



Правда о Великой Отечественной

Участники Международной научной конференции "Историческая правда и ложь - 75 лет с начала Великой Отечественной войны", состоявшейся в Софии 19-20 мая приняли Декларацию против проявления неонацизма в современном виде (на стр. 8).

Мероприятие проведено при содействии Посольства Российской Федерации в Болгарии, Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Фонда поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова.

В адрес конференции, организаторами которой выступили Форум "Болгария-Россия", Болгарский антифашистский союз, Союз болгарских ветеранов войн, Болгарский Евразийский научный центр и Совет ветеранов Великой Отечественной войны при Координационном совете российских соотечественников в Болгарии, поступили многочисленные приветственные адреса. В них отмечалась важность рассматриваемой темы в современных условиях.

"Заявленная проблематика, как никогда актуальна - в то

время как в Европе набирает все большую популярность праворадикальная идеология, разрушаются военные памятники и мемориалы, перематриваются предпосылки и итоги Второй мировой войны. Именно поэтому в нынешних непростых условиях жизненно важно помнить уроки этой величайшей трагедии человечества, делать из них правильные выводы и оберегать историческую правду от сознательной манипуляции и домыслов. Какие бы оценки не давали те или иные политические деятели, какие бы споры не вели ученые разных стран - память о павших в бою священна," - отмечает в своем обращении к участникам конференции **Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Болгарии Ю.Н.Исаков.**

"Общие исторические, культурно-духовные и религиозные корни Болгарии и России, независимо от динамики и вызовов времен, в которых живем - всегда будут крепкими и сильными, поскольку когда связи и отношения между двумя народами строятся на основе взаимного уважения и взаимопонимания и являются бес-

ценным достижением истории, устоявшим под натиском различных испытаний - нет силы, которая способна их разрушить," - пишет в послании **Корнелии Ниновой, председателя НС Болгарской социалистической партии.**

Свою уверенность в том, что знания, опыт и авторитет участников конференции помогут дать объективную оценку событиям, а также помешают безответственным попыткам фальсификации итогов и пересмотра итогов Второй мировой войны выразили от имени своих организаций председатель Координационного совета российских соотечественников Марина Дадикозян, генерал-лейтенант Стоян Топалов - председатель Союза офицеров и сержантов запаса и резерва, проф. Стоян Денчев - ректор Университета по библиотековедению и информационным технологиям и мн. др.

Одним из её участников был доктор исторических наук **Олег Назаров**, сайт **"Историк.рф"** опубликовал его материал о работе конферен-

Дорогие друзья!

От всей души приветствую Вас от имени коллег по Комитету Совета Федерации по международным делам и, конечно же, от себя лично!

Прежде всего, хотел бы выразить искреннюю признательность всем тем, кто считает важным накануне трагического дня в истории нашей страны - начала самой тяжелой и кровопролитной войны в ее истории - вновь поднять тему исторической правды и антиисторической лжи. Ведь они противостоят друг другу не только в прошлом - они ведут свой непримиримый бой и в настоящем.

Большинство трагедий настоящего вытекают из невыученных уроков прошлого. Убежден: один из таких уроков, что российский и болгарский народы никогда не должны оказываться по разные линии фронта - нами усвоен накрепко. Вместе мы побеждали, вместе мы дружили, вместе помогали друг другу. Уходили в прошлое эпохи, менялись политические системы, но наши народы хранят свою дружбу через столетия и, уверен, будут связаны ею навеки. Хотел бы также сказать слова глубокой благодарности всем тем в Болгарии, кто чтит память о воинах Красной армии, погибших на болгарской земле, кто ухаживает за памятниками, поддерживает контакты с ветеранскими и иными общественными организациями России. Живые связи между людьми, между нашими гражданскими обществами - самое лучшее средство против искажения прошлого и распространения лжи о настоящем.

Желаю участникам международной конференции "Историческая правда и ложь - 75 лет с начала Великой Отечественной войны" продуктивной работы, интересных встреч, широкого внимания общественности и твердой позиции в защиту Истории.

Председатель Комитета **К.И.Косачев**
19 мая 2016 г., Москва



Момент открытия конференции предварил голос Юрия Левитана — прозвучало сообщение о вероломном нападении гитлеровской Германии на Советский Союз, которое граждане СССР услышали 22 июня 1941 года. Тогда зазвучали первые слова песни "Священная война", переполненная аудитория Центрального военного клуба (там проходил первый день работы конференции) мгновенно поднялась — не по команде, а в едином порыве.

На большом экране появились кадры парада, прошедшего в Москве 9 мая 2015 года в честь 70-летия Великой Победы. Затем были оглашены приветствия участникам конференции, поступившие её организаторам. В числе приславших поздравления: генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова; вице-президент Болгарии Маргарита Попова; председатель Комитета Совета Федерации по международным делам Константин Косачев; ректор Софийского Университета библиотечного дела и информационных технологий (УниБИТ) Стоян Денчев и другие. Советник по культуре Посольства России в Болгарии Кирилл Рынза огласил приветствие участникам конференции министра иностранных дел России Сергея Лаврова и посла РФ в Болгарии Юрия Исакова.

Работу конференции открыла председатель форума "Болгария — Россия" доктор политологии Светлана Шаренкова. Подчеркнув то, что в годы Второй мировой войны погибло 60 млн человек, почти половина из которых были гражданами одной державы — Советского Союза, она заявила: «День Победы в Великой Отечественной войне —



Цветы к Памятнику Советской Армии

это светлый праздник гуманизма и героизма». В отличие от ориентированной на Запад болгарской элиты народ Болгарии желает иметь с Россией добрососедские отношения и помнит об освободительной миссии Советского Союза в Европе. И, поскольку в наше время роль СССР в войне и вклад советского народа в Великую Победу фальсифицируются, задача конференции, подчеркнула Светлана Шаренкова, состоит в том, чтобы дать отпор фальсификаторам истории.

В ходе работы конференции было заслушано более 20 докладов. Девять докладчиков прибыли из России, по одному — из Сербии, Греции и Молдавии, остальные представляли Болгарию.

Основной доклад от России по теме "Вторая мировая война: заговорщики, поджигатели и победители" сделал кандидат исторических наук Андрей Фурсов (Институт науч-

ной информации по общественным наукам РАН), подчеркнувший, что память о Великой Отечественной войне — важнейшее средство идентичности для граждан России. Понимая это, Запад ведёт против нас психоисторическую войну, цель которой — заставить нас не гордиться Победой, а каяться за якобы совершенные Советским Союзом преступления. Добиваясь своей цели, Запад беззастенчиво фальсифицирует историю.

Далее, заявив, что в войне с гитлеровской Германией победил социализм в его сталинском варианте, докладчик осудил попытки уравнивать по историческому значению Первую мировую войну с Великой Отечественной. Андрей Фурсов напомнил о том, что если Первая мировая война окончилась для Российской империи поражением и распадом государства, то из Великой Отечественной СССР вышел не просто победите-

лем, но одной из двух сверхдержав. На фундаменте Победы СССР просуществовал почти полвека, а Россия — четверть века.

Вторым российским докладчиком был обозреватель журнала "Историк" доктор исторических наук Олег Назаров. Его доклад по теме "Дискуссионные вопросы предвоенной и военной истории" опубликован на нашем сайте.

Большой интерес аудитории вызвал доклад "Фальсификация истории Великой Отечественной войны как когнитивное оружие", с которым выступила профессор МГИМО, доктор политических наук Елена Пономарёва. По её ироничному замечанию, западные политики смогли то, что не по силам и Богу, — они изменили прошлое, переписав историю. Между тем, справедливо заметила Пономарёва, фальсификация истории — это нарушение прав человека. Процесс фальсификации истории протекает на

трёх уровнях. На первом происходит фальсификация фактов. На втором уровне идёт фальсификация по умолчанию: одни факты выпячиваются, а другие замалчиваются. В этой связи Елена Пономарёва обратила внимание на то, что на Западе активно разрабатывается тема репрессий гитлеровского режима против гомосексуалистов, а гибель миллионов советских людей в немецком плену предана забвению. Третий уровень фальсификации — фальсификация смыслов, которая имеет политико-идеологическую направленность.

Далее докладчик заявила, что концепция тоталитаризма далека от научности, а сам термин изобретён, для того чтобы уравнивать гитлеровскую Германию и СССР. И это несмотря на то что в Советском Союзе был социализм, а в Германии — капитализм, в СССР господствовала культура просвещения, чего не скажешь о гитлеровском Третьем рейхе. Коснувшись концепции "превентивной войны", Пономарёва напомнила о том, что эту фальшивку разоблачил ещё Нюрнбергский международный трибунал, под приговором которого свои подписи вместе с СССР поставили и представители США, Великобритании и Франции.

Интересный доклад по теме "Историческая память о Великой Отечественной войне и историческая политика в Российской Федерации" с обилием данных социологических опросов сделал доктор исторических наук и доктор политических наук, профессор Кубанского государственного университета Андрей Баранов.

Правда о Великой Отечественной

Со стр. 7

Свое выступление он начал с важного замечания: "Историческая память в большей степени характеризует мировоззрение современных людей, ресурсы и технологии конструирования их представлений о прошлом, а не реальные исторические факты. Россия — неоднородное общество, в котором различные поколения и этнические группы имеют подчас контрастные представления о Великой Отечественной войне. Историческая память в зависимости от вектора изменений может сближать социальные группы либо дистанцировать их друг от друга".

Если историческая наука стремится беспристрастно анализировать достоверные источники на основе верифицируемых методов, формулировать доказанные закономерности и теории, то историческая память, напротив, нацелена на распространение эмоциональных, идеологически нагруженных образов прошлого. По мне-

чественная война как фактор формирования коллективной памяти поколений"; доктора исторических наук, профессора Оренбургского государственного педагогического университета Равили Хисамудиновой по теме "Современная фальсификация причин начала Второй мировой войны"; старшего советника Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Сергея Прохорова "О роли и месте Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, в борьбе против фальсификации истории с радикально-националистическими угрозами".

Профессор Тилемахос Лунгис (Греческий национальный институт исследований) сделал доклад по теме "Антифашистское сопротивление в Греции", а представлявший Сербию Иван Беичич — по теме "Экономическая экспансия Германии на Юго-Востоке накануне и в начале Второй мировой войны — пример Югос-

Красной Армии во время Второй мировой войны".

20 мая конференция продолжила свою работу в стенах Российского культурно-информационного центра. Были заслушаны доклады нескольких болгарских учёных, а затем состоялась дискуссия.

Завершая краткий отчёт о конференции, стоит привести слова доцента, доктора исторических наук Стефана Анчева. В докладе по теме "Балканы в политике "Большой тройки" после 1941 г." он сказал: "Появление Советского Союза на послевоенной политической сцене было не только новым явлением в смысле политического и социального строя, но и означало возвращение под другим названием великого Российского государства на Балканы, которые снова стали регионом его действия и влияния".

Нечто подобное происходит и в наши дни. Период безвременья, наступивший после распада Советского



нию профессора Баранова, возможности положительной трансформации исторической памяти связаны с усилением государственного контроля над образом Великой Отечественной войны в СМИ, активизацией политики партий и общественно-просветительских объединений, их влиянием на государственную историческую политику. Докладчик призвал "решительно пресекать попытки пропаганды фашизма под лукавыми предлогами его "объективного изучения", а также коммерциализацию, профанирование памяти о войне в телесериалах и сообщениях СМИ".

На конференции также были заслушаны доклады: доктора исторических наук, профессора Адыгейского государственного университета Елены Малышевой по теме "Историческая правда и вымысел в резонансных проблемах Великой Отечественной войны в современном глобальном геополитическом противостоянии"; представлявшей Российский институт стратегических исследований доктора исторических наук, доцента Оксаны Петровской по теме "От победителей к побеждённым: Вторая мировая война в политике памяти Новой Восточной Европы"; доктора политических наук, профессора Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского Татьяны Сенюшкиной по теме "Великая Оте-

чественная война как фактор формирования коллективной памяти поколений"; доктора политических наук и кандидата исторических наук Сергея Назарии (Государственный институт международных отношений Молдовы) по теме "Современная румынская историография о характере войны Румынии против Советского Союза в 1941–1944 гг. и о политике румынских властей на оккупированной территории".

Не менее яркими и содержательными оказались выступления представителей Болгарии. Доктор социологических наук, профессор Максим Мизов сделал доклад "О некоторых загадках возникновения войны", доктор исторических наук, профессор Софийского университета имени Святого Климента Охридского Искра Баева затронула тему "Вторая мировая война — взгляд из XXI века", доктор военных наук, профессор Димитр Недялков из Военной академии имени Г.С. Раковского выступил по теме "Советские военно-воздушные силы накануне и во время Второй мировой войны", доктор философских наук, профессор Нако Стефанов из Болгарского евразийского научного центра высказался по вопросу "Советская экономика накануне и в ходе Второй мировой войны", а заместитель председателя Союза болгарских ветеранов войн профессор Марин Калонкин — по теме "Болгары в рядах

Союза, завершён. Образно говоря, настала пора не разбрасывать камни, а собирать. В начале XXI века Россия вернулась на международную арену.

Проведение международной конференции в Софии — шаг в этом направлении. Безукоризненно точно была выбрана и её тема. Ведя борьбу за пересмотр геополитических итогов Второй мировой войны, Запад пытается вывести из употребления сам термин "Великая Отечественная война". Показательно, что он исчез из речей западных политиков, работ западных историков и статей западных журналистов. Наши болгарские друзья председатель форума "Болгария — Россия" Светлана Шаренкова, председатель Болгарского антифашистского союза Симеон Игнатов, профессор, доктор философии Минчо Минчев из Болгарского евразийского научного центра, их сотрудники и коллеги, поставив слова "Великая Отечественная война" в название конференции, по сути, бросили вызов всему западному информационно-пропагандистскому мейнстриму. Необходимо всеми силами поддержать усилия верных друзей нашей страны. Ибо только тогда мы будем вправе рассчитывать на то, что и в других государствах Европы рано или поздно пройдут научные конференции, темой которых станет Великая Отечественная война.

Декларация

ПРОТИВ ПРОЯВЛЕНИЙ НЕОФАШИЗМА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

участников Международной научной конференции "Историческая правда и ложь - 75 лет с начала Великой Отечественной войны".

Мы, ученые и общественные деятели из Болгарии, России, Сербии, Греции и Молдовы - участники конференции, прошедшей 19-20 мая 2016 года в Софии (Болгария), единомысленно объединяемся вокруг следующего:

- В современном мире идет ожесточенная борьба за прошлое, а это означает, за настоящее и будущее;
- Наш долг участвовать в разработке объективных научных теорий о причинах, характере, результатах и долгосрочных перспективах победы над фашизмом и противостоять попыткам фальсификации истины о Великой Отечественной войне;
- Победа над фашизмом 1941-1945 гг., стала светлым праздником гуманизма и героизма, мира и уверенности в том, что человеческий разум сильнее мракобесия и смерти;
- Мы поддерживаем усилия прогрессивной общественности и правительств европейских стран против любого проявления неонафашизма, нацизма, расизма и фундаментализма, в том числе и против их оружия - терроризма (государственного, организованного и индивидуального);
- Выражаем свое согласие с внешнеполитическими оценками и инициативами Правительства Российской Федерации по вопросам войны и мира, фашизма, антифашистской борьбы, выраженными в докладе Министерства иностранных дел Российской Федерации "Неонацизм - опасный вызов правам человека, демократии и верховенству права";
- Свое участие в конференции в Софии оцениваем, как наш личный вклад в противодействие любым проявлениям неонафашизма в мире, и благодарим организаторов за предоставленную нам возможность свободно и демократично выразить свои тезисы ученых и общественных деятелей;

Участники:

1. Академик, кандидат исторических наук Андрей Ильич ФУРСОВ: (Институт системно-стратегического анализа, Центр русских исследований Московского гуманитарного институт, Институт научной информации по общественным наукам РАН).
2. Доктор исторических наук Олег Геннадьевич НАЗАРОВ: (Журнал "Историк", Институт социально-экономических и политических исследований - Фонд ИСЭПИ).
3. Сергей Михайлович ПРОХОРОВ: Старший советник "Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом".
4. Профессор, доктор политических наук Елена Георгиевна ПОНОМАРЕВА: (МГИМО, Кафедра сравнительной политологии).
5. Профессор, доктор политических наук, доктор исторических наук Андрей Владимирович БАРАНОВ ("Кубанский государственный университет", кафедра политологии и политического управления, факультет управления и психологии).
6. Профессор, доктор исторических наук Елена Михайловна МАЛЫШЕВА: (Адыгейский государственный университет, кафедра Отечественной истории, историографии, теории и методологии истории).
7. Профессор, доктор Тилемахос ЛУНГИС: (Греческий Национальный институт Исследований, Представитель КПП).
8. Доктор наук, научный сотрудник Иван Мирослав БЕЧИЧ: (Институт сербской культуры Прищина-Лепосавич).
9. Доцент, доктор исторических наук Оксана Васильевна ПЕТРОВСКАЯ: (Российский институт стратегических исследований. Центр исследований проблем стран Ближнего зарубежья).
10. Профессор, доктор исторических наук Равила Рахияновна ХИСАМУТДИНОВА: (Оренбургский государственный педагогический университет, Исторический факультет, кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и обществознания).
11. Профессор, доктор политических наук Татьяна Александровна СЕНЮШКИНА: (Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Таврическая Академия).
12. Доцент, доктор политических наук, кандидат исторических наук Сергей Михайлович НАЗАРИЯ: (Государственный институт международных отношений Молдовы).
13. Профессор, доктор технических наук Евгений Георгиев ГИНДЕВ: (Болгарский Евразийский Научный Центр).
14. Симеон ИГНАТОВ: Председатель Болгарского Антифашистского Союза.
15. Доцент Димитр Тодоров ГЕНЧЕВ: (Директор Центра исторических и политических исследований).
16. Доктор политологии, Председатель Форума "Болгария - Россия" Светлана Стефанова ШАРЕНКОВА: (Университет по библиотекознанию и информационным технологиям).
17. Профессор, доктор философских наук Минчо Петров МИНЧЕВ: (Болгарский Евразийский Научный Центр).
18. Профессор, полковник запаса Марин Нанков КАЛОНКИН: (Заместитель председателя Союза болгарских ветеранов войн).
19. Доцент, доктор исторических наук Стефан Иванов АНЧЕВ: (Велико-Тырновский университет им. "Св.св. Кирилла и Методия").
20. Профессор, доктор исторических наук Искра Василева БАЕВА: (Софийский университет "им. св. Климента Охридского", Факультет "Истории").
21. Игорь Николаевич ЗАВЬЯЛОВ: Председатель Совета ветеранов ВОВ (Болгария).
22. Профессор, доктор философских наук Нако Райнов СТЕФАНОВ: (Болгарский Евразийский Научный Центр).
23. Профессор, доктор социологических наук Максим Николаев МИЗОВ: (Центр исторических и политических исследований).

София, 20 мая 2016 г.

Белоруссия не желает выстраивать отношения с ЕС в ущерб России

Белоруссия не намерена выстраивать отношения с Европейским союзом в ущерб своим традиционным союзникам - России, и странам СНГ, заявил министр иностранных дел страны Владимир Макей в интервью телеканалу ОНТ, передает "Интерфакс".

"Опасаться какого-то разворота Белоруссии в ту или иную сторону не стоит. Мы, конечно же, заинтересованы в диверсификации наших внешнеполитических и внешнеэкономических отношений. Это в наших национальных интересах. Но это не значит, что мы будем отказываться от традиционных наших рынков и от сотрудничества с нашими традиционными союзниками", - отметил глава МИД.

По словам министра, Минск всегда соблюдал и будет соблюдать свои обязательства в рамках Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ), Евразийского экономического союза (ЕАЭС) и Содружества независимых государств (СНГ). При этом Макей подчеркнул, что такая позиция вызывает у партнеров Белоруссии понимание.



Владимир Макей

8 мая стало известно, что власти Канады намерены снять с Белоруссии санкции, наложенные на нее в 2006 году. Оттава признала, что Минском достигнут прогресс в ключевых областях - речь идет, в частности, об освобождении лиц, которых Запад считал политзаключенными.

Главы МИД 28 стран - членов Евросоюза 15 февраля на заседании в Брюсселе приняли решение отменить действие санкций в отношении президента Александра Лукашенко, еще 169 граждан республики, а также трех компаний. При этом оружейное эмбарго осталось в си-

ле. Кроме того, власти стран ЕС высказались за облегчение визового режима с Белоруссией.

Глава государства приветствовал решение лидеров стран ЕС. По его словам, "евросоюзовцы поняли, что есть момент, и вовремя надо отойти от этого блокового мышления и противостояния с Беларусью".

Совет Евросоюза 30 октября 2015 года приостановил санкции, введенные против президента Белоруссии и еще 169 граждан республики. Кроме того, были приостановлены ограничения против трех компаний: "Белтехэкспорта", "Белтех Холдинга" и "Спецприборсервиса", еще четыре исключены из санкционного списка. Аналогичное решение тогда же приняли и США.

Санкции против официального Минска были введены в 2006 году. Тогда Лукашенко и ряду белорусских чиновников был запрещен въезд на территорию ЕС. Позднее санкции были расширены. Причиной введения ограничений Брюссель назвал репрессии против оппозиции и нарушение прав человека.

Президент Азербайджана испугался армянского ядерного оружия

Президент Азербайджана Ильхам Алиев потребовал от международного сообщества остановить ядерную угрозу миру со стороны Армении. Об этом он сказал в понедельник в ходе своего выступления на Всемирном гуманитарном саммите в Стамбуле, передает агентство АПА.

"Официальные представители парламента Армении, политики объявили в апреле, что у страны имеется ядерное оружие - "грязная бомба". Международное сообщество должно отреагировать на это" - заявил Алиев. Он добавил, что по имеющейся у него информации Армения незаконно использует радиоактивные отходы Мецморской атомной электростанции.

10 мая заместитель спикера парламента Армении Эдуард Шармазанов заявил, что Ереван не собирается создавать ядерное оружие. "Армения использует атомную электростанцию в мирных целях, в целях производства электроэнергии", - сказал он.

О возможности создания Арменией атомного оружия заявил 29 апреля экс-премьер страны, депутат парламента Грант Багратян, сообщало издание Armenia Today. Он добавил, что ядерное оружие - единственный способ защититься от Азербайджана и Турции, обезопасить Армению и непризнанную Нагорно-Карабахскую Республику (НКР) от нападений и агрессии соседей.

Перемирие в зоне конфликта в Нагорном Карабахе было нарушено в ночь на 2 апреля. Бои разгорелись вдоль южных, юго-восточных и северо-восточных секторов линии соприкосновения, погибли десятки человек.

Этническое противостояние, обострившееся в конце 80-х - начале 90-х годов прошлого века, переросло в вооруженные столкновения в 1991 году, когда на части территории региона была провозглашена Нагорно-Карабахская Республика. Баку безуспешно попытался силой вернуть регион под свой контроль.

В мае 1994-го представители парламента Азербайджана, Армении и непризнанной НКР подписали при посредничестве России Бишкекский протокол о перемирии.

Великая латвийская стена

Для чего прибалтийской стране забор на границе с Россией

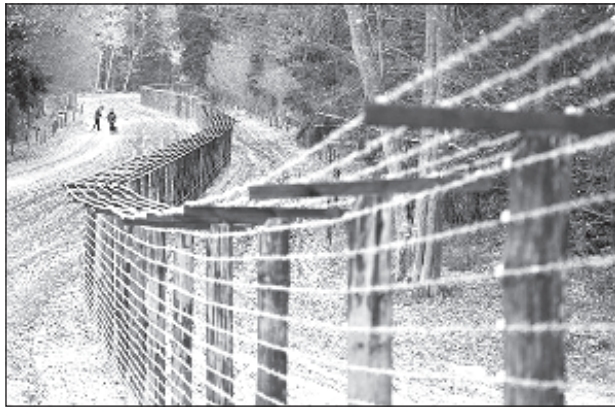
2 марта начальник Государственной службы пограничной охраны Нормундс Гарбарс объявил, что в 2016 году Латвия намерена возвести 24 километра стены, на что будет потрачено 1,8 миллиона евро. Высота забора на российско-латвийской границе составит 2,7 метра, не считая колючей проволоки. По словам чиновников, это нужно не для противодействия России, а для пресечения потока нелегальных мигрантов. "Лента.ру" узнала подробности масштабного проекта.

На его реализацию Евросоюз выделил 17 миллионов евро. Общая протяженность конструкции составит 92 километра. Завершить строительство планируется через четыре года. Забор должен быть оснащен камерами видеонаблюдения и сенсорными системами.

Официальные лица подчеркивают: проект не направлен против России. Забор должен остановить нелегальных мигрантов. "Им придется перелезть или сделать подкоп. Это даст пограничникам фору по времени, чтобы прибыть на место нарушения", - объясняет Нормундс Гарбарс. По его словам, нарушители при желании смогут преодолеть любое препятствие, но важно "констатировать, что это произошло". Забор появится в тех местах, где незаконно пересекающих границу лиц невозможно обнаружить в течение часа. Предполагается также, что в результате обустройства границы популярные у нелегалов тропинки превратятся в широкие, хорошо просматриваемые полосы.

Глава МВД Латвии Рихард Козловскис также говорит, что речь не идет о "великой китайской стене" между Россией и Латвией. Он объясняет, что в Латвию проникает много нелегальных мигрантов из азиатских стран. По информации латвийского МВД, в 2015 году границу страны пересекли более 500 беженцев. Латвия для них - лишь перевалочный пункт для дальнейшего бегства в Европу. "Ясно, что никто из задержанных не остается в Латвии не хочет", - признается Козловскис. Триста задержанных - из Вьетнама. Представитель латвийской погранслужбы Марикс Петрушинс говорит, что вьетнамцев в республику переправляют организованные группировки, в которые входят граждане как России, так и Латвии. По данным Петрушинса, азиаты едут в Польшу или Германию, где есть крупные национальные общины. "Большинство мигрантов родом из сельской местности, с низким уровнем образования. Они не бегут от войны, а просто надеются на лучшую жизнь в Европе", - отмечает представитель погранслужбы.

Однако латвийские журналисты подозревают, что строительство забора может оказаться бесполезной тратой денег Евросоюза. Дело в том, что ограждение не будет сплошным. Во-первых, от стро-



В 2016 году Латвия намерена возвести 24 километровую стену, на которую будет потрачено 1,8 миллиона евро

ительства забора отказались там, где есть естественные природные препятствия, например болота. Во-вторых, через каждый километр в заборе предусмотрены 100-метровые проходы для миграции диких животных. Понятно, что ничто не мешает нелегалам пойти по пути кабанов и зайцев.

Пограничная полоса шириной в шесть метров пролегает через леса и болота. Недавно журналисты латвийского телевидения провели эксперимент: им удалось многократно пересечь границу, оставшись незамеченными. Это позволило предположить, что в действительности масштабы нелегальной миграции гораздо шире.

Интересно, что Латвия, с одной стороны, борется с проникновением в страну мигрантов, а с другой, их добровольно принимает и размещает. В 2016 году Рига обязалась устроить несколько сотен беженцев из стран Ближнего Востока и Африки. Первые переселенцы из Сирии и Эритреи прибыли в Ригу в начале февраля. Их отправили в поселок Муцениеки в 20 километрах от Риги. На его расширение Латвия выделила в январе 3,1 миллиона евро. Предполагается, что каждый месяц страна будет принимать от 10 до 30 беженцев из греческих и итальянских лагерей. Госсекретарь МВД Илзе Петерсоне-Годмане говорит, однако, что в Латвию беженцы из Европы ехать не хотят, поэтому выполнение установленной Евросоюзом квоты находится под угрозой.

В ноябре 2015 года в Риге объявили также о том, что ограду поставят и на границе с Белоруссией. Премьер-министр республики Лаймдота Страуяма сообщила, что бетонный забор соорудят только на отдельных участках. Евросоюз, впрочем, денег на этот проект не выделил, а на свои средства латвийские власти обустроят границу не спешат. Страуяма уточнила, что в ближайшие 5-6 лет государство будет заниматься только выкупом земельных участков вдоль границы с Белоруссией.

В соседней Эстонии также озаботились обустройством границы с Россией за счет Евросоюза.



Командующий латвийскими вооруженными силами генерал Раймонд Граубе (справа) говорит, что забор в случае конфликта с Россией вряд ли поможет

Здесь обещают возвести забор высотой два с половиной метра и длиной 108 километров. Верхнюю часть усилят колючей проволокой. Стоимость проекта оценивается в 71 миллион евро. На заболоченных участках границы забор не предполагается: там установят пограничные столбы и проложат контрольную полосу. В Чудском озере разместят более 600 пограничных буйков. Вдоль границы установят видеокamеры. Патрулировать территорию будут также с помощью беспилотников. Все работы рассчитывают завершить к 2020 году. Средства Таллину в Евросоюзе пока не выделили, реализацию проекта планируется начать в 2018 году. Первые три участка забора эстонские власти обещают поставить самостоятельно.

Хотя латвийские и эстонские политики уверяют, что строительство забора не имеет никакого отношения к России, военные придерживаются иного мнения. Командующий силами обороны Эстонии генерал-лейтенант Рихо Террас говорит, что на территории страны могут проникнуть российские "зеленые человечки", и обещает их расстреливать на месте. По его мнению, эстонцы "должны очень хорошо знать о том, что происходит в России, и быть готовыми". "Зеленые человечки" - элемент "гибридной войны", которая не представляет собой ничего нового. Противодействовать ей можно лишь в случае, если страна сплотится, объединится и все население будет действовать сообща", - подчеркнул генерал.

Командующий латвийскими вооруженными силами генерал Раймонд Граубе настроен менее оптимистично. По его словам, руководство страны в сентябре 2015 года приказало усилить контроль за государственной границей, однако забор в случае конфликта между странами вряд ли пригодится. "Я сразу поясню. Существуют два понятия: контроль и защита. Нужно понимать, что "зеленых человечков" забор не остановит. Они же не вьетнамские беженцы! Это спецназ одной из наиболее обученных армий", - сокрушается Граубе.

Охота на надежных заемщиков

На рынке потребительского кредитования установилась революционная ситуация

Кредитная история стала главной ценностью заемщиков. Не меньше ценится она и банками. За первые четыре месяца 2016 г. количество их обращений в бюро кредитных историй выросло вдвое по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. По результатам апреля, сообщили "Известиям" в Объединенном кредитном бюро (ОКБ, "дочка" Сбербанка), можно говорить о том, что активность банков вернулась на уровень 2014 г., когда потребкредитование процветало. Однако сейчас увеличение количества запросов не свидетельствует пока о здоровье сектора. Рынок потребкредитования никак не может выйти из стагнации.

Люди, которые долго, тщательно и аккуратно создавали свою кредитную историю, дождалась того часа, когда банки начали гоняться за ними, предлагая взять кредит. Подобные заемщики ежедневно получают многочисленные звонки и сообщения о предварительном одобрении кредитов на индивидуальных условиях. "Кредитная история, безусловно, является одним из ключевых факторов при принятии банком решения о выдаче кредита заемщику. Наличие кредитной истории позволяет банку более точно оценить уровень риска, а ее отсутствие делает заемщика непредсказуемым и очевидно более рискованным", говорит заместитель гендиректора ОКБ Николай Мясников.

Поэтому уже со второй половины прошлого года бюро кредитных историй фиксируют рост запросов со стороны банков. Это подтверждают и в Национальном бюро кредитных историй (НБКИ). Как и то, что заемщикам



без истории получить заемные средства от кредитной организации сложно. Для заемщиков без кредитной истории доступ к кредитным средствам, конечно, затруднен. Скорее всего, в условиях отсутствия кредитной истории гражданину будут доступны минимальные займы на небольшой срок под не самые выгодные проценты. Также возможно получение залоговых кредитов или кредитов в тех банках, у которых зарплатный проект с работодателем заемщика", отмечает директор по маркетингу НБКИ Алексей Волков.

Правда, в Сбербанке заявили, что рассматривают и клиентов "с улицы". Но естественно, что люди, которые имеют положительную кредитную историю, в том числе в самом банке, могут рассчитывать на более выгодные предложения по ставкам. В Росбанке и Газпромбанке тоже готовы рассмотреть заявки людей, которые банку неизвестны, но, безусловно, учитывая его кредитную историю. Пресс-служба банка "Хоум Кредит" заявила, что заемщи-

кам "с улицы" банк выдает только POS-кредиты (экспресс-займы или мини-кредиты), другие виды кредитов (кредиты наличными) банк предлагает людям, которые уже являются клиентами банка и имеют положительную кредитную историю.

При этом количество хороших заемщиков, в свою очередь, снижается. По данным ОКБ, если в апреле прошлого года около 9 млн заемщиков допускали просрочки платежей по своим текущим обязательствам, то в апреле этого года таких было уже более 11,7 млн человек. "В целом в структуре заемщиков с действующими обязательствами доля испытывающих сложности стабилизировалась примерно на 17%. К испытывающим сложности мы относим заемщиков, которые в последние шесть месяцев выходили на просрочку свыше 60 дней", приводит данные НБКИ Алексей Волков.

Тем не менее, как указывают в ОКБ, людей с хорошей кредитной историей все еще довольно много - более 40 млн человек или порядка 70% от

общего количества заемщиков, когда-либо бравших кредиты. "Это люди, которые ни разу за все время своей "кредитной жизни" не допускали просрочек платежей более 30 дней", отмечает представитель ОКБ. Именно за них и идет борьба кредитных организаций. Однако они, в свою очередь, не слишком стремятся брать на себя обязательства. Более того, опять начали пытаться избавиться от уже существующих кредитов. Досрочные погашения кредитов были всегда. Как правило, это связано с простой экономикой - если у заемщика есть возможность погасить, он это делает, что-бы сократить свои затраты на обслуживание долга.

Фактически на рынке потребительского кредитования установилась революционная ситуация, когда верхи в виде банков не могут найти достаточно подходящих заемщиков, кредиты которым не попали бы в высокую категорию риска, а низы в виде населения не хотят выполнять обязательства. В итоге потребкредитование никак не выйдет из стагнации, показатели колеблются на уровне 10-11,3 трлн рублей. По последним данным Центробанка, которые содержатся в обзоре банковского сектора, после небольшого сезонного роста в начале года кредитование физлиц снова устремилось вниз. Так, на 1 апреля 2016-го падение к предыдущему месяцу составило 0,5%, а в годовом выражении - 3,5%. Если в начале 2014 года потребительские кредиты составляли 17,3% банковских активов, то сейчас доля упала ниже 13%.

Кошелек

В Москве назвали лауреатов ежегодной премии "Импульс добра". Ее присуждают за лучшие проекты социального бизнеса. Отбор соискателей начался еще в январе. В адрес организационного комитета поступило свыше 300 заявок. Это в полтора раза больше, чем в прошлом году. Призовой фонд превысил два миллиона рублей. Номинаций - семь. В одной из них наградили актера Константина Хабенского, он руководит фондом помощи детям с онкологическими заболеваниями.

Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) в России повышается до 7500 рублей с 1 июля 2016 г. Повышение МРОТ на 21 процент коснется порядка миллиона работников. Из них подавляющее большинство - 87% - трудятся



ся в государственных муниципальных учреждениях, и лишь 13% - в коммерческом секторе. На должностях, где зарплата равна МРОТ, сегодня трудятся в основном женщины в бюджетной сфере, технической персонал. С января 2016 г. МРОТ составляет 6204 рубля.

Государственная дума приняла в первом чтении законопроект, по которому при купле-продаже валюты на сумму до 40 тыс. руб. идентификация клиента-физлица не требуется. Согласно действующему законодательству россияне обязаны предоставлять паспорт или заменяющий его документ при проведении валютно-обменных операций, если сумма сделки превышает 15 тыс. руб. Принятый законопроект повышает с 40 тыс. до 100 тыс. руб. пороговую сумму операций по купле-продаже валюты, которые требуют упрощенной идентификации гражданина.

Пиво в пластиковой таре должно исчезнуть с российских прилавков. Правками предусматривается полный запрет на производство алкоголя в пластиковой



таре объемом более 1,5 литра с 1 января 2017 г., а розничную продажу - с 1 июля 2017 г. За нарушение этих запретов производителям и продавцам придется заплатить большие штрафы. Какие именно - эксперты решат позже.



Ком Беззлом

Никак не получается потратить деньги с умом. То ума не хватает, то денег...

Страницу подготовила Светлана Михова

Неблагоприятным для крупных покупок нынешнее время считают 65% россиян, приемлемым - 20%, сообщил Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) итоги последнего опроса населения. Кроме того, подавляющее большинство опрошенных (87%) считают нынешнее время для кредитов неподходящим.

В вопросе доверия банкам мнения респондентов сегодня разделились практически поровну: 37% советуют положить свободные деньги в банк, тогда как 39%, напротив, предлагают забрать со счетов свои накопления. Доля тех, кто считает необходимым сократить повседневные расходы, достигла годового максимума (66%).

Иного мнения придерживается четверть опрошенных (24% среди всех

Россияне: сейчас не время тратить



опрошенных, среди материально обеспеченных - 30%): они полагают, что имеющиеся сбережения лучше вложить во что-нибудь ценное, а повседневный доход потратить (зарплаты, пенсии) на необходимые покупки.

Ведущий эксперт-консультант ВЦИОМ Олег Чернотуб отмечает, что позиция "воздерживаться от трат", которая сформировалась в России в последние месяцы на уровне домохозяйств, закрепляется.

На фоне этого происходит неуклонное снижение товарооборота розничной торговли (более чем на 10% по сравнению с 2013 г. даже в номинальных ценах). Годовая инфляция снизилась с почти 17% весной 2015 г. до почти 7% весной 2016 г. Так что риск столкнуться с по крайней мере краткосрочным периодом дефляции может возникнуть уже осенью этого года. Вероятно, именно поэтому ЦБ не идет на снижение ключевой ставки, оставляя себе пространство для маневра.

Страницу подготовила Светлана Михова

Праздник поэтического Слова

Наталья Ерменкова

Проходящие в течение всего месяца Славянской письменности по всей Болгарии и в других странах мира, в том числе все масштабнее и в России - это выражение единства нашего славянского мира, возможность "живых" встреч писателей, поэтов, эссеистов с теми, к кому обращено их творчество.

"Святое слово" - под таким названием уже десятый год подряд в Бургасе проходит Фестиваль "Майские встречи славянских творцов": при поддержке Общины Бургаса, Почетного консула Российской Федерации в Бургасе, Славянского общества г.Бургас, Общества дружбы с народами России и СНГ, Народного читалишта им.Л.Каравелова, Арт-салона "КаРо" и Бургасского объединения писателей. Юбилейный фестиваль открылся 17 мая знаменательной встречей - с заместителем мэра Бургаса по вопросам культуры г-жой И.Ананиевой. Обмен мнениями по поводу пред-

стоящего - и уже доказавшего себя - фестиваля, роли библиотеки в новом ее образе и уникального болгарского культурного явления "читалище" - вот всего несколько тем, затронутых в непродолжительной, но исключительно важной и интересной беседе руководства города с гостями и организаторами майских праздников в Бургасе.

Гости из Македонии, России и Болгарии посетили в Морском парке города памятники Адама Мицкевича, А.С.Пушкина, Христо Фотева и Пети Дубаровой, поднесли цветы, как признание и поклон от поэтов-участников фестиваля.

На берегу моря - не ошибусь, сказав "литературного" - в опусках, в здании, похожем на ожидающий отплытия корабль, зазвучали стихи на славянских языках - так хорошо понятные многочисленной благодарной публике и без перевода...

Владимир Мартиновски из Македонии поразил всех присутствовавших не только своей тонкой лирикой, но

и уникальным музыкальным сопровождением: с карманным инструментом "пианино-арфа" - "Калимба" - коренных народов Африки он превратил исполнение своих стихов в настоящий моно-спектакль...

Молодой талантливый болгарский поэт Стефан Радев представил на фестивале не только свои замечательные философские стихи, но предстал и еще в одной ипостаси: он привез великолепное двуязычное издание "Популярной книги о кошках" Т.Элиота (Изд. "Радев и Брегов").

Неповторимую атмосферу "Бургасского вечера" - как называется и одна из известнейших его песен - создал у всех присутствовавших ценителей бардовского искусства певец - легенда "ББ" / "бургазлия-българин" - Иван Ненков. Песни в его исполнении звучали на болгарском, македонском, русском, греческом, английском языках!

Россию представляла известная "трехъязычная" поэтесса Наталья Ерменкова, которая прочла свои стихи

на русском и болгарском. Ее "Славянка" стала своеобразным эпиграфом ко всем торжествам и встречам фестиваля "Святое слово", которые продолжились на следующий день на неповторимом, получившем вторую жизнь острове Св.Анастасии (бывший о.Большевик).

История и настоящее, красота природы и поэтического слова переплелись и на конкурсе "Час поэта" - организованном при содействии Бургасского объединения писателей и любезного приема заботящегося об Острове коллектива. Талантливые поэты Константин Хаджилиев, Стоян Златанов, Наталия Недялкова, Мина Крыстева, Манол Манолов, Мариана Вангелова, Иванка Станкова, Елена Дремова, Михаела Нанева, Иван Кехлибарев, Наталия Ерменкова(Россия), Калина Тельянова, Иван Соколов, Росен Друмев, Владимир Мартиновски (Македония), Стефан Радев, Иван Ненков и Роза Боянова прочли свои произведения. И конкурс, по мнению жюри, убедите-



льно выиграли поэты Иван Соколов, Наталия Ерменкова и Владимир Мартиновски.

... Незабываемые и насыщенные творческим духом встречи с бургасской литературной общественностью, осуществленные благодаря великолепному организаторскому таланту поэтесс Розы Бояновой и Калины Тельяновой, представивших на фестивале и итоговый сборник "Святое слово" - эти встречи, продолжившиеся затем в городах Поморие и Несебр, бесспорно доказали в очередной раз, что у Литературы и Искусства нет языковых барьеров (тем более - у таких близких по духу и культуре, как славянские), нет и не может быть границ!



Наталья Ерменкова СЛАВЯНСКАЯ ДУША

Душа славянская - загадка вечная: бескрайний горизонт и звездный океан... А на черте его заветной не был никто из нас. Он Господом нам дан!

Славяне мы. Что значит это имя? Отвага, доблесть, честь - не занимать! На свете нет того, что не смогли б мы - почти! И, может, лучше нам и не узнать...

Славяне - кровь моя, моя и ноша. Душа вселенская - одна на всех. Любимый тяжкий крест я ни за что не брошу: ведь на земном пути ищу я не утех!...

"Писание о правой вере" создателей славянского письма - вот Путеводная звезда, доселе нам светит в сумрачные дни она!

Толстой и Пушкин, Ботев и Мицкевич, Чайковский, Дворжак - прославление Души... Мы на Любовь обречены - навечно - и на тоску "славянскую" в тиши...

Щедра природа: красота славянки не раз звала на подвиги мужей. Но русокопые свободные беглянки оков не терпят, нет для них цепей -

лишь те, что украшением носят самопожертвенной любви своей!

В Улановой Джульетта умирает... В "Вечерней жертве" Христов - как Христос... Душа славянская почто страдает за всех и все на свете? - Вот вопрос, понять который не дано - да и не надо: мы следуем пути, что Богом дан... Душа славянская - что за отрада! - Звездой Северной по жизни светит нам!

Роза Боянова

ЧЕЛОВЕК СО МНОЙ РЯДОМ - как трость на дороге упавшая. А я слишком долго шла, низко к нему наклоняясь. Теперь выпрямляю походку и спину. Как стрелка весов, неустойчиво тело. И мир на меня опирается, возрождаясь.

Калина Тельянова

"Приливна вълна" - Краткостта, наречена "хайку". Хайку. Хайку? Хайку! (Д. Стефанов) Читать надо медленно - это один из важнейших советов и заветов мастеров японского поэтического искусства. Казалось бы, "хайку" нет места в Болгарии - оно слишком далеко от национальных традиций. Но - сегодня "хайку" читают и пишут на всех континентах. В чем же дело? История гласит: Человек, как бы хорошо он ни жил, умирает. Другой рождается. (9 век, Хан Омуртаг). Много лет - нет, веков! - прошло с тех пор... Первая книга с "хайку" родилась в Болгарии. Димитр Стефанов - "Лес одуванчика". Философское обобщение и скептицизм - чем не ФОРМУЛА болгарского "хайку"? И Калина Тельянова доказывает глубокий смысл и право на существование великого краткого концентрированного по смыслу и выражению болгарского "хайку". Кроме сердечной искренней симпатии и благодарности к Розе Бояновой и Калине Тельяновой - уже десять лет отдающих свою душу и поэтический талант важному для всех нас празднику - торжеству Славянской письменности - хотелось бы непременно еще раз поблагодарить людей, причастных к этому знаменательному событию - неравнодушных "бюрократов" из Бургасской общины и поющих писателей местного - национального и интернационального значения - объеди-

нения творцов Бургаса. Многая лета и способностей творить, друзья!

Стефан Радев

Пак съм си най-добрата компания - приготвям си чаша, бутилка и радио. Не се обажда никой. Но са достатъчно самотни и без мен добрите ми приятели. И те си имат като мен детайли - любими дръжки на врати, или пък ъгъл в някой ресторант - човек все нещо трябва да си мисли, че обича. Затуй самотниците са така внимателни и всеки техен жест е бод в гоблен, който няма да довършат.

Опять в компании лучшей, с бокалом вина, бутылкой и радио. Никто не звонит. Но и без меня хватает нас, одиноких приятелей. Есть и у них - как у меня - хорошие друзья. Всякие. Рестораны. Двери в них. Углы - Всегда надо что-то любить. Обязательно. Поэтому, думаю, так бывают внимательны одинокие люди. И их жесты и гобелены не всегда окончены... Сознательно.

Владимир Мартиновски- Македония

В рассеянности ли или в задумчивости - но наступил на кисть я винограда, и из него уж не получится вино...

/Как будто у земли открылась рана./

И вспомнился мне садовод кибу'ца - Кирят Анавим.

Он утверждал, что Иисус омыл стопы своих учеников не только для того, чтоб скромности их научить, смирению, а больше для того, чтоб знали, как виноград им надо трамбовать, чтоб получилось настоящее вино.

И так они топтали виноград, испытывая радость и смирение, и не рассеиваясь не на миг, как будто знали, что вино однажды вдруг станет кровью.

Перевод Натальи Ерменковой

Светлана Тютюнджиева

Елена Ваенга споёт в Софии

В минувшее воскресенье Первый канал показал сольный концерт Елены Ваенги, названный строкой из ее популярной композиции "Шопен" - "Я хочу, чтоб это был сон". Певица занимает сейчас в России все высшие строчки хит-парадов, в Болгарии же она пока известна не столь широко. Так что Первый канал, как по заказу, накануне концерта Елены Ваенги в Национальном Дворце культуры в Софии 7 июня - сделал нам всем подарок. Певица исполнила свои самые известные композиции: "Сердце напополам", "Курю", "Нева", "Шопен", "Остановка", "Мишина песня", "Аэропорт", "Невеста" и другие. Как всегда, на своих концертах, Ваенга показала себя не только как талантливая исполнительница своих композиций, но и как глубокая личность.

По ее признанию, на сцене она - настоящая. "Это парадокс, потому что вроде бы в жизни человек должен быть настоящим, а на сцене он должен чуть-чуть играть. Но это я в жизни чуть-чуть играю, на сцене я самая что ни на есть настоящая, я вывернута наизнанку," - говорит певица.

Журналисты пишут, что билеты на ее концерты дороже, чем у Аллы Пугачевой. Этого российская суперзвезда не отрицает, однако в остальном журналистов не жалует. Некоторые представители желтых изданий так ей

отравили жизнь, что ей пришлось урезонивать их через суд, обязавший публиковать в СМИ только ту информацию, которая исходит лично от нее. Так что накануне встречи в зале №1 обратимся к официальному сайту певицы. Там есть ответ на вопрос: откуда ведет свое происхождение ее звучная фамилия. Ваенга - это творческий псевдоним, который ей однажды придумала мама. Так назывался когда-то родной город певицы и река там же. Настоящая ее фамилия - Хрулева Елена Владимировна. Родилась 27 января 1977 года в Североморске, что на побережье Кольского полуострова. Людей, связанных с творчеством в семье не было. Мама и папа работали на судоремонтном заводе в поселке Вьюжный, который обслуживал атомные подводные лодки. Так что Ваенга - настоящий самородок, но история ее успеха не случайность, а совокупность таланта, труда и стремления понять человеческую душу.

В 16 лет Елена отправилась получать образование в Ленинград, где жила ее бабушка. Училась в музыкальном училище им. Н. А. Римского-Корсакова по классу фортепиано. Получила диплом педагога-концертмейстера. Параллельно занималась вокалом.



По признанию певицы, история ее жизни - это история непослушной девочки. Родители считали, что 18-летняя девушка должна в девять часов вечера приходиться домой. "Но, видимо, такая форма воспитания с моим характером не состыковались, признается певица и я, собрав чемодан, "ушла замуж".

Далее в жизни приходилось пробиваться путем проб и ошибок. В 2000 году Елена Ваенга поступила в Балтийский институт экономики, политики и права на кафедру театрального искусства на

курс П. С. Вельяминова. По окончании курса она получила диплом по специальности "драматическое искусство". Поэтому, наверное, на сцене она в своей стихии и умение завоевать зал и поднять его на ноги неслучаен. То, что она личность глубокая - бесспорно, но "белой и пушистой" ее не назовешь. Многие получали от нее отповеди в прямой и, порой, резкой форме. К примеру, на предложения играть в сериалах она категорично заявляет: "Фотороботы создателей большинства отечест-

венных сериалов я бы вывешивала в людных местах: "Их ищет милиция!"... русские сериалы переплюнули всех по идиотизму. Ну не могу убивать время на тупые сериалы - ни в качестве актрисы, ни в роли зрителя. Это же какое-то издевательство над хорошими актерами, а, главное - над зрителями."

Рокдинозавр Сергей Шнуров точно описал ее в интервью sports.ru: "Елена Ваенга - эта самая женщина, которая входит в горящую избу. Ваенга - абсолютно русский типаж, она идет этому ландшафту. Когда ты едешь по трассе Москва - Петербург и видишь эти покосенные избушки, ну какая там Полина Гагарина? Ваенга там играет!"

Будем надеяться, что в этот первый приезд в Софию российская суперзвезда "споеется" с болгарскими зрителями. Как считает певица, Бог дал ей дар - чувствовать, выходя на сцену, что реально людям в зале нужно. Однако не надо путать это с желанием угождать. Сейчас об этом много говорят: как угадать, что нужно народу. "Стоп, секунду! Давайте не забывать - у меня свой народ. У меня реально свой слушатель. Выхожу на сцену и уже на третьей-четвертой песне чувствую зал, понимаю, какие песни сегодня лучше всего спеть. Но как это получается, не могу объяснить. Это абсолютно необъяснимые вещи. Чувствую, и всё тут" - безапелляционно заявляет Ваенга.

Остановись мгновенье!



Фотоконкурс "Камчатка туристическая" в этом году проводился в семи номинациях: "Камчатка в лицах", "Природа и человек", "Животные", "Путешествие", "Городские улицы", "Камчатский праздник", "Камчатка круглый год!". На рассмотрение жюри поступило 719 работ от талантливых фотографов, и лишь 11 участников стали победителями конкурса. Главный приз - два бесплатных авиабилета в Анкоридж (США) - завоевала Елена Верещака с работой "Давай знакомиться"

Из тульской глубинки в Лиссабон

Для съемок телешоу уроженку Узловского района Тульской области Алёну Лосеву на несколько дней "поменяли местами" с дизайнером и моделью из Лиссабона Надеждой Савельевой. Во время съёмок выпуска шоу "Барышня-крестьянка" тульской участнице предложили работу в международном доме моды.

Смысл передачи в том, чтобы на время поменять жизнями простую "крестьянку" из деревни с состоятельной "барышней" из мегаполиса. Выпуск с тульской девушкой и авторы проекта, и зрители уже окрестили самым сентиментальным за всю историю программы. Девушки так прониклись



судьбою друг друга, что во время финальной встречи расплакались, после чего "барышня" Надежда Савельева, имеющая свой шоу-рум в Португалии, предложила "крестьянке" из Узловского района Алёне Лосевой работу в сво-

ем модном доме. Сложилась ли карьера тулячки в fashion-индустрии, неизвестно. На её странице в соцсети указано, что сейчас девушка работает в банке в Москве, а также продаёт реплики аксессуаров известных брендов.

Самая красивая деревня России

Самой красивой деревней в России признана историческая деревня Кинерма, расположенная в Пряжинском национальном районе Карелии. Об этом в пятницу ТАСС сообщил президент ассоциации "Самые красивые деревни России" Александр Мерзлов. Старинное карельское поселение, которое было известно с 16-го века. Деревня пережила, как минимум, два индустриальных нашествия, после которых спаленную дотла деревню пришлось восстанавливать - сначала шведское, по-

том польско-литовское. А свою уникальность деревня приобрела после того, как здесь появилась собственная чудотворная икона. Кинерма к концу 90-х находилась на грани полного исчезновения: постоянно здесь проживал всего 1 человек, и, казалось, деревню вот-вот постигнет судьба тысяч подобных населенных пунктов.

Однако петрозаводчанка Надежда Калмыкова, предки которой были родом из Кинермы, сумела возродить деревню: теперь сюда едут туристы со всего мира,

число постоянных жителей Кинермы резко выросло, а Калмыкова даже подумывает о возможности возрождения вокруг деревни сельского хозяйства.

Про Кинерму она не забывала никогда. И когда однажды факультет архитектуры университета Оулу (Финляндия) искал место для студенческой практики, им предложили Кинерму. Те приехали, и оказались очень удивлены увиденном - как выяснилось, в Кинерме сохранился в натуральном виде, а не в качестве музейных декораций,



Для своей чудотворной иконы карелы построили часовню в окружении языческих вековых со-

сен весь традиционный хозяйственный комплекс карельской деревни. Дома, баня, часовня, кульская роща. В самой Финляндии такого уже

не осталось. Финны же всё описали, замерили, несколько раз сюда приезжали группы студентов с факультетов архитектуры, и посте-

пенно сформировалось представление о том, что Кинерма - уникальный памятник, и его надо сохранять. Однако у российского государства в конце 90-х годов денег на реставрацию и охрану Кинермы не было. Надежда обошла много разных кабинетов, но проблема была еще и в том, что все дома в Кинерме являются частной собственностью, а в России нет закона компенсирующего расходы хозяев на реставрацию частных домов-памятников. И тогда она вместе с сестрой и мамой втроем создали Фонд, который тогда назывался "Ладожская Карелия".



Маресьев после войны

На прошлой неделе, 20 мая исполнилось 100 лет со дня рождения Героя Советского союза Алексея Петровича Маресьева. Легендарный летчик Великой отечественной войны, после крушения самолета и ампутации обеих ног сумел вновь вернуться в строй и даже сбить еще 7 вражеских машин.

"Камышин... детство! Уютно жилось в крохотном домике на окраинной улице..." - это из "Повести о настоящем человеке", в которой Борис Полевой описал реальную историю летчика. Дом, где прошло его детство, не сохранился. Но в Камышине хранят память о земляке - здесь музей и памятник герою. "Есть у нас в городе старые дома железнодорожников. Мой сын недавно приобрел там жилье. Стали мы разбирать всякий хлам в сарае и нашли черно-белую фотку, на ней какие-то школьники, и среди них юный Маресьев", - рассказывает местный историк Вячеслав Шамаев корреспонденту "Российской газеты". Раритетное фото датировано 1929 г. После "школы 2-й ступени", обычной семилетки, Маресьев пошел на рабфак. Сохранилось его заявление о приеме.

В небо он влюбился, как только увидел самолет. Набирал воду и слышал рокот мотора. Задрав голову, неотрывно следил за маленьким силуэтом на синем фоне. Смотрел-смотрел, да и свалился в воду. Но в авиашколы его не брали из-за слабого здоровья: мучили малярия и ревматизм.

Память о настоящем человеке

Исполнилось 100 лет со дня рождения легендарного летчика Алексея Маресьева

Но в 18 лет райком комсомола отправил его на строительство Комсомольска-на-Амуре. Тамшний воздух благотворно подействовал на юноши. Он работал сначала лесорубом, а затем механиком на катере. Одновременно с этим, с 1935 по 1937 год Алексей Петрович учился в городском аэроклубе, после окончания, которого стал лейтенантом запаса Вооруженных Сил Советского Союза. Незадолго до начала войны он окончил Батайскую школу Гражданской авиации и его оставили инструктором. А тем временем гражданское училище уже преобразовали в военное.

Легендарная часть его жизни началась 5 апреля 1942 г.,

когда на пути Маресьева не подалось. Он питался шишками да ягодами. Еще засовывал руку в муравейник, там его кусали муравьи, а он слизывал кислоту с пальцев.

После операции медсестра успокаивала Маресьева, что теперь ему будет легче. Литературный персонаж, глядя на укороченные после ампутации ноги, съязвил: "На сколько килограммов?" Реальному Маресьеву было ничуть не проще. Первые протезы сделал госпитальный мастер-самоучка. Алексей Петрович ходил в галфе, чтобы не видно было деревяшек. Но они сильно скрипели при ходьбе. Потом уже в Москве ему сделали заводские протезы. А после войны он получил пластико-



На одном из домов в центре Москвы появилось граффити с изображением знаменитого летчика

состояться ее встреча со спящим ею 59 лет назад летчиком. Сергееву пригласили на концерт в честь 85-летия Алексея Петровича. К сожалению, им не удалось увидеться вновь. Маресьев перед выходом из дома почувствовал себя плохо, прилег перевести дух. Через минуту его сердце остановилось. Но вечер в Театре Российской армии состоялся. Открывала его минута молчания.

После окончания Великой Отечественной войны Алексей Петрович четыре года работал начальником авиационной подготовки в Московской спецшколе. С 1956 г., защитив диссертацию получив ученую степень кандидата исторических наук, был ответственным секретарем, а с 1983 г. - первым заместителем председателя Советского комитета ветеранов войны. Когда в Серпухове хотели выпустить мотоколяски для инвалидов, он возмутился: неужели это все, что заслужили эти люди? Тогда и стали выдавать ветеранам бесплатные "Запорожцы". Сам он водил обычную машину, с педалями. В 1966 г., на 50-летие, ему подали "Москвич". Когда рабочие узнали, кому предназначается автомобиль, собрали его вручную.

Военно-патриотический ту-

ристический маршрут, посвященный подвигу Алексея Маресьева, появился в Валдайском районе. Одной из главных его точек двухметровый памятник с копией винта истребителя Як-1, установленный на месте, где его нашли. Монумент открыли 13 мая, среди гостей был сын летчика Виктор Маресьев. Маресьевский Як-1 здесь ищет много лет. Последняя экспедиция состоялась прошлой осенью, тогда поисковики заявили, что найденные в районе озера Селигер фрагменты принадлежат самолету Маресьева. Но выводы не подтвердились. Новая поисковая экспедиция стартовала на днях. "Дом, где отца выхаживали, сохранился. Я там побывал. В нем живет семья Вихровых. Сам отец больше туда не ездил. Боялся, что не выдержит сердце", - рассказывает Виктор Алексеевич.

В этом году празднования 100-летнего юбилея легендарного летчика состоялись в ряд городов России. В торжества в его родном Камышине приняли участие около 100 тысяч человек. Двухдневный праздник закончился большим гала-концертом и праздничным салютом. Столь масштабный праздник камышане принимали в своем городе впервые.



Памятник герою в родном Камышине

когда Як-1 был сбит над новгородскими лесами. Маресьев выбрался из самолета и начал свой 18-дневный путь к людям. Ползком - на покалеченных ногах. Полевой немного облегчил участь своего литературного героя, который в лесу находит банку тушенки у убитых советских солдат. На самом деле, таких подар-

вые, сделанные на лучшем протезном заводе страны в Ленинграде.

Сбитого летчика выхаживали нашедшие его в лесу жители деревни Плав. Читатели вспомнят и Варю, выполнявшую роль сиделки при больном. Ее прототипом была молодая солдатка Ольга Сергеева. В мае 2001 г. должна была

От первого лица

От самолета осталась только одна кабина и хвост - все разлетелось в разные стороны. Я, вероятно, сильно ударился, так как вскоре у меня начались галлюцинации. Шел, ложился, потом снова шел. Спал по утра в снегу. Я упал 12 км от линии фронта, но никак не мог сообразить, где я. Такая история со мной продолжалась суток 10-11, когда галлюцинация прошла.

Уже был совершенно в здравом уме. Очень сильно отощал, так как ничего все время не ел и идти не мог. Я не понимал, что отморозил себе ноги. Выбрал себе толстую палку, поставил ее и подтягиваешь к ней ноги. Так я мог пройти максимум полтора километра в сутки. А потом трое суток опять лежал и спал.

На 18-ые сутки лег под дерево и вдруг слышу сильный треск. Решил, что идет какой-нибудь зверь. Смотрю - человек. Он подошел ко мне: "Ты чего лежишь?". Я говорю, что я подбит, летчик. Он говорит: "Пойдем со мной". Я говорю, что не могу идти. "Но я тебя не стащу с этого места. Тогда не уходи, я попрошу председателя колхоза, чтобы он прислал лошадь". Часа через полтора слышу шум. Пришло человек восемь ребятшек 14-15 лет. Потом приехал и старик. Они положили меня на сани и мы поехали.

Подъезжаем к селу, смотрю - весь народ вышел нас встречать. Старик остановился у своей хаты. Тут люди меня нарасхват. Одна говорит, давай его ко мне, у меня молочко есть, другая говорит, у меня есть яички, третья говорит - у меня тоже корова есть. Тут старик гово-



рит: "Я за ним ездил и никому его не отдам. Жена, носи одеяло, отнесем его в избу". Внесли в избу, начали тут с меня снимать одежду. Унты сняли, а брюки пришлось разрезать, так как ноги распухли. Потом смотрю, опять народ идет:

кто несет молоко, кто яички, третий еще что-то... Двое суток я там пробыл. Они сообщили в одну воинскую часть, и оттуда на следующий день приехал капитан. Он проверил документы и забрал меня к себе в часть. Но ходить я совершенно не мог.

Правда, я не могу всего рассказать, так как я был в тяжелом состоянии. После много еще перипетий, меня на санитарном самолете отправили в Москву. Мне рассказали, что лечащий врач говорил, что я, наверное, жить не буду. Когда я, все-таки, начал поправляться, стало ясно, что необходимо отрезать мне ноги...

23 августа 1942 г. мне принесли протезы, я начал ходить. Учился, дня 3 походил с костылями, потом только с одной палочкой дней пять походил. После госпиталя поехал в дом отдыха на месяц. Там и началась у меня битва за летную жизнь. Туда приехала выездная экспертная комиссия, которую я должен был проходить. Наш врач мне посоветовал поговорить с ними. Прихожу к ним без палочки. Причем я уже научился и танцевать. И говорю: "Доктор, я у вас, наверное, комиссию не пройду, но я хочу летать". Он на меня смотрит: "Если вы летчик, то будете летать. А что у вас такое?" Я отвечаю: "Я на искусственных ногах". Он подумал, что я шушу. "Если вы интересуетесь, как я владею протезами, то приходите в клуб, я там буду танцевать". Иду вечером в клуб, смотрю, там вся комиссия. Приглашаю девушку и иду танцевать. После танцев врачи говорят: "Считайте, все наши голоса за вами. Приедете в госпиталь, хирург посмотрит, скажет свое веское слово, если все будет ничего, то придете..."

Чемпионка выиграла конкурс красоты в колонии

Конкурс "Мисс ИК" прошел в алтайской исправительной колонии №6 в Шипуновском районе, сообщает УФСИН по Алтайскому краю. За титул "Мисс ИК" боролись четыре девушки, среди которых осужденная за убийство чемпионка России по пауэрлифтингу Татьяна Андреева.

Конкурсанткам предстояло выполнить три задания: изготовить и презентовать оригинальное платье, предстать перед жюри в образе одной из известных героинь российского кино и инсценировать басню. Среди известных российских зрителью киногероинь на сцене можно было увидеть Мэри Поппинс, спортсменку, комсомолку и просто красавицу Нину из "Кавказской пленницы", булгаковскую Маргариту и других. Над домашним заданием участницы тоже потрудились на славу. Перед публикой они предстали в нарядах, изготовленных из необычных материалов - целлофана, бумаги, шаров и даже ватных дисков.

Выбрать победительницу было сложно - все четыре конкурсанти достойно выступили. Первое место поделили две осужденные - Татьяна Андреева и Елена Гринина.

Чемпионка России по пауэрлифтингу Татьяна Андреева отбывает наказание за убийство человека, совершенное в августе 2012 года - она ударила ножом 26-летнего барнаульца Сергей Чиркайкина, от ран молодой человек скончался спустя сутки.

Суд усмотрел в ее действиях умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего и приговорил к 7 годам колонии общего режима. По версии обвинения, Татьяна из личных неприязненных отношений и ненависти смертельно ранила ножом своего знакомого. По словам Андреевой, ей пришлось защищаться, потому как потерпевший пытался ее изнасиловать. Данное дело вызвало широкий резонанс общественности. На "Первом канале" вышел сюжет об Андреевой, а известный российский режиссер планирует снять о ней документальный фильм.

Были слишком доверчивы

13 августа 20-летняя бийчанка Татьяна Андреева вместе с 17-летней подругой Дашей решили отправиться в Горный Алтай на реку Катунь. По словам Татьяны, они случайно встретили двух Сергеев, своих знакомых, - Бобрикова и Чиркайкина. Молодые люди тоже направлялись в Горный Алтай и предложили подвезти девушек, а на обратном пути - забрать их и отвезти в Бийск. Девушки согласились на предложение. По их словам, они воспринимали молодых людей как хороших знакомых.



Что такое пауэрлифтинг?

Это вид тяжёлых нагрузок, во время которых спортсмены поднимают очень большие веса. Если о бодибилдинге, о мужском пауэрлифтинге, о женском фитнесе существует достаточно большое количество неплохой информации, которая свободно "гуглится", то о развитии девушками именно силовых качеств пишут крайне мало и пишут, как правило, весьма сомнительные и ненаучные статьи. Обычно все сводится или к объемному тренингу, или к циклированию по фазам менструального цикла, что, возможно, актуально для фитнеса, но никак не может быть оптимально для развития скоростно-силовых качеств.

Вот она, героиня нашего кино - Татьяна, 20-летняя красавица и спортсменка. Как говорила про Таню ее педагог, "Таня всегда, с самого детства, верила, что в жизни с ней ничего плохого случиться не может"

"Мы виноваты в этой ситуации тем, что мы были слишком доверчивые, слишком наивные", - сказала Татьяна. На обратном пути Чиркайкин, который выпивал в машине (что позже подтвердит судебно-медицинская экспертиза), предложил девушкам алкоголь. Татьяна отказалась и попросила купить воды во время одной из остановок, а Дарья согласилась выпить пива. По словам осужденной, минералку ей принесли в открытой бутылке. Выпив ее, она отключилась на 4 часа, а очнулась уже в придорожном мотеле "Русь" в пригороде Бийска. "Чиркайкин с Дашей сидят, пьют пиво, я - воду. Бобриков ведет машину. И в какой-то прекрасный момент, я не чувствовала себя плохо, просто 4 часа у меня выпадают из памяти", - говорит Татьяна все в том же интервью, уточняя, что алкоголя в ее крови обнаружено не было.

Судя по записи камер видеонаблюдения в мотеле "Русь", девушка, действительно, либо была без сознания, либо просто не сопротивлялась, когда ее вносили на плечах. Через десять минут Сергей Чиркайкин выбежал из номера с ножом и нанес удар. Суд постановил, что между ним и Татьяной произошел конфликт, девушка достала из своей сумочки нож и нанесла мужчине удар. По версии Татьяны, она очнулась в номере гостиницы от громкого хлопка и увидела перед собой Сергея, который

снял с себя футболку. Молодой человек, по ее словам, стал обнимать ее и делать недвусмысленные предложения. В ответ на это Татьяна ответила отказом, а когда поняла, что он не собирается отступать, несколько раз ударила его по лицу. "Я его била по лицу. Все это есть в материалах дела, у него нашли гематомы. То есть я не сразу схватилась за нож", - рассказывает Татьяна. Сергей разозлился и схватил девушку за горло. Татьяна, задыхаясь, стала искать руками какой-нибудь предмет и наткнулась на нож, которым и ударила Сергея. Молодой человек выбежал в коридор, а Татьяна в шоковом состоянии положила нож в сумку, нашла свою подругу Дашу, и вместе они уехали.

Оперативники пришли за девушкой в тот же день. Татьяна не стала отрицать, что ударила Сергея. Нож, по ее словам, был частью инвентаря гостиницы. Даже если бы она принесла его с собой, как говорится в материалах дела, достать его из сумочки для самозащиты у нее не было бы времени.

Каждое упоминание в прессе об этой истории вызывало бурю комментариев. У погибшего Сергея оказалось много сторонников. На свой внутренний вопрос "на что имеет права мужчина" они отвечают так - нормальный парень может приставать к девушке и, может быть, даже изнасиловать ее. Именно такую позицию с самого на-

чала разделяло следствие, а затем и суд. На защиту спортсменки встали ее друзья, родственники и просто равнодушные люди, которые уверены в ее невиновности. В Интернете была развернута целая пиар-компания в защиту девушки. Ее адвокат строил свою защиту вокруг проблемы половой неприкосновенности российских женщин.

Однако следствием были собраны достаточные доказательства вины Андреевой именно в умышленном причинении вреда.

Что на месте Тани сделали бы вы?

Известный режиссер и сценарист Елена Погребижская начала сбор средств на съемки документального кино об осужденной за убийство алтайской чемпионки. Елена Погребижская - член Академии российского телевидения, награждена премиями ТЭФИ, "Сталкер", "Лавр". Известна по фильмам "Доктор Лиза" (о враче, которая помогает безнадежно больным), "Мама, я убью тебя" (о детях из интерната).

Для съемок фильма с помощью платформы planeta.ru требуется собрать около 2,3 млн рублей. Тем, кто жертвует деньги, режиссер предлагает "бонусы": за 15 тысяч рублей даритель получит микрофон, за 100 тысяч - станет сопродюсером фильма. В первый же день удалось собрать около 100

тысяч рублей.

"История этой девушки меня зацепила. Сначала до меня не дошло, чем. Видимо, я ставлю себя на ее место и спрашиваю себя - что я буду делать в такой ситуации? И я отвечаю, что буду делать то же самое, что делала Таня," - написала режиссер в открытом письме.

Елена Погребижская в своем фильме поднимает серьезную проблему: в 90% случаях российские суды

признают виновными тех, кто сумел защитить себя.

- Зачем я снимаю все эти фильмы? Потому что меня цепляет несправедливость, меня цепляет история борьбы одного человека с огромной машиной, будь то государственная система, будь то болезнь или человеческое равнодушие, - написала Елена Погребижская в своем обращении.

Сегодня, с точки зрения нашего суда, если женщине так хочется защищаться, пусть сначала даст себя изнасиловать. И тогда суд ей поверит. Или, если ее еще избьют до полусмерти, только тогда с точки зрения российского закона она имеет право на самозащиту. Во всех остальных случаях ее отправят за решетку. Как Татьяну Андрееву. По статистике, 90 процентов жертв преступлений, умевших постоять за себя в России признают виновными. Я хочу вместе с вами снять кино про девушку Таню, которая в этот самый момент считает каждую минуту в алтайской колонии общего режима. У меня нет иллюзий, что моим кино я вытащу ее из-за решетки. Или смогу прополоть махровый бурьян в головах наших сограждан, которые считают, что "ну и дала бы, а хороший парень был бы жив". Но попытаться надо. И сделать для этого стоящий фильм, говорится в обращении.

Страницу подготовила Светлана Тютонджиева

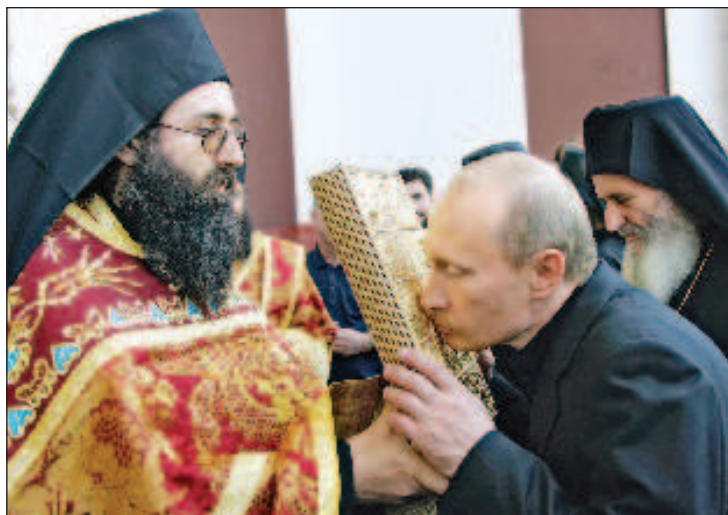
Л. Решетников: Русский монастырь на Афоне - изумруд в короне Русского Православия

На Афоне идут последние приготовления к визиту Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла и президента России Владимира Путина, который состоится 28 мая. Высокие гости примут участие в торжествах по случаю 1000-летия русского присутствия на Святой горе. Патриарх Кирилл сообщил, что прибедет на Святую гору уже 27 мая.

О том, сколь важную роль Святая гора занимает в духовной жизни русских верующих, можно судить по водошевлению, которое вызвало принесение в Россию афонских святынь в 2011 году. Тогда частице Пояса Пресвятой Богородицы, привезенной из Ватопедского монастыря, поклонились более 3 миллионов жителей разных городов России.

В апреле текущего года делегация Российского института стратегических исследований посетила Русский на Афоне Свято-Пантелеимонов монастырь. Целью этого визита было ознакомление с 1000-летним наследием русского монашества на Святой Горе в рамках подготовки к юбилею Русского Афона. Своими впечатлениями от посещения монастыря поделился с редакцией портала "Русский Афон" директор РИСИ Л. П. Решетников.

- Леонид Петрович, по Вашему мнению, какое значение имеет для России празднование юбилея 1000-летия Русского монашества



Владимир Путин стал первым главой российского государства за всю историю его существования, посетившим Афон. Нынешний официальный визит, для Путина уже второй. Предыдущий состоялся в 2005 году

на Афоне?

- Российская Федерация, светское государство. Но мы все должны понимать, что православие - это стержень нашей страны. Вера нас объединяет, она нас удерживает. Ведь недаром, это часто цитируется. Бжезинский сделал заявление, что после уничтожения коммунизма надо уничтожить православие, потому что их главная цель была не коммунизм, а Россия. И не просто Россия, а Россия с духовным стержнем - православием. Россия - это альтернатива англо-саксонскому миру, этой анти-системе, которая складывается на Западе. А Афон, и в частности наш Русский мо-

настырь на Афоне - это, я бы сказал, изумруд в короне Русского Православия.

Вообще, Афон - это свидетельство православия для всего мира. Он фокусирует совместные усилия всех православных народов.

- В Пантелеимоновом монастыре проживает много выходцев из России, Украины, Беларуси, Молдавии, других стран бывшей Российской империи; приезжают паломники из этих государств. Является ли этот монастырь фактором духовного единения народов русского мира, исторической Святой Руси?

- Вообще разьединение нашего Русского государства,

великой Русской цивилизации, которое произошло после 1917-го года, является противоестественным актом. Русь поделили на национальные республики, территориальные образования. Большевики так ожесточенно набросились на религию, потому что понимали, что без православной веры Россия распадется, и они смогут спокойно ею управлять так, как хотят. Единение возможно только на основе нашей общей, единой православной веры. Поэтому роль Пантелеимонова монастыря сейчас очень большая. Ведь сейчас Русский монастырь на Афоне - это единственный такой фактор, объединяющий русский мир.

- Афон является местом молитвы, почему же он часто оказывался в гуще геополитических противостояний?

- По-другому и не может быть! Раз это духовный центр, значит, он укрепляет дух людей. В общем-то, без существования такого духовного центра такая страна, как Россия вообще не существовала бы. Без такого духовного центра Россия уже Россией не будет, будет опять Советский Союз. Конечно, враг рода человеческого и его земные адепты, они прежде всего стараются нанести удар по центру, как в мире говорят - "удар по штабам". Пантелеимонов монастырь - это, своего рода, духовный штаб Русского

Православия, духовный штаб Святой Руси. И Афон, и наш Русский монастырь оказывались, и будут оказываться в гуще этих событий, как и Греческие монастыри, как Сербский монастырь, как и Болгарский монастырь, потому что они значимы для этих государств. Афон важен для всемирного православия. И это не удивительно, что осуществляются попытки дискредитировать Афон, дискредитировать Русский монастырь. Эти попытки были, есть, и будут.

Наши соотечественники, насельники Пантелеимонова монастыря, находятся на самой линии фронта. Это кажется, что все они ушли от мира, а здесь - война... Война не только с вражескими силами в сакральном смысле слова, а война и с их человеческими адептами. Здесь - линия фронта борьбы за Святую Русь. Мы, паломники, сюда приезжаем именно потому, что здесь духовный центр нашей борьбы. Молитва, которая здесь возносится, необходима нам, мирянам, прежде всего. Мы здесь подпитываемся. Поэтому Афон в ближайшее время может еще стать объектом нападения этих сил сатанинских, прикрывающихся тезисами о "демократии", "общечеловеческих ценностях", "правах и свободах личности" и проч., в том смысле, как они их понимают. И Пантелеимонов монастырь тоже...

(Продолжение в следующем номере)

Крест Патриарха...

Начало в предыдущем номере.

В предыдущем номере мы начали рассказ о частной жизни Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. О том, каков у патриарха Кирилла распорядок дня, что коллекционирует, пользуется ли он компьютером и что ест, рассказал читателю "АиФ" его пресс-секретарь диакон Александр Волков.

- Что патриарх любит есть и кто ему готовит?

- Он совсем непривередлив в еде, любит простую пищу. Ему нравится также пробовать национальную кухню, что он и делает, посещая зарубежные страны. Понятно, что, поскольку он совершает богослужение, проводит мероприятия в самых разных местах, то со стороны помощников патриарха к еде отношение внимательное. Тем более что часто проходят различные официальные приемы и протокольные обеды с высокими гостями. Поэтому было решено, что в патриархии должен быть постоянный повар. Он не монах, профессионал своего дела, готовит правильную с точки зрения православных традиций и канонов пищу.

- Может ли патриарх позволить себе выпить рюмочку?

- Если нужно поддержать тост, поднимает обычно бокал белого вина. Может в какой-то ситуации и покрепче выпить. В Японии его угощали саке, в Греции, на Афоне - анисовой настойкой узо. В духе православной традиции, не обижает в таких случаях тех, кто оказывает ему гостеприимство.

- Патриарх - монах. У него, в принципе, своего имущества быть не должно. Но есть ли какие-то вещи, которые доставляют ему радость?

- Патриарх как человек, воспитанный в петербургской среде, имеет очень хороший вкус, разбирается в живописи и архитектуре. Посещая те или иные епархии, внимательно оценивает новое строительство и особенно убранство церквей. Безвкусный ношедел задевает его художественное чувство. Зато его очень радует, когда люди бережно сохраняют подлинное и старинное.

- Какой у патриарха мобильный телефон?

- Точно не скажу - самый обычный, точно не айфон. Он мобильным почти не пользуется. Относится к нему с некоторым отстранением, но с



Начало трапезы с участием Патриарха Московского и всея Руси Кирилла



Патриарх Кирилл при посещении фактории Лаборова, расположенной в Приуральском районе Ямало-Ненецкого автономного округа. Святейший посетил ненецкое жилище - оленеводческий чум, где принял участие в традиционной трапезе. Сентябрь 2015 г.

пониманием необходимости использования. Ему несколько раз дарили планшеты и ноутбуки, но как-то он не склонен ими пользоваться. Любит писать от руки, у него всегда с собой блокнот.

- А он умеет работать на компьютере, выходить в Интернет?

- Конечно, у него есть компьютер в кабинете, и он, когда нужно, им пользуется. Но, конечно, он не отвечает на электронную почту и не наполняет свой аккаунт в Фейсбуке. Слава богу, этим занимаются компетентные люди, а он тратит свое время на объективно более важные дела. Тем самым, кстати, и нам всем подает пример.

- Какая у патриарха машина?

- На протяжении пяти лет он использовал две машины патриарха Алексея, которым уже 12 лет. Сейчас Святейший передвигается на транспорте, предоставляемом гаражом особого назначения.

- И ничего не коллекционирует? Книги?

- Не знаю, насколько их коллекционирует, но он любит старые книги, особенно богословскую литературу. Когда ему дарят редкие дореволюци-



На выставке в Екатеринбурге. Патриарх очень интересуется старинными вещами

онные издания церковных авторов, он принимает их с благодарностью. Святейший ценит предметы, передающие атмосферу прошедших эпох. Он призывает бережно относиться к тому, что пришло к нам из прошлого и что несет в себе смыслы того времени, о котором мы можем судить в том числе и по каким-то отдельным вещам.

- Наверное, это вообще тактика Русской православной церкви - не спешить?

- Вы правы. Только не тактика, а главная стратегия православной церкви - сохранять и преумножать все, то доброе, что существует в нашем мире и в каждом человеке. Все, что делает Церковь, делается на основании многовекового опыта и понимания, что Церковь не раз переживала в своей истории страшные и трагические моменты. Но, какими бы ни были внешние обстоятельства, Церковь была, есть, и будет существовать, и нести людям правду о Христе. И, наверное, это во многом отражается в человеческих привычках патриарха. У него глубоко воцерковленное сознание. Он с утра до вечера живет на 100% церковной жизнью, и в этом смысле очень хочется, чтобы такая жизнь на какой-то заметный процент была и у каждого из нас.



ПРОГРАММА РКИЦ

28 мая
 Большой зал. 10:00. Детский фестиваль «Лейся песенка», посвященный Дню славянской письменности и культуры

31 мая
 Мраморный зал. 19:00. Концерт, посвященный Дню Христо Ботева

Малый зал. 19:00. Презентация творчества Сергея Николаевича Лазарева

1 июня
 Мраморный зал. 19:00. Открытие выставки-конкурса детских рисунков, посвященный Союзмультфильму и Дню защиты детей (до 14 июня).

Приятного аппетита

"Жар-Птица"

Продукты: баклажаны - 2 шт, помидоры - 4 шт, твердый сыр - 200 г, чеснок - 3-4 зубчика, лимонный сок - по вкусу, сахар - по вкусу, зелень укропа, петрушки, кинзы - по вкусу, соль - по вкусу, растительное масло



Приготовление: баклажаны помыть и разрезать вдоль на пластины толщиной около 5 мм, не дорезая до конца примерно 1,5 см, чтобы из баклажанов получились "веера". Рекомендуют надрезанные баклажаны положить в подсоленную воду и оставить на 30 минут, чтобы вышла горечь. Затем баклажаны промыть от соли и промокнуть лишнюю воду. Часть твердого сыра нарезать пластинками, а 2 помидора помыть, обсушить и нарезать кружочками. Между полосками баклажанов положить по 2-3 кружочка помидора и по 2 ломтика сыра. Выложить фаршированные баклажаны в форму для запекания. Оставшиеся помидоры обдать кипятком и очистить от кожицы. Затем нарезать маленькими кубиками и выложить на сковороду с растительным маслом. Добавить измельченный при помощи чесночницы чеснок, сахар, соль и лимонный сок. Перемешать и жарить до получения соуса. Подготовленные баклажаны залить полученным соусом поместить в духовку. Запекать при 180 градусах около 20-25 минут. После чего посыпать тертым сыром. Вернуть в духовку и запекать еще около 5 минут. Переложить на блюдо и украсить зеленью.

Девушки...

AdMe.ru сделал подборку реальных историй о мужчинах, готовке, одежде, детках, да и о девчачьей жизни в целом, рассказанных самими девушками.

☺ Гуляла по большому магазину одежды. Там было много молодых мамочек с детьми, которые ныли и просились домой. Мало кому удавалось успокоить детей. Отличилась одна женщина. Она ходила с малышом между полками, рассматривая понравившиеся вещи, а ребенку говорила: "Где же выход? Не могу никак найти".

☺ У нас на работе есть сотрудница, которая всегда при встрече говорит коллегам женского пола: "Ты так похудела!" Каждый раз. Всем женщинам. Неудивительно, что все ее просто обожают.

☺ Когда гуляю сама или с кем-то и нужно, чтобы нас сфотографировал случайный прохожий, иду в толпе девушек на каблуках. Уж они точно не убегут с моим телефоном!

☺ Мой рост всего 156 см. Когда хожу одна по магазинам, часто не могу достать то, что надо, с верхней пол-

ки. Обычно помогают неравнодушные покупатели, но в этот раз консультант посадил меня на плечи и сказал: "Бери все что хочешь", а мне хотелось болтать ногами и сидеть так вечно.

☺ Опоздала на работу. В объяснительной: "Дома три кота и жадная собака. Не могла уйти, пока коты не доедят, иначе собака бы сожрала всю их еду". Начальница - кошатница, отправила полками, рассматривая понравившиеся вещи, а ребенку говорила: "Где же выход? Не могу никак найти".

☺ Когда я чувствую, что скоро впаду в депрессию, я завариваю себе огромную чашку ромашкового чая, захожу на сайты с девчачьими играми и весь вечер провожу, играя в симуляторы готовки. Вся грусть уходит на раз.

☺ Когда в детстве смотрела мультки "Простоквашино", не понимала маму дяди Федора. Думала: что за вредная баба, вечно ругается, не хочет ехать к сыну в деревню с курорта. А вот сейчас понимаю, что не такая уж она и вредина. И что я тоже бы лучше отдохнула на море, чем в деревне...

Ответ к №20

По горизонтали: 6. Алабама. 8. Арал. 9. Тибр. 11. Ильмень. 16. Аракс. 17. Зыбун. 18. Эверест. 19. Сакэ. 24. Канн. 26. Страна. 28. Аптека. 29. Вест. 30. Алинъ. 31. Рига. 32. Омск. 33. Нева. 34. Лион. 35. Пампа. 37. Кура. 38. Ирокез. 39. Ангара. 40. Заря. 43. Снег. 46. Иерихон. 48. Айова. 49. Миасс. 50. Каратау. 54. Урга. 55. Воск. 56. Мадейра.

По вертикали: 1. Мали. 2. Мать. 3. Кале. 4. Гать. 5. Тракт. 7. Обрыв. 10. Грек. 12. Лавина. 13. Море. 14. Насыпь. 15. Куба. 20. Америка. 21. Эстония. 22. Красное. 23. Перевал. 24. Каракас. 25. Нагорье. 27. Алмаз. 28. Анапа. 35. Пещера. 36. Ангола. 41. Рейн. 42. Пиза. 44. Наст. 45. Тверь. 47. Минск. 50. Кама. 51. Руда. 52. Тайм. 53. Увал.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Любопытные истории слов и выражений

СПАТЬ БЕЗ ЗАДНИХ НОГ. Это выражение возникло давно. Крестьяне, часто наблюдая за животными, замечали, что когда животных будишь, они, просыпаясь, пытаются встать на ноги и всегда на передние. Задние ноги сначала их не слушаются. То есть лошадь поднимается сначала на передние ноги, а потом на задние. Получается такое впечатление, что когда передние ноги уже в работе, задние еще сон досматривают. Так что, это выражение сейчас мы используем, говоря о крепко спящем человеке.

КАК ПИТЬ ДАТЬ. Было бы не очень понятно, каким образом процесс подавания питья связан с понятиями "наверняка" и "гарантированно", если бы не сохранились списки уголовного жаргона XVIII-XIX веков, в которых выражение "пить дать" значит синонимом слова "отравить". Ибо отравление - это действительно один из самых надежных и безопасных для убийцы способов отделаться от мешающего человека.

НИ НА ЙОТУ. Йота - это буква греческого алфавита, обозначающая звук [и]. Изображалась она в виде крошечной черточка, и сплошь и рядом ленивые переписчики просто выкидывали ее из текста, так как и без йот всегда можно было понять, о чем идет речь. Мы же не ставим точки над "ё", правда? Автором фразы является Иисус Христос, который обещал иудеям, что Закон не изменится "ни на йоту", то есть будут исключены даже самые ничтожные изменения.

ВСЁ НА МАЗИ. Это выражение пошло от перевозчиков. Они обязаны были следить, чтобы телеги были вовремя смазаны смазкой, чтоб не скрипели, и чтоб в пути ничего не перетерлось и не сломалось. И когда купец спрашивал перевозчиков, все ли готово для дальнейшего пути, они отвечали "все на мази", то есть телеги готовы к дороге.

НЕ ИЗ РОБКОГО ДЕСЯТКА. Это выражение пошло из среды военных в Древней Руси. Дело в том, то "десяток" - это название военной единицы, самого мелкого военного подразделения, возглавляемого десятником. Десять таких "десяток" назывались сотней и возглавлялись сотником. И каждый отдельный десяток воинов имел свою репутацию. И если воин в бою проявлял храбрость, говорили, что он не из робкого десятка. Поэтому это выражение распространяется из военной речи в повседневную.

ДЕЛО ПАХНЕТ КЕРОСИНОМ. Да, мы тоже сперва думали, что эти слова - обычная фраза из лексикона пожарного, который, осматривая обгорелые руины, выдвигает версию умышленного поджога. Так вот: ничего подобного! У афоризма есть совершенно конкретный автор - знаменитый журналист Михаил Кольцов, который опубликовал в 1924 году в "Правде" фельетон "Все в порядке". В фельетоне бичуются нравы американских нефтяных магнатов, куда-сюда раздающих "пахнущие керосином" взятки.

СТАРЫЙ ХРЕН. Помните, сколько раз мы слышали это выражение. Сейчас это звучит иронично и обращено, обычно, к старикам. Никогда не задумывались, почему?

Тут дело все, действительно, в хрене. Да-да, в том овоще, который мы до сих пор выращиваем на своих огородах. Молодой хрен обычно гладкий, белый, но нет в нем той крепости и яркости, как в старом, двух или трехлетнем. Попробуйте натереть старый хрен. Слезы будут лить ручьем долго и обильно. Так что, говоря мужчине "старый ты хрен",

мы не оскорбляем его, а лишь подчеркиваем силу и опыт, нажитые годами.

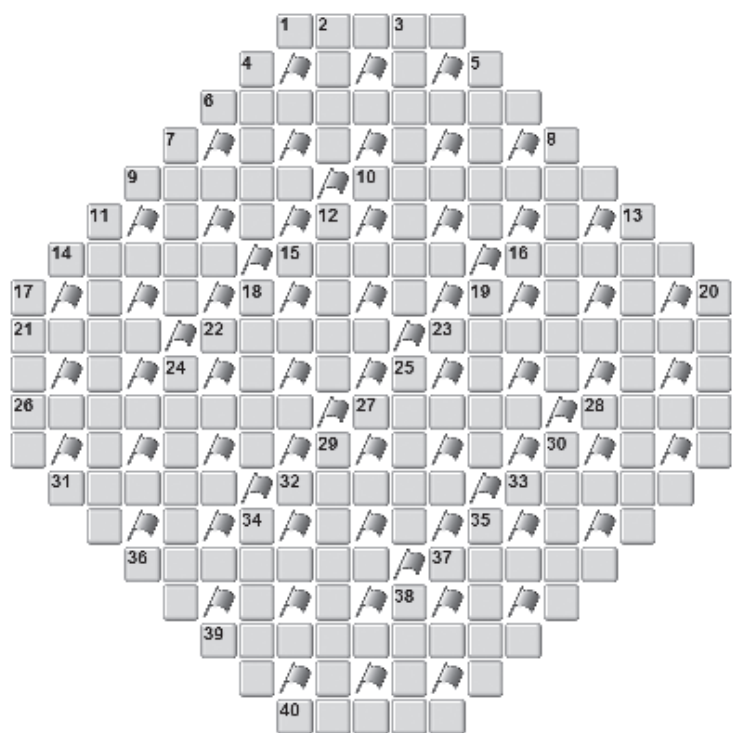
ШИВОРОТ-НАВИВОРОТ. История этого выражения связана с указом Ивана Грозного метить виновных особым способом. Провинившихся бояр одевали в рубашку наизнанку и сажали на лошадей задом наперед и так возили по городу, "дабы все могли лицезреть прохвоста, и чтоб другим неповадно было".

ЗАТРАПЕЗНЫЙ ВИД. Это выражение уходит корнями во времена царя Петра Первого. В те времена был такой фабрикант Затрапезников. На его мануфактуре выпускали очень грубое и низкокачественное сукно. Эту ткань покупали только бедные люди, которые не могли купить себе что-то лучшее. И вид у таких бедняков был соответствующий. С тех пор, если человек одет неряшливо, о нем и говорят, что у него затрапезный вид.

РОЯЛЬ В КУСТАХ. А вот эта фраза на самом деле авторская. Взята она из ставшего знаменитым скетча Горина и Арканова "Совершенно случайно". В этой сценке юмористы изображали принципы создания репортажей на советском телевидении. "Давайте же подойдем к первому случайному прохожему. Это пенсионер Серегин, ударник труда. В свободное время он любит играть на рояле. И как раз в кустах случайно стоит рояль, на котором Степан Васильевич сыграет нам Полонез Огинского".

НА ЛБУ НАПИСАНО. Это выражение появилось во времена царствования Елизаветы Петровны. Она выдала письменный приказ клеймить преступников. Клеймо ставили на лбу, "дабы мог отличен быть от праведника". Глядя на такого человека, и говорили, что у него все его дурные мысли на лбу написаны, имея в виду клеймо.

Кроссворд



По горизонтали: 1. Денежное наличное учреждение. 6. Общее собрание международной организации. 9. Лицо партии. 10. Диктатор Чили. 14. Государственный строй. 15. Сигаретно-водочный налог. 16. Предприятие. 21. Имя политика Строева. 22. Контрольная функция правильности составления финансовых документов. 23. Большой парламентский антракт. 26. Суд, скорый на расправу. 27. Образ товара, услуги, предприятия. 28. Имя президента Клинтона. 31. Деньги, материальные ценности, получаемые от деятельности. 32. Вес товара без тары и упаковки. 33. Уход из тюрьмы «по-английски». 36. Административно-территориальная единица в Турции. 37. Скидка продавца. 39. Лицо, принадлежащее постоянно населению государства. 40. Компетентный ...

По вертикали: 2. Кто носит бурнус? 3. Денежная, натуральная помощь. 4. Зачинщик тяжбы. 5. Имя великого русского юриста Плевако. 7. Генеральная ... партии. 8. Коллективная просьба в письменном виде. 11. Лицо, имеющее невыплаченную ему сумму. 12. Часть бухгалтерского баланса. 13. Неприкосновенность личности. 17. Что экспортируют страны ОПЕК? 18. Старинная золотая монета. 19. И Индира, и Раджив. 20. «Закон, что ..., куда повернешь, туда и вышло» (посл.). 24. Человек, разбогатевший в результате финансовых или торговых спекуля-

ций. 25. Исчисление предстоящих доходов и расходов. 29. Управленец. 30. Решение, принятое голосованием. 34. Имя президента Трумэна. 35. Имя политика Немцова. 38. «Кузница» украинских законов.

RTVI Пятница, 27 мая (болгарское время)
 05.00 Сериал "Громы 2. Дом надежды" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 09.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 11.00 Худ.фильм "Лапа" 12+ 13.00 Сериал "Громы 2. Дом надежды" 16+ 14.00 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Ангел в сердце" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дело было на Кубани" 12+ 21.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 Сериал "Дело было на Кубани" 12+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 Д/ц "Великие мечтатели" "Удивительные миры Циолковского" 04.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+

Суббота, 28 мая
 05.00 Сериал "Ангел в сердце" 12+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 Худ.фильм "Как Иванушка-дурачок за чудом ходил" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Любимый по найму" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топалером" 13.00 Худ.фильм "Год Золотой рыбки" 16+ 15.00 Худ.фильм "Похищение "Савойи"" 16+ 17.00 Д/ц "Диаспоры Москвы" "Евреи в Москве. Время нашей радости" 17.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Год Золотой рыбки" 16+ 23.00 Специальный показ. "Аэропорт Донецк", интервью Е.Котрикадзе с Шахидой Тулагановой 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Любимый по найму" 12+ 03.00 Худ.фильм "Год Золотой рыбки" 16+

Воскресенье, 29 мая
 05.00 Специальный показ. "Аэропорт Донецк", интервью Е.Котрикадзе с Шахидой Тулагановой 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 Худ.фильм "Царевич Проша" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 10.00 Худ.фильм "Маша и море" 12+ 12.00 "Израиль за неделю" 13.00 Худ.фильм "Время счастья" 12+ 15.00 Худ.фильм "Мистер Икс" 0+ 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Специальный показ. "Аэропорт Донецк", интервью Е.Котрикадзе с Шахидой Тулагановой 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топалером" 21.00 Худ.фильм "Время счастья" 12+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 00.30 Д/ц "Диаспоры Москвы" "Евреи в Москве. Время нашей радости" 01.00 Худ.фильм "Маша и море" 12+ 03.00 Худ.фильм "Петербургская ночь" 12+

Понедельник, 30 мая
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.00 Худ.фильм "Царевич Проша" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 6+ 09.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 16+ 11.00 Худ.фильм "Похищение "Савойи"" 12+ 12.30 Д/ц "Диаспоры Москвы" "Евреи в Москве. Время нашей радости" 12+ 13.00 Сериал "Ангел в сердце" 16+ 14.00 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 16+ 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16+ 16.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 16+ 17.08 "Особое мнение" 18+ 18.00 Сериал "Ангел в сердце" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 16+ 19.08 "Особое мнение" 16+ 20.00 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 21.00 Сериал "На пути к сердцу" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 16+ 22.25 "Особое мнение" 16+ 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 16+ 23.30 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 16+ 01.00 Сериал "На пути к сердцу" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 16+ 02.30 Худ.фильм "Дневник директора школы" 12+ 04.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+

Вторник, 31 мая
 05.00 Сериал "Ангел в сердце" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 6+ 09.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 16+ 11.00 Худ.фильм "Дневник директора школы" 12+ 12.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 13.00 Сериал "Ангел в сердце" 16+ 14.00 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 16+ 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16+ 16.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 16+ 17.08 "Особое мнение" 16+ 18.00 Сериал "Ангел в сердце" 16+ 19.08 "Особое мнение" 16+ 20.00 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 21.00 Сериал "На пути к сердцу" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 16+ 22.25 "Особое мнение" 16+ 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 16+ 23.30 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 16+ 01.00 Сериал "На пути к сердцу" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 16+ 02.30 Худ.фильм "Двойник" 12+ 04.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+

Среда, 1 июня
 05.00 Сериал "Ангел в сердце" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" 6+ 09.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 16+ 11.00 Худ.фильм "Двойник" 12+ 12.30 Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 13.00 Сериал "Ангел в сердце" 16+ 14.00 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 16+ 15.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" 16+ 16.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 16+ 17.08 "Особое мнение" 16+ 18.00 Сериал "Ангел в сердце" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 16+ 19.08 "Особое мнение" 16+ 20.00 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 21.00 Сериал "На пути к сердцу" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 16+ 22.25 "Особое мнение" 16+ 23.00 "Американский ликбез" "Мифы истории" 16+ 23.30 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 16+ 01.00 Сериал "На пути к сердцу" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 16+ 02.30 Худ.фильм "Контрабанда" 16+ 04.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+

Четверг, 2 июня
 05.00 Сериал "Ангел в сердце" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" 6+ 09.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 16+ 11.00 Худ.фильм "Контрабанда" 16+ 12.30 Д/ц "Неизвестная планета" 16+ 13.00 Сериал "Ангел в сердце" 16+ 14.00 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 16+ 15.30 "Американский ликбез" "Мифы истории" 16+ 16.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 16+ 17.08 "Особое мнение" 16+ 18.00 Сериал "Свой человек" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 16+ 19.08 "Особое мнение" 16+ 20.00 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 21.00 Сериал "Третья мировая" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 16+ 22.25 "Особое мнение" 16+ 23.00 "Американский ликбез" "Мифы истории" 16+ 23.30 Сериал "Дело было на Кубани" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 16+ 01.00 Сериал "Третья мировая" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 16+ 02.30 Худ.фильм "Аты-баты, шли солдаты..." 6+ 04.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+

RTR Пятница, 27 мая (болгарское время)
 05.10 Принцип Хабарова 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Третьяковка - дар бесценный! Василий Суриков 13.15 Марьяна роцца 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Марьяна роцца 15.25 Аромат шиповника 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Петросян-шоу 22.55 Время собирать. X/ф 00.40 Линия жизни. Эдуард Кочергин 01.35 Екатерина Воронина. X/ф 03.15 Смертельное оружие. Судьба Макарова 04.00 Прямой эфир

Суббота, 28 мая
 05.10 Принцип Хабарова 06.10 Пусть говорят. X/ф 07.40 Вести-Москва 08.00 Вести 08.10 Пусть говорят. X/ф. Продолжение 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 10.15 Правила движения 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Личное. Алексей Чумаков 12.05 Мультфильмы 12.30 Женя, Женечка и "Катюша". X/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.25 Галина Балашова. Космический архитектор 15.05 Искатели 15.50 Ближний круг Игоря Золотовицкого 16.45 Вопреки всему. X/ф 20.00 Вести в субботу 21.00 Долги совести. X/ф 00.20 Белая студия. Алексей Бородин 01.00 Романтика романа 02.00 Чужие письма. X/ф 03.30 Будущее совершенное. X/ф

Воскресенье, 29 мая
 05.05 Искатели 06.10 Долги совести. X/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.15 Россия, любовь моя! Шаманы Хакасии 11.45 Утренняя почта 12.20 Мультфильмы 12.40 По данным уголовного розыска. X/ф 14.00 Вести 14.45 Пешком... Москва композиторская 15.15 Больше, чем любовь 16.00 Абсолютный слух 16.45 Отцовский инстинкт. X/ф 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Серебристый звон ручья. X/ф 02.00 По горячим следам 03.30 Смеяться разрешается 04.25 По данным уголовного розыска. X/ф

Понедельник, 30 мая
 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Русский стиль. Купечество 13.15 Марьяна роцца 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Марьяна роцца 15.25 Аромат шиповника 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:00 На дальней заставе 23.30 Честный детектив 00.20 Дуэль разведок. Россия-США 01.10 Иные. Сильные телом 01.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 02.25 Неотложка 03.15 Пусть всегда буду я. Лев Ошанин 04.00 Прямой эфир

Вторник, 31 мая
 05.10 Принцип Хабарова 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Русский стиль. Высший свет 13.15 Марьяна роцца-2 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Марьяна роцца-2 15.25 Аромат шиповника 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:00 На дальней заставе 23.30 Вести.doc 00.55 Химия нашего тела. Сахар 01.40 Приключения тела. Испытание голодом 02.10 Сати. Нескучная классика... с Ириной Тушинцевой и Алексеем Аиги 02.50 Неотложка 03.30 Русский стиль. Высший свет 04.00 Прямой эфир

Среда, 1 июня
 05.10 Принцип Хабарова 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Русский стиль. Дворянство 13.15 Марьяна роцца-2 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Марьяна роцца-2 15.25 Аромат шиповника 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 На дальней заставе 22.45 Специальный корреспондент 00.20 Заставы в океане. Возвращение 01.05 Угрозы современного мира. Атомный краш-тест 01.35 Угрозы современного мира. Атомная альтернатива 02.00 Власть факта 02.40 Неотложка 03.30 Русский стиль. Дворянство 04.00 Прямой эфир

Четверг, 2 июня
 05.10 Принцип Хабарова 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Русский стиль. Чиновники 13.15 Марьяна роцца-2 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Марьяна роцца-2 15.25 Аромат шиповника 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 На дальней заставе 22.45 Поединок 00.20 Офицеры 01.05 Тайны Первой мировой войны: Великая война. Фронт русский. Фронт французский 01.55 Искусственный отбор 02.40 Неотложка 03.30 Русский стиль. Чиновники 04.00 Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 27 мая (болгарское время)
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Шансон года" (16+) 23.10 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Леонид Барац, Ростислав Хаит, Камилль Ларин, Александр Демидов в комедии "О чем говорят мужчины" (16+) 01.40 Виталий Соломин, Василий Бочкарев, Леонид Филатов в фильме "Кто заплатит за удачу" (16+) 02.55 Евгений Лебедев, Иннокентий Смоктуновский, Наталья Бондарчук, Николай Еременко-мл. в фильме "Исполнение желаний" (12+) 04.30 Вадим Спиридонов, Борис Галкин, Светлана Тома, Лариса Удовиченко в фильме "Люди в океане"

Суббота, 28 мая
 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Острозюжетный фильм "Проект "Альфа" (12+) 08.05 "Играй, гармонь любимая!" 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Смак" (12+) 10.50 Премьера. "Ольга Шукшина. Если бы папа был жив..." (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.05 "Теория заговора" (16+) 14.30 Елена Яковлева, Виталий Хаев в комедийном детективе "Любопытная Варвара 2" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Любопытная Варвара 2". Продолжение (16+) 16.40 Анатолий Кузнецов в детективе "Уснувший пассажир" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.10 Детектив "Уснувший пассажир". Продолжение (16+) 18.20 "Угадай мелодию" (12+) 18.55 "Без страховки". Финал (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Премьера. "МаксимМаксим" (16+) 00.00 Денис Никифоров, Елена Панова, Андрей Панин, Иван Макаревич в боевике "Бой с тенью" (16+) 02.10 Олег Даль в комедии Леонида Гайдая "Не может быть!" (12+) 03.45 Нонна Мордюкова, Владислав Дворжецкий, Николай Еременко-мл. в фильме "Возврата нет" (16+)

Воскресенье, 29 мая
 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Тамара Дегтярева, Олег Ефремов в фильме "Нюркина жизнь" (12+) 08.10 "Служу Отчизне!" 08.40 "Здоровье" (16+) 09.40 "Непугуемые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.05 Премьера. "Следуй за мной" 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Открытие Китая" 12.45 "Гости по воскресеньям" 14.05 Андрей Миронов, Евгений Жариков, Наталья Фатеева, Наталья Кустиная в комедии "Три плов два" 15.55 "Романовы" (12+) 18.00 Юбилейный вечер Валерия и Константина Меладзе 19.55 "Афтар жот" (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Что? Где? Когда?" Летняя серия игр 23.40 Армен Джигарханян, Александр Ляпин, Лидия Милюзина в фильме "Исчезнувшая империя" (16+) 01.30 Александр Абдулов, Ирина Алферова в фильме "Предчувствие любви" (12+) 02.40 Михаил Боярский, Анна Самохина, Юрий Богатырев, Наталья Лапина, Игорь Дмитриев в комедии "Дон Сезар де Базан" 04.55 "Модный приговор"

Понедельник, 30 мая
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Практика". Многосерийный фильм (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 "Познер" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.40 Ночные новости 01.55 "Время покажет" (16+) 02.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.30 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

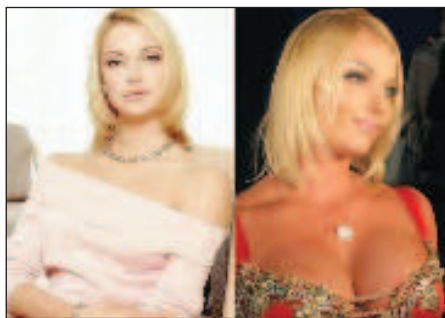
Вторник, 31 мая
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Практика". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Политика" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Время покажет" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Среда, 1 июня
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Практика". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "На ночь глядя" (16+) 00.55 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Время покажет" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Четверг, 2 июня
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меншовской (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Практика". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "На ночь глядя" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Наедине со всеми" (16+) 01.55 "Время покажет" (16+) 02.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.30 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

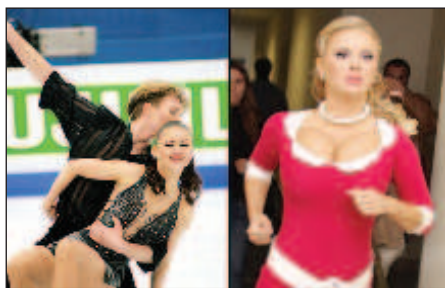
Визит в клинику пластической хирургии для большинства звезд - все равно, что поход к парикмахеру или в магазин. С самых ранних времен Голливуда знаменитости большого экрана перекраивали себе носы, убирали морщинки, откачивали жир и надували бюсты. Вслед за голливудскими богами и богинями, новые технологии пластической медицины опробовали на себе и российские звезды. Подправленные лица и тела, конечно, помогают им в карьере, но многие из них, попробовав пластику, признаются: лучше бы они этого не делали. Кто же из звезд лег под скальпель пластического хирурга?

1. В последнее время народ обсуждает силиконовую грудь эпатаж-



ной балерины **Анастасии Волочковой**. Не сложно заметить, что всего лишь несколько лет назад, бюст балерины был куда скромнее. Стоит отметить, что все остальное у Наси натуральное - свое.

2. Ее называют "иконкой силикона" - **Анна Семенович**. И хотя блондинка утверждает, что грудь у нее своя, а просто вдруг очень выросла, таблицы уверены - силикон у Ани есть. Ее грудь претерпела изменения еще со времен фигурного катания и работы в группе "Блестящие". Не так давно Семенович сама разоблачила себя, опубликовав в блоге снимки разных лет.



Звезды из силикона



3. Даже признанная во всем мире королева красоты, "Мисс Вселенная" **Оксана Федорова**, бросилась "во все тяжкие". Когда она ступила на нелегкий путь шоу-бизнеса, то решила увеличить губы, колоть ботокс и прочее. Правда, сейчас Оксана - мама двоих детишек, и силиконом больше не увлекается.

4. Звезда шансона **Любовь Успенская** регулярно прибегает к пласти-



ке: увеличивает губы гелем, подтягивает грудь, делает подтяжки лица.

5. Актрисе **Вере Алентовой** долгие годы удавалось скрываться пос-



ле неудачной пластической операции. Хирург, как говорится, поработал топором: после операции один глаз актрисы больше другого и губы наперекосяк. Алентова пример то-

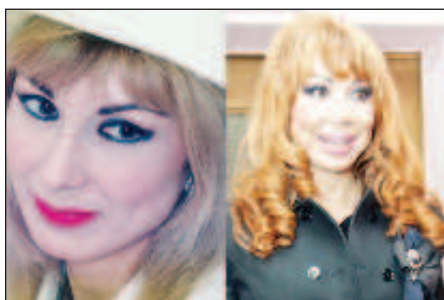
му, к какому результату можно прийти, если идти против природы.

6. Даже **Анастасия Заворотнюк** дважды перделывала грудь. Ну не



устроивала она Няню Вику, особенно, когда кончились съемки в сериале "Моя прекрасная няня". Первая операция была сделана неудачно, но после второй операции, грудь у Анастасии выглядит почти настоящей.

7. Лицо несравненной **Маши Распутиной** хирурги настолько перекаррили, что сделали из нее какую-то

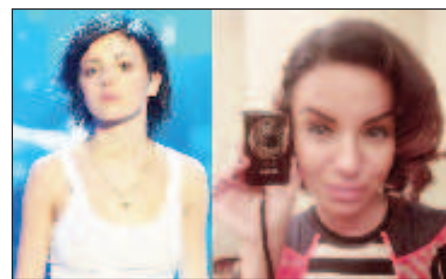


другую женщину. Когда после нескольких лет забвения певица появилась в компании Филиппа Киркорова в клипе, народ ее не узнал. А рейтинг Филиппа, говорят, даже упал на какое-то время.

8. **Сергей Зверев** пожалуй один из самых силиконовых... красоток. Он является единственным представителем мужского пола, которого нельзя не отметить в этом списке. Что только не делал Зверев: коррекцию носа, подбородка, скул, губ...



9. Настоящая икона силикона **Юлия Волкова**. После того, как она сделала себе татуаж бровей - выщипала себе их и нарисовала заново, Юля решилась на серьезный шаг: увеличила объем губ. Увы, неудачно. Губы у Юли словно расплывались по лицу, и она не могла их удержать даже



повторными инъекциями. Грудь - тоже не совершенство. Силиконовые имплантаты словно живут своей жизнью. Говорят, что недавно певица сделала себе новый разрез глаз. Судя по всему, Юлия останавливаться на этом не намерена.

10. **Маша Малиновская** не имеет конкурента. Телеведущая много раз меняла внешность. Благодаря пластическим хирургам, ее губы в одно время были как у зайца. Также она постоянно меняет цвет волос, носит цветные контактные линзы, а сейчас ее и вовсе не узнать - перекрасилась в черный цвет, "носит" карие глаза и регулярно меняет грудные имплантаты.



Салтыкова показала фото в купальнике

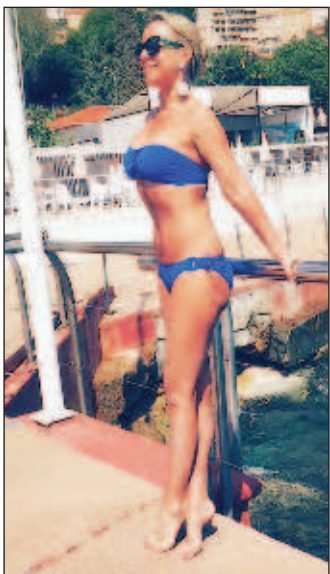
Недавно звезда 90-х Ирина Салтыкова отметила свое 50-летие и доказала, что совершенно не выглядит на свой возраст.

Певица показала фотографии с празднования своего юбилея в Монако. Вечер прошел в ресторане, а днем Ирина загорала на пляже, у ласкового лазурного моря. Стоит признать, что фигуру Ирина сохранила отменную. Звезда не раз признавалась, что до сих пор весит столько, сколько и тридцать лет назад. И при этом, не отказывает себе ни в каких блюдах.

"Секрет в том, чтобы калорийную пищу есть только раз в день. Лично я вообще не умею голодать, отказываться от вкусных блюд, - делится Ирина, - Если начинаю что-то себе запрещать, потом срываюсь и начинаю мести все подряд. Поэтому ем все, что захочу. Однако соблюдаю определенный баланс. К примеру, я очень люблю пельмени и за один присест уминаю не три и даже не пять штук. Ну, серьезно: какой смысл себя дразнить и только пробовать? Если уж решила ими пообедать, так поешь нормально. Но тогда ужин пусть будет легким, ничего жирного и сладкого".

Оставаться молодой Салтыковой также помогает специальный массаж для лица. Эту процедуру певица считает необходимой и естественной, также как и общий массаж тела.

Кстати, кроме того, что Ирина прекрасно выглядит, она продолжает радовать поклонников своим творчеством. В конце апреля вышла ее новая песня "За мной", а на днях и клип на этот сингл.



Лена Ленина удивила Канн

Эпатажная писательница Лена Ленина ежегодно производит фурор на Каннском фестивале. Она всегда появляется на красных дорожках международного кинофорума в дерзких нарядах и с невообразимыми прическами. Также она сделала и в этом году. Звезда, с удовольствием позировала фотографам в закрытом платье цвета фуксии в пол, укра-



шенным объемными аппликациями из крупных страз. Волосы писательница уложила в высокую прическу, почти в стиле рококо. Однако внимание публики привлек не пятнадцатисантиметровый начес Лены, их этим не удивишь, а длинные серебряные украшения, больше всего напоминающие ветви дерева. Публика так и не поняла, что именно символизировал этот декор, но с интересом рассматривала и обсуждала экстравагантный образ писательницы из России.

Светлана Бондарчук заговорила о разводе

Уже несколько месяцев не утихают разговоры о семейной паре Бондарчуков. После того, как они объявили о своем разводе, их поклонники и журналисты постоянно выдвигают новые версии причин развала звездного семейства.

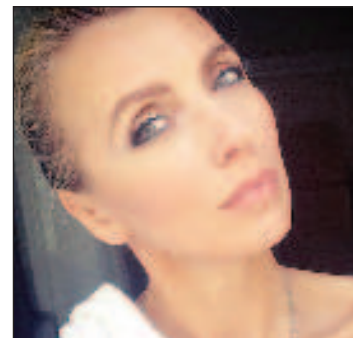
Светлана и Федор все это время хранили молчание и никаких официальных комментариев не давали. И вот, главный редактор журнала "Hello!" решила нарушить молчание. В откровенном интервью журналу Tatler она призналась, что тяжело переживала развод, но это был единственный способ сохранить отношения.

"Да, было страшно. Наверное, мне страшнее, чем Фе-

дору. Но мы приняли это решение. Это был единственный способ сохранить себя и нас. Сейчас или никогда. В нас, возможно, видели идеальную семью, мы были для многих своего рода ролевой моделью, мы просто не имели права расходиться - ведь столько людей разочарованы!" - поведала Бондарчук.

Также она добавила, что не хочет быть одна открыта к новым отношениям.

"Я знаю, чего точно не хочу - не хочу быть одна. Мне нравится, когда рядом с женщиной красивый молодой мужчина. Природа так устроена, что женщина раскрывается в более зрелом возрасте, а в этот момент



ровесник или кто-то постарше уже ни к чему не готов. Или готов из последних сил", - поделилась Светлана.

Сейчас она старается наслаждаться жизнью по полной программе. Для своих поклонников Светлана подготовила сюрприз - сделала короткую стрижку, избавившись от своих роскошных локонов.