



Бургас ждет гостей

В международном кинофестивале, который впервые пройдет в черноморском городе Бургас в этом году с 22 до 28 июля, примут участие два российских фильма - "Вакантна жизнь шеф-повара" Рустама Ильясова и "Параллельные прямые пересекаются в бесконечности" Лики Алексеевой. "Вакантна жизнь шеф-повара" - первый полнометражный проект выпускника ВГИКа, обладателя главного приза международного конкурса короткометражного кино 35 ММКФ Рустама Ильясова. Продюсеры фильма - Владимир Малышев и Федор Попов. Картина создана в Продюсерском центре "ВГИК-Дебют", основной задачей которого является поддержка и продвижение перспективных выпускников кинематографического вуза.

Это история тридцатилетнего мужчины, которому выдалась возможность побыть в роли другого человека, на несколько дней став шеф-поваром дорогого ресторана, у которого есть все: богатый дом, интересная работа и красивая жена. По словам режиссера, "идея этой картины о месте человека в обществе, о том периоде, когда ты мучительно хочешь быть тем, кем в данный момент не являешься".

Работа над фильмом "Параллельные прямые пересекаются в бесконечности" велась три года. Режиссер картины Лика Алексеева выступила также продюсером кинодрамы о детских травмах, о людях, которым так и не удалось повзрослеть.

"Независимым режиссером и продюсером быть очень тяжело, но, с другой стороны, никто не мешает. Дебютантам же никто не доверяет. Надо всех переубеждать, доказывать каждый день, что ты можешь, а это очень отвлекает от съемок. Даже с актерами работать тяжело. Когда ты сам себе продюсер, то рискуешь, но зато и снимаешь то, что считаешь нужным", - отмечала она в одном из интервью.



"САРАТОВСКИЕ АВИАЛИНИИ" ОТКРЫВАЮТ РЕЙС "НИЖНИЙ НОВГОРОД - БУРГАС"

Федеральное агентство воздушного транспорта РФ подписало приказ об открытии нового авиарейса. По информации пресс-службы Росавиации, допуск будет действовать до 1 октября 2016 года. За это время авиакомпания планирует совершить семь рейсов: один в июле, три в августе и три в сентябре.

Пассажиров будет перевозить самолет Embraer 190. Ранее из Нижнего Новгорода в Бургас можно было улететь только на самолете компании "Уральские авиалинии", которая осуществляет один рейс в неделю.

Русский язык и море – прекрасное сочетание

В разгар лета лучший детский отдых – это солнце, спорт, друзья и, конечно же, море. По инициативе Женского форума "Славянка" и дети средней школы при Посольстве РФ в Болгарии и других софийских школ с изучением русского языка провели 10 незабываемых дней на черноморском побережье Болгарии. В последние 10 лет организаторы этого русскоязычного лагеря не пропустили ни одного лета. На этот раз в качестве базы они выбрали СОК "Камчия". Чудесные бытовые условия, отличная еда, море, богатая спортивная и культурная программа оставили у детей неизгладимые впечатления и желание обязательно вернуться сюда на следующий год.



Финалисты конкурса встретились в столице

Молодые преподаватели русского языка и литературы из России и Белоруссии - финалисты конкурса "#СилаСлова" - приехали в Москву, передает РИА "Новости". Для них в российской столице подготовлена обширная программа. Десятка финалистов уже побывала в Государственном литературном музее (ГЛМ). Педагоги смогли пообщаться с профессором Дмитрием Баком, который является руководи-

телем этого культурного учреждения. Признанный специалист по истории отечественной классической литературы и литературной критики, Бак рассказал молодым русистам о перспективах развития русской словесности и планах музея.

В частности, предполагается, что ГЛМ совместно с российскими вузами откроет ряд магистерских программ, а также приступит к работе в сфере школьного образо-

вания. Оба направления деятельности будут осуществляться в содружестве с Государственным институтом русского языка им. А. С. Пушкина.

В программу мероприятий, в которых примут участие финалисты конкурса, также войдут другие интересные встречи и мастер-классы. В рамках дискуссий педагоги смогут обсудить различные вопросы, связанные с преподаванием литературы.

Напомним, приём заявок на конкурс "#Сила Слова", участниками которого могли стать школьные учителя из Союзного государства России и Белоруссии, преподающие литературу, завершился 1 июля. Участниками могли стать педагоги не старше двадцати восьми лет. Конкурсантам было необходимо представить на суд жюри урок литературы по одной из пяти тем. Всего было подано около ста тысяч заявок.

Мэр Москвы присудил премии деятелям культуры и искусства

Стали известны имена обладателей премии мэрии российской столицы в сфере культуры и искусства, сообщает ТАСС. Документ о награждении подписал градоначальник Сергей Собянин.

Премия вручается в нескольких номинациях. В том числе ею отмечаются за создание самых талантливых, отличаю-

щихся новизной и оригинальностью произведений, получивших общественное признание и способствующих развитию литературы и искусства в столице, а также за создание уникальных архитектурных сооружений.

Награду столичных властей получит известная российская актриса и режиссёр Вера Глаголева за картину "Две

женщины", созданную по мотивам повести классика русской литературы Ивана Тургенева. В сфере театрального искусства лауреатами стали актёры Светлана Иванова и Шамиль Хаматов. Также в списке награждённых архитектор Ольга Алексакова. Её авторству принадлежит проект реконструкции Триумфальной площади.

Кроме того, награждены авторы проекта здания Московского театрального центра "Вишнёвый сад", в номинации "Изобразительное искусство" премия присуждена Николаю Симонову - главному художнику Театра им. А. Чехова.

Московские премии в сфере литературы и искусства вручаются ежегодно почти четверть века.

Елена Сутормина: Ни одно обращение не останется без ответа



С недавнего времени в Общественной палате РФ начал действовать Клуб соотечественников. Оказалось, что эта инициатива очень востребована - для многих представителей русскоязычной зарубежной общины Клуб стал своеобразным каналом связи с Россией. О работе Клуба соотечественников рассказала **Светлане Сметаниной** председателю Комиссии ОП РФ по развитию общественной дипломатии и поддержке соотечественников за рубежом **Елена Сутормина**.

- Комиссия, которую Вы возглавляете, работает в Общественной палате РФ относительно недавно - с 2014 года. Уже можно подвести какие-то предварительные итоги?

- Я считаю, что самый большой прорыв - то, что мы подписали меморандум о сотрудничестве с Всемирным координационным советом соотечественников, проживающих за рубежом. Активно работает наш проект по продвижению русского языка в странах ближнего и дальнего зарубежья "Русский уголок" - это специальная обучающая компьютерная программа, которую можно скачать бесплатно. Благодаря этому оборудованы классы для изучения русского языка в Грузии. А в Кыргызстане - в Оше - у нас открыт Центр по изучению русского языка и тестированию его уровня знаний. Мы передавали учебные пособия на Юго-Восток Украины, в Донецк - порядка 4 тысяч экземпляров, поскольку там были разрушены многие школы, и не хватало учебников. Также передавали пособия в Словакию для углубленного изучения русского языка. Сейчас готовим к отправке партию учебных материалов в США - в Русский центр Аризоны и в другие штаты.

Могу сказать, что мы активно начали встречаться с нашими соотечественниками. В Общественной палате наша комиссия организовала ряд выставок работ представителей русскоязычной диаспоры. Как художественных, - в частности, иллюстрации к роману "Война и мир", - так и фотографических, рассказывающих о том, как живут наши соотечественники за рубежом.

Кроме того, в прошлом году в рамках Года литературы мы провели Международный литературный конкурс "Русская речь", в котором при-

няли участие молодые прозаики и поэты из стран СНГ, ближнего зарубежья, а также из США, Великобритании, Германии. Когда мы проводили конкурс, выяснилось, что это очень востребовано среди молодежи. Жюри определило победителей в этих двух номинациях, и в ноябре прошлого года мы провели большой праздничный концерт в Государственном музее А.С.Пушкина, на котором победители читали отрывки из своих произведений. На встрече присутствовал Андрей Дементьев, который также является членом нашей комиссии в Общественной палате, - он читал свои стихи, проведя таким образом своеобразный мастер-класс для молодежи.

К нам в Общественную палату поступают письма и обращения от соотечественников, касающиеся вопросов получения российского гражданства, ещё каких-то сложных ситуаций, и мы стараемся помогать. Кроме того, наша комиссия совместно с Российским фондом мира оказывали содействие в подготовке исков в Европейский суд по правам человека от жителей Юго-Востока Украины, которые пострадали от военных действий киевских властей.

Также совместно с Фондом мира мы оказали содействие сайту Всемирного координационного совета соотечественников: в частности, там был выложен в оцифрованном виде ряд книг о судьбах наших соотечественников за рубежом. Одновременно мы договорились, что будем размещать на сайте информацию о наиболее интересных наших мероприятиях. Я считаю, что Комиссия по развитию общественной дипломатии и поддержке соотечественников за рубежом показала свою востребованность. И очень важно, что наши соотечественники понимают, что они

нужны и мы им готовы оказывать помощь.

- Не так давно было объявлено о создании Клуба соотечественников в Общественной палате. Расскажите, чем он будет заниматься?

- Для меня тоже стало в какой-то степени неожиданным, насколько активно наши соотечественники включились в работу: они приезжают в Россию и хотят, чтобы здесь знали, как они живут в своих странах. Поэтому в рамках Клуба соотечественников у нас уже состоялся ряд встреч. Мы обсуждаем те вопросы и болевые точки, которые их очень волнуют. В частности, обсуждали, как упростить процедуру получения российского загранпаспорта за границей.

Одно из заседаний также было посвящено проведению детских фестивалей в США. Там проходит интересный детский конкурс талантов Planet of Art, который работает не один год. И его организаторы попросили оказать им содействие в распространении информации о нём в России и в других странах, поскольку туда можно присылать работы и в электронном виде. Тем более что туда приглашаются не только дети соотечественников, но и дети страны проживания. Для участия в конкурсе они изучают Россию, её историю и культуру. Таким образом тоже продвигается информация о нашей стране. А раз ребята начинают интересоваться Россией, то они приходят и к изучению русского языка.

В ближайшее время мы вместе с Фондом мира будем принимать три группы из Словакии - победителей общесловацкой Олимпиады по русскому языку. За участие в Олимпиаде их награждают поездкой в Россию. В прошлом году мы принимали такую группу из Болгарии, а потом получили множество восторженных отзывов от её участников.

Также русский язык всё больше набирает популярность в США. Например, недавно власти округа Хьюстон обратились в организацию наших соотечественников "Наш Техас" с предложением открыть русскую школу в округе.

- Да, нам рассказывала об этом президент Русского культурного центра "Наш Техас" Софья Гринблат. Они очень благодарны Общественной палате за поддержку. А чем конкретно вы им помогаете?

- Я обратилась с письмом в Россотрудничество с просьбой о поддержке, в министерство культуры, министерство образования и науки. Потому что важно поддержать эту инициативу именно на государственном уровне.

Ещё из последних новостей: в сентябре в Бишкеке мы совместно с Фондом ми-

ра собираемся открывать школу имени Чехова с углубленным изучением русского языка и литературы. Сейчас идут работы по приведению в порядок этого здания, оборудованию классов учебными пособиями. В Кыргызстане это воспринято очень позитивно, поскольку там очень возрос интерес к русскому языку. Молодёжь и родители понимают, что в связи с вступлением их страны в Евразийский экономический союз открывается много перспектив в карьере, и значит, русский язык будет очень востребован.

Хочу подчеркнуть, что много в сфере продвижения русского языка делает фонд "Русский мир", благодаря которому открываются Русские центры и кабинеты по изучению русского языка во всём мире. В декабре прошлого года я летала в Лаос на юбилейные мероприятия по случаю 50-летия установления дипломатических отношений между нашими странами. Там на базе университета также был открыт класс по изучению русского языка. И очень много желающих стремилось туда записаться. Когда-то многие из руководства Лаоса обучались в Советском Союзе, и важно, что интерес к русскому языку восстанавливается.

Недавно я была в Страсбурге на международной конференции неправительственных организаций и также встречалась там с нашими соотечественниками. У них огромная просьба, чтобы курсы повышения квалификации преподавателей русского языка, которые проводятся в Париже, также проходили и в Страсбурге - хотя бы в виде выезда специалиста на один-два дня. Там большая наша диаспора и к тому же они примыкают к Германии, так что оттуда тоже могли бы приезжать участники. Они там прекрасно провели акцию "Бессмертный полк". Также в Страсбурге действует успешный детский танцевальный коллектив, и, конечно, они хотели бы приехать выступить в Россию.

В очередной раз встречаясь с нашими соотечественниками, могу сказать, что заметила огромную разницу - по сравнению с тем, что было ещё лет восемь назад. По линии Фонда мира мне много приходилось общаться с представителями нашей диаспоры за рубежом, и всегда чувствовалась какая-то их разобщённость. А сейчас появилась тенденция к сплочению. Конечно, сыграла свою роль и позиция главы нашего государства, твёрдо заявившего, что Россия будет оказывать им всемерную поддержку.

Могу сказать, что появилось много новых молодых лиц. Раньше молодёжь стремилась как можно быстрее адаптироваться к стране

проживания и не испытывала интереса к прежней родине. Сейчас они видят перспективу и чувствуют свою востребованность в организациях соотечественников.

- Недавно в Общественной палате проходила выставка "Торжокские золотошвей", организованная также с помощью Комиссии по развитию общественной дипломатии и поддержке соотечественников за рубежом. Вы хотите таким образом пропагандировать наши народные промыслы?

- Я сама с огромным интересом узнала о том, что промыслу в Торжке уже, оказывается, около тысячи лет - их работы находили даже во время археологических раскопок. В 90-е годы это ремесло почти исчезло. И вот нашлись энтузиасты, которые начали возрождать старинный промысел. Они на свои деньги восстановили музей, подняли забытые традиции. Сегодня эти золотошвейные вышивки используются в работах Вячеслава Зайцева. Они проводят у себя интереснейшие фестивали по этой тематике. Но к сожалению, в широком информационном пространстве об этом практически не слышно. А это же очень интересно - и наши и иностранные туристы могли бы туда приезжать. Поэтому при составлении туристских маршрутов надо учитывать эти регионы.

Сейчас активно действует федеральная программа по развитию внутреннего и въездного туризма, предусматривающая развитие туристских кластеров. Проходит конкурс туристического бренда России. Например, Общественная палата организовала акцию с хэштэгом #отдыхаемвРоссии, чтобы те, кто побывал в российских регионах, выкладывали свои фотографии из разных красивых мест. И здесь нам могут помочь наши соотечественники, которые также могли бы распространять информацию о России в своих информационных центрах.

Хочу добавить, что мы стараемся работать оперативно. Мы в комиссии внимательно изучаем каждое обращение - ни одно не остаётся без ответа. Стараемся быть своего рода каналом связи между гражданами и органами власти, поскольку к нам зачастую легче и проще обратиться.

Источник:
Портал „Русский мир“



Расстрелянные мундиры

Кто стоит за вооруженной атакой на силовиков в Алма-Ате

В понедельник - 18 июля, в крупнейшем городе Казахстана - Алма-Ате - произошло нападение на Алмалинский РУВД и департамент Комитета национальной безопасности (КНБ). Погибли трое полицейских и один мирный житель. Один из нападавших задержан, другой объявлен в розыск. В том, что происходит на юго-востоке Казахстана, разбирается "Лента.ру".

С чего все началось?

Перестрелки в нескольких районах Алма-Аты произошли около 10 утра 18 июля. Первое сообщение о нападении на здание РУВД в районе Никольского рынка поступило в 10:15. По словам сотрудников близлежащих офисов, всего прозвучало около 10 выстрелов. "Сначала было три или четыре одиночных выстрела, а потом как будто очередь. Незнакомый пробежал с автоматом, потом за ним побежали полицейские", - говорят очевидцы. По разным данным, в реанимацию попали от пяти до семи стражей порядка. Больницу силовиков взяли под охрану.

Источники в казахстанском МВД сообщили, что огонь открыл "неизвестный в черном". Позже о произошедшем у здания РУВД рассказали достаточно подробно. Ранив постового полицейского, злоумышленник завладел автоматическим оружием стража порядка и попытался скрыться. "При преследовании им было применено похищенное оружие, два сотрудника патрульного экипажа получили огнестрельные ранения", - говорят силовики. При задержании нападавший оказал вооруженное сопротивление, и еще два сотрудника правоохранительных органов были ранены.

Стреляли и около здания департамента Комитета национальной безопасности города. В соцсетях также распространились сообщения о нападении на воинскую часть в городе Капчагай Алма-Атинской области, но эта информация министерством обороны была опровергнута. Все воинские части переведены на усиленный режим несения службы. Алма-Атинский городской оперативный штаб по борьбе с терроризмом также уточнил, что сведения о вооруженных захватах в



Убитый полицейский около Алмалинского районного отдела внутренних дел в центре Алма-Аты



Полиция задержала мужчину, открывшего стрельбу в центре города

микрорайоне Жулдыз, спящего в Бостандыкском районе и в других частях города - недостоверны. "Мы просим граждан сохранять спокойствие и не поддаваться беспочвенной панике", - призвали в оперативном штабе.

Кто погиб?

В результате атаки на силовиков погибли четыре человека, в том числе трое полицейских. "К сожалению, преступником ранее была проведена попытка захвата легкового автомобиля жителя города, в результате чего водитель получил ранение и скончался", - сообщили в МВД Казахстана. "По городу Алма-Ата введен спецплан "Перехват". Один из нападавших задержан,

один - в розыске", - говорится на странице Департамента внутренних дел в Facebook. Таковы предварительные данные.

После первых выстрелов Министерство внутренних дел Казахстана объявило о контртеррористической операции в городе. Жителей попросили не выходить на улицы и сообщать обо всех подозрительных лицах. В Алма-Ате был введен самый высокий - "красный" - уровень террористической угрозы. Это означает, что можно производить личный досмотр и досмотр вещей, транспортных средств, а также временно ограничивать или запрещать их движение. Также разрешается вторгаться в жилые и иные помещения. Все оружейные магазины Алма-Аты закрыты на неопределенное время и взяты под усиленную охрану. Полиция оцепила городскую вокзал, временно приостановили свою работу крупнейшие торговые центры города, закрыты отделения банков. Аэропорт работает в штатном режиме.

Кто стоит за нападением?

В ходе контртеррористической операции полицейские задержали 27-летнего ранее судимого уроженца Кызылординской области. Соответствующее видео опубликовано на одном из казахстанских сайтов: задержанный лежит на земле лицом вниз, он в наручни-

ках. Его также подозревают в убийстве женщины, совершенном в минувшие выходные, говорится в сообщении МВД. Предположительно, задержанный - приверженец нетрадиционного религиозного течения. Стражи порядка разыскивают его поделщика. Сколько было нападающих, достоверно на данный момент не известно.

Похожий инцидент произошел полтора месяца назад - 5 июня - в городе Актобе (бывший Актюбинск) на западе страны. В результате атаки нескольких экстремистских групп погибли семь и пострадали 38 человек. Возле оружейного магазина были убиты продавец и охранник, а также ранен местный житель, который впоследствии скончался в больнице. Один горожанин погиб при нападении на дру-

гой оружейный магазин. При штурме воинской части были убиты трое военных. Все причастные к нападению задержаны. Нападавшие, по данным МВД, также были приверженцами "нетрадиционных религиозных течений".

Теракты в различных регионах Казахстана были проведены также в 2011 году. Все - по одному сценарию: своей целью экстремисты выбирают государственных служащих и силовиков, преступникам удается заставить врасплох правоохранительные органы, а при задержании радикалы сопротивляются, нанося ущерб даже специальным подразделениям. При этом власти страны отрицают наличие проблем с экстремистским подпольем, что мешает адекватно оценивать угрозы и препятствовать вылазкам.

Захват полиции в Армении назвали терактом

Власти продолжают переговоры с захватчиками

Служба национальной безопасности (СНБ) Армении считает терактом захват здания полиции в Ереване, передает "Новости Армения".

"Представители государственных органов в рамках проводимых переговоров пытаются уговорить террористов отказаться от дальнейших действий, угрожающих жизни и здоровью людей, освободить заложников, сложить оружие и без сопротивления сдать властям", - сообщает пресс-центр Службы национальной безопасности Армении.

В то же время в офисе защитника прав человека Армении заявили, что около 200 человек подвергнуты приводу полицией Армении после того, как вооруженная группа захватила здание отделения полиции в Ереване.

Как сообщают местные СМИ со ссылкой на правозащитников, правоохранители проверяют их причастность к вооруженной группировке, их связи с оппозиционной гражданской инициативой "Учредительный парламент".

Позже стало известно, что полиция отпустила порядка 50 человек, в том числе Давид Санасарян, Андриас Гукасян и Шаэн Арутюнян.

Руководитель оппозиционной гражданской инициативы "Вставай, Армения" Андриас Гукасян и член той же организации Давид Санасарян были доставлены в отделение полиции с площади Свободы в центре Еревана, где по их призыву собирались люди, чтобы обсудить пути выхода из сложившейся в результате захвата вооруженной группировкой отделения полиции в Ереване ситуации.



Захват отделения полиции в Ереване назвали терактом

Вместе с тем, власти продолжают вести переговоры с захватчиками. Вооруженная группировка удерживает в заложниках семь полицейских, среди них замначальника полиции Армении генерал-майор Вардан Егиазарян и заместитель начальника полиции Еревана полковник Валерий Осипян.

Как сообщает издание, в воскресенье группа вооруженных лиц захватила здание полиции с тем, чтобы освободить координатора армянской оппозиционной гражданской инициативы "Учредительный парламент" Жирайра Сефиляна, находящегося под арестом по обвинению в незаконном приобретении и хранении оружия. Сообщалось, что при захвате здания один полицейский был убит, четверо ранены.

Вооруженная группировка удерживает в заложниках семь полицейских, среди них замначальника полиции Армении генерал-майор Вардан Егиазарян и заместитель начальника полиции Еревана полковник Валерий Осипян.

Алма-Атинский городской оперативный штаб по борьбе с терроризмом (АГОШ) сообщил о завершении антитеррористической операции в бывшей столице Казахстана, сообщает РИА Новости.

Как передает агентство, после задержания второго подозреваемого в совершении нападения на Алмалинский РУВД, антитеррористический центр объявил о завершении операции. По сообщению Комитета национальной безопасности, в связи с этим руководство силового ведомства изменило критический уровень террористической опасности в пределах Алма-Аты ("красный") на умеренный ("желтый").

Также по сообщению штаба, число погибших во время стрельбы в бывшей столице республики увеличилось. "В результате противоправных действий пять человек убиты, еще семеро ранены", - заявили в штабе. Ранее пресс-служба МВД сообщала о четырех погибших - трех полицейских и одном мирном жителе.

Между тем президент Казахстана Нурсултан Назарбаев назвал произошедшую в Алма-Ате стрельбу террористическим актом и потребовал от правоохранительных органов обеспечить безопасность в местах массового скопления граждан.

Кем быть: Шопоголиком или Плюшкиным

Вредные финансовые привычки, которые портят нам жизнь

Привычки, говорят, вторая натура. Они сильны и могут повлиять на многое. В том числе на наш кошелек. "Комсомолка" решила вместе с экспертами разобраться, что делают нас зависимыми от денег, их количества и несметных способов их растратить. И как с этими вредными привычками бороться.

Покупаю еще и еще

"Когда я открываю шкаф, то понимаю, что многие вещи я купила на тот случай, если сойду с ума". Это - про шопоголиков. Забежать в магазин на пару минут за зонтиком, а выйти без него, но с очередными туфельками. Это - тоже про них. Вроде бы - всего лишь покупки. Безобидная привычка. Но все нет так просто. Туфельки - лишь прикрытие. На самом деле, утверждают психологи, ваши денюжки тратит ваш внутренний недолюбленный ребенок. Раньше вы не могли добавить себе любви. А теперь, пожалуйста. Только вместо плюшевых мишек покупаете платье, туфли, машины или колбасу.

А что делать тем, у кого доходы поскромнее, а потребности выходят за границы продуктового супермаркета? "Ничего не делать. Чего-то страшного в шопоголизме я не вижу. Таким людям важна не сама покупка, а тот факт, что они могут себя чем-то порадовать. Здесь есть психологическая проблема, так что просто бороться с ней отказом от покупок - бессмысленно. В целях экономии можно просто сократить траты", - комментирует психолог Екатерина Днепровская.

Скидки-распродажи

Если удастся сэкономить, то хорошо. Но не у всех это получается. "Один мужчина после рождения третьего ребенка решил купить себе большой загородный дом. Он скопил нужную сумму денег. А перед новым годом потратил почти половину. Все спустил на ювелирные украшения. Сказал, что там были такие скидки, что отказаться от покупки он не мог", - рассказывает бизнес-коуч Анна Ерохина.

Да, реклама - может быть, и двигатель прогресса, но абсолютно точно беда для вашего кошелька. Маркетологов специально учат, как заманивать клиента. "Мы покупаем глазами, обонянием, эмоциями. Разум при этом спит. Его надо разбудить. Остановитесь перед кассой, посмотрите на то, что вы наложили в корзину и часть ненужных вещей выложите обратно. Это будет нетрудно сде-



лать", - рекомендует психолог Ева Емельянова.

Ни лишней копейки

Страх потратить лишнюю копейку значительно страшнее шопоголизма. Есть бабушки, которые живут в нищете, покупают бутылку молока только на праздники, но при-

ло меньше. Но запросы остались прежними. В день зарплаты так привычно шикавать: ходить по ресторанам, покупать подарки. Но теперь деньги стали быстро заканчиваться. А жизнь продолжалась - и в ней надо заправлять машину, ходить за продуктами, оплачивать квартиру. А когда нет де-

лезные привычки. Например, ходить по магазинам с наличными, а не с картой, тем более кредитной. "Свои желания нельзя подавлять. Их надо разумно регулировать, отдавая себе отчет: я действительно этого хочу или меня стимулирует к такому поведению реклама и мой круг общения", - дополняет Анна Ерохина.

Это прекрасное слово "нет"

Безотказные люди удобны для всех. Кроме самих себя. Надо учиться говорить "нет". И в магазинах тоже. Часто продавцы открывают настоящую охоту на посетителей, предлагают купить все, что можно, уверяя, что "вон та кофточка прекрасно вам подходит". Это понятно: ваша покупка - их процент. Так что привычка говорить "нет" - очень полезная. "А вообще, когда вас уверяют, что нужно принять решение сию же секунду, разворачивайтесь и уходите. Это 100% - манипуляция, причем в самом жестком ее виде", - советует Ева Емельянова.

Три хитрости

1. - Моя знакомая - жуткий шопоголик - наклеила на свою кредитную карту фотографию дочки, - говорит глава компании "Персональный советник" Наталья Смирнова. - И теперь она каждый раз, когда вынимает карту, чтобы купить сотую сумочку, вспоминает о ребенке. В результате от многих покупок удалось отказаться.

2. Мужчина всегда всегда отдыхать в кредит. И вот он подключил на банковскую карту специальную опцию: с каждой покупки несколько процентов перечисляется на накопительный счет. В итоге этим летом он едет в отпуск на свои деньги.

3. Одна женщина, прежде чем взять кредит, моделирует ситуацию. В течение 3 - 6 месяцев она вносит на вклад такую сумму, которую ей потом придется отдавать банку каждый месяц. Так она может заранее понять, потянет такой долг или нет. И только потом принимает решение.



этом у них на книжке лежит пара миллионов. Чаще всего эти люди боятся остаться без поддержки. Таким "жадинам" могут помочь близкие. У них должна появиться уверенность в том, что их не оставят в сложной ситуации.

Что там бабушки. Есть экземпляры и помоложе. "Петя - парень неплохой. Но считает каждую копейку. По магазинам в выходные целые рейды устраивает, ищет, где подешевле. В кафе с ним ходить - стыд один. Один раз пришли, он долго изучал меню, потом громко сказал, что все дорого и гордо вышел. Говорит, лучше будет откладывать эти деньги на новую квартиру", - жалуется его подруга.

Что тут поделаешь? Вечный вопрос: как лучше жить - здесь и сейчас или копить на эфемерное завтра. Учитывая то, что сегодня уже наступило, вряд ли имеет смысл считать каждую копейку, ставя с трудом реализуемые цели.

Вечный должник

Николай трудится в строительной компании. Денег из-за кризиса ста-

нег - есть банк. Он всегда даст в долг на айфоны, машины, квартиры.

Такая любовь к банкам называется кредитоманией. И является, пожалуй, самой худшей финансовой привычкой. Ведь человек оказывается постоянно должен, и с каждым месяцем все больше и больше. В результате в какой-то момент ему просто не хватит денег, чтобы заплатить очередной ежемесячный взнос. И испортится не только его кредитная, но и личная история. "Банки используют человека. Люди должны понимать это, прежде чем занимать деньги. Когда вы взяли один кредит, ничего страшного здесь нет. Но когда вы берете кредит, потом еще один, чтобы погасить имеющийся, затем еще один, то это неправильно. Банкиры обогатятся на этом, а вот ваша семья - разорится", - уверена Ева Емельянова.

Что тут делать? Наверное, взять себя в руки, посчитать свои доходы и расходы. Если кредиты уже есть, отдать их как можно быстрее. А затем формировать новые - по-

Кошелек

"Онэксим" Михаила Прохорова продал принадлежавшие ему 20 процентов акций "Уралкалия". Покупателем стал белорусский бизнесмен Дмитрий Лобяк. Об этом пишут информагентства со ссылкой на корпорацию "Уралхим". Лобяк владеет компанией "Юрас Ойл" - официальным дилером "Уралхима" на рынке Белоруссии. При этом сумма сделки - не сообщается. Другой источник, знакомый с ситуацией, заявляет, что пакет акций был куплен по цене заметно выше рыночной, которая составляет полтора миллиарда долларов. "Онэксим" и "Уралхим" получили контроль над крупнейшим в мире производителем калийных удобрений в конце 2013 г. С тех пор рыночная капитализация компании упала более чем вдвое.

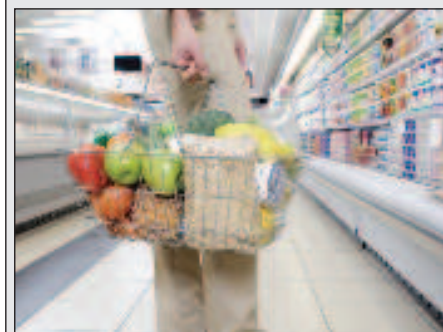
Укрепление рубля спрогнозировали в Министерстве экономического развития РФ. Тенденция, по данным аналитиков ведомства, продиктована удачно сложившейся мировой конъюнктурой. Неожиданно хорошо на рост рубля повлияли итоги референдума в Великобритании, правда, опосредованно: не столько укрепился рубль,



сколько пошатнулся евро. Тем не менее, мировые фондовые рынки начали инвестировать в рискованные активы, в том числе в рубль, что привело к укреплению валюты. Еще один фактор, благотворно влияющий на рубль - потребность участников рынка в рублях для дивидендных выплат компаний и пополнения банками резервных фондов. Негативным обстоятельством может стать весьма ограниченный рост цен на нефть.

Следить за стоимостью лекарств в регионах будут губернаторы. Такое поручение дал главам областей и краев Владимир Путин. "Губернаторам следует взять лекарственное обеспечение регионов под особый контроль", - сказал президент. Губернаторов обязали не только следить за ценами, но и контролировать госзакупки, по которым сегодня осуществляется лекарственное обеспечение регионов. Отдельно Путин призвал не допустить роста цен на жизненно важные медикаменты. В пример он привел организацию работы в Тюменской области. Там создан специальный штаб по социальной ситуации, в ведении которого, в том числе, находятся цены на лекарства.

В структуре потребления россиян на продовольственные товары по-прежнему отводится 50% всех трат. Реальная



заработная плата на протяжении последних пяти месяцев превышает минимальные уровни, достигнутые в 2015 г. Однако устойчивый позитивный тренд пока отсутствует. По данным исследователей, в мае розничный товароборот сократился на 1,1% к предыдущему месяцу. Падение на текущий момент составляет уже 14,8% к уровню 2014 г. при отсутствии тенденции на замедление темпов падения. Это обстоятельство иллюстрируется тем фактом, что по-прежнему проявляется тренд на сокращение кредитов.

Страницу подготовила Светлана Михова

Сергей Шаргунов: Счастье писателя - это союз страданий и славы

Ольга Гурская

Журналист, общественный деятель и писатель Сергей Шаргунов родился 12 мая 1980 г., в Москве, в семье известного православного священника Александра Шаргунова, преподавателя Духовной академии. Окончил факультет журналистики МГУ (2002), специальность - журналист-международник. Как писатель стал известен уже в 19 лет, и сразу начал публиковаться в лучших толстых журналах и самых мощных издательствах. И с тех пор не сбавляет ритма. Автор нескольких книг прозы. Один из его романов переведен на итальянский язык и вышел в Риме.

Лауреат независимой премии "Дебют" в номинации "Крупная проза". Лауреат государственной премии Москвы в области литературы

и искусства. Печатался и выступал в ряде российских СМИ. Его "Книга без фотографий" вошла в шорт-лист "Нацбеста" 2011. В июне текущего года состоялась презентация новой книги Шаргунова "Катаев. Погоня за вечной весной". В романе представлена первая подробная биография выдающегося прозаика и поэта, тонкого мастера слова Валентина Петровича Катаева (1897-1986).

Финалистом премии "Национальный бестселлер" стал роман "1993" - об отношениях мучительно и неразрывно связанных между собой мужа и жены, работников "аварийки", и взрослых их дочери. Большую часть времени этот роман разворачивается на фоне ранних 90-х. В нем присутствуют самые разные люди: менты, бандиты, богачи, жители маленького поселка,

работяги, и даже исторические персонажи, которые вплетаются в повествование, а их голоса становятся мелодией времени. Одновременно это историческое расследование кровавых событий осени 93-го: разные толпы, разные взгляды, и художественно осмысленная подробная летопись роковых дней и часов.

Как-то в интервью Захару Прилепину, о журналистике Сергей Шаргунов заявил, что она ему мешает. А его литературная журналистика - провокационна. Но журналистика ему помогла, когда он работал в Комитете по безопасности Госдумы и специальным репортером в одной столичной газете. По его словам, тогда он занимался ни в коем случае не литературой, а обжигающей жизнью. Статьи, Сергей из тех, кто не верит в сильных полноценных писате-



Сергей Шаргунов

льниц-женщин.

На вопрос Прилепина, надо ли пороть писателей, Сергей пояснил:

- Чехов ответил до Розанова. "Писатель должен быть нищим... Ах, как я благодарен судьбе, что был в молодости так беден!" И он же: "Писатель должен быть баснословно богат, так богат, чтобы он мог... купить себе

весь Кавказ или Гималаи..." Пороть надо, надо преследовать, завязывать глаза под бой барабанов, при этом боготворить, тайно переписывать наши поэмы, сочиненные в острогах. Счастье писателя - это союз страданий и славы.

Представляем вашему вниманию один из ярких эпизодов романа "1993".

Теперь на Смоленской площади началось настоящее рубилово. Обе стороны, смешавшись, как древние рати, били друг друга остервенело. На переднем рубеже мелькал черно-желто-белый флаг, безостановочно колошматя по каскам, слышались женский визг, мужской мат и надрывное "За Родину!"...

Щиты отступали и мешались с хрустом и звоном, как будто треснули льды и потекли по огромной реке. Вот уже захвачены пожарные машины, и развернутые брандспойты обрушили потоки на врагов... Вот уже те побежали со всех ног, а один, забравшись на брезентовый кузов, растирал кровавые сопли и затравленно таранился.

Омоновцы, солдаты, менты неслись табунами. Толпа гнала их с улюлюканьем, как добычу, пиная слетавшие каски и фуражки.

Виктор, не понимая, что орет, сжав непонятно откуда взявшуюся резиновую дубинку, сменившую поджигу, рванул над туннелем влево. Там уже не было никаких кордонов, и он снова нарасспев захохотал от того, что сотни и сотни в зеленом и сером улепетывали от их небольшой бешеной группки по пустому Калининскому, в то время как многотысячная толпа еще не успела повернуть с Садового...

Пуля с шипящим свистом майского жука пролетела у него мимо уха. Затарахтело, загремело, засвистело...

- Пулемет!
- Автомат!
- Ложись!

Толпа выплескивалась на улицу из-за поворота и металась. Виктор, слегка пригнувшись, бежал на выстрелы рядом с парнем с красивым начесом смоляных волос. Окна мэрии золотисто горели под солнцем, как чешуя. Забабахало отрывисто и глухо.

- Помповое, - задыхаясь, процедил парень, - это ж

помповым бьют...

Вокруг топотало еще множество ног.

- Как будто шампанское открывают, - засмеялся нервным голосом мужчина в косухе и в камуфляжной кепке, поправляя громоздкие очки.

- Тебе лишь бы шампанское хлебать... - сердито ответил кражистый седобородый человек.

- А, деревенщик... - кисло засмеялся тот, что в косухе. -

котный затылок, Виктор слышал: толпа с воплем бежала прочь. Стрельба не затихала ни на мгновение: бил пулемет - та-та-та, строчили автоматы - тыр-тыр-тыр. Робко приподняв голову, он увидел во множестве летящие из здания сияющие линии трассирующих пуль.

- Ты как?

- Нормально, - шепнула Олеся.

За широкой клумбой слева от них притаился мужик, молчавший и так же, как Виктор, загнанно сопевший, потом к ним переполз еще один, о чем-то по своему хныкая. "Иностранец", - определил сосед.

Через несколько минут стрельба немного ослабела. Виктор опять приподнял голову: в жидких перламутровых лучах фонарей под секущими перекрестными пулями, бросавшими возле подъезда мигающий отсвет зарниц, застыли тела, некоторые вповалку. Все было густо залито кровью. Крупно и неестественно, как-то очень значительно, выглядели мертвые головы. Он узнал лежавшего на боку студента-ботана, а совсем близко от клумбы увидел Наташу и Алешу. Да, это были они - вместе лежали навзничь, Наташа раскинув руки.

Ближе к дверям валялись гранатомет и несколько видеокамер. Кто-то в бушлате привстал, кашляя, и тотчас, как по наитию, глянув выше, Виктор увидел в оконном проеме черную фигуру с вытянутой рукой - сквозь грохот стрельбы прорвался характерный сухой выстрел пистолета.

Человек в бушлате дернулся и замер. Это получилось, как в кино - легко и просто. Стрельба прекратилась, и сразу отовсюду вокруг зазвучали стоны - разнообраз-

ные, как храпы: протяжные, сильные, скупые, тихие...

- Май френд Отто! О, май гад! - зачастил крайний за их клумбой. Вдруг, выкинувшись из-за укрытия, он побежал к груде тел, размахивая белым носовым платком:

- Пресс! Пресс!

Благодарно махнув платком темным окнам, нагнувшись, обнаружил нужное тело, приподнял, закинул на себя и потащил. Раненый начал постанывать - это был седой фотограф, у которого Виктор узнавал время.

С другого угла к подъезду метнулись двое в белых халатах, похожие на привидения:

- Не стреляй! Скорая!

Виктор, встав на колени, выставил голову полностью, чувствуя ее большим всклокоченным цветком на потном стебле шеи. Он увидел: тела зашевелились, живые ворочались под мертвыми, распались от здания.

- Бежим? - задорно спросила Олеся.

- Погоди, - он высунул руки и стал приподниматься. И тут ударил пулемет.

Санитары забились в волнах свинца, одежда, разлетаясь, закружилась вокруг них, как снежинки. Возможно, эта метель только пригрезилась ему, он не видел, как они упали, не видел и судьбы иностранцев, он сам упал, забыв обо всем, вжавшись носом в асфальт и не смея поднять головы, а следом за пулеметом загрохотали все стволы.

Потом стрельба поутихла, из открытого окна стали слышны голоса. Один был раздраженно-запаренный:

- Вов, того сними. Дальнего, с флагом.

Мгновение - и веселый ответ:

- Добегался, козел.

- Смотри, очухались тараканы... Вон слева... смотри... полезли...

- Куда лезут? Фанаты хреновы.

- Димон, в плаще, чур, мой. Стрельба усилилась, воскрес пулемет, а очереди ста-

ли гуще и злее, как будто подтащили патроны.

- Слышь, - сосед тряс Виктора за плечо, - давай за грузовик. Там надежнее. И свою прихватывай. Скажи своей...

Военный грузовик, еще недавно таранивший стеклянные двери, стоял метрах в пяти от них, и за ним было какое-то копошение.

- Подстрелят, - сказал Виктор безнадежно.

- Не подстрелят. Жди: пулемет заткнется, значит, лента кончилась; пока он менять ее будет, мы и проскочим.

- Так не один же пулемет стреляет.

Сосед повернул к нему смутное заросшее лицо и обдал горячим дыханием:

- Пулемет всего хуже. Они не ждут, что мы побежим. Не целятся... Они дальше пуляют, по улице. А нам всего надо пять сек. Ты весь не вставай, согнись. Или катись.

- Слышала? - Виктор повернулся к Олеся.

- Слышала. Бежим?

- Погоди, ты что!

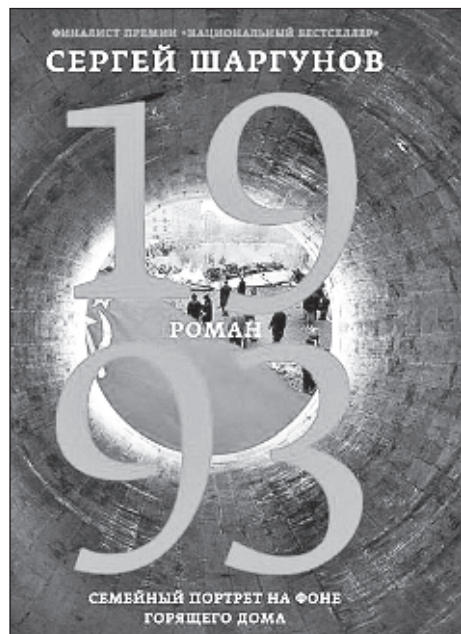
Потом пулемет взял паузу, и все трое тенями перекинулись за грузовик - их встретил мат, потому что было дьявольски тесно и они по очереди налетели на седого фотографа, который был без сознания; его спасителя сразила пулеметная очередь. Здесь сидели пышноусый северный тип с автоматом между ног, щечкастый мальчонка в омоновской каске, куривший в кулак, женщина в пуховом платке, повторявшая какие-то заклинания, мужчина с дымной шевелюрой и диктофоном, и еще, мешая, торчали тяжелые ботинки двух мертвецов, засунутых под днище.

- Пулемет замолчит, а мы дальше побежим? - спросил Виктор бородатого.

- Слышь, сиди! Увидят - сразу положат.

- Вить, - вдруг как-то домашнему позвала Олеся.

- Меня торкнуло вроде. - А? - испугался он. - Где?



Чего в деревне не сидится?

- Писатели, не ругайтесь! Вместе ж на тот свет! - бросил парень, хватая себя за начес.

- Писатели? - спросил Виктор.

- Это ж Белов Василий, - парень взмахнул указующей рукой. - А вон это - Лимонов.

Они выскочили под пандус мэрии, где отряд омоновцев в синих бронжилетах веером поливал улицу автоматными очередями.

Загрохотало - под ногами гулко подпрыгнула земля. Схватив Олеся в охапку, он инстинктивно упал вместе с ней. В ту же секунду на них обрушился шквальный огонь.

Вжавшись лбом в бетон клумбы и давля Олесин мя-

"День рыбака" в Смоленске



В смоленском "Лопатинском саду" состоялся традиционный праздник "День рыбака". В соревновании по рыбной ловле приняли участие 50 спортсменов-любителей и около 150 рыбаков, которые ловили рыбу в свое удовольствие вне конкурса. Вся выловленная рыба была отпущена обратно в пруд. На протяжении всего дня в парке работали интерактивные площадки и аниматоры. Всех гостей праздника угощали настоящей ухой, приготовленной профессиональными поварами. Самые яркие моменты праздника - в фоторепортаже на SMOL.AIF.RU

Домик Ниф-Нифа снова в моде

На смену коробкам из кирпича и бетона приходят новые технологии, знакомые нам с детства... по сказкам. Строительство домов из экологически чистых материалов уже несколько лет практикует Михаил Собакин из Челябинска. "В это лето у нас достаточно много заказов на дома из соломы. Дома строим только летом. Потому что летом стены хорошо сохнут. Так что сейчас работа идет с утра до поздней ночи, чтобы всё успеть", - объясняет Михаил. Десяти дней его бригаде хватит на то, чтобы закончить небольшой домик в два этажа (по 17 кв. м каждый). Его фундамент был сделан в прошлом году, так что в это лето принялись за соломенные стены. Михаил объясняет, что есть две технологии строительства соломенных домов - бескаркасные



и каркасные. Каркасный дом из соломы делается так: блоки из спрессованной соломы утрамбовываются в деревянный каркас, а потом замазываются раствором из глины и песка. Толщина такой "штукатурки" - не менее 15 см. Это оптимально для уральской зимы. Кроме того, глиняная штукатурка сделает стены огнеупорными, и дому не страшны будут пожары. Что касается мышей, то нужно понимать, что ржаная солома им неинтересна. Они ею не питаются. Кроме того, плотность соломы такова, что вряд ли кто сможет туда пролезть. За годы работы Миша уже привык к скептическим репликам соседей и насмешкам про непорочный поросячий домик. Тем не менее соломенные дома находят всё больше почитателей среди южноуральцев. Ведь те, кто уже живёт в соломенных стенах, рассказывают про эти дома поистине невероятные вещи. Это очень выгодно по деньгам. Во-первых, солома - это не кирпич: себестоимость её очень низкая. Ведь по сути это отходы производства, которые используются для подстилки скоту или попросту остаются на полях. Нашлись фермеры, которые готовы делать для строителей соломенные брикеты. Крыша в таких домах может быть как из привычных материалов, так и из натуральных, экологических, например из тростника. Правда, стоит тростник дорого, потому что на Урале он не растёт. Электропроводку прокладывают по нижнему слою глиняной штукатурки.

А для отопления этого соломенного дома достаточно электрообогревателя, обычного масляного или инфракрасного - тут уж как хозяева решат. Стены отлично держат тепло. Возведение подобного дома стоит около 2 млн рублей. Дороже обходятся коммуникации - подведение воды, канализации, разводка тепла.

Лето - самая "жаркая" свадебная пора

Белое платье, строгий костюм, выкуп, каравай и застолье до утра - современные молодожёны порой отказываются от традиционных свадебных атрибутов в пользу тематических регистраций на природе и фантазийных костюмов.

Так в загсе Шелехова, что в Приангарье молодожёны появились в синих трико и толстовках с эмблемой Супермена. Притом пришли в сопровождении целой команды других супергероев. Гости пред-

стали в образах Халка, Тора, Капитана Америки, Бэтмена. Невеста Александра рассказала журналистам, что работала перед свадьбой в магазине комиксов и прониклась этой тематикой, а ещё добавила, что они создали настоящую "суперсемью", поэтому выбор стиля показался им очевидным.

Но все же в "экстремальных" костюмах молодые приходят в загс редко, а вот в национальных - появляются куда чаще. Особенно попу-

Как студент узнал в бомже известного писателя

Однажды в мае студент Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. Бонч-Бруевича Александр Гушин возвращался с тренировки домой. На улице шел дождь, и молодой человек спешил, чтобы поскорей обсохнуть и отогреться. Вдруг Александр заметил бездомного, который пытался укрыться от непогоды под деревом. Спрятаться под кроной не получалось, и мужчина был вынужден мокнуть под дождем. Александр признается: в тот момент он понял, что этому человеку зонт гораздо нужнее, чем ему самому, и отдал его бездомному. С тех пор студент неоднократно видел этого бомжа на улице, помогал бездомному и даже подружился с ним. "Когда на улице было холодно, и он замерзал, я подарил ему плед, - вспоминает молодой человек. - Я приносил ему продукты, сигареты, и мы общались". Когда уличный житель посетовал на боль в сердце, Гушин вызвал ему "скорую помощь". Медики забрали мужчину в больницу, но через несколько дней тот снова оказался на прежнем месте. Несмотря на свой статус, бездомный произвел на студента сильное впечатление и показался ему умным и интеллигентным человеком.

Как-то раз в ходе разговора бездомный поделился с Александром историей своей жизни. Он рассказал, что является писателем и режиссером из таджикского города Яван, и зовут его Мир Зафар - книги автора читают и в России.

Мир приехал в Северную столицу год назад, чтобы вдохновиться красотами города на Неве и создать новую книгу. Когда Зафар уже собирался уехать домой, на вокзале его обокрали, похитив все деньги и документы. От волнения у мужчины случился инсульт, в результате которого он частично потерял память и даже некоторое вре-



посольства Таджикистана. Он подтвердил, что Мир Зафар - режиссер, писатель и консультант исторических фильмов, который родился в Таджикистане, долгое время жил в Якутии и является гражданином России. Посольство помогло Зафару в приобретении билета, и тот через год скитаний и лишений наконец-то вернулся домой. С тех пор студент больше не видел своего бездомного друга и не выходил с ним на связь: тот пребывает в шоковом состо-

яния не мог самостоятельно передвигаться. Ставшему беспомощным в одночасье писателю ничего не оставалось, как жить на улице, питаясь подаянием. Видимо, память к нему начала возвращаться, когда Александр проявил сочувствие к бездомному. Студент решил помочь Зафару вернуться на родину и опубликовал объявление о нем в соцсетях. Посыпались многочисленные звонки. Оказалось, что бездомный не обманул его и в самом деле был пропавшим писателем и режиссером. В родной стране его уже целый год разыскивала семья. Со студентом связались сестра и сын уроженца Таджикистана, правда, приехать за Зафаром в Петербург они не смогли из-за отсутствия денег на билет. Позже Александр написал представитель

янии от резкой перемены в жизни и пытается собраться с мыслями. Тем не менее, Александр уверен: у писателя все хорошо. "Посольство Таджикистана прислало мне письмо с фотографией Зафара, - говорит молодой человек. - На фото он совсем другой: чистый, гладко выбритый, в новой хорошей одежде". Как рассказали представители таджикского посольства, режиссер быстро привыкает к новой жизни. Он вспомнил, как работать за компьютером, и сейчас занят сочинением новой книги. В посольстве писателю помогли с деньгами и восстановлением документов. Если Зафар еще когда-нибудь придет в Петербург, то теперь он уж точно не пропадет, ведь в Северной столице у него есть преданный друг - Александр Гушин.



лярны в регионе бурятские свадьбы. Как рассказали в пресс-службе загса Иркутс-

кой области, в таких случаях поздравления от сотрудников звучат на бурятском языке.

Для участия в церемонии молодожёны надевают национальные халаты и кушаки и сначала слушают восхваления семей от родственников. Затем мизинцы жениха и невесты связывают красной лентой (обряд - аналогичный обмену кольцами) и супруги делают три почётных круга по залу, где проходит церемония. Завершается такая регистрация национальными песнями и традиционным круговым танцем - ёхором

Пусть фриц помнит русскую "катюшу"...

Легендарная боевая машина впервые выпалила по врагу 75 лет назад

"Пусть фриц помнит русскую "катюшу". Знаменитую песню о девушке Катюше, выходящей на берег крутой, написанную в 1939 г. поэтом Михаилом Исаковским и композитором Матвеем Блантером, в годы Великой Отечественной войны, стали прочно ассоциировать с одним из новейших образцов оружия - боевой машиной реактивной артиллерии БМ-13.

До сих пор идут споры, по какой причине БМ-13 получила в армии прозвище "Катюша". Одни связывают это с индексом "К" на корпусе миномета - установки выпускались заводом имени Коминтерна, другие говорят о том, что звук, издаваемый снарядами, был похож на протяжное звучание песни. По третьей версии, первое применение БМ-13 с крутой горы, что кому-то тоже напомнило содержание шлягера.

К середине войны в песне "Катюша" даже появился новый куплет:

Пусть фриц помнит русскую "катюшу",

*Пусть услышит, как она поет:
Из врагов вытряхивает души,
А своим отвагу придает!*

Установка БМ-13 стала одним из новейших видов вооружения, появление которых в Красной Армии стало крайне неприятным сюрпризом для гитлеровского командования.

Работы над созданием снарядов на бездымном порохе велись в СССР еще с 1920-х годов. Первые образцы реактивных снарядов - "эрэсов" - были созданы в 1933 г. и предназначались для вооружения самолетов. О том, что подобные снаряды могут быть эффективны также и при использовании в наземных войсках и на флоте, задумались позже. Работы над созданием многозарядной реактивной установки на базе грузовой машины начались в 1938 г.

В августе того же года инженеры Реактивного научно-исследовательского института (РНИИ) во главе с Иваном Гваем представили первый проект многозарядной установки на базе автомашины ЗИС-5. Полигонные испытания показали, что проект "сырой", имеющий очень много недостатков.

В апреле 1939 была создана новая модель МУ-2 (механизированная установка, 2-й образец). Эта установка, заряжавшаяся 132-мм реактивными осколочно-фугасными снарядами, позднее названными М-13, военных в целом устроила. В декабре 1939 г. Артиллерийское управление Красной Армии утвердило программу продолжение работ по "Боевой машине-13" (БМ-13) и созданию опытной партии машин для всесторонних полигонных испытаний.

Времени катастрофически не хватало - в Европе уже бушевала Вторая мировая война, и не было никаких сомнений в том, что она не обойдет Советский Союз. Окончательное решение о начале серийного производства БМ-13 было утверждено Сталиным за день до на-



Чудо-оружие Красной армии



Лишь бы снарядов хватило...



"Катюша" до сих пор участвует в парадах Победы

чала Великой Отечественной войны, 21 июня 1941 г. Первые серийные БМ-13, созданные на базе автомобиля ЗИС-6, сошли с конвейера завода в Воронеже. Командование Красной Армии приняло решение - из первых БМ-13 сформировать экспериментальную батарею, вооружить ее снарядами, производство которых тоже находилось в стадии запуска, и отправить на фронт, проведя испытания в по-настоящему боевых условиях.

В батарею были включены 7 БМ-13, собранные к этому моменту, одна 152-миллиметровая гаубица, предназначенная для пристрелки целей, а также грузовики для перевозки снарядов. Командный состав формировался из слушателей Артиллерийской академии. Командиром батареи стал 36-летний капитан Иван Флеров, герой советско-финской войны, отличившийся при прорыве "линии Маннергейма".

3 июля 1941 г. батарея капитана Флерова, личный состав которой составлял 198 человек, с соблюдением

мер секретности выдвинулась из Москвы по Можайскому шоссе. Целью был район белорусской Орши, где батарея должна была поступить в распоряжение Западного фронта. О появлении на фронте новых образцов вооружения не знали ни немцы, ни советские солдаты. Поэтому первое боевое применение БМ-13 вызвало шок по обе стороны фронта.

Около 15 часов 14 июля 1941 г. капитан Флеров отдал команду нанести удар по скоплению живой силы и танков фашистов в районе Орши. 112 реактивных снарядов, выпущенные установками в течение нескольких секунд, произвели сильнейшие разрушения, уничтожив скопление немецкой техники. Над районом поднялось огненное зарево. Через полтора часа после первого залпа батарея Флерова нанесла удар по переправе на реке Оршица, сорвав дальнейшее продвижение гитлеровцев на этом направлении.

Первый опыт показал - БМ-13 могут быть чрезвычай-



Капитан Иван Флеров

но эффективным оружием, которое не только наносит материальный урон врагу, но и подавляет его психику. Правда, и советским солдатам поначалу пришлось привыкать к характерному завыванию снарядов. В конце июля - начале августа 1941 г. на Западном фронте начали действовать еще четыре батареи "катюш". Немецкое командование, получив доклад с фронта о применении нового оружия русскими, отдало приказ во чтобы то ни стало захватить обра-

ков того, что немцам удалось захватить установки, нет. Реактивный снаряд от установки БМ-13 батареи капитана Ивана Флерова, найденный поисковиками группы "Экипаж" у деревни Корнюшково. Лишь гораздо позднее, когда в руках советского командования оказались архивы одного из армейских штабов вермахта, стало точно известно, что случилось с батареей.

В ночь с 6 на 7 октября 1941 г. в районе деревни Богатырь Смоленской области колонна "катюш" нарвалась на засаду немцев. Личный состав батареи принял бой. За то время, что бойцам удавалось сдерживать натиск немцев, их товарищам удалось подорвать все установки БМ-13. Сам командир батареи, будучи тяжело раненым, взорвал себя вместе с головной пусковой установкой.

В 1960-х годах командующий Ракетными войсками и артиллерией Сухопутных войск маршалом артиллерии Константин Казаков подписал представление на посмертное присвоение капитану Флерову звания Героя Советского Союза. Однако 14 ноября 1963 г. указом Президиума Верховного Совета СССР Иван Андреевич Фле-



Песня помогла бойцам выжить на фронте

зец этой техники. На батарею капитана Флерова началась охота. Он прекрасно знал об этом, и сразу после нанесения удара по позициям немцев менял место расположения. Флеров отправлял в Москву подробный отчет о применении установок, в котором указывал на достоинства и недостатки нового оружия.

В начале октября 1941 г. во время отражения нового гитлеровского наступления батарея Флерова за три дня израсходовала почти весь запас боеприпасов. Гитлеровцы провели стремительную операцию по окружению советских войск под Вязьмой. Первая батарея "катюш" также оказалась во вражеском "кольце". Командир батареи делал все возможное, чтобы вывести людей и технику из окружения. Те машины, на которых заканчивалось горючее, взрывались. Из вяземского "котла" удалось выбраться 46 бойцам батареи. Остальные, включая командира, долгое время числились пропавшими без вести. Разведка докладывала - никаких призна-

ров посмертно был награжден орденом Отечественной войны 1-й степени.

В 1995 г. поисковики в районе деревни Богатырь обнаружили останки советских солдат. Среди них опознаны останки капитана Флерова. 6 октября 1995 г. все останки перезахоронены рядом с обелиском у деревни Богатырь, установленном в память о подвиге первой батареи "катюш". 21 июня 1995 года указом президента Российской Федерации за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне капитану Флерову Ивану Андреевичу присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно.

5 марта 1998 г. приказом министра обороны РФ Герой Российской Федерации капитан Флеров Иван Андреевич навечно зачислен в списки командного факультета Военной академии Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого. ("Известия")

Втайне латыши вздыхают по советским временам

Деятельность комиссии по подсчёту материального ущерба от "советской оккупации" Латвии превращает ее членов в психически неполноценных людей - так считает руководитель интернет-портала IMHOclub.lv Юрий Алексеев. В беседе с порталом RuBaltic.ru он рассказал о методологии подсчёта ущерба от "оккупации", об отношении латышей к советской и постсоветской истории и о том, к чему пришла современная Латвия за минувшие двадцать пять лет.

"Работа в комиссии по подсчёту ущерба от "оккупации" неизбежно превращает человека в идиота, а затем в олигофрена. Выносит мозг, как теперь принято говорить. Если думать на эту тему долгие годы, то человек в конце концов начнёт выть на луну и кусаться. В конечном счёте за ним придут санитары и отвезут его в нашу замечательную рижскую психиатрическую больницу на улице Твайка. Там работают очень хорошие, крепкие санитары, и я думаю, что они к членам данной комиссии уже присматриваются. Только так я могу это прокомментировать, и никак иначе. Потому что нормальный человек подсчёт "ущерба" начнёт с географической карты. Он разложит карту Латвии до "оккупации", сравнит с картой Латвии после "оккупации" и обязательно заметит, что они отличаются - хотя бы наличием водохранилищ. На карте после "оккупации" неожиданно появились два больших водохранилища. Что это такое? Почему их раньше не было? Ах, оказывается, это две огромные гидроэлектростанции, которые построили за время "оккупации". Это самые простые, визуальные различия. Достаточно пролететь над Латвией на самолёте, сделать фотографии и сравнить их с фотографиями досоветской Латвии. Окажется, что Рига за годы "оккупации" стала в четыре раза больше по площади, что появились водохранилища, появились дороги, которых не было, мосты, которых не было. И ведь члены комиссии по подсчёту ущерба не слепые: им довольно много лет, и они сами видели, как всё это строилось. Но перед ними поставили задачу: доказать, что "советская оккупация" - это убыток. Человек своими глазами видит, что это прибыль, а ему нужно доказать, что это убыток, и от этого в голове у человека развивается шизофрения. Причём шизофрения в тяжёлой форме, потому что много лет это нужно доказывать, много лет объяснять, что "оккупация" - это ужас, это крах, это мы всё потеряли, хотя даже на карте видно, что мы приобрели. От несоответствия между тем, что он видит своими глазами, и тем, что ему сказано доказать, человек мечется много лет и доходит уже до совершенно идиотских утверждений. И это не предел: боюсь, что дальше будет только хуже", - считает Алексеев.

"Они тупо долбят в одну точку. Считают, например, потери в экологии. Сколько Латвия потеряла в населении. И, как ни крути, снова выходит абсурд. Потому что даже те депортированные латыши, евреи, русские, которых в 1940-е годы вывезли из Латвии куда-то в район Урала в товарных вагонах, они спустя несколько лет вернулись в Латвию с прибытком. Детей там родили. Мой хороший приятель Александр Гильман - это еврей, родившийся в Сибири, куда его семья была депортирована из Латвии. А те евреи, которых советская власть не депортировала, которые остались на территории Латвии, - они при нацистах были уничтожены практически все. Пусть Комиссия по подсчёту ущерба спросит евреев: потеряли они от "советской оккупации", или им она пошла в плюс? Потому что те евреи, которые были депортированы, вернулись с приплодом, а из 90 тысяч евреев, оставшихся в Латвии, в живых осталось 180 человек. Давайте посчитаем в целом, сколько населения



Юрий Алексеев

потеряла Латвия за жестокие годы "оккупации"? Оказывается, вообще не потеряла.

"Окупированная" Латвия, наоборот, росла. И не только за счёт иммиграции, но и за счёт увеличения числа латышей росла. Зато сейчас у нас свободная Латвия, и численность населения в ней катастрофически падает. Общее количество латышей в мире всё падает и падает - через 10-15 лет они будут существовать в мире как музейный экспонат. Но ведь человеку из Комиссии по подсчёту ущерба надо доказать обратное. Поэтому у него мозг и взрывается", - иронизирует эксперт.

Отправная точка рассуждений об "ущербе от оккупации" во всех трёх странах Прибалтики - допущение, что если бы не пятьдесят советских лет, то Литва, Латвия и Эстония жили бы сейчас как Дания, Швеция и Финляндия. "История не имеет сослагательного наклонения, но такое предположение можно проверить. Если такое предположение верно, то в 1991 году Эстония, Латвия и Литва получили, наконец, такую вожделенную независимость, затем вступили в Евросоюз, от которого получили очень внушительную финансовую поддержку. Это и кредиты почти бесплатные, и еврофонды, которые просто дают деньги, не требуя их назад: нате, развивайтесь, ребята, покажите, что вы можете. При такой поддержке, да сбросив с себя "сапог оккупанта", они должны бы уже были догнать и перегнать Финляндию, Данию, Швецию. А теперь сравним рост ВВП Латвии и рост населения Латвии с 1944-го по 1991 год, то есть за годы "оккупации", и её же показатели за 25 лет после 1991 года, когда она избавилась от "гнёта" Советского Союза, получила толчок к развитию, пружина распрямилась и так далее. И что мы увидим? Латвия превратилась из серьёзной индустриальной страны в умирающее хуторское хозяйство, из которого сами латыши бегут со страшной скоростью, быстрее, чем все прочие национальности страны. Китай за двадцать пять лет из бедной, даже нищей страны стал сверхдержавой. Четверть века - это очень большой срок в наше время. А где достижения Латвии за эти двадцать пять лет? Что Латвия построила, что она произвела за это время?", - задаётся вопросом публицист.

"Хорошо, допустим, латыши - народ высокой культуры, как они сами про себя думают. Дескать, промышленность не для нас: гайки крутить, микросхемы паять - это всё не для высококультурного латышского народа. Но давайте тогда посмотрим, как у Латвии с культурой. А с культурой получается ещё интереснее. Пять лет назад выпустили такой документ, называется "Канон культуры Латвии". В нём латыши перечислили 99 высших достижений своей культуры за всю историю существования народа. Я этот документ проанализировал, он сам за себя говорит. Самый расцвет латышской культуры пришёлся на период "жестокой советской оккупации" - наибольшее число культурных достижений латышского народа было соз-

дано во времена Советского Союза. Зато на последнюю четверть века пришлось наименьшее число достижений латышской культуры. Так что и с культурой та же история! С материальным, с экономикой всё просто. Можно взять калькулятор за два доллара и начать считать, чего и сколько было произведено, какая производительность труда, какие достижения по росту ВВП - всё это считается, и там слёзы. Там нет достижений даже близко. Там депопуляция, старение нации и умирание латышского народа. А с духовным латыши сами посчитали - за двадцать пять лет никакой новой латышской культуры не возникло. А разговоров-то сколько было: советская цензура не даёт раскрыться свободным латышским художникам, "оккупанты" гноят народную латышскую культуру, не дают развернуться. Дали. И что было сделано за эти двадцать пять лет? Ничего. Ничего нет", - заключает журналист.

"Людей, которые жили в те времена (досоветские - EADaily), уже мало осталось. И дед мой, и бабка - они уже в мире ином. Но из того, что рассказывали... жили они очень непросто. Хотя старые люди склонны приукрашивать времена, когда они были молоды, из тех фактов, что они вспоминали, было понятно, что жили они очень скромно. Моя родня - народ сельский. Дед мой, как ветеран Первой мировой, получил от Латвии двадцать два гектара земли. Та земля до сих пор мне принадлежит. На ней сейчас трудится хуторянин, который за аренду мне за всё это время не заплатил ни разу. Я иногда к нему подъезжаю, смотрю, как он копается в этой песчаной земле, набитой камнями - надо сказать, мне его жалко. Мама, поступившая при Карлисе Ульманисе (довременный президент - EADaily) в Латвийский университет, добиралась до Риги сутки. По молодости это, может, даже весело - ехать на учебу 160 километров на перекладных. Но, объективно говоря, жили неважно. По воспоминаниям стариков трудно судить: человеческая память так устроена, что она отбирает лучшие моменты в жизни и отсекает худшие. Но можно обратиться к фактам и к логике вещей. Когда Советский Союз, как сейчас говорят, "окупировал" Латвию, то её городское население встречало русские танки с цветами в 1940 году. Жилось очень тяжело, давление капитала было очень сильным, поэтому городская беднота с радостью встречала Советский Союз. Представьте, что сейчас в Швецию войдут русские танки - вряд ли шведы будут встречать их цветами. А в Латвии от тех событий остались фотографии, документальные свидетельства, кадры киноленты, доказывающие, что беднота (которой здесь было 90% населения) с радостью встречала Советский Союз. Разве так от хорошей жизни бывает?", - вопрошает Юрий Алексеев.

"Они (правящие круги - EADaily) выдают последние двадцать пять лет за "историю успеха", но на самом деле они так не думают. Ведь человеку трудно признать, что треть его жизни была прожита зря. В данном случае - признать, что за треть его жизни в стране было сделано много ошибок, надо признавать их, возвращаться к тому, от чего мы отказались. Четверть века - это целое поколение: двадцатилетние за это время стали отцами, сорокалетние - дедами. Это треть жизни человека. Признать, что треть твоей жизни твоя страна, о независимости которой ты когда-то мечтал, развивалась неправильно - это психологически очень трудно. Когда латыши остаются между собой и разговаривают по душам, то они признают, что тогда жить было лучше, чем сейчас. Я сам могу это подтвердить, как наполювину латыш, знающий в совершенстве латышский язык - что когда я общаюсь с моими латышскими

родственниками, когда они собираются где-нибудь на завалянке, забывают про политику и рассуждают честно, то они говорят, что тогда-то было лучше", - рассказал Алексеев.

"А что они могут сказать про "сейчас"? Моим латышским родственникам, которым сейчас 50-60 лет, уже пора на пенсию, а им уйти нянчить внуков на даче не получается. Латышская деревенская родня моего возраста живёт практически в нищете, и они вынуждены ездить на заработки в Европу. Мой троюродный брат Янка моет полы на каком-то шведском пароме, хотя Янке за 60 уже. В советское время Янка получал бы хорошую пенсию, жил бы себе на селе, пропалывая огородик и качая на колёнях внуков, а в сегодняшней Латвии такая старость ему не светит. Внуков он на своём хуторе не покачает, потому что внуки давно уехали в Ирландию, выросли там и по-латышски не говорят. Внуков и детей он уже много лет не видел, позволить себе к ним поехать не может, живёт очень бедно. На седьмом десятке лет ему пришлось наниматься матросом мыть полы на шведском пароме. И что Янка может сказать о достижениях Латвии за эти двадцать пять лет? Что Латвия вступила в Евросоюз, и он теперь может свободно уехать искать работу в Европу? Так у него выхода другого нет, кроме как на старости лет уехать с родного хутора и зарабатывать себе на жизнь трудом, который в Европе принято отдавать беглым арабам и эфиопам. Поэтому, когда латыши старшего возраста говорят о жизни в сегодняшней Латвии и жизни в советские времена, причём говорят честно, они вздыхают по тем временам. Я сам это слышу", - заключил публицист.

Напомним, что ранее представитель действующей в Латвии уже много лет "Комиссии по подсчёту ущерба от оккупации" Рута Паздере заявила прессе, что они насчитали сумму в 300 миллиардов евро. Эта цифра прозвучала в ходе презентации книги "Латвийская промышленность до и после восстановления независимости", "Колониальная политика советской империи и колонизация Латвии в 1940-1990 гг." и "Ущерб, причиненный Советским Союзом Прибалтике". Депутат Европейского парламента от Латвии Инесе Вайдере, выступая на этой презентации, воскликнула: "Без изучения прошлого у нас нет будущего!" Она добавила, что "оба режима, и нацистский, и советский - были одинаково преступными".

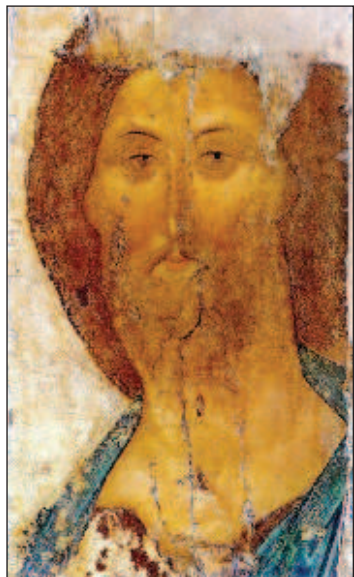
Недавно глава "ущербной" комиссии Эдмунд Станкевич заявил, что совершенно никаких достижений у республики с 1940 по 1991 год нет - одни лишь сплошные убытки по всем фронтам. И даже построенные в советское время жилые дома, равно как и заводы, фабрики, дороги, мосты, ГЭС, научные институты, - всё это является преступлениями советской власти. "Не было никаких законных прав что-то строить на этой территории. Проще говоря, нельзя захватить чужую территорию и что-то там улучшать. Это все равно будет ущерб", - рассуждает Станкевич. Например, во времена СССР в Латвии был построен огромный жилой фонд (около 8 миллионов кв. метров), эксплуатирующийся и сейчас. "Эксперты считают, что эти дома не были качественные, там полно ржавчины и других технических проблем. И потом они такие некрасивые, что не вписываются в наш ландшафт. Эти дома - скорее наша проблема, чем решение. СССР ведь строил все эти типовые проекты под ту рабочую силу, которая приезжала в Латвию для работы на заводах", - жалуется начальник "окупационной" комиссии. Тех людей, которые въехали в Латвию в советское время, Станкевич также считает "последствиями оккупации".

Тайны молитвы "Отче наш", о которых мало известно

Молитва "Отче наш" - это не просто главные слова для любого христианина. В этих строках содержится тайный смысл, понимание самого Бога и всего, что нас с вами окружает. С текстом этой молитвы связано много интересных фактов и даже тайн, которые дано постичь только истинному верующему.

ИСТОРИЯ МОЛИТВЫ

"Отче наш" - это единственная молитва, которую даровал нам сам Господь. Счи-



тается, что она была дана человечеству Христом, а не была придумана ни святыми, ни обычными людьми, и именно в этом состоит ее великая сила. Текст самой молитвы звучит так:

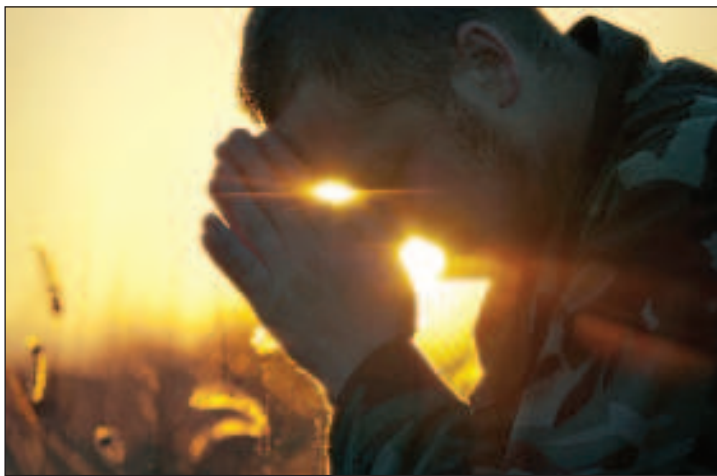
Отче наш, сущий на небесах!

*да святится имя Твое;
да приидет Царствие Твое;
да будет воля Твоя и на земле, как на небе;
хлеб наш насущный дай нам на сей день;
и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим;
и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого. Ибо Твое есть Царство и сила и слава во веки. Аминь.*

Эти слова отображают все человеческие нужды, чаяния и стремления к спасению души. Смысл и тайна этой молитвы, состоит в том, что она является универсальным божьим словом, которое можно использовать как для благословения своего пути, так и для защиты от нечисти, от болезни и от любой беды.

ИСТОРИИ СПАСЕНИЯ

Многие христианские деятели говорят, что чтение "Отче наш" в самые страшные



моменты жизни способно помочь избежать ужасной участи. Главная тайна этой молитвы состоит в ее силе. Бог спасал многих людей, находящихся в опасности, читающих "Отче наш". Безвыходные ситуации, которые ставят нас перед лицом смерти - это наилучший момент для произнесения могущественных строчек.

Один из ветеранов Великой Отечественной Войны, некий Александр, писал письмо своей жене, которое ей не дошло. Видимо, оно было потеряно, поскольку нашлось в одном из мест

дислокации войск. В нем мужчина говорил, что был окружен в 1944 году немцами и ждал своей гибели от рук противника. "Я с раненой ногой лежал в доме, услышал стук шагов и немецкий говор. Я понял, что сейчас умру. Наши были близко, но рассчитывать на них было просто смешно. Я не мог пошевелиться - не только потому что был ранен, но и потому что оказался в тупике. Ничего не оставалось, кроме как молиться. Я готовился к смерти от руки противника. Они увидели меня - я испугался, но

не перестал читать молитву. У немца не оказалось патронов - он начал о чем-то быстро говорить со своими, но что-то пошло не так. Они резко кинулись бежать, бросив мне под ноги гранату - так, чтобы я не смог до нее дотянуться. Когда я прочитал последнюю строчку молитвы, то понял, что граната не разорвалась".

Таких историй мир знает немало. Молитва спасала людей, которые встречали в лесу волков - они разворачивались и уходили прочь. Молитва ставила на праведный путь воров и разбойников, которые возвращали украденные вещи, прилагая записки о раскаянии и о том, что их надоумил на это Бог. Этот священный текст спасет от холода, огня, ветра и от любой напасти, которая может угрожать жизни.

Но главная тайна этой молитвы познается не только в горе. Читайте "Отче наш" каждый день - и это наполнит вашу жизнь светом и добром. Благодарите Бога этой молитвой о том, что вы живы, и вы всегда будете здоровы и счастливы.

(по материалам сайта **Наша планета**)

В Екатеринбурге состоялся ночной крестный ход

В ночь на 17 июля, в годовщину убийства последнего российского императора Николая II и его семьи, в Екатеринбурге состоялся традиционный Царский крестный ход от Храма-на-Крови, сооруженного в честь Всех святых, в земле Российской просиявших, на месте Ипатьевского дома, до монастыря святых Царственных страстотерпцев в урочище Ганина яма - по маршруту, которым в 1918 году провезли останки убитых членов императорской семьи.

Ночную Божественную литургию в Храме-на-Крови совершил митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл.

Его Высокопреосвященству сослужили митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий, митрополит Тульчинский и Брацлавский Ионафан, архиепископ Бакинский и Азербайджанский Александр, епископ Рыбинский и Даниловский Вениамин, епископ Калачинский и Муромцевский Петр, епископ Нижнетагильский и Серовский Иннокентий, епископ Тарский и Тюкалинский



Савватий, епископ Каменский и Алапаевский Мефодий.

По окончании Литургии, около четырех часов утра, верующие начали молитвенное шествие, которое возглавил митрополит Кирилл. Рано утром крестный ход достиг монастыря, где был совершен молебен святым Царственным страстотерпцам.

Церковь помогает женщинам в кризисной ситуации

Русская Православная Церковь собрала более 38 млн рублей на помощь беременным и женщинам с детьми, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Собранные средства пойдут на создание новых церковных центров гуманитарной помощи. Сбор пожертвований проходил по всей стране по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, который обратился со специальным обращением накануне Дня защиты детей. Создание новых церковных центров гуманитарной помощи запланировано в первую очередь в тех регионах, в которых отсутствуют церковные приюты для женщин и центры гуманитарной помощи.

Сегодня в России действуют более 60 церковных центров гуманитарной помощи, в которых беременные женщины и матери с детьми могут бесплатно получить одежду, предметы гигиены, коляски, кровати для детей и т.п.

Новые церковные центры гуманитарной помощи приз-



ваны способствовать профилактике аборт и снижению числа отказов от детей. По статистике, даже небольшая вещевая помощь часто позволяет избежать аборта или отказа от ребенка. Подсчитано, что 1552 женщины в 23 городах сохранили беременность благодаря гарантированной им минимальной продуктовой помощи.

Собранные в ходе церковного сбора средства будут распределяться на конкурс-

Страницу подготовила **Ольга Гурская**

Легойда: Священный Синод признал Собор на Крите важным событием

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.Р. Легойда, комментируя решения, принятые членами Священного Синода РПЦ в ходе его заседания, состоявшегося 15 июля под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Даниловском монастыре в Москве, остановился на вопросе об определении отношения РПЦ к Собору, который проходил на Крите 18-26 июня текущего года.

"Священный Синод постановил признать, что состоявшийся на Крите Собор, в котором приняли участие Предстоятели и архиереи десяти из пятнадцати автокефальных Православных Поместных Церквей, явился важным событием в истории соборного процесса в Православной Церкви", - заявил В.Р. Легойда.

"Вместе с тем в решении Синода подчеркнуто, что основу общеправославного сотрудничества на протяжении всего соборного процесса составлял принцип консенсуса, в то время как проведение Собора при отсутствии согласия со стороны ряда автокефальных Православных Церквей нарушает этот принцип. Вследствие этого Священный Синод постановил, что состоявшийся на Крите Собор не может рассматриваться как Всеправославный, а принятые на нем документы - как выражающие общеправославный консенсус", - подчеркнул Легойда.

Представитель РПЦ также отметил, что документы, которые обсуждались в ходе Собора на Крите, будут переданы для изучения Синодальной библейско-богословской комиссии, по итогам которого представить выводы Священному Синоду.



Простые вопросы священнику: Муж ушел к другой. Как развенчаться?

Отвечает протоиерей Андрей Ефанов:

Обряда или таинства развенчания в Церкви нет, потому что церковные таинства не имеют обратной силы, то есть нельзя "раскреститься", "разисповедаться", "распричаститься" и так далее. Можно получить благословение на повторный брак. Если семья фактически распалась, необходимо подать прошение епископу, правящему архиерею епархии, на территории которой Вы живете. Он констатирует факт распада семьи и может дать благословение на вступление во второй брак и на второе венчание.

Храни Вас Господь!



Анекдоты

Если у одних людей жизнь, полосатая, как зебра, то у меня клетчатая, как шахматная доска... Вот и живу в ней то королевой, то пешкой, но, в основном, все больше лощадью...

☺☺☺

- Я сейчас выпишу вам таблетки - будете принимать пять раз в день после еды.

- Доктор, где я возьму столько еды.

☺☺☺

Стоят два солдата разговаривают. Один другого спрашивает:

- Знаешь чем отличается наш командир от осла?

И в этот момент сзади по плечу командир:

- Так чем, товарищ солдат, я отличаюсь от осла?

Солдат, охреневши, поворачивается и орёт:

- Ничем, товарищ командир!!!

- Вот то-то!

☺☺☺

Каждое утро у меня начинается с акции: "Покорми кота - получи час спокойного сна в подарок".

☺☺☺

- Жарко, пойдём мороженое купим.

- У меня денег нет.

- Я угощаю!

- Тогда мне коньяк!



☺☺☺
Говорю, что не пью - все пытаются напоить, говорю, что на диете - все пытаются накормить, а говорю что нет денег - то ли тихо говорю, то ли хреново слышат...

☺☺☺

Варила суп ... Искла соль ... Нашла коньяк ... Ищу лимон ...

☺☺☺

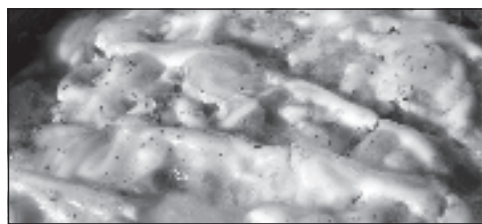
Не хотелось хвастаться, но 4-дневную диету я выполнила за 27 минут.



Приятного аппетита!

Жюльен из баклажанов

Блюдо отличается тем, что его можно приготовить буквально за 20-25 минут, при этом вкус получается непередаваемым. А сочетание сметаны, теплого мягкого сыра и баклажанов - все тает во рту.



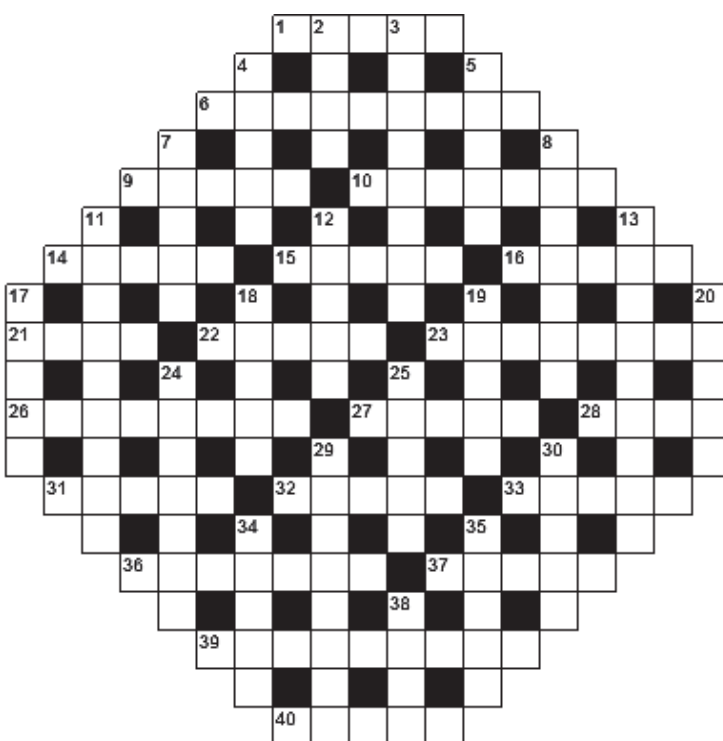
Продукты: баклажаны - 2-3 шт., лук - 1 шт., масло подсолнечное - для жарки, мука - 1-2 ст. л., сметана - 5 ст. л., соль - по вкусу, сыр - 60-80 г.

Приготовление: Баклажаны нарезаем небольшими кубиками и солим, даем им постоять 30 минут, чтобы не было горечи. Затем обжариваем их на растительном масле. Лук мелко режем и добавляем к баклажанам. Когда овощи станут мягкими, добавляем муку и немного воды, чтобы блюдо не подгорало. Тушим минут пять. Добавляем сметану, солим, при необходимости добавляем еще воды и тушим 7 минут. В это время натираем на крупной терке сыр, затем посыпаем им жюльен, накрываем сковороду крышкой и тушим на маленьком огне, пока сыр не расплавится. Даем блюду немного настояться, а затем подаем к столу. Приятного аппетита!

Кроссворд

По горизонтали: 1. Тинэйджер при боярах. 6. Человек, которому к лицу выражение «мели Емеля - твоя неделя». 9. Мир с собой и перемирие с другими. 10. Гора выше некуда. 14. Всегда желанный клиент для любого банка. 15. Московская улица, на которой любителям быстрой езды делать нечего. 16. Герой скороговорки, пострадавший от членистого при форсировании водной преграды. 21. Голосующая конечность. 22. Синее, которым все горит. 23. Капля в «море» бархана. 26. Состояние общей хреновости организма. 27. Количество меда, которое можно испортить ложкой дегтя. 28. Чувство, необходимое в КВНе. 31. Пессимист-плакса. 32. Сигаретный прах. 33. Ленин по образованию. 36. То, на что мы отваживаемся, если не можем создать комиссию. 37. «Варварская» роль Арнольда Шварценеггера. 39. Ситуация, в которую может попасть каждый. 40. Эротически звучащая сантехническая деталь.

По вертикали: 2. Нательное «граффити». 3. Мясное блюдо, которое можно смело назвать «жертвой» рукоприкладства. 4. Под этот звук лучше всего сматывать удочки. 5. «Заживо похороненные трамваи» (шутка). 7. Пискун, который может и укусить. 8. Пересечение в море лю-



дей. 11. Последний ребенок (устар.). 12. Славный груз. 13. Это человек, который знает о деньгах больше, чем те, кто их имеет. 17. Из него все соки жмут. 18. Лучшая часть стада. 19. Кулинарная «поножовщина». 20. Они решают все. 24. Группы лиц, решающая что ничего сделать нельзя. 25. Слово на экране, оз-

начавшее, что «кина больше не будет». 29. Штирлиц в иерархии разведчиков. 30. «Сфера влияния» животного. 34. По мнению одной из команд КВН, в названии этого вина великолепно сочетаются английское «да» и русское «нет». 35. Прут-воспитатель. 38. Выступление оперного докладчика.

Богатство нашего великого и могучего

Поспорили англичанин, француз, итальянец, немец и русский, пытавшиеся решить, какому языку будет принадлежать будущее. Англичанин говорил, что на английском говорят на всех континентах, что надписи на английском можно найти на любой этикетке и вывеске. Француз о том, что на французском языке написано больше всего романов. Итальянец считал свой язык самым музыкальным. Немец сказал о том, что все языки произошли от германского праязыка, и будущее принадлежит немецкому языку. Русский предложил им сочинить рассказ, все слова которого начинались бы с одной буквы, и когда его собеседники недоуменно замолчали, а немец сказал, что такой рассказ будет бессмысленным набором фраз, русский, взяв среднюю букву в русском алфавите - начал свой рассказ. Вот новая порция народного творчества, демонстрирующая богатство нашего великого и могучего языка.

Ветерок ворошит ваши волосы. Взгляд выдает вас. Воспоминания вынуждают вернуться во времена весенних выгоревших вечеров. Весна. Ветер в вольном восторге взъерошивает ветки вербы, вдыхая в воздух волшебную влагу. Все возрождается вновь.

Васильковый веночек, вплетенный в волосы, волнующе ворожит. Вы великолепны! Вам восемнадцать! Все впереди: восторг, волнения, влюбленность. Вот... Вот! Вы влюблены. Влюблены всегда, во все. Вокруг ваше время. Впереди ваша вечность. Все в вашей власти. Все вам: всплеск вздымающихся волн, вытесанные вершины великанов, воспламеняющиеся взрывы вулканов, вечный водоворот времени! Воспользуйтесь. Вы вольны выбирать. Вечереет. Вы веселая, возбужденная встречаете вечер восторженными вскриками. Волчьим воем ветер ворит вам. Возмущенные вороны взывают высь. Вот. Вслушайтесь: вдали всплеск волн, вода, вымывающая, вытирающая ваши воспоминания. Впрочем, вечная вереница времени вскоре вновь вернет вам воспоминания. Воспоминания всегда возвращаются. Время - водоворот. Вспомнив, вы встретитесь, всплакнете, взяв выцветший васильковый веночек. Вопросительно взгляните: "Возможно, все вновь впереди?" Возможно, ваш вопрос вечен. Веками ведаю, волшебники, ведьмы испытывали властелина времени. Веками вопрошали, веками верили! Впереди века...

Вынести, вытерпеть, выстрадать - вот ваша возможность выжить! Верьте, вам воздастся! Волнуетесь? Выпейте верескового вина. Вылечитесь. Выбросьте вопросы. Всеу время. Всем выбор. Вероломные варвары ведут войны. Великие верующие возносят восхваления Всевышнему. Виноделы выращивают виноград, врачи вкалывают вакцину, выгоняя вирусы. Все вовлечены в викторину выбора, вытягивая визитки возможностей! Возможно, вам выпадет

выстрадать, вышагивая вымученные версты, вы вымываетесь, выдохнитесь. Вытерпите! Вам встретится возможность выбраться. Вглядитесь, вслушайтесь - всеazole вас. Выбирайте! Ваша воля выдержит. Вскоре вы воспрянете, возмужаете! Вас возненавидят! Взъяренные враги восстанут, вытолкнут вас, выбросят вон. Вы ВЫДЕРЖИТЕ ВСЕ. Ваша вера вернется великим возмездием врагам вашим всем. Вы вольная волшебница! Взмахните веточкой - вокруг воцарится вдохновение. Вновь ветер ворвется в ваш взгляд, возвратятся ваши вспылчивые выдумки, вернется веселость. Влекущая возможность выбора вас встретила?

Велите великанам возвернуть воды вспять! Велите взвить ветру! Восстать выюге! Велите возродиться векам! Ваша воля всемогуща! Ваша власть всеисильна!

Вот, вас вновь волнует восход, вновь возбуждают волны! Внутри вас возрождается восторг. Вы высвобождаетесь. Возвращаетесь вечно влекущее вас. ВАМ ВНОВЬ ВОСЕМНАДЦАТЬ. Выплетаете в волосы васильки. Веселитесь вволю, впуская внутрь встречный ветер. Взлетаете высоко-высоко! Ваш выбор вышел верным. Вы входите в ворота величия. Ваша воля вернула вам веру. Вера вернула время!

Принес почтальон пенсию Пелагее Петровне. Поставила Пелагея подпись, получила пенсию, поблагодарила почтальона. Потом поехала. Платежи почему-то подорожали, Подумала Пелагея про правительство плохо: "Почему про пенсионеров подзабыли?" Поплакала, заплакала, пошла по подружкам, посидеть подле подъезда. Пенсионерки Пелагею приободрили, предложили пойти пироги печь. Пошла Пелагея. Печет пироги, поджидает подружек. Пришли подружки, поели, попили, песни поели. Прекрасно пообщались! Подумаешь, пенсия!

Ответ к №28

По горизонтали: 6. Лотерея. 8. Меню. 9. Труп. 11. Звонарь. 16. Ребус. 17. Авгий. 18. Обелиск. 19. Грош. 24. Боты. 26. Подкоп. 28. Телега. 29. Сари. 30. Салют. 31. Рига. 32. Ощип. 33. Раса. 34. Пион. 35. Кумир. 37. Беда. 38. Ананас. 39. Колода. 40. Этаж. 43. Нимб. 46. Герасим. 48. Шорох. 49. Озеро. 50. Чинарик. 54. Сага. 55. Обет. 56. Штурвал.

По вертикали: 1. Шлюз. 2. Утро. 3. Арба. 4. Зять. 5. Чешуя. 7. Буква. 10. Село. 12. Выброс. 13. Ноль. 14. Расчет. 15. Пиво. 20. Реалист. 21. Шпионаж. 22. Адмирал. 23. Демагог. 24. Барабан. 25. Тугодум. 27. Парус. 28. Тюбик. 35. Качели. 36. Ролики. 41. Азот. 42. Пара. 44. Икра. 45. Томат. 47. Взлет. 50. Чаша. 51. Неуд. 52. Рева. 53. Кола.

RTVI Пятница, 22 июля (болгарское время)

05.00 Сериал "Примадонна" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Спорт" 09.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 10.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 11.00 Худ.фильм "Пропавшая экспедиция" 6+ 12.30 Д/ц "Неизвестная планета" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Спорт" 16.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Примадонна" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 21.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Спорт" 23.30 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 Д/ц "Новый век русского театра" "Большая жизнь Малого театра" 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

RTR Пятница, 22 июля (болгарское время)

05.10 Крутые берега 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Гении и злодеи. Жан-Поль Сартр 13.15 Тайны следствия-11 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-11 15.25 Красивая жизнь 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 21.00 Юморина 22.45 Отпуск летом. X/ф 00.30 "Мой Рязанов". Вечер-посвящение Эльдару Рязанову 02.00 Ключ от спальни. X/ф 04.25 Розы с шипами для Мирей. Самая русская французенка



1 КАНАЛ Пятница, 22 июля (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.25 Премьера. "Это Я" (16+) 14.00 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Три аккорда" (16+) 23.10 Сергей Светлаков в приключенческой комедии "Горько-2" (16+) 00.50 Ирина Розанова, Игорь Склиар, Татьяна Догилева в фильме "Дети понедельника" (16+) 02.20 Артур Смольянинов, Лянка Грыу, Альберт Филозов, Екатерина Васильева, Иван Охлобыстин в фильме "Кто, если не мы" (12+) 03.50 Фильм "Время летать"

Суббота, 23 июля

05.00 Сериал "Примадонна" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.50 Худ.фильм "Дружок" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Шутка ангела" 16+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" Гость - Павел Грушко 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Худ.фильм "Анна" 12+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 17.00 Д/ц "Тайны Московского Кремля" "Куранты" 17.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 21.00 Худ.фильм "Анна" 12+ 23.00 Д/ц "Новый век русского театра" "Театральные художники" 00.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 01.00 Худ.фильм "Шутка ангела" 16+ 03.00 Худ.фильм "Анна" 12+

Суббота, 23 июля

05.10 Крутые берега 06.05 Барби и медведь. X/ф 07.40 Вести-Москва 08.00 Вести 08.10 Барби и медведь. X/ф. Продолжение 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 10.15 Правила движения 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.20 Личное. Наталия Селезнева 12.00 Мультфильмы 12.20 Здравствуй и прощай. X/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.25 Таврида. Легенда о золотой колыбели 15.15 Бессмертнава 16.10 Крепкий брак. X/ф 17.50 Юбилейный концерт Валерия Леонтьева 20.00 Вести в 20:00 20.35 Нелюбимая. X/ф 00.00 Белая студия. Евгений Петросян 00.40 Романтика романа 01.35 Жена ушла. X/ф 03.05 Жаркий ноябрь. X/ф 04.35 Таврида. Легенда о золотой колыбели

Суббота, 23 июля

05.15 "Пока все дома" 06.00 Новости 06.10 Иван Кудрявцев, Владимир Пичек в фильме "Король манежа" 07.20 Всеволод Санаев в детективе "Черный принц" (12+) 08.50 "Смешарики. Новые приключения" 09.05 "Играй, гармонь любимая!" 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 Премьера. "Александр Кайдановский. Сжимая лезвие в ладони" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.05 "Теория заговора" (16+) 14.15 Андрей Миронов, Елена Проклова в фильме "Будьте моим мужем" (12+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Будьте моим мужем". Продолжение (12+) 16.05 Премьера. "Мирей Матье. В ожидании любви" (12+) 17.00 Леонид Бичевин, Андрей Мерзликин, Екатерина Климова, Алексей Серебряков в многосериальном фильме "Синдром дракона" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.10 "Синдром дракона". Продолжение (16+) 19.00 Футбол. Суперкубок России. ЦСКА - "Зенит". Прямой эфир 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.45 "КВН". Премьер-лига (16+) 00.15 Сергей Безруков, Гоша Куценко, Валентин Смирнитский, Елка в комедии "Джентльмены, удачи!" (12+) 01.55 Леонид Куравлёв, Светлана Светличная, Валерий Носик в фильме "Ты - мне, я - тебе" 03.20 Александр Кайдановский в фильме Андрея Тарковского "Сталкер" (12+)

Воскресенье, 24 июля

05.00 Д/ц "Новый век русского театра" "Театральные художники" 06.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.20 Худ.фильм "Приключения маленького папы" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 10.00 Худ.фильм "Глупая звезда" 12+ 12.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Худ.фильм "Пять невест" 16+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Д/ц "Новый век русского театра" "Театральные художники" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" Гость - Григорий Гладков 21.00 Худ.фильм "Пять невест" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 00.30 Д/ц "Тайны Московского Кремля" "Куранты" 01.00 Худ.фильм "Глупая звезда" 12+ 03.00 Худ.фильм "Маскарад" 0+

Воскресенье, 24 июля

06.10 Нелюбимая. X/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.15 Россия - любовь моя! Телеутская земляца 11.45 Смеяться разрешается 14.00 Вести 14.15 Присяге верны 15.00 Пешком... Москва отпеленная 15.30 Больше, чем любовь 16.15 Абсолютный слух 16.55 Ключи от прошлого. X/ф 20.00 Вести в 20:00 21.00 Ключи от прошлого. X/ф. Продолжение 00.30 Два билета в Венецию. X/ф 02.05 Дочь баяниста. X/ф 03.40 Плохой хороший человек. X/ф



Воскресенье, 24 июля

06.00 Новости 06.35 Любовь Орлова, Игорь Ильинский, Павел Оленев в фильме "Волга-Волга" 08.20 "Служу Отчизне!" 08.50 "Смешарики. ПИН-код" 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.35 "Пока все дома" 11.20 Премьера. "Маршрут построен" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Премьера. "Дачные феи" 12.45 "Фазенда" 13.15 "Люди, сделавшие Землю круглой" (16+) 15.00 "Василий Шукшин. Самородок" (12+) 15.55 "Что? Где? Когда?" 17.05 "Михаил Танич. Последнее море" (16+) 18.00 "Достоинство Респубблики: Михаил Танич" 19.35 Музыкальный фестиваль "Голосящий КиВиН" (16+) 21.00 "Время" 21.20 Музыкальный фестиваль "Голосящий КиВиН". Продолжение (16+) 22.55 Юрий Богатырев, Сергей Шакуров, Александр Пороховщиков, Константин Райкин в фильме Никиты Михалкова "Свой среди чужих, чужой среди своих" (16+) 00.35 Сергей Арцибашев в фильме "Долой коммерцию на любовном фронте, или Услуги по взаимности" 01.50 Людмила Чурсина в фильме "На углу Арбата и улицы Бубулинас" 03.25 Ирина Мирошниченко в фильме "Страх высоты" (12+) 04.55 "Модный приговор"

Понедельник, 25 июля

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.20 Худ.фильм "Приключения маленького папы" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Колыбельная для мужчин" 16+ 12.30 Д/ц "Тайны Московского Кремля" "Куранты" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Примадонна" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 21.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Улица полна неожиданностей" 12+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

Понедельник, 25 июля

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-11 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-11 15.25 Роковое наследство 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:00 Сильнее судьбы 00.20 Обреченные. Наша Гражданская война. Слещев-Фрунзе 01.50 "Тем временем" с Александром Архангельским 02.35 Семейный детектив 03.20 Зеркала. Прорыв в будущее 04.00 Прямой эфир

Понедельник, 25 июля

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.25 "Давай поженимся!" (16+) 14.25 "Таблетка" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Долгий путь домой". Многосериальный фильм (16+) 23.25 "Городские пикеры". "Побег". Многосериальный фильм (16+) 01.15 "Это Я" (16+) 01.45 "Наедине со всеми" (16+) 02.30 "Мужское / Женское" (16+) 03.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.05 "Давай поженимся!" (16+)

Вторник, 26 июля

05.00 Сериал "Примадонна" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 10.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 11.00 Худ.фильм "Улица полна неожиданностей" 12+ 12.30 Д/ц "Неизвестная планета" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Главные роли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Примадонна" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Пелагия и белый бульдог" 12+ 21.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Волшебная сила" 6+ 04.00 Сериал "Главные роли" 16+

Вторник, 26 июля

05.10 Крутые берега 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-12 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-12 15.25 Роковое наследство 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:00 Сильнее судьбы 00.20 Жизнь и Судьба 01.50 Энигма. Сэр Андраш Шифф 02.35 Семейный детектив 03.20 Валаам. Остров спасения 04.00 Прямой эфир

Вторник, 26 июля

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.25 "Давай поженимся!" (16+) 14.25 "Таблетка" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Долгий путь домой". Многосериальный фильм (16+) 23.25 "Городские пикеры". "Побег". Многосериальный фильм (16+) 01.15 "Это Я" (16+) 01.45 "Наедине со всеми" (16+) 02.30 "Мужское / Женское" (16+) 03.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.05 "Давай поженимся!" (16+)

Среда, 27 июля

05.00 Сериал "Примадонна" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Главные роли" 16+ 10.00 Сериал "Дом с лилиями" 16+ 11.00 Худ.фильм "Волшебная сила" 6+ 12.30 Д/ц "Неизвестная планета" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Главные роли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Примадонна" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Пелагия и белый бульдог" 12+ 21.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Пелагия и белый бульдог" 12+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Марица" 6+ 04.00 Сериал "Главные роли" 16+

Среда, 27 июля

05.10 Крутые берега 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-12 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-12 15.25 Роковое наследство 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:00 Сильнее судьбы 00.20 Жизнь и Судьба 01.40 Власть факта 02.20 Семейный детектив 03.05 Драма на Памире. Приказано покорить 04.00 Прямой эфир

Среда, 27 июля

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.25 "Давай поженимся!" (16+) 14.25 "Таблетка" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Долгий путь домой". Многосериальный фильм (16+) 23.25 "Городские пикеры". "Побег". Многосериальный фильм (16+) 01.15 "Это Я" (16+) 01.45 "Наедине со всеми" (16+) 02.30 "Мужское / Женское" (16+) 03.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.05 "Давай поженимся!" (16+)

Четверг, 28 июля

05.00 Сериал "Примадонна" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Главные роли" 16+ 10.00 Сериал "Пелагия и белый бульдог" 12+ 11.00 Худ.фильм "Марица" 6+ 12.30 Д/ц "Неизвестная планета" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Главные роли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Подруга банкира" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Пелагия и белый бульдог" 12+ 21.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Пелагия и белый бульдог" 12+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Ветер Надежды" 12+ 04.00 Сериал "Главные роли" 16+

Четверг, 28 июля

05.10 Крутые берега 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Жизнь замечательных идей 13.15 Тайны следствия-12 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-12 15.25 Роковое наследство 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:00 Сильнее судьбы 00.20 Жизнь и Судьба 01.55 Черные дыры. Белые пятна 02.35 Семейный детектив 03.20 Сталинские соколы. Крылатый штрафбат 04.00 Прямой эфир

Четверг, 28 июля

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.25 "Давай поженимся!" (16+) 14.25 "Таблетка" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженимся!" (16+) 20.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Долгий путь домой". Многосериальный фильм (16+) 23.25 "Городские пикеры". "Побег-2". Многосериальный фильм (16+) 01.20 "Это Я" (16+) 01.45 "Наедине со всеми" (16+) 02.30 "Мужское / Женское" (16+) 03.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.05 "Давай поженимся!" (16+)

Никита Тарасов: Очень редко отказываюсь от ролей

Известный российский актер Никита Тарасов приобрел всенародную любовь и популярность благодаря сериалу "Кухня", где он сыграл французского кондитера Луи. На самом деле его фильмография обширна и ампла разнообразно. А сила убедительности сыгранных образов такова, что порой актера даже отождествляют с его экранным персонажем. В недавнем интервью порталу womanhit, Тарасов рассказал о карьере, потенциальных невестах и о роле кондитера Луи в сериале "Кухня". (С сокращениями)



Н.Т.: - По количеству собранных сериалом наград и количеству лет производства, по миллионным отзывам зрителей можно сказать, что "Кухня" - самый длительный полет на планету Счастье. Не раз от жара плит мне мерещилось, что мы летим в невесомости. Но полет окончен, все вернулись целыми и невредимыми. У нас очень дружный коллектив. Это правда. Что касается Луи, то это далеко не главный персонаж. Сценаристы называют главных движками. То есть, скажем, Шеф - это движок. Луи же по большей части носил оценочную функцию. То есть вместе со зрителем воспринимал то, что делают движки. Сюжетные казусы, связанные с ориентацией кондитера, лишь маленький завиток шоколада на торте. Кто бы мог подумать, что за четыре года я научусь делать эклеры? Тот образ Луи, который ви-

дел зритель, - не плод моего большого воображения, а актерская компиляция именитых кондитеров, мастер-классы которых я пересмотрел с десятком.

- Вы обратились к продюсерам телесериала "Кухня", чтобы они изменили линию Луи?

- Это было обоюдное желание - и мое, и сценаристов. Чтобы, так сказать, подогнать французского кондитера под ГОСТы российского законодательства. Я даже принес им историю, но сценаристы сделали по-своему, даже более смешно, чем я предложил. К сожалению, это произошло только в конце шестого сезона. Под занавес сериала Луи стал мужчиной. Такой вот уникальный хеппи-энд героя.

- Теряете интерес к появлению на публике?



Юлия Пересильд и Никита Тарасов на премьере фильма "Битва за Севастополь". За роль Людмилы Павличенко в этой киноленте Пересильд получила Национальную кинематографическую премию "Золотой орел-2016" в номинации за лучшую женскую роль

- Я бы сказал, одомашниваюсь. Выстраиваю личное пространство. Любое публичное появление должно быть осмысленно, нужен повод. Бездумно расхаживать по тусовкам нет смысла. Как сын музыканта говорю: хорошая музыка рождается из тишины. С фильмом "Битва за Севастополь" я ездил на фестивали с огромным удовольствием. Сергей и Наталья Мокрицкие - безгранично удивительные и талантливые люди. Учиться мне у них и учиться. В подмастерья бы пошел к ним.

- Но и вам нечего жаловаться, карьера хорошо складывается. Выбирая тот или иной проект...

- ...Да простят меня коллеги, но я очень редко отказы-

ваюсь от ролей. Просто потому что с моей внешностью интеллигента в круглых очках сложно предложить что-то плохое. Люблю, очень люблю работать. Всех денег не заработаешь, но сколько смогу - унесу.

- Вы сами признавались, что актеры - эгоистичные люди. То есть ваша жена будет априори играть роль второй скрипки?

- Женщина - это кто? Соратник вождя, винтовка в руках охотника. Несущая стена, если хотите. Если в доме она стоит на своем месте, ни одна проектная организация не утвердит ее снос. Самое распространенное заблуждение, что жизнь актера состоит из красных дорожек, вечерних

нарядов, эксклюзивных украшений и селективного парфюма. Это, конечно, все отлично. Почему нет? Только вот любительницы жизни в стиле high society бутербродов в дорогу в шесть утра не сделают. И в большинстве своем те, кто гуляет по красным дорожкам и для зрителя может казаться эталоном раскрепощенности и лихого обаяния, в домашней среде молчаливы и сливаются с расцветкой дивана. И хорошо, когда так. Потому что если спектакль продолжится и дома - это признак нездорового отношения к себе.

- Из всего вышесказанного напрашивается вывод, что для жизни надо искать человека своего круга, который тоже наелся красными дорожками.

- Минуточку! Кто сказал - наелся? Нет. Я не говорю ни в коем случае, что я буду отказываться от промоторов или не поеду снова на Каннский кинофестиваль. Это тоже часть моей профессии - такая же, как сидеть в очереди на кастинг или на пробы. Но в семье должен быть один нормальный человек. Если у нас обоих по двадцать смен в месяц, экспедиции, гастроли, двенадцатичасовой график, какая тут семья? Работа должна заканчиваться, когда переступаешь порог дома. С актрисами у меня не складываются отношения. Умение слышать и предугадывать близкого человека - первый шаг навстречу счастью.

Нашлись миллионы Жанны Фриске

Продолжается неприятная история с миллионными, собранными на лечение певицы Жанны Фриске. Известно, что в конце 2015 года родственники артистки вступили в право наследования имущества, а также понесли ответственность за траты денег, предоставленных Русфондом на ее лечение. Однако наследники - отец Владимир Фриске и мать Ольга Копылова, а также законный представитель сына певицы Платона Шепелева, Дмитрий Шепелев - так и не смогли отчитаться о всех потраченных средствах, предоставив чеки лишь на сумму чуть более четырех миллионов рублей. Поклонники, которые перечисляли на счет исполнительницы, пребывали в шоке. Более 20 миллионов рублей, которые они пожертвовали Жанне, просто куда-то исчезли. В результате благотворительный фонд, который собирал деньги для Жанны, направил родным официальное уведомление о необходимости отчитаться о расходовании пожертвованных.



На днях в Сети появилась информация, что родные Жанны все-таки предоставили в полицию необходимые документы о всех тратах Фриске на лечение. Это около 21 миллиона рублей. Так что вопрос о задолженности семейства снят, и все обвинения в "краже" - тоже. Единственная головная боль для семьи Фриске сейчас - это возможность общения с сыном артистки Платоном. Но отец Жанны Владимир Копылов и сестра Наталья надеются, что все мирно разрешится.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Екатерина Гусева отметила 40-летие

Недавно, 9 июля, актриса Екатерина Гусева отметила 40-летие. Устраивать грандиозную вечеринку она не стала, зато отпраздновала круглую дату путешествием на яхте. Актриса вместе со своей семьей: мужем - 50-летним бизнесменом Владимиром Абашкиным и детьми - 5-летней Анной и 17-летним Алексеем, улетела в теплую страну, название которой тщательно скрывает.

В день 40-летия артистки ее семейство выехало на красивой яхте покататься по морю. Но самое главное, именинница не просто отметила праздник, но и сделала фотографии. На снимках Гусева - в бикини, чего поклонники практически никогда не видели. И, что интересно, артистка сама выложила эти фотографии у себя в "Инстаграме". На снимках Гусева позирует со своей семьей. При этом Екатерина

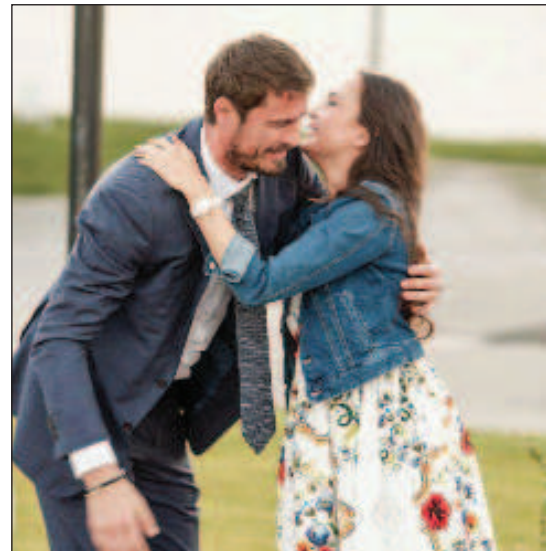


выглядит отлично, что не могли не заметить ее поклонники.

Марат Сафин снова станет отцом

Около месяца назад в СМИ просочилась информация, что один из самых завидных женихов, известный теннисист Марат Сафин влюбился в 28-летнюю звезду Венской оперы Аиду Гарифулину. Молодые люди познакомились на светском мероприятии. В скором времени пара перестала скрывать свои отношения, а певица регулярно выкладывает в своем микроблоге совместные фотографии с возлюбленным. Судя по фото, влюбленные стараются проводить все свое свободное время вместе, а Сафин даже сопровождает Аиду на гастролях. Но это не все - судя по последним фотографиям, Аида и Марат в скором времени станут родителями.

В честь Дня взятия Бастилии Гарифулина выступала в Париже на праздничном концерте вместе со своим другом, перуанским тенором Хуаном Диего Флоресом. Позже артист опубликовал фото, сделанное во время их совместного выступления. И на снимке отчетливо виден животик Аиды. Говорят, что певица уже на 6 месяце. Но офи-



циальных комментариев ни Марат, ни Гарифулина пока не давали. Также пока не ясно, намерены ли они пожениться.

Для 36-летнего Марата этот ребенок будет вторым. У него есть дочь от непродолжительного романа с Валерией Якубовской.