей в месяц. При этом запросы росли в зависимости от возраста и социального положения. То есть, всем опрошенным так или иначе не хватало для того, чтобы быть счастливым. Нет, не денег. Их количества.

Вот как, некоторые из

респондентов ответили на вопрос, "А вам сколько нужно денег для нормальной жизни?":

**Анатолий ВАССЕРМАН**, победитель интеллектуальных телеигр, политолог:

"Я живу один, но расходы у меня немаленькие. Среди них - выдача зарплаты моей домохозяйке, оплата коммунальных услуг. Пополнение коллекции копий стрелкового оружия. И, конечно же, книги. Думаю, 73-х тысяч рублей мне на все это не хватит. Если только менять образ жизни."

**Юрий КУКЛАЧЕВ**, народный артист России:

"Моя семья, пожалуй, одна из самых больших в России. 200 душ! Потому что кошки - такие же члены семьи, как и люди. Чтобы их содержать, 73-х тысяч рублей не хватит. Но нам, к счастью, помогает государство. С его помощью мы и сохраняем сказку для детей, ставим спектакли, гастролируем."

Сергей СЕЛИН, актер: "У меня в семье пять человек. И траты, конечно, большие. Во-первых, высокая квартплата. Во-вторых, недешевые детские кружки. Жена должна ходить в салон красоты. Тренажерный зал, бензин, одежда... Плюс нужен запас, чтобы летом отдохнуть. В общем, в месяц нам нужно не меньше 500 тысяч..."

Елена ЛЕКСУНКИНА, мама 12 детей, Волгоград:

- Сейчас в нашей семье 8 человек: мы с мужем и шестеро младших детей с нами живут. Мы покупаем средние по цене продукты, одежду-обувь обновляем, в детские кружки ходим. В месяц на человека уходит 8 тысяч рублей, и в общем мы довольны тем, что имеем. Но если нам к бюджету добавить еще тысяч 20, стало бы легче.

Жулики

## Бассейн грязных денег

Александр Лебедев, банкир, бизнесмен



Сейчас много разговоров идет о расследовании, связанном с панамским офшором. Расследование это вообще не о том. Все, что нарыто из архивов юридической фирмы Mossack Fonseca, не так уж и интересно, это можно было просто перечислить сухо. А вот как на счет самого феномена этого "бассейна грязных денег", куда каждый год приходит триллион долларов, выкачиваемых из разных стран? Из Китая, африканских стран, России, Италии и так далее? И если задаться этим вопросом, то станет понятно, что речь вообще идет не о тех людях.

Есть два десятка крупнейших банков, есть десяток крупнейших инвестиционных фондов, в основном американских, есть юридические фирмы, вот такие "фонсеки", есть все вот эти карликовые юрисдикции... А кто это придумал? Кто охраняет все это, кто отмывает, кто обеспечивает укравших и отмывающих юридическими услугами и их защищает? И кто получает выгоду от всего этого дела? Западная экономика! Офшоры - одна из опор этой западной экономики. Смотрите, на Западе не только продают кому-то доллары, печатая их за деньги, не только дают кредиты, которые разворовываются и все в этот "бассейн грязных денег" уходит, так еще от этого "бассейна" кормятся и сваливают с больной головы на здоровую.

Все эти крупнейшие международные банки - там добрая половина денег "грязные". Я даже не говорю про наркотики и оружие, какая-то доля и этого есть, но там просто деньги от мошенничества. Взять те банки, которые банкротились в России за последние 7-8 лет. Где те десятки миллиарды долларов, которые в итоге были украдены у клиентов с помощью таких преднамеренных банкротств? Эти деньги все за пределами России, они оберегаются, охраняются этими банками, этими западными фондами и юристами. И к тому же там и политическое убежище предоставляется всем нашим жуликам. Вот это интереснее всего, но это как-то упущено в "панамском" расследовании.

И вот эту "навозную кучу" надо разгребать, а нас вместо этого фактически приглашают в ней сидеть.



Ком Беззлом

Банк - это место, где вам с удовольствием одолжат денег... если вы докажете, что зарабатываете достаточно, чтобы в них не нуждаться.

Страницу подготовила Светлана Михова

## "Бесы" продали по цене однушки

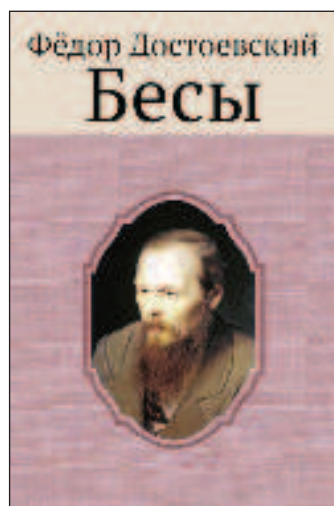
Уникальное издание "Бесов" Достоевского продали на аукционе. Речь идет об уцелевшем экземпляре романа из тиража, почти полностью уничтоженного в 1935 году. Стартовая цена лота составила 2,5 миллиона рублей. Ожидалось, что за одну из главных "библиофильских легенд России" отдадут как минимум в два раза больше.

Торги продолжались до полуночи. Самый желанный лот за номером 324 собрал аудиторию из более чем ста покупателей, еще полсотни следило за ходом торгов в Интернете. Шутка ли: на аукционе продается чуть ли не единственный экземпляр "Бе-

сов" Достоевского 1935 года.

Черная коленкоровая обложка, почти пятьсот страниц, некоторые - с иллюстрациями, и пометки в предисловии. Сложно поверить, но это - самая дорогая книга, когда либо изданная в Советском Союзе. А ведь этим "Бесам" нет и ста лет. До недавних пор считалось, что весь тираж романа "за клевету социализма" уничтожили в 1935 году сразу после издания.

"Сам Иосиф Виссарионович был против этой книги, - рассказывает Сергей Бурмистров, генеральный директор аукционного дома. - По легенде, один экземпляр попал к Макси-



му Горькому, потому что он собирал книги, и еще один попал в Ленинскую библиотеку". - Мы можем заявить, что этот экземпляр уникален в силу того, что

других предложений на рынке нет".

Торги, как ни странно, шли довольно вяло. То ли коллекционеры подустали, то ли цена высокая. Стартовая планка - два с половиной миллиона рублей и шаг - в триста тысяч. Финальная цена стала разочарованием: аукционисты хотели выручить за нее не меньше пяти миллионов. О дальнейшей судьбе вновь приобретенных "Бесов" известно ровно столько, сколько о личности покупателя. Книгу приобрели через Интернет. Частая практика: не каждый готов трубить о том, что может себе позволить томик Достоевского, стоимостью равный однокомнатной квартире в Подмоскowie.

## Центральный банк обнародовал архивы

Банк России впервые обнародовал и разместил на своем сайте подборку "По страницам архивных фондов Центрального банка Российской Федерации".

С 2006 по 2014 гг. подборку печатали ограниченным тиражом (800 экз.) для органов власти, научно-исследовательских институтов, библиотек и архивов. Теперь 16 изданных выпусков и новый, 17-й, выпуск размещены в открытом доступе на сайте ЦБ.

Каждый выпуск расположен в хронологическом порядке начиная с первых лет советской власти и заканчивая началом 1990-х гг. - временем юридического завершения деятельности Госбанка СССР. Первые выпуски документов включают материалы о де-



нежных доходах и расходах населения в 1924-1990 гг., сведения об обороте наличных денег с 1922 по 1990 гг., документы о денежном обращении в СССР во вре-

мя Великой Отечественной войны, сведения о денежной реформе 1961 г. и другие документы.

В 17-м выпуске сборника представлены доку-

менты по кадровым вопросам Госбанка СССР: раскреденные отчеты руководства банка для ЦК ВКП(б) (КПСС), годовые отчеты Госбанка СССР, отчеты Управления кадров Госбанка СССР, переписка между руководством страны и Госбанком СССР и другие документы.

В последние годы межведомственная комиссия по защите гостайны рассекретила многие архивные документы советского времени. В частности, рассекречен и стал доступен общественности значительный объем документов Госбанка СССР и других ведомств. Банк России продолжит обнародование закрытых ранее документов.

Наталья Ерменкова

Наталья Крофтс и Эльвира Божилова не знакомы друг с другом. Их разделяет огромное расстояние в 15 тысяч км - от Софии, в "солнечной", как принято говорить, Болгарии - до Сиднея, в не менее, а по факту гораздо более солнечной Австралии.

И все же...  
Есть нечто намного более важное, что их объединяет: обе прек-

## Расстояния в мире Поэзии...

расные дамы - наши соотечественницы; обе они - поэтессы. И наш СРПБ - Союз русскоязычных писателей Болгарии - это тоже объединяющая их творческая пристань. Уже несколько месяцев именно от нее отплывают поэтические корабли-послания читателям в Болгарии и в дру-

гих странах.

Сегодняшние героини моего краткого литературного эссе - очень разные, опять-таки, если не знать их. Мне же показалось совершенно естественным то, что непохожие внешне, по характеру, по творческому стилю и по маршрутам их Судеб, Наталья и Эльвира прекрас-

но сочетаются по глубине созданных ими психологических образов - как в прозе, которую обе пишут в форме рассказа, буквально литературной зарисовки, так и в поэзии - с внутренней неизбежно ностальгической ноткой и внешней замечательной мелодией стиха... Конечно, ни в коем слу-



чае нельзя говорить о "сходстве" творческого почерка: если Наталья свойственно "горение",

порой "острота поэтических углов", то Эльвира присуща "спокойная мудрость".

Для вас, дорогие друзья, я подобрала именно такие произведения Н.Крофтс и Э.Божиловой, в которых вы, проведя параллель, связывающую этих талантливых писателей, уловили бы оригинальность дара каждой из них. Делаю это с особым вниманием и любовью...

**Наталья Крофтс** - Почетный член СРПБ. Родилась в Херсоне. Окончила МГУ и Оксфордский университет. Публиковалась в журналах "Нева", "Юность", "Новый журнал", "Дети Ра", в "Литературной газете" и др. изданиях. Неоднократно участвовала в Форумах молодых писателей в Липах. Живёт в Сиднее (Австралия).

### О приматах

\*\*\*

Чтобы узнать, как выглядит лемур "индрил", ехать за тридевять земель вовсе не обязательно. Возьмите первого попавшегося под руку художавшего ребёнка лет пяти, нарядите его в костюм толстой панды, а потом загоните на дерево - вот вам и индрил. Впрочем, я-то не знала, что увидите лемура так просто - поэтому отправилась разыскивать их в джунглях Мадагаскара. И вдруг в этом мире вымокшей зелени, пучеглазых хамелон и до судорог издававшихся пиявок раздался оглушительный вой, похожий на звук детских пищалок, пропущенный через динамики. Галдэж оказался фразой из словаря индрил, и означал он "сия территория моя". Нужность этой тирады поймёт любой хозяин: "Предупреждаю, поймаю в моих владениях - пеняй на себя". Два других возгласа, "опасность с небом" и "опасность с землей", тоже совершенно необходимы - надо же знать, куда бежать: наверх, где ветки потоньше, чтобы спастись от зубов хищной фоссы - или наоборот вниз, чтобы спрятаться от когтей коршуна.

Но была ещё одна фраза. Чмок - и глубокий выдох, будто хочешь прогреть дырочку в заледеневшем окне автобуса. Как сообщил

проводник, это значит "я тебя люблю". Целесообразность подобного высказывания была не совсем понятна - пока в яркой зелени не появилась троица: два взрослых лемура и при них довольно великовозрастный детёныш. Пожевав листики у нас над головой, двое - мама и малыш - отправились дальше по ветвям. А папаша, сильно увлечшись завтраком, не заметил, как семья ушла. И только осознав, что он теперь глупо хрумкает порослью в полном одиночестве, покинутый лемур встретил заворот головой, заметался - и взволнованно выдал это самое: "чмок-хааа". Я ж тебя, мол, люблю, а ты... Такая-растакая.

В ответ из гущи ветвей послышалось благодарное: "чмок-хааа". Чего, мол, суетишься? Твоя я, твоя. Твоего же сопляка и выгуливаю. Счастье засветилось на треугольной лемурьей морде. Покой и блаженство. Можно с лёгким сердцем чавкать дальше.

\*\*\*

Юлька дотошно вчитывалась в три строки сообщения. "Очень постараюсь вырваться". Что именно это значит? Что у Сашки действительно на работе аврал - но ради неё он собирается героически удрать, невзирая на последствия? Или, наоборот: он хочет увильнуть от этой встречи, свалив всё на работу? И по-



том ещё, подпись: "Твой С". "Твой" - это у него такая вежливая форма, как "искренне Ваш"? Или - действительно "твой"?

Кстати, в прошлый раз он ещё сказал "глупенькая". Это как понимать? Он её дуриой считает? Или, наоборот, такое чужому не скажешь? Как же сложно-то объясняться на этом языке...

...Несколько лет спустя Сашка стоял перед открытым холодильником, нежно выговаривая:

- Боже мой, до чего же тупые создания развелись в нашей квартире. Это какой надо быть безголовой каракатицей, чтобы так поставить сок - он же протекает, ёлки-моталки, прямо на колбасу.

В ответ раздалось Юлькино благодарное: - Что навывбирал, то и получил. Другой бы радовался такому сокровищу. А это барахло ещё возмущается.

Впрочем, их фразы можно было заменить любыми другими. Даже мякнуть. Или по-лемурьи сказать "чмок-хааа". Уже давно не нужно было вычислять глубинные и тайные значения слов. Они умерли. Но никто особо не горевал: то, что пришло на смену, было лучше. За пределами языка.

**Эльвира Божилова** - член СРПБ. Поэтесса. У нее вышло шесть сборников стихов - из них четыре на русском языке, один - на болгарском и один в переводе с болгарского на русский. Живёт в Болгарии.

### Нищенка

Девочка Тоня была шестым ребенком в семье. Независимо оттого, что они жили невероятно бедно, она очень хотела учиться и старалась изо всех сил. Если бы дома хоть кто-нибудь помог ей по арифметике, она бы достигла неплохих успехов, но сама Тоня очень боялась цифр, ей трудно было справиться со счетами.

В их классе был один толстенький мальчик, ухоженный, с кудряшками, из обеспеченной семьи. Он часто дразнил маленькую худенькую девочку за то, что она не справлялась с математикой и от нее постоянно пахло рыбой, обзывал ее обидными словами - "вонючка", "нищенка"... Однажды Тоня не выдержала, вскочила на парту, начала бить его маленькими кулачками по голове, дергать за прекрасные волосы и кричать: "Я не тупица, не дура, не нищенка!".

На следующий день в класс явилась пышная мать мальчика - он-то

особенно не пострадал, но вот испугался здорово! - и вместо того, чтобы выяснить ситуацию, в свою очередь наорала на девочку, повторяя те же обидные слова, что и ее сын, еще сделала и выговор учительнице.

Надо же было так случиться, что в тот же день в школу пришел инспектор. Он зашел в их класс, чтобы проверить подготовку учеников по немецкому языку. Дети так испугались, что не двигаясь, сидели на своих местах, не поднимали рук, хотя учительница задавала вопросы и ждала ответов. Проверяющий уже был готов заявить учительнице, что она не справляется с преподаванием своего предмета, но тут с задней парты несмело поднялась маленькая фигурка - Тонечка. Сначала очень тихо, но потом все уверенней, она запела "Интернационал" на немецком языке. Потом, немного успокоившись, будто обретя уверенность, стала рассказывать на-



изусть целые темы уроков из учебника. Под конец девочка свободно разговаривала по-немецки с уже ободренной, успокоившейся учительницей.

Когда зазвенел звонок, потрясенный инспектор стал поздравлять учительницу и ее прекрасную ученицу, а класс вздохнул с облегчением. Только полный красивый мальчик с холеным личиком и нарядной одеждой остался стоять с понурой головой и густым румянцем на щеках. Ему вдруг стало стыдно за все ранее сказанные незаслуженные слова в адрес бедной девочки Тони.

... А эта девочка Тоня - заслуженный ветеран, участник ВОВ, пережившая блокаду Антонины Викторовны Попова, член "Русского клуба" г.Софии в Болгарии.

### ОЖИДАНИЕ

Бегут полустанки и лица,  
Скорей бы увидеть столицу!  
Смотрю, на опушке дубравы  
Высокие, пышные травы.  
Автобусик старенький, юркий,  
В нем - женщин в платочках фигурки.  
Сады и обилье цветов.  
В тиши - рыбаки у прудов.  
Краснеющей гроздь калены  
И свежая зелень долины.  
Где взгляд с умилением встречает  
Сиреневый цвет Иван-чая  
И глаз глубину твоих синих.  
Как долго ждала я, Россия!

### КОРНИ

Вот после трех десятков лет приехала в Россию.  
Родителей давно уж нет, друзья -  
два-три от силы.  
Москва нас встретила дождем, от радости роняла слезы.  
Мы не спешим, мы подождем, пока  
промчатся ветер, грозы.

Вокруг шумит, бурлит поток -  
машины, поезда и люди.  
А я спешу вдохнуть глоток забытой  
свежести, всей грудью.  
Родная речь, отрывки фраз, знакомые,  
как будто, лица,  
Во сне являлись мне не раз, как  
и огни твои, столица!

Смотрю на новые районы, там раньше были пустыри.  
Сейчас высотки и газоны, рекламы

и монастыри.  
Все эти за кордоном годы  
незаживающе раной  
Были потери и невзгоды моей  
Отчизны постоянно!

Все знаменательные вехи вдвали мы  
отмечали вместе.  
И были рады всем успехам столицы,  
городов, предместий.  
Бывала я во многих странах,  
невольно сравнивала с "рашен"  
И без ошибок, как ни странно, в  
толпе я узнавала наших.

Вдруг тело охватила дрожь и  
чувство, что не покидал  
Ты эту землю, и поймешь, что не  
забудешь никогда!  
Вдруг охватили невзначай  
воспоминанья, чувства, даты.  
Настала полночь, мы пьем чай на  
фоне дивного заката!

Под утро ветерок подул и с  
одуванчиков пушистых  
Сорвал в аллеях и саду поток  
семян, как эльф, игривых.  
И понесли во все края! Судьба  
забросит их куда-то.  
Подумалось: ведь так и я родных  
оставила когда-то.

Осела на чужой земле, взрастила  
ветку родословной.  
Немало лет, в добре и зле,  
с надеждой, верой безусловной.  
Передо мною мир большой, быть  
может, лучше и красивей.  
Но я корнями и душой всегда была с  
тобой, Россия!

### МОЯ ОДИССЕЯ

Рассеян по миру, по морю  
мой путанный призрачный след.  
И длится, и длится моя Одиссея  
уж многое множество лет.

Ну что, Одиссеей, поплывём  
на Итаку -  
на север, на запад, на юг?  
Мой друг, нам с тобою не в  
новость - не так ли? -  
за кругом наматывать круг  
и загодя знать, что по волнам

рассеян  
наш жизненный путанный путь...  
Слукавил поэт - и домой Одиссея  
уже никогда не вернуть.

\*\*\*

Я ослеп. Измучился. Продрог.  
Я кричу из этой затхлой бездны.  
Господи, я тоже чей-то бог,  
заплутавший, плачущий, небесный.

Вот бумага. Стол. Перо и рок.  
Я. (больной, седой и неизвестный)  
Но умру - и дайте только срок,  
дайте строк - и я ещё воскресну.

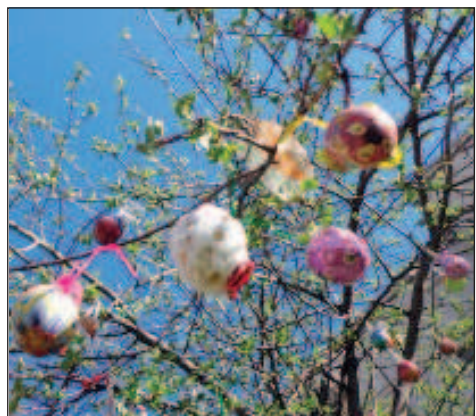


## Любопытство детей безгранично

Челябинские хирурги спасли руки мальчика, засунувшего спицу в розетку. Ребёнку грозила ампутация указательных пальцев. Хирурги Челябинской областной детской клинической больницы провели несколько сложнейших пластических операций, чтобы сохранить пальцы на руках 4-летнего мальчика из Снежинска. Маленький пациент едва не лишился указательных пальцев после рискованного "эксперимента": ребёнок решил узнать, что будет, если вязальную спицу сунуть в электрическую розетку. Мама отвернулась буквально на секунду, но и за это мгновение он успел получить ожоги четвёртой степени. Заведующий отделением гнойной хирургии Михаил Погорелов и хирург Дмитрий Даниловских с ювелирной точностью пересадили кожу на маленькие пальчики. Сообщается, что мальчик уже идёт на поправку и вскоре сможет вновь играть со сверстниками.

## Туляки наряжают Пасхальное дерево

Акция "Нарядим Пасхальное дерево вместе" снова проходит в Туле. Чтобы стать участником акции, нужно принести в Художественный музей пасхальное яйцо, сделанное своими руками. Материал можно использовать любой, главное сделать петельку. Все украшения потом повесят на яблоню, растущую у входа в музей. Украшение яблони перед Художественным музеем состоится 29 апреля в 12 часов, а до этого времени горожане могут приносить пасхальные яйца, сделанные своими руками. Участвовать могут все желающие старше трёх лет.



## Полцарства за туфли

Легендарные туфли французского дизайнера Christian Louboutin с легкой руки Сергея Шнурова недавно стали особенно популярны в России - после того, как "Ленинград" "взорвал" Интернет клипом на песню "Экспонат" про "типа лабутены". Конечно, все знают, что обувь Christian Louboutin, чьей визитной карточкой является красная подошва, стоит недешево. Французский дизайнер Кристиан Лубутан (да-да, на самом деле его фамилия по-русски произносится именно так) прославился главным образом благодаря легендарным туфлям-лодочкам, привлекающим внимание к внутреннему изгибу женской стопы. Красная подошва - лишь один из важных атрибутов его оригинальных туфель. Дизайнер также славится тем, что любит выпускать туфли из кожи экзотических животных, декорированные бархатом, кружевом ручной работы и даже стразами Swarovski. Средняя цена настоящих "лабутенов" колеблется в районе 1 тысячи долларов (около 68 тысяч рублей по нынешнему курсу). Некоторые модели могут стоить дешевле, другие, напротив, обойдутся дороже до 6-7 тысяч долларов (408-476 тысяч рублей). Балетки культового бренда в России можно купить за сумму от 31 тысячи рублей, туфли на каблучке - от 41 тысячи.

## Им со спортом по пути

В селе Хирино Рязанского района предприниматель Георгий Свид создал спортивную империю. Генеральный директор сельхозкомпании "Авангард" делает все, чтобы жизнь в селе была комфортнее и интереснее. В 2004 году на территории хозяйства был построен культурно-спортивный комплекс с одноименным названием. На его базе занимаются пять футбольных команд (из них три - детские), три хоккейные (одна детская), волейбольные - женская и мужская, секции художественной гимнастики, аэробики, греко-римской борьбы, традиционного шотокан каратэ-до, бильярда.

Зимой здесь открывают ледовые площадки. Около двадцати лет назад в "Авангарде" начали развивать конный спорт, построили хорошую конюшню. Верховой езде можно научиться, как взрослым, так и детям. На



летнем плаце и крытом манеже практически весь день идут тренировки, обучение езде начинающих наездников. Спортсменка Елена Мельник заняла первое место на всероссийских соревнованиях по конному спорту "Кубок федеральных округов" по троеборью.

"Авангард" стал чемпионом Рязанской области по хоккею сезона 2015-2016 гг.

Несколько призовых мест

завоевали юные воспитанники секции традиционного шотокан каратэ-до на открытом первенстве по восточным единоборствам в Новомичуринске. В конце лета 2015 года в КСК "Авангард" появился ещё один спортивный объект - специальное поле для занятий пляжными футболом и волейболом. Команда пляжных футболистов в хозяйстве существует давно, опыта у неё уже немало.

## Рука друга

17-летняя школьница из Волгодонска Дарья Береичук изобрела несколько устройств для слабовидящих и слабослышащих детей и готовится их запатентовать. Изобретение позволяет синтезировать письменную речь в устную и помогает детям с ограниченными возможностями здоровья усваивать учебную программу. "Понимаете, - рассказывает она, - в стране создаётся доступная среда для людей с ограниченными возможностями здоровья, внедряют инклюзивное образование. У нас в Волгодонске дети из коррекционных школ и интернатов тоже стали посещать общеобразовательные школы. Но там нет специальных пособий и устройств для таких особенных учеников. Трудно и детям, и педагогам". О подобных проблемах юная изобретательница знает из первых уст: её мама, дядя и тётя - педагоги, в семье часто обсуждают эту тему. Спрос, что называется, родил предложение. Прототипный вариант устройства для слабовидящих, разработанный Дашей, позволяет во время лабораторной работы подсвечивать нужные элемент, деталь или физическое тело. Учитель нажимает на кнопку пульта, а



ученик с ограниченным зрением сразу видит у себя на парте нужный предмет. "То же самое и с дистанционными блоками для усиления слуха (это как ещё один вариант устройства для слабовидящих), - поясняет Даша. - У педагога - микрофон, у школьника - наушники. Аналогов таких разработок для слабовидящих нет даже в Израиле, который считается передовой страной в области инклюзивного образования. Вот доведу его до ума и подам заявку на патент".

"Даша - гениально одарённый ребёнок, - считает заместитель директора гимназии "Юнона" Ирина Иванова. - В школе она возглавляет Ассоциацию юных исследователей. И это не формальная общественная на-

рузка, а признание реальных достижений ученицы. Так, Даша разработала методическое пособие-путеводитель по роману Льва Толстого "Война и мир". Это инфографика, в которой отобразены все кланы, все события и герои романа, причём, с иллюстрациями. Представляете, как нужно было выучить роман, чтобы выполнить такую титаническую работу! Разумеется, с ней Береичук победила в городском конкурсе". В июне доклад гимназистки услышат в Государственной Думе - в рамках всероссийской конференции "Юные техники и изобретатели". А в сентябре юная дончанка представит Россию в Брюсселе, где на английском языке выступит со своим проектом "Рука друга".

## Костюм в интерьере

Жители и гости Оренбурга знакомятся с исторической одеждой XIX века на выставке "Костюм в интерьере". На ней представлены национальные костюмы оренбургских казачек, самобытные украшения и аксессуары и одежда провинциального дворянства. Экспозиция расскажет посетителям о жизни оренбургского общества второй половины XIX - начала XX веков. В структуре выставки четыре больших тематических комплекса. Провинциальному дворянству и купечеству посвящены два из них. Вниманию посетителей выставки представлены одежда и предметы обста-



новки домов привилегированных классов XIX века. Другие разделы выставки посвящены национальной одежде и особенностям быта представителей всех этнических групп, проживавших в Оренбургской губернии в

конце XIX века. Посетители смогут увидеть знаменитые праздничные сарафаны и рубахи оренбургских казачек, удивительные по красоте национальные костюмные ансамбли, самобытные украшения и аксессуары.

# Наследство большого рода

Исполнилось 360 лет со дня рождения Никиты Демидова - основателя знаменитой династии промышленников

Существует несколько версий происхождения знаменитого купеческого рода. Доподлинно известно, что, благодаря своей энергии и предприимчивости, а также встрече с Петром I, крестьянин Никита Демидович Антуфьев не только получил огромные земли на Урале для строительства металлургических заводов, но и был возведен в дворянское звание под фамилией "Демидов" вместе с сыновьями и их законным потомством. Со временем род Демидовых прославился благодаря богатству, благотворительности и выдающимся заслугам в деле развития промышленности. Среди его представителей не только известные промышленники, но и дипломаты, ученые. Все они оставили замечательные дары России. Демидовыми были основаны Демидовская премия, Демидовский лицей, Томский университет и многое еще.

## Невьянская башня

В 1702 г. Невьянский чугуноплавильный и железоделательный завод по особому распоряжению Петра I был передан во владение Никиты Демидова. Его верным помощником стал сын Акинфий. Государево доверие Демидовы не подорвали, из невянских домен металл потек рекой. И вскоре уральскую торговую марку "Старый соболь" узнали в Европе и Америке.

После смерти отца Акинфий Демидов прочно обосновался в Невьянске. В середине 1720-х годов по его указу были построены каменный господский дом, заводская контора и, рядом с уже существовавшей на территории завода деревянной Преображенской церковью, - колокольня, признанная уникальным памятником архитектуры XVIII века.

Возводили башню из особого, так называемого "подпятого", кирпича. Для его производства красную глину разминали голыми ногами, что позволяло нащупать и удалить попавшие в нее камешки. После обжига каждый кирпич проверяли на прочность, сбрасывая его с десятиметровой высоты. В дело шли только целые. Мощные двухметровые стены нижнего яруса должны были стать гарантией надежности строения. Но как раз эта тяжеловесность и явилась главной причиной отклонения башни.

Почва, размытая грунтовыми водами, не выдержала многотонного давления основания, оно начало съезжать и накренилось. Чтобы выровнять конструкцию, кирпичи всех последующих ярусов стесывали под определенным углом. Измерения показывают: четверик башни отклонен от оси на три градуса, середина - на один, вершина же строго вертикальна.

Венчают купол башни флюгер с гербом Демидовых и новый громоотвод, напоминающий золотое солнце с лучами-шипками (старый, иска-



Знаменитая Невьянская башня



Красный мост в Санкт-Петербурге



Малахитовые иконостас и колонны Исаакиевского собора



В залах Геологического музея им. Вернадского

леченный ударами молний, доживает свой век в музее Невьянской башни). Заземление обеспечивают металлические конструкции, пронизывающие здание и уходящие в землю. Официально считается, что громоотвод был изобретен Бенджамин Франклином лишь в 1760 году, то есть спустя

много лет после появления его на Невьянской башне... Седьмой и восьмой этажи занимают куранты, созданные в 1730 г. английскими мастерами. Механизм поражает не только точностью хода и красотой колокольного звона, но и музыкальным репертуаром вала, на котором изначально было



"записано" 18 мелодий. В 1985 г. к ним прибавились хор "Славься!" из оперы Глинки "Иван Сусанин" и свадебный марш Мендельсона. На самом верхнем этаже башни расположен балкон, в былые времена служивший наблюдательным пунктом. Здесь, на высоте птичьего полета, грандиозность сооружения, по многим параметрам опередившего свое время, ощущается особенно сильно.

## Московскому университету

Внуки Никиты Демидова - братья Прокофий, Григорий и Никита Акинфиевичи - сразу после основания Московского университета в 1755 году пожертвовали ему огромную сумму. А через четыре

ло четырех миллионов рублей. Также на его средства при доме в 1772 году открыли Коммерческое училище для купеческих детей. На знаменитом портрете кисти Левицкого этот благотворитель изображен в образе садовода (и аллегория, и любимое хобби) на фоне здания Воспитательного дома.

## Украшение Петербурга

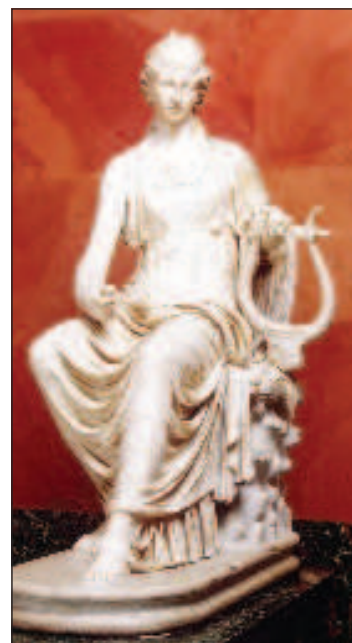
Правнук Никиты - Николай Никитич Демидов построил в Петербурге четыре чугунных моста: Поцелуев, Красный, Семеновский, а также мост у Московской заставы на Обводном канале. Их детали были отлиты на семейном Нижнетагильском заводе по рисункам Котлярова. Другой дар Демидовых Петербургу - малахитовые иконостас и колонны Исаакиевского собора. В Эрмитаже из демидовского малахита - Золотая (Малахитовая) гостиная, а также ротонда работы главного наполеоновского ювелира Томира, которую Анатолий Николаевич Демидов подарил России.

## "Последний день Помпеи"

Прославленная картина Карла Брюллова первоначально принадлежала тому же Анатолию, праправнуку Никиты Демидова (кстати, женатому на племяннице Наполеона). Он купил ее сразу после создания, а спустя год, в 1834-м, "верноподданнейше поднес" императору Николаю I. Полотно долго висело в Эрмитаже и лишь в 1897 году, после создания Музея Александра III (ныне Русский музей), попало в его стены.

## Эрмитажные антики

В XIX веке самая богатая из ветвей Демидовых обосновалась в Италии и начала активно заниматься собирательством и украшением вилл (одна из них, вилла Пратолино, раньше принадлежала семье Медичи). В 1819-1825 годах при раскопках в Риме (в Тиволи, на Эсквилинском холме и на руинах дворца цезарей) было обнаружено множество ценных античных статуй. Их приобрел Николай Никитич Демидов, у наследников которого в 1851 году эти антики купил император Николай I, пополнив ими коллекцию Эрмитажа.



Муза танца Терпсихора - одна из эрмитажных антик

года преподнесли в дар минералогический кабинет из шести тысяч предметов, собранный европейскими учеными. На средства Прокофия в университете были основаны первые именные стипендии, а его гербарий в 4,5 тысячи листов лег в основу собрания университета. На средства Павла Григорьевича (правнука Никиты) была основана кафедра натуральной истории (ныне Зоологический музей МГУ) и Музей естественной истории (Геологический музей им. Вернадского).

## Воспитательный дом

Когда в середине XVIII века Иван Бецкой предложил создать в Москве воспитательный дом для сирот, подкидышей и беспризорников, Прокофий Акинфиевич сразу отозвался. Он пожертвовал на это благое дело око-

# Новая жизнь бывшего Лорда

Кирилл Овчук собак любил всегда. Временный переезд в Сочи разлучил мужчину с его домашним питомцем-лабрадором по кличке Кадо. Но собаки этой породы не пропали из жизни Кирилла и в столице Олимпиады-2014. Недавно Кирилл вместе с коллегой прогуливались по частному сектору Сочи. В одном из дворов увидели лабрадора на цепи. Собака грустно выглядывала из своей будки.

"Все, кто хоть немного знаком с породой "лабрадор" сразу поймут, что пес страдал, - поясняет Кирилл. - Лабрадор - это открытая и ласковая собака. Он не должен находиться в ограниченном пространстве. Он - член семьи, друг взрослых и детей".

Позвали хозяев. Поговорили, и выяснилось, что лабрадор по кличке Лорд никогда особенно не был им нужен. Кирилл без труда договорился, что заберет его. Хозяева немного подумали и согласились продать "друга" за 5 тысяч рублей.

"Это молодой и абсолютно невоспитанный кобель.

Лорду чуть больше года, но из-за неправильного содержания и отсутствия воспитания его психика немного нестабильна, - рассказывает Кирилл. - Самое главное, он абсолютно не агрессивный, а все остальное в его молодом возрасте можно преодолеть".

Кирилл Овчук говорит, что сейчас Лорд вообще не может усидеть на месте, крутится, как волчок, играет со всеми и даже с собственным хвостом. Видимо, так он компенсирует долгие месяцы, проведенные без движения. Лорд с детства жил в будке, что категорически недопустимо для лабрадоров. С ним никто не занимался, не учил командам и даже не разговаривал. Жизнь породистого пса была по-спартански простой: покормили два раза в день и на том все. В итоге пострадали не только манеры лабрадора, но и его физическое здоровье. Кирилл рассказывает, что ошейник у собаки был из цепи. Надели его на пса в детстве. И как будто бы хозяева не замечали, что животное растет, а ошейник ста-

новится ему мал и тесен.

"Вся шея у Лорда покрылась воспаленными мозолями. Если бы мы встретились с ним месяцем позже, то без хирургического вмешательства ошейник было бы не снять", - уверен Кирилл.

Кстати, Лорд не первый лабрадор, которого довелось спасти Кириллу в Сочи. Некоторое время назад судьба свела его с псом Гошей. Мужчине никак не удавалось самостоятельно пристроить собаку. В социальной сети Кирилл наткнулся на сообщество, которое занимается содержанием, передержкой и пристройкой потерявшихся животных.

"Тогда я познакомился с Ириной Супрун, которая на абсолютно безвозмездной основе принимает в свой дом "потеряшек", организывает поиски их хозяев или пристраивает животных в новые семьи", - рассказывает Кирилл. - Ирине удалось найти для Гоши новых хозяев. Он попал к людям, которые воспитывают ребенка-аутиста".

Кирилл решил, что Ирина сможет пристроить и



Лорда. Мужчина хотел, чтобы собака попала к новым любящим хозяевам, но, как выяснилось буквально через несколько дней, жизнь пса изменилась еще круче. "В приют Ирины обратились сотрудники кинологической службы сочинского аэропорта. Специалисты оценили состояние пса и решили, что еще не поздно сделать из него служебную собаку", - говорит Кирилл. Сейчас лабрадор находится на реабилитации и прививается к новой обстановке. В скором времени он пройдет общий курс дрессировки, а затем научится искать оружие и наркотики.

"Кинологи аэропорта ре-

шили, что у пса должно быть новое имя. Лорд с его тяжелой судьбой остался в прошлом. Нового "сотрудника" аэропорта зовут Лакки, то есть "Счастливец", - рассказала менеджер по связям с общественностью АО "Международный аэропорт Сочи" Ольга Кузьмина.

Кроме этого, у пса появились друзья. В кинологической службе сочинского аэропорта находятся восемь собак: два ротвейлера, две немецкие овчарки, два спаниеля и азиатская овчарка. Каждый день вместе с ними Лакки будет проходить обязательные занятия и учиться служить.

В свое время подготовка к Олимпийским играм в Сочи ознаменовалась громкими протестами защитников животных: активисты требовали отменить тендер на отлов бездомных собак и кошек, который заключила администрация города. Власти Сочи в итоге сдались и выделили землю под первый в городе приют. Между тем за время противостояния общественности и администрации бродячих псов в столице Игр развелось предостаточно. Но оказалось, что иностранных гостей это обстоятельство не только не пугает, но даже и умиляет. После чего у некоторых сочинских дворняг началась совсем другая жизнь - заокеанская. Вслед за американским спортсменом - после Олимпиады-2014 - "усыновлять" бродячих собак из России стали и другие иностранцы. Напомним, ставшее модным движение желающих взять себе собаку из Сочи открыл американский спортсмен, приехавший на Олимпийские Игры, Гас Кенуорт. Сразу же после Олимпиады десять собак из сочинского приюта уехали жить в Вашингтон, среди них 6 "девочек" и 4 "мальчика". Животным были выписаны все необходимые ветеринарные документы, подтверждающие, что они вакцинированы против бешенства и чумки и не имеют заразных заболеваний. За жизнью щенков, уехавших из Сочи в США, интересующиеся следят через Инстаграм. Гас Кенуорт, обладатель "серебряной" медали Игр-2014 в слоупстайле неожиданно для самого себя стал законодателем мод для американских любителей животных. В перерывах между тренировками в Олимпийской деревне он решил

## Популярная кличка для собаки - Сочи



Хозяин целой собачьей семьи, олимпийский чемпион Игр-2014 Гас Кенуорт завел питомцам личную страницу в соцсети

взять к себе домой в Колорадо четверых симпатичных бездомных щенков. "В Сочи было много бродячих собак, те, которых я забрал, жили возле медицентра, - рассказал спортсмен в интервью модному журналу Elle уже по возвращении в Штаты. - Мой друг Робин, который приехал освещать Игры, увидел щенков, сфотографировал и послал фото мне, потому что знал, что я обожаю собак. Я пошел посмотреть и просто в них влюбился!"

Не было ни вышибающих слезу коммерческих видео по ТВ, ни громких протестов, требующих нашего внимания. Вместо этого один парень просто решил, что хочет сделать доброе дело, без всякого плана. Это было так по-настоящему, что мир это заметил, и нам понравилось то, что мы увидели", - так журналисты Elle объясняют, почему Гас Кенуорт и его щенки стали такими знаменитыми.

Сначала Гас хотел взять их в свой номер в Олимпийской деревне, но ему не разрешили, и щенки по-

селились в палатке службы безопасности. 22-летний спортсмен навещал их каждый день, и что важно, - не отказался от намерения приютить щенков в родном Колорадо, хотя для этого пришлось пройти трудоемкую процедуру оформления документов. За это время сам Гас стал в Америке чуть ли не супергероем. О его медали Игр-2014 соотечественники, конечно, не забывают, но, кажется, награда ушла на второй план. Так, в твиттере, где Кенуорт выкладывал новости про своих собак, армия его поклонников выросла в несколько раз, написала даже восходящая поп-звезда Майли Сайрус! А упомянутый журнал Elle тут же пригласил спортсмена на интервью. Причем "изюминкой" публикации стала фотосессия с собаками. В Нью-Йорке к нему подошел парень, работающий в местном приюте и рассказал, что после публикации его фотографий со щенками - у них за неделю 10 собак нашли новых хозяев.



Линдси Джакобеллис со своим новым другом Сочи  
Фото: Скриншот страницы Instagram

Примеру американского спортсмена очень скоро последовали его коллеги. Линдси Джакобеллис, которая в Сочи выступала за сборную США в сноуборд-кроссе, привезла домой собаку, которую так и назвала - Сочи. Хоккеист американской команды Дэвид Бейкс вместе с женой увезли сразу двух дворняг - Сочи Джек и Сочи Джуниор (это новые имена питомцев).

Еще двух сочинских собак приютила американская журналистка Эли Федотовски. Привезенных четвероногих называли, как вы уже догадались, - Сочи и Адлер.

Еще один американец Нейл Дререр в Сочи работал в Оргкомитете Игр-2014 и тоже не смог противостоять обаянию местных дворняг. Тем более что одна из них решительно выбрала Нейла хозяином и повсюду за ним ходила. Когда же Дререр произвел подсчеты, оказалось, что на билет для четвероногого друга у него денег не хватает. Не долго думая, аме-

риканец объявил сбор средств в Интернете и собрал даже больше, чем нужно!

Есть несколько версий, откуда в Сочи столько бездомных собак. Согласно самой популярной, дворняг прикармливали рабочие, которые трудились на олимпийских объектах. Когда же строительство завершилось, ребята уехали, а дворняги остались.

Хотя, судя по всему, проблема существовала еще и до олимпийских рабочих. Во-первых, климат благоприятствует, во-вторых, дачники очень любят заводить себе пса-охранника на сезон, а зимой собаки оказываются на подножном корму. Четвероногие уходят в ущелья и дичают. Несмотря на то, что организацией по защите животных в Сочи несколько, приюта до Олимпиады здесь не было ни одного. Мало кто из правозащитников в это верил, но свершилось: власти города выделили землю под приют в селе Барановка. Затем к его обустройству подключился Олег Дерипаска. Информацию о питомцах теперь можно найти в Facebook, Twitter и ВКонтакте. Причем на Facebook на двух языках, включая английский, откуда же и приходит больше всего запросов от иностранцев. Кстати, проверяя страничку одного из частных сочинских приютов, заметила, что там регулярно помещают отчет о полученных и израсходованных средствах, что почему-то не приходит в голову Софийским приютам, которые получают деньги по Европейским программам.



# Московский Патриархат и Римско-Католическая Церковь реализуют совместный проект

6-7 апреля в Ливане и в Сирии состоялись организованные Русской Православной Церковью и Римско-Католической Церковью мероприятия, направленные на поддержку терпящих бедствия христиан. Как известно на встрече Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Папы Римского Франциска в Гаване 12 февраля, в центре обсуждения стала трагедия на Ближнем Востоке. Тогда главы обеих церквей обсудили необходимость принятия безотлагательных мер для улучшения ситуации.



По поручению Священноначалия Московского Патриархата и руководства Римско-Католической Церкви с целью практической реализации некоторых аспектов достигнутых договореннос-

тей Ливан и Сирию посетила двусторонняя делегация. В составе делегации вошли: глава архиепархии Божией Матери в Москве архиепископ Павел Пецци (Римско-Католическая Церковь), сек-

ретарь Отдела внешних церковных связей по межхристианским отношениям иеромонах Стефан (Игумнов), представители фонда "Кирхе-ин-Нот" священник Анджей Галемба и П.В. Гуме-

нюк. В ходе пребывания в Ливане и Сирии состоялись встречи членов делегации с Маронитским Патриархом Бешарой Бутросом Ар-Раи, с апостольским нунцием в Ливане архиепископом Габриэлем Джордано Качча, митрополитом Захлейским и Баальбекским Антонием (Антиохийская Православная Церковь) и митрополитом Фурзольским, Захлейским и Бекааским Иссаом Дервишем (Мелькитская Церковь) и др.

Во встречах также принимал участие представитель Патриарха Московского и всея Руси при Патриархе Антиохийском и всего Востока игумен Арсений (Соколов).

7 апреля православно-католическая делегация прибыла в Дамаск, где встретилась с группой ее иерархов - секретарем Священного

Синода епископом Селевкийским Ефремом, епископом Сейднайским Лукой, Блуданским Николаем и Дарайским Мусой. Рассказывая о деталях реализуемого проекта, иеромонах Стефан (Игумнов) отметил приоритетную роль Антиохийской Православной Церкви как крупнейшей и самой традиционной конфессии Сирии. В тот же день делегация была принята Святейшим Патриархом Сиро-Яковитским Мар Игнатием Ефремом II.

Проведенные в ходе поездки православно-католической делегации в Сирию и Ливан консультации с местными конфессиями послужат основой для разработки дальнейших совместных проектов, направленных на поддержку терпящих бедствие братьев и сестер.

## Названы номинанты Патриаршей литературной премии

Определен короткий список кандидатов на получение Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия 2016 года. Среди номинантов - писатели Николай Блохин (иерей), Александр Громов, Борис Екимов, Алексей Карпов, Ксения Кривошеина, монахиня Евфимия (Елена Пашенко), Валерий Сергеев, Борис Тарасов, Андрей Ткачев (протоиерей).

18 мая в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавит торжественную церемонию избрания и награждения лауреатов.

Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия учреждена Священным Синодом в 2009 году. Эта премия не имеет аналогов в истории Русской православной церкви и в практике других поместных православных церквей.



12 апреля в Красном зале кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил заседание Палаты попечителей Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. В своем слове Патриарх Кирилл остановился и на проблеме преподавания литературы в школе.

"Я глубоко убежден в том, что если не принять сейчас важных шагов, результат может быть очень печальным. Преподавание литературы сходит на нет в нашей школе, и сохрани Бог, чтобы реформы, которые могут иметь место, не усугубили существующее положение. И полагаю, что в какой-то момент, вероятно, нужно будет провести форум с участием большого количества преподавателей литературы, родителей, писателей, ученых - с тем, чтобы авторитетно высказаться на эту тему", - сказал Святейший.

Литература должна напоминать людям, что "мир, в котором мы живем, мир, созданный Господом, прекрасен, полон красоты, добра, света, чтобы наши современники, которые нередко об этом забывают, были способны осознавать эту великую истину", - отметил Святейший Патриарх, но искусство должно говорить и о проблемах, которые являются "неотъемлемой стороной человеческой жизни".

Говоря об этом, Патриарх Кирилл выразил глубокое убеждение в том, что решение вопроса о преподавании литературы в современной школе также нужно "вывести за рамки политической дискуссии".

## Патриарх возглавил заседание Высшего Церковного Совета РПЦ

13 апреля в зале Высшего Церковного Совета кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла открылось очередное заседание Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви. Повестка дня заседания включала доклад об исполнении решений Высшего Церковного Совета и Архиерейского Собора Русской Православной Церкви, доклад ответственного секретаря Патриаршего совета по культуре епископа Егорьевского Тихона о



программе исторических парков и участия в ней епархий и синодальных отделов,

обсуждение других актуальных вопросов церковной жизни.

## Церковь придет на помощь бывшим заключенным

13 апреля Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поручил синодальному отделу по тюремному служению разработать программу подготовки священнослужителей для работы с бывшими заключенными.

"Известно, с каким отчуждением общество встречает бывших заключенных, и Церковь должна прийти к ним на помощь", - сказал патриарх на заседании Высшего церковного совета в Москве. Он отметил, что "это особая работа, потому что иногда человек, отбыв наказание, не исправляется, а укореняется и в своих преступных намерениях, и нравственно деградирует". "И поэтому церковная реабилитация заключенных требует особого подхода к этим категориям лиц", - сказал патриарх.

Патриарх Кирилл отметил, что по сути сейчас уже создана служба пастырского попечения заключенных, то есть священнослужители имеют возможность навещать заключенных, действуют храмы и моленные комнаты при тюрьмах. Он подчеркнул, что считает необходимым "предпринять все усилия к тому, чтобы тюрьма не разрушала человеческой личности и человеческого достоинства".



С сожалением патриарх отметил, что "есть немало примеров, когда в условиях заключения, вынужденного существования в замкнутом пространстве камеры, достоинство человеческое попирается - образ Божий уступает место звериным инстинктам, извращениям, подрывает доверие и господствует страх и ненависть". "Церковь не может оставаться к этому безучастной: заслуженно или по ошибке попал человек за решетку, его достоинство одинаково неприкосновенно", - сказал он.

Патриарх Кирилл также объяснил, зачем "Церковь приходит в тюрьму". "Тюрьма способна сломать и искалечить человека, ввергнуть его в бездну отчаяния, но она способна и преобразить его и возродить к новой жизни. И Церковь приходит в тюрьму именно за тем, чтобы не дать узникам пойти по первому, губительному для них пути", - сказал он.

## Приглашение на конференцию "Жизнь и служение архиепископа Дамиана (Говорова)"

Дорогие братья и сестры! Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии приглашает вас принять участие в международной



научно-богословской конференции "Жизнь и служение архиепископа Дамиана (Говорова)", посвященной 80-летию со дня его преставления, которая пройдет в рамках программы "Возвращение забытых имен".

Конференция состоится 18 апреля в Российском культурно-информационном центре по адресу ул. Шипка №34.

Начало в 10.00 ч. Приглашаются все желающие.



**ПРОГРАММА РКИЦ**

**15 апреля**  
 Конференц-зал. 11:00  
 Конференция «Позиции Болгарии в новых геополитических и геоэкономических реалиях»  
 Мраморный зал. 17:30  
 Концерт «Русские романсы: прелесть и волшебство», из цикла «Лирика и нежность в XXI веке» Теменужки Тюфекчиевой

**16 апреля**  
 Большой зал. 12:00  
 Посвящается Дню космонавтики. Детское киноутро. Мультфильмы «Белка и Стрелка» и «Тайна третьей планеты»

**19 апреля**  
 Малый зал. 18:30  
 Лекторий «Православное просвещение». Док. фильм «Дружина князя Даниила»

**20 апреля**  
 Малый зал. 17:00

Показ второго фильма «Сокровища Вологодского Кремля» из сериала «Великие музеи провинциальной России»  
 Мраморный зал. 18:30  
 Камерный концерт с участием Марины Гоневой (пиано), Анны Караллашевой (виолончель)

**21 апреля**  
 Музыкальный салон. 17:00  
 Литературный вечер Клуба друзей русской книги: «Творческий путь Михаила Булгакова»  
 Мраморный зал. 18:00  
 Весенний концерт «Россия и Болгария в музыке и стихах», посвященный Всемирному дню Земли  
 Малый зал. 18:30  
 Году российского кино посвящается. Документальный фильм «Иван Кулибин»



Не жалею, не зову, не плачу...  
 Просто некогда. Работаю, ишачу...

**Говорят дети**

Реклама шампуня по телевизору:  
 - Ваш шампунь решает только одну проблему, а мой - целых пять!  
 Алина (9 лет) отвечает на телевизор:  
 - Ну, значит, у тебя проблемой больше, чем у нас.  
 Забирали Анечку из садика. Группа ангелочков вся хором закричала:  
 - Аня! Пока! Анютка, пока! Трогательная сцена, вот какие дружные ребяташки. А Анечка улыбается им, машет ручонкой и мне так тихонько, сквозь зубы говорит:  
 - Такие засранцы.  
 В конце четверти выставили оценки. Прошу показать дневник. Сын:  
 - Подожди, смотри лучше, как я ушами могу шевелить.  
 Папа:  
 - Андрюша, теперь рисуй восьмерку. Она похожа на матрешку.

- Нет, папочка, она похожа на ДНК!  
 Выражение лица папы надо было видеть.  
 Помогала я тут внуку-третьекласснику учить английский, возникли у нас разногласия по поводу произношения. Я говорю:  
 - Меня вот так учили.  
 - Бабушка! Ну, как ты не понимаешь! Сейчас двадцать первый век, а не твой... девятнадцатый.  
 Артур (4 года 5 месяцев) очень любит смотреть популярный фильм "Дискавери" про китов, который купил папа.  
 На следующий день забираем из садика. А было это зимой. Нам воспитательница и говорит:  
 - Ваш Артур на прогулке прыгал, а я ему сделала замечание: "Артур, не прыгай, а то вспаришься!" А он мне ответил: "Я не смогу вспариться, для этого нужна самка".

**Ответ к №14**

**По горизонтали:** 1. Перро. 7. Салют. 10. Барселона. 11. Козел. 12. Девта. 13. Изгнанник. 14. Поиск. 17. Осень. 20. Обсыпка. 24. Атеист. 25. Любовь. 26. Мигрень. 27. Анкета. 28. Балдеж. 29. Зрелище. 30. Виадук. 31. Работа. 32. Антракт. 36. Хомяк. 39. Серов. 42. Алкоголик. 43. Хонсю. 44. Рубик. 45. Толстушка. 46. Тропа. 47. Бокал.

**По вертикали:** 1. Пикап. 2. Розги. 3. Облик. 4. Прогиб. 5. Дебаты. 6. Конник. 7. Садко. 8. Литье. 9. Тварь. 15. Останкино. 16. Стипендия. 18. Себялюбие. 19. Новшество. 20. Отмазка. 21. Сегмент. 22. Пшеница. 23. Альберт. 33. Никель. 34. Регата. 35. Калоша. 36. Хохот. 37. Монро. 38. Каюта. 39. Скраб. 40. Рыбак. 41. Вокал.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

**Образные выражения русского языка**

Имеет ли отношение знаменитый писатель к фразе "ходит гоголем", что означает "быть не в своей тарелке" и есть ли что-то проще пареной репы?  
 С одной стороны, работа не волк, в лес не убежит. С другой - рано или поздно делать то, что положено, всё равно придется... Конечно, лучше бы рано, и некоторые люди как-то умеют собираться и всё сделать загодя. Счастливые! Быстро закончили все дела и ходят гоголем, свысока на всех поглядывают, чувствуют свое превосходство. Между прочим, к писателю Гоголю и каким-то особенностям его походки это выражение никакого отношения не имеет: сам Николай Васильевич отличался повышенной застенчивостью, так что ему ходить задрав нос было не свойственно. А вот утка гоголь, она же - гоголь обыкновенный, выйдя на берег, ведёт себя именно так: шествует важно, переваливается с боку на бок, задрав голову и выпя-

тив грудь... Так что это крылатое выражение - оно не про писателя, а всего лишь про утку.  
 Ну а пока кто-то ходит гоголем, остальные, упустив время, изо всех сил пытаются его наверстать. Ещё бы - сроки поджимают, а у них ещё конь не валялся! Судя по всему, "валяющийся конь" пришел к нам из деревни - по одной из версий, прежде чем запрягать коня, крестьянин непременно давал ему немного размяться, повалявшись на травке. По другой версии, сами рабочие лошади прошлого, если им не давали поваляться, ни в какую не позволяли надевать на себя хомут - а значит, крестьянину приходилось ждать, терять драгоценное время.  
 Третья версия вообще отбирает у лошадей право где-либо валяться: согласно этой гипотезе, речь идет о коновалах, то есть о старинных специалистах по лечению лошадей. Сегодня мы так называем любого скверного врача, а раньше это была

профессия уважаемая и очень востребованная. Помимо прочего, коновалам в обязанность вменялось и "валить", то есть положить на землю и кастрировать коня - чтоб спокойнее был, чтоб о работе думал, а не о всяких глупостях. А если коновал жеребца ещё не прооперировал, значит, для работы тот пока не пригоден, не валялся ещё потому что...  
 Впрочем, есть и ещё одна версия происхождения этого присловья, согласно которой лошади вообще оказываются ни при чём. По этой версии изначально говорилось "кон не валялся"; а "коном" в старину называли не то носок, не то подошву валенка - словом, ту часть обуви, с которой, собственно, и начиналось её производство. А валенки, как известно, валяют; словом, если у кого ещё "кон не валялся", - значит, к изготовлению валенка мастер ещё даже не приступал... Ну а потом "кон" как-то трансформировался в "коня"...

**Письмо современной Татьяны к Онегину**

Я Вам пишу...  
 Вчера звонила...  
 Намедни посылала факс...  
 Но и слезами крокодила  
 Я не разжалобила Вас.

Когда трясущейся рукою  
 Я набирала смс,  
 Вы изменяли мне с другою  
 Пленный широтой телес.

Вы смылись  
 не по-джентельменски

В один прекрасный день  
 и час.  
 Недаром я бюстгалтер  
 женский  
 В кармане видела у Вас.

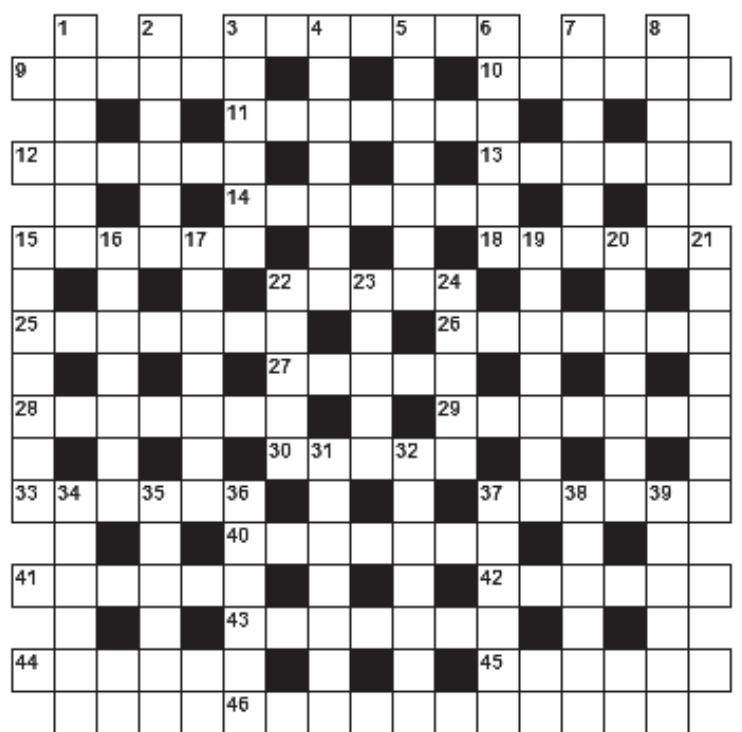
Я Вас просила, вся на  
 нервах,  
 Назад еще четыре дня  
 Хоть каплю совести храня,  
 Отдайте, сволоочь, двести  
 евро,  
 Что занимали у меня.

Но Вы в ответ лишь десять  
 баксов,  
 что стырили из портмоне,  
 так неожиданно по факсу!  
 Вчера в обед прислали мне.

предел  
 НО Вы - КОЗЕЛ!!!  
 НАЙДУ - УРОЮ!!!

Люблю...  
 Целую...  
 Таня Л.

**Кроссворд**



**По горизонтали:** 3. Обычное состояние того, кто рано встает. 9. Сосуд, необходимый для того, чтобы выпить с горя. 10. "Точка, точка, запятая, вышла ... кривая". 11. Хит Софии Ротару, впервые исполненный с Якобом Иолой. 12. Любимое занятие скульптора. 13. Древнескандинавский морпех. 14. Потребитель бесплатных калорий. 15. Что такое завалинка? 18. Кто, по велению бога Яхве, должен был принести в жертву собственного сына? 22. Враг таксистов в борьбе за их правое дело. 25. Согласно одной версии, первоначально этим словом обозначали брак при изготовлении тепловой обуви, согласно другой - срубленный и очищенный от сучьев ствол дерева. 26. Количество, характеризующее идиомой "вагон и маленькая тележка". 27. Участник кружка по изучению природы. 28. Задиристая придирчивость. 29. Империалистический блок Великобритании, Франции и царской России. 30. Опрыскиватель. 33. Степная лисица. 37. Французская "репутация". 40. Городская периферия. 41. Что для человека бывает медицинским, а для машины техническим? 42. Заграничные деньги. 43. Полководец, назвавший пулю - душой. 44. Съедобное, портящее талию. 45. По названию этого красителя назван химический элемент индий. 46. Переговорное устройство, на котором можно висеть.

**По вертикали:**  
 1. В каком латвийском городе проходит фестиваль "Новая волна"? 2. Как называются штаны, сшитые из генуэзской парусины?

3. Ледяная корка поверх разлившейся воды. 4. Убежденность, позволяющая давать деньги в долг без расписки. 5. Итальянский футбольный клуб "Ювентус" носит прозвище "Старая ...". 6. Настолько острое оружие, что всегда следует хорошо подумать, прежде чем пускать его в ход. 7. Какая карта не принадлежит ни к какой масти? 8. Впечатление, пропущенное через арифмометр. 15. Доносчик, сплетник. 16. Стрелок, не бросающий пуль "на ветер". 17. Вояж. 19. Как называют в гостинице отъезд постояльца? 20. Имя актера Банде-

раса. 21. Это плетение изобрели моряки XIII века. 22. Имя писателя Кэрролла. 23. Композитор Ференц Лист по национальности. 24. В названии этого государства можно услышать млекопитающее и возглас. 31. Проходная в горном хребте. 32. Фраза "На зеркало неча пенять, коли рожа крива" в романе "Ревизор". 34. Что такое абзац? 35. Трап на судне. 36. Пояс для маскировки телесных изгибов. 37. Скажите "мой учитель" по-древнееврейски. 38. Перебор с взаимопониманием. 39. Прародительница плуга.

**RTVI Пятница, 15 апреля (болгарское время)**  
 05.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Секунда до" 16+ 11.00 Худ.фильм "Вторая весна" 12+ 13.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 21.00 Сериал "Секунда до" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Секунда до" 16+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 Д/ц "Тайные знаки. Особо опасно" "Транспорт" 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

**RTR Пятница, 15 апреля (болгарское время)**  
 05.10 Каменная-6 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Звездные портреты. Сергей Крикалев. Человек-рекорд 13.15 Частный детектив Татьяна Иванова. Х/ф 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Частный детектив Татьяна Иванова. Х/ф 15.25 Личный интерес. Х/ф 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Юморина 22.25 Простая девочка. Х/ф 00.25 Линия жизни. Ефим Шифрин 01.30 Дело было в Пенькове. Х/ф 03.15 Космический камикадзе. Угол атаки Георгия Берегового 04.00 Прямой эфир



**1 КАНАЛ Пятница, 15 апреля (болгарское время)**  
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.55 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Без страховки" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 Алексей Макаров, Мария Миронова в фильме "Личное дело майора Баранова" (16+) 01.55 Донатас Банионис, Жанна Болотова, Владимир Высоцкий, Ангелина Степанова в фильме "Бегство мистера Мак-Кинли" (12+) 04.35 "Поле чудес" (16+)

**Суббота, 16 апреля**  
 05.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.50 Худ.фильм "Мальчик и лось" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Займёмся любовью" 16+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Кризис Веры" 16+ 15.00 Худ.фильм "Быстрее собственной тени" 16+ 17.00 Д/ц "Окно в Россию" 17.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Кризис Веры" 16+ 23.00 Д/ц "Тайные знаки. Особо опасно" "Весна" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Займёмся любовью" 16+ 03.00 Худ.фильм "Кризис Веры" 16+

**Суббота, 16 апреля**  
 05.10 Каменная-6 06.15 Метель. Х/ф 07.40 Вести-Москва 08.00 Вести 08.10 Метель. Х/ф. Продолжение 09.45 Общественный концерт с Эдуардом Эфировым 10.15 Правила движения 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Личное. Людмила Чурсина 12.05 Мультфильмы 12.30 Учитель пеня. Х/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.25 Центр управления "Крым" 15.05 Искатели 15.55 Близкий круг Дмитрия и Марины Брусиных 16.50 Обучаю игре на гитаре. Х/ф 20.00 Вести в субботу 21.00 Ненавижу. Х/ф 00.20 Белая студия 01.05 Романтика романа 02.00 Кузнечик. Х/ф 03.25 Мой белый и пушистый. Х/ф



**Суббота, 16 апреля**  
 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Сергей Никоненко, Лидия Федосеева-Шукшина в фильме "Трын-трава" 08.25 "Играй, гармонь любимая!" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.45 К 75-летию актера. Премьера. "Сергей Никоненко. Мне осталась одна забава..." (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 "Идеальный ремонт" 13.05 "Теория заговора" (16+) 14.00 Инна Чурикова, Леонид Куравлев в фильме "Начало" (12+) 15.35 Михаил Пореченков в многосерийном фильме "Доктор Тырса" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Доктор Тырса". Продолжение (16+) 18.25 "Угадай мелодию" (12+) 19.00 "Без страховки" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 "Подмосковные вечера" (16+) 23.40 Комедия "О чём молчат девушки" (12+) 01.10 Алла Пугачева в музыкальной комедии "За двумя зайцами" (16+) 02.55 Вахтанг Кикабидзе, Софико Чиаурели в фильме "Не горюй!" (12+) 04.25 "Пока все дома"

**Воскресенье, 17 апреля**  
 05.00 Д/ц "Тайные знаки. Особо опасно" "Весна" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.20 Худ.фильм "Пограничный пёс Альпий" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 10.00 Худ.фильм "Неверность" 16+ 12.00 "Израиль за неделю" 13.00 Худ.фильм "Идеальная жена" 12+ 15.00 Худ.фильм "Вам и не снилось" 12+ 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Д/ц "Тайные знаки. Особо опасно" "Весна" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Идеальная жена" 12+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 00.30 Д/ц "Окно в Россию" 01.00 Худ.фильм "Неверность" 16+ 03.00 Худ.фильм "Последняя ночь" 16+

**Воскресенье, 17 апреля**  
 05.05 Искатели 06.10 Ненавижу. Х/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.15 Россия, любовь моя! Мир Чукотки 11.45 Утренняя почта 12.15 Мультфильмы 12.35 Внимание! Всем постам... Х/ф 14.00 Вести 14.15 Больше, чем любовь 15.00 Билет в Большой 15.45 Пародии! Пародии! Пародии!!! 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 00.20 Золотые небеса. Х/ф 02.00 Внимание! В связи с профилактическими работами перерыв в вещании до 06.00 (Мск)



**Воскресенье, 17 апреля**  
 06.00 Новости 06.10 "Первый шаг в бездну" 07.00 Николай Пеньков, Светлана Тома в детективе "Тайна записной книжки" (12+) 08.30 "Служу Отчизне!" 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Открытие Китая" 12.50 "Гости по воскресеньям" 13.45 "Ералаш" 14.15 "Обнимая небо". Многосерийный фильм (16+) 17.05 Праздничный концерт к Дню космонавтики 18.55 "Клуб Веселья и Находчивых". Высшая лига (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Что? Где? Когда?" Весенняя серия игр 23.40 Премьера. "Кронштадт 1921" (16+) 00.35 Фильм Сергея Соловьёва "Одноклассники" (16+) 02.20 Маргарита Терехова, Олег Янковский, Анатолий Солоницын в фильме Андрея Тарковского "Зеркало" (12+) 04.10 Игорь Ильинский, Анастасия Георгиевская, Серафим Бирман в фильме "Безумный день"

**Понедельник, 18 апреля**  
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.20 Худ.фильм "Пограничный пёс Альпий" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Вам и не снилось" 12+ 12.30 "Непрямой эфир с Василием Аркановым" Гость программы: Дмитрий Быков 13.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 21.00 Сериал "Секунда до" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Секунда до" 16+ 02.00 Худ.фильм "Обрыв" 12+ 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

**Понедельник, 18 апреля**  
 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Петербургские интеллигенты. Тамара Петкевич 13.15 Частный детектив Татьяна Иванова. Х/ф 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Частный детектив Татьяна Иванова. Х/ф 15.25 Ледников 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Следователь Тихонов 23.35 Честный детектив 00.25 Без свидетелей. Павел Фитин против Шелленберга 01.10 Иные. Особое измерение. Часть 1 01.45 Тайна архива Мандельштама. Рассказ Сони Богатыревой 02.25 Срочно в номер. На службе закона 03.15 Убийство в Каннах. Савва Морозов 04.00 Прямой эфир

**Понедельник, 18 апреля**  
 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 Телеканал "Доброе утро" 9.30 "Контрольная закупка" 9.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.15 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Ольга Погодина, Андрей Чернышов в многосерийном фильме "Маргарита Назарова" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 "Познер" (16+) 0.50 "Наедине со всеми" (16+) 1.40 Ночные новости 1.55 "Время покажет" (16+) 2.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 3.30 "Давай поженимся!" (16+) 4.35 "Контрольная закупка" 5.00 Новости 5.05 "Модный приговор"

**Вторник, 19 апреля**  
 05.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Секунда до" 16+ 11.00 Худ.фильм "Обрыв" 12+ 13.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 21.00 Сериал "Секунда до" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Секунда до" 16+ 02.00 Худ.фильм "Обрыв" 12+ 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

**Вторник, 19 апреля**  
 05.10 Каменная-6 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Петербургские интеллигенты. Сергей Слонимский 13.15 Частный детектив Татьяна Иванова. Х/ф 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Частный детектив Татьяна Иванова. Х/ф 15.25 Ледников 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Следователь Тихонов 23.30 Вести.doc 01.00 Секретные материалы: ключи от долголетия 01.45 Приключения тела. Испытание глубиной 02.15 Сати. Нескучная классика... с Сергеем Лейферкусом 02.55 Срочно в номер. На службе закона 04.00 Прямой эфир

**Вторник, 19 апреля**  
 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 Телеканал "Доброе утро" 9.30 "Контрольная закупка" 9.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.15 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Ольга Погодина, Андрей Чернышов в многосерийном фильме "Маргарита Назарова" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 0.00 "Структура момента" (16+) 1.00 Ночные новости 1.15 "Наедине со всеми" (16+) 2.00 "Время покажет" (16+) 2.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 3.40 "Давай поженимся!" (16+) 4.35 "Контрольная закупка" 5.00 Новости 5.05 "Модный приговор"

**Среда, 20 апреля**  
 05.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Секунда до" 16+ 11.00 Худ.фильм "Обрыв" 12+ 13.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 21.00 Сериал "Секунда до" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Секунда до" 16+ 02.00 Худ.фильм "Гиперлоид инженера Гарина" 6+ 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

**Среда, 20 апреля**  
 05.10 Каменная-6 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Петербургские интеллигенты. Анна Карцова 13.15 Частный детектив Татьяна Иванова. Х/ф 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Частный детектив Татьяна Иванова. Х/ф 15.25 Ледников 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Следователь Тихонов 22.45 Специальный корреспондент 00.20 Бандеровцы. Палачи не бывают героями 01.10 Научные сенсации 02.05 Власть факта 02.45 Срочно в номер. На службе закона 04.00 Прямой эфир

**Среда, 20 апреля**  
 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 Телеканал "Доброе утро" 9.30 "Контрольная закупка" 9.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.15 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Ольга Погодина, Андрей Чернышов в многосерийном фильме "Маргарита Назарова" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 0.00 "Политика" (16+) 1.00 Ночные новости 1.15 "Наедине со всеми" (16+) 2.00 "Время покажет" (16+) 2.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 3.40 "Давай поженимся!" (16+) 4.35 "Контрольная закупка" 5.00 Новости 5.05 "Модный приговор"

**Четверг, 21 апреля**  
 05.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Секунда до" 16+ 11.00 Худ.фильм "Гиперлоид инженера Гарина" 6+ 13.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская армия" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Куклы колдуна" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 21.00 Сериал "Татьяна" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская армия" 23.30 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Татьяна" 12+ 02.00 Худ.фильм "Телохранитель" 16+ 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

**Четверг, 21 апреля**  
 05.10 Каменная-6 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Петербургские интеллигенты. Дмитрий Ивашинцов 13.15 Поиски улик 14.25 Вести-Москва 14.40 Поиски улик 15.25 Ледников 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Следователь Тихонов 22.45 Поединок 00.20 Крым. Камни и пепел 01.05 Человеческий фактор. Воздушная среда 01.30 Человеческий фактор. Орган №1. Мозг 02.00 Искусственный отбор 02.45 Срочно в номер. На службе закона 04.00 Прямой эфир

**Четверг, 21 апреля**  
 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 Телеканал "Доброе утро" 9.30 "Контрольная закупка" 9.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.15 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Ольга Погодина, Андрей Чернышов в многосерийном фильме "Маргарита Назарова" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 0.00 "На ночь глядя" (16+) 0.55 Ночные новости 1.10 "Наедине со всеми" (16+) 1.55 "Время покажет" (16+) 2.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 3.30 "Давай поженимся!" (16+) 4.35 "Контрольная закупка" 5.00 Новости 5.05 "Модный приговор"

# Галина Волчек: "Я верю только во взаимную любовь, поэтому живу одна"

Почти 45 лет Галина Волчек руководит одним из лучших московских театров - "Современником". Говорят, режиссер - это мужская профессия, но она стопроцентно опровергает этот стереотип. Галина Борисовна рассказала порталу "womanhit.ru" о том, как она выглядит, как держится, а также что и как переживает.

## О ПРОФЕССИИ

Я очень боялась и не хотела быть главным режиссером. Мне кажется, что я наперед увидела все сложности, которые в моей жизни будут. Может быть, не детально, но тем не менее многое понимала.

Театр, как и спорт - это прежде всего способность к командному существованию, пониманию того, что, даже если ты суперзвезда, но не получишь правильную подачу от партнера, вся твоя звездность уйдет в пыль.

Звездной болезнью болеют все. Правда, в разное время и в разной форме. Как-то я прочла замечательную фразу: "Звездная болезнь - это мания величия, только без госпитализации".

Не буду лукавить, я счастливый человек. Я всю жизнь работаю в одном театре. Не пыталась строить карьеру,

ничего для этого не сделала, даже в партию не вступила - и меня вот так судьба вынесла.

Большое счастье, что Бог лишил меня высокой самооценки и самовлюбленности. Я не люблю свое изображение. Отчасти поэтому и перестала в кино сниматься. И очень редко смотрюсь в зеркало, мне просто не нравится.

## О СЕБЕ

Думаю, что максималистский характер дан мне от природы, я с ним родилась. При этом я очень терпеливая. Наверное, только такие, как я, могут терпеть до предела, а потом их не остановить.

Я уверена, что не обижаются только равнодушные, горделивые, влюбленные в себя люди. Я обижаюсь на несправедливость, предательство, злобу. Меня может выбить из равновесия любая несправедливость. Причем не только по отношению ко мне.

Я себе позволила роскошь быть такой, какой хочу. Но если чувствую, что не права, могу извиниться перед любым человеком. Корона с меня не упадет.

В обыденной жизни я многого не добила. Вроде бы я неплохой ор-

ганизатор, но организовать свою жизнь так, чтобы все успеть, у меня не получилось.

Сейчас меня больше всего радуют маленькие дети. Если я недовольная, злая, то для того, чтобы вывести меня из этого состояния, нужно показать мне ребенка.

Я никогда не завидовала ни внешности, ни хорошей фигуре, которых у меня никогда не было. Ни богатству, которого у меня тоже никогда не было, ни ролям. Но с некоторыми пор завидую здоровью, физическому состоянию.

## О ЛЮДЯХ

Очень не люблю притворство, жеманность, неестественность в любом ее проявлении. У нас у всех есть какие-то маски, но нельзя, чтобы она приросла настолько, чтобы ты забыл, кто ты есть на самом деле.

Мне интересен каждый человек. Даже тот, который вызывает сразу какую-то неприязнь. Я хочу понять: а почему он такой? Иногда для этого и десяти минут хватает.

## О ДРУЖБЕ И ЛЮБВИ

Легче всего общаться с себе подобными. Но таких людей трудно найти. В чем-нибудь они будут обязательно отличаться. Так что очень



важен вопрос компромисса, терпимости и любви.

У меня немного близких друзей. Это десятилетиями проверенные отношения. Я умею быть благодарной. Прежде всего за отношение, за верность, за дружбу. У меня были и есть очень много людей, в которых я абсолютно уверена, которые преданы театру, а значит, мне. Я верю только во взаимную любовь. Никакие компромиссы в этом вопросе для меня невозможны. Поэтому и живу одна. Никто не сказал, что это хорошо. Просто это факт моей биографии.

(С сокращениями)

## Свадьба Воробьева оказалась фейком

1 апреля певец Алексей Воробьев, который является участником шоу "Холостяк" на телеканале ТНТ, сделал сенсационное признание. Актер поведал о том, что скоро станет папой и собирается жениться. Воробьев объяснил, что девушка, с которой он остался в конце проекта, ждет от него ребенка. Правда, ее имя зрители смогут узнать только в конце шоу. Алексей даже заранее извинился перед телеканалом ТНТ и предупредил, что его слова не имеют никакого отношения к 1 апреля.



Однако позже в пресс-службе реалити-шоу опровергли свадьбу Воробьева. "Простой розыгрыш превратился в целую эпопею. Грамотно выстроенная Алексеем режиссура и хорошая актерская игра, заставили тысячи людей поверить даже в такой очевидный фейк", - заявили представители телеканала.

## Паулина Андреева сбежала в Санкт-Петербург

Молодая актриса сильно взволнована шумихой вокруг ее романа с Федором Бондарчуком. Именно поэтому гастроли Московского художественного театра в Санкт-Петербурге, Паулина восприняла как настоящий подарок судьбы. А самое главное, что актриса вернется в свой родной город, и увидит своих близких и друзей детства. В последнее время жизнь в Москве для нее стала напряженной. Девушка постоянно ловит на себе взгляды: чаще любопытствующие, но порой и осуждающие. Ведь Андреева оказалась в центре всеобщего внимания после того, как стало известно об ее романе с режиссером Федором Бондарчуком.



Напомним, что в середине марта Светлана и Федор Бондарчук, у которых есть двое общих детей, официально объявили о том, что разводятся. А через некоторое время появилась информация о том, что 48-летнего режиссера фильма "Сталинград" и 27-летнюю звезду сериала "Метод" уже несколько месяцев связывают отношения личного характера. В окружении пары говорят даже о скорой свадьбе. Однако сама Паулина никак не комментирует перемены в личной жизни и с головой ушла в любимую работу.

## Екатерина Варнава стала крестной мамой

С тех пор как Екатерина Варнава нашла личное счастье, в ее инстаграме стали больше появляться домашние фотографии, на которых она представлена не как публичный человек.

На днях звезда "Comedy woman" выложила снимок из храма, где держит на руках очаровательную малышку и нежно ее целует.

"Моя Крестница, - пояснила в подписи Варнава. - Это любовь с первого взгляда. Моя маленькая принцесса Ви, с днем рождения, самая



прекрасная, длинноногая девочка на свете". Похоже, Екатерина счастлива, что стала крестной мамой для дочери своих друзей.

Вполне не исключено, что Екатерина сама скоро ста-

нет мамой, ведь роман с хореографом Константином Мякиньковым развивается положительно. Избранник звезды уже сделал ей предложение, однако о самом торжестве актриса пока лишь рассуждает с иронией.

"Я вот вчера встретила Сашу Панайотову и говорю ему: "Панайотов, я песню нашла, которую ты будешь петь у меня на свадьбе". Он говорит: "Что, уже пора?" - "Нет, пока подожди", - шутит Екатерина. - А недавно показываю Косте платье от Ульяны Сергеенко, очень красивое: "Это будет мой второй свадебный наряд". Он смотрит-смотрит: "Слушай, я что-то пропустил? Ты мне дату свадьбы сообщи, пожалуйста, заранее".

## Резник рассказал о ссоре с Аллой Пугачевой

4 апреля популярный композитор Илья Резник отметил свое 78-летие. А недавний выпуск передачи Андрея Малахова "Сегодня вечером" был посвящен творчеству маэстро. Ведь за свою творческую биографию композитор выпустил около 500 композиций, из которых 70 спела Алла Пугачева. Как уже писали СМИ, последнее время звезды почему-то не общались между собой. Тем не менее, недавно стало известно, что Примадонна и Резник наконец-то помирились. Об этом зашел разговор и в студии Малахова.

"Правда, что сейчас в вашей жизни такой этап, когда вы со старыми обидами разбираетесь? Ведь после февральского юбилейного концерта Раймонда Паулса в "Крокус Сити Холле" все СМИ вышли с заголовками "Илья Резник и Алла Пугачева помирились". Вы были у Аллы Борисовны в гримерке после выступления. Что там за закрытыми дверями происходило?" - спросил Андрей Малахов у Резника.

"На вечеру Паулса Алла блистательно выступила. За-



мечательный был концерт, и могу похвастаться: автором 15 песен был я. Ну а после я зашел к Алле, подарил цветы, и она спросила: "Есть ли у тебя стихи?" Я в ответ: "Есть ли у тебя музыка?" Она говорит: "Музыка есть". - "Тогда у меня есть стихи". - "Значит, будем работать". На том и поцеловались", - поделился маэстро. Резник рассказал немного о характере Аллы Борисовны, подчеркнув, что как личность она разная.

"Характер Аллы нельзя описать одной-двумя фразами. Она разная - могучая, смешная, ревнивая, добродушная, щедрая. Вся гамма, вся палитра человеческих качеств у нее есть. А я обидчивый очень. Признаю. Потому год-два были паузы у нас. Ну и что? Жизнь короткая надо прощать и быть прощенным", - добавил он.

Страницу подготовила  
Ольга Гурская