



Стартовали II Всемирные игры юных соотечественников

В Сочи торжественно открылись Вторые Всемирные игры юных соотечественников. Они посвящены 25-летию создания Содружества Независимых Государств (СНГ).

Для участия в играх приехали около 600 детей из 46 стран Европы, Азии, Америки. Дело объединения соотечественников и знакомство детей с культурой, историей России и русским языком становится делом государственной важности, заявил журналистам первый замглавы фракции "Единая Россия" в Госдуме, председатель организационного комитета Вторых Всемирных игр юных соотечественников Отари Аршба. Соревнования проходят в олимпийском горном кластере Сочи и на территории Олимпийского



парка. Юные спортсмены будут состязаться в баскетболе 3x3, настольном теннисе, плавании и шахматах, для мальчиков также предусмотре-

рен турнир по мини-футболу, для девочек - волейболу. Сборная Болгарии уже приняла участие в первых соревнованиях.

С юбилеем

29 апреля исполняется 90 лет члену Совета ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в Болгарии, ветерану труда **Александр Владимировне Михайловой**



Она родилась в деревне Новина Новгородской области. После школы поступила в агротехникум, который находился на станции Кулотино. Когда началась война ее, вместе с другими студентами возили копать траншеи под Ленинградом. Всю войну она проработала агрономом, обслуживая несколько колхозов, выращивающих овощи для фронта.

День Победы Александра Владимировна встретила в Ленинграде, специально приехав на торжество. О своей жизни во время войны и в мирное время она рассказала в сборнике, изданном к 70-летию Победы "Мгновения ценою в жизнь".

От имени всех ветеранов поздравляю Александру Владимировну с Днем Рождения и желаю, конечно, прежде всего, здоровья и радости от общения с родными и близкими.

С уважением: **И.Н.Завьялов**
Председатель Совета ветеранов

Людмила Писарева о своей семейной истории

На очередном заседании Русского Академического союза и клуба соотечественников "Приятель" 19 апреля в Российском культурно-информационном центре в Софии прошел историко-научный семинар "По волнам нашей памяти" о русских в Болгарии. Центральным мероприятием вечера стала презентация книги Людмилы Писаревой "Русские жены болгарских политэмигрантов. Жизнь в Болгарии после 1944 года. Судьба Н.М.Писаревой". Увлекательно, интересно, тепло и с любовью рассказала Людмила Писарева о своей маме, о семейной истории и традициях. Участники вечера искренне поблагодарили автора за прекрасное творческое достижение и пожелали успехов в дальнейших литературных замыслах.



Председатель Русского Академического союза в Болгарии Сергей Рожков напомнил о том, как зарождались традиционные семинары "По волнам моей памяти".

В Музыкальном салоне РКИЦ состоялась очередная встреча "Клуба друзей русской книги", посвященная 125-летию со дня рождения русского писателя и драматурга, автора многих театральных пьес, фельетонов и оперных либретто Михаила Афанасьевича Булгакова. С докладом о творчестве одного из самых читаемых авторов выступила доцент Софийского университета "Св. Климент Охридский", член Союза русскоязычных писателей Болгарии Ирина Захариева. Ее увлекательный рассказ с глубокими исследованиями таланта известного писателя никого не оставил равнодушным. Председатель "Клуба друзей русской книги" Мария Базелкова-Петкова, наряду со словами благодарности за прекрасное выступление, пригласила на очередную презентацию книги Ирины Захариевой "Пятая книга формирования литературной классики 20 века: канонизированные формосмыслы, образы и сюжеты русской словесности", которая состоится 19 мая в Российском культурно-информационном центре в Софии.



Людмила Медведевских

Шумен и Буэнос-Айрес соединил телемост

Телемост с соотечественниками и молодежью Буэнос-Айреса на тему "Патриотическое воспитание молодежи в современном мире" прошел в Шумене. Его организаторами выступили Русский клуб "Славяне 2000" и Молодежный клуб "Наследство", сообщает председатель Русского клуба "Славяне 2000" Тамара Стилянова. Все очень волновались и готовились к телемосту старательно, обдумывая все до мелочей. На вопрос, как возникла эта идея, Тамара отвечает: "На Первом Всемирном Молодежном Форуме российских соотечественников, который проходил в Софии в ноябре 2015 года, я познакомилась с молодежным лидером из Аргентины Елизаветой Петренко. Это очень активная, подающая большие надежды девушка. Мы решили, что было бы интересно познакомить нашу молодежь, чтобы они поделились своими мыслями друг с другом". И вот момент настал: на экране - Аргентина. Соотечественники из городов г. Буэнос-Айрес, Мар-дель-Плата и Шумен аплодировали и приветствовали друг друга на русском, болгарском и испанском языках. Звучали гимны трех стран: России, Аргентины и Болгарии. Елизавета решила начать дискуссию песней "С чего начинается Родина". И эта глубоко символичная для каждого патриота песня задавала тон в которой для нас, старшего поколения, вся наша жизнь и смысл жизни. А затем началась дискуссия. Молодежь давала определение понятию "патриотизм", как они чувствуют патриотизм, нужно ли молодежь воспитывать в духе патриотизма. Каждая страна представляла свой город, задавались вопросы о традициях, и ко-



нечно говорили о России, которая нас всех объединяет. Далеко от Родины человек наиболее сильно чувствует себя патриотом своей страны. Потом все вместе спели "Подмосковные вечера" и под музыку этой песни были добрые пожелания. Участники из Болгарии подарили виртуально болгарскую розу, которая будет напоминать о встрече. Перебой в звуке, которые происходили, нас не смущали, мы чувствовали друг друга, один час прошел, как один миг. И наша встреча- это и есть патриотизм, соединяющий российских соотечественников, живущих в разных уголках мира.

Официальными гостями телемоста были секретарь Ге-

нерального консульства России в Варне Алесандра Дергачева, представитель клуба "Родолюбие" г-н Калев, председатель движения "Русофилы", г. Шумен П. Синджерлиев, первый секретарь Посольства России в Аргентине Валентин Смирнов, второй секретарь Посольства России в Аргентине Владимир Финютин, представитель Россотрудничества в Аргентине Татьяна Тищенко, председатель Координационного совета соотечественников в Аргентине Силвания Ярмалюк. Молодежь из разных стран мира с нетерпением ждет Второй Всемирный молодежный форум в Софии, который подарит нам общение, совместные проекты, новые идеи!"

Победа в конкурсе Литву не радует

Двадцатилетняя Агне Скопайте из Литвы стала победительницей традиционного конкурса Miss USSR UK. В этом году он прошёл уже в четвёртый раз, пишет газета "Англия". В состав жюри на этот раз вошли известные российские артистки Сати Казанова и Анна Хилькевич, их зарубежные коллеги Шейла Бонник и Эстер, обладательница титула "Мисс Россия - 2015" София Никитчук и Юлия Гершун, одержавшая победу на прошлогоднем конкурсе Queen of Ukraine. Мероприятие проводилось в концертном зале Троху. В программу конкурса вошли выходы участниц в вечерних и деловых платьях, национальных костюмах и купальниках. Несмотря на волнение, девушки показали себя во всей красе - в этом участ-



ницам помогли тщательные репетиции. Как сообщал портал "Русский мир", в прошлом году победительницей стала представительница другой прибалтийской республики - Эстонии. Официальная Литва традиционно не-

гативно относится к этому конкурсу. Посольство республики неоднократно заявляло, что присутствие в названии аббревиатуры USSR (СССР) унижает память людей, погибших в борьбе за независимость Литвы.

На отлично справился один процент

С текстом "Тотального диктанта" на отлично справился только один процент от всего количества участников, сообщает ТАСС. Всего в акции по проверке грамотности в этом году принимали участие почти сто пятьдесят тысяч человек. Из них в других государствах диктант писали почти двадцать тысяч человек. По словам Ольги Ребковец, которая является одним из организаторов образовательной акции, этот "Тотальный диктант" полностью соответствовал своему названию: удалось охватить все континенты, его писали под землей и в воздухе, на воде и подо льдом. Напомним, в этом году диктант писали на фрегате "Паллада" и на барке "Крузенштерн". Также акция состоялась на одном из самолетов "Аэрофлота". А карельские дайверы написали диктант, опустившись под лёд.

Как сообщала информационная служба фонда "Русский мир", в первый раз диктант писали в Таиланде, Мексике, ЮАР и Японии. За рубежом по количеству участвующих городов лидировали Соединённые Штаты. Там диктант писали в шестнадцати населённых пунктах. В Испании к "Тотальному диктанту" присоединилось тринадцать городов, в Китае - девять. В пятёрку лидеров по количеству городов-участников вошла Финляндия: шесть городов и несколько сотен человек. В Хельсинки подготовили упрощённый вариант текста для детей по одной из книг Григория Остера.

Англичане говорят: "Поезжай за границу, и ты узнаешь много нового о своей стране". В XIX веке с изобретением паровозов, появлением железных дорог путешествовать стало проще и приятнее. Не довольствуясь лишь близким соседством, европейцы начали осваивать экзотические страны - Тунис, Индию, загадочный Тибет... и Россию. Между Европой и Азией раскинулась terra incognita, сплошное "белое пятно". Россия манила и интриговала Европу XIX века. Россия ждала своего нового Марко Поло, который бы открыл её для мира. Такой труд вряд ли оказался бы по плечу одному человеку - но постепенно из дорожных заметок, рассказов бывалых людей складывался образ этой огромной державы. Здесь мы расскажем лишь о трёх именитых путешественниках, открывавших для себя Восточную империю. Мы с детства знаем их книги, представляя Англию по Кэрроллу, Францию - как у Дюма, восхищаясь полетом фантазии Уэлса... а оказывается, и Кэрролл, и Дюма, и Уэлс приезжали в Россию.

Дюма

Одним из тех, кто мечтал окупиться в бескрайние российские пространства, был Александр Дюма-отец. Он объездил всю Европу, побывал в Швейцарии, много странствовал по Южной Франции и даже посетил Египет. Его путевые заметки пользовались большим успехом, впрочем, как и всё, что выходило из-под его пера. В России Дюма уже давно был признан: на русских подмостках шли его пьесы, его романами зачитывались. Но при этом впускать писателя в страну власти не торопились.

У Николая I были причины не доверять французской знаменитости: ведь Дюма не только никогда не скрывал своих довольно "левых" взглядов, но и сочинил роман "Учитель фехтования", действие которого происходило в России, а один из главных героев -

Россия глазами сочинителей

декабрист. Поднимать эту тему при Николае категорически не стоило - и в Россию писатель смог попасть только после смерти императора. Александр II был гораздо мягче и терпимее своего "железного" отца, тем не менее за гостем все равно установили негласный надзор - мало ли что он там напишет!

В России Дюма оказался почти случайно: в 1858 году русский граф Кушелев-Безбородко пообещал знаменитому писателю своё широчайшее гостеприимство, предложил показать страну - и Дюма, по натуре авантюрист и любитель приключений, не смог отказать. Он провёл в России более 8 месяцев, посетил Москву, Петербург, Нижний Новгород, Астрахань, Казань, степи Калмыкии - наконец добрался до Кавказа. Его путевые заметки отличаются от обычных дневников - и не без причины. Дюма выпускал журнал "Монте-Кристо" - и печатал там свои очерки о России. Каждый день он несколько часов отдавал работе - и целые пакеты с исписанными листками отправлялись в Париж. После того как Дюма вернулся, он основательно переработал очерки и превратил их в пятитомник "Впечатления от поездки в Россию" - безумно интересную и захватывающую книгу, а потом прибавил объёмные воспоминания о Кавказе.

Основная идея Дюма состояла в том, чтобы познакомить европейцев с этой ни на что не похожей страной. Ничто не ускользало от пристального внимания писателя: обычаи, одежда, пословицы и поговорки, рецепты местных блюд, исторические анекдоты, свежие сплетни - всё шло в дело.

Он с юмором описывает, что представляют собой архаичные "дрожки" - подобный транспорт во Франции в это время и представить себе было невозможно. Рассказывает о русских еретических сектах - нап-

ример о скопцах. Объясняет, что "голубчик" - то есть "маленький голубь" - это типичное снисходительное обращение русского к другому, ниже чином, а заодно поясняет, что такое "сукин сын". Попутно Дюма излагает историю страны, переводит на французский стихи Пушкина, Рылеева и Некрасова.

Под пером автора "Королевы Марго" и "Трёх мушкетеров" история России оживала, как оживала история его родной Франции. Императрица Елизавета, обе Екатерины, княжна Тараканова, Сперанский, Аракчеев, Пётр Великий и несчастный император Павел - все они как будто становились яркими персонажами его ненаписанных романов из русской истории. Да, действительно, иногда он оценивал драматические события прошлого слишком однозначно. Так, например, Петра I Дюма откровенно обожал - и был готов простить ему и добровольную работу палачом во время казни стрельцов, и смерть царевича Алексея. Но в целом писатель подошёл к делу крайне серьёзно и, несмотря на мелкие оплошности, хорошо справился с поставленной задачей. Недаром он имел обыкновение проверять факты, документально подкрепляя полёт фантазии.

Хвалят его этнографы и краеведы: наблюдательный путешественник точно и подробно описывал все, с чем сталкивался во время поездки. Тем не менее книга вызвала неодобрение власти предрержащих и неприязнь "товарищей по цеху", русских литераторов. Французскую знаменитость упрекали в поверхностности, балаболстве, чуть ли не в искажении светлого образа России.

Дюма, по природе человек аполитичный и мирный, довольно жёстко описал коррупцию, бесхозяйственность и nepотизм для европейца апатию пополам с агрессией, а также пьян-



Александр Дюма в кавказском наряде

ство - вечные российские проблемы. Он с огромным сочувствием отзывался о декабристах, назвав их мучениками, а в Петербурге посетил тюрьму и поговорил с заключёнными: простите и страшные рассказы о сломанных судьбах, разумеется, оскорбили тех, кто предпочел бы скрыть все острые проблемы ради престижа государства. Сам Дюма реагировал на обвинения и неприязнь очень недвузначно: "Если русские считают, что я плохо отзываюсь о России, когда говорю о злоупотреблениях, представляющих подлинную язву их страны, то они глубоко ошибаются. Так ребенок видит врага в медике, ставящем ему пиявки, или в дантисте, удаляющем большую зуб".

"Впечатления о поездке в Россию" впервые были переведены полностью и изданы только в 1993 году. Как это часто бывает, за это время вокруг книги, которую мало кто читал, сложилось множество мифов, в частности, многие до сих пор уверены, что Дюма якобы пил с тамбовским губернатором чай в саду "в тени развесистой клюквы". Таких "перлов" у Дюма, конечно, нет и быть не может. Зато прославленный

режиссёр Питер Гринуэй собирается снимать фильм про путешествие Александра Дюма-отца по Волге.

Кэрролл

Десять лет спустя после выхода в свет книги Дюма в Россию приехал молодой профессор математики, по совместительству - англиканский диакон. Он был домоседом, приключений не жаловал, и эта поездка осталась единственным в его жизни дальним путешествием. Звали его Чарльз Лутвидж Доджсон, но всему миру он известен как Льюис Кэрролл. Признаться, для своего путешествия Кэрролл сделал парадоксальный выбор, но от автора "Алисы" довольно трудно было бы ждать иного. По сравнению с масштабным вояжем Дюма маршрут Кэрролла и его друга, преподавателя Генри Лиддона, серьёзного богослова, был более чем скромным. Все-го-то Санкт-Петербург, Москва и Нижний Новгород. Дневник Кэрролла - это краткий педантичный отчёт обо всем увиденном, но эксцентричный юмор превращает его в шедевр. Кэрролл весьма переживал, что в России практически не говорят ни на каком другом языке, кроме русского, но отыскал выход, вооружившись англо-русским словарём-разговорником: "Чтобы купить хлеба и воды в одной из маленьких лавок... я выудил в словаре два слова khalaiб и vadah, чего оказалось совершенно достаточно для совершения сделки". Освоить русский язык в короткие сроки было нелегко даже такому тренированному уму: в качестве примера немыслимой сложности и длины некоторых русских слов Кэрролл приводит слово "ЗАЩИЩАЮЩИХСЯ" - zashtsheeshtshayoushtsheekhsya. Но храбрый англичанин не убоился филологических сложностей и даже умудрялся отчаянно торговаться с петербургскими извозчиками из-за десяти копейек. (Русский мир)

(Продолжение в следующем номере)

Порошенко назначил новых иностранцев в правительство

Президент Украины Петр Порошенко назначил своим представителем в кабинете министров бывшего вице-премьера Польши и реформатора Лешека Бальцеровича, главой советников правительства - бывшего вице-премьера Словакии Ивана Миклоша. Об этом пресс-служба главы государства сообщает в пятницу.

Бальцерович также назначен советником президента и сопредседателем Группы стратегических советников по поддержке реформ на Украине. Еще одним сопредседателем группы будет бывший вице-премьер-министр

и министр финансов Словакии Иван Миклош. Миклош будет также руководить группой советников премьер-министра Украины Владимира Гройсмана.

В марте Бальцерович заявил, что не собирается занимать должность премьер-министра Украины. "Есть довольно много хороших людей. Должен быть кто-то, кто говорит на украинском языке, идентифицирует себя с народом. Я не буду принимать участие в этом конкурсе (на пост главы кабинета - прим. ред.)", - сказал Бальцерович.

Информация о том, что Бальцерович может



Лешек Бальцерович

сменить на посту премьер-министра Украины Арсения Яценюка появилась в начале марта. По информации издания "Украинская правда", переговоры с польским политиком ведет депутат Верховной Рады от "Блока Петра Порошенко" (БПП) и политтехнолог команды президента страны Игорь Гринив. "У него (Бальцеровича - прим. ред.) есть поддержка Запада, нашего среднего класса, он готов реально чистить конюшни от партийных назначенцев", - рассказал источник издания в БПП.

Лешек Бальцерович - польский политик и эко-

номист, занимал в конце 80-х и начале 90-х посты вице-премьера, министра финансов, в 2001-2007 годах был председателем Национального банка страны. Разработал ряд реформ по переходу от плановой экономики к рыночным отношениям, эти меры получили название "план Бальцеровича" и "шоковая терапия".

Иван Миклош - заместитель премьер-министра и министр экономики Словакии в 1998-2002 годах, с 2002 года по 2006-й - министр финансов, в 2010-го по 2012-й был вновь вице-премьером и главой Минфина.

Латвия вдвое увеличила сумму претензий к России за "советскую оккупацию"

Латвия увеличила сумму претензий к России за "советскую оккупацию" до 300 миллиардов евро. Об этом председатель комиссии по подсчету убытков от действий СССР Рута Паздере сообщила в интервью радио Baltkom 21 апреля, передает Delfi.

Ранее комиссия озвучивала сумму ущерба в 185 миллиардов евро, но, как заявила Паздере, она касалась только экономики, а ущерб был нанесен также демографии и окружающей среде. Председатель уточнила, что сумма в 300 миллиардов - лишь приблизительная, она еще может расти.

При этом Паздере заявила, что Латвия не собирается требовать компенсацию от России и производит подсчеты исключительно для своих нужд. "Если мы и вправду потребуем от России компенсацию в размере 300 миллиардов евро, кто еще потребует, то Россия просто обанкротится. Но на



Рута Паздере

основе этих подсчетов мы можем требовать символическую компенсацию хотя бы 1 евро. Главное, чтобы Россия сама привела в порядок свою историю, чтобы она признала то, что было в их истории", - цитирует председателя РИА Новости.

Ранее Паздере заявила, что ущерб, нанесенный экономике республики Советским Союзом за время "оккупации", составляет 185 миллиардов евро. Итоги подсчетов представитель комиссии обнародовала в Риге на презентации книги, посвя-

щенных жизни республики в составе СССР.

Специальная комиссия для подсчета убытков Латвии в результате действий СССР была создана в 2005-м. В 2009-2013 годах она не действовала ввиду отсутствия финансирования.

Латвия входила в состав СССР с 1940 года, когда советское правительство потребовало отставки местных властей. В том же году на территорию страны вошли дополнительные части Красной армии, и вскоре переизбранный Народный сейм провозгласил Латвию советской республикой. Латвия оставалась в составе СССР до 1991 года и считает, что все эти годы была оккупирована Советским Союзом. Россия не признает эту позицию, указывая на то, что с 1940 по 1991 год (за исключением периода оккупации страны Германией) в Латвии у власти находилось национальное правительство.



В результате беспорядков в Кишиневе пострадали 16 человек

В результате беспорядков на акции протеста в центре Кишинева, организованной движением "Достоинство и правда", пострадали 16 человек, в том числе 14 полицейских, возбуждено уголовное дело. Об этом сообщает РИА Новости со ссылкой на главу генерального инспектората полиции Молдавии Александра Пынзаря.

"Полиция предотвратила беспорядки. Сегодня есть 14 сотрудников правоохранительных органов, которые пострадали, из них четверо госпитализированы. К сожалению, есть двое гражданских, которые также обратились за помощью", - сказал Пынзарь.

Большинство полицейских, по словам представителя МВД, получили травмы от камней, их жизни ничего не угрожает. По подозрению в причастности к беспорядкам задержан один 24-летний молодой человек, он арестован на 72 часа.

Стычки полиции с представителями гражданской платформы DA ("Достоинство и правда"), организовавшей антиправительственный митинг, произошли вечером 24 апреля. Столкновения начались, когда колонна демонстрантов двинулась к офису зампреда Демпартии Владимира Плахотнюка. Затем потасовка завязалась у дома, где проживает политик. Протестующие прорвали плотный кордон полиции, забросав стражей порядка камнями.

Как передает "Интерфакс", к 21:00 мск акция протеста завершилась, ее организаторы призвали участников разойтись по домам и вернуться утром. Однако многие манифестанты отказались уходить, призывая к гражданскому неповиновению и блокированию автотрасс, а также захвату здания Национального телевидения. По данным на 21:00 на центральной площади Кишинева оставались несколько сотен протестующих.

Полицейского уволили за освежитель воздуха в цветах флага России

Руководитель главного управления Нацполиции Киева Андрей Крищенко сообщил, что подписал приказ об увольнении сотрудника, который повесил в автомобиле освежитель воздуха в виде шеврона спецподразделения "Беркут" на фоне российского флага, написал он на своей странице в Facebook. "Своим поступком он бросил тень на всех своих братьев-полицейских, на весь гарнизон киевской полиции. Один человек одним поступком может перечеркнуть ме-

сяцы труда огромного коллектива", - отметил Крищенко. Он добавил, что из-за освежителя воздуха проводится служебное расследование.

Ранее киевский журналист Сергей Новиков опубликовал видео, на котором снята полицейская машина с освежителем воздуха в виде шеврона спецподразделения "Беркут" на фоне российского флага и георгиевской ленты. Шеврон обрамляет надпись "Русские своих не бросают!".

День единства народа Казахстана

Праздник 1 мая - День единства народа Казахстана. Это праздник дружбы, понимания и согласия, которые так необходимы для мирной жизни в стране, где проживают более 120 наций и народностей.

18 октября 1995 года президент страны Нурсултан Назарбаев подписал указ об объявлении 1 мая Днём единства народа Казахстана.

В принятой Доктрине национального единства отмечается следующее: "Если на этапе становления государства главной задачей была консолидация общества на основе межэтнической толерантности и общественного согласия, то на новом этапе развития страны стратегическим приоритетом становится достижение Национального единства, основанного на признании общей для всех граждан системы ценностей и принципов". Как известно, в республике с 1995 года Указом Президента создана и действует Ассамблея народа Казахстана.

В этот день всегда проводятся праздничные меропри-



ятия, концерты, театрализованные представления, а также этнокультурные выставки с участием представителей всех наций и народностей, проживающих в Казахстане. Этнокультурные выставки организуются на центральных площадях городов и сел и являются своеобразными мини-музеями, где можно встретить предметы одежды, традиционную утварь, украшения, присущие той или иной народности, здесь можно отведать блюда разной национальной кухни.

Кроме того, в этот день му-

зеи и библиотеки Казахстана проводят выставки, посвященные празднику и различным этносам, проживающим в республике. Этот праздник не просто знакомит народ Казахстана с традициями и культурой других национальностей, проживающих на территории страны, он призван консолидировать нацию в единое целое.

Пользуясь случаем, посольство Республики Казахстан в Республике Болгария поздравляет сотрудников и читателей газеты "Русия днес - Россия сегодня" с майскими праздниками.

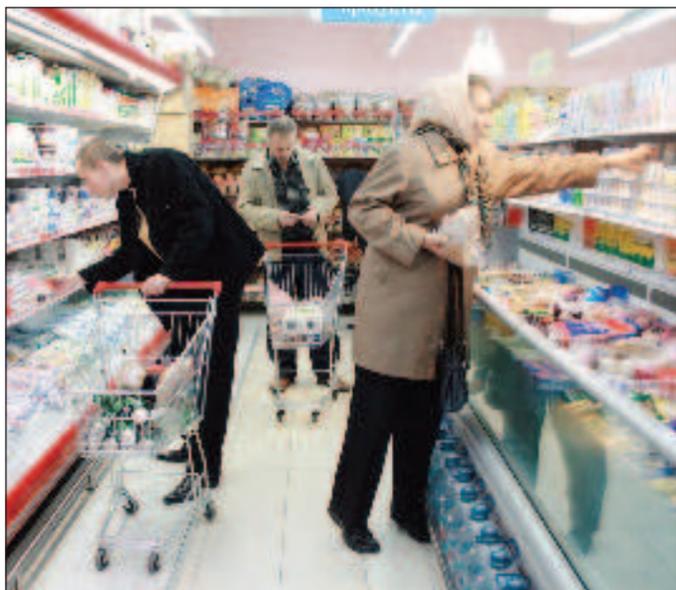
Россияне тратят на еду меньше американцев

Западные СМИ посмотрели на статистику, как дьявол на евангелие

Институт социального анализа и прогнозирования Российской академии народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС) при президенте РФ опубликовал результаты социально-экономического мониторинга населения за февраль, из которого следует, что впервые за восемь лет расходы на пищевые продукты превысили 50% в обороте всей розничной торговли России, пишет "Комсомольская правда".

Многие западные, да и российские СМИ по этому поводу вышли с заголовками "Россияне беднеют и тратят половину денег на еду". Например, деловое издание International Business Times пишет, что "россияне сократили покупки товаров не первой необходимости и теперь тратят более 50% всех своих доходов на еду, на фоне растущей бедности и экономической рецессии, вызванных падением цен на нефть и западными санкциями против Москвы".

Однако автор еще одного делового издания Forbes



Тим Уорстолл поясняет, что IBTimes весьма вольно обращается со статистикой и вводит читателей в заблуждение. "Трата половины своего дохода на еду - это абсолютный уровень бедности. Такой бедности, при которой люди на улицах валяются от голода, - пишет Уорстолл. - И хотя некоторые регионы России значитель-

но беднее, чем другие, об этом речи не идет".

Дело в том, что в докладе РАНХиГС говорится только о тратах в розничной торговле. Но это вовсе не сто процентов расходов граждан. "ВВП страны - это все производство или все потребление, в зависимости от методов расчета, - "на пальцах" разъясняет статис-

тику автор Forbes. - То есть доходы граждан - это в итоге 100% ВВП. Розничные продажи составляют часть этих 100%, но только часть. Грубо говоря, ритейл - это то, что вы покупаете в магазине. Но вы не покупаете в магазине недвижимость и не платите там за ее аренду и коммунальные услуги. Ваше медицинское обслуживание по страховке тоже не входит в ритейл, как и обслуживание автомобиля, не говоря уже о налогах. На самом деле, на розничную торговлю приходится примерно 23% ВВП России.

Таким образом, россияне стали тратить половину из этих 23% на еду. Выходит около 11-12% их общего дохода, что гораздо больше похоже на правду. Кстати, в США этот показатель составляет 12%, но американцы по сравнению с русскими очень много едят вне дома".

"Если бы россияне тратили половину своих доходов на еду, страна была бы такой же бедной, как Бангладеш и ему подобные, а это и близко не так", - подытоживает автор.

Выводят игорный бизнес из серой зоны

Минфин подготовил законопроект, который позволит сделать прозрачным серый бизнес азартных игр, заявил министр финансов Антон Силуанов.

"При рассмотрении вопроса администрирования нельзя не остановиться на теме серого бизнеса, который еще присутствует в сегменте азартных игр. Здесь нам необходим законопроект. Мы уже подготовили его. Он позволяет обеспечить регулирование этого рынка, сделать его прозрачным и привлекать в казну доходы, которые сегодня скрываются", - отметил Силуанов.

Правительство внесло в Госдуму разработанный Минфином законопроект, уточняющий порядок налогообложения азартных игр и лотерей. Действующее законодательство предусматривает, что граждане сами исчисляют суммы налогов со своих выигрышей. При этом за организация-



ми, выдающими выигрыши, не закреплена обязанность налогового агента по исчислению налогов.

По новому законопроекту, организации, которые выплачивают участникам азартных игр и лотерей выигрыши свыше 15 тыс. руб., признаются налоговыми агентами. Эти организации будут удерживать

суммы налога, и перечислять их в бюджет. Налогообложению не подлежит доход меньше 4 тыс. руб. Законопроект также устанавливает особенности налогообложения букмекерских контор и процессинговых центров тотализаторов, которые проводят учет интерактивных ставок. Эти конторы и центры предло-

жено признать самостоятельными объектами налогообложения по налогу на игорный бизнес. Налоговые ставки установят в пределах от 2,5 млн до 3 млн руб.

Кроме того, разработан другой законопроект, который обяжет банки отказывать в проведении переводов денежных средств юридическим или физическим лицам, устраивающим лотереи и азартные игры без лицензий и разрешений. Банки смогут проверять, осуществляет ли получатель средств незаконную деятельность, с помощью определенных законопроектном источников информации. Федеральная налоговая служба создаст перечень таких получателей средств, ведущих незаконную деятельность. Кредитные организации обяжут отказывать в проведении трансграничных переводов в пользу иностранных лиц, если код или иной идентификатор операции указывает на организацию и проведение этим иностранным лицом азартных игр или лотерей.

Верховный суд, по сути, отменил презумпцию совместной расплаты по долгам состоящих в браке партнеров. Супруги не обязаны совместно отвечать по кредитам или долгам, если средства взял только один член семьи и потратил эти средства на свои нужды, разъяснил Верховный суд. Долг может быть признан общим только, если средства брались на нужды семьи. При чем доказать, куда именно были направлены взятые деньги, должна будет претендующая на распределение долга сторона.

Теперь банки готовятся ужесточать риски. Они советуют заемщикам, состоящим в браке, заранее заключать письменное соглашение партнера по ссудам от нескольких сотен тысяч

Муж и жена уже не одна сатана



рублей. Как считают участники банковского рынка, теперь взыскать долг за счет имущества супругов будет существенно сложнее. Это полностью меняет сложившуюся практику.

Верховный суд напомнил, что Семейный и Гражданский кодексы устанавливают презумпцию согласия супруга на действия другого супруга по распоряжению общим имуществом. Однако это не относится к долговым обязательствам.

По оценкам банкиров, документ изменит сложившуюся практику выдачи кредитов. Чтобы снизить риски невозврата, в банках могут ввести для заемщиков обязательное требование предоставлять согласие супругов на получение средств, отмечает газета "Коммерсант".

Кошелек



В Министерстве финансов обсуждается возможность введения в России так называемой обратной ипотеки. Она предполагает передачу гражданами своего недвижимого имущества государству, с его дальнейшим переходом в государственность. Государство, со своей стороны, берет на себя обязательства оказывать такому гражданину долгосрочные, возможно, в течение всей его жизни финансовые выплаты. Как пояснила первый замминистра финансов России Татьяна Нестеренко, это могло бы стать выходом из трудного финансового положения, например, для тех людей, которые потеряли заработок. Такое предложение рассматривается как одна из мер адресной социальной поддержки граждан в рамках борьбы с бедностью.

В Москве задержан аферист, получивший от банков около 20 млн руб. по фальшивым судебным решениям. Гендиректор компании, работающей в сфере грузовых перевозок, разработал оригинальную схему "подработки". На протяжении года мужчина отправлял в банки, обслуживающие страховые компании, по почте поддельные исполнительные листы районных судов Москвы о взыскании средств по гражданским делам. В основном это были решения о страховых выплатах при ДТП. Задержали мошенника при попытке получить очередной перевод в размере 497 000 руб. В прошлом он оказался судим за наркоторговлю. При обыске правоохранители нашли у него более 30 отписок печатей судов Москвы и других регионов.

"Росатом" намерен увеличить десятилетний портфель зарубежных заказов в этом году с текущих \$110 млрд до \$130 млрд. К концу 2015 г. портфель заказов составлял более \$110 млрд. Речь идет не только о сооружении



блоков, но и поставках топлива, продаже и обогащении урана. В 2015 г. выручка от зарубежных проектов "Росатома" сравнялась с внутренней выручкой. За рубежом компания строит 21 блок АЭС, в этом году количество строек может увеличиться до 34. К концу 2015 г. госкорпорация имела контракты на строительство 30 энергоблоков АЭС в 12 странах. К 2030 г. портфель зарубежных заказов может составить до 80 энергоблоков.



Кот Безземон

- Женщина, что вы лежите на асфальте? Вам плохо?

- Нет, не беспокоюсь... Это я заняла

место для парковки. Сейчас муж подыдет.

Страницу подготовила Светлана Михова

Наталья Ерменкова

Год Литературы - 2015 - ознаменовался для нас, соотечественников, проживающих в Болгарии, которую принято называть не иначе как "солнечной", созданием Союза русскоязычных писателей Болгарии. А год 2016 - Год Кино - начался для нас, членом СРПБ и читателей любимой газеты "Русия днес - Россия сегодня" с ... подарка! В начале года в наш союз вступил человек, который и является связующим звеном между Литературой и искусством Кино: один из прекрасных сценаристов всем хорошо известного детского юмористического киножурнала "Ералаш" - писатель Сергей Степанов.

Напомню лишь коротко историю "Ералаша": выпускается он с 1974 года, показывался сначала в кинотеатрах, а потом на телевидении.

По солнечной стороне жизни...



Художественный руководитель журнала - Борис Грачевский. Дело было так: режиссёр Алла Сурикова отправила в ЦК КПСС письмо с

предложением создать для детей юмористический киножурнал "Фитиль" (по аналогии с названием другого киножурнала "Фитиль", который был ориентирован на взрослую аудиторию). Но в итоге его назвали "Ералаш": "смесь, всякая всячина, беспорядица, сумятица". Кстати, существует и одноимённый рассказ Максима Горького, в котором это слово использовано в его исконном значении.

Первый выпуск состоял из трёх миниатюр, и первым сюжетом была

миниатюра "Позорное пятно" по сценарию замечательной поэтессы Агнии Барто. Затем ежегодно выходило 6 выпусков. С 2010 года за год выходит не менее 10 серий.

"Мальчишки и девочки, а также их родители! Веселые истории увидеть не хотите ли?" - кто не помнит и не знает эти слова задорной песенки на музыку Алексея Рыбникова, с которого начинается каждый выпуск этого популярнейшего киножурнала.

А знаете, кем стали некоторые "ветераны" "Ералаша"? Кто-то из них запел в группе "Тату", кто-то стал "Глюкозой" и бывшей группой Smash или ныне известным певцом Владом Топаловым...

Наш "один из родителей Ералаша" - писатель Сергей Степанов - при-



ехал из Твери. Теперь он живет в Варне, чему мы очень рады. Сергей Александрович - автор 26 сюжетов киножурнала, двух книжек для детей и участник нескольких сборников детских рассказов. Каждый, кто занимается художественным словом, знает, как трудно писать легко. Вдвойне трудно делать это для такой аудитории, как дети: ведь они чувствуют "неправду" интуитивно, их невозможно заблудить в лесу бесполезных красивых слов. А к этому надо прибавить и спо-

собность хорошо и умно шутить: чтобы было понятно и детям, и взрослым, и запомнилось, как хороший анекдот или поучительная история.

С годами поменялись читатели и зрители - стали более умными, свободными, информационно обеспеченными. Появились новые формы общения: Интернет, компьютеры, мобильные телефоны. Сегодня актуальны другие сюжеты. Но и писатель Сергей Степанов не стоит на месте: вы, дорогие читатели, убедитесь в современности его талантливых рассказов, почувствуете их доброту и тонкий, поучительный юмор! С огромным удовольствием предлагаю вам несколько веселых историй Сергея Степанова, которые наверняка поднимут ваше настроение, и которыми вы тут же захотите поделиться с вашими детьми и внуками...

МЕЛОДИЯ ДЛЯ КОБРЫ

- Когда вы, наконец, возьметесь за ум? - сказала Кира Борисовна. - Вам хочется иметь в четверти хорошие оценки или вам все равно?

- Ну вот, опять наша Кобра завелась, - проворчал Лёня. - Диман, ты обещал какую-то дудку принести.

- Ой, совсем забыл! - Дима достал из портфеля небольшую дудочку. - Вот, папа из Индии привез. Настоящая! Ему ее один заклинатель змей подарил.

И Дима начал тихонько играть какую-то заунывную мелодию.

Кира Борисовна, которую ее ученики прозвали Коброй - за внешнее сходство с этой рептилией и агрессивный характер, запнулась и вдруг сказала совсем на другую тему:

- А вообще-то я вас так люблю! - Она начала слегка раскачиваться из стороны в сторону. - Это какой-то массовый подвиг - из года в год, в любую погоду рано утром вставать и идти в школу! Какая ж тяга к знаниям должна быть!

Дима от изумления поперхнулся и прекратил играть. Кира Борисовна сурово обвела взглядом класс и сказала:

- Но - хочется идти в школу или не хочется - независимо от этого существует программа по математике, которую должен освоить каждый из вас...

Лёня толкнул Диму локтем:

- Играй!

Дима опять заиграл. Кира Борисовна сказала:

- Ой, а что я все о математике талдычу? Давайте поговорим о чем-нибудь другом!

- О любви! - крикнул кто-то.

- Можно и о любви!

Тут обернулся Ручкин, сидевший впереди. Он сказал:

- А что это у вас? - и выхватил дудочку.

- Отдай сейчас же! - зашипели Дима и Лёня и стали лупить Ручкина по всем частям тела, до которых могли дотянуться.

- Так, что за шум? - строго сказала Кира Борисовна. - Ручкин, дай-ка мне эту дудку!

И волшебный музыкальный инструмент переместился на учительский стол...

Когда урок закончился - а он был последним, Дима и Лёня подошли к учительнице.

Дима сразу схватил дудочку и стал играть, а Лёня сказал:

- Кира Борисовна, можно Диме забрать дудку? Ему папа из Индии привез...

- Ну, конечно! О чем разговор?

И Дима, не прерывая мелодию, заторопился к двери. За ним с двумя портфелями в руках шел Лёня. Вышли за дверь - и побежали.

БРАТЬЯ ПО РАЗУМУ

Дима и Вова сидели во дворе и от нечего делать разговаривали друг с другом.

- Вовчик, ты в летающие тарелки веришь?

- Не знаю... А ты?

- Я верю! Они тут у нас часто пасутся! И радио наше слушают, и телевизор смотрят...

- Они ж нашего языка не знают!

- Это для них не проблема! Уж если ты научился читать...

- Ты чего - серьезно?

- Вот сейчас висит такая тарелка где-нибудь над нами и нас разглядывает...



Сергей Степанов - член СРПБ. Окончил Брянский институт транспортного машиностроения. Работал инженером-конструктором, руководителем детской киностудии, учителем. Пишет юмористические рассказы - преимущественно для детей. Печатался в периодических изданиях "Ералаш" (бумажный журнал), "Почемучка", "Вовочка и К", "Крокодил", "Колесо смеха" и др. Автор 28 сюжетов детского юмористического киножурнала "Ералаш". Писал сценарии для телевизионных программ "Лукоморье" (РТР) и "Ха" (телеканал "Россия").

- Правда?

- А что? Запросто! - уверенно сказал Дима.

- Сейчас мы проверим! - сказал Вова. Он достал из кармана мел и написал на асфальте крупными буквами:

ДАРАГИИ ИНАПЛОНИТЯНИ! ПРИШЛИТИ МНЕ ЧТО НЕБУТЬ НА ПАМЯТЬ!

И стал смотреть вверх. И вскоре в небе показался парашютик.

- Ура! - закричали мальчишки.

Подарок с небес плавно приземлился рядом с ними, и Вова тут же схватил его.

Сквозь прозрачную упаковку было видно, что это книга - "Орфографический словарь".

СЛАДКАЯ РАБОТА

Мальчишки сидели за столиком во дворе и изнывали от безделья. В футбол играть - жарко, на речку идти - далеко. И так уже два раза сегодня ходили.

Подошел Дима с кулечком конфет. Дал каждому по конфете и сказал:

- Вот вы тут дурака валяете, а я на работу устроился.

- На какую работу?

- Дегустатором на кондитерскую фабрику. Вот работу на дом взял.

- Ты что, серьезно? - разволновались мальчишки.

- Ну, вы же видите.

- А что у тебя там за работа?

- Конфеты пробую. Их ведь как делают? Высыпают в большой чан мешок сахарного песка, мешок сухого молока, потом ведро какао, ведро орехов... А если кто-то лишний килограмм орехов засыплет? Или наоборот...

- Скорее наоборот, - вставил кто-то.

- Надо же, в конце концов, попробовать, что получилось, - продолжил свой рассказ Дима. - Нужен человек с хорошим вкусом. А они уже сами не могут это есть. Не то что есть - смотреть уже не могут на эти конфеты! Поэтому у них там всюду автоматические линии. А результат несут нам, дегустаторам. Ну, мы попробуем и говорим: все нормально, можно везти в магазин. Или: а вот сюда неплохо бы добавить изюм и сделать новый сорт под названием "Зю-зю".

- Ух ты, здорово! Димка, а ты спроси, не нужны им еще дегустаторы?

- Я спрошу.

- Я бы на участок шоколадных конфет пошел. Я в них хорошо разбираюсь.

- А я и на карамели согласен. Димка, а зарплату там платят?

- Нет, только конфетами расплачиваются.

- Димка, а давай мы сейчас новый сорт конфет придумаем, а ты им завтра предложишь!

Подошел Петров, постоял немного рядом и сказал:

- Кого вы слушаете? Мало он вас обманывал? Димка, признайся: лапшу на уши вешаешь!

- Вот ты всегда такой, Петров, - сказал Димка. - Придешь и все испортишь. Помечтать не дашь.

ОПАСНАЯ ЗОНА

На большой перемене все вдруг увидели, что Дима ходит по классу, зажав в кулаках две проволоки, согнутые в виде буквы Г.

- Димка, ты чего?

- Биолокация называется! Исследую местность.

- А зачем?

- Сейчас определю, где у нас в классе благоприятные зоны, а где опасные.

Все заинтересовались и тоже стали наблюдать, как проволоочки в руках Димы то вращались, то замирали...

В самый разгар исследований прозвенел звонок, и вошла Наталья Ивановна.

- Дима, в чем дело?

- Наталья Ивановна, ваш стол стоит в очень неблагоприятной зоне! Можно даже сказать, в опасной зоне!

- Ну и что теперь?

- Надо его переставить к окну! Там все в порядке!

- Не говори ерунду! Садись на место!

- Наталья Ивановна! - взмолился Дима. - Ну давайте переставим! Опасно ведь!

- Да?.. Хм... Ну ладно!

Мальчишки перенесли стол к окну. Наталья Ивановна села за него и раскрыла классный журнал...

И вдруг на то место, где только что сидела учительница, упал плафон от светильника и разбился!

- Ой! - сказала Наталья Ивановна. - Ну, Дима, ты меня просто спас!

Дима, очень довольный, развалился на своей последней парте и сказал:

- Я теперь в этом деле профессор! Опасные зоны за версту чую!

И тут произошло совсем неожиданное. Стул под ним сломался, а со шкафа на голову Димы упал глобус!

Да, эти опасные зоны совсем не изучены наукой!

Волшебный мир туфельки

Необычный музей обуви находится в Перми. Экскурсии по заведению проводит сама владелица коллекции. До 2008 года Оксана Перевщикова была бухгалтером-аудитором. Потом решила поставить на этом точку и познать мир. В этот момент она и обратилась к своему давнему увлечению: собирательству различных образов миниатюрной обуви. Открытие галереи состоялось в сентябре 2013 года. Учреждение создано на основе частной коллекции и насчитывает уже более 2 500 тысяч башмачков из самых разных материалов - стекла, фарфора, керамики, металла, кожи, дерева. Туфельки - в виде цветов, животных, чайников, кружек, ваз, шкатулок, флаконов для духов и даже телефона. Сегодня Галерея туфельки - одно из самых посещаемых пермяками и гостями города мест.

Начиналось всё 17 лет назад с изящной туфельки небесно-голубого цвета, украшенной бусинками и жемчугом, которую я увидела в одном из пермских магазинов. Она меня как будто заигнотизировала, появилось непреодолимое желание её купить, как будто она что-то затронула в моей душе. Недаром же в детстве моей любимой сказкой была "Снежная королева", а это название созвучно с названием туфельки - "Снежная фантазия". Причём она является копией настоящей туфельки от Маноло Бланика, известного испанского обувного дизайнера. Его туфли названы "пятой звездой" сериала "Секс в большом городе" - после четырёх главных героинь сериала. Эта обувь, несмотря на кажущуюся, может быть, простоту, придаёт женщине изящество и колорит, привносит какой-то свет. В этническом зале витает особенный дух: здесь можно познакомиться с копиями настоящей национальной обуви из разных уголков мира. "Вот всем известные лапоточки: из бересты, лыка, литья, селенита, фарфора, керамики, дерева. Есть здесь и настоящие лапти - и



летние, и утепленные внутри зимние. Кстати, сейчас идёт возрождение этого промысла, возрождается также интерес к валенкам. Миниатюрные валеночки у нас тоже есть, с современным декором, украшенные бисером. А вот эти глиняные валеночки, из которых выглядывает голова француза, изготовил гончар из села Белоево Кудымкарского района (Пермского края) Иван Канюков, посвятив их войне 1812 года, - рассказывает владелица коллекции, которая сама проводит экскурсии. Один из стендов занимает восточная обувь, в частности китайская - для девичьих ножек, которые бинтовали, а по сути, уродовали, чтобы они не росли. Это так называемые лотосовые туфельки. Есть легенда, что китайскому императору приснился сон: на красивом цветке лотоса танцует не менее красивая девушка, и ножка у неё в виде полумесяца. Потому и появилась традиция бинтовать ноги девочкам, начиная с четырёхлетнего возраста. Нога не росла, приобретая форму лотоса. Есть в музее и африканская обувь. Вся она выполнена из керамики, за исключением серебряной туфельки из Танзании. И всё - точная копия настоящей обуви. Или вот индейские мокасины: как вы думаете, для чего нужна была бахрома на пятках? Чтобы заметать следы. А вот сегодня её размещают в качестве декора спереди. Следующий зал - это "Хрустальная гостиния", в которой невероятное количество хрустальных туфелек. Настоящий Золушкин запас! Хрусталь -

необыкновенный материал, который никого не оставляет равнодушным. Хотя, если говорить о сказке "Золушка" на оригинальном, французском языке, то в ней на балу девушка потеряла туфельку из беличьего меха. Но при переводе на русский язык закралась ошибка, и туфелька оказалась хрустальной. Но волшебства ведь больше получилось! В музее немало хрустальных туфелек разных стилей, времён и мануфактур! Открытием для самой владелицы музея стали произведения из стекла марки "Коста Бода" (Швеция), которая ведёт свой отсчёт с 18 века. Эту мануфактуру основали в лесу двое военных. В настоящее время в фирме работают восемь дизайнеров, которые тесно сотрудничают со стеклодувами, резчиками, художниками и гравёрами по стеклу, чьи навыки работы с этим хрупким материалом сохраняются уже несколько поколений. Благодаря особому художественному стилю выражения и своеобразной творческой манере туфельки этой фирмы привлекают внимание наших посетителей. Самый большой зал - фарфоровый и здесь больше всего экспонатов. Тут есть и самая настоящая гжель - до революции гжельская майолика была цветной, с позолотой, и не сине-белой, как сейчас. Здесь и мастера нашли, который возрождает эти традиции. Он сделал на заказ несколько экземпляров. А сине-белый колорит в России начали использовать после голландцев. Здесь представлены образцы туфелек сине-белого колорита (росписи) из Голландии, Англии, Китая, Америки.

Дворник стал художником года

Ижевский дворник Семён Бухарин удостоен французской премии "Сирано" в номинации "Художник года". Эту премию уже второй год вручает французская газета в России "Le Courrier de Russie". Премию получают выдающиеся личности из России и Франции. Помимо Семёна Бухарина, в этом году награды удостоены писатель из Казани Гузель Яхина за книгу "Зулейха открывает глаза", главный редактор журнала "Русский репортёр" Виталий Лейбин, режиссёр Юрий Быков за свою картину "Дурак", основатель НПО гуманитарной помощи "Solidarite International" Алан Буане. Кроме того, две почётные премии "Сирано" получили Гавхар Джураева, руководитель интеграционного центра "Миграция и Закон", которая на протяжении многих лет оказывает бесплатную помощь трудовым мигрантам в РФ, и Севиль Новрузова, руководитель центра по профилактике экстремизма в Дербенте. Каждый номинант получил стеклянную статуэтку и ценные призы от спонсоров мероприятия. Ижевчанин получил специальный приз - велосипед.

Бухарин работает дворником в одном из лицеев города, но известен он на весь Ижевск и даже на всю Россию совсем не этим. Дворника прославили его картины, которые он пишет на снегу. Если снег для дворника - холст, то метла и лопата - его кисти. Лучший холст для картин - именно свежеснеженный снег, ведь на притоптанном, тяжёлом, уже так не разгуляешься. Одного школьного урока хватает художнику на создание картины - на выполнение одной работы уходит не более получаса. Когда появилась его первая снежная картина, художник не помнит, и что на ней было изображено, тоже. Детям снежное произ-



ведение очень понравилось, они сразу начали подходить просить еще, и до сих пор просят. Сами картины недолговечны, но художника это не расстраивает - главное, чтобы люди успели насладиться.

Сюжеты картин дворник находит во всем. Вдохновляют Семёна Бухарина сказки, литературные произведения, домашние задания школьников... Ещё он пишет картины в честь праздников: например, посвятил одну из работ 200-летию Лермонтова. Иногда художник лично интересуется у школьников, что бы они хотели увидеть во дворе своей школы в этот раз.

Оренбурженка нашла кошелек спустя 40 лет

В Оренбурге нашли девушку, которая пришла за пальто в магазин 42 года назад. На стройке одного из торговых комплексов областного центра рабочие нашли кошелек. По деньгам образца 1961-1974 годов, находившихся в "гаманке", стало понятно, что кошелек потеряли еще в Советском Союзе. О неожиданной находке в своем ЖЖ написал оренбургский блогер Александр Де-нежкин. Кроме денег, на которые в те времена можно было купить хорошее пальто, в кошельке была найдена фотография молодой девушки. Пользователи соцсетей активно стали делать репосты, желая найти обладательницу утерянного кошелька. В итоге, на фотографии себя узнали несколько женщин. Среди них оказалась и Наталья Ледовская, которая хорошо помнила и как работала на улице Советской, и как каждый день ждала "пятёрку" у ТРЦ, и как частенько забегала в универмаг погреться. Той зимой 1979 года женщина и потеряла свой кошелек. Сама женщина призналась, что и не думала об утере кошелька. Сразу подумала, что его украли. С собою женщина принесла фотографию, на которой она выглядит так же, как и на маленькой черно-белой карточке, обнаруженной в кошельке. Фото почти 40-летней давности вернули женщине. А вот бабушкин гомонек, когда-то утерянный на территории торгового комплекса, Наталья решила оставить "Восходу", - сообщает Орен.ру. Быть может, когда-нибудь в ТРЦ появится целый музей вещей с необычной историей.



Мухи против старения

Биологу из Коми Екатерине Прошкиной всего 29. Она любит рисование и йогу. Но главная её страсть - генетика. В феврале 2016 г. молодого биолога из Сыктывкара за вклад в развитие генетики продолжительности жизни и старения отметил сам президент. В числе крупнейших отечественных светил науки Прошкину чествовали в Кремле. Ответить на вопрос как можно замедлить эти процессы и продлить жизнь человека ученым помогают исследования на мухах дрозофилах. У плодовых мушек дрозофил достаточно хорошо изучен геном, а также разработаны методы, как можно его изменять. Важно, что почти 80% генов дрозофил аналогичны человеческим. Конкретно исследовательницу интересовали гены, отвечающие за восстановление поврежде-



ний ДНК в клетках. Мух для исследования ученые заказывают из Блумингтона (США) с изменениями в разных генах. Серия исследований длилась 9 лет. Ученые оценивали, как влияет тот или иной ген на длительность жизни, плодовитость, устойчивость организма к стресс-факторам, в том числе радиации. В итоге удалось обнаружить те, которые влияют на старение ор-

ганизма, продолжительность жизни и формируют реакцию организма на повреждающие воздействия. Теперь нужно проводить исследования на мышах, но пока у научного центра Коми нет технической возможности для таких экспериментов. Сложности были и раньше, поскольку мух заказывали с другого континента, бывало просто не успевали получить экспериментальный материал в срок (посылка из Штатов идёт около месяца). Зачастую приходилось заново проводить многомесячное исследование. Пока же можно сообщить, чтобы поддерживать здоровье человека в тонусе, достаточно всего двух вещей: оптимально соблюдать режим (спать не менее 6-7 часов) и правильно питаться. Пища должна быть полноценной, есть нужно в одно и то же время. Голод - это враг организма, голодание способно повреждать его молекулы.

Казачьему роду нема переводу

Их высший долг защищать отечество и православие

На днях на Кубани отмечали годовщину реабилитации казачества. Площадь в центре Краснодара лучше всего говорит о том, сколь трепетно относятся здесь к истории. За последние десять лет восстановлен разрушенный после революции памятник Екатерине II, снова сияет куполами войсковой храм Александра Невского. Все это - лучшее подтверждение популярной кубанской поговорки: "Казачьему роду нема переводу".

В центре города состоялся парад, а вслед за молебном, на площадь вынесли грамоту, согласно которой Екатерина Великая даровала кубанскую землю запорожцам. Ее, как и печать Черноморского войска, чудом удалось не потерять. С начала XX века регалии кубанских казаков хранились в Америке и лишь спустя 90 лет были возвращены на родину.

Казачество неразрывно связано с историей России. В славных сражениях казаки на веки прославили и себя, и Россию. Точное происхождение казаков неизвестно, существует много теорий. К концу XIV века образовались две крупные группы проживавших в низовьях Дона и Днепра. К ним присоединилось множество восточнославянских переселенцев из соседних Московского и Литовского княжеств. В эти южные земли в основном приезжали энергичные люди, которым не хватало приключений, позднее туда стали сбегаться и беглые крестьяне, есть версия о том, что и тюркские народы участвовали в создании казачьих отрядов.

Это обстоятельство было выгодно и Москве, и Варшаве, так как во-первых те земли были очень плодородными и соответственно с них они получали продовольствие; во-вторых они обеспечивали им защиту границ от крымских татар, за спиной которых стояло едва ли не сильнейшее государство того времени - Османская империя. Обитатели низовьев Дона образовали Донское казачество, а жители Левого берега Днепра - Запорожское.

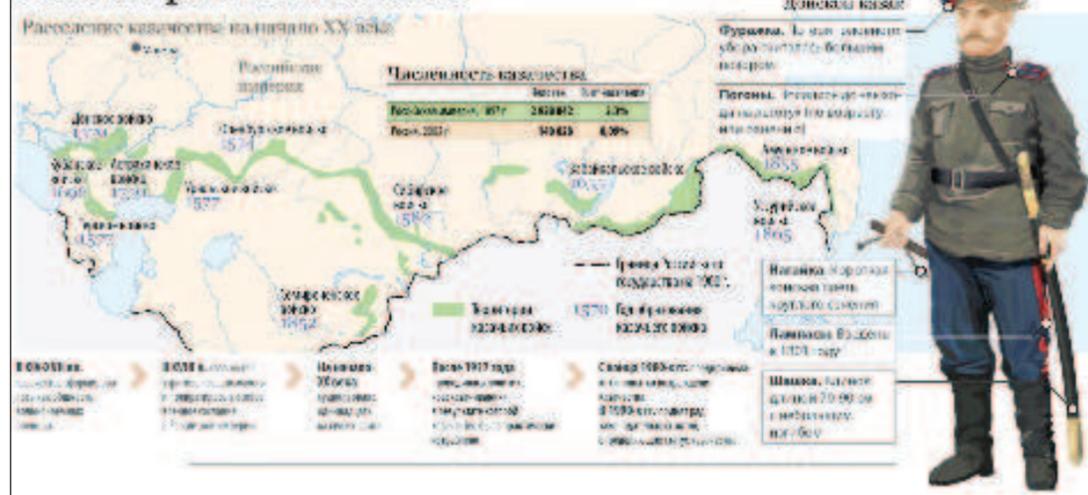
Православная Московская Русь достаточно легко нашла общий язык с казаками, чего не скажешь о католической Речи Посполитой. Конечно, не только религиозные разногласия играли основную роль, так как и Донские, и Запорожские казаки были потомками жителей Киевской Руси и конечно же помнили об этом, западный мир в лице Польши был чужд им. В итоге запорожцы легко нашли общий язык с Москвой, помогли той захватить у Польши всю восточную ее территорию во главе с Киевом и затем дали присягу верности Московскому царю.

Казаки были народом очень вольным и легко могли не подчиниться приказу из столицы, а царскую власть это не устраивало, и ей нередко приходилось давить на казаков. Результатом чего стали восс-

тания казаков под предводительством Разина, Булавина и Пугачева. За дело очень решительно взялась императрица Екатерина II. Результатом чего стало расформирование Запорожского казачества, самого вольного. Оно в свою очередь вошло в состав вновь созданного Кубанского казачьего войска.

Казаки получали от государства землю, но были обязаны, верно служить ему. В свою очередь, так как в то время

Из истории казачества



шел интенсивный процесс присоединения южных земель - берега Азовского и Черного морей, Крыма, Кавказа, на этой территории стали формироваться части регулярных армий, приезжать государственные служащие и гражданские люди, таким образом, казаки не могли себя уже столь вольно чувствовать.

Казаки внесли огромный вклад в присоединении к России ее южных и восточных земель, в обороне границ, да и просто в изучении новых земель, а так же, в истории казачества было много тяжелых и кровопролитных войн.

Казаки были замечательными воинами, бойцами они становились с самого детства. Они прекрасно скакали на коне, изумительно владели шашкой, точно стреляли как стоя, так и во время скачки. Отличная верховая езда была одним из главных козырей казаков, на скаку они могли вытворять удивительные трюки. Участие казаков в войнах, которые вела Россия, принесло ей большую пользу. Они внесли неоценимый вклад во время кавказской войны, захвата Крыма, войн с турками и персами. Казаки нередко наводили ужас на считавшуюся лучшей в начале XIX в. наполеоновскую армию. Много урона они нанесли немцам и австрийцам в Первую мировую войну. Молниеносные атаки казаков шокировали неприятелей. Казаки с начала XIX в. и до Октябрьской революции 1917 г. были элитой русской армии. Эти воины отличались повышенной боеспособностью и надежностью. Не зря казаки были охранным конвоем русских царей.

Во время Гражданской войны казаки стали главной опорой белого движения. Но воевать против своих так же,



Парад в День реабилитации кубанского казачества



В погони и в бою им не было равных



Личная охрана императора и его семьи, до 1917 года состояла из отдельного кавказского казачества полка в основном из чеченцев и черкесов

как они воевали с другими народами, казаки не могли. Доблестно выгнав красных со своих родных земель, казаки действовали далее не так решительно. Часть их продолжала поход на Москву, часть вернулась домой, решив задачу выполненной, часть же подумывала и о создании независимого государства.

Все это в итоге печально для них кончилось. В основном, лучшие их представители либо погибли на войне, либо эмигрировали, часть осталась на родине, но они подверглись гонениям. И только к середине 30-х годов прави-

тельство СССР приняло решение о восстановлении казачества, разрешило им служить в Красной армии, за что те и отплатили ему, доблестно сражаясь против фашистской Германии во Второй мировой войне.

После развала СССР казаки были уже полностью реабилитированы, и по сей день идет процесс возрождения казачества. Создаются казачьи кадетские корпуса в старых традициях Российской империи. Владению шашкой удалой казачок начинает обучать с 10-летнего возраста. Это помогает развивать об-

щую физическую форму, вырабатывать быструю реакцию и выносливость. Первоначально он учится рубить струю льющейся воды, чтобы при ударе не разлетались брызги, затем - рубить лозу, сидя на бревне, и лишь потом упражняется в рубке, сидя верхом на лошади. Раньше со своим оружием казак не расставался даже в церкви: во время службы он держал руку на эфесе и даже мог его немного выдвинуть, чтобы "сталь слушала".

По традиции казаков с юных лет обучали музыкальной грамоте в станичных школах. Начальство неизменно поощряло увлечение казаков хоровым пением. Колоритно звучат и сегодня историко-героические песни о военном быте и исторических событиях. Календарные и семейные празднества сопровождают обрядовые песни. "Пение казаков радует душу и исцеляет от печалей, ибо их напев приятен, идет от сердца и исполняется, как бы из одних уст. Они страстно любят нотное пение, нежные и сладостные мелодии", писал Павел Алеппский, путешественник и писатель.

Казак без коня что воин без ружья. Казак знает склад и темперамент своего скакуна. Он умеет ловко управлять конем, держаться в седле и находится с ним в тесной связи. Умело воздействуя на лошадь, он заставляет ее выполнять свои требования. Находясь месяцами в походах или участвуя в боях, казак и конь неразлучны. Они же - верные спутники в скачках и на состязаниях. Это самый близкий друг казака, спасающий во время сечи, с которым они вместе живут и вместе умирают. Боевой завет казаков гласит: "Конь подо мной, так и Бог надо мной".

Одна из главных заповедей казака - "Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа". Будучи православными верующими, возвращаясь из походов, казаки часть боевых трофеев жертвовали церкви. При переезде станицы в полном составе местную церковь разбирали и перевозили с собой. Прежде чем начать возводить дома на новом месте, собирали церковь. Стены казачьих изб неизменно украшали иконописные образы. Каждый казак знал молитвы своих предков и всегда молился перед сражениями. Многие казаки до сих пор считают, что чтение начальной части псалма 90 "Живый в помощи Вышнего, в крове Бога Небесного водворится" помогает уберечься от ранений и смерти в бою.

Казаки не только хранители традиций. Сегодня вместе с полицией они патрулируют улицы, участвуют в ликвидации последствий ЧС. Причем задачи иногда не ограничиваются территорией родного края. Весной 2014-го казаки одними из первых прибыли на защиту Крыма. Медали "За сохранение мира" на полуострове теперь есть у половины войска.

Что можно английской королеве и нельзя вам

Почему английская королева гоняет на джипе без номеров - и ей за это ничего не бывает? По случаю 90-летия английской королевы Елизаветы II "Стиль жизни" рассказывает, какими неожиданными привилегиями пользуется старейший британский монарх в истории и что из этого иногда выходит.

В августе 2015-го она стала английским монархом, остающимся на престоле дольше всех: Елизавета II была провозглашена королевой Соединенного Королевства, Канады, Австралии, Новой Зеландии и других стран Британского Содружества 6 февраля 1952 года.

Она такой же символ Великобритании, как Шекспир, Биг-Бен, The Beatles и фэйф-о-клок. Ее изображение печатают на монетах и футболках. Ей посвящают песни и гимны ("God Save The Queen", песня "The Sex Pistols", которой вот-вот исполнится 40 лет - чем не панковский гимн?). У нее большая семья: муж Филипп, герцог Эдинбургский (ему сейчас 94 года), четверо детей, восемь внуков и пока что всего лишь пять правнуков. Четыре собаки - две дорги и две корги, которых она кормит собственноручно, накладывая каждой по очереди (по старшинству!) в серебряные миски обед, приготовленный по индивидуальному меню.

ЛЮБОВЬ ВСЕЙ ЕЕ ЖИЗНИ

Своего будущего мужа, принца Филиппа Греческого и Датского, Елизавета встретила еще в тридцатых годах - они были родственниками через короля Дании Христиана IX и королеву Викторию. Ей было только 13, когда принцесса влюбилась в Филиппа и они начали переписываться. Официальная помолвка состоялась только после войны - в июле 1947 год. При этом Филипп не был богат, был иностранцем (хотя и служил во время войны в британском Королевском ВМФ), православным - словом, не все считали его подходящей парой для Елизаветы. Как бы то ни было, свадьба состоялась в ноябре 1947 года в Вестминстерском аббатстве. Чтобы купить в послевоенной стране материал для свадебного платья Елизавете понадобились карточки на промтовары. Молодожены получили 2500 свадебных подарков со всего света. Своего первого ребенка - принца Чарльза - Елизавета родила в ноябре 1948 года. В 1950 году появилась на свет принцесса Анна. Десять лет спустя - в 1960 году - у королевы родился еще один сын, принц Эндрю. И наконец, в 1964 году королева родила принца Эдварда.

КОРОЛЕВСКИЕ ДЕНЬГИ

Личное финансовое состояние британской королевы всегда вызывало широкий интерес у СМИ и публики. Когда в начале 1990-х появились сведения о том, что Елизавета Вторая имеет состояние, оцениваемое в 100 млн фунтов стерлингов, Букингемский дворец, назвав эти данные "сильно преувеличенными". А в 2015 году издание The Sunday Times оценивало личное состояние королевы в 340 млн фунтов - что помещало ее на 302-е место в списке самых богатых людей Соединенного Королевства. Стоит заметить, что Королевская коллекция, включающая тысячи произведений искусства и королевские драгоценности, не является собственностью лично Королевы, а находится в доверительном управлении, также как официальные королевские резиденции (Букингемский дворец, Виндзорский замок, герцогство Ланкастерское).

КОРОЛЕВА В РОССИИ

В октябре 1994 года Елизавета Вто-



рая на своей яхте "Британия" прибыла с визитом в Россию - ее принимал президент Ельцин. Это было первое в истории посещение британским монархом нашей страны. После революции главной причиной, мешавшей такому визиту, был расстрел большевиками царской семьи, состоявшей в родстве с британским королевским домом. Королева посетила Москву и Санкт-Петербург. К слову, в 1986 году Елизавета II стала и первой среди британских монархов, кто посетил Китай.

ПРОСТЫЕ ВКУСЫ КОРОНОВАННОЙ ОСОБЫ

Кулинарным изыскам Елизавета II предпочитает простую пищу: любит бараньи котлеты и ростбиф, жареную камбалу и салат с курицей. Из десертов - мороженое и пудинг. Что касается напитков, то королева Елизавета отдает предпочтение шампанскому и белым винам. Не чурается коктейлей, например, мартини. Британское королевское семейство садится за стол четыре раза в день: завтрак, обед, чаепитие и ужин. По утрам королева заваривает себе китайский чай и пьет его с молоком, но без сахара. Во время королевского завтрака под окнами столовой шотландский волынщик исполняет утреннюю мелодию для королевы. Этот обычай пошел еще со времен королевы Виктории. Официальный обед с участием королевы начинается с супа, затем подают рыбное блюдо. В качестве жаркого чаще всего на королевских обедах подают запеченную и зажаренную заднюю ножку барашка, одно из любимых блюд Елизаветы II. Мясо сопровождают 3-4 вида овощного гарнира. После этого следует салат, а затем холодный десерт. К обеду подается 5 сортов наилучшего вина.

6 вещей, которые может делать только английская королева

1. Снимать деньги в личном банке. Жить в Букингемском дворце и ежедневно расхаживать по его 700 комнатам само по себе достойная зависти привилегия. Но только тот, кому с утра пораньше приходится делать здоровенный крюк, поймет, как это удобно: подойти к собственному банкомату и извлечь из него необходимое количество наличности. Елизавета II может себе это позволить - на первом этаже ее резиденции как раз стоит такой банкомат. Непонятно, правда, зачем ей наличность.

Кстати, резиденция у королевы не одна: помимо Букингемского дворца в Лондоне у нее есть еще три официальные резиденции - в английском Беркшире, шотландском Эдинбурге и североирландском графстве Даун. А еще - частные дома, где она не работает, а живет. Это Сандрингемский дворец в Норфолке и расположенный в Шотландии замок Балморал.

2. Ездить без водительских прав. В отличие от всех своих соотечественников, которые могут садиться за руль только достигнув возраста 17 лет и получив водительские права, королева Елизавета легко об-



ходится без ненужных формальностей. Она единственный человек, который ездит без прав и при этом не нарушает закон. Да и зачем ей водительская лицензия? В Соединенном Королевстве права выдаются людям от ее имени - было бы по меньшей мере странно, если бы она стала разрешать самой себе садиться за руль. По той же причине на ее машине может не быть регистрационных номеров. Водить она при этом умеет и любит. Специальность водителя и автомеханика она получила еще в 1945-м: за несколько месяцев до окончания войны 19-летняя принцесса вступила в Женский вспомогательный территориальный корпус, где и научилась водить грузовик и менять у не-



го колеса. С тех пор она прекрасно чувствует себя за рулем больших машин. Рассказывают, например, как в 1998 году наследный принц Саудовской Аравии Абдалла навещал Елизавету II в замке Балморал. Когда она предложила показать ему окрестности замка, он, естественно, согласился, - каково же было его удивление, когда королева уселась на водительское сиденье своего Land Rover, а в дороге не только гнала во весь опор, да еще и болтала без умолку (что весьма напрягло принца, не привыкшего видеть женщину за рулем). Нельзя не вспомнить и другую, более свежую историю, когда в 2012 году все газеты мира облетело фото королевы за рулем Range Rover: какому-то счастливчику повезло снять, как 86-летняя королева ведет машину в куртке с капюшоном - надо сказать, что шокировал общественность именно капюшон!

3. Путешествовать без документов. Водительское удостоверение не единственный документ, без которого обходится королева. Паспорт ей тоже не нужен - и по той же причине, что и водительские права. Паспорта в Великобритании тоже выдаются именем королевы, и Елизавете II не имеет смысла снабжать себя такой бумажкой. А вот все члены ее семьи, включая наследника, принца Чарльза, братья с собой в путешествие паспорта обязаны. Будто они простолюдины вроде нас! Кстати, королевой Елизаветы стала именно в путешествии. В начале 1952 года Елизавета и ее муж, принц Филипп, путешес-

твовали по Австралии и Новой Зеландии с остановкой в Кении. Там, в Африке, Елизавета получила печальное известие о кончине своего отца, короля Георга VI, и радостное (насколько оно может быть радостным в таких обстоятельствах) - о своем вступлении на трон.

4. Праздновать день рождения два раза в год. Королева родилась 21 апреля 1926 года - в этот день она, как все простые смертные, отмечает свой нормальный человеческий день рождения (возможно, даже с тортом и свечками). Однако, помимо этого, есть еще и официальный День рождения королевы, который отмечается в июне. Причина, по которой официально день появления монарха на свет отмечается летом, до смешного проста: летом погода в Англии не такая мерзкая, как в остальные времена года, и шансов, что дождь помешает провести официальные мероприятия на свежем воздухе, куда меньше. Впервые официальный День рождения короля Георга II был отмечен в Соединенном Королевстве в 1748 году. С тех пор по такому случаю летом (даты обычно варьируются, в этом году он намечен на 4 июня) в Соединенном Королевстве и странах Британского Содру-

жества проходят торжественные военные парады.

5. Не привлекаться к уголовной ответственности. Королеву нельзя арестовать, против нее нельзя возбудить уголовное дело или судебное разбирательство. Причина проста, как все английское (кроме чувства юмора): поскольку аресты происходят именем королевы, ее нельзя арестовать ее же именем. Кроме того, она не должна выступать свидетелем в суде - и все по той же причине. У королевы вообще отличные отношения с законом! Помимо всего прочего, она не обязана платить налоги - однако с 1992 года она выплачивает взносы в казну добровольно. К ней и к членам ее семьи не применяется Закон о свободном доступе к информации, а это значит, что никакие ее секретки не станут известными широкой публике. Впрочем, в прошлом году решением Высшего суда все-таки были опубликованы письма принца Чарльза к нескольким британским министрам, написанные с 2006 по 2009 год. Письма вызвали небольшой скандал, поскольку члены королевской семьи не имеют права (хоть каких-то прав они не имеют!) вмешиваться в политику, а принц Чарльз продвигал в них свои идеи, касающиеся сохранения тропических лесов, еды в больницах и методов нетрадиционной медицины.

6. Уволить все правительство Австралии и распустить парламент Канады. Конечно, она этого не делает. Но технически может. А мы - нет.

Как правильно встречать Пасху и зачем красить яйца?

На эти и другие вопросы еженедельника «Аргументы и Факты» ответил священник **Игорь Ткаченко**, клирик кафедрального собора Святой Живоначальной Троицы (Камчатка).

БЕЛОЕ – КРАСНЫМ

- Батюшка, сегодня в магазинах продается множество наклеек, красителей и прочих украшений для яиц. Как церковь относится к такому разнообразию?

- Ничего плохого в этом не вижу. Но главное при подготовке к Пасхе – не забывать и о духовной составляющей. Церковь готовит нас к этому празднику Великим Постом, призывая к покаянию, то есть изменению своей жизни. В пост каждый верующий обязан приступить к Таинству Исповеди и Причастия.

- В какой день, по церковным традициям, следует красить яйца?

- Существуют церковные традиции и околоцерковные. Что касается покраски яиц, то церковные традиции предоставляют верующим самим определять время покраски яиц. А вот околоцерковные традиции, очень часто граничащие с суевериями, очень разнообразны...

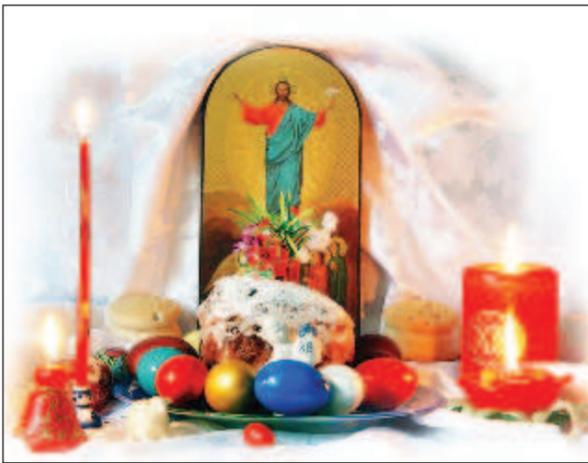
- Откуда появилась традиция на Пасху красить яйца?

- По преданию, Мария Магдалина пришла к императору Тиберию и благовестила ему о воскресении. Так как императору нужно было принести дар, а денег у Марии много не было, то она принесла с собой яйцо. Тибериус услышал слова о воскресении мертвого, усмехнулся и сказал: «Это так же невозможно, как если бы белое яйцо в твоей руке стало красным». И на его глазах произошло это чудо. В память об этом событии и в напоминание того, что мертвые однажды воскреснут, православные христиане красят яйца.

ВСТРЕТИТЬСЯ С БОГОМ

- Как правильно встречать праздник Пасхи?

- Любой православный праздник, и, конечно же, Пасху, правильно встречать в храме. В ночь с субботы на воскресенье во всех церквях совершаются торжественные праздничные службы. На них можно услышать прекрасное пение, услышать евангельское чтение, а главное – встре-



титься с Живым Богом в Таинстве Евхаристии, то есть Причастия. А вот после службы можно, как говорится, и разговесться: скушать яйцо с куличом и разных других вкусностей.

- Сколько времени празднуется Пасха? Что следует делать в эти дни?

- Праздник Светлого Христова Воскресения Церковь празднует 40 дней! Но это празднование проходит не в традиционном светском понимании – за столом, за обильными угощениями, хотя и без этого тоже не обходится, самое главное в эти дни – понимать суть произошедшего. Христос воскрес, чтобы каждый из нас смог воскреснуть вместе с ним! Поэтому верующие в эти 40 дней, ровно столько же, сколько длился пост, стараются бывать в храме, творить добрые дела, помогать нуждающимся. В эти дни не бывает поста в пище. А что касается поста духовного – воздержания от злых мыслей и дел, так это удел всех христиан – постоянно бодрствовать.

- Некоторые люди не посещают храм в Пасху, объясняя это тем, что делать это им мешает совесть – неудобно перед собой и Богом, потому что не воцерковлены и долго в церковь не ходили. Что им можно посоветовать?

- Отбросить все эти ложные стереотипы и встре-

титься с Господом Воскресшим, прийти в храм, начать молиться, подготовиться к исповеди и ко Причастию! Ведь земная жизнь и дана человеку для этой самой важной встречи. А вот после перехода в Жизнь Вечную встреча, если человек не встретил Бога тут, уже невозможна.

(С сокращениями)

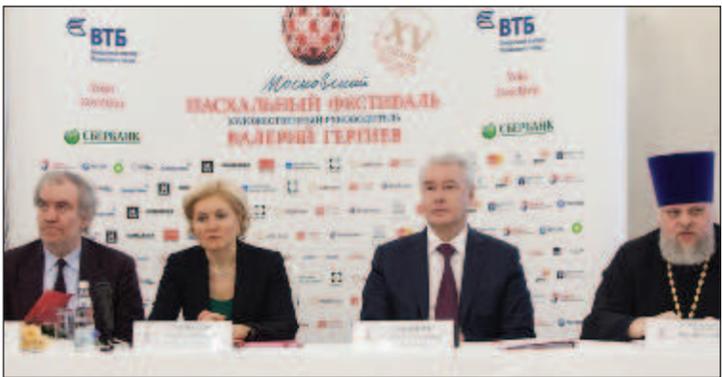
Счастливой Пасхи искренне желаем, Христос Воскрес - вот главные слова! Пускай Господь от бед оберегает, и наградит за добрые дела!

СВЕТЛОЙ ПАСХИ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!



XV Московский Пасхальный фестиваль

С 1 по 17 мая пройдет ежегодный XV Московский Пасхальный фестиваль. В этом году он будет посвящен 125-летию со дня рождения великого русского композитора Сергея Прокофьева. Фестиваль проводится по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла при поддержке Правительства г. Москвы, Министерства культуры и Министерства обороны РФ.



В концертах фестиваля примут участие Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева, который является основателем фестиваля, а также выдающиеся музыканты современности, победители конкурса им. П.И. Чайковского, лучшие инструментальные и хоровые коллективы со всего мира.

Торжественное открытие фестиваля состоится 1 мая, в праздник Светлого Христова Воскресения, в Большом зале Московской консерватории. В списке стран-участниц программы: Россия, Болгария, Грузия, Сербия, Армения, Греция, Швеция.

Концертные программы пройдут в Москве, Московской области, а также в Твери, Старице, Туле, Муроме, Александрове, Калуге, Ивановке, Архангельске.

По традиции будет проходить и звонильная программа, которая охватит 26 храмов Москвы, Санкт-Петербурга, Раменского, Сергиева Посада, Истры, Звенигорода и Ржева. Общедоступные концерты колокольной музыки пройдут на исторических и современных звонницах и колокольных Моек и Подмосковья, включая Красную площадь, Таганку, Сокольники, музей-заповедник "Коломенское", а также Данилов, Саввино-Сторожевский и Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальные монастыри.

Благотворительные концерты фестиваля пройдут в домах офицеров, в детских домах и интернатах, в домах инвалидов и ветеранов.

9 мая, в День Победы, на Поклонной горе пройдет традиционный общедоступный концерт Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева.

В Питере показали первые фотографии Афона

В Санкт-Петербургской Президентской библиотеке имени Б.Н. Ельцина открылась экспозиция, посвященная Святейшему Правительствующему Синоду Русской Церкви.

На выставке представлены уникальные экспонаты, рассказывающие о просветительской деятельности Синода до революции, уникальные книги, написанные по результатам научных экспедиций, которые были организованы Святейшим Синодом в период духовных миссий XIX - начала XX веков.

Ранее выставку посетил Патриарх Кирилл. Директор библиотеки А.П. Вершинин продемонстрировал Святейшему Патриарху первые снимки Афона, запечатленные в 1867-1972 годах в мастерской "Фотография на Св. Афонской горе Русского Пантелеймонова монастыря", а также фотографии афонских святынь и рукописей, сделанных в середине XIX века русским археологом, фотографом и исследователем Петром Севастьяновым.

Часть экспозиции посвя-

щена истории книг Синодальной библиотеки, проданных в 1930-е годы Советским Союзом в Германию. Сейчас, благодаря активности Президентской библиотеки, они возвращаются на родину в электронном формате, становятся вновь доступными читателям. Также продолжается оцифровка книг Синодальной библиотеки и типографии из фондов Российского государственного исторического архива, Московской духовной академии, Тобольского государственного музея-заповедника.

"Для нас это очень важно - быть связующим звеном истории и современности, давать возможность прикоснуться всем к точной информации через цифровые технологии. Афонская серия тем более важна, актуальна потому, что в нынешнем году отмечается 1000-летний юбилей русского духовного присутствия на этой святой земле", - пояснил Александр Вершинин. Выставка открылась в историческом комплексе, где с 1835 года размещался Святейший Правительствующий Синод.



В Чечне открывается новый православный храм

В чеченской станице Наурской завершается строительство православного храма Рождества Христова.

Храм строится на средства российских инвесторов. Он станет вторым по величине православным храмом в республике после храма Архангела Михаила в Грозном. Храм Рождества Христова построен специалистами из Екатеринбурга, по этой причине архитектура здания не похожа

на северокавказские образцы.

В церкви устроен полированный мозаичный пол из семи видов гранита, купола покрыты сусальным золотом, установлен электронный звонарь, которым можно управлять с помощью функции SMS на мобильном телефоне. Иконостас храма написан сестрами Новотихвинского женс-

кого монастыря в Екатеринбурге по образу византийских икон V века.

Храм Рождества Христова в станице Наурской был построен в 1836 году. Но в 1936 году он был разрушен. В 2000 году на этом месте заложили камень, и началось строительство нового храма, которое планируют завершить и открыть к Пасхе.

К праздничному столу



Пасха творожная

Творожная пасха, наряду с куличом, является неотъемлемым атрибутом пасхального праздничного стола в православной семье, часто нескольких видов. Для ее приготовления вам потребуется специальная формочка, пасочница, в виде усеченной пирамидки. Творог для пасхи должен быть свежим, сухим, однородным. Его дважды протирают через сито, а уж потом из воздушной творожной массы готовят пасху сырую, заварную или вареную. Нельзя пропускать творог для пасхи через мясорубку, так как творог, протертый через сито, - воздушный, насыщенный воздухом; пропущенный же через мясорубку - мятый, давленный, вязкий. Сливки должны быть 30%-ной жирности, сливочное масло - мягкое, пластичное. Если добавляете изюм - его надо перебрать, хорошо промыть, просушить его на салфетке или полотенце. Миндаль очистить, измельчить.

Продукты для шоколадной пасхи: творог - 600 г., масло сливочное (размягченное) - 200 г., сметана (жирные сливки) - 100 мл, шоколад (молочный) - 100 гр., сахар 1 стакан 250 гр., ванилин - 2 гр.

Приготовление: Творог протереть через сито и растереть со сливочным маслом, или воспользоваться блендером. Взбить сметану. К творожно-масленной смеси добавить сметану и хорошо перемешать лопаткой (ложкой). Добавляем сахар и ванилин, перемешиваем. Добавить тертый шоколад, перемешать. Переложить получившуюся массу в пасочницу, выложенную тонкой салфеткой. Концы салфетки сложить, сверху поставить пресс. Пасочницу, обязательно разместить на блюде, т. к. будет выделяться сыворотка. Убрать в холодильник минимум на 12 часов.

Анекдоты

Безработный инженер долго не мог найти работу и решил открыть свою собственную клинику. На здании висела вывеска: "вылечить недуг 5000 рублей, если не получится, мы вернем вам 10 000". Проходящий мимо врач решил воспользоваться этим и поднять немного денег. - Здравствуйте, я не знаю, что случилось, я потерял вкус к еде, все теперь одинаковое, безвкусное... - Сестра, принесите, пожалуйста, упаковку 22 с сиропом и дайте его пациенту. - Так, пожалуйста, откройте рот... - Тьфу... это же бензин! - Поздравляю, вы снова различаете вкус, с вас 5000. Доктор ужасно разозлился, но оплатил счет, однако через несколько дней вернулся в клинику: - Здравствуйте, я потерял память, помогите мне... - Сестра, принесите, пожалуйста, упаковку 22 с сиропом и дайте его пациенту. - Пациент, откройте, по-

жалуйста рот... - Но это же бензин! - Поздравляю, вы восстановили память, с вас 5000 рублей. Еще более расстроенный врач заплатил, но через пару дней снова решил отыграться: - Здравствуйте, я потерял зрение, пожалуйста, помогите мне... - Мне очень жаль, но тут мы бессильны. Вот ваши 10 000. - Но здесь же только 5000! - Поздравляю, вы восстановили зрение, с вас 5000.

Вопрос в кроссворде: "Инструмент для закапывания". Три часа голову ломал все перебрал: лопата, кирка, совок и т. д. А оказалась - пипетка...

Купила лекарство. Читаю побочные эффекты: - сонливость, боль в глазах, шум в ушах, нервозность, бессонница, судороги, сухость во рту, рвота, гастрит, запор, мигрень... Сажу думаю, может хрен с ним, с насморком...

Ответ к №16

По горизонтали: 1. Кутузов. 6. Косатка. 10. Аорта. 11. Перебор. 12. Летание. 13. Шпиль. 14. Токката. 15. Мартини. 16. Варка. 17. Контра. 21. Ракетка. 25. Ржа. 27. Частушка. 28. Кормежка. 29. Жар. 31. Балаган. 35. Остаток. 39. Армен. 40. Ломбард. 41. Джемпер. 42. Пятка. 43. Джакузи. 44. Тбилиси. 45. Сквер. 46. Главарь. 47. Алабама.

По вертикали: 1. Кипяток. 2. Таракан. 3. Забрало. 4. Варшава. 5. Арбитраж. 6. Кальмар. 7. Сатирик. 8. Танкист. 9. Америка. 18. Осада. 19. Тетка. 20. Решка. 22. Адрес. 23. Елена. 24. Какао. 25. Раж. 26. Акр. 30. Ахматова. 31. Бульдог. 32. Ламбада. 33. Гранула. 34. Надпись. 35. Ондатра. 36. Трещина. 37. Теплица. 38. Корсика.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Образные выражения русского языка

О четверговых дождиках

И все же вернёмся к нашим баранам, то есть к той самой работе, которая всё ещё не сделана и которая отложилась до морковкина заговенья. А может, она всё же будет сделана, но после дождика в четверг? Да уж, русский язык богат возможностями сказать "никогда"...

Судя по всему, легкомысленное "после дождика в четверг" пришло к нам из дохристианских времён, когда четверток, четвертый день недели, считался днем Перуна, бога, ответственного в том числе за громы и молнии, а значит, и за дожди (кстати - у римлян четверг посвящался Юпитеру, среди прочего тоже заведовавшего грозами). Словом, в засухо наши предки просили дождя именно у Перуна и именно по четвергам. Но положительный ответ от верховного божества поступал нечасто... Вот так и возникло наше "после дождика в четверг", обозначающее нечто несбыточное, то, что вряд ли когда-нибудь случится.

То есть когда рак на горе свистнет. Между прочим, есть версия, что рак - это вполне реальное человеческое существо, одесский вор Ракончинский, прозванный Раком не только из-за фамилии, но и по причине редкой пучеглазости. Так вот, этот Рак, проиграв некое пари, вроде бы должен был отправляться на Шкодову гору (есть в Одессе такой район) и там изо всех сил свистеть. Однако по условиям пари свистеть он должен был не ежедневно, а только когда над Одессой пойдёт особо сильный дождь. Но как раз дождей-то в то время в Одессе и не было - словом,

Рачьего свиста Шкодова гора так и не дождалась.

Отличная версия - но вряд ли она имеет хоть что-то общее с действительностью. Особенно если учесть, что у этой поговорки есть прочно забытое продолжение - "когда рыба запоёт". Видимо, веселые одесситы просто приспособили к обстоятельствам старинное русское выражение.

Народное творчество любит парадоксы. Причем любит их не только у нас - означающие "никогда" парадоксальные выражения существуют у многих народов. Например, "когда свиньи полетят" у немцев или венгерское "когда собака хвостом залает". У нас же символом невозможного стали свистящий рак и поющая рыба - просто наши предки не знали, что некоторые рыбы (например тихоокеанский мичман) и правда умеют петь, а некоторые ракообразные и на гору могут залезть, ибо живут они не только в воде. Да и свистеть изредка они тоже могут. Правда, свист этот происходит при печальных обстоятельствах - бывает, что когда рака варят, из-под его панциря со свистом вырывается остаток воздуха...

И где же они зимуют?

Тут самый ужас в том, что раков варят живыми. И если бы рак мог, он бы показал мучителям, где раки зимуют! Хотя теоретически все и так знают, где именно они зимуют: там же, где и живут, то есть в реке. Просто когда река покрывается льдом, рак опускается на незамерзающую глубину и там спит где-нибудь в норке под удобной корягой. Но вот увидеть зимующего рака своими глазами доводилось немногим. Удавалось это некоторым крепостным, чьи

хозяева желали вкушать раков в любое время года, вот и приходилось крестьянам часами шарить в ледяной воде, разыскивая зимующий деликатес. Разумеется, ловцы раков простужались, долго болели и часто умирали, поэтому в зимнюю воду обычно посылали тех, кто был в чёме перед бариним виномат. Словом, любоваться зимующими раками было довольно опасно.

А иногда и смертельно опасно: есть версия, что выражение про зимующих раков появилось задолго до крепостного права, а точнее - веке так в IX, когда за особо серьезные преступления полагалась жуткая кара - утопление. Утонуть не очень приятно даже летом, а уж зимой... Тогда в реке рубилась прорубь, куда и кидали приговорённого, да ещё и привязанного к тяжёлому грузу, чтоб не всплыл. Да, казнённый, конечно, имел возможность видеть зимующих раков своими глазами, но по понятным причинам никому об увиденном рассказать уже не мог.

Ну а для всех остальных, кому под лёд лезть неохота, но очень хочется знать, где же зимуют раки, Виталий Бианки как-то написал сказку, которая так и называется - "Где раки зимуют".

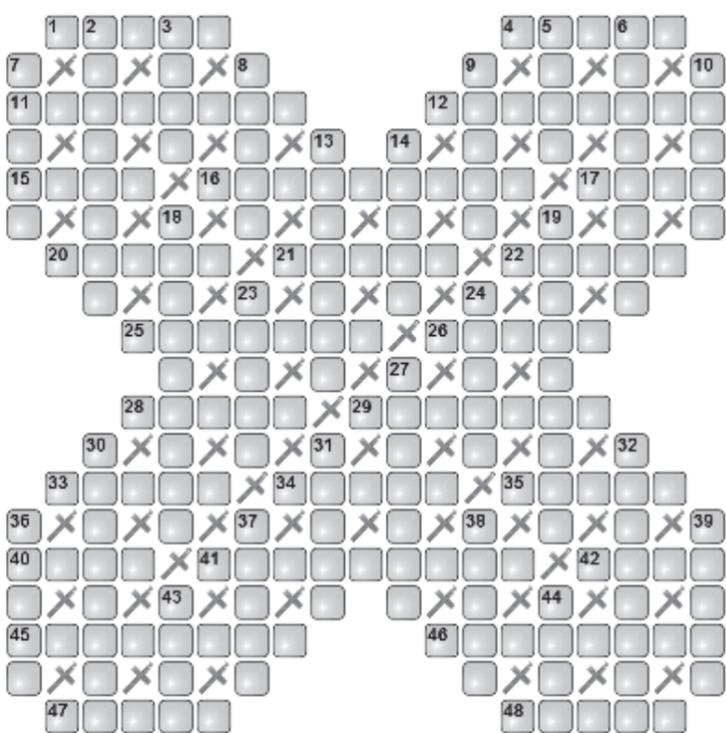
Русский народ вообще часто поминал раков. "Красный как рак" - ну, это очевидно: когда зеленого рака варят, он краснеет. А вот "на безрыбье и рак рыба" - этого нам сегодня не понять: по современным представлениям, раки и дорожке, и вкуснее многих рыб, да и купить их сейчас гораздо сложнее. А в этом выражении, означающем вынужденную неразборчивость, раки по сравнению с рыбой выглядят как-то второсортно.

Кроссворд

По горизонтали:

1. Церковный обряд «по просьбе трудящихся». 4. Великан, задушенный Гераклом. 11. Библейское огромное морское животное. 12. Кандидатка в ад. 15. В древнегреческом храме - место, где находилась священная статуя. 16. Что «лежит» в основе философии ордена августинцев? 17. Неверующий апостол. 20. ... Плача в Иерусалиме. 21. Кто в Киевской Руси почитался как бог всей Руси? 22. Что удерживало от падения дамклов меч? 25. Дама с путеводной нитью. 26. Рака какместилище. 28. Заключительное слово молитвы. 29. Суеверное приращение. 33. Праздник, украшаемый куличом. 34. Первый, старший священник. 35. Кентавр, воспитывавший Ахилла. 40. Дочь царя Фестия, с которой соединился Зевс в образе лебедя. 41. Разносчик религии. 42. «На все ... Божья» (посл.). 45. Предмет, приносящий удачу. 46. Могущество Бога. 47. Какая древнеримская богиня соответствует греческой Артемиде? 48. Наружное декоративное завершение храма.

По вертикали: 2. Качество, отличавшее Геру - жену Зевса. 3. Чему покровительствовал Гименей? 5. Что такое михраб в исламских культовых зданиях? 6. Фантастический конь, способный забодать. 7. Из чего сделан мифический великан голем? 8. Святая, чье имя дали кукле, управ-



ляемой с помощью ниток. 9. Угодать ему - смертный грех. 10. В виде какого животного изображался бог Анубис - покровитель умерших? 13. Служба после обедни. 14. Дервиш. 18. Жена Гектора в древнегреческой мифологии. 19. День накануне Рождества Христова и крещения. 23. Богиня лесов и полей, покровительница животных в древнеримской мифологии. 24. Большая палатка

шамана. 27. Полтергейст за печкой. 30. Крылатая обувь Гермеса. 31. С чем вела борьбу инквизиция? 32. Теолог по-русски. 36. Что укрощает аскетизмом отшельник? 37. Царь с ослиными ушами. 38. Шотландская достопримечательность местных озер. 39. Римский бог Пикус был превращен отвергнутой Цирцеей в эту птицу. 43. Капитан Арго. 44. Буриданов зверь.

RTVI Четверг, 28 апреля (болгарское время)

05.00 Сериал "Громы" 12+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение" 08.10 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Иммиграция" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 11.00 Худ.фильм "Смятение чувств" 12+ 13.00 Сериал "Громы" 12+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Иммиграция" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Громы" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 21.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Иммиграция" 23.30 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 02.00 Худ.фильм "Милый, дорогой, любимый, единственный" 12+ 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

Пятница, 29 апреля

05.00 Сериал "Громы" 12+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение" 08.10 "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Иммиграция" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 11.00 Худ.фильм "Милый, дорогой, любимый, единственный" 12+ 13.00 Сериал "Громы" 12+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Иммиграция" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Громы" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 21.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Иммиграция" 23.30 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 Д/ц "Великие мечтатели" "Леонардо да Винчи" 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

Суббота, 30 апреля

05.00 Сериал "Громы" 12+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.50 Худ.фильм "Руки вверх!" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Дом, милый дом" 12+ 15.00 Худ.фильм "Царевич Алексей" 6+ 17.00 Д/ц "Окно в Россию" 17.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Дом, милый дом" 12+ 23.00 Д/ц "Великие мечтатели" "Архимед. Повелитель чисел" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 03.00 Худ.фильм "Дом, милый дом" 12+

Воскресенье, 1 мая

05.00 Д/ц "Великие мечтатели" "Архимед. Повелитель чисел" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.40 Худ.фильм "Лялька-руслан и его друг Санька" 6+ 09.50 Худ.фильм "Любовь с привилегиями" 16+ 12.00 "Израиль за неделю" 13.00 Худ.фильм "Два билета в Венецию" 12+ 15.00 Худ.фильм "Свободная от мужчин" 16+ 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Д/ц "Великие мечтатели" "Архимед. Повелитель чисел" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Два билета в Венецию" 12+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 00.30 Д/ц "Окно в Россию" 01.00 Худ.фильм "Любовь с привилегиями" 16+ 03.10 Худ.фильм "Аэроград" 0+

Понедельник, 2 мая

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.20 Худ.фильм "Лялька-руслан и его друг Санька" 08.30 "Американский ликбез" "Политика" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Свободная от мужчин" 16+ 12.30 Д/ц "Окно в Россию" 13.00 Сериал "Громы" 16+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Политика" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Громы" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 21.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Политика" 23.30 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 02.00 Худ.фильм "Заложники страха" 16+ 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

Вторник, 3 мая

05.00 Сериал "Громы" 16+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Политика" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 11.00 Худ.фильм "Заложники страха" 16+ 13.00 Сериал "Громы" 16+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Политика" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Громы" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 21.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Политика" 23.30 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 02.00 Худ.фильм "Стучак" 16+ 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

Среда, 4 мая

05.00 Сериал "Громы" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Политика" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 11.00 Худ.фильм "Стучак" 16+ 13.00 Сериал "Громы" 16+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Политика" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Громы" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 21.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Политика" 23.30 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Спасите наши души" 16+ 02.00 Худ.фильм "Знаю только я" 12+ 04.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+

RTR Четверг, 28 апреля (болгарское время)

05.10 Защитница 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Звезды о небе. Илзе Лиепа 13.15 Дело следователя Никитина 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Дело следователя Никитина 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Деньги 22.45 Поединок 00.20 Вторая мировая. Русское Сопротивление 01.05 Человеческий фактор. Звуки музыки 01.30 Человеческий фактор. Радиоактивность 02.00 Черные дыры. Белые пятна 02.45 Срочно в номер. На службе закона 04.00 Прямой эфир

Пятница, 29 апреля

05.10 Защитница 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Гении и злодеи. Михаил Цвет 13.15 Дело следователя Никитина 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Дело следователя Никитина 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Юморина 22.45 Большой концерт Филиппа Киркорова 01.10 Не могу сказать "прощай". Х/ф 02.40 Крест 03.30 Гении и злодеи. Михаил Цвет 04.00 Прямой эфир



Суббота, 30 апреля

05.10 Защитница 06.10 Во саду ли, в огороде. Х/ф 07.40 Вести-Москва 08.00 Вести 08.10 Во саду ли, в огороде. Х/ф. Продолжение 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 10.15 Правила движения 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Личное. Филипп Киркоров 12.05 Мультфильмы 12.30 Воскресный папа. Х/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.25 Евангельский круг Василия Поленова 15.15 Ближний круг Владимира Хотиненко 16.10 Отпечаток любви. Х/ф 19.25 Причал любви и надежды. Х/ф 20.00 Вести в 20:00 20.25 Причал любви и надежды. Х/ф. Продолжение 23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя 02.30 Находка. Х/ф 04.05 Заезжий молодец. Х/ф

Воскресенье, 1 мая

05.40 Евангельский круг Василия Поленова 06.40 Улица полна неожиданностей. Х/ф 07.50 Большая семья. Х/ф 09.35 Однажды двадцать лет спустя. Х/ф 10.50 Влюблен по собственному желанию. Х/ф 12.20 Disco дача 14.00 Вести 14.15 Деревенщина. Х/ф 17.35 Затмение. Х/ф 20.00 Вести в 20:00 20.55 Затмение. Х/ф. Продолжение 01.10 Свадьбы не будет. Х/ф 02.50 Влюблен по собственному желанию. Х/ф 04.15 Однажды двадцать лет спустя. Х/ф



Понедельник, 2 мая

06.35 Она вас любит. Х/ф 08.00 Женатый холостяк. Х/ф 09.30 Не было бы счастья... Х/ф 13.10 Не было бы счастья-2. Х/ф 14.00 Вести 14.15 Не было бы счастья-2. Х/ф. Продолжение 16.45 Скалолазка. Х/ф 20.00 Вести в 20:00 20.35 Уйти, чтобы вернуться 23.55 Красавец и чудовище. Х/ф 01.50 Печки-лавочки. Х/ф 03.25 Жил-был настройщик... Х/ф 04.35 Женатый холостяк. Х/ф



Вторник, 3 мая

06.45 Достояние республики. Х/ф 09.05 Любовь нежданная нагрянет. Х/ф 12.10 "Не только о любви". Концерт Николая Баскова 14.00 Вести 14.15 Аншлаги и Компания 16.45 Скалолазка. Х/ф 20.00 Вести в 20:00 20.35 Уйти, чтобы вернуться 23.05 Самое главное. Х/ф 00.45 Это моя собака. Х/ф 02.20 Дуэнья. Х/ф 03.50 Синие как море глаза. Х/ф



Среда, 4 мая

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Запечатленное время 13.15 МУР 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 МУР 15.25 Верни мою любовь 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Уйти, чтобы вернуться 23.30 Романовы. Судьба русского Крыма. Фильмы 1 и 2 01.10 Главные слова Бориса Эйфмана. 1 серия 01.55 Срочно в номер. На службе закона 02.40 Великие пророчицы. Ванга и Матрона 03.25 Запечатленное время 04.00 Прямой эфир

1 КАНАЛ Четверг, 28 апреля (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.15 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Маргарита Назарова". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "На ночь глядя" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Наедине со всеми" (16+) 01.55 "Время покажет" (16+) 02.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.30 "Давай поженимся!" (16+) 04.25 "Контрольная закупка"

Пятница, 29 апреля

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.15 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Без страховки" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 Иван Ургант, Сергей Светлаков в комедии "Елки 2" (12+) 01.55 Антон Шагин в фильме "Бездельники" (16+) 03.30 Всеволод Санаев, Леонид Филатов в фильме "С вечера до полудня" (12+)

Суббота, 30 апреля

06.00 Новости 06.10 "Наедине со всеми" (16+) 06.55 Татьяна Конохова в фильме "Доброе утро" 08.20 "Играй, гармонь любимая!" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 Премьера. "Маргарита Назарова. Женщина в клетке" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Маргарита Назарова, Евгений Леонов в комедии "Полосатый рейс" (12+) 14.00 "Теория заговора" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Премьера документального фильма. "Путь Христа" (12+) 16.55 Наталья Гундарева, Виктор Проскурин, Олег Ефремов в фильме "Однажды двадцать лет спустя" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Однажды двадцать лет спустя". Продолжение 18.30 "Угадай мелодию" (12+) 19.05 "Без страховки" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя 02.30 Полина Кутепова в фильме "Настя" (12+) 03.55 "Пасха" 04.50 "Русалим. В гости к Богу"

Воскресенье, 1 мая

06.00 Новости 06.10 Ольга Аросева, Евгений Весник в комедии "Трембита" 07.40 "Маргарита Назарова. Женщина в клетке" (12+) 08.30 Маргарита Назарова, Евгений Леонов в комедии "Полосатый рейс" (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Первомайская демонстрация на Красной площади 10.50 "Играй, гармонь, в Кремле!" Праздничный концерт 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Играй, гармонь, в Кремле!" Праздничный концерт. Продолжение 13.10 Кино в цвете. Екатерина Савинова, Анатолий Папанов в комедии "Приходите завтра..." 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы" 16.20 Кино в цвете. "Весна на Заречной улице" 18.05 Алиса Фрейндлих, Светлана Немолова, Андрей Мягков в фильме Эльдара Рязанова "Служебный роман" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Любовь Толкалина, Егор Бероев, Светлана Иванова в фильме "Если любишь - прости" (12+) 00.40 Ирина Муравьева, Сергей Шакуров в фильме "Артистка из Грибова" (12+) 03.00 Николай Крючков, Вера Орлова, Михаил Жаров в комедии "Счастливые рейсы" 04.15 Алла Демидова в фильме "Дневные звезды"

Понедельник, 2 мая

05.50 Наталья Андрейченко, Лариса Удовиченко, Альберт Филозов, Олег Табаков в фильме "Мэри Поппинс, до свидания" 06.00 Новости 06.10 "Мэри Поппинс, до свидания". Продолжение 08.20 Кино в цвете. Екатерина Савинова, Анатолий Папанов в комедии "Приходите завтра..." 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Валерия Ланская в многосерийном фильме "Временно недоступен". Продолжение (16+) 14.25 Инна Макарова. Судьба человека" (12+) 15.20 Николай Караченцов, Галина Польских, Всеволод Санаев в комедии "Белые Росы" (12+) 16.55 Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Анатолий Папанов, Ольга Аросева, Андрей Миронов в комедии "Берегись автомобиля" 18.35 Церемония вручения народной премии "Золотой граммофон" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 23.10 Премьера. Музыкальная комедия "Веселые ребята;" (12+) 00.45 Галина Польских, Фрунзик Мкртчян, Наталья Крачковская в фильме "Суета сует" 02.15 Игорь Скляр, Александр Панкратов-Черный, Елена Цыпакова, Петр Щербakov в фильме "Мы из джаза" 03.40 Евгений Стеблов, Леонид Куравлев, Инна Макарова в комедии "Урок литературы" (12+) 04.55 "Поле чудес" (16+)

Вторник, 3 мая

06.00 Новости 06.10 Сергей Никоненко, Любовь Полищук в фильме "Если можешь, прости..." 07.35 Борис Щербakov, Наталья Белохвостикова в фильме "Берег" (12+) 10.00 Новости 10.15 Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Валерия Ланская в многосерийном фильме "Временно недоступен" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Временно недоступен". Продолжение (16+) 14.25 "Маргарита Терехова. Отцы и дети" (16+) 15.20 Елена Сафонова, Виталий Соломин в фильме "Зимняя вишня" (12+) 16.55 Юрий Никулин, Андрей Миронов, Анатолий Папанов в комедии Леонида Гайдая "Бриллиантовая рука" 18.35 Церемония вручения народной премии "Золотой граммофон" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 23.10 Константин Хабенский, Милла Йовович, Иван Ургант в фильме "Выкрутасы" (12+) 00.55 Юрий Соломин, Людмила Максакова, Лариса Удовиченко, Виталий Соломин, Олег Видов в фильме "Летучая мышь" 03.15 Михаил Кононов, Ольга Остроумова в фильме "Василий и Василиса" 04.50 "Пока все дома"

Среда, 4 мая

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Ирина Пегова, Тимофей Трибунцев в многосерийном фильме "Старое ружье" (16+) 23.25 Татьяна Самоилова, Алексей Баталов, Василий Меркурьев в фильме "Летяж журавли" (12+) 01.05 Ночные новости 01.20 Дарья Михайлова, Родион Нахапетов, Инна Чурикова в фильме "Валентина" (16+) 03.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.55 "Давай поженимся!" (16+)

Что "снесло крышу" у Валерия Николаева

Актриса Любовь Тихомирова, которой не раз приписывали роль любовницы Валерия Николаева, призналась в интервью НТВ, что за десять лет знакомства с актером, никогда не видела его таким нервным и потерянным. "При мне он никогда не нарушал правил дорожного движения, никогда!", - рассказала актриса.

Позже выяснилось, что у Валерия Николаева нелегкие времена - недавно он похоронил родителей, а потом сам попал на операционный стол. Он участвовал в проекте, где порвал себе сухожилие, медикам пришлось зашивать руку. Потом случилась вторая операция, у актера был перитонит.

Еще одна трагедия случилась пока Валерий отбывал 10 дней в СИЗО. По нелепой случайности погиб его любимый пес Севва. Но главная боль Валерия - это, развод с четвертой женой воздушной гимнасткой Эльмирой Земсковой. Ведь еще недавно в душе Валерия порхали бабочки. После неудачного брака с Натальей Пироговой, Ириной Апекушиной и Дарьей Пове-

ренновой, казалось, он встретил судьбу. С цирковой гимнасткой Эльмирой, которая на 18 лет младше его, Николаев познакомился на съемках и ухаживал как настоящий джентльмен. Вместо свиданий устраивал ей экскурсии по Москве, а вместо клятв в вечной любви, сделал тату на плече с ее именем. Валерий был уверен, что влюбился на всю жизнь. Кстати, он до сих пор называет свою почти бывшую жену Богиней. А ведь они уже полгода номинальные муж и жена. Уже 6 месяцев она по-прежнему живет в квартире актера, но всем почему-то представляется просто его другом. Жена Николаева заявила, что за два года семейной жизни со звездой экрана, она хлебнула сполна.

Но именно жену гимнастку друга Валерия Николаева и винят во всех его бедах. Когда актер так нуждался в поддержке близкого человека, Эльмира Земскова крутилась под куполом цирка за границей.

"В моем понимании, если ты жена, то должна, как жена декабриста идти за своим мужем туда,



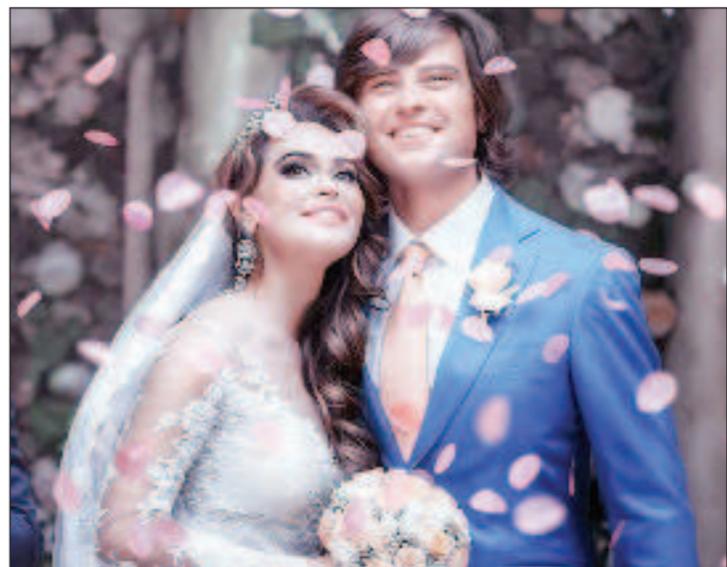
куда положено. Я не берусь судить, что там произошло, но выглядит он не очень счастливым", - считает Любовь Тихомирова.

Но жена Николаева только пожимает плечами, у нее контракт и сейчас она главный кормилец в семье. А еще она устала быть для Валерия и мамкой, и нянькой.

Друзья бьют тревогу, любимого актера нужно срочно спасать. Ведь пересекая вновь двойную сплошную дорогу, Валерий может не справиться с эмоциями и управлением автомобиля.

Анна Калашникова не верит ДНК тесту

Уже полтора года вся Россия следит за развитием событий в личной жизни певца Прохора Шаляпина, где постоянно кипят какие-то страсти. Недавно Прохор и его избранница Анна Калашникова отправились в загс и во второй раз подали заявление. И пока организаторы предстоящего торжества готовятся к значимому событию, сами герои этой истории разбирают ошибки прошлого.



Напомним, год назад родился наследник этой звездной пары. Маленького Даниила Шаляпин считает своим сыном, хоть и Калашникова в графе "отчество" указала имя собственного папы. А общественность продолжала судачить и утверждать, что маленький Даниил к Шаляпину не имеет никакого отношения. Желая доказать завистникам обратное, музыкант решил на ДНК-тест, а результаты озвучить на программе Андрея Малахова "Пусть говорят". В шоке остались все, так как экспертиза показала, что малыш, не является его сыном. Певец был шокирован и озадачен случившимся, а потому не смог в студии программы даже проявить эмоций и сказать что-либо. Первое, что сделал артист - это покинуть студию, а не менее разволнованная Калашникова, отправилась за ним. После чего вернула возлюбленного в зал. На сегодняшний день Анна Калашникова продолжает утверждать, что результаты теста ДНК ошибочны. Красивая модель намерена делать повторный анализ. Нерешенным остался еще один вопрос: состоится ли звездная свадьба, назначенная на 24 мая?

Кто живет в замке Максима Галкина

Недавно стало известно, что именно происходит за высоким забором звездного семейства в деревне Грязь.

Максим Галкин наделал много шума, когда дал интервью в эфире одной из популярных радиостанций. Тогда он ответил на многие вопросы, в том числе касающиеся его личной жизни и проживания в замке. Так, речь зашла о том, не чувствует ли себя Максим дискомфортно перед теми, кто обладает несравнимо меньшими доходами, чем популярный артист. Эстрадный исполнитель пояснил что, он честный гражданин. Во-первых, он платит огромные налоги, а во-вторых, дает работу как минимум 20 сотрудникам, проживающим и работающим на территории его роскошного замка. Так как дом огромный, помимо его владельцев за ним, разумеется, должен кто-то следить. Таким образом, артист обеспечивает людей рабочими местами.

"Налоги я плачу такие, какие мало кто платит у нас на эстраде. И в каждой комнате в замке у меня кто-то живет. Плюс ко всему я даю работу примерно 20 людям, которые кормят свои семьи и имеют возможность латать свою крышу. Поэтому, поверьте, никаких угрызений совести у меня нет", - пояснил актер.



Кстати, не смотря на то, что Галкин оградил себя и свою звездную семью высоким забором, ему все-таки приходится бороться со стихийным строительством. Как выяснилось, на территории Новой Москвы вдруг активно стало проводиться строительство. Галкин даже принимал участие в митинге против незаконных застроек. Ведь, когда артист покупал землю в тихом местечке на свои кровно заработанные, он даже не мог предположить, чем это все обернется.

Гай Германика дала дочери свою фамилию и отчество

22 апреля, Валерия Гай Германика родила в Москве вторую дочь. Популярная кинорежиссер, актриса, сценарист назвала малышку красивым именем Северина. Логично было бы предположить, что полное имя девочки будет звучать как Северина Вадимовна Любушкина, по фамилии ее отца. Однако девочку зовут так - Германика Северина Валерьевна. То есть звезда дала дочке свою фамилию и отчество. Таким образом, молодая мамочка решила лишиться своего бывшего

мужа любой связи с дочерью, кроме как биологической.

Не так давно история Гай Германики и Вадима Любушкина была похожа на романтическую сказку, про любовь с первого взгляда. Пара познакомилась на шоу "Танцы со звездами", в котором в качестве приглашенной звезды участвовала скандальная режиссер сериала "Школа". В июле 2015 года влюбленные сыграли красивую свадьбу, а вскоре после этого Валерия уже ждала второго ребенка. Напомним, у нее уже есть

8-летняя дочь Октавия. Семейная идиллия оказалась недолгой. Всего лишь спустя 6 месяцев Гай Германика и Любушкин расстались. Своим друзьям, Валерия признавалась, что поспешила с замужеством, не узнав прошлого своего возлюбленного. Расставание стало неизбежным, когда Валерии стало понятно, что ее близкий человек выдает себя за кого-то другого. Девушка поставила жирную точку в отношениях с Вадимом - вычеркнула его из своей жизни и из жизни их ребенка.

Анна Нетребко обожает своего сына

Знаменитая оперная певица Анна Нетребко устроила для своего семилетнего сына Тьяго оригинальный "Кэнди-праздник". Сейчас это самый модный вид детской вечеринки. Такие праздники отличаются тем, что на столах представлены только сладости. Количество конфет, пирожных, булочек, карамели, леденцов, зефира и их внешний вид поражают воображение. Причем сладости не просто разложены по тарелкам, а оригинальным способом оформлены. Другая особенность такого праздника - это яркие костюмы, празднующих детей и взрослых.

Анна обожает своего единственного сына Тьяго и не может не баловать его. В этом она признавалась не раз. Поэтому, звездная мама часто устраивает для своего любимого ребенка всевозможные сюрпризы.



На фото Анна Нетребко с сыном Тьяго и друзьями в своей нью-йоркской квартире

Лена Ленина на пляже в нижнем белье

Светская львица всегда старается порадовать и удивить своих поклонников горячими фотографиями. На этот раз Лена Ленина появилась на пляже без купальника, точнее в нижнем белье, а еще точнее - в оригинальном купальнике, который больше напоминает дамское нижнее белье.

"Простите за неглиже. Предлагаю революцию в экономии на купальниках - дамы переходят на купание в нижнем белье. Кстати, как вам туфельки? Мне они кажутся неэлегантными, а мой пресс-секретарь их обожает", - написала Ленина. Сразу же выяснилось, что поклонникам дела нет до ее туфель. Народ тут же принялся писать комплименты: "Шикарная девушка, потрясающая фигура!". А некоторые не постеснялись и попросили не мелочиться, а уже раздеться догола.

