



Гагарин будет жить - пока существует человечество

"Я мог бы часами рассказывать про Гагарина, каким он был и чего добился, но скажу лишь одно: пока существует человечество - Гагарин будет жить" - сказал на открытии юбилейной детской смены "Космос и мы" в СОК "Камчия" Иосиф Давидов, инструктор первого в мире космонавта. Как мы уже сообщали, эта смена посвящена 55-летию первого полета человека в Космос. В продолжение двух недель до 14 августа ребята, прибывшие в детский лагерь правительства Москвы на болгарском Черноморье, проведут в обществе созвездия космонавтов, в их числе: Георги Иванов - первый болгарский космонавт, Павел Виноградов - российский космонавт участвовавший в трех космических миссиях и установивший рекорд по времени пребывания в открытом космосе, венгерский космонавт Берталан Фаркаш и румынский космонавт Думитриу

Прунариу, который является президентом Европейского филиала Всемирной ассоциации космонавтов и астронавтов.

В своем выступлении специальный гость на открытии смены Генеральный консул Российской Федерации в Варне Сергей Лукьянчук отметил: "Юрий Гагарин доказал, что человеческие возможности безграничны, а

мечты - исполнимы. В конце смены перед детьми откроются глубокие знания не только о Вселенной, о которых они и не подозревали, но и о самих себе, потому что космос близко, космос - это мы сами.

"Мечтайте, мечтайте, мечтайте и воплощайте свои мечты в реальность" - пожелаля ребятам космонавты.



"Нет ничего лучше, чем подняться в мрачный день над облаками... там наверху всегда светит солнце," - поделилась своими впечатлениями и опытом Светлана Капанина, семикратный абсолютный чемпион мира по высшему пилотажу, заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер России. В открытии приняли также участие проф. Борис Бо-

нев - президент Болгарского аэрокосмического агентства и руководитель болгарской космической программы "Шипка", который рассказал о вкладе Болгарии в работу Международной космической станции.

3 августа космонавты отравились в Варну и возложили венки и цветы к памятнику Юрия Гагарина в Морском сквере.

"А я иду, шагаю по Москве..."



Ольга Благоева

Все члены болгарской группы, приехавшие из разных уголков Болгарии на обучение и повышение квалификации в Государственный институт русского языка им. Пушкина, весь

июль с гордостью напевали эту известную песню. Нам повезло, на месяц все мы, независимо от возраста и занимаемой должности, превратились в настоящих студентов. В летней школе ГИРЯ могут обучаться все желающие, начиная с нулевого уровня, и кончая преподавателями русского языка. Для группы учителей ведущие преподаватели института читали лекции по русскому языку и страноведению, а также проводили специальные занятия по методике преподавания русского языка. Еще у нас была возможность посещать занятия всех уровней и наблюдать за работой московских коллег. После насыщенных учебных пар

никто не остается в общежитии, потому что Москва ждала нас в своих многочисленных музеях, на выставках, в старинных монастырях и храмах. В этом году в июле работали почти все московские театры, что дало нам возможность посетить нашумевшие спектакли и увидеть лучших российских артистов. Для многих этот приезд в Москву уже не первый, но узнать обновленную столицу трудно. В Москве почти повсеместно ведется ремонт улиц и реставрация исторических зданий. Но как приятно было в числе первых пройти по широким тротуарам отремонтированной Тверской. Очень повезет тем, кто приедет в Москву через год или два,



и увидит ее полностью обновленной, одновременно древней и молодой, с радостью принимающей нескончаемый поток туристов. Хочется немного перефразировать стихи замечатель-

ного поэта, москвича Владимира Высоцкого: "Весь мир на ладони - ты счастлив и нем и только немного завидуешь тем, другим, у которых" Москва еще впереди!

Лариса Дочева*

Марина Смирнова, президент Фонда "Живая классика" (о котором я уже не раз рассказывала), всегда подчеркивает, что у нее есть одна мечта. Ей хотелось бы, чтобы участвуя в конкурсе юных чтецов, подружившись в "Артеке" (а это главный приз для победителей), дети продолжали общаться и в будущем. Ведь конкурс чтецов уже давно является сообществом друзей. Сначала это был конкурс для российских детей, а теперь он уже и международный.

Мечта Марины начинает сбываться. В этом году, впервые, организован летний лагерь для детей принимавших участие в конкур-

Мечты сбываются в Болгарии



се. Первый опыт и, по-моему, не плохой. Фонд "Живая классика" привезла с собой целую команду талантливых детей и не менее талантливых руководителей. Лагерь находится в уютном болгарском местечке Приморско на берегу Черного моря.

Дарья Шестухина - куратор международного конкурса юных чтецов "Живая классика". Очень симпатичная и позитивная девушка, умеющая зажигать своими идеями всех. Она организатор всей деятельности отряда. Идея лагеря - это провоцировать ребят думать, творить, придумывать, организовывать, развивать, создавать, осуществлять свои маленькие проекты и многое другое... **На стр. 8**

ЦИК России обсудил с консулами проблемы при голосовании за рубежом

Центризбирком РФ и представители консульств и диппредставительств обсудили проблемы организации голосования за рубежом, в том числе связанные с законодательным запретом привлекать к работе в участковых избиркомах граждан РФ с двойным гражданством или видом на жительство в стране пребывания, сообщил РИА Новости член ЦИК России Николай Левичев по итогам прошедшего во вторник совещания.

В ЦИК России состоялось совещание с представителями дипломатических представительств и консульских учреждений по вопросам оказания содействия избирательным комиссиям, организованным за пределами территории РФ для голосования на предстоящих

выборах депутатов Госдумы седьмого созыва.

"Есть вопросы, связанные с определенными нестыковками в федеральном законодательстве. В частности, одним из федеральных законов напрямую запрещено привлекать к работе в участковых избирательных комиссиях за рубежом граждан Российской Федерации, которые имеют второе гражданство страны пребывания", - рассказал Левичев по итогам встречи с представителями загранучреждений.

Он отметил, что невозможно привлекать в состав комиссий и граждан РФ, имеющих вид на жительство в стране пребывания.

"С другой стороны, в некоторых странах местная специфика такова, что набрать необходимое количество

людей, которые могли бы работать в составе участковых избирательных комиссий, из числа граждан Российской Федерации, не имеющих вида на жительство или второго гражданства, оказывается затруднительно. Потому что таковыми являются только, по сути, сотрудники представительств и консульских учреждений, а их оказывается недостаточно. Есть такая проблема так называемого вахтового метода, когда диппредставительства запрашивают даже какую-то помощь из центра", - пояснил член Центризбиркома.

Где-то эта кадровая проблема решается проще, если в стране пребывания есть воинские части, может быть, за счет членов семей офицерского состава, который подходит под эту ка-



тегорию, уточнил Левичев. "Были, в частности, из некоторых стран такие голоса, что эта проблема не такая простая на самом деле. Мы обговаривали процедуры, которые раньше не встречались в избирательной практике в предыдущие избирательные кампании", - отметил собеседник агентства.

Премия мэра Москвы смогут получить учёные моложе 40 лет

Мэр Москвы Сергей Собянин поддержал инициативу совета по науке при столичном департаменте науки и промышленной политики о расширении списка номинаций премий для молодых ученых. Соответствующее постановление было принято на заседании Президиума Правительства Москвы, которое Сергей Собянин провел в этот вторник. Теперь на получении премии от столичного правительства смогут претендовать доктора на-

ук в возрасте от 36 до 40 лет. Как сообщили в пресс-службе Мэра Москвы Сергея Собянина, принятое постановление также вносит ряд изменений в порядок проведения ежегодного конкурса. Так теперь Положение о конкурсе исключает повторное получение премии. Помимо этого внесены коррективы в порядок выдвижения кандидатур для участия в конкурсном отборе и в перечень номинаций. Так по номинациям в области ис-

ледований потенциальные номинанты выдвигаются учеными (научными, научно-техническими) советами или советами молодых ученых и специалистов. А вот претенденты на премии в области разработок определяются руководителями организаций. Внесенные изменения предполагают объединение номинации "Автомобильный и железнодорожный транспорт и инфраструктура", "Новые строительные технологии и материалы" и "Элек-

троэнергетика" - в общую номинацию "Городская инфраструктура". Также в единую номинацию "Фармацевтика и Медицинское оборудование и материалы" объединены "Фармацевтика" и "Медицинское оборудование и материалы".

Без изменений остался размер гранта и общее количество премий. В этом году для молодых ученых Москвы, победителей конкурса, подготовлена 31 премия по 1 миллиону рублей.

Рикошет

Залет фантазии

Михаил Шейнкман

Что-то "братушки" наши совсем зарпортовались. Путаются в показаниях. Сначала министр обороны Ненчев на весь свет обвинил Россию во вторжении, как он выразился, "в болгарскую зону ответственности воздушного пространства НАТО". Насчитал с десяток случаев в июне, назвал их "провокацией с неизвестными целями", отчитался о "превентивных мерах" и потребовал ответа. Получил. В Москве дали понять, что другой такой страны не знают, где так вольно трактуют географию. Все-таки "пространство НАТО" - это не из ее понятий. А что касается собственно Болгарии, то наши самолеты, выполняя учебные задания над Черным морем, даже не имеют ее в виду. И, похоже, именно это задело Софию больше всего.

Накануне она взяла свои слова обратно. "Претензии не связаны с нарушением воздушного пространства Болгарии", - сообщил сайт их Минобороны так, словно это не его начальник до того попал пальцем в небо. Проблема, оказывается, в том,



Войсковые учения стран Варшавского договора в Болгарии

что Россия не отчитывается перед ним. Вот что обидно. "Они летали без включенных транспондеров, без знаков отличия и без предварительного предоставления плана полетов. Все эти случаи были зафиксированы ВВС Болгарии и системами ПВО НАТО", - говорится в заявлении военного ведомства.

В общем, в Москве и после Ненчева животы надорвали. Надо же - "превентивные меры". А теперь стало еще смешнее. Во-первых, как они у себя в альянсе все фиксируют - известно. Заранее и по определению. Не пойман - не важно. Есть транспондер или нет. Во-вторых, может быть, им еще и ключи от квартиры, где деньги лежат. Хотя на это болгары согласились бы гораздо охотней, чем на план российских полетов. Им-то точно сыт не будешь. А хочется.

Ведь, может быть, потому официальная София и показывает, как ей летать охота, что жизнь ее - жестянка.

Рожденная пресмыкаться болгарская элита уже как-то пыталась дотянуться до небес, когда объявила о открытии воздушного пространства для российского трафика в Сирию. Ничего. Обошли и обошлись. Мы их демарш даже не заметили. Тот их и теперь возмущает. Но уже и по-прибалтийски стимулирует. Получается, они тоже имеют геополитическое значение, коль Россия с ними не считается. Логика, конечно, так себе. Но вполне в их стиле. Они же и свой авиагараж называют Военно-воздушными силами. Хотя их ВВС - это полторы калеки. Остатки советской роскоши, которые требуют срочного ремонта.

Квалифицированно его мо-

гут сделать, опять же, только в России. Но туда никак нельзя - вероятный противник. Вдруг переформируют так, что задом наперед летать начнут. Подрядились было пособить поляки. Но у них и руки не совсем оттуда - гонят откровенную халтуру. И, чисто по-партнерски, запросили такую цену, что самой бедной стране ЕС после такой реставрации придется признать, что есть только МиГ между прошлым и будущим. А бюджета уже нет. Собственно, ради западных предпочтений они и стараются прыгнуть выше головы. Не выходит. Видимо, не всему научились у более ушлых прибалтов. Те "ловят" российскую авиацию десятками в неделю. И совсем не требуют ответа, чтобы не нарваться на правду. Вот и выбили себе расширение НАТО.

Что касается самолетов с выключенными транспондерами, то, может быть, болгарам лучше у своих поинтересоваться, чьи они. Это же за американцами водится летать инкогнито. В том же июне не лишь профессионализм и реакция российских диспетчеров уберегли два международных пассажирских лайнера от столкновения с разведчиком США, который полагал, что здорово спрятался на гражданском эшелоне. Хотя у своих София уже спросила. Один раз и на все случаи жизни. **ria.ru**

Мечты сбываются...

Со стр. 7

В этом ей помогает Тарас Белоусов, преподаватель ГИТИСа, наставник Международного конкурса "Живая классика", преподаватель в летнем лагере. Молодой, энергичный, симпатичный и талантливый. Он ведет школу актерского мастерства.

Вот что говорит Алиса Ганиева, руководитель летней школы писателей: "На занятиях в Школе писателя дети познакомятся с главными литературными приемами и художественно-выразительными средствами и научатся использовать их в своём письме. На каждом уроке они будут писать небольшие этюды на разработку определённого навыка. Как работать с композицией и диалогами, насколько важен ракурс рассказчика, как найти новую образность слова. Куда бредут бродячие сюжеты. Что такое метафора, и чем отличаются стихи от прозы. Детям важно не только ярко и точно выражать свои идеи на письме, но и презентовать свой текст перед аудиторией. Это может пригодиться в жизни. На занятиях в Школе писателя мы будем не только писать, но и читать написанное вслух, обсуждать услышанное, задавать неожиданные вопросы и находить остроумные ответы."

Комментарии Дарьи Цыбульской, журналиста, которому помогает оператор Иван Черных: "Мечтаешь о телевизионной карьере, но не знаешь, что такое "вмз" и "говорящая голова"? Значит - время отправляться на курс телевизионной журналистики! В течение теоретического курса дети изучат основные жанры телевидения, научатся отличать репортаж от аналитики, интервью от синхрона. Познакомятся с основными принципами написания новостного материала. Узнают теорию построения выпуска новостей, заглянут в процесс создания передачи, услышат о множестве телевизионных профессий, а также попробуют себя в роли корреспондента, ведущего, редактора и интервьюируемого. С чего начать карьеру на телевидении? Как устроиться ведущим? Что нужно уметь будущему журналисту? Как создать материал, который "порвет эфир"? Об этом и не только - наш курс журналистики! Мечта, а не команда."

Планы у Фонда большие. Хотят развивать подобные лагеря и в будущем. В конце августа новый лагерь, но уже в Анапе, в России. Там, конечно, будет больше участников, так как нет ограничения с визами. Следите за новостями на сайте Международного конкурса юных чтецов "Живая классика".

*председатель общества "Воскальня группа "Пятница 13", Ямбол, мама лауреата Международного конкурса юных чтецов

Вооруженные захватчики в Ереване сдались властям

Группа вооруженных людей, захвативших 17 июля здание полка патрульно-постовой службы полиции Армении в Ереване, сдалась Службе национальной безопасности Армении (СНБ), сообщило в понедельник, 1 августа, РИА Новости.

"Антитеррористическая операция завершена", — заявили представители СНБ. Территория полка патрульно-постовой службы ереванской полиции полностью освобождена. Задержаны все 20 участников вооруженной группы.

В СНБ отметили, что сложить оружие и сдать властям воору-



Во время операции спецсил Армении

женную группу вынудили последовательные и согласованные дейст-

вия подразделений специального назначения правоохранитель-

ных органов Армении. 17 июля группа вооруженных людей про-

никла на территорию полка патрульно-постовой службы полиции в Ереване и захватила находящихся там людей. При этом один полицейский погиб, шесть человек, в том числе пять полицейских, получили ранения.

Захватчики требовали отставки президента Сержа Саргсяна и освобождения содержащегося под арестом по обвинению в незаконном приобретении и хранении оружия лидера радикальной оппозиционной организации "Учредительный парламент" Жирайра Сефиляна.

23 июля захватившие полк полиции люди

освободили последних четырех заложников, в том числе замначальника полиции Армении Вардана Егиазаряна и замначальника полиции Еревана Валерия Осипяна.

Перед сдачей властям один из членов группы Варужан Аветисян пообещал, что они решили прекратить сопротивление, но продолжить борьбу в статусе военнопленных. "Свою миссию по началу народного мятежа мы выполнили", — заявил Аветисян. Он отметил, что целью группы было "лишь зажечь искру" всенародного движения.

СМИ узнали размер официальный зарплаты Петра Порошенко

Правительство Украины установило должностной оклад президента страны Петра Порошенко. Он составил 28 тысяч гривен (около 1100 долларов по нынешнему курсу). При этом глава государства занимает шестое место в списке самых богатых людей Украины.

Оклады президента и других высших чиновников были установлены с 1 мая 2016 года, сообщает портал 112.ua со ссылкой на постановление кабинета ми-

нистры. К примеру, зарплата премьер-министра составляет 20 тысяч гривен (около 800 долларов), вице-премьеров 17-18 тысяч гривен (в районе 700 долларов, а министров — 16 тысяч гривен (650 долларов).

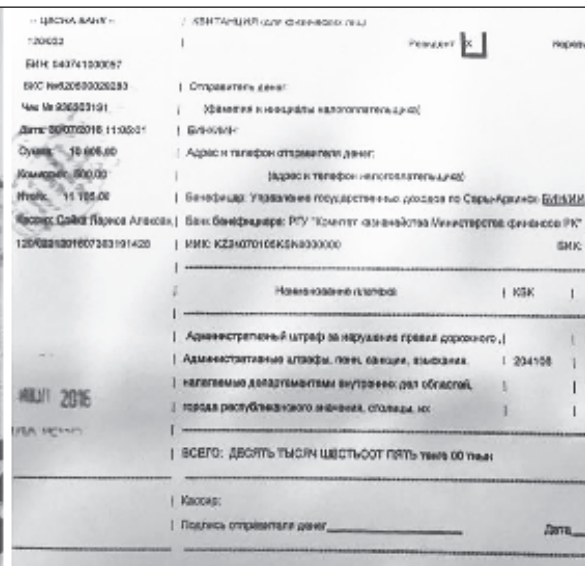
Интересно, что согласно декларации, поданной Порошенко за 2015 год, его доходы упали в шесть раз — до 62, 162 млн гривен. При этом ранее журнал Forbes выяснил, что глава государства занимает шестую позицию в рейтинге самых богатых людей Укра-

ины. Состояние президента оценили в 858 млн долларов, причем за год его активы увеличились на 100 млн долларов.

Месяц назад в столице страны состоялся массовый митинг, участники которого потребовали установить им европейские зарплаты в связи резким увеличением коммунальных тарифов. По данным оппозиции в Верховной раде, сейчас уже треть населения Украины не в состоянии оплачивать счета за коммунальные услуги.



Дворец Порошенко под Киевом с высоты птичьего полета



Премьер разместил на своей странице в соцсети фото квитанции с оплаченным штрафом

Премьер-министра Казахстана оштрафовали за нарушение ПДД на велосипеде

Премьер-министр Казахстана Карим Масимов оштрафован за нарушение правил дорожного движения во время велопробега. Как сообщается на сайте политика 31 июля, он уже оплатил штраф в размере 10 605 тенге (около двух тысяч рублей).

"Основанием для штрафа послужила фотография, сделанная на автомагистрали Астана — Боровое, где езда на велосипеде запрещена", — говорится в пресс-релизе. Этот снимок был опубликован в Instagram Масимова неделю назад.

31 июля премьер разместил на своей странице в соцсети фото квитанции с оплаченным штрафом. "Законы и правила для всех одинаковы. И для премьера на велосипеде тоже", — написал он.

Масимов поддерживает активный образ жизни, выкладывая в Instagram фото и видео, на которых он занимается спортом. Так, премьер опубликовал снимки с пробежки в Монголии и видео, где он учится скалолазанию в Акмолинской области, отмечает Zakon.kz.

Саакашвили провел первое на Украине ночное экспресс-бракосочетание

Глава Одесской области Украины Михаил Саакашвили выступил в качестве регистратора на первом ночном экспресс-бракосочетании в стране. Об этом он написал в понедельник, 1 августа, на своей странице в Facebook.

"Для скептиков хочу подчеркнуть — несмотря на позднее время молодожены были совершенно трезвые и позвонили с просьбой о бракосочетании за час до церемонии", — написал Саакашвили.

Как сообщает издание "Думская", губернатор области приглашал пары подписать соответствующие документы, вручил молодоженам цветы и сертификаты на сти-



рательную машину.

Моментальная запись актов гражданского состояния производится в построенном по инициативе Саакашвили гипсокартонном домике на проспекте Шевченко — так называемой "хатке бракосочетаний". "Домик переносной, он такой, что его может сдуть. За отсутствием средств, на что

хватило денег, то и построили", — приводит издание слова губернатора.

Саакашвили заявил о намерении построить в Одессе экспресс-загс 26 июля. Он подчеркнул, что возможность вступить в брак в любое время дня и ночи без лишних проволочек привлечет в город больше туристов.

В том же месяце Министерство юстиции Украины запустило пилотный проект по регистрации браков за сутки. Сообщалось, что первыми воспользоваться услугой смогут жители Киева, Одессы и Львова. Затем проект экспресс-женитьбы запустят в Херсоне, Мариуполе и Северодонцеке.



Построенный по инициативе Саакашвили гипсокартонный обрядный домик

Зарплаты ушли в отрыв

В июне средняя номинальная зарплата в России выросла на 9%, до 38,6 тысячи рублей



Росстат и правительство рапортуют: в последние месяцы растет заработная плата и в номинальном, и в реальном выражении. Аналитики предполагают, что рост зарплат мог произойти за счет увеличения темпов роста доходов наиболее высокооплачиваемой части населения. Это означает, что скорого восстановления потребительского спроса ждать не стоит.

По данным Росстата, в июне средняя начисленная зарплата в стране составила 38 590 руб. - это на 9% больше, чем в июне прошлого года. За полугодие рост составил 7,8%. В реальном выражении (с учетом инфляции) Росстат зафиксировал нулевой рост зарплат. Комментируя итоги полугодия, министр труда и соцразвития Максим Топилин отметил, что "в последние месяцы наблюдается позитивная тенденция - постепенный рост реальной заработной платы".

По итогам первого полугодия реальная заработная плата стабилизировалась на уровне аналогичного периода 2015 года. Год назад

ситуация была существенно хуже: в первом полугодии прошлого года реальная заработная плата снизилась на 8,8% по сравнению с первым полугодием 2014 года. "Это говорит о том, что предприятия и организации постепенно выходят из "зарплатного" кризиса и находят средства для материального стимулирования работников", - резюмировал Максим Топилин.

Ранее в интервью "Газете.Ru" министр экономического развития Алексей Улюкаев говорил, что номинальная зарплата с марта возобновила рост. Аналитики полагают, что во втором полугодии зарплаты продолжат расти. "Во втором полугодии 2016 года ожидается замедление годовой инфляции. Если в конце июня она была на уровне 7,5%, то к концу года, по прогнозам, инфляция должна составить 6,0-6,3%. Это поддержит годовую динамику реальной заработной платы, которая должна вырасти во втором полугодии 2016 года. Этот фактор положительно отразится на статистике розничной торговли во втором полугодии 2016 го-

да", - полагают аналитики Sberbank CIB.

Инфляция может оказаться по итогам года и ниже: Банк России ожидает ее на уровне 5-6%. Что касается потребительского спроса, то пока в первом полугодии этого года розничный товароборот продолжал падать, сократившись к аналогичному периоду 2015 года на 5,7%, а июнь к июню упал на 5,9%. Россияне пока остаются в режиме экономии, отмечают социологи и аналитики. Рост зарплат в идеале должен стимулировать население к увеличению покупок. Но вопрос в том, за счет чего в первом полугодии произошел этот рост.

Аналитики "ВТБ Капитала" выдвигают три гипотезы. Во-первых, это могут быть бонусы, которые были выплачены менеджменту и работникам в первом полугодии. Во-вторых, рост может оказаться статистической ошибкой, которая потом будет устранена. Наиболее интересной представляется третья версия. Зарплаты выросли за счет увеличения темпов роста доходов наиболее высокооплачиваемой части насе-

ления, полагают аналитики "ВТБ Капитала".

Они, в частности, отмечают, что исторически динамика оборота розничной торговли и реальных зарплат была тесно связана. Однако в этом году темпы роста реальных зарплат превысили нулевую отметку в феврале и с тех пор (за исключением апреля) остаются положительными, тогда как оборот розничной торговли продолжает сокращаться в годовом сопоставлении, а его снижение в июне лишь немного замедлилось. "Одной из причин такого разрыва в динамике могло стать ускорение роста доходов более высокооплачиваемой части населения, склонной в большей степени увеличивать сбережения, а не расходы.

В пользу этого свидетельствует тот факт, что, согласно данным Банка России, в мае суммарный объем рублевых депозитов увеличился на 15,7% год к году", - говорится в обзоре аналитиков. Если аналитики правы в своих предположениях, то темпы роста зарплат могут несколько сократиться в дальнейшем, а оборот розничной торговли в лучшем случае выйдет в ноль во втором полугодии.

Стоит отметить, что у компаний (в отличие от правительства) есть возможности для повышения зарплат. В прошлом году зарплата в реальном выражении упала на 9%, но при этом отечественные компании получили рекордную прибыль. Сальдированный финансовый результат (прибыль минус убыток) организаций в действующих ценах составил 8,422 трлн руб., что на 53% больше, чем в 2014 году. За год 39,6 тыс. организаций получили прибыль в размере 11,254 трлн руб., а 15,4 тыс. организаций имели убыток на сумму 2,832 трлн руб.

Но бизнес не спешит компенсировать работникам инфляционные потери. Также как и не торопится выходить из инвестиционной паузы. В целом поведение компаний сходно со стратегией выживания населения: меньше тратить, больше копить. Когда произойдет слом этого тренда, пока непонятно.

Бывшие акционеры "ЮКОСа" капитулируют

Бывшие акционеры "ЮКОСа" отозвали поданный в суд Германии иск об аресте активов России за рубежом для обеспечения выплаты им \$50 млрд. "Наши юристы в Германии сообщили об официальном отзыве в этой стране иска "ЮКОСа" против России", - отметил глава Международного центра правовой защиты (МЦПЗ), представляющего интересы России в этом споре, Андрей Кондаков в интервью "Интерфаксу".

Власти Германии не могут арестовать российские активы до того, как официально признают решения Гаагского арбитража. "Но так как на данный момент решения Гаагского арбитража отменены Окружным судом Нидерландов, признавать фактически было не-



чего, и представители "ЮКОСа", похоже, наконец это осознали. Это очень серьезная подвodka в общей ситуации, связанной с исками "ЮКОСа" против России. Это первый офи-

циальный отзыв всего исполнительного производства против России в отдельной взятой стране", - подчеркнул Кондаков.

По просьбе представителей "ЮКОСа" приостанов-

лено исполнительное производство по иску и в Британии, а "намеченное на ноябрь этого года заседание суда в Лондоне отменено". "Во Франции и Бельгии нам также было предложено приостановить исполнительные производства, на что российская сторона предложила снять все аресты. Адвокаты "ЮКОСа" с этим не согласились, поэтому во Франции и Бельгии юридическая борьба продолжится. Российская сторона также не пошла на приостановку исполнительного производства в США, где в настоящий момент мы ожидаем назначения даты судебных слушаний", - отметил Кондаков. МЦПЗ получил уведомление от бывших акционеров "ЮКОСа" об отказе от своих претензий на участок земли в Париже, на котором завершают строительство российского духовно-культурного центра.

Кошелёк

Количество зарегистрированных безработных в России сократилось с 13 по 20 июля на 0,1% до 954 842 человек, сообщает Минтруд. "За этот период снижение численности безработных граждан произошло в 39 регионах. Наибольшее снижение наблюдалось в Ямало-Ненецком автономном округе, Удмуртской, Чеченской, Карачаево-Черкесской республиках, республике Хакасия, Камчатском крае, в Курганской и Сахалинской областях, Севастополе и Москве", - отмечает Минтруд. В 42 регионах количество безработных граждан увеличилось. "Наиболее значительный рост численности безработных по сравнению с другими регионами отмечен в Северной Осетии, Тыве, на Алтае, в Еврейской автономной области, Чукотском автономном округе, Чувашии, а также Ленинградской, Костромской, Омской и Брянской областях".

Роструд намерен запустить базу вакансий для оборонно-промышленного комплекса (ОПК). "В целях содействия



трудоустройству граждан Федеральной службой по труду и занятости и Федеральным центром мониторинга подготовки квалифицированных кадров для организаций оборонно-промышленного комплекса заключено соглашение о взаимодействии", - отмечает Роструд. На портале "Работа в России" создают раздел с вакансиями в организациях и на предприятиях ОПК. В тестовом режиме в базе вакансий ОПК уже зарегистрированы около 500 организаций, в числе которых "Росатом", "Роскосмос", РКК "Энергия", концерн "Алмаз-Антей" и "ОСК", отмечает "Интерфакс".

Крымский производитель вин "Массандра" подал заявку на получение лицензии на использование защищенного географического наименования "Крым". "Массандра" производит вина исключительно из своего винограда, ничего не привозя из-за рубежа. Также все этапы производства алкогольных напитков и их розлив осуществляется на территории Крыма. Именно поэтому "Массандра" имеет все шансы на получение лицензии на производство и оборот винодельческой продукции с защищенным географическим указанием "Крым". Ожидается, что "Массандра" после этого увеличит объемы продаж вина по стране и за рубежом. Сейчас на "Массандре" делается около 10 млн бутылок вина в год.



Страницу подготовила Светлана Михова

В. Личутин: "Если Бог станет необходим, Он найдет тебя сам"

Ольга Гурская

Владимир Владимирович Личутин родился 13 марта 1940 года в городе Мезень Архангельской области. Его причисляют к живым классикам русской словесности, по праву считая одним из самых значительных прозаиков наших дней. Он является автором известных повестей: "Белая горница" (1972), "Иона и Александра" (1973), "Долгий отдых" (1974), "Вдова Нюра" (1974), "Душа горит" (1976), "Бабушки и дядюшки" (1976), "Золотое дно" (1978), "Крылатая Серафима" (1978), "Последний колдун" (1979), "Фармазон" (1988), а также

романов: "Любостай" (1987), "Раскол" (1997), "Миледи Ротман" (2001), "Душа неизъяснимая" (1989), "Беглец из рая" (2005), "Река любви" (2010), "Убить скорпиона" (книга переживаний) (2012) и др.

Он же автор знаменитой трилогии "Раскол", которую называют народно-историческим произведением. "Ныне эта трилогия, - пишет литератор Анатолий Байборodin, - особо современна для русских, не желающих облекаться в сатанинское безродство, злободневна и судьбоносна, поскольку "Раскол" - суть хроника, осмысление и гениальное художественное воплощение первого всена-

родного жестокого противоборства русской национальной самобытности (истинной веры православной от апостолов и святых отцов) и западничества...".

Читая книги Личутина, наслаждаешься особым личутинским языком. Его слово - главная сила его произведений. И сегодня Владимир Владимирович остается одним из немногих носителей подлинной народной речи. Он пишет не только о современности, но и о жизни прошедших поколений, причем со временем в своем творчестве автор все больше занимается внутренней, душевной жизнью человека.



Предлагаем вашему вниманию отрывок из нового романа "Если Бог станет необходим, Он найдет тебя сам", над которым автор работает.

О свободе и воле

На дачах беспечно жгли палую листву. Но пока от пожара Бог миловал. Хотя лес вокруг. Если загорится - не убежишь.

Вот и еще одно лето проскочило, - не удержать руками за хвост... А давно ли торопили деньки-то, то-ро-пили, восклицали: "Господи, хоть бы до весны дожить, до первого тепла". И вот снова зима на запятках. Гоним зачем-то жизнь, спихиваем поскорее с плеч, чтобы при конце ее, растерянно оглянувшись, протянуть плачущим голосом: "Вроде и не жили совсем!".

Шашлыками пахнет, картофельной ботвой, грибной прелью, водяными прысками из ближнего болотца, нагретым мхом и торфяным исподом рассевшегося под осень кочкарника. Глаза слепит от солнца в голубом небе и золота, щедро рассыпанного под ногами. Шуршит, мерцает, скатывается древесная падь в живой ком перекати-поля, и вдруг под порывом ветра ворох листвы взлетает, и, кружась, медленно оседает к подошвам берез. Боже мой, как неожиданно грустно до слезы и вместе с тем как радостно, торжественно сердцу, будто заново омыли плоть живой водою, и потухла в жилах всякая дряблость и нехоть.

И вот этот сиреневый дымок струит меж стволами, украдкой пробирается в каждую дачку, заставляя присмиреть новосела, цепляется за ограды, за пристенки, скапливается в озерцо у подножья новой кирпичной стены, что поставил богатеи Мукосей, влепив ее прямо перед окнами Царя. Так и хочется воскликнуть: жалкий раб, смерд, окаянный изгильник и богопротивный злодей, на кого ты покусился, на чьи пятки наступаешь, наглец! Самому государю в лицо зловонно дышишь!

Вспыхнуло чувство досады и тут же гасло, не взволновав.

Ибо "дым отечества нам сладок и приятен..."

...Воздух напитан сладковатой гарью. Сизоватый тонкий дымок стелется над гладью озера, уплывает за все мысы и обмыски, оседает по ляговицам, желтым от зверобоя и каравайника, по песчаным буграм, тонко принакрытым жесткой увядающей травичкой. Пламя, рассыпая искры, упорно бежит по земле, от травинки к травинке, оставляя по себе черные кружавчики и спекшиеся от снега кротовьи кругованы. На дворищах и дачных сотках жгут огородное будылье, нажитой сор, всякую кидь и падь, что невольно загромождает человеческое существование, если попустить его на произвол судьбы, хоть ненадолго оставить без призора; все скоро дичает, угрюмее, зарастает травью забвения, навсегда убирая всякое бывшее присутствие человека. От пожаров долгие всего остаются зольные пятна, черные плешины, эти приметы приступившей осени. Они так и уйдут под снег.

Добрые люди гари заливают водою, злоумышленники тушат бензином.

При пожаре легче воровать, не остается следов умысла; пожар в государстве подтачивает опоры его и убивает психическое здоровье народа, свертывает в уныние и тоску; сомнения, разочарования, внезапные слезы, истерический смех, напрасно потраченные годы, раздражение, зависть и ненависть к чужому благополучию, остротенность, невольное одиночество в неодолимой нищете, когда мольбы о помощи упираются в пустоту, - все это последствия пожара. Страна корчится в муках, просит пощады, а в ответ лишь глумливый, злорадный смех.

Пожар возникает незаметно, истиха, крадучись приступает к воротам, затаивается где-нибудь в дальнем углу, куда не достает хозяйский взгляд; сначала по какой-то причине (а их в человеческой природе преизлиха), вспыхивает пересохшая травинка, иголка, завиток стружки или берестичко, опавшее с деревины, потом огонек по-змеиному подхватывает соседнюю былинку, поедает и ее, бесшумно крадет под листвою, перебирая ее на свой вкус, жадно пожирает все съедобное, что встречается на пути; поначалу пламя бесцветное, тщедушное, бессилое, на солнце почти невидимое и оттого вкрадчивое, ибо случайный ботинок, звериная лапа или властный порыв ветра могут сбить его; потом огонь заползает под сушину, в ворох падалицы, под еловую выскетку, где накопилось всякой ветоши, и тут внезапно, как бы ниоткуда, выныривает из вороха листьев змеиная головка с ярко-красным злым глазом и, цепляясь за подол елушки, скоро скользит вверх по стволу, сдирает платье, запяляет молодую вершинку, и пламя, на кого-то осердившись, будто молодой сивка-бурка, которого впервые взяли в плети, вдруг начинает ярко пощакивать по елинникам-сосенникам.



И вот протяжный гул охватывает окрестные леса, зверь, спасаясь, в ужасе бежит из суземков навстречу человеку; деревни спохватываются, гремят в рельс, спешат на пожар, кто с ведром, кто с лопатой, а уже все распалилось в небе и под ногами, невыносимый жар кидается в лицо и невольно приходится отступать. Кто-то опускает в безволии руки, плачет, уливается слезами; иной остревенело копытит заступом землю вокруг деревни, чтобы не пропустить пал к родному гнезду; иной же толчется возле своей избенки, полагая спастись в одиночку; кто-то мчит в район за подмогою или висит на телефоне, умоляя о помощи; православная старушонка тащится с образом Богородицы вокруг селища, полагая, что Верховные заступники не оставят в беде. Есть и такие, кто чай пьет, уставясь в окно, или спяну беспамятно спит на печи... Наступает всеобщий разброд, метания, силы рассеяны, разобщены, и некому собрать их в груд, под одну державную руку, если вдруг не объявится крутой атаманец, который, казалось, только и ждал всю жизнь подвобной минуты, чтобы явить себя - и вот он-то, необыкновенно деятельный хозяин и есть тот, спосланный Господом на землю человек, который и повернет судьбу народа в нужную сторону.

А разве в государстве не та же разбродница, перетька, рассорица и пересортица, когда наглый человек, утратив все духовные запови и родовые заветы, переступив через сердечную жалость, пользуясь минутою, люто, без тени смущения, попирает ближнего своего, вырывает изо рта пос-

ледный кусок хлеба, отбирает трудовой нажиток, загоняет несчастного в гробовую доску. Если не умеют огрызаться и загрызть, то и пусть ступают прочь с земли лишние люди.

...Торопливо строят свое благополучие на чужом горе и не охнут лиходей, фарисей и лицемер, не зажмурятся от страха, что возмездие неминуемо, скоро настигнет в самый неурочный час, когда все, вроде бы, так удачно сложилось...

Начиналось когда-то с малой искры в "годы оттепели": выскочили чертенята из рукава Никиты Хрущева и давай строить куры отечеству, ратуя за "истинного Ленина", от которого отшатнулась страна при "рябом злодее Сталине". Долго тлело в столицах, дымком опахивало Союз, но ничто, казалось, не обещало беды; дескать, побесятся комсомольские недотыкомки, а обрастя с годами жирком, поуспокоятся, оплодившись в чиновничьих сотах. Но, увы... Отпрякам "кожаных тузюрок" месть за погибших родичей казалась слаже чесотки; расчесывали болячку годами, охая и вздыхая, рассылали по миру подметные письма, де, скверно и немилостиво на Руси порядочному человеку, и раздули-таки ту крохотную искру, "из которой снова полыхнуло пламя".

И вот пожар... И тот самый главный, с печатью на лбу, друг английской баронессы, который по долгу службы должен был всех собрать под свою державу, стал подбрасывать в костер сухих дровишек и заливать бензином. Воистину горбатого к стенке не приставишь, мерку не снимешь. У горбатого всякое дело выходит наперекосяк, ибо сбоку на него смотрит.

...Царь пошевельил носком сапога догорающий костерок; просыпался ворох искр, запашистый дымок потянулся тонкой струйкой в вечеряющее небо. Углей нагорело изрядно, печеная в золе картошка вылупливалась наружу смоляным боком, сама просилась в руку. Выкатил кочережкой к ногам, подхватил, обжигаясь, перекидывая с ладони на ладонь, оббил от золы спекшуюся корку; мякоть была сахаристая, слегка волглая, рассыпчатая. Присолил из спичечного коробка, осторожно, чтобы не опалить небо, отпробовал огородного овоща. Детство сразу вспомнилось, но уже не посетил прежний первобытный щенячий восторг. Вместе с годами куда-то делись наивная радость, полнота и ощущение бесконечности жизни.

Окинул взглядом свой огород; землянички с лоскут, но мешок "синеглазки" нарыл, до января своего урожая хватит. И больше бы можно освоить, да где хранить и с кем делить стол? И характером не бобыль, одному скучно даже есть, не то что вечер коротать, никто постельку не согреет (особенно зимой), под бочок не нырнет, носишком щекоча под мышкой, - надо бабу искать. Живое к живому тянется, природа требует, первобытный ератик никуда не деть; порою привидится середка ночи, навострится живулька, воспрянет, как ужаленный пчелою, с пыла-жара сердце вразнос, такой нетерпеж возьмет, а как погасить телесную охоту, чтобы не опечалить душу? Надо, братцы, ловить женщину...

А ведь сколько их на свете, одиноких, потерянных, неприголубленных; рады бы, христовенькие, прижаться к мушкетеру, но в каком краю сыскать его? Вот и попрыгались, унывные, по углам, принакрылись сутемками одиночества, как вдовьям платьем - да, так и стареют, терпеливо перетирая годы...

Пушкин и Гоголь стоят миллионы

Первые навыки торговли и прозвище "директор книжного магазина" Игорь Рак получил еще подростком, когда занимался в школе книготорговлей. А в 7-м классе он сделал свою первую покупку. Тот номер журнала "Нива" за 1911 год, посвященный Льву Толстому, с множеством редких фотографий писателя, стал началом большой коллекции. Букинист из Сатки рассказал корреспонденту "АиФ-Челябинск" о том, почему большим спросом пользуются романы Донцово, за какие книги на аукционах просят миллионы рублей и зачем американским студентам советский журнал "Юный натуралист".

За 40 лет собирательства Игорь стал настоящим библиофилом, а каждая книга из его большой коллекции имеет свою историю. Например, второе печатное издание Киево-Печерского патерика (памят-

ник древнерусской литературы - сборник рассказов о Киево-Печерской лавре и житий святых, относящийся к XIII-XV вв. - Ред.), отпечатанное в 1678 году в мастерских Киево-Печерской лавры. Игорю Викторовичу доподлинно известна история экземпляра.

"Во вкладной записи, сделанной орешковыми чернилами (чернила из дубовых орешков, смешанные с купоросом. - Ред.), можно прочитать о том, что купил её в книжной лавке в Амстердаме отрок Александр Иванов, который по указу Петра I вместе с другими юношами был в 1697 году отправлен в Голландию для обучения морскому делу. Книги в те годы стоили дорого, и можно только предположить, как явно недоедая, Сашка откладывал кормовые деньги на покупку. Книга долгие годы хранилась как семейная реликвия, а после была приобретена мною. Не

так давно подобный экземпляр был продан на московском аукционе за 500 тысяч рублей", - рассказывает Игорь Рак. Игорь Викторович отмечает, что сегодня собирать коллекцию очень сложно из-за дороговизны книг. "Прижизненное издание Пушкина на московском аукционе в прошлом месяце было продано за 8 млн рублей, а Гоголь ушёл с молотка за 7 млн!", - говорит букинист.

Следующий уникум - экслибрис великого князя Сергея Александровича Романова. Пятый сын Александра II, московский генерал-губернатор, погибший при теракте в 1905 году (бомба взорвалась в его карете). Книжный знак в фигурной рамке, увенчанной императорской короной и украшенной гирляндами роз в стиле рококо с вензелем "СА", который наклеивался на все книги и журналы княжеской библиотеки, во-

лею судьбы попал в Челябинск и стал украшением коллекции Игоря Рака.

"Кроме обычной торговли книгами в магазине я активно использую возможности Интернета. Более восьми лет успешно продаю книги на одном из букинистических сайтов. Продано уже более 4 тысяч книг! И предпочтения у покупателей абсолютно разные. У меня был заказ. Бывший наш соотечественник, а ныне профессор-биолог из США купил 40 экземпляров советского журнала "Юный натуралист", чтобы подарить каждому из своих студентов. "Юный натуралист" был очень интересный познавательный журнал. Я помню, как в детстве родители выписывали его нам с сестрой в двух экземплярах. Один номер мы оставляли для подшивки, а второй использовали для рефератов - делали вырезки", - вспоминает Игорь Викторо-



Игорь Рак

вич. Игорь Рак уверен, что у букинистической торговли хорошие перспективы: "Книг издаётся много, но цены на современные издания очень кусаются. Я постоянно посещаю книжные магазины и в шоке от цен. Самые ходовые, школьные произведения Пушкина "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка" или пьесы Чехова обойдутся семейному бюджету в 300, а то и в 500 рублей. В то время как в букинистическом магазине можно найти эти же книги, массово издававшиеся в 1970-80-е годы, за 30 рублей. Так что я уверен: букинист есть в

каждом из нас". Кстати, на основе своей коллекции книг Игорь Рак организует бесплатные выставки, посвященные творчеству русских писателей. В этом году по Челябинской области курсирует выставка "Басни дедушки Крылова". Сейчас экспозиция находится на исторической родине баснописца - в Троицке. В сентябре в Сатке открывается выставка "Мой Пушкин", на которой будут представлены редкие издания произведений поэта, а также марки, значки, открытки и даже конфетные фантики с пушкинской тематикой.

Год назад 21-летняя ростовчанка Анна Тарасюк поменяла паспорт. Причиной тому стало не замужество и не порча документа, а любовь... к королю отечественной поп-сцены Филиппу Киркорову. Девушка взяла фамилию своего кумира.

"Песни Филиппа я слушаю с самого детства. Для меня он идеал мужчины: красивый, талантливый, а как умеет себя подать! Мечтаю, что мой будущий жених внешне будет на него похож", - говорит Аня Киркорова.

Она уже потеряла счёт концертам своего любимца, на которые не устаёт ездить даже в другие города. В начале года в Кремле состоялась премьера одиозного шоу Киркорова "Я", на котором была и Аня. Более того, фанатка купила не один, а целых пять билетов на концерты артиста, которые он давал в течение недели в столице.

Как жительница Ростова стала Киркоровой



И это не считая представления в Ростове, куда приезжал бывший муж примадонны. Кстати, в донской столице его ждал сюрприз - пятикилограммовый торт с изображением афиши шоу "Я".

Впрочем, подарки своей поклонницы Филипп Бедросович принимает благосклонно, например, во время выступления в Сочи Аня вручила ему на сцене

махровый халат с золотой вышивкой "Королю". Позже её король выложил на своей страничке в соцсети селфи, на котором он красуется как раз в её подарке. Более того, артист подписан на фанатку в Facebook. Как объясняет девушка, она адекватная почитательница его таланта, своего обожаемого певца не донимает и не преследует, как это делают многие



другие поклонницы. "Для меня его творчество - не просто развлечение. Всю жизнь меня воспитывала бабушка: мама тяжело болеет, а отца я ни разу не видела. Зная, как мне нравятся песни Филиппа, бабуля обещала подарить мне на 16-летие билет на его концерт. Она так мечтала меня порадовать, что начала откладывать деньги со своей небольшой пенсии за

полгода. Но за неделю до дня рождения бабушка умерла у меня на руках. Теперь каждый раз, когда я покупаю билет, то таким образом исполняю её последнее желание, - говорит ростовчанка. - А фамилию я изменила на спор.

Кто-то из друзей пошутил, не слабо ли мне стать Киркоровой? Честно говоря, девичья фамилия Тарасюк мне никогда не нравилась,

поэтому это пари я решила легко: пришла в ЗАГС, написала заявление и через некоторое время получила новую фамилию. Кстати, в ЗАГСе меня даже не отговаривали. Только спросили, почему не Путина. С моим отчеством - Владимировна - это было бы забавно. Но нет, моё сердце принадлежит только Филиппу. Теперь хочу сделать татуировку с его именем.

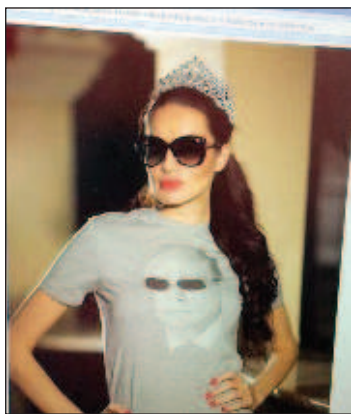
По словам Ани, после смены фамилии изменилась и её жизнь. Она ушла со скучной работы в банке и стала зарабатывать на дому через интернет. На девушку уже обратили внимание фанаты певца даже из других городов, и она нашла много новых друзей. Её пригласили на Первый канал: в конце апреля, когда Киркоров отмечал день рождения, об артисте вышел фильм, куда вставили историю его скромной поклонницы из Ростова.

Иркутянка завоевала титул "Миссис Вселенная" в США

Уроженка Иркутска Кристина Мищенко отвоевала титул "Миссис Вселенная" у 65 претенденток из разных стран. Конкурс состоялся в штате Невада, США. Кристина на подиуме представляла Россию.

Несмотря на сложное международное положение в мире, наша красавица сумела пробить себе путь к короне.

Как признавалась девушка еще до поездки на конкурс, талисманом для нее станет футболка с изображением Владимира Путина. После того, как корона оказалась на голове Кристины, она прокомментировала порталу Wday.ru, что футболку в эту поездку брала, хотя и достать ее ни разу не



удалось. Кстати корона королевы красоты украшена красными камнями, а в момент ее вручения на девушке было красное платье.

"Я победила! У нас ночь,

только что завершился конкурс, я буквально секунду назад вошла в номер и сняла с головы корону. Она чудесная, очень красивая. Не знаю, сколько стоит, но это самая красивая корона среди всех, что у меня есть".

Кристине 29 лет и у нее есть сын. Она прекрасно владеет английским языком и ее форме могут позавидовать 20-летние красавицы. Последние 8 лет девушка живет с семьей в Москве и работает юристом. В 2015 году Кристина завоевала титул "Миссис Европа", а до этого получала короны самых разных конкурсов красоты в России и Китае.

Страницу подготовила Светлана Тотонджиева

"Кровавый зуб" пинать не стоит

В Костомукше дачники обнаружили один из самых ядовитых грибов "Кровавый зуб", об этом сообщает портал "64 параллель". Гриб был обнаружен в районе Кимасозера, на второй поляне дачных домиков. С виду он напоминает груздь, но его белая шляпка будто усыпана каплями крови.



Как оказалось, это Гиднеллум Пека - это научное название гриба. Сотрудники заповедника "Костомукшский" обнаружили его еще в 2007 году. По словам специалистов отдела науки, в минувшие выходные гриб заметили на территории СОР "Хвоинка" в восьми километрах от Костомукши.

"Если вы увидели "кровавый зуб", не стоит пинать его или стараться убрать: гриб занесен в некоторые Красные книги. Просто не трогайте растение и не пробуйте его. Ведь не пытаетесь же вы попробовать на вкус мухомор, который для нас стал привычным", - советуют специалисты.

Счастливая жизнь художника

Третьяковская галерея отмечает 200-летие непревзойденного мариниста Айвазовского

Софья Багдасарова

В Третьяковской галерее на Крымском Валу открылась масштабная экспозиция "Иван Айвазовский. К 200-летию со дня рождения". Галерея отмечает юбилей на год раньше. Объясняется это тем, что календарный юбилей отдан главному хранилищу произведений Айвазовского - Русскому музею в Санкт-Петербурге. Третьяковка не захотела толкаться на юбилейных торжествах, зато несомненно претендует на первенство, так сказать, концептуального характера.



Автопортрет

Иван Айвазовский родился 17 (29) июля 1817 г. в Феодосии, в семье армянского купца Айвазяна (Гайвазян), и был крещен под именем Ованес (армянская форма имени Иоанн). Семья была небогата, отцу художника приходилось усердно трудиться. Мальчик явно рос талантливым: он даже самостоятельно научился играть на скрипке.

Очевидны были и его художественные способности. Феодосийский градоначальник Александр Казначеев, который заметил, как Ованес рисует, стал его первым покровителем: он подарил ему краски и бумагу, а также предложил учиться рисованию вместе со своими детьми у городского архитектора Коха. Более того, когда Ованес окончил уездное училище в родном городе, Казначеев, которого перевели в Симферополь, помог 13-летнему мальчику попасть в симферопольскую гимназию.

Мальчик продолжал рисовать с натуры и копировать с гравюр, и о юном даровании заговорили в городе. Его следующим покровителем стала Наталья Нарышкина - дочь Федора Ростопчина и жена таврического губернатора. С помощью известного портретиста Сальватора Тончи она смогла устроить Ованеса в Императорскую академию художеств - причем на казенный счет и несмотря на то, что он еще не достиг необходимого возраста (был младше 14 лет). Президент Академии Оленин принял такое решение, прочитав письмо Нарышкиной и посмотрев вложенный в него рисунок мальчика.

В Петербурге будущий великий художник оказался в 1833 году и начал учиться в Академии - уже не как Ованес Гайвазовский, а как Иван Айвазовский. Его приняли в пейзажный класс Максима Никифоровича Воробьева. Вскоре в Северную столицу по приглашению императора Николая I прибыл французский художник-маринист Филипп Таннер, которому Айвазовский был приставлен в качестве ученика. Француз свалил на юношу огромный объем черной работы. Однако Айвазовский все же находил время писать собственные картины, и в 1836 году представил их на Академической выставке, где выставился и Таннер. Одна из картин была удостоена серебряной медали. В рецензии на эту выставку "Художественная газета" похвалила молодого живописца, а француз упрекнула в манерности. Это вызвало ди-

ту деньги и, более того, отправил со своим сыном Константином в летнее практическое путешествие по Балтике, где оба юноши вплотную познакомились с парусным флотом - правда, с разными целями. Вдобавок Айвазовского определили к новому учителю - тому же Зауервейду, который специализировался на батальной живописи.

Учась в Академии, художник познакомился с Александром Пушкиным, которого он знал недолго - вскоре поэта не стало, но которым безмерно вос-

сылал матери в Феодосию, а не тратил на себя. Поначалу он жил и учился в Италии. В эти годы он выработал свой творческий метод и научился работать по памяти. Картины, написанные в Венеции, Флоренции, Неаполе, Амальфи и Сорренто, представленные на выставках в Риме и Неаполе, принесли ему большой успех. Его доходы начали расти, и он смог позволить себе поездку в Швейцарию, Германию, Францию и Англию. Во время путешествия его пароход попал в сильный шторм,

где купил участок и выстроил на нем дом, напоминающий по стилю итальянские палаццо. Особняк всегда был полон гостей - многие приезжие желали увидеть знаменитого художника и его работы. Со временем Айвазовский превратил его в частный музей, открытый для посетителей, и пристроил галерею. Сегодня это здание Феодосийской национальной картинной галереи им. Айвазовского.

В 1848 году он женился на гувернантке Юлии Грефс, которая родила ему четырех дочерей. Брак закончился разводом: жена обладала сложным характером, предпочитала жить в Петербурге и не одобряла любви супруга к крымскому дому и к путешествиям. В конце концов она бросила его и стала жить отдельно, при этом вводя мужа в большие долги. В 1877 году он продал прошение о разводе. В 1882 году 65-летний Айвазовский сочетался вторым браком с молодой вдовой феодосийского купца Анной Бурназян (Саркизовой). С новобрачной он предпринял новое путешествие по странам Средиземного моря.

Художник Константин Лемох рассказывал, что Николай I, выйдя в море на колесном пароходе, как-то взял с собой Айвазовского. Царь стоял на кожухе одного пароходного колеса, а художник - на другом. И Николай кричал ему: "Айвазовский! Я



Живое страшное море - самая знаменитая картина художника "Девятый вал"



Он был и талантливейший пейзажист - зимний Петербург глазами мариниста

кую ярость у Таннера, и тот пожаловался на нерадивого ученика, нарушившего субординацию, своему главному заказчику - императору Николаю. Айвазовский формально действительно был не прав - полотна для выставки по правилам должны были отбираться учителя, он же не стал спрашивать у Таннера разрешения.

Император, не вникая в детали, распорядился убрать с выставки картины Айвазовского. Художник впал в немилость, и дальнейшая его карьера оказалась под угрозой. Тщетно за него хлопотали Крылов, Жуковский и президент Академии Оленин. Однако они сумели привлечь на его сторону художника Александра Зауервейда, который преподавал детям императора. Этот покровитель оказался могущественней - в неформальной обстановке он смог показать Николаю картину Айвазовского. Тот похвалил юношу, велел выплатить за рабо-

торгался. Получив в 1837 году Большую золотую медаль Академии, Айвазовский выиграл поездку по Крыму и Европе. К слову, 20-летнего Айвазовского выпустили из учебного заведения на два года раньше, поскольку преподаватели решили, что более Академия ему ничего дать не может.

Прежде чем отправиться в Европу, Айвазовский отметил участие в военных действиях - адмирал Михаил Лазарев пригласил его быть свидетелем побед русского оружия. Вместе с Николаем Раевским он принял участие в высадке на кавказском побережье, где ныне находится Сочи, и с блокнотом в руках зарисовывал последние кровавопролитной схватки.

В 1840-1844 годах молодой мастер путешествовал по Европе, совершенствуя свое мастерство. Первое время ему было тяжело финансово: часть своего пенсионера он по-



Дом художника в Феодосии, сегодня - музей и художественная галерея

судно посчитали утонувшим, а художника - погибшим, и в петербургских газетах даже вышли его некрологи.

Айвазовский вернулся в Россию с триумфом. Он получил звание академика и императорским указом был причислен к Главному морскому штабу в качестве художника с правом ношения мундира Морского министерства. В дальнейшие годы карьера Айвазовского складывалась счастливо. В 1845 году в составе Русского географического общества он отправился в путешествие к берегам Малой Азии и греческим островам. В конце 1860-х художник совершил длительное путешествие по Кавказу и Закавказью - побывал в Осетии, Дагестане, Грузии, Армении. К этому периоду относится цикл удивительных горных пейзажей. Был он и в Египте на открытии Суэцкого канала.

Как только позволили финансы, Айвазовский обосо-

новался в родной Феодосии, где купил участок и выстроил на нем дом, напоминающий по стилю итальянские палаццо. Особняк всегда был полон гостей - многие приезжие желали увидеть знаменитого художника и его работы. Со временем Айвазовский превратил его в частный музей, открытый для посетителей, и пристроил галерею. Сегодня это здание Феодосийской национальной картинной галереи им. Айвазовского.

Умер Айвазовский внезапно, во сне, в возрасте 82 лет, оставив после себя четырех дочерей и множество внуков. Его последняя картина "Взрыв корабля", посвященная взрыву Константином Канарисом турецкого корабля у острова Хиос в 1822 году, осталась на мольберте неоконченной. Проститься с ним на улице вышел весь город, которому он оставил Феодосийскую школу искусств, построенное на его деньги новое здание Феодосийского музея древностей, вдохновленную его энергией и связями железную дорогу, водопровод и морской порт. (culture.ru)

Мастера тату: "Мужчины пицчат, девушки терпят"

В Казани, где состоялся 5-й тату-фестиваль собрались лучшие мастера из разных городов России, а также просто любители, которые оценивали работы татуировщиков и делали наколки прямо у них на столах. В течение трех дней на фестивале было многолюдно. Участники с гордостью демонстрировали свои наколки, которые, впрочем, и так было невозможно не заметить. Какие только сюжеты не используют любители тату на своих спинах, животах, ногах, руках и даже головах. Особенно поразил гостей и участников феста тату-портрет Дейенерис Таргариен из сериала "Игра Престолов" на теле у одного из молодых людей. Как на тату реагируют окружающие и помогают ли наколки бороться с комплексами - в материале "АиФ-Казань" с 5-го тату-фестиваля.

- Правда ли, что каждая наколка на теле человека имеет какое-то значение?

Челнинец, ранее сделавший татуировку коту, победил в международном конкурсе Артур Ким:

- Нет, в наше время рисунок - это просто изображение. Вот понравилась роза - сделал розу. Ничего она в себе не несет. Это несколько веков назад в племенах просто так татуировки не набивали. Рисунок подчеркивал статус человека. Например, моко (традиционная татуировка, иногда называют Та-моко, прим. ред.) у племени Маори. А татуировки заключенных в 90-х годах? Это же целая история! Тюрма дала им эти наколки, они намного ценнее нынешних. По ним можно было "прочитать" человека. Сейчас такого нет.

- Какие татуировки сейчас в моде, а какие нет?

- Могу сказать, что точно не в моде китайские иероглифы. А так, популярны наколки в стиле реализма, граффити: дотворк, лайнворк. Техника исполнения - точки и штрихи.

- Как вы относитесь к тому, что религия запрещает татуировать тело?

- Не стоит относиться к наколкам, как к чему-то сакральному. Это просто рисунок. Я делал тату мусульманину, но рисовал не человека и не животное,



У одной из девушек в наколках были все ноги и спина



Участники фестиваля подходили к судьям и показывали свои тату

а просто узоры. Знаю, что, к примеру, православие и Ислам запрещают делать наколки.

- Почему в последние годы татуировки стали так популярны?

- Во-первых, тату-индустрия шагнула далеко вперед. Мы обладаем большим количеством красок, оборудование хорошее, техника исполнения. Во-вторых, это перестало быть чем-то особенным. Люди стали проще относиться и меньше бояться. В-третьих, это модно. Сколько звезд ходят в татуировках, сколько рекламы. Для меня странно видеть человека без татуировки.

- Старшее поколение по-прежнему не понимает, почему молодежь делает тату?

- Ну как почему? Раз делаем, значит, красиво. Да, это не наша культура, но татуирование пришло к нам так же, как и гаджеты, бытовая техника и продукты с Запада. В России много людей, которые воспитаны в Советском Союзе. Это раньше наколки ассоциировались с заключенными. Сейчас другое время, более свободное и открытое. Сделать тату - это, во-первых, преодолеть свой страх (для новичков). Потом это перерастает в увлечение - каждый хочет собрать определенную коллекцию от разных масте-

ров тату на своем теле.

Что нужно знать о тату

- Бытует мнение, что в салонах можно заразиться гепатитом и другими опасными заболеваниями. Это так?

- Можно, но в наше время это почти нереально. Мастера работают в одноразовых перчатках, все оборудование обрабатывают. Понимаете, им самим не выгодно, если клиент что-то подцепит после процедуры. Для каждого татуировщика очень ценна репутация.

- Где тату делать безопаснее всего?

- Там, где кость: голова, ключицы, ребра. Татуирование - это болезненная процедура, и уровень чувствительности у всех разный. Но я замечал, что часто мужчины, пицчат, а девушки, наоборот, мужественно переносят боль.

- Многие не решаются делать тату из-за того, что в старости это выглядит некрасиво, вас это не пугает?

- А кто в старости выглядит красиво? Я считаю, наколки не испортят внешний вид. Какая разница, с тату стареть или без?

- Несовершеннолетним можно делать тату?

- Нет, только если



Любители тату признаются, что сделав одну наколку, невозможно остановиться



Больше всего делать тату на голове, ребрах, ключицах



подросток пришел с родителями. Но и в этом случае мы предлагаем хорошо подумать. От нелепых идей отговариваем. Татуировки можно делать строго с 18 лет.

- Сколько лет было вашему самому молодому клиенту и самому взрослому?

- 15 и 70 лет.

- Если спустя пару лет понял, что тату не нравится, можно стереть?

- Можно, но это очень долгая и дорогая процедура. Можно на месте плохой татуировки сделать новую. Но лучше идти в салон с мыслями, что это навсегда.

- Как готовиться перед процедурой накалывания и как потом ухаживать за тату?

- За три дня до татуирования лучше не загорать, а в день работы - не пить алкоголь, иначе будет много крови выделяться. После процедуры нельзя купаться в открытых водоемах, ходить в баню, лежать в ванне, загорать в течение трех дней. Нужно обрабатывать тату спе-

циальными мазями. Особого ухода за наколкой еще не придумали. Знаю, что качественный рисунок долго не выцветет, а если это произойдет, то нужно идти на коррекцию.

- Дайте советы тем, кто в первый раз собирается сделать тату.

- Серьезно подходите к этому вопросу: внимательно выбирайте мастера, опирайтесь на отзывы людей. Помните: никакая хорошая татуировка не будет стоить 3-4 тысячи рублей. Качественный рисунок - это в среднем 15-30 тысяч руб.

"Ужас, ужас, ужас"

Кстати, на фестиваль пришли гости, у которых были тату на голове. По их словам, процедура была крайне болезненная.

"Голову обработали обезболивающей мазью, но было очень больно, я никогда в своей жизни не испытывал подобных ощущений, - признался "АиФ-Казань" один из гостей фестиваля. - Ре-

шил на это довольно быстро: просто появилась идея, и захотел ее реализовать".

"Когда иду по улице, осуждают женщины лет 40-50. Обычно говорят: "Зачем себя изуродовала?" или кричат "Ужас, ужас". На мой взгляд, это некультурно. Я никогда про других так не говорю. А вот молодежь обычно подходит и спрашивает, у какого мастера делала татуировку?", рассказала "АиФ-Казань" Екатерина Житкова.

Комментарий психолога

"Я отношусь нейтрально к татуировкам, - говорит доцент КНИТУ (КХТИ), кандидат социологических наук, психолог Римма Федяева. - С одной стороны, для меня это разновидность изобразительного искусства. С другой, есть наколки из криминального мира, которые служат доказательством убеждений или статуса носящего их. Поэтому давайте говорить про тату. Сразу вспомнила фильм "Татуированный", где у майора Леграна на спине был рисунок Модильяни, - очень красиво. По-разному люди думают, решая сделать татуировку. Кто-то хочет выделиться среди других, привлечь к себе внимание, выразить своё "Я". Для кого-то это память об определенном периоде жизни, судьбоносном моменте. В любом случае, решаясь на нанесение тату, помните, что - рисунок, имеет глубинный смысл и может быть как оберегом, так и наоборот.

За рисунком нужно ухаживать - приходите к мастеру для его обновления. Рисунок может надоесть, стирать его болезненно, дорого. Кроме того, кожа стареет и как вы будете выглядеть со своей бабочкой на обвисшей груди или при вялых бицепсах в 60-70 лет? Подумайте. Более того, татуировки никогда не помогали бороться с комплексами. Это заблуждение молодых людей. Также татуировка может помешать: если вам придется в дальнейшем устраиваться на госслужбу, то неудачный рисунок или надпись может навредить вашей репутации.

Плюсы у татуировок тоже есть: можно скрыть шрамы и иногда они придают веру в защищенность.

В РПЦ отметили 25-летие второго обретения мощей прп. Серафима Саровского

1 августа, в праздник обретения мощей преподобного Серафима (1903), Саровского чудотворца, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь. В этом году отмечается 25-летие второго обретения честных мощей преподобного Серафима Саровского и возрождения Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря. Предстоятель Русской Православной Церкви возглавил служение Божественной литургии под открытым небом на Преображенской площади монастыря у раки с честными мощами преподобного Серафима, принесенными перед началом богослужения из Свято-Троицкого собора и поставленными за престолом. За Литургией молились председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.Р. Легойда, заместитель председателя Синодального отдела по монастырям и мо-



нашеству, настоятельница Зачатьевского ставропигиального женского монастыря игуменья Иулиания (Каледа), настоятельница Серафимо-Дивеевского монастыря игуменья Сергия (Конкова), настоятельница ряда женских монастырей Русской Православной Церкви, сестры Дивеевской обители, православная молодежь, многочислен-

Серафим Саровский - один из самых почитаемых в России православных святых. Мощи Серафима Саровского были вывезены из Дивеево в начале 20-х годов прошлого века во время масштабной антирелигиозной кампании. Святыня была обнаружена лишь в 90-м в хранилище одного из музеев Северной столицы. И уже в следующем году ее вернули в Серафимо-Дивеевский монастырь

ные паломники. Святейший Патриарх Кирилл совершил славение преподобному Серафиму Саровскому и прочитал молитву у честных мощей святого.

От лица насельниц и паломников игуменья Сергия (Конкова) приветствовала Святейшего Владыку и преподнесла Его Святейшеству написанную сестрами обители икону Собора Дивеевских святых с частицами мощей. В дар обители Святейший Патриарх Кирилл передал старинный образ Введе-



ния во храм Пресвятой Богородицы. На праздничном богослужении собрались более семи тысяч человек. Для паломников был открыт палаточный лагерь. Верующим были розданы иконки преподобного Серафима Саровского с Патриаршим благословением. После праздничной монастырской трапезы, организованной в трапезном храме святого Александра Невского, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Канавку Божией Матери. Затем Пред-

стоятель РПЦ отбыл в Успенский мужской монастырь (Саровская пустынь) в городе Саров, где встретился с российскими учеными в рамках круглого стола "Вера и наука - взаимодействие во благо России". Эта встреча стала одним из мероприятий, посвященных 70-летию Российского федерального ядерного центра - Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики (РФЯЦ-ВНИИЭФ), который располагается в Сарове.

Крещение Руси - событие выше любых конъюнктурных обстоятельств

В 2010 году в ответ на просьбу Архиерейского Собора Русской Православной Церкви перечень памятных дат России дополнили Днем Крещения Руси, который отмечается 28 июля, в день памяти святого равноапостольного князя Владимира. О значении праздника в исторической перспективе и на фоне текущей политической ситуации в интервью "Интерфакс-Религия" рассказал глава Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.Р. Легойда. (С сокращениями)

- Еще несколько лет назад День Крещения Руси был одним из самых масштабных праздников, сообщая отмечаемых в России, на Украине и в Белоруссии. Сейчас, когда многое поменялось, что значит этот праздник для верующих людей и общества в целом?

- К сожалению, обстоя-

тельства политической конъюнктуры не могут не оказывать влияния на празднования, которые приобретают межгосударственный характер, даже если событие по определению стоит "над политикой".

В то же время крещение народов исторической Руси не теряет значимости, несмотря на его соответствие или несоответствие политической целесообразности. Я убежден, что молитвенная память об апостоле Древней Руси князе Владимире живет в сердце каждого человека, определяет его жизнь, при какой бы власти он ни жил.

- В этом году УПЦ МП провела Всеукраинский крестный ход за мир. Изменит ли он что-то в украинском обществе?

- Всеукраинский крестный ход уже изменил украинское общество, его проведение продемонстрировало то, что



скрывается за набившим оскомину медийным фоном, проецирующим ненависть и разделения. Боголюбивый православный народ Украины от Востока до Запада поддержал молитвенное шествие, организованное Православной Церковью Украины. Люди доказали, прежде всего самим себе, что они могут быть едины, и основа этого единства - Пра-

вославие. Мы получали множество свидетельств о народной поддержке молитвы за мир, которую не поставишь под сомнение муляжами бомб и гранат, найденных по пути следования украинцев.

- А как к проведению крестного хода относятся в России?

- Думаю, что, хотя у большинства граждан России не было физической возможности для непосредственного участия в крестном ходе, среди молитвенно поддерживающих стремление украинцев к миру - все верующие люди России. Никто не остается безразличен. Как известно, с самого начала конфликта по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла во всех православных храмах возносится молитва о мире.

- Святейший Патриарх

Кирилл посещает Орел в День Крещения Руси. С чем связан выбор этого города?

- Память князя Владимира одинаково значима для любого города на пространстве исторической Руси. В какой бы географической точке ни возносились молитвы равноапостольному князю в день, когда мы чествуем его спасительный для нас выбор православной веры, они объединяют всех, кто связан принадлежностью к единым духовным корням. Думаю, что, где бы мы ни оказались в День Крещения Руси, наше сердце должно быть открыто к воспоминанию этого преобразившего каждого из нас великого события. И поэтому для Святейшего Патриарха посещение Орла - это возможность молитвенно разделить с жителями этого города радость поистине общенародного праздника.



29 июля по приглашению врио руководителя представительства "Россотрудничества" в Болгарии Журавлева П.В., настоятель Никольского храма-Подворья в Софии архимандрит Филипп (Васильцев) в сослужении иерея Димитрия, совершил чин освящения помещений Российского культурно-информационного центра в столице Болгарии

Простые вопросы священнику: Боюсь смерти. Как жить?

Отвечает иерей Петр Гурьянов:

"Что является основанием для этого страха? В первую очередь то, что человек зачастую не знает, что такое жизнь, не понимает, зачем она ему дана, и даже когда вроде бы знает и понимает, это знание и понимание не является достоянием его сердца. Поэтому человеку порою оказывается проще не жить, а прозябать, спрятавшись в какую-то норку, затворившись в своей комнатке и надеясь таким образом отсидеться и избежать каких-то серьезных решений, испытаний, потрясений, без которых жизнь человеческая не проходит", - из проповедей иг. Нектария Морозова.

Преподобный Исаак Сирин говорит о том, что если ты будешь идти к смерти, то смерть будет бежать от тебя. Речь здесь идет, конеч-

но, не о каком-то явном безрассудстве, а о том, что, меняя отношение к чему-то нас пугающему, мы избавляемся от него в своей жизни. Поэтому, если боишься смерти, то надо стараться приоткрываться к ней, и покаяться, и исповедью очищать свои грехи. Преподобный Лев Оптинский так писал о смерти: "Святое Писание показывает нам, что мы чрез смерть теряем в жизни сей и что приобретаем в будущей: приобретаем жизнь вечную, безболезненную, - жизнь, в которой нет страсти смущающей, нет зависти иссушающей, нет бед оскорбляющих, в которой нет дряхлой старости и младенческой слабости, но - состояние присноцветущее, никаким переменам неподлежащее, пребывание блаженное, никаких пределов неизмученное; житие непорочное, от всяких соблазнов житейских удаленное. Сие в высо-



кой мысли своей воображая, блаженный Давид с радостным восторгом возопил: "Господи сил! Блаженни живущи в Дому Твоем - в веки веков восхвалят Тя! Лучшее день един во дворах Твоих паче тысяч". Всякий оканчивает время бытия своего тогда, когда ему назначено от Бога...

Страницу подготовила Ольга Гурская

Русский язык все стерпит

В магазине продавец кричит кассиру:

- Вика, выбей этому мужчине печенку и перебей ему яйца на кисель.

☺☺☺

Начальник обещал выдать премию овощами. Так и сказал: "Хрен - вам!"

☺☺☺

В отделе кадров:

- У вас есть рекомендации с прежнего места работы?

- Мне как раз там и порекомендовала искать новое место работы.

☺☺☺

- Я мама и больше никакой.

☺☺☺

Если в жизни что-то не клеится, выброси клей. Возьми гвозди и забей!

☺☺☺

Если деньги вам не дарят радость, то скорей всего у вас их нет.

☺☺☺

Муж всегда открывает жену дверь в машине, все подруги и знакомые восхищаются им - говорят, что он джентельмен, но только жена знает, что ручка двери в машине отнутри сломана.

☺☺☺

Муж - это человек, который помогает жене преодолеть трудности, которых она бы и не знала, если бы не вышла за него замуж.

☺☺☺

Настоящая женщина должна быть вредной и капризной. А знаете почему?! Потому что!

☺☺☺

Бывают такие решения, после которых тараканы в голове аплодируют стоя.

☺☺☺

Ученые доказали, что самая болтливая баба - это пьяный мужик.

☺☺☺

Ревнивая жена прочитала сообщения мужа в Фейсбуке и лайкнула его сковородкой.

☺☺☺

Мама сыну:

- Рома, ты уже большой - не пора ли спать ложиться отдельно, а то - сегодня с мамой, завтра с бабушкой...
Сын пяти лет:

- Нет, я всегда буду спать с женщинами.

☺☺☺

Решил заняться спортом. Выбрал бег. Добежал до компьютера. Сажу. Бегаю глазами по монитору и прямо чувствую: спорт - это мое!

☺☺☺

Когда я увидела цену на средство для похудения, брови поднялись так, что складки на животе подтянулись сами собой.

☺☺☺

Все будет хорошо! Теоретически... практически... логически. Дедуктивно... интуитивно. По статистике... по всем законам физики... по теории больших чисел... По Фрейду... по Ницше... По Дарвину. Да, по-любому!

☺☺☺

Приехала в гости сестра с детьми 2-х и 5-ти лет. Кот сразу притворился мертвым.

☺☺☺

Хорошо бы вечером поставить кошелек на зарядку - утром просыпаешься, а он полный.

Пригвоздить к позорному столбу - клеймить позором кого-либо.

Прийти в себя - успокоиться, перестать волноваться.

Проглотить пилюлю - терпеливо, молча снести обиду, оскорбление.

Пускать слезу - поплакать; стараться разжалобить; притворно волноваться, переживать, рассчитывая на эффект.

Разбить (сломать) лед - устранить натянутость в отношениях между кем-либо.

Разводить руками - приходиться в крайнее удивление, недоумение.

Раскрыть рот - крайне удивиться, прийти в недоумение.

Распускать нюни - начинать плакать.

Разразиться негодованием - проявить свой гнев.

Растопить лед - устранить отчужденность, недоверие.

Рвать и метать - крайне сердиться, раздражаться, доходить до ожесточения.

Рвать на себе волосы - приходиться в отчаяние, сильно досадовать на себя.

С замиранием сердца - испытывая сильное волнение, в тревожном ожидании.

С пеной у рта - доказывать в сильном раздражении, азартно.

С пылу с жару - с горяча, в порыве раздражения.

С разинутым ртом - крайне удивленно

смотреть.

С распростертыми объятиями - принимать кого-либо радушно, приветливо, с удовольствием.

С руками и ногами - сделать что-либо с большим удовольствием.

С руками оторвать - охотно приобрести, купить что-либо.

С тяжелым сердцем - с подавленным настроением.

С ума сойти - выражение удивления, удивления, восхищения.

С упавшим сердцем - с ужасом; в подавленном настроении.

Сам не свой - сильно взволнован, расстроен, потерял самообладание.

Свет меркнет в глазах - все становится противным, отвратительным.

Свести с ума - сильно раздражать, озлоблять, волновать кого-либо; вызывать чувство восторга, очаровывать.

Святая святых - нечто самое важное, заветное, сокровенное.

Сердце кровью обливается - кто-либо испытывает чувство глубокого сострадания, жалости, кому-либо очень грустно, тоскливо.

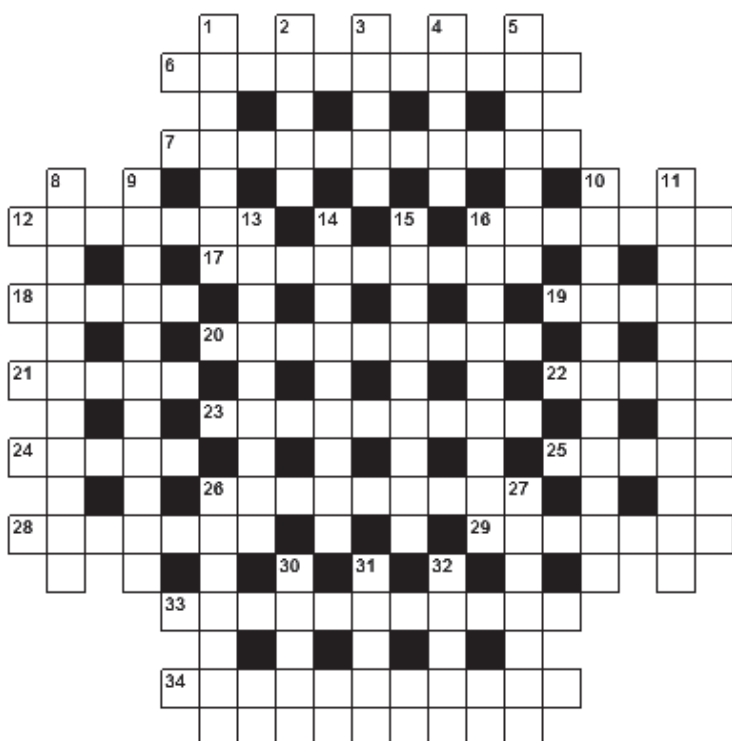
Сердце обросло мохом - кто-либо стал бездушным, неотзывчивым, черствым.

Сердце упало (оборвалось) - неожиданно охватил испуг, страх, тревога.

Кроссворд

По горизонтали: 6. Драматург с чувством юмора. 7. Рухлядь на аукционе. 12. «Первенец» таблицы Менделеева. 16. Две тонны плохого характера. 17. Выходец из ЗАГСа. 18. Процедура, после которой за одного дают двух. 19. Руль парашюта. 20. «Засос» на реке. 21. Живописная материя. 22. Музыкальная грусть. 23. Первое, что давал Кашпировский. 24. Меры сытости для обжоры (разг.). 25. Щекастый грызун, постоянный обитатель живых уголков. 26. Походный аэродром. 28. Музыкальный темп, «угодивший» в фамилию певицы. 29. «Морское» пиво. 33. Стопроцентная альтернатива уроду. 34. Техническая специальность, сулящая тепленькое местечко.

По вертикали: 1. «Охотник» на призывников. 2. Спящий в каждом из нас. 3. Генеральное сражение. 4. Вертячая рыба. 5. Пробежка длиной в 42195 метров. 8. Упавшая вертикаль. 9. Жук среди автомобилей. 10. Словоохотливость, потерявшая меру. 11. Должность жены, если она нигде не работает. 13. Самое мирное кровопролитие. 14. Какая организация периодически отклю-



ет воду в доме? 15. Тот, у кого до собственных суждений нос не вырос. 16. Дом-переросток. 26. Оружие семейства луковых. 27. В него превращается Иван-дурак.

30. Морской зубастик. 31. Львиный вход для головы дрессировщика. 32. Праздник, накануне которого в магазинах хорошо раскупаются куриные яйца.

Очумелые ручки



Необычная корона из обычных ракушек

Приятного аппетита!

Быстрый летний ужин

Легкое для пищеварения и не затратное для кошелька блюдо должно быть в запасе у каждой хозяйки. Летом, когда огород радуется урожаем, всегда можно приготовить что-то такое, что будет не просто вкусным, но и отнимет у хозяйки немного времени. А самое главное, понравится всем членам семьи. Блюдом из кабачков и картофеля можно будет полакомиться на ужин и будет удобно взять с собой на работу (если, конечно, останется). Его можно приготовить в порционных формочках или в одной круглой форме. Количество продуктов рассчитано на 2 небольшие порции.



Черный юмор

Продукты: картофель молодой - 3 средних клубня, кабачок молодой - 1 шт, лук репчатый - 1 шт, чеснок - 1 зубчик, соль, свежемолотый черный перец - по вкусу, растительное масло - 2 ст.л., зира - 0,5 ч.л., специи любые по вкусу - 0,5 ч.л., зелень петрушки, укропа или кинзы - несколько веточек

Приготовление: овощи помыть, от кожицы не очищать, картофель нарезать тонкими кружочками, кабачок кружочками потолще, лук тонкими полукольцами, чеснок, зелень и зиру измельчить. Смешать все в глубокой миске, добавить соль и специи, растительное масло, перемешать и оставить на 15-20 минут. Духовку разогреть до 180С, круглую форму смазать маслом, картофель и кабачок выкладывать веером по кругу, сверху выложить маринад, накрыть форму фольгой или крышкой и поставить в духовку на 45-50 минут. За 5-7 минут снять крышку, увеличить температуру духовки до 200С и подрумянить сверху. Немного остудить, украсить листочками зелени, во время запекания блюда, можно быстро нарезать огурцы, помидоры, зелень и лук для салата и полноценный ужин у вас на столе.

Ответ к №30

По горизонтали: 4. Шторм. 10. Самовар. 11. Финансы. 12. Фраз. 13. Клевета. 15. Кокарда. 16. Армстронг. 17. Нолик. 19. Манна. 20. Разум. 23. Взлом. 26. Радость. 29. Ветряк. 30. Монарх. 31. Придурь. 32. Стукач. 33. Пионер. 34. Оценщик. 37. Вьюга. 38. Кашка. 41. Шоссе. 44. Алмаз. 45. Гнездышко. 47. Волдырь. 48. Арханизм. 49. Козел. 50. Новизна. 51. Бацилла. 52. Каста.

По вертикали: 1. Карлсон. 2. Конвоир. 3. Баста. 5. Турист. 6. Резерв. 7. Пирог. 8. Тарарам. 9. Ссадина. 14. Артур. 15. Князь. 18. Каляканье. 19. Морозилка. 21. Матрица. 22. Полдень. 23. Вторник. 24. Свист. 25. Отгул. 27. Фаянс. 28. Ухарь. 34. Огонь. 35. Каска. 36. Колокол. 37. Всадник. 39. Алфавит. 40. Мамзель. 42. Изжога. 43. Выверт. 45. Грунт. 46. Орган.

RTVI Пятница, 5 августа (болгарское время)
 05.00 Сериал "Подруга банкира" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Главные роли" 16+ 10.00 Сериал "Пелагия и белый бульдог" 16+ 11.00 Худ.фильм "Храни меня, мой талисман" 12+ 12.30 Д/ц "Неизвестная планета" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Главные роли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Подруга банкира" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Пелагия и белый бульдог" 16+ 21.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Пелагия и белый бульдог" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 Д/ц "Новый век русского театра" "Театральная жизнь Петербурга" 04.00 Сериал "Главные роли" 16+

RTR Пятница, 5 августа (болгарское время)
 05.10 Крутые берега 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Гении и злодеи 13.15 Тайны следствия-13 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-13 15.25 Семейный очаг 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:10 Юморина 23.25 Во имя любви. X/ф 01.05 Линия жизни. Николай Бурляев 01.55 Мама вышла замуж. X/ф 03.20 Нанолубовь 04.05 Прямой эфир



1 КАНАЛ Пятница, 5 августа (болгарское время)
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.25 "Давай поженемся!" (16+) 14.25 "Таблетка" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 20.05 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Три аккорда" (16+) 23.10 "КВН". Премьер-лига (16+) 00.40 Фильм "Зимняя вишня" (12+) 02.10 Вера Алентова, Анатолий Папанов в фильме "Время желаний" (12+) 03.50 София Ротару, Ролан Быков, Михаил Боярский, Татьяна Аксиута в фильме "Душа"

Суббота, 6 августа
 05.00 Сериал "Подруга банкира" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 Худ.фильм "Остров сокровищ" 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Маша и море" 16+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" Гость - Г. Гладков 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Худ.фильм "Здравствуйте вам!" 12+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 17.00 Д/ц "Тайны Московского Кремля" "Орлы и звезды над Кремлем" 17.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 21.00 Худ.фильм "Здравствуйте вам!" 12+ 23.00 Д/ц "Новый век русского театра" "Нашумевшие спектакли" 00.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 01.00 Худ.фильм "Маша и море" 16+ 03.00 Худ.фильм "Здравствуйте вам!" 12+

Суббота, 6 августа
 05.10 Крутые берега 06.10 Как развести миллионера. X/ф 07.40 Вести-Москва 08.00 Вести 08.10 Как развести миллионера. X/ф. Продолжение 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 10.15 Правила движения 11.00 Вести 11.10 Вести-Москва 11.35 Больше, чем любовь 12.15 Укротительница тигров. X/ф 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.25 Романовы. Судьба русского Крыма. Фильм 2 15.15 Искатели 16.00 Любовь Соколова. Своя тема 16.40 Сюрприз для любимого. X/ф 18.20 Большой концерт "Звездные семьи на 'Новой волне'" 20.00 Вести в 20:00 20:35 Семья маньяка Беляева. X/ф 00.05 Белая студия. Николай Цискаридзе 00.45 Роман-тика романса 01.40 Пираты XX века. X/ф 03.00 Семейное счастье. X/ф 04.30 Любовь Соколова. Своя тема

Суббота, 6 августа
 06.00 Новости 06.10 Борис Галкин, Михай Волонтир в остросюжетном фильме "В зоне особого внимания" 07.45 Остросюжетный фильм "От-ветный ход" 09.05 "Играй, гармонь любимая!" 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 "Валерий Обо-дзинский. "И ты простишь мне мой побег" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.05 Премьера. "Рио-2016. Больше чем спорт" (12+) 14.05 "Без страха боя" (16+) 16.15 Леонид Бичевин, Андрей Мерзликин Ека-терина Климова, Алексей Серебряков в многосериальном фильме "Син-дром дракона" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.10 "Синдром дракона". Продолжение (16+) 19.20 Большой праздничный концерт к Дню Воздушно-десантных войск 21.00 "Время" 21.20 "Сегод-ня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Сергей Светлаков, Вера Брежнева, Михаил Ефремов в фильме "Джунгли" (12+) 00.20 Фильм Карена Шахназарова "Белый тигр" (16+) 02.10 Алиса Фрейнд-лих, Игорь Владимиров в фильме "Старомодная комедия" (12+) 03.40 Михаил Глузский в детективе "Остановился поезд" (12+)

Воскресенье, 7 августа
 05.00 Д/ц "Новый век русского театра" "Нашумевшие спектакли" 06.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская лите-ратура" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 Худ.фильм "Волшебная лампа Аладдина" 0+ 09.30 "Американский ликбез" "Русские аме-риканцы" 10.00 Худ.фильм "Белый паровоз" 12.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Худ.фильм "Жизнь на двоих" 16+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Д/ц "Новый век русского театра" "Нашумевшие спектакли" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" Гость - Г. Амнуэль 21.00 Худ.фильм "Жизнь на двоих" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 00.30 Д/ц "Тайны Московского Кремля" "Орлы и звезды над Кремлем" 01.00 Худ.фильм "Белый паровоз" 0+ 03.00 Худ.фильм "Друзья" 12+

Воскресенье, 7 августа
 05.15 Искатели 06.10 Семья ма-ньяка Беляева. X/ф 09.15 Сам се-бе режиссер 09.55 Смехопанора-ма Евгения Петросяна 10.20 Вес-ти-Москва 11.00 Вести 11.15 Рос-сия, любовь моя! Чувашия - край ста тысяч песен... 11.45 Смеять-ся разрешается 14.00 Вести 14.15 Дикая дивизия. Рыцари долга и чести 15.15 Больше, чем любовь 16.00 Абсолютный слух 16.40 Мое любимое чудовище. X/ф 20.00 Вести в 20:00 22:00 Когда наступит рассвет. X/ф 01.30 Весомое чувство. X/ф 03.00 Предсказание. X/ф 04.30 Дикая дивизия. Рыцари долга и чести



Воскресенье, 7 августа
 06.00 Новости 06.10 Людмила Сенчина. Хоть поверьте, хоть про-верьте" (12+) 07.00 Николай Бурляев в фильме "Без страха и упрека" (12+) 08.30 "Служу Отчизне!" 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.35 "Пока все дома" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Премьера. "Дачные феи" 12.40 "Фазенда" 13.10 "Вместе с дельфинами" 14.45 Александр Михайлов, Петр Глебов, Анатолий Солоницын в фильме "Мужи-ки..." (12+) 16.25 "Что? Где? Когда?" 17.25 "Достоиние РЕСПУбли-ки" 19.20 Надежда Румянцова, Николай Рыбников, Люсьена Ов-чинникова, Светлана Дружинина в фильме "Девчата" 21.00 "Вре-мя" 22.00 "Афтар жжот" (16+) 23.00 Барбара Брыльска, Констан-тин Хабенский, Елизавета Боярская, Михаил Ефремов, Евгения Добровольская в фильме "Ирония судьбы. Продолжение" (12+) 01.00 Александр Панкратов-Черный, Владимир Меньшов в филь-ме "Где находится нофелет?" (12+) 02.20 Иннокентий Смоктунов-ский, Майя Плисецкая в фильме "Чайковский"

Понедельник, 8 августа
 05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.00 Худ.фильм "Волшебная лампа Аладдина" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Главные роли" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Семейный круг" 12+ 12.30 Д/ц "Тайны Московского Кремля" "Звёзды" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Главные роли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Подруга банкира" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 21.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "День зависимости" 16+ 04.00 Сериал "Главные роли" 16+

Понедельник, 8 августа
 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Завтра не умрет никогда 13.15 Тайны следствия-13 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-13 15.25 Я больше не боюсь 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:00 Узнай меня, если сможешь 00.15 Обреченные. Наша Гражданская война. Корнилов-Троцкий 01.45 Власть факта 02.25 Семейный детектив 04.05 Прямой эфир

Понедельник, 8 августа
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телека-нал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Лестница в небеса". Многосериальный фильм (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.20 "Лестница в небеса". Продолжение 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 "Давай поженемся!" (16+) 19.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Красавица". Многосериальный фильм (16+) 23.25 "Городские пикеры". Владимир Епифанцев, Юрий Чурсин, Екатерина Климова в многосериальном фильме "Побег-2" (16+) 01.20 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Мужское / Женское" (16+) 02.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженемся!" (16+)

Вторник, 9 августа
 05.00 Сериал "Подруга банкира" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Главные роли" 16+ 10.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 11.00 Худ.фильм "День зависимости" 16+ 12.30 Д/ц "Неизвестная планета" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Главные роли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 21.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Ничего лично-го" 16+ 04.05 Сериал "Главные роли" 16+

Вторник, 9 августа
 05.10 Крутые берега 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Завтра не умрет никогда 13.15 Тайны следствия-13 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-13 15.25 Я больше не боюсь 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:00 Узнай меня, если сможешь 00.15 Обре-ченные. Наша Гражданская война. Марков-Раскольников 01.45 Энигма. Сэр Тим Смит 02.25 Семейный детектив 04.05 Прямой эфир

Вторник, 9 августа
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доб-рое утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Лес-тница в небеса". Многосериальный фильм (16+) 15.00 Новос-ти (с субтитрами) 15.10 "Мужское / Женское" (16+) 16.50 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 "Давай поже-нимся!" (16+) 19.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Красавица". Многосериальный фильм (16+) 23.25 "Городские пикеры". Владимир Епифанцев, Юрий Чурсин, Екатерина Климова в многосериальном фильме "Побег-2" (16+) 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Мужское / Женское" (16+) 02.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженемся!" (16+)

Среда, 10 августа
 05.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Главные роли" 16+ 10.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 11.00 Худ.фильм "Ничего личного" 16+ 12.30 Д/ц "Неизвестная планета" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Главные роли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 21.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Золотое сечение" 12+ 04.05 Сериал "Главные роли" 16+

Среда, 10 августа
 05.10 Крутые берега 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Завтра не умрет никогда 13.15 Тайны следствия-13 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-13 15.25 Я больше не боюсь 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:00 Узнай меня, если сможешь 00.15 Обре-ченные. Наша Гражданская война. Капель-Чапаев 01.45 Культурная революция 02.25 Се-мейный детектив 04.05 Прямой эфир

Среда, 10 августа
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доб-рое утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Лес-тница в небеса". Многосериальный фильм (16+) 14.40 "Мужское / Женское" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.25 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 "Давай поженемся!" (16+) 19.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Красавица". Многосериальный фильм (16+) 23.25 "Городские пикеры". Вла-димир Епифанцев, Юрий Чурсин, Екатерина Климова в мно-госериальном фильме "Побег-2" (16+) 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Мужское / Женское" (16+) 02.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженемся!" (16+)

Четверг, 11 августа
 05.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Главные роли" 16+ 10.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 11.00 Худ.фильм "Золотое сечение" 12+ 12.32 Д/ц "Неизвестная планета" 13.00 "Этот день в истори-и" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Счастье ты мое" 12+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Семь жен одного холос-тяка" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Ограбление по-женски" 16+ 21.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Ограбление по-жен-ски" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Последняя встреча" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Исключение из правил" 16+ 04.05 Сериал "Счастье ты мое" 12+

Четверг, 11 августа
 05.10 Крутые берега 06.00 Утро России 11.00 Вес-ти 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Завтра не умрет никогда 13.15 Тайны следствия-13 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Тайны следствия-13 15.25 Я больше не боюсь 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:00 Узнай меня, если сможешь 00.15 Обреченные. Наша Граж-данская война. Слащев-Фрунзе 01.45 Черные дыры. Белые пятна 02.25 Семейный детектив 04.05 Прямой эфир

Четверг, 11 августа
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доб-рое утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Лес-тница в небеса". Многосериальный фильм (16+) 15.00 Новос-ти (с субтитрами) 15.15 "Лестница в небеса". Продолжение 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Наедине со всеми". Про-грамма Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 "Давай поженемся!" (16+) 19.55 "Пусть гово-рят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Кра-савица". Многосериальный фильм (16+) 23.25 Игорь Лифанов, Андрей Федорцов в фильме "Егер" (16+) 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Мужское / Женское" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженим-ся!" (16+)

Козловский поменял имидж

Актер Данила Козловский решил изменить образ мачо. Причем до этого он избавлялся от своей фирменной щетины только на время съемок в проектах, но потом неизменно снова к ней возвращался. Зрители пришедшие на шоу "Большая мечта обыкновенного человека" были сильно удивлены, когда Козловский появился на сцене в новом имидже.

Теперь Данила - обладатель не только гладко выбритого лица, но и суперкороткой стрижки. Многие поначалу даже не узнали актера, а в целом фанаты отнеслись к изменению во внешности Козловского положительно. Ведь новый имидж вряд ли может лишить Данилу его природного обаяния и таланта. К слову, концерт прошел с большим успехом. Поклонники буквально засыпали актера в его собственном микрофоне словами благодарности.

Напомним, что ранее Данила проявил себя, как образцовый сын, поздравив любимую маму с днем рождения на всю страну. Кстати, с недавних пор он перестал скрывать свои отношения с Ольгой Зуевой, которую теперь на светских мероприятиях представляет, как свою невесту. Поэтому не исключено, что в семье актера совсем скоро появится еще один повод для праздника.



Марат Башаров снова стал отцом

Вечером 28 июля, возлюбленная Марата Башарова Елизавета Шевыркова родила актеру долгожданного сына. Молодая мама чувствует себя хорошо. Мальчик родился весом 3410 граммов и ростом 53 сантиметра. "У меня родился сын", - радуется счастливый отец.

Напомним, прошел всего год после скандального развода Марата Башарова и Екатерины Архаровой. Решение оформить развод стало следствием скандала, произошедшего в семье актеров осенью прошлого года. Архарова тогда объявила о том, что муж ударил ее во время сильной ссоры. Их брак продлился всего девять с половиной месяцев.

А в марте этого года, спустя год после развода с актрисой, Башаров сообщил, что скоро у него произойдет радостное событие: он станет отцом во второй раз. Кстати, у Башарова есть одиннадцатилетняя дочка Амели от первого брака с Елизаветой Круцко.

С Елизаветой Шевырковой Марат познакомился в соцсети. Девушка сама написала ему в "Фейсбуке", сообщив, что мечтает о свидании с ним. В ответ на послание артист позвал девушку на спектакль, где им удалось пообщаться. Переписка в соцсети вскоре прекратилась, но Лиза продолжала следить за жизнью кумира. После скандального развода Башарова с Архаровой девушка решила вновь написать ему, поскольку поняла, что он теперь свободен. На этот раз Марат ответил сразу и пригласил Лизу в поездку за границу. Влюблен-



ные тогда посетили Прагу, где побывали у Моста влюбленных, а затем отправились по другим маршрутам. Оба достаточно быстро поняли, что расставаться им не хочется, а потому роман получил продолжение.

У телеведущей "Доброго утра" украли обувь в прямом эфире

На днях передвижная телестудия утренней программы работала на ВДНХ. Многие поклонники передачи специально приезжали туда, чтобы своими глазами увидеть, как проходит съемочный процесс, сфотографироваться с телезвездами и даже пообщаться с ними.

Во время четырехчасового эфира в тот злополучный день, одними из гостей были спортсмены по роуп-скиппингу или по прыжкам через скакалку. Телеведущая Дильбар Файзиева решила взять несколько уроков у мастеров и для этого поменяла шпильки на кеды. После урока в прямом эфире вновь встала на каблук. После этого Файзиева еще два часа отработала в кадре и, когда съемки закончились, она с удивлением обнаружила, что любимых,



но стареньких кед уже нет. "Вся бригада помогала в поисках, но они так и не нашлись. Я не думала, что кто-то может забрать ношенные кеды", - рассказала о

происшествии в соцсети удивленная телеведущая. Пользователи Интернета сразу решили, что такое могли сделать только фетишисты.

Надежда Михалкова снимает свой первый фильм

Известный режиссер и актер Федор Бондарчук, станет продюсером фильма, который будет снимать Надежда Михалкова. Свою карьеру в режиссуре Надежда, до сих пор известная как актриса, начнет с полного метра. Вот как дебютантка описала свой проект на презентации фильма с целью поиска инвесторов в Министерстве культуры: "Фильм называется "Проигранное место", его жанр - детектив с элементами хоррора".

Сюжет выбран беспримысленный: в некоем кинотеатре есть место под определенным номером, которое буквально убивает тех, кто покупает на него билет. Поначалу люди считают эту историю городской легендой, но вскоре она начинает сбываться с леденящей душу регулярностью. Главная героиня в исполнении Анны Михалковой берется рассле-



довать странное дело.

Надежда Михалкова считает главной целью своего будущего фильма не развлечение зрителей, а поиск героя, который мог бы стать ролевой моделью для современной молодежи: "Молодому поколению сейчас не хватает героев". Она подчеркива-

ет, что единственной известной актрисой в проекте будет Анна, остальные актеры начинающие и широкой публике неизвестные.

По оценке Федора Бондарчука, весь проект стоит 62 миллиона рублей, из которых 25 миллионов создатели фильма просят у государства.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Калашникова вышла замуж?

В конце мая у Анны Калашниковой и Прохора Шаляпина должна была состояться свадьба. Но к Кутузовскому ЗАГСу невеста пришла одна, а жених так и не явился. Певец разорвал отношения с возлюбленной, когда узнал, что не является отцом ее сына Даниила.

Недавно в Сеть попали фотографии со свадебного торжества бывшей невесты Шаляпина и экс-бойфренда Ксении Бородиной - Михаила Терехина. Свадебное торжество жених и невеста провели за городом, воспользовавшись услугами выездной регистрации. "Это было похоже на сказку. Ночная регистрация проходила на берегу озера в лесу. Потрясающие декорации, романтический ужин при свечах..." - поделилась Калашникова. На прямой вопрос, действительно ли она вышла замуж или это была лишь красивая фотосессия, она лукаво ответила: "Пока не уточняем".

Хотя Михаил и Анна знакомы уже больше года, они всегда уверяли, что между ними нет ничего, кроме дружбы. "Между нами нет никаких отношений. Миша просто поддержал меня в сложной ситуации. Мы просто очень хорошие друзья", - говорила тогда Анна. Возможно это очередной пиар ход Калашниковой или мсть бывшему возлюбленному Шаляпину.



Тина Канделаки завоевала сердце молодого мужа

Популярная телеведущая и постоянная соперница Ксении Собчак Тина Канделаки поделилась рецептом счастливого брака со своим новым мужем - Василием Бровко. В случае романа телеведущей, очень подходит народная мудрость, путь к сердцу мужчины лежит через его желудок. Оказалось, что супругов

объединила любовь... к еде! Именно совместное времяпрепровождение на кухне по-настоящему их сближает. Впрочем, ничего удивительного в этом нет, ведь Канделаки мастерица в приготовлении национальных грузинских блюд.

Кстати, Канделаки долгое время скрывала факт своего замужества. Первые слухи о том, что телеведущая официально оформила свои отношения с новым возлюбленным, появились еще в конце 2015 года. Тогда на безымянном пальце Канделаки появилось обручальное кольцо, но сама она ничего не комментировала. Однако, не так давно Тина стала официально называть любимого - мужем. К слову, не исключено, что причина такой скрытности телезвезды кроется в разнице в возрасте Бровко моложе Тины на 10 лет.

