

Спасибо деду за Победу!

Алёна Суханова

День Победы в Русе начался у памятника русскому солдату по имени Алеша. На митинге собралось несколько сотен людей, среди которых были не только соотечественники, а и на-

ши сограждане, представители различных общественных организаций и официальные лица и ветеран Великой Отечественной войны - Киямутдинова Рауза. Мэр города господин Пламен Стоилов в своей торжественной речи подчер-

кнул, что День Европы, который также отмечается 9-ого мая, не было бы - не будь Дня Победы. Татьяна Михалойвна Грушко - генеральный консул РФ в Русе, поздравила всех присутствующих с Днем Великой Победы и напомнила об ужасах войны и о героизме советских солдат. По традиции перед памятником Алеше был выставлен почетный караул из подрастающего поколения. Десятки венков и цветов возложены к памятнику. Ведущими торжества были Георги Колеолов - председатель Федерации дружбы с народами России и стран СНГ в Русе и Алена Суханова - председатель Молодежной организации Федерации "Союз соотечественников" в Русе. После торжественной части собравшиеся отправились на кладбище русских солдат. В этом году Русе впервые принял участие в акции "Бессмертный полк" и огромное количество людей принесло фотографии своих погибших на войне родственников, а у кого таковых не было - просто сделали таблички с именем и фамилией родного человека. Так и мой прадедушка - Исаев Александр Кузьмич "прошел" в "Бессмертном полку" по улицам города Русе.

Акция "Бессмертный полк" еще больше объединяет нас

всех, показывая, что нет семей, которых не коснулась бы война, и позволяет в этот день отдать дань памяти большому количеству героев. На кладбище русских солдат была проведена панихи-

да. А за его пределами, в парке, всех гостей ждали военные песни и полевая кухня. Каждому полагался свой "паёк" - тарелка гречки, кусочек черного хлеба и 100 гр. воды.



ФОРУМ
БОЛГАРИЯ - РОССИЯ

БОЛГАРСКИЙ АНТИФАШИСТСКИЙ СОЮЗ
БОЛГАРСКИЙ ЕВРАЗИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
СОЮЗ БОЛГАРСКИХ ВЕТЕРАНОВ ВОЙН
СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

международная научная конференция
"Историческая правда и ложь -
75 лет с начала
Великой Отечественной войны!"
19 мая (четверг) 2016, 10.00 ч.
Центральный военный клуб

при содействии:
Посольства Российской Федерации в Болгарии

РОССИЯ ЗЕМЛЯ
INTERNATIONAL ASSET BANK

Дом Москвы в Софии чествовал ветеранов

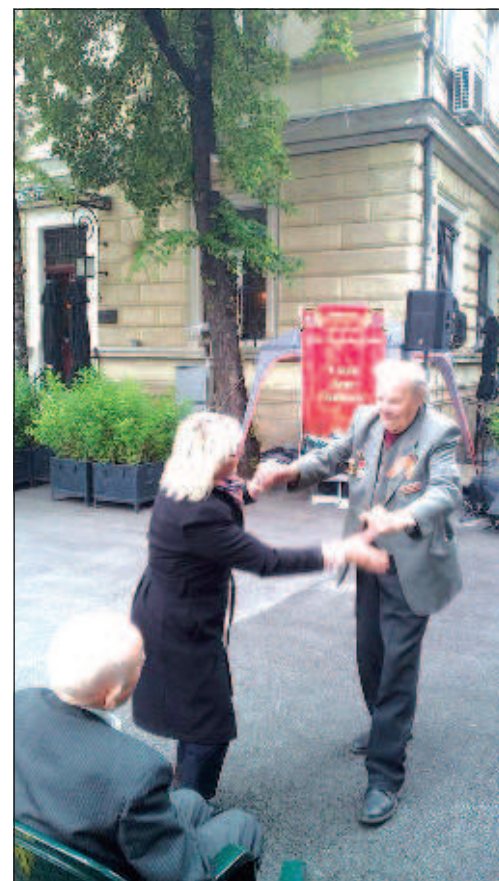


По установившейся традиции торжества в сквере около Дома Москвы начались концертом, в котором звучали знакомые всем нам с детства песни военных лет. Гостей приветствовал директор МКДЦ "Дом Москвы в Софии" Борис Громов.

На стр. 8



Трогательно звучали чистые голоса учащихся школы при посольстве Российской Федерации в Болгарии Светланы Стадницкой и Дарьи Ардеевой



Под пение профессионалов своего дела певцов Раисы Поляковой и Николая Шевченко ветераны вспомнили молодость

Даже дождь не омрачил праздника



Полевая кухня и "фронтовые 100 грамм" подняли градус

Фото: С. Тютюнджиева





В Российском культурно-информационном центре состоялся праздничный концерт-спектакль. Отметить вместе 71-ую годовщину окончания Великой Отечественной войны пришли ветераны, соотечественники, школьники и Софии. На одной сцене - актеры Русского камерного театра, ученики и преподаватели Русского Лицея и Школы эстетического развития правдиво и искренне рассказали о Победе, о том какой ценной она далась, и помогли всем зрителям в зале ощутить всю боль и героизм народа-победителя.



В Доме Москвы в Софии чествовали ветеранов

6 мая по приглашению директора МКДЦ "Дом Москвы в Софии" Б.А.Громова представители молодежной организации МО'ДИКО "Русского клуба" г. Софии встретились с российскими ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, приехавшими в Болгарию из Москвы на празднование Дня Победы.

После приветственных слов Б.А.Громова и знакомства гостей из Москвы с историей здания бывшего Посольства России в Болгарии все были приглашены к столу в Зеркальном зале Дома Москвы в Софии. Во встрече приняли участие Помощник Военного, военно-воздушного и военно-морского атташе России в Болгарии Савинков Владислав Николаевич, 6 членов МО'ДИКО и председатель "Русского клуба" г.Софии Н.Дикова.

Руководитель делегации из Москвы представитель международного отдела Московского городского совета ветеранов **Юрий Николаевич Миронов**, рассказал, что он пережил Великую Отечественную войну мальчишкой и представил слово участнику ВОВ, заслуженному художнику России Школину Анатолию Фомичу.

А.Ф.Школин родился в 1926 г. в Брянской области, принимал участие в партизанском движении и, когда в 1943 г. Брянск был освобожден от немцев, хотел уйти на фронт добровольцем, но ему отказали, сказав что еще не дорос. Тогда он приписал себе год и его отправили на фронт. Получив тяжелое ранение и находясь в госпитале, он принял участие в оформлении палаты, где и проявились его художественные способности. Так война круто изменила его жизнь. Сейчас его картины есть в художественных галереях почти всех стран мира, кроме, смеется он, Лувра. В эти праздничные дни его персональная выставка проходит в Москве.

Другой участник делегации **Мельников Александр Николаевич** в 1941 г. окончил среднюю школу в Днепрпетровске. 16 августа был призван в армию и прослужил сапером до конца войны. Свое возвращение он объяснил просто: "Сапер ошибается только один раз. Я не ошибся ни разу". Войну закончил 12 мая 1945 г. из-за того, что около Праги шли жестокие бои, в которых он принимал участие и где были окружены и взяты в плен более 800-тысячная немецкая армия и РОА Власова. После войны до 1968 г. служил в вооруженных силах, полковник.

Руководитель делегации Юрий Николаевич Миронов рассказал, что он окончил Высшее техническое училище им.Баумана, инженер, от



простого рабочего дорос до директора крупного завода. Выйдя на пенсию, стал писать, сейчас он член Союза писателей России.

Присутствующая на встрече председатель "Русского клуба" Н.Дикова рассказала о работе клуба с ветеранами. За последние 10 лет членами клуба были 42 ветерана, сейчас их 18. К 70-летию Великой Победы клубом издана книга "Чтобы помнили" с их воспоминаниями и выставка "Они победили войну". Сейчас в клубе создана молодежная организация, которая сможет продолжить начатое.

Далее член молодежной организации Ана Бандалова, поздравив ветеранов, сказала, что она занимается с детьми русским языком. Очень важно, чтобы они с детства знали и любили Россию. Полина Босилкова рассказала, что приехала в Болгарию из Томска, где зародилась идея "Бессмертного полка". В этом году эта народная акция будет проходить и в Болгарии 9 мая, в День Победы. Иван Христов прочитал свое стихотворение.

Встреча была оживленной, звучали вопросы, ответы, стихи, песни.

7 мая в РКЦ состоялась встреча делегации ветеранов из Москвы с русскими и болгарскими ветеранами Великой Отечественной войны, проживающими в Софии. На ней Н.Дикова вручила московским ветеранам книгу "Чтобы помнили" и плакетку, посвященную 25-летию "Русского клуба".

8 мая с.г. и в ночь с 8 на 9 мая члены МО'ДИКО дежурили около памятника Советской Армии, чтобы уберечь его от вандализма перед великим праздником - Днем Победы, а 9 мая утром приняли активное участие в акции "Бессмертный полк".

9 мая вечером молодежь "Русского клуба" была среди зрителей концертной программы у МКДЦ "Дом Москвы в Софии" вместе с членами клуба, а после этого приняла участие в приеме в Доме Москвы в Софии вместе с ветера-

нами ВОВ - членами "Русского клуба", оказав им внимание и заботу.

4 мая, в преддверии 71-й годовщины Великой победы, в зале № 1 Центрального военного клуба состоялась встреча - чествование ветеранов Великой Отечественной войны - членов "Русского клуба" г.Софии, которая уже много лет традиционно проводилась в Русском культурно-информационном центре. Но изменение места действия не отразилось на настроении и количестве пришедших на такое важное мероприятие. Наши ветераны и воевавшие с фашизмом болгары с готовностью отозвались на приглашение молодежи: организаторами на этот раз выступали члены уже набравшей силу и уверенность в себе активной молодежной организации МО'ДИКО. Они подготовили содержательную программу, которую представили многочисленным гостям - а в зале было около 90 человек! Как обычно при встречах с ветеранами вечер открыл музыкальный ансамбль "Русского клуба" - "Душа поет" песней из кинофильма "Офицеры". Председатель клуба Н.Дикова поздравила всех с наступающим праздником и представила присутствующих ветеранов: Добычин Ю.И., Завьялов И.Н., Илиева А.Н., Тошева А.М., дочь участника боевых действий Стаханова М.И. и внука участника боевых действий, единственного из наших ветеранов, прошедшего в 1944 г. с войсками через Болгарию, Тимофеева Л.Л. Всем ветеранам были вручены цветы.

В зале была расположена подготовленная "Русским клубом" фото-выставка "Они победили войну". Выставка сделана на основе книги "Чтобы помнили", с воспоминаниями о пережитом в годы Великой Отечественной войны 50 членов "Русского клуба". Книга и выставка подготовлены при поддержке Правительства Москвы к 70-летию Великой Победы.

Члены МО'ДИКО представили ин-

формационный материал о Великой Отечественной войне и о Дне Победы. "Молодежную" часть вечера вела председатель организации Михаела Ерменкова, внучка участника Великой Отечественной войны М.И.Стаханова.

Иван Христов поделился с присутствующими своим личным ощущением, связанным с праздником, и прочитал стихотворение о Дне победы, написанное им специально к этой встрече.

Александр Александров рассказал о последних днях войны, о капитуляции фашистской Германии и о Победе.

Мирослав Иванов, у которого день рождения 9 мая, подготовил выступление о том, как День Победы воспринимается сейчас молодежью.

Ана Бандалова поздравила ветеранов, сказав, что она занимается русским языком с детьми членов МО'ДИКО и представила двух маленьких артисток - семилетнюю Вику Добреву и десятилетнюю Белославу Тенчеву, которые прочитали стихотворения о Дне Победы на русском языке.

Член МО'ДИКО Полина Босилкова, организатор инициативы "Бессмертный полк", рассказала о зарождении этой акции в 2012 году в городе Томске и пригласила всех принять в ней участие в День Победы в Софии.

Выступили также Таско Ерменков, сын антифашиста-ветерана, и сами ветераны ВОВ - И.Н.Завьялов, А.М.Тошева, А.Н.Илиева.

Поздравления в адрес ветеранов прозвучали от Вероники Налибалтовой, председателя Национального совета Молодежной организации в БСП, и Николаи Кокарежковой, председателя Молодежного объединения Национального Движения "Русофилы".

Ветеранов приветствовали Председатель Союза болгарских ветеранов войн, участник второй фазы войны д-р Иван Сечанов, и Боряна Илиева - от имени Федерации дружбы с народами России и СНГ.

Завершился вечер песнями о войне, которые задушевно исполняли члены музыкального ансамбля "Душа поет" - а вместе с ними пел весь зал!... Великолепное выступление Райчо Митева, исполнившего русские песни и болгарскую песню "Балкан" было встречено настоящими овациями. После этого все участники этой встречи, которая наверняка надолго запомнится всем, были приглашены на небольшой фуршет. Они с интересом рассматривали фотографии выставки "Они победили войну", на полотнах которой ветераны узнавали себя и своих друзей.

Информационный центр "Русского клуба" в Софии

Петр Порошенко: Великую Отечественную войну выиграли украинцы

Президент Украины Петр Порошенко заявил, что СССР не выиграл бы Великую Отечественную войну без украинцев. Слова главы государства приводит его пресс-служба.

Выступая перед ветеранами и действующими военнослужащими, он сказал, что украинцы воевали против нацистов в составе Красной армии, партизанских отрядах, в рядах Украинской повстанческой армии (УПА, организация запрещена в России), а также в военных объединениях стран антигитлеровской коалиции и движения Сопротивления. «Как же только можно на фоне таких неоспоримых исторических фактов иметь наглость заявлять, будто Россия выиграла бы войну и без Украины. Не выиграли бы этой войны без украинцев!» — подчеркнул Порошенко. При этом глава государ-



ства не уточнил, кто именно оспаривает роль Украины в победе над гитлеровской Германией. В октябре 2015-го Порошенко утвердил стратегию патриотического воспитания детей и молодежи. Среди идеалов, на которые должно ориентироваться под-

растающее поколение, в стратегии в числе прочих называлась и деятельность УПА.

Украинский лидер часто делает неоднозначные заявления, расходящиеся с историческими фактами. Так, ранее в мае Порошенко заявил, что когда русс-

кий царь Петр I прорубал для России окно в Европу, Гетманщина времен правления Ивана Мазепы уже ходила туда через дверь. В декабре 2015-го президент Украины объявил евреев непосредственными участниками создания Украины, а весной того же года, как писал сайт «Комсомольской правды», сказал черниговским студентам, что в начале XVIII века в Москве было только болото.

С 1943-го по 1944 год отряды УПА воевали против советских партизан, а также против отрядов польского подполья — Армии Людовой и Армии Крайовой. В то же время организация действовала против германской оккупационной администрации и ее вооруженных формирований, ограничив борьбу с ней «самообороной народа». После восстановления контроля СССР над

украинской территорией УПА стала действовать против Красной армии, войск НКВД, партийных работников и всех лиц, заподозренных в лояльности советской власти.

Директор украинского института национальной памяти Владимир Вятрович сообщил, что ведомство готовит проект закона, который отменит выходные дни 1 и 2 мая, 8 марта и 9 мая, передает "112 Украина".

При этом он объяснил это предложение тем, что страна не может себе позволить столько выходных дней в году. Также по мнению Вятровича, объявление 9 мая рабочим днем поможет снять общественно-политическое напряжение на Украине.



Вот он — фашизм в действии!

Жгли георгиевские ленточки

Представители украинской националистической партии «Свобода» в Краматорске сожгли георгиевские ленты, собранные на митинге по случаю Дня Победы, передает местное издание «Восточный регион».

В Мариуполе пенсионеров с георгиевскими лентами 9 мая забросали яйцами.

Ранее украинское информагентство УНН сообщило, что в Виннице активисты отобрали у местных коммунистов георгиевские ленты, которые признаны запрещенной на Украине символикой, и сожгли

их на Вечном огне.

«В Краматорске на центральной площади города сожгли георгиевские ленточки, которые собрали утром на митинге, посвященном Дню Победы во Второй мировой войне», — пишет издание.

Отмечается, что представители националистической политики разместили ленты на флаге «Партии регионов» (представителями которой в частности являлись экс-президент Украины Виктор Янукович и бывший премьер Николай Азаров — ред.), облили бензином и подожгли.

В Тбилиси назвали курс на вступление республики в НАТО ошибочным

Один из лидеров правящей коалиции в парламенте Грузии Тамаз Мечиаури заявил, что курс республики на интеграцию в НАТО является ошибочным и предложил провести новый референдум по этому вопросу, так как результаты предыдущего могли быть сфальсифицированы, сообщает «Интерфакс-Азербайджан».

«Во время правления Саакашвили в 2008 году наряду с парламентскими выборами был проведен референдум по вступлению Грузии в НАТО. Эти выборы были признаны сфальсифицированными, однако никто не поднимал вопрос — не были ли сфальсифицированы и итоги проведенного референдума?» — приводит агентство слова Мечиаури.

По словам парламентария, у Тбилиси нет перспектив стать членом Североатлантического альянса, если власти республики не откажутся от требований возвращения контроля над Абхазией и Южной Осетией.

«Готовы ли нынешние власти открыто заявить народу, что вступление Грузии в НАТО означает отказ от Абхазии и Южной Осетии? Думаю, что нет», — отметил Мечиаури.

В 2008 году бывший тогда президентом Грузии Михаил Саакашвили ввел войска в Южную Осетию, пытаясь взять регион под контроль Тбилиси. В рамках операции по принуждению к миру российская армия вытеснила грузинские войска из зоны конфликта. Затем Москва официально признала государственность Южной Осетии и Абхазии.



Тамаз Мечиаури

В Армении опровергли заявление о создании ядерного оружия

Заместитель спикера парламента Армении Эдуард Шармазанов заявил, что Ереван не собирается создавать ядерное оружие, сообщает «Интерфакс».

«Армения использует атомную электростанцию в мирных целях, в целях производства электроэнергии. Власти Армении не намерены создавать ядерное оружие», — сказал Шармазанов.

Заместитель спикера подчеркнул, что слова депутата и бывшего премьера республики Гранта Багратяна о возможности создания ядерного оружия в Армении являются его личным мнением.

Официальный представитель еврокомиссара по иностранным делам Федерики Могерини Майя Коцьянчич во вторник отметила, что в Еврокомиссии проверяют заявление Багратяна. «Вы знаете нашу позицию относительно нераспространения ядерного оружия. Вы знаете наш подход, он ясен», — сказала Коцьянчич.

Пресс-секретарь МИД Азербайджана Хикмет Гаджиев 3 мая в интервью сайту haqqin.az отметил,



Эдуард Шармазанов

что заявление Багратяна вызывает у Баку «серьезные вопросы» и назвал использованное ядерное топливо и отходы Армянской АЭС «серьезной угрозой для ядерной безопасности региона».

В конце апреля Багратян заявил, что Ереван располагает возможностями создания такого оружия.

Армянская атомная электростанция построена во времена СССР вблизи города Мецамор. Она состоит из двух энергоблоков с реакторами типа ВВЭР-440.

Россияне уже поплыли в лето

В этом году дальним морям многие предпочитают речные круизы

Ирина Жандарова

Число россиян, готовых вместо моря отправиться в путешествие по реке, растет с каждым годом. В столице министр транспорта Максим Соколов дал старт летней навигации круизных речных судов на Москве-реке. По рекам европейской части России на водные прогулки россияне отправились уже на Первомайские выходные.

Главная проблема судоходства последних лет - маловодность рек. Риск сохранения такого состояния остается до 2025-2030 годов. Но сложная ситуация с низким уровнем воды на реках не мешает восстанавливать круизные направления, в том числе за счет реконструкции гидротехнических сооружений. В первую очередь стоит отметить открытие круизов по реке Оке. В Астраханской области открыто движение круизного транспорта по Волге. К навигации готовы реки Татарстана. В регионе два судоходных маршрута - по Волге и Каме. О начале круизной навигации было объявлено в Красноярском крае - на Енисее. Речная навигация открыта на Оби. На Дальнем Востоке началось движение теплоходов по Амуру.

В 2015 году речной транспорт перевез около 13,5 миллиона пассажиров. Из них 2,5 миллиона приходится на речные круизы. В этом году растет число россиян, которые вместо моря готовы отправиться в путешествие по реке. "Мостурфлот" сообщает о 36-процентном росте бронирования. При этом покупки круизов выросли в 1,5-2 раза в сравнении с показателями двухнедельной давности. "Повлияла изменившаяся ситуация с выездным туризмом", - отмечает Светлана Гончарова, замгендиректора компании. Закрывая ряды зарубежных направлений и рост курса валют стимулирует к поиску направлений внутри страны.

Спрос на круизы объясняется и тем, что привыкшие к экзотическим странам и впечатлениям за границей россияне не готовы просто лечь на пляже и загорать. Они хотят приключений и путешествий. В круизе можно загорать и купаться, посетить множество городов и исторических мест, побывать на экскурсиях. Уровень комфорта не страдает, ведь теплоход - это хорошая гостиница. Мировой опыт доказывает, что именно участники круизов чаще всего возвращаются в турагентство для покупки водного путешествия.

На круизном туризме можно было бы делать хороший бизнес, но реки мелеют. Наиболее сложные гидрологические условия отмечались летом 2015 года на Волжском, Азово-Донском и Ленском бассейнах. Тем не менее с об-

мелением можно бороться. Доказательство тому - открытие круизов по реке Оке. "Это очень красивая живописная река, но мелководная", - говорит Гончарова. Раньше турсезон на ней был очень коротким, в конце июня - начале июля теплоходы уходили с Оки. В то же время на ней расположен привлекательный маршрут до села Константиново и далее до Рязани и Муром. После того как был построен новый гидро-

числе четырехпалубные теплоходы", - поясняет Гончарова. В 2015 году была проведена реконструкция гидротехнических сооружений. Проблема судоходности на этом маршруте еще не решена, но добраться до Соловков теперь позволяет комбинированный круиз.

Очень сложным с точки зрения проходимости является городецкий гидроузел в сторону Казани и Перми. Из-за этого все опера-

ции, которые начинаются от 15 тысяч рублей за трехдневное путешествие. В этом году на рынке впервые будет применена система тарифов с элементами локоста. Новые тарифы сейчас работают только на теплоходе "Княжна Анастасия". Можно отказаться от питания, экскурсий и за счет этого снизить цену путешествия.

Желающие могут отправиться и на речную прогулку в столице. "Приведены в порядок набережные, убраны уродующие город и водные артерии дебаркадеры, - сообщил на открытии московской навигации руководитель департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максим Ликсутов. - У нас есть планы по развитию регулятивных перевозок по реке, есть несколько проектов. Думаю, в ближайшее время москвичи получат удобный вид транспорта, который будет работать на благо города". В столице около 100 круизных судов. Они обеспечивают примерно половину всех туров. В 2015-м перевозки компаний составили 1,2 миллиона человек. В 2016-м прогнозируется увеличение перевозок до 1,4 миллиона.

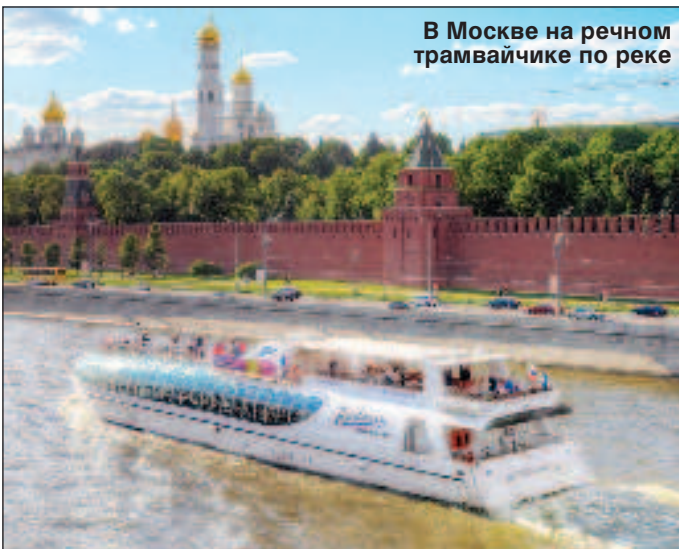
Сейчас в России осталось около сотни круизных теплоходов, большой износ примерно у половины флота, из-за этого ежегодное выбытие судов составляет примерно 10 процентов. Купить теплоходы, которые используются в Европе, в том числе и бывшие в использовании, нельзя: у российских рек другая глубина и сила волн. Минпромторг предложил построить корабли длиной 141 метр, шириной 16,82 метра и вместимостью 306 пассажиров. Они могут использоваться на маршрутах из Москвы в Петербург, Ростов-на-Дону с выходом до портов Крыма. Строительство судна занимает до 3 лет. Проект требует больших вложений, при этом срок окупаемости в среднем - 20 лет. Строительство каждого теплохода обойдется в 2,4-2,5 миллиарда рублей. Порядок финансирования еще не согласован.

Также для развития круизов необходимо обновлять порты и речные вокзалы. Регионам рекомендовали заняться их модернизацией в начале апреля на первом "Фестивале круизов" для развития круизного туризма и увеличения объема пассажирских перевозок. Регионы могут обновить и реконструировать круизную инфраструктуру, участвуя в Федеральной целевой программе по развитию внутреннего и въездного туризма. Также получить финансирование на инфраструктуру можно в рамках подготовки к чемпионату мира по футболу. Значительная часть городов, принимающих участников и гостей чемпионата, стоит на Волге.

("Российская газета")



Вдоль по Волге...



В Москве на речном трамвайчике по реке



На теплоходе по Неве вас может встретить сам Петр I

узел в районе села Константиново, удалось восстановить навигацию. Маршрут начинается от Южного речного вокзала, самый короткий до Константиново занимает 3 дня, длинный - до Рязани или Муром - 7 дней.

Также был открыт маршрут на Соловецкие острова. Организации маршрутов в этом направлении также мешал низкий уровень воды. "По Беломорканалу не могут пройти крупногабаритные суда, в том

торы вынуждены были снять все круизы с этих направлений. В 2014-2015 годах обмеление позволило проводить круизы только с пересадками. В этом году уровень воды должен обеспечить проходимость круизных судов. Решить проблему низкого уровня воды можно за счет строительства водонапорных плотин на Городецком участке Волги и Нижнем Дону.

Клиентов от речных туров отпугивают высокие

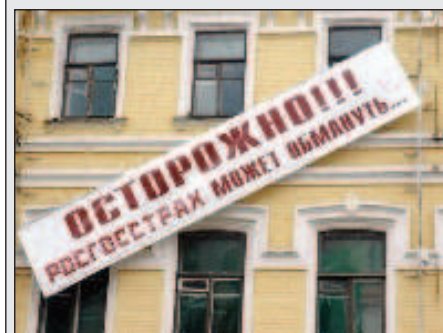
Кошелёк



Госдуме предлагают ужесточить меры за продажу алкоголя подросткам - создать более ясный механизм лишения лицензий на продажу спиртного юридических лиц и ввести уголовную ответственность за первое нарушение, не дожидаясь повторений. Согласно исследованиям Высшей школы экономики за 2013-2015 годы, алкогольные напитки употребляют более 80% молодых россиян - около 9 млн человек. Средний возраст начала употребления алкогольных напитков резко снизился за последние годы - с 16 до 13 лет. Средний возраст возникновения привычки, а точнее, развития диагноза алкоголизма у подростков - 14 лет. Парламентарии предлагают ввести штраф 50-80 тыс. рублей или в размере зарплаты, или иного дохода осужденного за период от 3 до 6 мес.

Правительство России распределило более 1 млрд рублей между 11 регионами на реализацию дополнительных мер в сфере занятости. Соответствующее распоряжение подписал премьер-министр Дмитрий Медведев. Региональные программы будут направлены на помощь в трудоустройстве безработных граждан и поддержку занятости работников ключевых предприятий, на которых сложилась сложная экономическая ситуация. "Субсидии в размере 1061,13 млн рублей позволят в 2016 году обеспечить занятость более 34,7 тыс. работников, находящихся под риском увольнения", - говорится в сообщении. За счет выделяемых средств могут быть частично возмещены затраты на оплату труда работников организаций, которые реализуют программы развития - инновации, развитие персонала, импортозамещение.

Врачебная тайна теряет свою почти полную секретность. Если сейчас доступ к ней по запросу име-



ют только правоохранительные органы, то законопроект, подготовленный Минфином, подразумевает расширение этого списка за счет страховщиков. По мнению представителей отрасли, это позволит максимально быстро обеспечить выплату страховки, а также защитить компании от мошенников. Однако врачи опасаются, что конфиденциальная информация может попасть в ненадежные руки. Как отмечается в проекте, сделать это компании могут с письменного согласия или самого застрахованного лица, или его законных представителей или наследников в случае его смерти.



Ком Безземон

Парадокс! Одна бутылочка - культурно посидели. Две - уже перебор. А три, оказывается - МАЛО! Мистика какая-то!

Цхинвальская война глазами Тамерлана Тадтаева

Ольга Гурская

Пока в сознании еще звучит "День Победы!" и слышится отдаляющийся грохот гусениц танков на Красной площади, неминуемо вспомнились другие войны и герои - современные. Подумать только, ведь наши предки, сражавшиеся в ВОВ, верили и надеялись, что Великая Отечественная Война станет последней для человечества. Увы, их надежды не оправдались. Они даже не могли предположить, что через какие-то 45 лет, уже не будет страны СССР, а еще через 60 с лишним, братские народы будут воевать друг с другом. Они даже и не думали, что война станет нераздельной частью нашей современности. Даже не подозревали, что настанет момент, когда кто-то будет старательно переписывать их отвоеванную кровью миллионов павших историю. И также старательно будет умалчивать о новых войнах и их погибших героях - в Афганистане, Чечне, Осетии, Ингушетии, Приднестровье, Нагорном Карабахе, Украине... Что ужасное слово "война" будет присутствовать почти в каждом разговоре, в новостных блоках и даже в искусстве. И тут под руку попались интересные рассказы современного осетинского автора. Хочется сразу поделиться находкой с вами, дорогие наши читате-



ли, и еще раз почтить память всех погибших во всех войнах.

Тамерлан Тафтаев - писатель, сценарист. Родился 5 июля 1966 года в городе Цхинвале, там же и проживает. Окончил Душанбинское художественное училище им. М. Олимова, также учился во ВГИКе на сценарном факультете. Служил в рядах Вооруженных сил СССР. Участник грузино-осетинских войн 1992-94 гг., 2004 г., Принимал участие в осетинском сопротивлении 08-10 августа 2008 года. Был ранен в боях. Награжден медалью "Защитник Отечества".

Публиковался в журналах "Дружба народов", "Нева", "Дарьял", и др. Публиковался в газете "Литературная Россия", "Независимой газете" и др. Автор нескольких книг прозы "Сын" (2009), "Отступник" (2009), "Судный день" (2010), "Полиэтиленовый город" (2013), "Лихва" (2015). Лауреат Русской премии-2008, премии журнала "Нева" за лучшую публикацию 2008 года.

О себе говорит: "Если бы меня не уволили тогда в 2004 г., то Тамерлана Тадтаева не узнала бы литература".

О нем говорят: С перво-

го взгляда он производит впечатление человека странноватого, такого, который "ушел в себя и не вернулся". Но в разговоре он человек благожелательный, с чувством юмора и собственной точкой зрения. Он - седой очкарик, как сам однажды написал про себя, является автором первых, и наверное пока единственных, художественных произведений о военном Цхинвале.

Многие считают его рассказы патриотикой, и это их корбит. А у него, как он говорит, от некоторых "патриотов" волосы дыбом встают.

"Патриотизм в моих рассказах очень простой. Что-то заставляет ребят брать в руки оружие и идти на смерть, защищая свою Родину, вот вам и патриотизм в чистом виде, без всякого пафоса". Он сам называет свое творчество просто цхинвальскими рассказами. Считает, что необходимо писать о том, что произошло сейчас, что свежо в памяти народной. "Мне просто важно, чтобы те ребята, которые сражались за Осетию, заняли свое достойное место в истории, чтобы внедряемое в наше общество беспамятство прекратилось. Только тогда все встанет на свои места и подлостей будет меньше", - убежден писатель.

Пишет о том, что видел своими глазами: "Ничего страшнее 8 августа уже произойти не может. Я был стопроцентно уверен, что сдохну, а остался жив. Я так радовался, когда русские вошли! Как никогда в жизни! Двое суток не мог ни кушать, ни пить. И в подвале не мог сидеть, потому что там скапливался народ, от них несло страхом, и надо было держаться подальше, чтобы самому не заразиться этим. И делать свои дела. Мы подбили БТР. Спасли раненого. Привезли хлеб. Как мы воевали, описал в рассказах "Судный день", "Добровольцы" и "8 августа". Те, кто были со мной, остались живы-здоровы."

Рассказ АНДРЕЙКА

Еще шести нет, и уже темно. И морозно. Аж трудно дышать. Напрасно его жду, не придет, сам все сделает. Лучше зайти домой и погреться. Собака воет. Ох не к добру. Застрелить? Нет, перестала. Сердцем собачьим почуяла опасность. Надо было посмотреть, куда повернула морду. Может, на наши ворота? Вой над своими хозяевами, сука. Вечно спотыкаюсь о порог. Хорошо в комнате, тепло. Мать сидит на деревянном полу у печки и дремлет. Носки мне связала, чтобы на пикете ноги не мерзли. Померить? Нет, потом, когда уходить буду. Да где же он?

- Что ты опять задумал? - бормочет спросонья мать. - Ходишь туда-сюда. Покоя от тебя нет. У всех дети как дети, а ты?

И, уронив голову на грудь, засопела. Еще упадет на печку, думаю. Нет, держит дистанцию. Интересно, почему не отключили газ? А, понятно. Чтобы этим, милиционерам, не было холодно. Сколько их понаехало. Говорят, семь тысяч, и все уголовники. Сам видел легавого с разными поганами. Кого хотят обмануть? И шинели не по размеру. У одного полы волочатся по снегу, на другом серая форма как распашонка...

Взрыв потряс вечер. Я чуть из шкуры своей не выпрыгнул. Это стекла задрезались или с неба звезды посыпались? Мать вскочила как сумасшедшая.

- Что случилось, кабул (дитя)? - шепчет она. - Ты куда? Оденся потеплей. Носки, носки не забудь...

Я искал Андрейку по всему городу, вернее, в той его части, что контролировалась нами. Другая часть все еще находилась в руках грузин, неделю назад захвативших ночью спящий город. В темноте на заснеженных улицах там и сям виднелись костры. Около них стояли изможденные бессонницей, страхом и холодом вооруженные люди. Кочуя от одного костра к другому, всюду слышал один и тот же рассказ: как на старом мосту взорвали машину с грузинскими милиционерами. Все восхищались молодцами-подрывниками и желали храбрецам всяческого благополучия. Да поможет им бог, и пусть они проживут как можно дольше, произносили обросшие бородами суровые мужчины, и женщины тоненькими голосками вторили им. Меня так и подмывало крикнуть этим небритым ромам, что это я изготовил мину. Да! Даже не сомневайтесь в этом!

И идея подложить адскую машину на старом мосту была тоже моей! Тьфу. Даже ребенок бы это сделал, после того как я разжевал все Андрейке. Там узкий проезд, а в заброшенном доме за магазином "Динамо" можно было затаиться хоть до утра, не вызывая ничьих подозрений. Сиди себе там в ожидании громкой славы, то бишь подходящего автобуса с милиционерами, и не зевай, когда он появится...

Зря я доверился такому малолетке, как Андрейка. Вся слава досталась ему. А мне досталось от матери, у которой пропал ее любимый казан. Она готовила в нем вкусный рассыпчатый азиатский плов, ням-ням, просто объедение. "Это опять твоих рук дело, бездельник! - кричала она в ярости. - Все из дому тащишь, а в дом ничего! Хоть бы ржавый гвоздь принес когда..." И понеслось. Давно уже соседи не слышали такого концерта... Накануне утром мы тоже готовили блюдо в этой кастрюле, правда, тайком и в сарае у нас. Только вместо риса мы положили туда амонал. Андрейка, любивший остренькое, приправил стряпню двумя горстями гвоздей и болтов. Чугунок с начинкой он забрал с собой под предлогом, что живет ближе к мосту, но обещался угостить оккупантов жарким по особому рецепту только вместе со мной.

И вот она, развязка, очень неприятная для меня, надо признать. Как встречу этого отморозка, выскажу все, что о нем думаю. Пожалуй, выйдет драка, и хотя он моложе меня лет на семь, все же сильнее. Толстожопый, как и все штангисты. И ни хрена не боится. Только что доказал это. Не справлюсь с ним. Набьет мне морду - и не стерплю обиды, не зря же я ношу с собой обрез, пристрелю его. А за что? За то, что парень проявил себя героем? Никто не поймет. А может, я все-таки одолею его в драке? Тогда он меня пристрелит. Нет, так не годится. Надо будет бросить курить. Дыхалка ни к черту.

Я вошел во двор второй школы. Кажется, никого. Миную площадку для игр, с нависшими друг против друга баскетбольными щитами, я остановился у турника в углу и попытался на него взобраться. Напрасный труд. От мороза пальцы прилипали к перекладине. Пришлось плюнуть. Приняв упор лежа, я начал отжиматься. Обрез за пазухой мешал мне, да и тулуп был тяжелый. Может быть, поэтому я сделал так мало отжиманий, или обжиманий, как говаривал мой покойный тренер Джуба. Дня три назад схоронили его у пятой

школы. Настоящим патриотом был парень и честным, каких поискать. Дело было ночью на улице Сталина. Строили баррикаду. Подкатил грузовик, наполненный мешками с песком. Джуба вместе со всеми начал разгружать машину, и в это время со стороны улицы Тельмана подкрался грузинский бээрдаэм и открыл огонь. Все разбежались, а он не успел или не захотел. Непонятно. Темное дело. К утру наши отбили улицу, забросав бронированную машину бутылками с зажигательной смесью. Охваченный пламенем бээрдаэм отступил. Говорят, экипаж так и сгорел внутри. Но это только слухи. А тело Джубы, изрешеченное пулями, лежало на снегу. Не верится, что Джубы больше нет. Так и вижу его улыбающееся смуглое усатое лицо. Из Чернобыля, куда он поехал добровольцем, вернулся живой и на вид здоровый, а смерть свою нашел в родном городе от рук оккупантов.

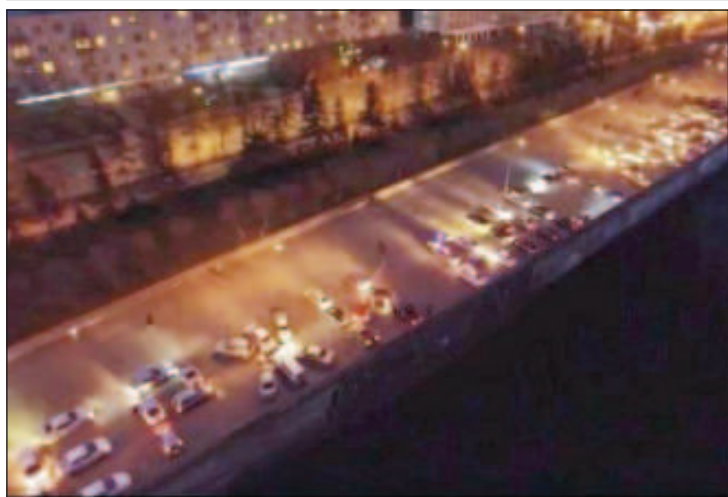
"Молодец, - услышал я из темноты чей-то кряхтящий от натуги голос. Я подскочил от неожиданности. - У тебя не будет бумажки, чемпион?" - спросил незнакомец, явно издеваясь надо мной. Мне было досадно, что кто-то видел то, что не должен был видеть. Я молчал и оправлял на себе одежду, а тот чиркнул спичкой и закурил. В десяти шагах от меня у стены школы в темноте тлел огонек сигареты кряхтевшего. "Тебе что надо?" - спросил я незнакомца и подошел к нему поближе. Тот сидел на корточках со спущенными штанами над своей дымящейся кучей и непонимающе смотрел на меня снизу вверх. Я собирался бросать курить, и его сигарета сильно меня раздражала. И я потушил сигарету ногами прямо у него во рту. Вышел я из школы немного успокоенный. "Зачем насмехаться над тем, кого не знаешь?" - думал я. У меня руки чесались пристрелить его, да хорошо сдержался. Все-таки свой, хоть и тупорылый. Посиди теперь на своем дерьме и подумай о смысле жизни, если, конечно, у тебя есть мозги.

Я прислушался. Кажется, стреляют на баррикаде возле института. Не надо так спешить, еще успеешь навоеваться, осаживал я себя, но ноги несли меня вверх по улице Ленина. А Андрейка все-таки молодец. Наверно, он тоже там. Где же ему быть? Всю ночь его ищу. Пожму ему руку при встрече. Обниму, так, по-мужски или по-братски. Сейчас все так здороваются, мода такая пошла. Но, если честно, многим я бы и руки не подал...

В Липецке скульптуры ожили



В Нижнем парке Липецка оформилась необычная аллея живых статуй. Десять живых скульптур, среди которых "Пират", "Джентльмен", "Снежная королева", "Военный", "Гладиатор", "Баскетболист" и другие компактно расположились на площадке аттракционов и стали красочным дополнением праздничной программы в День Весны и Труда. Кроме того, там же в парке работала тематическая праздничная площадка "Праздник Пасхи", где помимо 1,5 метровой инсталляции "Пасхальное яйцо", открылась "Аллея мастеров". Каждый желающий смог познакомиться с изделиями ручной работы на русско-народную и пасхальную тематику. На мастер-классе "Пасхальная сувенирка" гости парка поучаствовали в оформлении сувенирной продукции посвященной Светлому Христову Воскресению



"Держи дистанцию" выстроили на набережной Енисея

Надпись "Держи дистанцию" выстроили из автомобилей на набережной Енисея в Красноярске. Флешмоб, направленный на пропаганду соблюдения правил дорожного движения, поддержали байкеры, автомобилисты, таксисты, сотрудники ДПС и аваркомов. Всего в акции приняло участие около 80 водителей. Надпись, посвященную сотням огней, сняли с высоты птичьего полета.

Жажда знаний

В Приморье набирают популярность неформальные лектории. В 2014 г. проект городского лектория получил развитие во Владивостоке и за короткое время обрёл известность. Он назван в честь искусственного спутника "Луч-5". Одна из организаторов "Луча" - Ольга Продан, журналист, библиотекарь - рассказала, почему она посвящает большую часть своего времени благотворительному предпринятию. Уже организовала более 60 бесплатных лекций с российскими и иностранными спикерами, среди которых можно найти известных музыкантов, учёных, биологов, путешественников, художников, фотографов, режиссёров, молодых предпринимателей. Круг тем не ограничен - узкие и страшно далёкие от широких народных масс и, наоборот, "хиты" сезона.



Лекции соглашаются читать бесплатно даже личнос-

ти с именем, российские и зарубежные гости: художники, писатели, учёные. Лектории - бесплатные как для авторов, так и для слушателей. На лекции приходят слушатели разных возрастов: и дети, и люди пожилого возраста. Зависит от тематики. Единственный раз я поставила возрастные ограничения, когда речь шла о вине. Честно стояла на входе и проверяла паспорта. Хотя конечно средства на аренду помещения, оборудова-

ние, презентационные материалы нужны, однако на продвижение городского лектория экономическая ситуация не влияет. Если не будет денег, все бесплатные площадки закроются, мы выйдем на улицу, поставим стойку и будем продолжать. "Я благодарна, что находятя люди, готовые бесплатно делиться своими знаниями, - рассказывает Ольга.

Подобный формат расцвёл в Питере и Москве, в Европе.

Плацкарту дали еще 4 года

В РЖД решили не отказываться от плацкартных вагонов. Об этом источник в компании рассказал "Российской газете". К такому выводу в компании пришли, изучив мнение пассажиров. Старые плацкартные вагоны постепенно заменят новыми. Планируется, что это произойдет в течение ближайших четырех лет. Кроме того, в компании планируют увеличить число двухэтажных и обычных комфортабельных вагонов.

Заменить плацкартные вагоны купейными и мягкими ранее предлагал бывший глава РЖД Владимир Якунин. Эти вагоны более комфортные, по сравнению с плацкартами, но и билет в них стоит дороже. Ранее РЖД ввела скидки на места в конце плацкартных вагонов.

Водянова создаст линию одежды для мам и дочек

Российская супермодель Наталья Водянова вновь создаст линейку одежды в рамках благотворительной кампании. Вещи лимитированной осенней коллекции Mini Me будут предназначаться для мам и их дочек: в ней все вещи будут отлично сочетаться друг с другом так, чтобы было понятно, что это мать и ее дитя. К тому же будут и комплекты в едином стиле как взрослых, так и для детей. Визуальной составляющей коллекции стал образ Жарптицы - ее рисунок можно найти на некоторых вещах коллекции.

Одежда создана в рамках благотворительного проекта "Мода со смыслом", который придумала Водянова и лицом которой она сама и является. Это не первая линия одежды от Водяновой в рамках благотворительной акции для этого бренда. В Mini Me будут также вещи с принтами, выполненные по рисункам молодых людей с особенностями развития. Все вырученные средства от продажи вещей Mini Me будут направлены на развитие основных программ фонда "Обнаженные сердца" Натальи Водяновой - международной благотворительной организации, созданной в 2004 году. Коллекция Mini Me будет продаваться вместе с вещами сезона осень-2016, появится в продаже в сентябре этого года.



Лицами благотворительной линейки стали Наталья и ее 10-летняя дочь Нева



Бабушки поют про лабутены

"Вязание?! Я вас умоляю...". Группа задорных жительниц из Челябинска покорила Интернет. Четыре очаровательные дамы, будучи слегка на пенсии, решили пойти по стопам Бурановских бабушек. Звездные пенсионерки из Челябинска - участницы музыкального коллектива "Babochki", созданного при местном ДК Железнодорожников. Однако в свой репертуар женщины предпочитают включать не "бабушкины" песни, а нынче топовые композиции и популярные среди молодежи.

Так, новым хитом последних дней в исполнении Babochki стало попурри из таких известных песен, как "Экспонат" (Ленинград), "Спектакль окончен" (Полина Гагарина), "Не на-

до стесняться" (Иван Дорн), "Мама Люба" ("Серебро"), "О боже, какой мужчина" (Наталья), "Все пучком" (Потап и Настя), "Были танцы" (Бьянка), "Лайкни меня" ("Диско-тека Авария"), "Твое именно имя, любимое мое" ("Время и Стекло").

Примечательно, что возраст участниц Babochki колеблется от 50 до 75 лет. Сами артистки отмечают, что рады возможности провести свою пенсию подобным образом, ведь им удается "зажечь" молодежь. Также Babochki подчеркнули, что их выступления никоим образом не скажутся на их внуках, которые не будут обделены вниманием любимых бабушек.

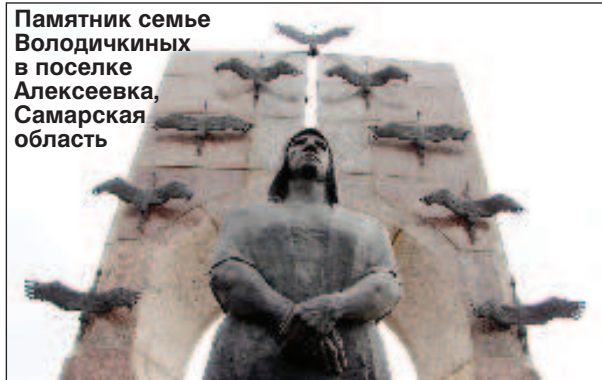
Матерям, не дождавшимся сыновей

Памятники победителям фашизма после войны воздвигали по всему Советскому Союзу. Среди монументов есть и такие, на которые и сейчас невозможно смотреть без слез. Это памятники матерям, не дождавшимся своих сыновей.

Журавли Прасковьи

Прасковья Еремеевна Володичкина из самарского поселка Алексеевка на фронт проводила девятерых сыновей. Провожала одна, мужа к тому времени не было в живых. Все хозяйственные заботы легли на плечи матери и старших сыновей. Воевать они уходили по очереди. На коне, на велосипеде, пешком - то один, то другой по-

Памятник семье Володичкиных в поселке Алексеевка, Самарская область



кидали родной дом. Материного любимца, самого младшего сына, Николая на фронт забрали прямо из армии: он служил в Забайкалье, и проститься с ним Прасковье Еремеевне не пришлось. Только записку от него передали: "Мама, родная мама. Не тужи, не горюй. Не переживай. Едем на фронт. Разобьем фашистов и все вернемся к тебе. Жди. Твой Колька".

20-летний Колька и его братья - Андрей, Федор, Михаил, Александр - сложили головы с 41-го по 43-й, в самые тяжелые годы войны. В Польше в 45-м погиб Василий Володичкин. Шестая похоронка Прасковью Еремеевну не застала. Сердце матери не выдержало, она скончалась. С фронта в Алексеевку вернулись лишь трое Володичкиных: Петр, Иван и Константин. Но долго братья не прожили: сказались серьезные ранения, полученные в боях. До 70 лет дожил только Константин.

В 1980-е в семейном доме Володичкиных силами энтузиастов начали создавать музей этой семьи. А в 1995 г. в Алексеевке открыли памятник Прасковье Еремеевне. Улицу, где его поставили, назвали в честь братьев Володичкиных.

"Семь косарей" Тассо

В осетинском селе Дзуарикау с фронта ждали семерых сыновей. Дождались семь похоронок. В 41-м не стало Махарбека Газданова. Учитель осетинского языка погиб под Москвой. Через год родители оплакали скрипача и певца Хаджисмела, его убило под Севастополем. Там же без вести пропал третий сын, самый старший - Магомед, первый комсомолец в селе. Самый лихой джигит из братьев, Дзарахмат, служил в кавалерии. Он работал председателем сельсовета и единственный из братьев успел до войны жениться, дома осталась беременная жена. Ему написали: возвращайся с победой, у тебя родилась дочь! Но этого письма он уже не получил. В 42-м его похоронили под Новороссийском. Под Киевом лег выпускник пищевого техникума Созрико Газданов.

О судьбе самого младшего, 17-летнего Хасанбека, едва успевшего окончить школу, ничего не знали с сентября 41-го. Позже выяснилось, что погиб и он. Последний из братьев, Шамиль Газ-



Памятник братьям Газдановым в селе Дзуарикау, Северная Осетия

данов, дожил чуть не до конца войны. За шестерых своих братьев Шамиль мстил, как истинный горец. Но и он в родное село не вернулся.

Что творилось в опустевшем доме стариков Газдановых! Тассо Газданова сначала молилась, заклинала и луну, и солнце сберечь своих сыновей. После третьей похоронки сил не осталось. Она скончалась от горя. Асахмет Газданов, глава осиротевшего семейства, не мог уже ни ходить, ни плакать. Но верил, что дождется хотя бы Шамиля. Похоронку на седьмого сына ему принесли уже после 9 мая 45-го. Старик сидел на улице, держал на руках свою единственную внучку. Увидев скорбную процессию старейшин, он все понял - и умер в тот же момент. В память о трагедии семьи Газдановых в Осетии появился национальный танец - "Семь косарей". А в 1965-м поставили памятник, вдохновленный стихотворением Расула Гамзатова. Семь журавлей взмывают в небо над склоненной фигурой матери.

Девять бег Епистинии

Кубанская крестьянка Епистиния Федоровна Степанова отдала трем войнам девятерых своих сыновей. В разгар Гражданской, в 18-м году, старшего сына Александра расстреляли белые - за то, что семья помогала красным. В 39-м на Халхин-Голе погиб Федор Степанов. А Великая Отечественная извела всех братьев Степановых подчистую. Домой с осколком в ноге вернулся только Николай, но в 1963 г. он умер от последствий ранений.

Дорога из хутора шла в гору, хорошо видно было, как сыновья уходили из дома: один, другой, еще один... Мать жила от письма к письму. Осенью 43-го на подступах к Киеву рота Александра Степанова отбила шесть мощных непри-



Памятник Епистинии Степановой в Тимашевске, Краснодарский край

ятельских атак. Седьмую он отбивал уже один. Позже подчитали, что в одиночку он уложил 15 вражеских солдат и офицеров. Было Александру всего 20 лет. Посмертно ему дали звание Героя Советского Союза.

За несколько месяцев до брата, в июле того же 43-го, на Курской дуге был убит танкист Илья Степанов. В этом же, страшном для матери 43-м, зимой, фашисты расстреляли партизана Василия Степанова. Он воевал в Крыму, попал в плен. Но бежал, ушел в партизанский отряд. На задании его поймали, бросили в тюрьму. Бежать второй раз не удалось. Партизанил и Иван Степанов. Его расстреляли в Белоруссии. Совсем ничего не было известно о брате Павле, который без вести пропал в 41-м... Траурный, черный плакат Епистиния Федоровна не надевала. Ждала. В феврале 45-го умер Филипп Степанов. 35-летний бригадир полеводоов, выращивавший такие урожаи, что ими даже в Москве хвастались на Всесоюзной выставке. Он не дожил до Победы нескольких месяцев. Скончался в немецком штрафлагере Форельбург.

Епистиния Федоровна до 93 лет жила в семье своей единственной дочери, воспитывала внуков и правнуков. История ее семьи была широко известна. Она первая среди советских женщин получила орден матери-героини. Маршалы присылали ей телеграммы. Ей посвящали стихи, книги, картины. А ее материнский подвиг сохранили в фильме "Слово об одной русской матери". Памятник, который поставили ей в Тимашевске, делали как раз на основе этого фильма.

Горькая доля Анастасии

Про Анастасию Акатьевну Ларионову из омского села Михайловка фильмов при жизни не снимали. Судьба ей досталась тяжелая. Муж умер в 38-м. Тянуть семерых сыновей и двоих дочерей пришлось самой. В 41-м в дом пришла первая повестка



Памятник Анастасии Ларионовой в Омске

- а потом до конца войны так и тянулось: то повестка, то похоронка. На фронт ушли все сыновья, две ее дочери проводили своих мужей.

Старший сын, Григорий, был кадровым военным, служил на китайской границе. Он пропал без вести. Еще в 39-м в армию пошел сын Михаил. Служил стрелком. Погиб в 43-м. В 41-м, в самом начале войны, ушел воевать Пантелей. Но остался лежать под Ленинградом. Зимой 42-го мешок собрал Прокопий. Он погиб на Украине осенью 43-го. В этом же, черном году, ушли на фронт сразу два брата Ларионовых, Федор и Петр. Не вернулись и они. Петр погиб при освобождении Польши. О боевом пути Федора данных нет. В 44-м добровольцем на фронт отправился уже седьмой брат, Николай. Где ему довелось встретить свою смерть, тоже неизвестно. Сгинули на полях сражений и зятя Анастасии. Две ее овдовевшие дочери так и не узнали, где похоронены их мужья. Анастасия Акатьевна скончалась в 1973 г., немного не дожив до того момента, когда в родном селе поставили обелиск погибшим землякам.

Восемь обелисков Марии

Этот памятник стоит в городе Задонске. Вокруг склоненной женской фигуры - восемь обелисков. На каждом - мужское имя: Михаил, Дмитрий, Константин, Тихон, Василий, Леонид, Николай, Петр. И одна фамилия на всех. Детей у Фроловых было 12: две дочери, десять мальчишек. На фронт не попали лишь двое из них.

Михаил окончил политехнический институт, преподавал в Военно-морской академии. О том, чем он занимался во время войны, стало известно только в конце 60-х. Эта была сверхсекретная разработка - защита советских кораблей от магнитных мин противника. Но себя защитить он не сумел. Во время испытаний попал под бомбежку. От бомбы погиб и его брат Константин. Он ушел ополченцем с третьего курса вечернего института. Василий сложил голову на легендарном Невском пятачке. В 43-м не вернулся из разведки Петр. Леонид ушел на фронт добровольцем - и нашел свою смерть в конце апреля 45-го. В передвижной ремонтный пункт, на котором он служил, попал снаряд. За несколько недель до Победы, был смертельно ранен и Тихон. Штурман авиаполка не вернулся с боевого задания. Домой из этой десятки вернулись только израильтяне Дмитрий и Николай. Дмитрий с 41-го года защищал советскую Балтику. Тонул в ледяной воде, много раз был ранен, лечился в госпиталях. Последнее ранение в голову стало для него роковым. Из-за него геройский моряк ослеп и скончался уже в 48-м году. Еще раньше него ушел из жизни Николай. До конца своей жизни мать не могла наговориться о своих сыновьях. Знала наизусть каждое их письмо... (culture.ru)



Памятник Марии Фроловой в Задонске, Липецкая область

Факторович - отец современной косметики

Max Factor - знаменитая косметическая империя названная в честь ее основателя Макса Фактора (настоящее имя - Максимилиан Абрамович Факторович), который родился 15 сентября 1877 в городе Здуньская-Воля. Этот город входит в Лодзинское воеводство, откуда происходит путаница и неверное указание во многих статьях местом рождения Макса города Лодзь. Тогда это была территория царской России, а сейчас - современная Польша.

Макс рос в многодетной семье (более 10 человек), и ему с детства пришлось пойти работать, чтобы помочь родителям прокормить семью. В семь лет он впервые познакомился с миром театра - его отправили продавать в фойе апельсины и леденцы. В 8 лет Фактор стал помощником фармацевта, а в девять лет - учеником косметолога, выполняя мелкие поручения.

В возрасте четырнадцати лет он перебрался в Москву и поступил на службу в Большой театр в качестве помощника гримера. Навыки, приобретенные в театре, очень помогли Фактору в будущем.

Потом ему пришлось пройти обязательную военную службу в русской армии.

После демобилизации Факторович открывает в 1895 году в Рязани свой собственный магазин, где продает румяна, кремы, парфюм и парики - в основном, все собственного изготовления. Однажды в Рязани остановилась театральная труппа и через несколько недель продукцию польского еврея уже знали при дворе. "Все мое время занимало индивидуальное консультирование, я показывал им, как подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки их лиц".

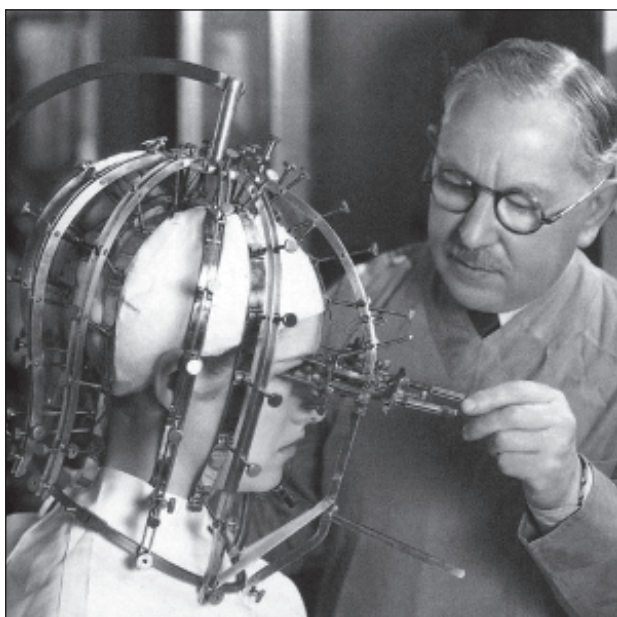
Позднее он переехал в Санкт-Петербург, где стал работать в Оперном театре, занимаясь костюмами и гримом. Загримированные Макс Фактором актеры, играли перед Николаем II, и вскоре имя талантливого гримера стало широко известно среди знати. Несколько лет он работал специалистом по косметике при дворе русского царя и в императорских театрах.

Открытие Америки

В 1904 году Макс Фактор эмигрировал в Америку вместе с женой, дочерью и двумя сыновьями так как понял, что в России оставаться небезопасно.

При помощи своих брата и дяди, Фактор (американцы быстро сократили его сложные имя и фамилию) открыл собственную парикмахерскую и небольшой магазин парфюмерно-косметических товаров в Сент-Луисе. В 1908 году семья перебралась в Лос-Анджелес и открыла косметический магазин неподалеку от "Фабрики Грез" на Голливудском Бульваре.

Макс очень удачно выбрал место расположения своего магазина и очень скоро стал широко известен среди актрис Голливуда. Он продавал парики и театральные гримы. Магазин Макса являлся дис-



"Калибратор красоты"



Компресс со льдом против похмелья, придуманный в 1947 году сотрудником Max Factor для голливудских актрис



Например, губная помада не имела особого успеха до тех пор, пока Фактор не преобразил с ее помощью внешность известной актрисы Клары Боу, создав для нее особый контур губ "Лук Купидона" в форме сердечка

трибутором и представителем на Западном побережье двух крупнейших производителей театрального грима: компаний Лейхнер (Leichner) и Майнор (Minor).

С появлением и бурным развитием кинематографа специалисты по макияжу того времени столкнулись с серьезной проблемой. Старый театальный грим на основе жира, который наносился толстым слоем, нельзя было использовать для кинофильмов. По словам самого визажиста, театальный грим выглядел "омерзительно и пугающе" на экране. Решением проблемы стал грим, придуманный Максом специально для создания макияжа для экрана. Теперь загримированные актеры, снятые крупным планом, выглядели более натурально.

Новый грим имел 12 оттенков и был в виде жидкого крема в банке в противоположность старому театальному гриму на основе жира в виде твердых палочек, который трескался и отваливался. Впервые новый грим

был протестирован в ходе специальных кинопроб на актере Генри Уолтхале (Henry B. Walthall).

В 1914 году он изобрел первую "косметику для создания капель на глазах" - это самое первое знаменитое открытие Макса Фактора. Черный воск наносился на концы ресниц, предварительно воск растапливался. Следом он создал новый макияж для кино - в виде крема, который наносился тонким слоем и не высыхал на коже.

Таланты Макса сразу же оценили известные голливудские актеры-комики Чарли Чаплин, Фатти Арбакль, Бастер Китон: новый макияж дал им полную свободу мимики. Все это очень быстро сделало известным Макса Фактора в профессиональных кругах киноиндустрии.

Именно тогда Макс Фактор сформулировал свое основное правило: "Грим нельзя считать удачным, если он заметен. Он хорош, только если посторонний не может догадаться, что Вы загрими-



Юная Грета Гарбо, впервые появившись в Голливуде, потрясла всех красотой глаз. Искусно подчеркнутые тушью и тенями Фактора, "глаза Гарбо" заставили всех американок тут же последовать ее примеру



Самый знаменитый пример работы Фактора-стилиста - преобразование молодой актрисы Джин Харлоу. Фактор сделал из нее первую в мире "платиновую" блондинку, а затем разработал отдельную линию макияжа для такого типа внешности. Джин Харлоу стала супер-звездой, и тысячи женщин по всему миру начали копировать ее внешность

Все женщины - красавицы

А еще он хотел сделать красивыми не только звезд, но и обычных женщин. До начала 20-х гг. пользоваться косметикой считалось крайне неприличным, это "прощалось" лишь актрисам театра или кино, а также женщинам легкого поведения. Благодаря Макс Фактору косметикой в Америке стали пользоваться и обычные - "порядочные" - женщины. С 1916 года все его новинки тут же появлялись и в розничной продаже. Покупате-

льницы внимательно следили за тем, как выглядят их любимые кинозвезды. И как только в их макияже появлялось что-либо новое, женщины могли быть уверены, что найдут эту новинку в магазинах Макса Фактора.

В 20-е годы к бизнесу отца активно подключились его сыновья Дэвис и Френк. Дэвис стал генеральным менеджером компании, а Френк помогал отцу разрабатывать новые косметические продукты.

В 1926 году Макс Фактор впервые придумал водостойкий театальный грим для фильма "Mare Nostrum".

Начиная с 1927 года компания начинает активную продажу своих продуктов по всей Америке. Для этого была создана новая компания Sales Builders, которая занималась рекламой, продвижением и распространением продукции Max Factor. Благодаря своим связям с миром кино, Макс использовал многих звезд того времени для рекламы своей продукции. Знаменитости снимались в рекламе за символический 1 доллар, хотя выгода от этого была обоюдной. Реклама часто выходила накануне очередного фильма, в котором снялась звезда, и кассовые сборы от этого росли.

В 1928 году Макс Фактор представил косметическую линию, разработанную специально для черно-белого кино. За эту работу, а также за общий вклад в развитие киноискусства Фактор получил премию "Оскар".

В 1935 году он открыл "Студию макияжа Макса Фактора", где было четыре кабинета разного цвета по числу вариантов "Цветовой Гармонии", предназначенных для подбора правильных оттенков макияжа женщинам разных цветовых типов.

Церемония открытия студии освещалась во всех газетах. Особенное внимание репортеров привлек гигантский "Лист Славы", на котором оставили свои автографы все голливудские звезды того времени и который считается самым полным собранием автографов знаменитостей той поры.

Именно в этой студии находился изобретенный Максом Фактором "Калибратор красоты" - аппарат, надеваемый на голову, чтобы измерить параметры лица и то, как они соотносятся со стандартами. После этого можно было с помощью макияжа ликвидировать изъяны.

Девизом большинства рекламных кампаний косметики Max Factor стала фраза "Макияж для звезд" - и для Вас." Потом она сократилась до "Для звезд" - и для Вас."

На вершине своего успеха в 1938 году Макс Фактор скончался. Человек, которого называли "Голливудским волшебником", оставил после себя одну из крупнейших в мире и в истории косметическую империю. Руководителем компании стал старший сын Фактора Френк. Он поменял имя и стал именовать себя Макс Фактор-младший.

Патриарх Кирилл посетил торжественный прием в Кремле по случаю Дня Победы

9 мая в Кремле состоялся торжественный прием по случаю 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Собравшихся приветствовал Президент Российской Федерации В.В. Путин.

"Разгром нацизма никогда не будет для нас просто историей. Это достояние всех поколений - и настоящих, и будущих. Победа вмещает в себя все лучшее, достойное, героическое в характере нашего народа. Победа - наша гордость и готовность защищать интересы страны. Победа - это грозное предос-

тережение тем, кто захотел бы испытать нас на прочность", - отметил глава государства.

На прием пригласили казахстанского лидера Нурсултана Назарбаева, и Владимир Путин поблагодарил его за визит. Накануне он передал гостю газеты того времени, где говорилось о подвигах казахов.

Прием посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. На приеме также присутствовали представители РПЦ: митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, управляющий де-

лами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий, председатель Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии епископ Солнечногорский Сергей, ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре епископ Егорьевский Тихон, председатель Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Сергей



Привалов, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.П. Легойда, руководитель Службы протокола Святейшего Патриарха протоиерей Андрей Милкин.



Митрополит Киевский Онуфрий возложил цветы к Вечному огню

9 мая, в 71-ю годовщину Дня Победы над фашизмом, Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий принял участие в церемонии возложения цветов к Вечному огню и могиле Неизвестного солдата в парке Вечной Славы в Киеве.

Предстоятель Украинской Православной Церкви вместе с Управляющим делами УПЦ митрополитом Бориспольским и Броварским Антонием прошел по Аллее Павших Героев, где расположены 34 могилы воинов, погибших в годы Второй Отечественной войны. В возложении цветов, которое возглавил Президент Украины П. Порошенко, также приняли участие ветераны, украинские военнослужащие, государственные деятели, представители религиозных организаций и общественности.

Ранее, днем 8 мая, митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий совершил заупокойную литию по погибшим в Великой Отечественной войне.

В центре Махачкалы открыли храм великого князя Владимира

7 мая на главной площади столицы Дагестана состоялось открытие храма в честь святого равноапостольного великого князя Владимира.

В торжестве на площади Махачкалы принимали участие: глава Республики Дагестан Р.Г. Абдулатипов, епископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам, руководство Народного Собрания и Правительства РД, депутаты, представители общественных организаций, ветераны Великой Отечественной войны, священнослужители и верующие.

Обращаясь к присутствующим, Р.Г. Абдулатипов охарактеризовал открытие храма как восстановление исторической справедливости. Некогда на главной площади Махачкалы, стоял собор в честь святого благоверного великого князя Александра Невского, уничтоженный в 1953 году богоборцами. По инициативе главы республики в наши дни рядом со зданием Правительства Дагестана возведены храм и мечеть.

Как сообщил Р.Г. Абдулатипов, было принято решение открыть храм в пасхальные



дни, а мечеть - перед началом месяца Рамадан. По словам главы республики, строительство храма и мечети символизирует единение народов, исторически проживающих на одной земле. Президент особо отметил вклад епископа Варлаама в дело строительства храма и развитие духовно-нравственных традиций и вручил Его Превосвященству Почетную грамоту Республики Дагестан.

В ответном слове архипастырь выразил благодарность главе Дагестана от имени живущих в республи-

ке православных христиан и выразил надежду на то, что уже в ближайшем будущем в новом храме начнут совершаться богослужения.

"Сегодня мы открываем великолепный храм, который будет посвящен князю Владимиру - прародителю Александра Невского. Надеюсь, что историческое событие, которое происходит сейчас, позволит нам всем осознать самую главную истину: все мы являемся детьми единого Бога, у нас один Отец небесный, а мы его дети", - подчеркнул Владыка Варлаам.

II Хоровой фестиваль русской духовной музыки

4-5 июня в Российском культурно-информационном центре в Софии пройдет II Хоровой фестиваль русской духовной музыки.

Уже второй год фестиваль проводится "Русским клубом" города Софии при содействии представителя "Россотрудничества" в Болгарии, Российского культурно-информационного центра, Подворья Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Посольства РФ в Болгарии.

Заявки на участие принимаются до 23 мая 2016 г. Каждый коллектив, желающий принять участие в фестивале, может ознакомиться с условиями на официальном сайте РКЦ, а при желании заполнить анкету на сайте и отправить ее организаторам фестиваля на e-mail: rusclub.dikova@mail.ru. Дополнительную информацию можно получить на: + 359 898 88 51 62 - Нонна Дикова, или на странице в Фейсбуке "Хоров фестиваль на руска духовна музика". Также в фестивале могут принимать участие иностранные участники. Для офор-



мления официальных приглашений и виз, необходимо отправить точные паспортные данные участников на e-mail: rusclub.dikova@mail.ru.

Напоминаем, 6 июня 2015 года, в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра в Софии с успехом прошел Первый Хоровой фестиваль русской духовной музыки, посвященный 1000-летию престав-

ления святого равноапостольного князя Владимира - Крестителя Руси. Жителям болгарской столицы представилась уникальная возможность приобрести с богатству русской духовной музыки, к тому великому наследию, которое не только бережно хранится, но и пополняется новыми произведениями современных русских композиторов.

В Минске почтили память погибших в ВОВ

На Площади Победы в Минске 9 мая состоялась торжественная церемония возложения венков к монументу Победы. Церемонию возглавил Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. От Белорусского экзархата, венок в память о подвиге народа в Великую Отечественную войну к монументу возложил митрополит Минский и Заславский Павел. Владыку экзарха сопровождали: управляющий делами Минской экзархии архимандрит Сергей (Брич), ректор Минской духовной академии архимандрит Сергей (Акимов), старейший сотрудник Минского епархиального управления, ветеран Великой Отечественной войны И.Н. Цырульник. В торжественной церемонии также приняли участие высшие должностные лица белорусского государства, руководители министерств и ведомств, ветераны, главы и представители дипломатических миссий.



Страницу подготовила Ольга Гурская



ПРОГРАММА РКИЦ

17 мая
Музыкальный салон. 17:30. Круглый стол «Духовные измерения культуры»
Малый зал. 18:30. Посвящается 148-летию со дня рождения св.Царя Николая II. Док. фильм «Николай II. Круг жизни»
18 мая
Мраморный зал. 18:30. Концерт студентов НМА «Панчо Владигеров»

19 мая
Музыкальный салон. 17:00. Презентация книги Ирины Захариевой «Пятая книга формирования литературной классики XX века: канонизированные формосмыслы, образы и сюжеты русской словесности»

Приятного аппетита

Русский вариант японского блюда

Кто не пробовал, соленую рыбу с горячей рассыпающейся картошкой. А когда она лежит на подушке из собственноручно выращенной зелени, да еще политая растопленным сливочным маслом... Мммм, чудесное сочетание.



Воспринимая сельдьку исключительно как солёную закуску, большинство из нас даже не догадывается, насколько она полезна. Меж тем это действительно одна из самых полезных рыб - не менее, чем дорогие деликатесы вроде сёмги, угря или палтуса. Эти рыбы очень жирные - а мы знаем, что их жир и есть самое полезное, в нём масса нужных человеческому организму омега-3 кислот. Они защищают сердце и сосуды от атеросклероза, мозг от депрессии, сосуды от артроза, укрепляют иммунитет. Кроме этого "витамина рыбы", в рыбьем жире много важнейшего витамина D. Хотя, как ни прискорбно, надо признать, что порой вся полезность сельдешки сводится на нет из-за количества соли.

Продукты (4 порции): картофель - 1000 г, сливки - 50 мл, масло сливочное - 100 г, лук-порей зеленая часть - 2 шт., сельдь - 100 г, крабовые палочки - 5 шт., соль - по вкусу.

Приготовление: Отварить и размять картофель толкушкой (никаких комбайнов или блендеров!), добавить сливки и сливочное масло - масла не жалеем, именно оно скрепит картофельное пюре. Зеленую часть лука-порея /болг. праз/ разрежем на куски примерно 8-10 см, а потом до середины вдоль, чтобы потом развернуть их в листики.

Отварить буквально 2 минуты в кипящей подсоленной воде. Разделим каждый лист на два слоя. На пищевую пленку выкладываем листы порея. На листы с одного края разложим полоской картофельное пюре, которое должно быть еще теплым. Вдоль края выкладываем филе сельдешки. Или крабовые палочки, или - что душа пожелает. Формируем рулет, заворачиваем в пищевую пленку. Плотно закручиваем кончики и отправляем в холодильник минут на 30. Нарезаем кружками, освободив от пленки. Выкладываем на тарелки и минут 5 подогреваем тарелки с роллами в духовке 120С.

Если бы известные писатели выкладывали свои произведения в сети

Артур Конан Дойл "Приключения Шерлока Холмса"
"Ну что же, мне понравилось! Немного нудно, но интересно. Нестандартный сыщик, преступник не всегда преступник. Злой гений присутствует, все как полагается. Вот только непонятно, как это двум взрослым мужикам долгое время удавалось обходиться без женщин?"

Харуки Мураками "Дружбе Квак спасает Токио"
"Супер! Круто! Вы молодец! Чем-то зацепило. Почти ничего не понял, но только за название - 100 баллов!"

Александр Волков "Волшебник Изумрудного города"
"Отличное произведение. Прочитал на одном дыхании. Есть все: и квест, и приключе-

ния, и философия, и фэнтези, и даже немного экшена. Понравилась героиня. Очень переживал за Элли, а Железный Дровосек напомнил хорошего андроида из фильма "Чужие". Очень тронула драма Смелого Льва. Жду продолжения".

Лев Толстой "Война и мир"
"Мне понравилось! Интересно, местами даже очень. Особенно удалась батальная сцена. А вот любовь у Вас скучная и голубиная. Но в целом произведение сильное, законченное, хотя и немного затянутое. Отдельное спасибо: Вам удалось сделать то, что не удавалось ни одному преподавателю, - заставить меня выучить французский язык. Так держать!"

Ответ к №18

По горизонтали: 1. Заброс. 4. Ставка. 10. Трусость. 11. Землянка. 13. Осип. 14. Молотов. 15. Рота. 18. Мосин. 19. Тельняшка. 21. Вояка. 22. Чехол. 26. Мореходка. 27. Бомба. 31. Есть. 32. Георгий. 33. Крот. 36. Контузия. 37. Потешные. 38. Трасса. 39. Засада.
По вертикали: 1. Затвор. 2. Брусилов. 3. Обоз. 5. Толк. 6. Винтовка. 7. Атаман. 8. Отбой. 9. Револьвер. 12. Конев. 16. Миномет. 17. Рядовой. 20. Уклонение. 23. Портянка. 24. Якорь. 25. Оборонка. 28. Беркут. 29. Сидор. 30. Стрела. 34. Курс. 35. Сеча.

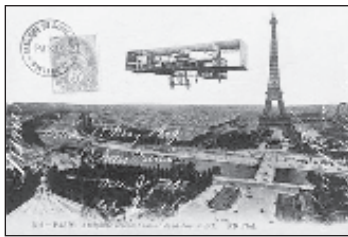
Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Любопытные истории слов и выражений

ПРОЛЕТЕТЬ, КАК ФАНЕРА НАД ПАРИЖЕМ

Не будет преувеличением сказать, что выражение "Пролететь, как фанера над Парижем" слышал каждый. Смысл данного фразеологизма можно передать как упущенную возможность сделать или получить что-либо, оказаться не у дел, потерпеть неудачу. Но вот откуда пошла эта поговорка?

В 1908 году известный французский авиатор Огюст Фаньер, совершая показательный полет над Парижем, врезался в Эйфелеву башню и погиб. После чего известный меньшевик Мартов писал в "Искре", что "царский режим летит к своей гибели так же быстро, как г-н Фаньер над Парижем".



Русский человек воспринял данную сентенцию несколько иначе, изменив фамилию иностранного авиатора на фанеру. Отсюда пошло выражение "пролететь, как фанера над Парижем".

ТИХОЙ САПОЙ

Сапа - это заимствованный из французского термин, обозначавший в российской армии мину, бомбу, а также любую взрывную работу. Тихой же сапой именовался подкоп под стены осажденного города или укрепления неприятельского лагеря. Та-

кой подкоп саперы вели незаметно, обычно ночью, чтобы последующий громкий бум стал для противника совершенной неожиданностью.

ВРАЧ

Знаете ли вы, что слово "врач" имеет довольно сомнительное происхождение?

В старину лечили заговорами, заклинаниями, разными нашептываниями. Древний лекарь, знахарь говорил больному что-нибудь вроде этого: "Уйди, болезнь, в пески зыбучие, в леса дремучие..." И бормотал над занежившим разные слова. А знаете, как вплоть до начала XIX века называлось бормотание, болтовня? Бормотание, болтовня тогда назывались враньем. Бормотать - значило "врать". Кто трубит - тот трубоч, кто тклет - тот ткач, а кто врет - тот врач. Но сейчас врачи совсем другие...

НЕВЕСТА

Всем понятно выражение "выйти замуж". Это значит "оказаться за спиной мужа". Жених - это тоже понятно: приводит человек в дом женщину, вот и жених. А вот с невестой несколько сложнее. У этого слова есть такие языковые родственники как "невежда". Это говорит о древнем обычае: невесту приводили в дом сваты, родственники жениха раньше о ней ничего не знали, не ведали. Часто и сам жених до сватовства никогда не виделся с избранницей. Невеста - незнакомка, неведомая. Невеста - невесть кто и невесть откуда... Такой отголосок в языке оставили древние традиции, в наши дни забытые

уже почти повсеместно. А слово осталось.

И ЕЖУ ПОНЯТНО

Источник выражения "И ежу понятно" -- стихотворение Маяковского ("Ясно даже и ежу - / Этот Петя был буржуй"). Широкому распространению способствовало употребление этой фразы в повести Стругацких "Страна багровых туч", а еще она стала расхожей в советских интернатах для одаренных детей. В них набирали подростков, которым осталось учиться два года (классы А, Б, В, Г, Д) или один год (классы Е, Ж, И). Учеников одногодичного потока так и называли - "ежи". Когда они приходили в интернат, двухгодичники уже опережали их по нестандартной программе, поэтому в начале учебного года выражение "ежу понятно" было очень актуально.

УЙТИ ПО АНГЛИЙСКИ

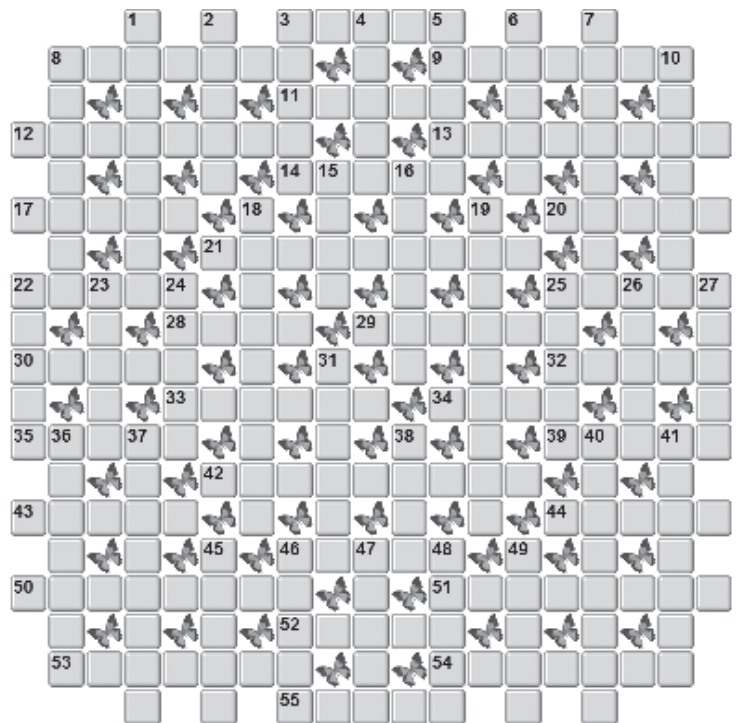
Когда кто-то уходит, не прощаясь, мы употребляем выражение "ушёл по-английски". Хотя в оригинале эту идиому придумали сами англичане, а звучала она как to take French leave ("уйти по-французски"). Появилась она в период Семилетней войны в 18-м веке в насмешку над французскими солдатами, самовольно покидавшими расположение части. Тогда же французы скопировали это выражение, но уже в отношении англичан (взаимные обвинения у англичан и французов были довольно распространенным явлением), и в этом виде оно закрепилось в русском языке.

Кроссворд

По горизонтали: 3. Взрослый

самец оленя. 8. Небольшая промысловая рыба, при чистке пахнет свежими огурцами. 9. Способность организма переспать неблагоприятные обстоятельства. 11. «Дебит» коровьего вымени. 12. Утиная речь. 13. Французский «огурчик». 14. Что не сеяно родится? 17. Морской ангел, крылоногий моллюск. 20. Какую птицу американцы называют «плешиный орел»? 21. Организм, не обладающий клеточным ядром. 22. Животное семейства оленевых. 25. Зеленая, закрывающая купальный сезон на прудах. 28. «Небритый» фрукт. 29. Ростки семян. 30. Эта весьма ядовитая змея семейства гадюковых по-латыни именуется Vipera Lebetina. 32. Рыба семейства карповых. 33. Охранник флоры и фауны. 34. Австралийский попугай с кисточкой на языке. 35. Опора для шляпки гриба. 39. Порода охотничьих собак, разновидность спаниеля. 42. Сорт яблок. 43. Шотландская овчарка. 44. Птица семейства синиц. 46. Клеймо, выжигаемое на теле животных. 50. Мясо белой рыбы. 51. Выделения железистых клеток организма. 52. Порошок из семян теобромы. 53. Порода тонкорунных овец. 54. «Окропляющая» трава. 55. Пресмыкающееся рода ящериц.

По вертикали: 1. Цветная капуста с итальянским именем. 2. Птичий корм. 3. Сорт яблок. 4. Простейшее. 5. Эта птица пьет морскую воду, поскольку ее гланды приспособлены для фильтрации соли. 6. Чистиковая птица, гнездящаяся на «птичьих



базарах». 7. Один из видов покровительственной окраски. 8. Самая маленькая европейская птица. 10. Живой уголок в масштабах города. 15. Порода кроликов. 16. Растение Шотландии, занимающее 67% площади страны. 18. Слово «ксилема» на человеческом языке. 19. Тип плод у растений. 22. Порода собак, борзая. 23. Стремительная птица, которая ни ходить по земле, ни взлетать с нее не может. 24. Где вьет гнезда каменка? 25. «Шатен» среди грибов. 26. Грызун, с которым связан американский праздник весны. 27. Баран-«альпинист». 31. Из-за

способности складывать листья это растение получило имя, входящее, в конечном итоге, к греческому глаголу, означающему «подражать». 36. Какой сумчатый зверек стал для американцев символом притворства? 37. Разводимое растение. 38. Кто имеет доступ к вымени? 40. Перьевой покров птиц. 41. Эта ягода бывает сизой, горной, несской. 45. Средство передвижения Тарзана по воздуху. 46. Порода собак определенного размера, примерно в полсобаки в высоту и полторы собаки в длину. 47. Белка. 48. Трава, грозящая порезом. 49. Цвет животного.

RTVI Пятница, 13 мая (болгарское время)
 05.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 12+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Политика" 09.00 Серил "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Серил "Паршивые овцы" 16+ 11.00 Худ.фильм "Круг" 12+ 13.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 12+ 14.00 Серил "Ялта-45" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Политика" 16.00 Серил "Ангел из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Серил "Ялта-45" 16+ 21.00 Серил "Операция "Горгона"" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Политика" 23.30 Серил "Ялта-45" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Серил "Операция "Горгона"" 16+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 Д/ц "Великие мечтатели" "Жюль Верн. Путешествие длиной в жизнь" 04.00 Серил "Ангел из Орли" 16+

Суббота, 14 мая
 05.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 12+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.45 Худ.фильм "Сказка, рассказанная ночью" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "На измене" 16+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Долгожданная любовь" 16+ 15.00 Худ.фильм "Шереметьево-2" 12+ 17.00 Д/ц "Диаспоры Москвы" "Узбеки в Москве. Застывшие во времени" 17.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Долгожданная любовь" 16+ 23.00 Д/ц "Великие мечтатели" "Свободная энергия Теслы" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "На измене" 16+ 03.00 Худ.фильм "Долгожданная любовь" 16+

Воскресенье, 15 мая
 05.00 Д/ц "Великие мечтатели" "Свободная энергия Теслы" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 Худ.фильм "Принцесса на горошине" 6+ 09.30 Худ.фильм "Золотой теленок" 12+ 12.00 "Израиль за неделю" 13.00 Худ.фильм "Глупая звезда" 16+ 15.00 Худ.фильм "Презумпция невиновности" 16+ 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Д/ц "Великие мечтатели" "Свободная энергия Теслы" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Глупая звезда" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 00.30 Худ.фильм "Золотой теленок" 12+ 03.00 Худ.фильм "Шахтеры" 0+

Понедельник, 16 мая
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильм Мультфильмы 6+ 07.00 Худ.фильм "Принцесса на горошине" 6+ 08.30 Худ.фильм "Американский ликбез" "Голливуд" 6+ 09.00 Серил "Ангел из РЭСАР" РЭ"1 10.00 Серил "Тайм-код" с В.Ленским РЭСАР"РЭ"1 11.00 Худ.фильм "Презумпция невиновности" 16+ 12.30 Худ.фильм Д/ц "Диаспоры Москвы" "Узбеки в Москве. Застывшие во времени" 16+ 13.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 16+ 14.00 Серил "Ялта-45" 16+ 15.00 Серил Д/ц "Неизвестная планета" 16+ 15.30 Серил "Американский ликбез" "Голливуд" 16+ 16.00 Серил "Ангел из Орли" 16+ 17.00 Серил "Сейчас в мире" 16+ 17.08 Серил "Особое мнение" 16+ 18.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 16+ 19.00 Серил "Сейчас в мире" 16+ 19.08 Серил "Особое мнение" 16+ 20.00 Серил "Ялта-45" 16+ 21.00 Серил "Операция "Горгона"" 16+ 22.00 Серил "Сейчас в мире" 16+ 22.25 Серил "Особое мнение" 16+ 23.00 Серил "Американский ликбез" "Голливуд" 16+ 23.30 Серил "Ялта-45" 16+ 00.30 Серил Д/ц "Неизвестная планета" 16+ 01.00 Серил "Операция "Горгона"" 16+ 02.00 Худ.фильм "Порожний рейс" 12+ 12+ 04.00 Серил "Ангел из Орли" 16+

Вторник, 17 мая
 05.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 16+ 06.00 Серил Мультфильмы 6+ 07.30 Серил "Особое мнение", "Сейчас в мире" 6+ 08.30 Серил "Американский ликбез" "Голливуд" 6+ 09.00 Серил "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Серил "Операция "Горгона"" 16+ 11.00 Худ.фильм "Порожний рейс" 12+ 12+ 13.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 16+ 14.00 Серил "Ялта-45" 16+ 15.00 Серил Д/ц "Неизвестная планета" 16+ 15.30 Серил "Американский ликбез" "Голливуд" 16+ 16.00 Серил "Ангел из Орли" 16+ 17.00 Серил "Сейчас в мире" 16+ 17.08 Серил "Особое мнение" 16+ 18.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 16+ 19.00 Серил "Сейчас в мире" 16+ 19.08 Серил "Особое мнение" 16+ 20.00 Серил "Абонент временно недоступен" 12+ 21.00 Серил "Операция "Горгона"" 16+ 22.00 Серил "Сейчас в мире" 16+ 22.25 Серил "Особое мнение" 16+ 23.00 Серил "Американский ликбез" "Голливуд" 16+ 23.30 Серил "Абонент временно недоступен" 12+ 00.30 Серил Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Серил "Операция "Горгона"" 16+ 02.00 Худ.фильм "Я вас дожусь" 16+ 04.00 Серил "Ангел из Орли" 16+

Среда, 18 мая
 05.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 16+ 06.00 Серил Мультфильмы 6+ 07.30 Серил "Особое мнение", "Сейчас в мире" 6+ 08.30 Серил "Американский ликбез" "Голливуд" 6+ 09.00 Серил "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Серил "Операция "Горгона"" 16+ 11.00 Худ.фильм "Я вас дожусь" 16+ 13.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 12+ 14.00 Серил "Абонент временно недоступен" 12+ 15.00 Серил Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 Серил "Американский ликбез" "Голливуд" 12+ 16.00 Серил "Ангел из Орли" 16+ 17.00 Серил "Сейчас в мире" 16+ 17.08 Серил "Особое мнение" 16+ 18.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 16+ 19.00 Серил "Сейчас в мире" 16+ 19.08 Серил "Особое мнение" 16+ 20.00 Серил "Абонент временно недоступен" 12+ 21.00 Серил "Операция "Горгона"" 16+ 22.00 Серил "Сейчас в мире" 16+ 22.25 Серил "Особое мнение" 16+ 23.00 Серил "Американский ликбез" "Голливуд" 16+ 23.30 Серил "Абонент временно недоступен" 12+ 00.30 Серил Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Серил "Операция "Горгона"" 16+ 02.00 Худ.фильм "Таланты и поклонники" 12+ 04.00 Серил "Ангел из Орли" 16+

Четверг, 19 мая
 05.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 16+ 06.00 Серил Мультфильмы 6+ 07.30 Серил "Особое мнение", "Сейчас в мире" 6+ 08.30 Серил "Американский ликбез" "Голливуд" 6+ 09.00 Серил "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Серил "Операция "Горгона"" 16+ 11.00 Худ.фильм "Таланты и поклонники" 12+ 13.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 16+ 14.00 Серил "Абонент временно недоступен" 12+ 15.00 Серил Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 Серил "Американский ликбез" "Голливуд" 12+ 16.00 Серил "Позднее раскаяние" 16+ 17.00 Серил "Сейчас в мире" 16+ 17.08 Серил "Особое мнение" 16+ 18.00 Серил "Громы 2. Дом надежды" 16+ 19.00 Серил "Сейчас в мире" 16+ 19.08 Серил "Особое мнение" 16+ 20.00 Серил "Абонент временно недоступен" 12+ 21.00 Серил "На пути к сердцу" 16+ 22.00 Серил "Сейчас в мире" 16+ 22.25 Серил "Особое мнение" 16+ 23.00 Серил "Американский ликбез" "Голливуд" 16+ 23.30 Серил "Абонент временно недоступен" 12+ 00.30 Серил Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Серил "На пути к сердцу" 16+ 02.00 Худ.фильм "На кого Бог пошлёт" 12+ 04.00 Серил "Позднее раскаяние" 16+

RTR Пятница, 13 мая (болгарское время)
 05.10 Серил "Принцип Хабарова". 06.00 "Утро России". 11.00 Вести. 11.35 Местное время. Вести-Москва. 11.50 Ток-шоу. "О самом главном". 12.45 "Гении и злодеи". Фердинанд Эйнем. 13.15 Серил "МУР". 14.00 Вести. 14.25 Местное время. Вести-Москва. 14.40 Серил "МУР". 15.25 Серил "Верни мою любовь". 17.00 Вести. 17.30 Местное время. Вести-Москва. 17.50 Вести. 18.15 "Прямой эфир". 19.35 Местное время. Вести-Москва. 20.00 Вести. 21.00 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 22.45 Док.фильм "Репортер. 00.15 Худ.фильм "Кандагар". 02.00 Худ.фильм "Мой друг Иван Лапшин". 03.35 "Гении и злодеи". Фердинанд Эйнем. 04.00 "Прямой эфир".

Суббота, 14 мая
 05.10 Серил "Принцип Хабарова". 06.05 Худ.фильм "Когда зацветет багульник". 07.40 Местное время. Вести-Москва. 08.00 Вести. 08.10 Худ.фильм "Когда зацветет багульник". 09.45 "Обыкновенный концерт". 10.15 "Правила движения". 11.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести-Москва. 11.20 "Личное. Гоша Куценко". 12.05 Мультфильмы. 12.20 Худ.фильм "Добровольцы". 14.00 Вести. 14.20 Местное время. Вести-Москва. 14.25 "Искатели". 15.10 "Сказки венского леса". 16.45 Худ.фильм "Чужая женщина". 20.00 Вести в субботу. 21.30 Худ.фильм "Вернешься - поговорим". 00.45 "Романтика романса". 01.40 Худ.фильм "Монолог". 03.20 Худ.фильм "Прощание славянки". 04.50 "Искатели".

Воскресенье, 15 мая
 06.20 Худ.фильм "Вернешься - поговорим". 09.15 "Сам себе режиссер". 09.55 "Смехопанорама". 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 Вести. 11.15 Россия - любовь моя! "Береговые чукчи". 11.45 "Утренняя почта". 12.20 Худ.фильм "Карьера Димы Горина". 14.00 Вести. 14.30 "Пешком...". Москва еврейская. 15.00 "Больше, чем любовь". 15.40 "Абсолютный слух". 16.25 "Юмор! Юмор! Юмор!". 18.20 Худ.фильм "Возраст любви". 20.00 Вести недели. 22.00 "Воскресный вечер". 00.00 "Дежурный по стране". Михаил Жванецкий. 00.50 Худ.фильм "Маша и Медведь". 02.25 Серил "По горячим следам". 04.40 "Больше, чем любовь".

Понедельник, 16 мая
 06.00 Худ.фильм "Утро России". 11.00 Худ.фильм Вести. 11.35 Худ.фильм Местное время. Вести-Москва. 11.50 Худ.фильм "О самом главном". Ток-шоу. 12.45 Док.серил "Леонид Гаккель. Я не боюсь, я музыкант". 13.15 Серил "МУР". 14.00 Серил Вести. 14.25 Серил Местное время. Вести-Москва. 14.40 Серил "МУР". 15.25 Серил "Верни мою любовь". 17.00 Серил Вести. 17.30 Серил Местное время. Вести-Москва. 17.50 Серил Вести. 18.15 Серил "Прямой эфир". 19.35 Серил Местное время. Вести-Москва. 20.00 Серил Вести. 21.00 Серил "Миндальный привкус любви". 23.35 Серил "Честный детектив". 00.20 Серил "Дуэль разведок. Россия - США". "Иные. Мозг всемогущий". 01.40 Серил "Тем временем". 02.30 Серил "Срочно в номер. На службе закона". 03.15 Серил "ТАСС. Со скоростью молнии". 04.00 Серил "Прямой эфир".

Вторник, 17 мая
 05.10 Серил "Принцип Хабарова". 11.00 Серил Вести. 11.35 Серил Местное время. Вести-Москва. 11.50 Серил "О самом главном". Ток-шоу. 12.45 Док.серил "Леонид Гаккель. Я не боюсь, я музыкант". 13.15 Серил "МУР". 14.00 Серил Вести. 14.25 Серил Местное время. Вести-Москва. 14.40 Серил "МУР". 15.25 Серил "Верни мою любовь". 17.00 Серил Вести. 17.30 Серил Местное время. Вести-Москва. 17.50 Серил Вести. 18.15 Серил "Прямой эфир". 19.35 Серил Местное время. Вести-Москва. 20.00 Серил Вести. 21.00 Серил "Миндальный привкус любви". 23.35 Серил Вести.doc 01.05 Серил "Бесплодие. Проклятье человеческого". "Приключения тела. Испытание перегрузкой". 02.20 Серил "Сати. Нескучная классика...". 03.10 Серил "Срочно в номер. На службе закона". 04.00 Серил "Прямой эфир".

Среда, 18 мая
 05.10 Серил "Принцип Хабарова". 06.00 Серил "Утро России". 11.00 Серил Вести. 11.35 Серил Местное время. Вести-Москва. 11.50 Серил "О самом главном". Ток-шоу. 12.45 Док.серил "Леонид Гаккель. Я не боюсь, я музыкант". 13.15 Серил "МУР". 14.00 Серил Вести. 14.25 Серил Местное время. Вести-Москва. 14.40 Серил "МУР". 15.25 Серил "Верни мою любовь". 17.00 Серил Вести. 17.30 Серил Местное время. Вести-Москва. 17.50 Серил Вести. 18.15 Серил "Прямой эфир". 19.35 Серил Местное время. Вести-Москва. 20.00 Серил Вести. 21.00 Серил "Миндальный привкус любви". 22.45 Серил "Специальный корреспондент". 00.20 Серил "Код Кирилла. Рождение цивилизации". "Научные сенсации. Мой враг мозг". 02.00 Серил "Власть факта". 02.40 Серил "Срочно в номер. На службе закона". 04.00 Серил "Прямой эфир".

Четверг, 19 мая
 05.10 Серил "Принцип Хабарова". 06.00 Серил "Утро России". 11.00 Серил Вести. 11.35 Серил Местное время. Вести-Москва. 11.50 Серил "О самом главном". Ток-шоу. 12.45 Док.серил "Леонид Гаккель. Я не боюсь, я музыкант". 13.15 Серил "МУР". 14.00 Серил Вести. 14.25 Серил Местное время. Вести-Москва. 14.40 Серил "Марьяна роша". 15.25 Серил "Верни мою любовь". 17.00 Серил Вести. 17.30 Серил Местное время. Вести-Москва. 17.50 Серил Вести. 18.15 Серил "Прямой эфир". 19.35 Серил Местное время. Вести-Москва. 20.00 Серил Вести. 21.00 Серил "Миндальный привкус любви". 22.45 Серил "Поединок". 00.20 Серил "Исключительно наука. Никакой политики. Андрей Сахаров". "Человеческий фактор. Питьевая вода". "Человеческий фактор. Свойства дерева". 02.00 Серил "Искусственный отбор". 02.40 Серил "Срочно в номер. На службе закона". 04.00 Серил "Прямой эфир".

1 КАНАЛ Пятница, 13 мая (болгарское время)
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.15 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Елизавета Боярская, Филипп Янковский в многосериальном фильме "Охотники за головами" (16+) 23.15 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 Александр Демидов, Ростислав Хаит, Михаил Ефремов, Евгений Стеблов в фильме "День выборов" (16+) 02.05 Георгий Тараторкин, Алексей Баталов, Ирина Муравьева в фильме "Чисто английское убийство" (16+)

Суббота, 14 мая
 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Жанна Прохоренко, Александра Назарова, Андрей Миронов в фильме "А если это любовь?" (12+) 08.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 "Влад Листьев. Жизнь быстрее пули" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.05 "Теория заговора" (16+) 14.00 "Ералаш" 14.30 Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук в фильме "Неоконченная повесть" 16.15 Армен Джигарханян в детективе "Расплата" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Расплата". Продолжение (16+) 18.25 "Угадай мелодию" (12+) 19.00 "Без страха" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Премьера. Юрий Стоянов, Евгения Брик, Михаил Ефремов, Алексей Серебряков в фильме "Москва никогда не спит" (16+) 00.35 Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов в фильме Леонида Гайдая "Двенадцать стульев" (12+) 03.15 Фильм "Увольнение на берег" 04.40 "Пока все дома"

Воскресенье, 15 мая
 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.50 Юрий Никулин, Жанна Прохоренко в фильме Александра Митты "Точка, точка, запятая..." 08.15 "Служу Отчизне!" 08.45 "Здоровье" (16+) 09.40 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. "Следуй за мной" 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Открытие Китая" 13.10 Татьяна Друбич, Олег Янковский, Александр Абдулов, Сергей Гармаш, Ярослав Боико в фильме Сергея Соловьева "Анна Каренина" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Анна Каренина". Продолжение (16+) 18.20 "Юбилейный вечер Вячеслава Добрынина" 20.00 "Афтар жожот" (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Что? Где? Когда?" Летняя серия игр 23.40 Премьера. Михаил Булгаков. Великий мистификатор" (12+) 00.35 Евгений Евстигнеев, Владимир Толочников, Нина Русланова в фильме "Собаке сердце" 02.55 Геннадий Хазанов, Вячеслав Невинный, Елена Цыплакова в фильме "Полицейские и воры" 04.30 Наталья Кустинская, Валентин Смирнитский в фильме "Королевская регата"

Понедельник, 16 мая
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 Андрей Панин, Елена Сафонова, Светлана Иванова, Олеся Судзиловская в многосериальном фильме "Журов" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 "Познер" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.40 Ночные новости 01.55 "Время покажет" (16+) 02.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.30 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Вторник, 17 мая
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.55 "Давай поженимся!" (16+) 19.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 Андрей Панин, Елена Сафонова, Светлана Иванова, Олеся Судзиловская в многосериальном фильме "Журов" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Структура момента" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Время покажет" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Среда, 18 мая
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Андрей Панин, Елена Сафонова, Светлана Иванова, Олеся Судзиловская в многосериальном фильме "Журов" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Политика" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Время покажет" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Четверг, 19 мая
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.55 "Давай поженимся!" (16+) 19.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 Андрей Панин, Елена Сафонова, Светлана Иванова, Олеся Судзиловская в многосериальном фильме "Журов" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "На ночь глядя" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Наедине со всеми" (16+) 01.55 "Время покажет" (16+) 02.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.30 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Проход Шаляпин: Никакой свадьбы не будет!

Эфир программы Андрея Малахова "Пусть говорят" похоже, поставил точку в отношениях певца Прохора Шаляпина и Анны Калашниковой. Напомним, недавно в студии Первого канала были озвучены результаты ДНК-теста, показавшие: Шаляпин не является отцом сына Анны, годовалого Даниила. Известие стало для артиста настоящим шоком. Сразу после эфира он пребывал в растерянности, и не знал, что говорить и делать.

- Мне 32 года. Я решил распустить всех вокруг себя и начать жизнь с чистого листа... На сегодняшний день я не могу простить Аню. Самое страшное, что страдает ни в чем не повинный малыш. Я

готов общаться и с семьей Ани, и с ребенком, потому что это уже не чужие для меня люди. Я не понимаю, как реагировать на то, что делает Аня, она говорит набор непонятных и бессвязных слов. Мы с Аней утопаем в позоре. Никакой свадьбы не будет, - рассказал Шаляпин в эфире программы "Новые русские сенсации" канала НТВ.

По словам Шаляпина, он не собирается давать свою фамилию и отчество годовалому Даниилу. Однако Прохор заявил, что он может стать для малыша крестным отцом.

Анна же по-прежнему верит, что у них с Прохором все наладится и они все-таки пойдут под венец.



- Такое ощущение, что это заказ каких-то людей, у меня даже есть конкретные подозрения на этот счет. Мы поддались на провокацию. Мне очень больно... - призналась Анна журналистам. - Все, что мы с Прохором наметили, никуда не исчезнет.

Я надеюсь, что мы будем счастливы, свадьба состоится, у нас появятся другие дети. Мы идем дальше, наша семья останется семьей.

Влюбленные видимо решили взять паузу и разобраться в своих отношениях. Оба закрыли свои страницы в Ин-

стаграме для широкой публики, не дают никаких комментариев. К слову, многие зрители, следившие за эфиром программы "Пусть говорят", уверены, что вся эта история - пиар, и что на самом деле Прохор с самого начала знал, что Даниил - не его ребенок.

В то же время бывшая жена Шаляпина, бизнес-леди Лариса Копенкина, вызывает у зрителей большую симпатию. Экс-супруга артиста тоже присутствовала в студии программы. Копенкина уверена, что происходящее с Анной - это результат действия принципа бумеранга. Судя по всему, Лариса все еще не может простить Анну, которая увела у нее мужа.

Киркоров выпался в свой день рождения

30 апреля российскому поп-королю Филиппу Киркорову исполнилось 49 лет. В этот день рождения певец решил в первую очередь выпался, ведь на носу музыкальный конкурс "Евровидение". Поэтому артист собрал своих друзей и коллег на следующий день - 1 мая. На праздник он позвал Аллу Пугачеву, Татьяну Навку с дочкой Надеждой, Яну Рудковскую с сыном Сашей, Андрея Малахова, Аллу Вербер, Игоря Крутого, Валентина Юдашкина и многих других. Также на дне рождения звезды веселились и дети самого Киркорова - четырехлетняя Алла-Виктория и трехлетний Мартин.



Кстати, накануне дня рождения Филипп дал большое интервью телеканалу "Россия-1", в котором рассказал, почему не женился во второй раз после развода с Аллой Борисовной. Киркоров признался, что даже не задумывался о второй женитьбе, поскольку конкуренция и сравнения с Пугачевой ник-

то не выдержал бы. Более того, по словам исполнителя, после одной королевы найти другую крайне сложно. Таким образом, певец посчитал, что лучше будет один, чем вместе с кем попало. Од-

нако на данном этапе своей жизни Филиппу Киркорову жаловаться на одиночество не приходится, ведь рядом с ним его дети. По словам артиста, без детей он свою жизнь уже не представляет.

Андрей Малахов раскрыл страшную тайну

Известный шоу-мен и российский телеведущий Андрей Малахов откровенно признался, что его первая возлюбленная спилась и покончила с собой. Эту страшную тайну Андрей умалчивал на протяжении многих лет. Историю своих первых серьезных отношений Малахов рассказал во время недавнего интервью для издания "Ленинградские вести". А вот как все произошло, по словам ведущего: когда он только начинал покорять Останкино, жил с гражданкой Швеции. Как говорит журналист, хоть они и любили друг друга, но виделись крайне мало, ведь именно тогда работа Андрея предполагала плотный график. Пока Малахов пропал на работе, его девушка скучала, более того -



стала злоупотреблять спиртными напитками. Позже девушка осознала, что в России у нее нет перспектив для личного роста, и решила вернуться на родину. Андрей со своей стороны отказался ехать с ней в Швецию.

"Она уехала в Швецию и там покончила с собой", - рассказал Малахов. По его признанию, он долго не мог смириться с утратой. Все же радость жизни вернулась: уже пять лет 44-летний Андрей Малахов счастлив в браке с бизнес-леди Натальей Шкулевой. Именно ей приписывают спасение Андрея, так как после трагической гибели своей первой любви он сам готов был свести счеты с жизнью. Андрей и Наталья познакомились в столовой издательского дома, где оба работали. Детей у пары пока нет.

Алсу снова ждет ребенка

В последние время активно стала обсуждаться возможность беременности Алсу, а причина в том, что



32-летняя певица стала появляться на публике исключительно в свободных нарядах. Теперь, когда скоро уже будет невозможно утаить очевидное, Алсу призналась, что снова беременна. Красотка рассказала, что нынешнее ее "интересное положение" - незапланированное. Но они с мужем все равно очень счастливы, что скоро станут родителями в третий раз. Судя по внешнему виду певицы, видимо она находится на четвертом месяце беременности, судачат очевидцы. Пол ребенка Алсу называть не стала. Напомним, певица и бизнесмен Ян Абрамов сейчас воспитывают двух девочек. Старшей из них - Сафине - уже исполнилось девять лет, а младшей Микелле - семь.

Для Ксении изумруд в 30 карат

Еще на заре своего романа с Собчак (декабрь 2010 года) бизнесмен Сергей Капков преподнес Ксении уникальное кольцо с изумрудом стоимостью 80 тысяч евро. Сегодня такое украшение стоит более 6 миллионов рублей, которых бы вполне хватило на однокомнатную квартиру в Москве в пределах МКАД.



Телеведущая тогда даже публично похвасталась презентом:

"В этом году я заработала 2,5 миллиона долларов, участвовала в пяти телевизионных проектах, купила таунхаус, делаю гардеробную 80 метров. Моя талия - 58 сантиметров. Я написала книгу, ставшую бестселлером, и снялась в кино. Да, и еще, надев изумруд в 30 карат, я отказалась от всех корпоративов и еду с любимым человеком отдыхать на целых 20 дней. А вы? Вы - завидуйте!"

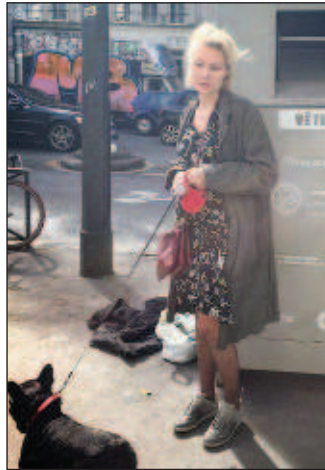
Однако, встретив своего мужа Максима Виторгана, Ксения перестала "выгуливать" изумруд от экс-бойфренда. Теперь пальчики телеведущей украшает скромное обручальное колечко.

Навка и Хоркина показали новую олимпийскую форму

В конце апреля в Государственной Третьяковской галерее на Крымском валу состоялось нетрадиционное мероприятие: в выставочном пространстве презентовали... новую олимпийскую форму российской сборной. В качестве моделей выступили титулованные спортсмены - фигуристка Татьяна Навка, гимнасты Светлана Хоркина и Алексей Немов, хоккеист Павел Буре и волейболист Владимир Алекно (также, являющийся тренером российской мужской сборной по волейболу). До Летних Олимпийских игр 2016 года осталось всего ничего - торжественное открытие состоится 5 августа в бразильском Рио-де-Жанейро. Компания Bosco, представила новую линейку экипировки. В каждый комплект экипировки спортсмена входят 48 предметов - от классического парадного спортивного костюма для церемонии награждения до традиционных бразильских шлепанцев.

Рената Литвинова в повседневной жизни

49-летняя актриса Рената Литвинова всем известна своими элегантными экранными образами, которыми восхищаются ее поклонники. Актриса старается часто радовать зрителей своими появлениями с неизменной красной помадой на губах, изящной прической и изысканными нарядами. А вот о том, как Рената выглядит за кадром, мало кому известно. На днях Литвинова сама решила приоткрыть завесу тайны, и показать поклонникам себя такой, какой она есть, в естественном виде - без нарядов, макияжа и прически. Причем именно в таком виде актриса любит прогуливаться по улицам Парижа.



В своем микроблоге Рената опубликовала снимок без макияжа и в повседневной одежде. Оказывается, актриса любит давать своей коже отдых от косметики и несколько не стесняется своего внешнего вида. Из одежды на Литвиновой удобный кардиган и платье с незамысловатым узором. А в качестве обуви - удобные кроссовки.