

Мотопаломничество по святым местам Болгарии

С. Тютюнджиева

В Доме Москвы в Софии 17 августа состоялась пресс-конференция, посвященная предстоящему мотопаломничеству по святым местам Болгарии. Директор Московского культурно-делового центра Борис Громов представил журналистам председателя Федерации мототуризма России /ФМР/, члена всероссийского мотоклуба "Ночные волки" Евгения Строгова и его болгарского коллегу Денчо Златанова, выступивших организаторами этого начинания. Во вступительном слове каждый из них рассказал о развитии мотоциклетного паломничества в России и Болгарии до настоящего момента. Члены российского мотоклуба "Ночные волки" проложили маршруты из России к святым местам Греции, Македонии и Сербии, но болгарские православные святыни в этих маршрутах пока не были отмечены. Евгений Строгов отметил, что свою деятельность они ведут совместно с Паломническим Центром Московского Патриархата.

18-го августа в день памяти Иоанна Рильского из Софии от площадки перед бывшим японским отелем выдвигается колонна мототуристов, которая посетит Бачковский, Соколовский и Троянский монастыри, а также поднимется на легендарную Шипку. В Болгарии к мотопаломничеству может присоединиться любой желающий, имеющий мотоцикл или автомобиль. Во время мотопоезда байкеров двух стран болгарским монастырям будут переданы в дар иконы как от представителей РПЦ, так и от обычных граждан из разных городов России.

В ходе пресс-конференции



Фото: Валя Чрынкина

журналистов интересовали организованные по инициативе мотоклуба "Ночные волки" широкоизвестные события такие, как мотопробег к 1000-летию русского монашества на горе Афон, байк-шоу "Пятая Империя" и мн. другое.

Отвечая на вопрос корреспондента нашего издания о возрождении Кубка Гагарина, председатель "Федерации Мототуризма России" рассказал о том, что учрежденный Автомотоклубом СССР еще в 1964 г. при жизни первого космонавта кубок Гагарина, который ежегодно вручался одной из национальных команд мира по мототуризму, состоящей из наибольшего количества участников - после 1973 г. был забыт. Спустя 40 с лишним лет он увидел красивый бронзовый кубок, который хранится в штаб-квартире Международной мототуристической федерации в Женеве и ФМР сделала свой, новый кубок,

ориентируясь на памятник Гагарину в Москве. Дополнительно с согласия космонавтов были учреждены Призы имени Терешковой и Леонова. Кубок Терешковой вручается лучшей (по мнению организаторов) мототуристке мира. Кубок Леонова присуждается за самый лучший в техническом плане, самый подготовленный мотоцикл. По словам главы ФМР, Кубок Гагарина - это фестиваль мототуризма, который дает людям из других стран возможность увидеть Россию и познакомиться с ее достопримечательностями.

Евгений Строгов напомнил, что в 1995 году, когда в Москве начали проводить фенбайк-шоу в нем участвовали 100-200 человек, а теперь число участников составляет 150-200 тысяч человек. С годами совершенствовался и смысл события: теперь это уже не обыкновенный рок-концерт, а

шоу пропагандирующее дружбу, взаимовыручку и другие общечеловеческие ценности.

Денчо Златанов рассказал о своем участии в грандиозном празднике в Севастополе, который нельзя сравнить ни с каким другим подобным мероприятием. "Я был на многих шоу - от Америки до Тайваня, но здесь я понял, что это была пустая потеря времени. Жалко, что не смогу передать той энергии и атмосферы, захватывающее шоу пролетело как один миг", - рассказал представитель болгарских байкеров.

Присутствующие на конференции в Доме Москвы болгарские мотолюбители высказали ему свое предложение организовать в следующем году спецрейс парома из Варны для желающих побывать в Севастополе.

Директор Дома Москвы в Софии Борис Громов сделал

акцент на вопросе обеспечения безопасности на дорогах в ходе мотопаломничества, познакомив московского гостя с недавним фактом гибели мотоциклистов под колесами турецкого товарного автомобиля. Евгений Строгов сообщил, что вопросы безопасности на дорогах в ходе длительных международных походов уже отработаны и находятся под постоянным контролем, в том числе органов правопорядка. Денчо Златанов, участвовавший в мотопробегах в разных странах мира, отметил особую мотокультуру во многих странах мира и выразил надежду, что в Болгарии это отношение также будет воспринято.

Организаторы мотопаломничества обещали информировать нас о своем продвижении по святым местам Болгарии.

Международный кинотелевизионный фестиваль "Славянская Сказка" в евразийском пространстве им. академик Д.С.Лихачева в четвертый раз пройдет при поддержке Фонда "Русский Мир" и Россотрудничества 2-7 сентября в Софии. В дни фестиваля показы конкурсных фильмов в РКИЦ будут идти в течение дня в продолжение трех дней - с программой можно ознакомиться на сайте <http://www.rkic-bg.com>. Вход на все мероприятия свободный.

В этом году жюри фестиваля возглавит руководитель Китайского Телевидения, председатель Всекитайской Академии предпринимателей по производству телесериалов, председатель Кинематографистов Китая г-н Ю Сюаньган.

Президент фестиваля академик, профессор, доктор искусствоведческих наук Дмитрий Димитров.

В адрес фестиваля поступили более 100 фильмов из 15 стран мира, приедут из-

"Славянская Сказка" вновь собирает друзей кино

вестные режиссеры, актеры, продюсеры из Болгарии, России, Македонии, Казахстана, Китая, Сербии, Молдовы, Украины, Палестины, Беларуси, Ирана, Франции.

В этом году в конкурсной программе участвует много болгарских фильмов, такие как призер московского международного кинофестиваля художественный фильм режиссера Антония Дончева и оператора Ивана Тонева "Жената на моя живот" и "Бартер" (режиссер Атанас Киряков и оператор Иван Тонев), фильм режиссера Ралицы Димитровой и оператора Пламена Герасимова. "Пътят на буквите", так же представлены короткометражные документальные фильмы молодого болгарского режиссера русско-сирийского происхождения, студента ВГИК-а (Москва) Юсефа Ал-Ахмеда. Фильм "Вместе" получил номинацию Телеканала Россия 1, второй фильм "Russia our home".

В этом году так же как и на предыдущих фестивалях заявлено много российских кинолент, в большей степени документальных, таких как фильм режиссера Сергея Литовца "Яков Крейзер. Забытый генерал", и режиссера Андрея Проскурякова "Розум. Вариации", фильмы режиссера Натальи Спиридоновой, постоянной участницы фестивалей: "Рад доказать свою любовь к России", "Планета Ключевский", "Козьма Крючков и другие", "Граф истории Карамзин", а также фильм режиссера Алексея Погребного "Веселая Околица".

Интерес зрителей наверняка вызовет многосерийный художественный фильм режиссера Карине Фолиянц "Сезон любви" и фильм режиссера Сергея Алленова "От осины не рождаются апельсины". В специальной номинации "исторические лица" зрителям будет представлен казахстанский фильм "Путь Лидера" - о жиз-

ни нашего современника Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева и документальный фильм Алибека Бегалинова "Слава Победителям".

Почетным гостем на фестивале будет известнейший и старейший кинематографист Болгарии Анжел Вагенштайн.

Специальные гости из США-режиссер Амина Жаманова, и продюсер Марина Болотокова с фильмом "Человек Кино", лента снята в Голливуде, в главной роли с Шоном Стоуеном, сыном известного американского режиссера Оливера Стоуена. Так же на фестиваль приедет известный российский актер Илья Гавриленков, он снимается в Голливуде и в России.

В фестивале примет участие известная российская режиссер Карине Фолиянц, сопредседатель жюри- продюсер современных российских сериалов Владимир Гавриленков, писатель и драматург из Австралии, бывший

сведущий "Клуба кинопутешествий" Соломон Шульман, режиссер и продюсер из Молдавии Валерий Жереги, так же в международном жюри примет участие потомок князя Юрия Долгорукова - режиссер, продюсер Александр Долгорукий из Франции.

Тележурналист, докт. фил. наук Елена Димитрова, генеральный директор фестиваля сообщила, что в этом году в концертной программе фестиваля примут участие: ансамбль "Серебряная Пафта", дирижер Маргарита Чорбоджийска, организатор Надежда Касабова, оперная певица Татьяна Спиридонова, известные эстрадные исполнительницы Раиса Полякова и Моника Кировска, лауреат международного конкурса скрипач Иван Крыстев, танцевальный коллектив Кирила Харлампиева, лауреат международных конкурсов Лора Маркова, певец Валентин Готев и поэт Атанас Димов и др.

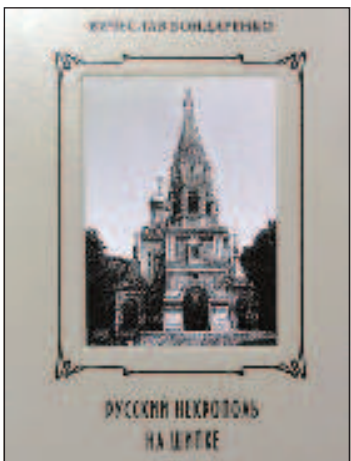
О нашедших последний приют на Шипке...

О них повествуется в книге "Русский некрополь на Шипке", выпущенной в 2016 году Московским издательством "Старая Басманная". Прекрасная новость состоит в том, что в Российском культурно-информационном центре в Софии пройдет встреча с ее автором - Вячеславом Васильевичем Бондаренко. Он - член Союза писателей Беларуси и Союза писателей России, лауреат Всероссийской историко-литературной премии "Александр Невский" за 2014 год, кавалер медали "А.С. Пушкин". Суммарный тираж его произведений составляет около полутора сотен тысяч экземпляров, большая часть его книг, как и последние, вышли в России.

Читающей публике он хорошо известен. Несомненно, что наибольшую популярность писателю принесла литературная версия "Ликвидации", по мнению многих - самого удачного российского сериала постперестроечного времени и роман "Кадетство", экранизированный и показанный на российском канале СТС. Конечно же, писателем мог "подхватить волну"... Но не стал. Он посвятил себя тому, к чему, видимо, больше тяготела его душа - к увековечиванию памяти малоизвестных героев, сложивших головы на полях брани в годы Первой мировой и других войн. Именно поэтому новая книга Вячеслава Бондаренко посвящена истории русской эмигрантской колонии, существовавшей в болгарском селе



Вячеслав Бондаренко



Шипка с 20-х годов прошлого столетия.

Жанр книги - "некрополь" необычный сам по себе. Это подробное описание кладбища - его истории, сохранившихся могил, и судеб тех, кто там похоронен. В ней представлены сведения о представителях русской эмиграции, покоящихся на болгарской земле. Впервые публикуются документы об истории создания двух русских инвалидных домов, работавших на Шипке. Это были самые боль-



г. Шипка. Руск. хрян-паметник с семенарента.

шие русские инвалидные дома Европы на начало 1930-х годов.

За годы своего существования в русском некрополе на Шипке нашли последний приют 467 генералов, офицеров, классных и нижних чинов, священнослужителей и гражданских лиц. Среди них прадед Вячеслава Васильевича - полковник А.В.Максимович.

В июне 2016 года несколько информационных сайтов опубликовали обращение Бондаренко к читателям, связанное с выходом последней книги, в которой автор о русском кладбище на Шипке говорит следующее: "На этом кладбище лежит мой прапрадед - полковник Ананий Васильевич Максимович (1855-1929). Долгое время в семье бытовала только полупеленда о том, что, мол, предок был белым офицером, уехал в эмиграцию и там умер, а вот где и когда, никто не

знал. И только в 2006-м, благодаря помощи заочных друзей из Болгарии, выяснилось: умер он в легендарном болгарском городке Шипка. Во время Русско-турецкой войны 1877-78 годов на Шипкинском перевале русские и болгарские войска стойко отбили все попытки турок прорваться в Северную Болгарию. По итогам войны Болгария стала независимой от Турции, а Шипка с тех пор считается одним из символов мужества и храбрости, по уровню сопоставимой с нашей Брестской крепостью."

24 августа 2016 года в 17.30 в РКЦ (ул. Шипка, 34) у жителей и гостей болгарской столицы будет возможность лично познакомиться с Вячеславом Бондаренко, который всем своим разноплановым творчеством на протяжении стольких лет не устаёт доказывать: достойных людей нужно помнить вечно!

Меры по защите российских туристов за рубежом

Правительство приняло ряд мер по защите прав российских туристов за границей. Документ был подготовлен Минкультуры в целях реализации Федерального закона "О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в целях совершенствования законодательства, регулирующего туристскую деятельность".

Постановлением внесены изменения в правила оказания экстренной помощи туристам, правила финансирования расходов на оказание экстренной помощи туристам из компенсационного фонда и в критерии отбора кредитных организаций, в которых допускается размещение средств компенсационного фонда объединения туроператоров в сфере выездного туризма. В частности, - критерии отбора кредитных организаций, в которых можно размещать средства на вышеупомянутые нужды. Теперь финансовые учреждения должны участвовать в системе обязательного страхования вкладов физических лиц в банках, а также находиться под прямым или косвенным контролем ЦБ или властей России.

Отмечается, что принятые решения направлены на защиту прав потребителей услуг в сфере выездного туризма, создание механизма предоставления туристам экстренной помощи в стране временного пребывания и возмещения ущерба, возникшего в результате неисполнения туроператором обязательств по договору о реализации туристского продукта.

Поскольку в российской прессе вести о жизни в Болгарии большая редкость, верю, что этот текст доктора искусствоведения **Михаила Швыдкого**, опубликованный в "Российской газете" найдет отклик не только в душах русских, живущих в Болгарии, но и в умах тех, кто занимается проблемами изучения русского языка.

"Если Вам нравимся мы и наши сладости, не стесняйтесь, мы готовы сфоткаться с Вами за два лева на фоне наших изделий!" - вот какое замечательное обращение, написанное печатными буквами от руки, я, как и все посетители маленькой кондитерской неподалеку от болгарского города Бургаса на Солнечном Берегу, прочитал в начале августа.

Замечу, что ничего подобного в этом заведении не было ни на английском, ни на немецком, ни на китайском, - словом, ни на одном другом, кроме русского, языке мира. Оглядевшись, обнаружил десятка два совершенно уникальных тортов, бесчисленное количество вкуснейших на вид пирожных и единственную красивую болгарку, которой, скажем так, было несколько больше, чем 25 лет. В ответ на мое болгарское приветствие, она, без труда угадав во мне россиянина, ответила на русском, который был много лучше моего болгарского. Наверняка, как и многие жители этой замечательной славянской страны,

Давайте сфоткаемся!

ходившие в школу с 1946 по 1989 год, она изучала русский язык с третьего по восьмой класс, а потом могла совершенствовать его еще два года перед получением аттестата зрелости. Понятно, что строгим пуристам-филологам не понравится слово "сфоткаться", но его появление свидетельствует о том, что наши мастерицы сладостей не довольствуются тем, чему их выучили в болгарской школе времен народной демократии имени Тодора Живкова, но не чужды влиянию молодежного сленга, которым пользуются юные создания из России и других постсоветских государств. Впрочем, не только юные. А это значит, что живое общение не менее важно, чем академическая ученость.

Принято считать, что интерес к русскому языку в Болгарии был неизменно высок, но это не совсем так. В 90-х годах прошлого века от его изучения отказывались демонстративно, он занимал 14-е место по спросу среди учащихся, уступая не только европейским, но и восточным языкам. Ситуация изменялась медленно - возвращение русского языка в болгарские школы и вузы определялось разными факторами. Но помимо субъективных и в высшей степени искренних усилий русофильских организаций, поддерживаемых, в



частности, правительством Москвы, важнейшую роль сыграли объективные экономические обстоятельства. В начале XXI века в Болгарию потянулись не только российские туристы, но и российские инвестиции. Причем не только от крупных российских компаний, таких, к примеру, как ЛУКОЙЛ, но и от частных граждан. Более трехсот пятидесяти тысяч собственников жилья из нашей страны повлияли на развитие местной инфраструктуры и предопределили необходимость во множестве специалистов со знанием русского языка - от нотариусов и врачей до продавцов и официантов. Именно поэтому сегодня русский язык, который четверть века назад потерял в Болгарии привилегированный статус обязательного, сохраняет устойчивые позиции второго иностранного после английского, опережая немецкий и французский.

В 2015 году, как свидетельствуют данные Министерства образования Болгарии, 10 тысяч детей дошкольного возраста и 127 330 школьников учили русский язык. Для страны с населением семь с половиной миллионов человек эти цифры не могут не впечатлять. Если добавить к нынешним юным учащимся их родителей вместе с дедушками и бабушками, для которых русский язык был обязательным для изучения в школе, то своим словарным запасом "великого и могучего" сможет похвастаться как минимум треть сегодняшнего населения Болгарии.

Притом что интерес к русскому языку за минувшие десять лет вырос повсеместно, не стоит находиться в плену лукавых цифр...

Сегодня около трети поляков не скрывают, что знают русский лучше других иностранных языков.

Это вполне естественно, если вспомнить, что еще в 1990-91 гг. 3 миллиона 648,4 тысячи польских школьников учили русский язык как обязательный. Впрочем, важно не забывать, что и западные, южные и восточные славяне легче воспринимают языки друг друга, нежели западноевропейскую речь. И когда, к примеру, в 2017 году будут отмечать 500-летие "Гисалтыря" Франциска Скорины, первой белорусской печатной книги на кириллице, то это событие станет общим праздником - для бело-



русов, русских, украинцев, чехов и словаков. И тем не менее сколько раз во время заседаний правления Форума славянских культур мне приходилось просить моих коллег переходить с английского на их родные языки - при желании мы всегда можем понять друг друга. Но даже в Болгарии можно разглядеть тревожные симптомы. В 2015 году русскую филологию в высших учебных заведениях страны изучали лишь 400 человек. И только 2000 студентов других специализаций выбрали русский в качестве одного из иностранных. Совершенно очевидно, что уже вскоре может возникнуть дефицит педагогов - и в вузах, и в средних школах. И задуматься об этом нужно уже сегодня. Хочется, чтобы мои правнуки могли сфоткаться с правнуками той красивой болгарской дамы, что напоила меня утренним кофе в кондитерской неподалеку от Бургаса.

Страницу подготовила Светлана Тютонджиева

ОБСЕ ведет переговоры с Алиевым и Саргсяном о новой встрече по Карабаху

○ Джеймс Уорлик оценил положительно готовность России выступить в качестве гаранта решения карабахского конфликта ○ Армения против участия Турции в переговорном процессе

Минская группа (МГ) ОБСЕ поддерживает связь с президентами Азербайджана и Армении Ильхамом Алиевым и Сержем Саргсяном по организации следующей встречи по карабахскому урегулированию, заявил РИА Новости 16 августа американский сопредседатель МГ ОБСЕ Джеймс Уорлик.

Последняя встреча глав Армении и Азербайджана состоялась 20 июня в Санкт-Петербурге в трехстороннем формате с участием президента РФ Владимира Путина. Ранее Саргсян и Алиев встречались 16 мая в Вене.

"Во время встреч в Вене и Санкт-Петербурге президенты Азербайджана и Армении подтвердили готовность к следующей встрече с целью обеспечения продвижения в переговорном процессе. Мы продолжаем работу по изысканию возможности организации следующей встречи между президентами и поддерживаем связь с президентами и министрами иностранных дел Армении и Азербайджана для обсуждения текущих предложений по организации встречи", - заявил Джеймс Уорлик.

Американский сопредседатель Минской группы добавил: "Мы приветствуем личное участие президента РФ Владимира Путина в усилиях, направленных на достижение устойчивого решения Нагорно-



Джеймс Уорлик

но-Карабахского конфликта".

Десятого августа президент РФ Владимир Путин по итогам переговоров с президентом Армении Сержем Саргсяном в Москве заявил, что Армения и Азербайджан реально хотят найти выход из карабахского кризиса. По его словам, цель заключается в том, чтобы найти решение, которое было бы выработано лидерами Армении и Азербайджана и стороны не чувствовали себя проигравшими, а "Россия, как и некоторые другие страны Минской группы, могли бы выступить в качестве гаранта" решения карабахского конфликта.

Стороны конфликта 5 апреля объявили о прекращении огня, однако периодически обвиняют друг друга в продолжении обстрелов.

По информации РИА Новости от 16 августа Минобороны непризнанной Нагорно-Карабахской республики (НКР) заявило о нарушениях режима прекращения огня: "В ночь с 15 на 16 августа на карабахско-азербайджанской линии соприкосновения ВС Азербайджана 20 раз нарушили режим прекращения огня, произведя около 200 выстрелов из стрелкового оружия различного калибра в направлении армянских позиций". В ведомстве отметили, что передовые подразделения Армии обороны Карабаха соблюдают режим перемирия, прибегая к ответным действиям лишь в случае крайней необходимости.

В тот же день Минобороны Азербайджана тоже заявило о нарушениях: "Формирования вооруженных сил Армении, используя крупнокалиберные пулеметы, в течение суток нарушили режим прекращения огня в различных направлениях фронта в целом 16 раз".

После встречи Путина и Эрдогана, посол Турции в Азербайджане Исмаил Альпер Джошгун заявил 12 августа, что Анкара, нормализовав отношения с Россией, может начать диалог с Москвой по урегулированию карабахского конфликта.

Ранее турецкий посол в РФ Умит Ярдым заявлял, что Турция контактирует с обеими сторонами нагорно-карабах-



По словам Джеймса Уорлика, размещение международных миротворческих сил с целью обеспечения безопасности в Нагорном Карабахе всегда рассматривалось как часть решения конфликта

ского конфликта, чтобы внести свой вклад в решение этой проблемы.

Вице-спикер Национального собрания, пресс-секретарь правящей Республиканской партии Армении Эдуард Шармазанов 11 августа сказал, что Армения считает неприемлемым участие Турции и ее посредническую миссию в переговорном процессе по урегулированию конфликта. По его словам, Турция на протяжении уже более 20 лет держит Армению в блокаде и постоянно поощряет незаконные

действия против народа Нагорного Карабаха.

"Турции нечего делать в переговорном процессе по Карабаху. Это - позиция Армении, поскольку у Турции всегда была проазербайджанская позиция. Более того, поведение властей Турции после апрельской войны было преступным, поскольку они оправдали террористические действия властей Азербайджана против народа Нагорного Карабаха", - цитирует слова Шармазанова новостной сайт News.am.

Конфликт в Карабахе начался в феврале 1988 года, когда Нагорно-Карабахская автономная область (НКАО) заявила о выходе из Азербайджанской ССР. В сентябре 1991 года в центре НКАО Степанакерте было объявлено о создании Нагорно-Карабахской республики (НКР). Власти Азербайджана в ходе последующего военного конфликта потеряли контроль над Нагорным Карабахом.

С 1992 года ведутся переговоры по мирному урегулированию конфликта в рамках Минской группы ОБСЕ. Азербайджан настаивает на сохранении своей территориальной целостности, Армения защищает интересы непризнанной республики, так как НКР не является стороной переговоров.

Массовый "забег" украинских туристов в Крым попал на видео

В топ популярных видеороликов YouTube попала запись с камеры смартфона участника массового "забега" украинских туристов, желающих поскорее попасть на отдых в Крым через контрольный пункт въезда - выезда "Чонгар". Всего за три дня только одна из копий этого ролика собрала двести тысяч просмотров.

"Все три пункта пропуска в Крым 7 августа на протяжении 10 часов были перекрыты. Российские пограничники остановили свою работу. Все эти люди, приехавшие на поезде до Новоалексеевки и Херсона, вынуждены были ждать открытия границы на админгранице со стороны материковой части Украины. Когда дали команду, что российская погранзаезда начала работу, люди рванули занимать очередь", - поясняется в описании к видеоролику.

Ранее Государственная пограничная служба Украины распространила в СМИ сообщение о том, что с 7 часов утра воскресенья седьмого августа по инициативе российской стороны был приостановлен пропуск граждан из Херсонской области в Крым. Речь шла об украинских пропускных пунктах "Каланчак", "Чаплынка" и "Чонгар".

Несмотря на эти трудности, украинские туристы не отказались от своих планов отдохнуть на российском курорте и дождалась открытия КПВВ. Их упорство вызвало ряд ироничных комментариев в Сети:

- Люди спешат убедиться, как все плохо в "оккупированном Крыму"?

- Это украинцы сжалились над крымчанами и решили заполнить пустующие пляжи Крыма. В Крыму же пусто и никто не едет.

- Народ бежит из просвещенной цеевропы - хватит, наелась вашей ассоциации. И не куда-то, а к оккупантам! Это ж надо так довести народ до ручки!

- В этом году в Крым приехало более 500 тысяч украинских туристов, а это еще не весь сезон. Но, по мнению майданутов дебилов, они все неадекватные.

- Такая вот странная получается "война", "ненависть", "агрессия". Жители государства, которое его официальные лица называют "жертвой", миллионами бегут к "агрессору", чтобы работать, учиться, обзаводиться жильем и рожать детей...

Почти все узбекистанцы верят в великое будущее

1 сентября Узбекистан отмечает День независимости

В канун 25-летия независимости страны 98,9% граждан Узбекистана верят в великое будущее и процветание родины, следует из опроса центра "Ижтимоий фикр" ("Общественное мнение"), обнародованного в газете "Народное слово", сообщает АН Podrobno.uz.

Мнение узбекистанцев о том, насколько изменилась жизнь страны за 25 лет независимого развития, было изучено в ходе социологического исследования в преддверии самого дорогого праздника. Специалисты Центра изучения общественного мнения "Ижтимоий фикр" опросили горожан и сельчан всех регионов, среди них представители разных профессий, возрастных групп, национальностей и религиозных конфессий.

"Согласно результатам исследования, 98,2% граждан положительно характеризуют современное социально-экономическое положение страны, оценивая его как стабильно хорошее", - указывается в обнародованных данных.

Из результатов опроса следует, что 99,6% респондентов считают главным достижением независимости страны сохранение и укрепление мира и спокойствия, отсутствие социально-политических, межнациональных, межконфессиональных и военных конфликтов и противостояний.

Среди опрошенных 93,1% ответили, что за последние годы значительно улучшили свое материальное положение, повысили социальный статус, получили хорошее образование, открыли бизнес. Свыше 90% считают, что в стране защищены и неукоснительно соблюдаются конституционные права граждан, отмечает "Ижтимоий фикр".

Исследованием выявлен высокий Индекс социальных настроений населения в преддверии 25-й годовщины независимости страны.



Участники молодежного фестиваля "Дети независимости", посвященный 25-летию независимости Республики Узбекистан, 12 августа посетили Университет Инха в г. Ташкенте (IUT). Фестиваль прошел 10-13 августа в городе Ташкенте под девизом "Жизнь моя, судьба моя - родной мой, неповторимый Узбекистан!" Цель фестиваля - воспитание молодежи в духе верности идее национальной независимости и любви к Родине, информирование молодежи о государственной политике, направленной на всестороннюю поддержку и поощрение подрастающего поколения, формирование у молодого поколения чувства сопричастности к демократическим преобразованиям, осуществляемым в стране, становление молодежи, самоотверженно трудящейся во имя процветания страны

Показатель в 94,4%, как отмечают социологи, свидетельствует о высокой удовлетворенности гражданами своей жизнью: ее материальной стороной, бытовыми условиями, уровнем правовой защищенности, высоким оптимизмом о будущем семьи и страны.

На рынке аренды наблюдается кризис

Сейчас на русском рынке аренды жилья наблюдается кризис. Многие квартиры, которые раньше "уходили" буквально за два-три дня, теперь сдаются месяцами. И еще не факт, что после этого обретут своих арендаторов.

Многие арендодатели, не сумев сдать свое инвестиционное жилье в течение пяти-шести месяцев, отчаиваются и выставляют его на рынок продажи. Логика этого действия проста - если лишняя квартира не приносит дохода, то проще продать ее и получить сразу крупную сумму денег.

Именно по этой причине сейчас весьма популярна сдача квартиры сразу нескольким арендаторам. Иными словами, в каждой комнате поселяется жилец, который платит 10-15 тысяч рублей в месяц. Как правило, такой вариант устраивает хозяев арендных помещений - ведь за трехкомнатную квартиру, сданную таким образом, можно совершенно спокойно выручить 45 тысяч рублей в месяц. А по нынешнему плачевному состоянию рынка аренды такая сумма - это большая удача.

Вместе со съемом квартиры вскладчину довольно модной стала еще одна тенденция - это сдача квартиры в субаренду. Надо заметить, что сама идея сдать подороже уже арендованное жилье чаще всего принадлежит арендаторам. Понятно, что собственник будет против,

Смотрите, чтоб квартиру не нарезали на койко-места



если его квартиру начнут "нарезать" на койко-места, и в двушке будут проживать семь-восемь человек.

Бывает, что арендуемую квартиру вообще превращают в "гостиницу на час", имея с этого не самый большой доход. Проблема только в одном - если такую квартиру заметят сотрудники правоохранительных органов. То объясняться со стражами порядка придется не арендатору, а собственнику жилья. Именно по этой причине последующая сдача квартиры в субаренду не входит в планы подавляющего большинства владельцев квартир.

У субаренды квартиры есть главная отрицательная сторона - через год подобной эксплуатации квартиры может превратиться в разбитое помещение, кото-

рому требуется дорогостоящий ремонт. Бывают, конечно, исключения, но с субарендными квартирами клиенты обычно не церемонятся. И если в такой квартире была хорошая мебель, то через пять-шесть месяцев она может прийти в негодность, а арендаторы вообще могут сбежать.

Подавляющему большинству собственников такая головная боль не нужна, ведь и весь доход от пересдачи получает арендатор "первой очереди". Возникает закономерный вопрос - а как, собственно, владелец квартиры может бороться с возможной субарендой сдаваемого им помещения? Существует несколько способов.

Первый и самый главный способ - хозяин жилья дол-

жен составить с арендатором письменный договор. В нем надо закрепить за собой право хотя бы раз в месяц посещать квартиру и смотреть - не сдает ли ее ушлый арендатор в субаренду. По состоянию квартиры будет понятно - живет ли здесь тот, кто ее снял, или каждый день помещение принимает новых постояльцев. Второй способ - можно попросить соседей сообщить, если в квартиру постоянно будут посещать новые люди. Это наиболее надежный способ. Третий способ - сдавать квартиру либо знакомым, либо пускать жильцов по рекомендации прежних арендодателей, которые имели с ними дело. Конечно, не самое лучшее время для подобных "закладов", но есть же хозяева квартир, которым противна даже сама мысль о возможной субаренде жилья.

Как утверждает эксперт агентства по аренде недвижимости "Best-дом" Светлана Лядова, если в договоре не указано, что арендатор имеет право сдавать квартиру в поднаем, то по умолчанию у него нет такого права. Ну, а если, воспользовавшись лазейкой в документе, наниматель и передаст кому-то жилье за деньги, то хозяин жилья может расстаться с ним, а также выселить субарендаторов из помещения. В общем, бороться с субарендой квартир можно и нужно. Главное - это не терять бдительность.

Кошелек

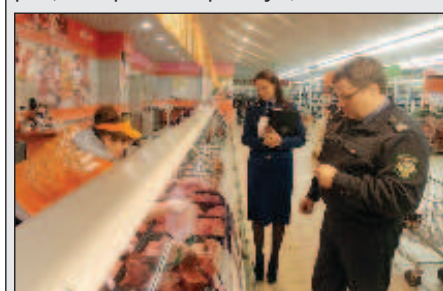
Четыре миллиона рублей вернули мужчине в московской полиции. Он забыл их в оставленной в метро сумке. Пассажиры в спешке оставил сумку в вагоне. О пропаже мужчина вспомнил не сразу, а только на следующий день. Уже не надеясь на успех, он обратился в полицию. Сумку обнаружили сотрудники по-



лиции на станции. Внутри был найден пакет со сберкнижкой с вкладом на 3,5 миллиона рублей и крупной суммой наличных денег, сообщает РИА Новости. "Найденный пакет передали в дежурную часть четвертого отдела полиции УВД на Московском метрополитене", - пояснила официальный представитель МВД. Спустя два часа после обращения в полицию с владельцем сумки связался по телефону постовой. Он сообщил, что утраченные вещи найдены и ждут владельца в полной сохранности.

Международные резервы России с 29 июля по 5 августа увеличились на \$1,9 млрд до \$396,4 млрд, сообщил Банк России. Это новый рекорд в этом году. "Объем международных резервов за неделю увеличился, преимущественно в результате положительной переоценки и возврата средств в иностранной валюте банками-резидентами", - сообщает в комментарии ЦБ. Международные резервы России увеличились в июле на 0,3% с \$392,756 млрд до \$393,912 млрд на 1 августа - это максимум с декабря 2014 г. Международные резервы РФ с 1 января 2016 г. рекордно росли семь недель подряд до 12 февраля, прибавив \$14,4 млрд до \$382,4 млрд. В 2015 г. резервы сократились на 4,5%, или \$17,46 млрд, с \$385,460 млрд на 1 января 2015 г. до \$368,0 млрд на 1 января 2016 г. Международные резервы представляют собой высоколиквидные финансовые активы, находящиеся в распоряжении Банка России и правительства РФ.

Роспотребнадзор отчитался об итогах проверки федеральных сетей с начала 2016 года. Торговые сети наказаны на общую сумму 150 млн рублей. К данному моменту проведено 6500 проверок, которые теперь осуществляются по



новому принципу: филиалы ретейлеров, сотовых операторов и банков, действующих на территории всей страны, проверяются одновременно. При этом даже в тех случаях, когда субъекты заранее осведомлены о грядущем контроле, нарушения все равно выявляются в 96% случаев. Им выдается предписание, составляется протокол о привлечении к административной ответственности.

Приток денег в фонды, инвестирующие средства в российские акции, составил за неделю с 4 по 10 августа \$65 млн против \$37 млн неделей ранее. Показатели пассивных фондов оказались на прошлой неделе лучше показателей активных фондов. Первые привлекли \$45,5 млн, а вторые вывели с российского рынка акций \$8,3 млн. Однако приток капитала показали обе категории фондов (пассивные фонды - плюс \$33,4 млн, активные фонды - плюс \$31,4 млн).

Страницу подготовила
Светлана Михова

Обсудят прогрессивную шкалу по НДФЛ

Фракция ЛДПР внесла в Госдуму законопроект, который предлагает установить прогрессивную шкалу налогообложения по налогу на доходы физических лиц (НДФЛ).

Прогрессивная шкала налогообложения существовала в России с 1992 по 2000 гг., ставки налога составляли от 12% до 60%. "В 2001 г., когда вводилась "плоская" шкала налогообложения, планировалось, что она приведет к значительному росту уровня собираемости налогов. Однако очевидно, что в настоящее время увеличение собираемости налога происходит в основном за счет менее обеспеченных граждан, что влечет за собой неуклонное возрастание разрыва в доходах самых



богатых и самых бедных слоев населения", - пояснили авторы законопроекта.

Законопроект предлагает ввести налоговые ставки в следующих размерах: размер налогооблагаемого совокупного годового дохода до 180 тыс. руб. - 0%, от 180 001 руб. до 2,4 млн руб. - 13% с суммы, превышающей 180 тыс. руб., от 2,4 млн руб. до 100 млн руб. - 288,6 тыс. руб. плюс 30% с суммы, превышающей 2,4 млн руб., от 100 000 001 руб. и выше - 29 млн 568,6 тыс. руб. плюс 70% с суммы, превышающей 100 млн руб.

"В случае применения дифференцированной системы налоговых ставок в бюджетную систему РФ дополнительно поступит 2,05 трлн руб.", - отмечено в пояснительной записке к законопроекту.

Россияне хранят сбережения в рублях

Количество россиян, предпочитающих хранить сбережения в рублях, увеличивается с каждым месяцем, а колебания курса рубля к доллару и евро вызывают все меньше интереса со стороны населения, сообщает Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Доверие россиян к рублю растет с начала года. Так, в январе сбережения в рублях предпочитали хранить 55% опрошенных, а в июле - 60%. И только в мае количество россиян, хранящих сбережения в нацвалюте, сократилось на 2% с 57% до 55%. Между тем количество рос-

сиян, отслеживающих колебания курса рубля к доллару и евро, сократилось с начала года вдвое. В январе показатель составил 26%, а в июле - 13%. Увеличилось и количество граждан, равнодушных к валютным колебаниям. В январе показатель составлял 37%, в июле - 55%.

"Хранящих накопления в долларах и евро немного: - по 3% и 2% соответственно. При этом можно отметить, что американскую валюту несколько чаще, чем россияне в среднем, выбирают москвичи и петербуржцы (8%). Согласно последним данным, не имеют



финансовых сбережений 39% наших сограждан", - отмечает ВЦИОМ. По данным Центрального Банка России на 1 июня 2016 года россияне разместили

всего вкладов в коммерческих банках на сумму 22 924 700 млн рублей, из них в рублях - 16 871 587 млн рублей, в иностранной валюте - 6 053 113 млн рублей.

Луна и после...

(рассказ, часть II)

Наталья Ерменкова

В комнате - а точнее, в келье /хотя для кельи помещение было просто категория "люкс"/ меня охватило странное чувство: так бывает, когда это снилось или об этом грезилось - короче, что я здесь уже бывала, да не просто бывала - жила: может, в прошлой жизни, может, в мечтах... Все было знакомо: простая белая штукатурка стен в сочетании со слишком высоко прибитыми по всей окружающей комнате деревянными полками, вымытые добела половицы незастланного пола, стены кирпича в три - их толщина становилась очевидной при взгляде на небольшое зарешеченное окно со ставнями, "вдавленное" в стену, добротный деревенский шкаф, в котором прятались толстые домотканые одеяла и скромные пуховые подушки - все это навевало дух чего-то щемяще-родного, возможно сохранившегося в какой-то генной памяти, и - очень "своего", манящего домашним уютом, несмотря на незатейливость обстановки. Жилье освещалось одной-единственной настольной лампой, стоявшей на чрезвычайно странной для современного восприятия позиции: на верхней полке, на высоте, по крайней мере, около двух метров, но, как оказалось, света было достаточно даже для позднего чтения. Вполне понятно, что мне захотелось остаться тут навсегда...

Мы улеглись, немного обменявшись впечатлениями, и они - что казалось естественным здесь - звучали в унисон, дополняя друг друга лишь нюансами замеченного конкретно каждым. Это было так странно непривычно и... хорошо.

Спать мне не пришлось: как только засопела дочка и начала ей аккомпанировать "тяжелая артиллерия" моей большей половины, за окном заплакала собака - сначала слегка жалуюсь на свою собачью долю, а через пару тройку часов - горько-горько, взывая о помощи. Я видела ее днем, точнее - его: это был симпатяга со всепонимающими, как и положено собаке, глазами. Люди потрудились над его породой, и получился замечательный охотничий пес. Но тут его держали на привязи: днем монастырь, как ныне водится, превращался в туристический объект, а вот на ночь отпускали, да, видимо, в этот раз забыли. Собака была с внешней стороны ограды, ворота монастырского двора закрыты / я как раз выпорхнула из трапезной и видела монаха, запиравшего их/. Помочь бедному псу я - увы! - не могла, но и спать под этот плач души было невозможно. В крошечной тьме - ставни были плотно закрыты - я, скрипя половицами, прокралась к двери и как можно тише, чтобы не разбудить дочку, /хотя, можно было не опасаться, так как супружеская половина заглушала все звуки, / повернула ключ и вышла на террасу, опоясывавшую всю внутреннюю часть монастыря по второму этажу. Здесь было так тихо, словно я шагнула из одного мира в другой. Это ощущение дополнялось и представшей передо мной картиной: хотя было еще довольно темно, во всем чувствовалось, что ночь подошла к концу, пахло рассветом, звезды стали мутнее, а диск луны не пугал своей близостью. Я уютно примостилась калачиком на прижатой к стенке деревянной скамейке, пожалев, что не сообразила захватить с собой хотя бы куртку. И, поверьте, уснула!...

Открыв глаза - не знаю, сколько я пролежала на твердой монастырской скамье, пока у меня не свело спину - я увидела, что рассвет уже родился, и передо мной во всей своей первозданной, непорочной, несмотря на тысячи лет существования, красоте лежит прекрасный мир! Горы, небо и я - мы были великими в своем единстве и неповторимости! Такой полной грудью я еще не дышала никогда - или, может быть, при рождении?!...Я потянулась, и с меня что-то упало. Это был тот самый пиджак. Я удивленно - но почему-то не очень - огляделась, разумеется, никого не увидев поблизости. Надо было возвращаться в келью. Естественно, я оставила пиджак на скамейке.

Проснувшись мои домочадцы. Мы собрали вещи и, решив позавтракать где-нибудь по дороге, найдя живописное местечко у реки /таких "капканчиков" было много вдоль всего пу-



Наталья Ерменкова - Председатель СРПБ. Родом из Москвы. Закончила Хабаровский университет - "Английская и немецкая филология". Работала в агентстве "София Пресс", издательстве "Свят". Председатель СРПБ, член Союза болгарских писателей, член Петровской академии наук и искусств, член Славянской литературной и артистической академии - Болгария, лауреат 7 международных премий за поэзию. Автор более 10 поэтических сборников, среди которых "Леди Осень", "Отражения", "Калейдоскоп" и др. Пишет на русском, болгарском и английском языках.

ти/, вышли из комнаты. Я мельком взглянула на скамейку: пиджака не было...

Мы попрощались с некоторыми знакомыми, пожелав друг другу счастливого пути и скорейшей встречи в Софии, /при этом я пыталась отыскать глазами обладателя бежевого пиджака, дважды проявившего обо мне трогательную заботу, но - тщетно!/ и отправились домой. Правда, уже садясь в машину, я краем глаза увидела у ворот монастыря высокого мужчину, кажется, в "моем" пиджаке: он стоял, опершись плечом о балку и задумчиво-мечтательно смотрел - нет, не на нас, а куда-то вдаль, в нашу сторону, но поверх машины... Наверное, мне показалось.

Сначала я не отдавала себе отчета, что внутри у меня поселилось мудрое спокойствие, ведь прошло всего несколько дней после нашего возвращения из монастыря, но все же "про себя" отметила, что домашние заботы непривычно не раздражали: я как будто занималась повседневными делами, а мысли и душа у меня жили какой-то новой, в то же время давным-давно, задолго до моего появления на свет, установленной жизнью - мудрой и всепонимающей, подвластной не данной минуте, а времени во всей его бесконечности. Состояние это для меня насколько было необычным ранее, настолько казалось естественным теперь. Я будто узнала какую-то великую тайну - может быть, тайну бытия? Или времени и вечности? Нашего прихода на эту землю? Нашей звездной миссии? Или любви?...

Прошел месяц. Может, больше - это уже неважно. Как-то на исходе вечера /было довольно поздно: огромная луна светила в окно и, казалось, смотрела точно на меня своими слегка прищуренными мудрыми глазами, скрывая в уголках рта легкую снисходительную улыбку, / я гладила скопившееся белье и, думая о чем-то своем, слушала телевизор. Передавали последние новости. Жизнь во всем ее многообразии лилась рекой с голубого экрана: встречи "глав" на высшем уровне, локальные и не очень войны и бедствия, ставшие менее редкими более приятные события и, к сожалению, нередкими "сенсационные" сообщения... Вот опять кого-то не пощадили при очередном дележе "новых хозяева жизни". Я услышала довольно известное в последнее время имя и, переворачивая простынь, подняла взгляд от доски, взглянув на экран, где показывали человека, ставшего жертвой разборки...

Я не могла не узнать его: смутно, не отда-

вая себе отчета или просто не желая признаваться даже самой себе, что я знаю человека, так ненавязчиво проявившего обо мне заботу, когда одиночество стало невыносимым, когда безумно хотелось уйти от опостылевшей повседневности, человека, посланного мне Судьбой, Горами, Временем, согревшего мою душу своим тихим присутствием - я знала всегда, что это он. Подсознательно. Или - из другой, прежней-будущей жизни. И вот его не стало... Опрокинулось небо. Вздрогнули Рильские горы. Завыла собака. Заплакала Луна. Но она там, высоко, на небе...Значит, продолжается жизнь. Будут звезды. Наступит завтра. Живу и я - мудрая, вечная, родная этому миру: Наталья...

Княгине русской поэзии

В Петербурге мы сойдемся снова,
Словно солнце мы похоронили в нем.

О. Мандельштам

Три буквы "А" - не много ли одной?
Причем - начальных, самых первых, смелых...
Для "дикой девочки", бежавшей босиком
по жизни, - в самый раз!

Она терпела,
хоть камни острые и ранили ступни
до крови, до кости порою:
русалка босиком, дитя из моря...
Но Анна Горенко всегда сильнее горя.
"Монахиня", "блудница" - кто ж она?
Татарка? Русская? Ахматова-дворянка?
Ордынских ханов дочь? Одна
против Системы? Самозванка?

А Петербург запомнил, что брела
больными белыми бессонными ночами
по набережным, где закована Нева,
прекрасной Дамы тень -
само отчаянье... -
Нет!

Эта роскошь не для нас с тобой:
наш город - вопреки страданию!
На нас глядит Исакиевский собор
и верит, снова верит обещанью,
что солнце отразится в куполах,
и старину - не только с литографий -
увидит невякая высокая вода,
и взглянет Петр Великий с фотографий...

По набережной я пойду пешком,
разувшись, побреду к Фонтанке,
почувствовав, как будто босиком
я, "дикой девочкой" иду к Дворянке...
"Бродячая собака" - вот твой дом...
России Слово - вот твоё призванье!
Мы в "город славы и беды" придем,
просить прощенья у плиты прощальной...

Наталья Ерменкова

Наталии Ерменковой, председателю Союза русскоязычных писателей Болгарии, автору поэтического сборника "Отражения", а также вдохновителю и редактору альманаха СРПБ "Отражения" в день ее рождения!

По гороскопу она - Лев,
А по природе - лвица.
Порою в ней проснется гнев:
Льву лучше подчиниться
Или на время "смыться"...

Ода

В конце июля, жарким летом
В Москве, по-летнему одетой,
Наталья на свет родилась,
В нем ярко отразилась.
Боец и лидер по натуре,
Большой знаток Литературы,
Поэт, Прозаик, Переводчик.
Не может дня прожить без строчки.

Средь поэтов мы ищем ныне
Замену Анне и Марине.
Зачем искать? Ведь это наша -
Ерменкова Наташа!

В ней множится таланта сила,
Создав свой яркий сильный стих,
Прекрасный мир свой отразила -
И в "Отражениях" своих.

Не знаю, сколько жизнь продлится
И что еще увижу в ней,
Но я б хотел хоть как-то отразиться
В сиянии ее очей...

Владимир Красногорский,
25 июля 2016 года

Денег нет - а живут красиво

Название города - Грайворон означает "крик ворон". Говорят, что это самый чистый город в России, пишет АиФ.

Туристы, зачистившие в последнее время, удивляются этой чистоте, низким ценам и гостеприимству. Чудеса, но именно так должна выглядеть матушка-Русь. Старинные купеческие дома XVIII-XIX веков содержатся в идеальном порядке, и сами здания настолько хороши собой, словно их бывшие владельцы - купцы и помещики - из глубины веков следят за их состоянием строгим хозяйским взглядом.

Почти 350 лет назад сюда пришли переселенцы с Украины. И русская кровушка настолько перемешалась с украинской, что спорить бесполезно, кто современный грайворонец больше русский или хохол. Они бережно относятся к своей истории, заботливо хранят памятники Ленину, не меняют пролетарских названий улиц.

Например, в селе Головичино есть совхоз "Большевик", которому скоро исполнится 100 лет. И сегодняшний кризис здесь не кость в горле. Крестьяне выращивают сахарную свёклу, другие культуры, что даёт хороший доход. Вот уже 18 лет "Большевик" возглавляет Валентина Горбач, женщина яркая, деловая, эмоциональная.

- Говорите, что у меня украинский говор? - заразительно смеётся Валентина. - Так мы же русские хохлы. Где-то говорю по-русски, а в основном балакаю на украинском. И мне это нравится. Живём мы трудно, но не в бедности. Как мы росли? Коров пасли! А сейчас коров в личных хозяйствах почти нет. И своих детей мы не заставляем работать в поле, как заставляли нас трудиться родители. Но молодёжь из села не уезжает. И школа у нас, как в городе, - на 700 учащихся. Мы сохранили свой сельский клуб. Есть своя молодёжная футбольная команда. И когда мальчишки играют, такие страсти кипят среди болельщиков!

Грайворонцы - это около

30 тыс. селян, живущих в провинции, которую кто-то называет российским захолустьем. Про стриженные газоны в деревне - не шутка. Красоту деревень и сёл наводят сами крестьяне. В основном грайворонцы живут в личных усадьбах, и многоэтажек здесь почти нет. Так что каждый домовладелец сам себе хозяин, но в ответе за всё село. Благоустройством занимаются 75 территориальных общественных организаций самоуправления (ТОС).

- В чём секрет сельской красоты? Мы так веками воспитаны, - объясняет Раиса Ковалёва, председатель ТОСа села Дунайка. - Вот собрались всем селом и на улице, где живут молодые се-



Гармонисты с. Дунайка, с которыми корреспондент "АиФ" пел душевные частушки



Из областного центра сюда ведёт дорога европейского класса. В деревне - подстриженные газоны, аккуратные домики, ухоженные церквушки, белоснежные сады. И кругом ни соринки!

мы, построили детскую площадку, поставили беседку. А на другой улице, рядом с прудом, создали свою зону отдыха, навес соорудили, плетень, в пруду карася запустили. Праздники там в складчину отмечаем. И молодёжь у нас не потерянная. Как-то побывала на старом кладбище - сердце защемило: могилки с пирамидками по самые звёздочки бурьяном заросли. Пошла по дворам молодёжь собирать. Никто не отказался. Могилы своих земляков мы привели в порядок, затем посидели у костра, попели песни. Так что на память людям денег не надо, когда есть руки. У нас же стиль жизни - общинный. Так жили наши предки, так живём и мы. Зарплаты у нас, конечно,

маленькие: у меня, например, 10 тыс. руб., - рассказывает потомственная грайворончанка Александра Горбатовская, работник духовно-просветительского центра во имя святителя Иоасафа Белгородского. - Но наше главное богатство - огород. Каждый горожанин гордится тем, что он городской земледелец. У моего папы было 79 соток, почти стадион. Так он на огороде отдыхал, хотя и вкалывал на нём круглые сутки. Говорят, что в провинции легче пережить кризис. Это как посмотреть. В глубинке никогда не шиковали, но и сейчас грайворонцы пояса потуже не затягивают, хотя считают каждую копейку. И при мизерных зарплатах не полагаются на границу, а трудятся от зари до зари.

Сочи принял рекордное число туристов

В Сочи зафиксировано рекордное число туристов. В настоящее время там находится 275 тысяч отдыхающих. Это на 35 процентов больше, чем в августе 2015 года, сообщает пресс-служба администрации региона.

При этом 200 тысяч человек остановились в гостиницах, санаториях и пансионатах, заполнив тем самым номерной фонд на 100 процентов. Остальные 75 тысяч приезжих проживают в частном секторе или остановились у близких и друзей.

Глава Сочи Анатолий Пахомов заявил, что из-за наплыва туристов объем мусора вырос примерно в три раза. При этом город все же остается чистым, подчеркнул он.

По данным ТАСС, Сочи с начала года посетили почти 3,5 миллиона туристов. К концу года эта цифра может превысить шесть миллионов. 5 августа стало известно, что загрузка пляжей черноморских курортов России, в частности, Сочи составила более 100 процентов. В начале июля международный аэропорт Сочи побил рекорд зимних Олимпийских игр 2014 года по числу обслуженных за сутки пассажиров, отмечает "Лента.ру".

В Шарье отметили День светофора

В Шарье (Костромская область) отметили День светофора. Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа, в день установки первого работающего светофора. Госавтоинспекторы напомнили водителям о правилах безопасного поведения на дороге. Светофорыч и Незнайка - большие ростовые куклы - появились на улицах Шарьи 5 августа, в Международный день светофора. Мультяшные персонажи вышли на дорогу, чтобы напомнить жителям и гостям города основные правила дорожной безопасности. Мероприятие организовали сотрудники ГИБДД совместно с активистами из "Собрания молодежного актива" городского центра досуга Шарьи. Взрослым жителям организаторы мероприятия дарили буклеты с дорожной тематикой, а для самых маленьких ростовая кукла Светофорыч провела урок по сигналам регулировщика.



Саратовец изобрел новый вид спорта - дронбординг

Житель Саратова Валентин Демченко в домашних условиях создает радиоуправляемые беспилотники, которые легко сплутать с НЛО. За два месяца он построил реальную копию городского сканера из компьютерной игры Half-Life 2. О том, как началось такое необычное увлечение и чем видеоблогер покорила японцев, рассказывает "АиФ-Саратов".

Как из нескольких деталей на свет появляются дроны, увидеть может любой желающий. Видео с описанием процесса создания радиоуправляемых беспилотников саратовец выкладывает в Интернет. А затем записывает на камеру, как уже готовые устройства бороздят воздушное пространство. Одно из первых своих изобретений Валентин сделал, вдохновившись фильмом "Элизиум". Это был дрон, напоминающий летающую тарелку. Между тем увлечение Валентина началось три года назад с маленького кораблика.

"Пошли с сыном на рыбалку. Он там заскучал и стал кораблики пускать. Ну, думаю, сделаю ему кораблик, - вспоминает Валентин Демченко. - Пока дошёл до дома, идея от небольшого пенопластового кораблика с парусом из простыни выросла до большой радиоуправляемой яхты. Для неё пришлось покупать аппаратуру управления. Чтобы зря не простаивала, пришлось сделать ещё кучу самолетов и квадрокоптеров (устройство, летающее на четырех винтах). Сначала квадрокоптеры мне не нравились - казались несерьезной игрушкой. Однако, когда товарищ дал мне на время проверить и облетать простенький беспилотник, я понял, что они эффективны



для видеосъемки. В ограниченном пространстве можно полетать и зависнуть в воздухе. А так как благородный муж все свои устройства собирает сам - раньше делал сноуборды, доски для серфинга, даже одежду шил, - занялся и коптерами. Классический вид, схема и использование мне быстро наскучили, и я начал делать их в любимом на тот момент концептуально-футуристическом стиле, которому продолжаю следовать и поныне".

В поисках необычных форм Валентин сделал беспилотник в форме шара. Кроме нестандартного дизайна, создатель наделил его необычной функцией. Многие квадрокоптеры могут перевозить что-то по воздуху и сбрасывать это, но немногие могут подбирать. Поэтому Валентин придумал устройство, которое позволит захватывать предметы с земли. Квадрокоптер снабжен колесами: при приземлении он может проехать и захватить какой-то предмет.

Не так давно Валентин Демченко завершил работу над городским сканером, который стал точной копией дрона из популярной компьютерной игры. Квадрокоптер длиной 80 см и высотой 55 см созда-

вался в течение двух месяцев. Ролик, в котором готовый дрон летает над заброшенным зданием, в интернете посмотрели более миллиона человек. А прошлой зимой саратовец даже изобрел новый вид спорта - "дронбординг". Это катание на сноуборде, который за веревку тянет дрон. Первым, кто испытал его на себе, стал сын Валентина. Конечно, скорость, которую развивает аппарат, была небольшая. Просто более мощный беспилотник представлял бы опасность из-за открытых лопастей винтов. Эта новость вмиг разлетелась даже за пределами России. Проектом заинтересовался японский телеканал. Особенно журналистам из Страны восходящего солнца понравившись то, что дрон можно использовать, если рядом нет гор для катания.

"На работу над каждым дроном уходит один-два месяца, - говорит Валентин Демченко. - Следующий, возможно, буду собирать дольше, так как задумал нечто дорогое. Ведь процесс зависит не столько от свободного времени, сколько от средств. Отложил пару тысяч с зарплаты, заказал из Китая деталь, через месяц она пришла - можно продолжать сборку".

Царь-неудачник из Шуи

Василий Шуйский воссел на русский престол 410 лет назад

Выведенный боярами в цари Василий Шуйский венчался на царство летом 1606 года. В истории он остался как самый никудышный царь. Впрочем, есть и другие мнения. Всевластие боярской "олигархии", которая по полной программе отрывалась после опричнины Ивана Грозного, - именно с этим явлением ассоциируется конец XVI - начало XVII века. А выделялась на фоне остальных многочисленная семейка Шуйских, пишет газета "Культура".

Шуйские восходят к младшему брату Александра Невского. Изначально по титулу - князя суздальские, там же находится усыпальница рода, вот только с местными элитами наладить отношения никак не удавалось. Наконец, дабы успокоить недовольных Рюриковичей, остающихся без прочной удельной вотчины, в 1393-м Москва передала беспокойной фамилии городок Шую. Так владыки суздальские стали Шуйскими.

По этимологии названия есть множество версий, три - наиболее ходовые. Первая - якобы на финно-угорском "шуй" означает "болото", их тут действительно хватает. Вторая - город лежал на левом берегу Тезы, то есть был ошуй. Третья - индо-европейская: снова о некоем сухом месте, холме среди топей. Финской гипотезе как-то нет веры, третья слишком сложная, а вот простой вариант с левым расположением города - самый вероятный.

В новой вотчине князя развернулись: отстроили кремль, общая площадь которого составляла 14 га, со рвом шириной более 20 метров и крутым валом. Кусочек рва сохранился, теперь это пруд, расположенный рядом с Покровской церковью. Напротив храма, где нынче здание больницы, располагался собственно "осадный двор" Шуйских, невдалеке - аналогичный терем с хозяйственными, но уже князей Пожарских. Эти два рода охотно соседствовали, крепко дружили и, по некоторым сведениям, находились в родстве.

Экономической основой процветания Шуйских являлись скорняжный промысел и мыловарение. Земли вокруг бедные, болотистые, зато зверья в лесах много. Занимались и овцеводством, из различных шкур местные жители шили на продажу меховые изделия. Будущий царь Василий при дворе даже имел прозвище Шубник, многие в столице завидовали его успешной предпринимательской деятельности.

Из отходов от туш варилось мыло, славившееся качеством. По водному пути Теза - Клязьма - Волга шуйские товары расходились по стране, регион богател. Как правило, непосредственно рулил кто-то из младших отпрысков династии, главы рода наезжали изредка, так - развезаться.

На месте, где некогда стоял охотничий двор Шуйских, согласно легендам, бывал и князь Василий. Высокий берег Сехи - это приток Тезы, впадающий в нее как раз на-



Восстание Ивана Болотникова



Бывшие палаты Шуйских в Подкопаевском переулке в Москве - памятник древнерусского зодчества, одно из старейших каменных строений в городе



Макет древнего кремля в городе Шуе

против детинца. С пригорка открывается удивительный вид на окрестности, а в случае опасности можно быстро ретироваться под защиту стен. По дороге в село Мельничное (ныне это уже пригород) в глаза бросается вывеска "Шуйское мыло". Оказывается, здесь поддерживают старинные традиции, умелец Михаил наладил производство, к нему даже привозят туристов. На охотничью забаву в Шую приезжала Елизавета. Дочь Петра остановилась у дворян Носовых. Дом, где она квартировала около двух месяцев, сохранился. Симпатичный особняк - старейшее каменное строение в городе - находится в начале Советской улицы. Иными словами, история тут на каждом шагу, к ней можно прикоснуться.

"О событиях того времени мы знаем крайне мало. Письменные источники впоследствии были подкорректированы или уничтожены в соответствии с пожеланиями Романовых, поэтому до правды не докопаться. После того как клан Шуйских перестал существовать, на старших князей повесили всех собак, да-

же убийство родственника - талантливого молодого полководца Михаила Скопина-Шуйского. А уж его-то им убивать было совершенно невыгодно, он служил их опорой. Отравление - дело рук иностранных супостатов, поляков или англичан", - полагает историк, начальник информационно-аналитического управления города Иваново Александр Семенов.

Есть две диаметрально противоположные версии того, почему именно Василия Шуйского "выкликнули" на царство. По "классической", его, как не самого умного, пожилого и довольно безынициативно, протаскивала боярская воляница, постарались и родные братья. Дескать, этого князя не боялись, навредить он никому не мог. Но имеется и второй, альтернативный взгляд. Во власть Василия Ивановича делегировало крупное купечество, в том числе местные предприниматели Мильниковы. Нарождавшимся русским капиталистам требовалась поддержка, вот они и сделали так, чтобы на престол призвали "своего" - бизнесмена, хотя и родови-

того.

Впрочем, за четыре года правления боярскому царю проявить себя не удалось. Страну лихорадило, свирепствовал экономический кризис, по дорогам бродили шайки татей, дворяне самодурствовали - процветало местничество. Пришлось и повоевать - с армией Ивана Болотникова. Тот был "боевым холопом", то есть солдатом-контрактником, причем, возможно, происходил из дворян, землепашцы в его войске вообще отсутствовали. Более того, как свидетельствуют некоторые источники, мятежник действовал в интересах князя Андрея Телятевского - представителя еще одного древнего и влиятельного рода. Чего имен-



Василий Шуйский

версия "хорошего Шуйского" - продолжателя дела Иоанна и сторонника возвращения на престол старшей ветви Рюриковичей. Правда, сюда не очень вписываются дальнейшие поступки Шубника, ведь, согласно официальной истории, именно он интриговал против "иноземного узурпатора", а в конце концов и организовал убийство "сына Грозного". "Мы су-



Среди предков Пушкина был кто-то из Шуйских, а сам род Шуйских восходит к младшему брату Александра Невского



но добивался, неизвестно.

"Боярские элиты договорились, выбрали компромиссную фигуру - это факт. Вот только у Шуйского изначально не было шансов долго продержаться у власти. Впервые, проблемы с легитимностью - его "выкликнули", но ведь Поместный собор не созывали. Во-вторых, он являлся выборным, а не помазанником Божиим, что совсем другой коленкор. В общем, не пользовался Василий Иванович поддержкой среди людей. Впоследствии аналогичные проблемы возникли и у первого Романова. Михаила считали временным царем, ему с большим трудом удалось закрепить наследование престола за сыном, учредив возникновение новой династии", - рассуждает Александр Семенов. Третье обстоятельство - не добавлявшие сторонников Шуйскому-царю при жизни, морально-этические аспекты его личности. Он и самозванцу присягал, и королю польскому, уже будучи в плену, неоднократно перематривал свое мнение. С другой стороны, Лжедмитрию I приносили клятву верности все русские бояре.

В период опричнины семья Шуйских на удивление практически не пострадала, лишь в первый год казнили одного из представителей. Вдобавок Василий был единомышленником Ивана IV в деле модернизации Руси. В годы правления Грозного многие из Шуйских занимали очень высокие должности, воеводили в таких городах, как Псков, Великий Новгород, Нижний Новгород и Смоленск, то есть в важнейших торгово-экономических центрах.

Таким образом, возникла

дима боярского царя с позиций XXI века. Но тогда все крутилось как могли: продавали и предавали, участвовали в заговорах, зарисовались на чужие поместья. Ничего особенно ужасного Василий IV совершить не успел. В Шую так и говорят: наш царь, "шувейный". Не в ругательном смысле, а намекая на то, что он был немного не от мира сего, - напоминает Александр Семенов.

В начале XVII столетия род Шуйских полностью прекратил существование, его вотчины обрели новых владельцев. Прямых потомков некогда знатной княжеской династии не осталось, хотя побочных - сколько угодно. В 1991 году появился плакат-календарь с генеалогическим древом Пушкиных, где в числе одного из предков Александра Сергеевича значился кто-то из Шуйских. Курьезно, конечно, однако удивиться тут нечему. Практически все отечественные дворянские семьи в той или иной мере приходились родственниками основателям Киевской Руси.

Недавно в Шую возникла инициатива: поставить Василию IV памятник. Есть хорошее место - прямо на въезде в город, а скульптор уже придумал, как будет выглядеть композиция. Царь просто сидит на троне в шапке Мономаха, той самой, которая оказалась ему непомерно тяжелой. Правда, на реализацию проекта до сих пор не удается найти финансирование, да и нет во властных структурах Шуи единодушия по поводу того, нужен ли данный монумент народу.

Страницу подготовила Светлана Михова

Митрополит Волоколамский Иларион: Главное в моей жизни - это Церковь

24 июля Председателю Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополиту Волоколамскому Илариону исполнилось 50 лет. В связи с этим в преддверии юбилея, митрополит Волоколамский Иларион дал интервью телеканалу "Россия 24". (С сокращениями)

- Владыка, Вы определяете для себя итоги этого периода жизни. Как принято у священнослужителей такие даты отмечать?

- Все праздники - и церковные, и личные - мы отмечаем одинаково: собираемся в храм на Божественную литургию, служим, причащаемся. После этого обычно бывает трапеза, на которой юбиляра поздравляют. Если говорить о возрасте, то, честно говоря, я не чувствую себя пятидесятилетним. Главное в моей жизни - это Церковь. Из пятидесяти лет тридцать я посвятил служению Церкви. В 20 лет я стал монахом и вот уже три десятилетия пребываю в монашеском звании, исполняя послушания, которые на меня Церковь возлагает, и очень счастлив, что выбрал именно такой путь, а не какой-нибудь другой. Никогда об этом не пожалел.

- Что принято дарить на дни рождения, на юбилей, важные даты у священнослужителей, у монахов?

- Дарят самые разные вещи - иконы, цветы, панагии... Хотел бы отметить, что панагия, которую я ношу сейчас, мне не подарена - она переходящая. Эта изготовленная в дореволюционное время панагия в военном 1944 году была подарена Патриарху Сергию духовенством горо-



да Москвы. От Патриарха Сергия она перешла к митрополиту Николаю (Ярушевичу) - первому председателю Отдела внешних церковных связей, от которого далее стала переходить к другим председателям Отдела. Так она дошла до меня - мне ее вручил Святейший Патриарх Кирилл, когда он стал Патриархом и назначил меня на эту должность, которую сам исполнял в течение 20 лет. Он завещал передать эту панагию следующему председателю Отдела.

- И работал он в этом же кабинете?

- Да. В этом кабинете он работал 20 лет, здесь встречался с посетителями; здесь были приняты многие очень важные решения, касающиеся нашей церковной жизни.

- Владыка, несколько лет велась подготовка к Всеправославному Собору, который состоялся в итоге на Крите, но Всеправослав-

ным он так и не стал: несколько Церквей, включая РПЦ, участия в нем не приняли. Почему там не было нашей Церкви, и видите ли Вы сейчас возможность объединения Поместных Православных Церквей для разработки единой концепции развития Православия?

- Мы были последними, кто отказался ехать: сначала отказались болгары, потом антиохийцы, затем грузины. И когда мы поняли, что трех Церквей на Крите не будет (да еще и Сербская Церковь заявила, что не поедет), то решили, что тоже не должны ехать, потому что на протяжении предсоборного процесса мы настаивали на том, что все решения на Соборе должны приниматься консенсусом. Консенсус с нашей точки зрения - это не просто согласие всех присутствующих, но согласие всех общепризнанных Поместных Православных Церквей. В итоге

стало понятно, что Собор состоится, но некоторых Церквей на нем не будет. И как в такой ситуации мы могли поехать?

- Но одна очень важная поездка в этом году все же состоялась - визит в Латинскую Америку; Патриарх Московский и всея Руси впервые в истории встретился с Папой Римским. Вообще отношения Русской Православной Церкви и Католической Церкви развивались очень непросто. Как сейчас выглядят и развиваются отношения двумя церквями?

- Вы очень хорошо знаете нашу церковную историю, но я хотел бы уточнить, что в те времена, когда князь Владимир крестил Русь, была уже Западная Церковь со своими литургическими обрядами и была Восточная Церковь, но между ними еще не было разделения. Разделение произошло в XI веке, в 1054 году - именно от этой даты отсчитывается история конфликта.

Конфликт очень углубился из-за крестовых походов, когда латиняне завоевывали православные территории, смещали православную иерархию и ставили свою, разоряли православные храмы, вывозили святыни. Это, конечно, стало той точкой невозврата в православно-католических отношениях, на которой потом, к сожалению, в течение многих столетий эти традиции пребывали.

Во второй половине XX века появилось движение за сближение этих двух традиций, начался богословский диалог между православными и католиками, но встречи Папы Римского и Патриарха Мос-

ковского никогда в истории не было. И вот мы говорим, что Всеправославный Собор готовился 55 лет, и в итоге он не стал Всеправославным, а встречу Папы и Патриарха мы готовили двадцать лет, и она все же состоялась.

Впервые идея такой встречи возникла при Патриархе Алексии II и Папе Римском Иоанне Павле II. Они должны были встретиться в 1997 году, причем были уже определены и место ее проведения, и дата, но буквально за несколько дней до назначенной встречи Папа вычеркнул из предполагавшегося текста декларации два пункта, которые для нас имели ключевое значение: пункт об унии и пункт о прозелитизме. И когда стало понятно, что главной цели встречи достичь не удастся, Патриарх Алексий от нее отказался.

Потом двадцать лет мы вели переговоры (конечно, не два десятилетия подряд, а со значительными перерывами), и уже при Папе Франциске стало понятно, что предпосылки для встречи созрели. Главной причиной встречи были не столько православно-католические отношения, сколько ситуация на Ближнем Востоке, где происходит массовый, спланированный геноцид христианского населения и террористы не различают, кого они взрывают своими бомбами, - католиков, православных, протестантов. Теперь стали говорить, что на Ближнем Востоке осуществляется геноцид христиан, но до недавнего времени эта тема вообще никак не звучала...

(Продолжение в следующем номере)

Мощи преподобного Силуана Афонского будут принесены в пределы РПЦ

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в рамках празднования 1000-летия присутствия русского монашества на Святой Горе Афон в пределы Русской Православной Церкви будет принесена честная глава преподобного Силуана Афонского. Организатором принесения выступает Фонд святителя Василия Великого.



20 августа из Русского Пантелеимонова монастыря на Афоне, в котором хранятся мощи и из которого они до настоящего момента никогда не вывозились, святыня в сопровождении монахов будет доставлена в Свято-Духов кафедральный собор в Минске, где она пробудет до 31 августа. Затем начнется российский этап принесения, который включает Брянск (31 августа - 3 сентября), Орел (3-6 сентября), Елец (6-9 сентября), Тамбов (9-12 сентября), Екатеринбург (12-15 сентября), Москву (15-24 сентября).

Принесение мощей Силуана Афонского станет частью торжеств по случаю 1000-летия русского присутствия на Афоне, отмечаемого в 2016 году. По всей стране проходит множество мероприятий, инициированных Русской Православной Церковью. Основные торжества состоятся с 21 по 24 сентября в Храме Христа Спасителя. Они включают Международную Конференцию, посвященную торжественной дате, выставку "Русь и Афон", а также праздничный концерт.

Страницу подготовила Ольга Гурская

В России отмечают Преображение Господне

19 августа Русская Православная Церковь празднует Преображение Господне - одно из самых таинственных новозаветных событий. Преображение Господне, или, как говорят в народе, Яблочный спас. Но главное событие, касается вовсе не яблок. И слово "спас", входящее в народное название праздника Преображения надо бы написать с заглавной буквы - Спас, потому что это сокращение от слова "Спаситель" - одного из имен Бога. Кстати, Иисус по-гречески и означает Спаситель. Так вот, праздник Преображения Господня - это праздник в честь Иисуса Христа, то есть Спасителя. В этот день Церковь вспоминает событие Преображения Христа, произошедшее перед тремя Его учениками - Петром, Иаковом и Иоанном. Дело было на горе Фавор, и этим Своим Преображением Иисус впервые явил ученикам Свою Божественную суть. "И просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет", - написано в Евангелие.



Простые вопросы священнику: Как простить того, кто не кается?

Отвечает протоиерей Петр Гурьянов:

То, что Вы прощаете человека, никак не зависит от того, просил он у Вас прощения или нет. Попросить - это его дело, а простить - Ваше, ни от чего внешнего не зависящее расположение души, Ваш выбор, как к человеку относиться. Ведь бывает и наоборот - просят прощения, а мы простить не можем - очень ожесточились или слишком больно, так что сразу не получается.

Помните, как Христос поступил? Он своих распинателей простил, и не просто простил, но и молился за них, вот и вы так же поступайте! Вы на него не смотрите, а смотрите за собой, и Бог Вам воздаст за ваше

смирение. Когда Спасителя привели к первосвященникам и слуга ударил Его в ланиту, с каким достоинством Он ему ответил. Разве Он обиделся или расстроился? Нет, Он явил поистине царственное величие и абсолютное самообладание. Ну, опять-таки, можно ли себе представить, что Христос на Пилата или на первосвященников обиделся? Хотя Его мучили, издевались, клеветали... Не мог Он обижаться совершенно, никак не мог. Господь нам посылает такие испытания, чтобы мы учились с грехами бороться. Не держите зла в собственном сердце. У этого органа и без этого много работы. Освободите свое сознание от пустоты обид.

Храни Господь!

Александр Ширвингт: "Книги обязательно надо читать. Главное - не выписывать понравившиеся цитаты..."

Вообще, как говорила моя соседка по дому Раневская, все ордена, грамоты и звания - это похоронные принадлежности.

Раньше было сито из проверок, поэтому, когда хотели что-то сказать, говорили эзоповым языком. Из-за этого театр поневоле становился сложнее, изобретательнее. И все стремились увидеть спектакль, пока его не закрыли. Сейчас же полная безнадзорность - что хочешь играй, что хочешь закрывай. И неизвестно, что лучше.

Один мой знакомый, чуть моложе меня, но уже с четырьмя инфарктами и одышкой, построил дом, шесть лет в нем живет и никогда не был на втором этаже - не может подняться. А у него четыре этажа. Потому что сосед построил трехэтажный дом - значит, ему нужно выше. Это психология абсолютной неподготовленности к богатству.

Но ощущение, что кругом жлобье и сникерсы - неверное. Я впервые это понял, когда хоронили Булата Окуджаву. Он лежал в Вахтанговском театре. Стояла очередь из пришедших попр-



Александр Анатольевич Ширвингт, которому 19 июля исполнилось 82 года, - всеми любимый актер театра и кино, театральный режиссер и совершенно уникальный человек. Однажды Марк Захаров в своей книге даже написал: "Ширвингт, наверное, все-таки не артист... Тем более не режиссер. Если спросить, кто он такой, отвечу, что профессия у него уникальная. Он - Ширвингт". А еще он автор нескольких автобиографических книг, наполненных не только воспоминаниями, но и мудрыми, остроумными размышлениями о жизни. Представляем цитаты из книг А.А. Ширвингта: "Склероз, рассеянный по жизни", "Проходные дворы биографии", "Былое без дум".

щаться. Плотная, толстая, до самой Смоленской. И загибалась она где-то на Садовом кольце. Какие замечательные были лица! И я подумал: ведь есть же! Где они прячутся?

Нельзя существовать в круглосуточном, не проходящем чувстве ненависти, раз-

дражения, неприятия, ощущения беды и горя. Должны быть оазисы, просветы. Жизнь-то одна... Так что внутри любого кошмара надо пытаться искать позитивные эмоции.

Книги обязательно надо читать. Главное - не выписывать понравившиеся ци-

таты. Потом такие цитаты создают ощущение, что это твои мысли.

В жизни главное - это упёртость, маниакальная упёртость. Хотя будущее человека определит генетика. Я уверен, что воспитание, образование - ерунда. Все зависит от того, что в тебе заложено.

В эпоху повсеместной победы дилетантизма всякое проявление высокого профессионализма выглядит архаичным и неправдоподобным.

Мой отдых - только под нашим кустом и чтобы никого не было. Лица наших комаров мне приятнее. Несколько лет назад меня все же совратили. В последний момент накрылась моя заводь на Валдае, я в панике дал слабинку, и меня повезли отдыхать в Черногорию. Чисто, уютно и бессмысленно.

Как и в Швеции. Однажды дети вывезли меня туда на рыбалку. Мы искали, где бы остановиться, и обнаружили целый архипелаг сдающихся коттеджей. Никаких глухих заборов, колючих проволок. Только правила пользования коттеджем и ключи от дома,

висящие на калитках. Ну это же застрелиться можно от такой жизни! Скукота! А у нас действительно интересно. Только страшно. Страшно за детей, за внуков, за собак. И немножечко - за себя.

Раньше для покупки "Жигулей", как и подписных изданий, приходилось на протяжении месяца еженощно отмечаться на пустыре под городом Химки. Один прогул - и вылетаешь из списка. Зяма Гердт, Андрюша Миронов и я создали команду для дежурств. Когда выпала моя очередь и я посмотрел на собравшуюся в Химках публику, то, заподозрив неладное, позвонил Гердту: "Зяма, это не запись на "Жигули". Это перепись евреев!"

Смысл существования - в душевном покое и отсутствии невыполненных обязательств. Но обязательства все время нахлестывают. Кажется: вот это сделаешь и это - а дальше покой и тишина. Нет - появляются новые.

Володин как-то сказал, что другого времени у нас скорее всего и не будет. И потому мы должны жить во времени настоящем, никак себя самих не обманывая.

Анекдоты

Предложила знакомому переписываться с помощью настоящих бумажных писем. Мол, романтично и все такое. Он долго молчал, а затем спросил: "Наташа, ты в тюрьме?"

Девочки, выходите замуж. Ни один мужчина не должен оставаться безнаказанным.

- Всё! Со вторника начи-

наю новую жизнь.
- А почему не с понедельника?
- Да какая в понедельник жизнь!

Застала мужа с любовницей. Скандалить не стала. Сказала: "Ближе съядте друг к другу. Я вас сфотографирую..... На памятник!"

Два способа победить в

споре с женщиной: 1. Заплакать первым. 2. Притвориться мертвым.

Доченька, не доводи мужа до кипения, а то он может испариться.

А ведь раньше-30 летних женщин я считала старыми тетками! Простите меня, клевые девчули.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Создатель знаменитой группы Бременских музыкантов. 7. «Жовто-блакитная» гражданка. 8. «Первая серия» зарплаты. 9. Питательный разносчик. 10. Одна из составляющих знаменитых формул К.Маркса. 14. Корабельный тыл. 17. Его в конверте погоди не рви. 18. В ней женщина носит косметику, а кенгуру - детеныша. 19. Самый страшный род войск, которым даже оружие в руки не дают. 20. «Эхо чревоугодия». 23. Палатка для продажной прессы. 27. Мокруха киллера. 28. «Кровь Христова» в емкостях по 0,7 л. 29. Повседневная работа педагога. 30. Стационарный студент.

По вертикали: 1. Какофония криков. 2. Штирлиц - в переводе с немецкого. 3. Всякая дрянь, которую время от времени приходится выносить из квартиры. 4. Инструмент превращения глупости правителей в страдания народов. 5. Он Ларису Ивановну хотел. 6. Как назвать скрягу, если не хочешь его обидеть? 11. Снятый картофельный мундир. 12. Берущий деньги с дам. 13. Командная игра с самыми запутанными правилами и самым оригинальным мячом. 14. Кубики для взрослых игр. 15. Герой самой печальной повести на свете. 16. Детский курорт и

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 |
| | | | | 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| | | | | 9 | | | | | | |
| 10 | 11 | | 12 | | | | | | | |
| | | | | | 13 | | 14 | | 15 | 16 |
| 17 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 18 | | | |
| 19 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 20 | 21 | | 22 |
| 23 | | 24 | | 25 | | 26 | | | | |
| | | | | 27 | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | |
| | | | | 29 | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | |

взрослый портвейн. 21. Средство, использовавшееся в средние века для сохранения догм. 22. «Крымский» псевдоним «Запо-

рожца». 23. Шоколад на корню. 24. Автоманевр для уверенных. 25. Огнестрельный стартер. 26. Пол плюса.

Приятного аппетита!

Рецепты дешевых десертов

ЛИМОННОЕ ПЕЧЕНЬЕ

Продукты: 250 гр маргарина (сливочного масла), 3 ст. муки, 50 гр свежих дрожжей, 175 мл теплой воды, 1 ст. сахара, 1 лимон, 1-2 апельсина; 2 ст. л. картофельного крахмала, 1 яйцо.



Способ приготовления: Полузамерзшее масло изрубить с мукой (можно натереть на крупной терке) в однородную массу. Взять лимон и апельсин и, разрезав пополам, выжать сок. Через мясорубку пропустить оставшуюся цедру цитрусовых. Затем туда вылить сок. Должна получиться однородная кашка. Добавить крахмал.

Залить дрожжи водой, добавить 2 столовые ложки сахара, размешать. Как только дрожжи "подойдут" - добавить массу из муки с маслом. Тесто должно получиться эластичное, не слишком жидкое. Выходит примерно 900 граммов. Скатать тесто в "колбаску". Отрезать 2/3 части, раскатать её на противне. Цедру смешать с оставшимся сахаром. Положить массу на нижний слой теста, оставив несколько сантиметров до края. Накрывать оставшейся 1/3 части теста. Край прищипнуть. Сделать вилкой отверстия в тесте, чтобы оно пропеклось равномерно.

Взбить яйцо и намазать им верхний слой теста. Запекать 30 минут в духовке при температуре 210 градусов. Вытащив из духовки, изделие нужно сразу разрезать на кусочки. Форму печенья можно выбрать на свой вкус.

Ответ к №32

По горизонтали: 3. Штабист. 7. Среда. 8. Снегирь. 9. Короб. 11. Токование. 14. Осадок. 18. Уборка. 19. Всхлип. 21. Неправда. 22. Конвой. 25. Диадема. 26. Витраж. 27. Ежевика. 28. Кассир.
По вертикали: 1. Ершов. 2. Идиот. 4. Танцор. 5. Багдад. 6. Сервиз. 10. Бородино. 12. Боевик. 13. Тархун. 15. Оборванец. 16. Уравнение. 17. Катамаран. 20. Пейджер. 23. Обида. 24. Вирус.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

RTVI Пятница, 19 августа (болгарское время)

05.00 Сериал "Семь жен одного холостяка" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Счастье ты моё" 16+ 10.00 Сериал "Секунда до" 16+ 11.00 Худ.фильм "Грехи наши" 16+ 12.30 Д/ц "Неизвестная планета" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Счастье ты моё" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Разлучница" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Секунда до" 16+ 21.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Секунда до" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 Д/ц "Ехал Грека", "Кострома" 04.00 Сериал "Счастье ты моё" 16+

Суббота, 20 августа

05.00 Сериал "Разлучница" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.40 Худ.фильм "Двенадцатое лето" 12+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Свидание" 16+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" Гость - Валерия Коренная 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Худ.фильм "Год Золотой рыбки" 16+ 16.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 17.00 Д/ц "Окно в Россию" "Литва" 17.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 21.00 Худ.фильм "Год Золотой рыбки" 16+ 23.00 Д/ц "Ехал Грека", "Галич" 00.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 01.00 Худ.фильм "Свидание" 16+ 03.00 Худ.фильм "Год Золотой рыбки" 16+

Воскресенье, 21 августа

05.00 Д/ц "Ехал Грека", "Галич" 06.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 07.00 Мультфильмы 6+ 07.30 Худ.фильм "Легенда острова Двид" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 10.00 Худ.фильм "Миннесота" 16+ 12.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Худ.фильм "Любимый по найму" 16+ 16.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 Д/ц "Ехал Грека", "Галич" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" Гость - Григорий Амнуэль 21.00 Худ.фильм "Любимый по найму" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 00.30 Д/ц "Окно в Россию" "Литва" 01.00 Худ.фильм "Миннесота" 16+ 03.00 Худ.фильм "Любимый по найму" 16+

Понедельник, 22 августа

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 06.30 Худ.фильм "Легенда острова Двид" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Счастье ты моё" 16+ 10.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 11.00 Худ.фильм "Займёмся любовью" 16+ 12.30 "Окно в Россию" "Литва" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Счастье ты моё" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Разлучница" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Секунда до" 16+ 21.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Секунда до" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Материнский инстинкт" 16+ 04.00 Сериал "Счастье ты моё" 16+

Вторник, 23 августа

05.00 Сериал "Разлучница" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Счастье ты моё" 16+ 10.00 Сериал "Секунда до" 16+ 11.00 Худ.фильм "Материнский инстинкт" 16+ 12.30 "Неизвестная планета" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Счастье ты моё" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Разлучница" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Секунда до" 16+ 21.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "Секунда до" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Невестка" 12+ 04.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+

Среда, 24 августа

05.00 Сериал "Разлучница" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Секунда до" 16+ 11.00 Худ.фильм "Невестка" 12+ 12.30 "Неизвестная планета" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Смерть шпионам" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Разлучница" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 21.00 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Дочка" 12+ 04.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+

Четверг, 25 августа

05.00 Сериал "Разлучница" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 09.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 11.00 Худ.фильм "Дочка" 12+ 12.30 "Неизвестная планета" 13.00 "Этот день в истории" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Разлучница" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 21.00 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 23.30 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Стая" 12+ 04.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+

RTR Пятница, 19 августа (болгарское время)

05.10 Поиски улики 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Запечатленное время 13.15 Чужая жизнь 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Чужая жизнь 15.25 Тайны следствия-14 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:00 Петросян-шоу 22.45 Идеальная пара. X/ф 00.25 Линия жизни. Николай Губенко 01.20 Звезда пленительного счастья. X/ф 04.05 Шифры нашего тела. Печень 04.50 Поиски улики



Суббота, 20 августа

05.40 Чужие мечты. X/ф 07.40 Вести-Москва 08.00 Вести 08.20 Чужие мечты. X/ф. Продолжение 09.25 Семь невест ефрейтора Збруева. X/ф 11.00 Вести 11.25 Вести-Москва 11.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 12.05 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.25 Крымский инопланетянин. Мистика Волошина 15.10 Искатели 15.55 Радж Капур. Товарищ бродяга 16.40 Обменяйтесь кольцами. X/ф 18.20 Юбилейный концерт Игоря Николаева 20.00 Вести в 20:00 20:35 Берега. X/ф 00.00 "Я просто живу...". Вечер-посвящение Микаэлу Таривердиеву 01.25 Кузнечик. X/ф 02.50 Третья попытка. X/ф 04.25 Крымский инопланетянин. Мистика Волошина

Воскресенье, 21 августа

05.10 Искатели 06.15 Берега. X/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.15 Утренняя почта 11.45 Смеяться разрешается 14.00 Вести 14.15 Офицеры 15.00 Пешком... Москва дачная 15.25 Больше, чем любовь 16.05 Абсолютный слух 16.50 Все вернется. X/ф 20.00 Вести в 20:00 21:10 Отогрей мое сердце. X/ф 23.00 Шпион. X/ф 00.50 Альпинист. X/ф 02.20 Семь невест ефрейтора Збруева. X/ф 03.55 Смеяться разрешается



Понедельник, 22 августа

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.30 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Тайны русского кино. Невозможное сегодня 13.15 Там, где ты 14.00 Вести 14.30 Вести-Москва 14.45 Там, где ты 15.30 Тайны следствия-14 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Выборы 2016. Дебаты 18.30 Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести-Москва 21.00 Весной расцветает любовь 00.15 Записки экспедитора Тайной канцелярии 01.50 Власть факта 02.30 Семейный детектив 04.00 Прямой эфир

Вторник, 23 августа

05.10 Поиски улики 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Сигналы точного времени 13.15 Чужая жизнь 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Чужая жизнь 15.25 Тайны следствия-13 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21:00 Письма на стекле 00.15 Первая Мировая. Самоубийство Европы 01.00 Искусственный отбор 01.50 Семейный детектив 03.20 Шифры нашего тела. Сердце 04.05 Прямой эфир

Среда, 24 августа

05.10 Поиски улики 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.30 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Тайны русского кино. Пропавшие лица 13.15 Там, где ты 14.00 Вести 14.30 Вести-Москва 14.45 Там, где ты 15.30 Тайны следствия-14 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Выборы 2016. Дебаты 18.30 Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести-Москва 21.00 Весной расцветает любовь 00.15 Записки экспедитора Тайной канцелярии 01.50 Культурная революция 02.30 Семейный детектив 04.00 Прямой эфир

Четверг, 25 августа

05.10 Поиски улики 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.30 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Тайны русского кино. Поймавший ветер 13.15 Там, где ты 14.00 Вести 14.30 Вести-Москва 14.45 Там, где ты 15.30 Тайны следствия-14 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Выборы 2016. Дебаты 18.30 Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести-Москва 21.00 Весной расцветает любовь 00.15 Записки экспедитора Тайной канцелярии 01.50 Черные дыры. Белые пятна 02.30 Семейный детектив 04.00 Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 19 августа (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм (12+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Улыбка пересмешника". Многосерийный фильм. Продолжение (12+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 "Давай поженимся!" (16+) 19.55 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Я несу в ладонях свет". Концерт Тамары Гвердцители 22.50 Комедия "Вот это любовь!" (16+) 00.30 Евгений Киндинов, Елена Коренева в фильме "Романс о влюблённых" (12+) 02.45 Анатолий Кузнецов, Евгений Самойлов, Изольда Извицкая в фильме "К Чёрному морю" (12+) 03.55 Жанна Болотова, Евгений Евстигнеев, Любовь Соколова в фильме "И жизнь, и слёзы, и любовь" (12+)

Суббота, 20 августа

06.00 Новости 06.10 Лев Дуров, Михаил Пуговкин в фильме "Доброе утро" (12+) 07.45 Игорь Ясулович, Александр Калягин, Ирина Мазуркевич в фильме "Чудо с косичками" (12+) 09.05 "Играй, гармонь любимая!" 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Смак" (12+) 10.50 "Александр Зацепин. Мне уже не страшно..." (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.05 "Теория заговора" (16+) 14.15 Леонид Бичевин, Андрей Мерзликин Екатерина Климова, Алексей Серебряков в многосерийном фильме "Синдром дракона" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Синдром дракона". Продолжение (16+) 16.40 Наталья Белохвостикова, Игорь Костоловский в фильме "Законный брак" (12+) 18.15 "Игорь Матвиенко. Круто ты попал..." 19.10 Творческий вечер Игоря Матвиенко 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Екатерина Васильева, Михаил Пореченков в фильме "Марафон" (16+) 00.40 Татьяна Догилева, Андрей Миронов в фильме "Блондинка за углом" 02.05 Олег Табаков, Валентина Сперантова в фильме "Шумный день" (12+) 03.40 Лев Дуров, Майя Булгакова, Людмила Полякова в фильме "Прощание" (12+)

Воскресенье, 21 августа

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.45 Евгений Урбанский, Нина Дробышева в фильме Григория Чухрая "Чистое небо" (12+) 08.30 "Служу Отчизне!" 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Премьера. "Валдис Пельш. Путешествие к центру Земли" 13.10 "Роберт Рождественский. "Желаю Вам..." 14.45 Людмила Зайцева, Олег Ефремов, Михаил Кононов, Наталья Гундарева в фильме "Здравствуй и прощай" 16.20 Георгий Жжёнов, Анатолий Васильев, Леонид Филатов, Александра Яковлева в фильме "Экипаж" 18.50 Музыкальный фестиваль "Голосащий КиВиН" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Афтар жжот" (16+) 22.30 Александр Демьяненко, Алексей Смирнов, Наталья Селезнева в комедии "Операция "Ы" и другие приключения Шурика" (12+) 00.10 Концерт группы "Би-2" 01.35 "Виталий Смирнов. Властелин колец" (12+) 02.20 Александр Абдулов, Александра Яковлева, Валентин Гафт, Екатерина Васильева, Валерий Золотухин в фильме "Чародей"

Понедельник, 22 августа

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Контрольная закупка" 09.50 "Жить здорово!" (12+) 10.50 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 "Давай поженимся!" (16+) 19.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Кирилл Кяро, Мария Аниканова в многосерийном фильме "Нюхач" (16+) 23.30 Александр Абдулов, Елена Проклова, Анна Легчилова, Игорь Бочкин в фильме "Желтый карлик" (12+) 01.20 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Мужское / Женское" (16+) 02.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Вторник, 23 августа

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.25 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 "Давай поженимся!" (16+) 19.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Кирилл Кяро, Мария Аниканова в многосерийном фильме "Нюхач" (16+) 23.30 Леонид Ярмольник, Анна Легчилова в фильме "Перекресток" (16+) 01.20 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Мужское / Женское" (16+) 02.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Среда, 24 августа

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.25 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 "Давай поженимся!" (16+) 19.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Кирилл Кяро, Мария Аниканова в многосерийном фильме "Нюхач" (16+) 23.30 Игорь Костоловский, Наталья Белохвостикова, Ален Делон в фильме "Тегеран-43" (12+) 02.05 "Мужское / Женское" (16+) 02.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Четверг, 25 августа

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.25 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 "Давай поженимся!" (16+) 19.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Кирилл Кяро, Мария Аниканова в многосерийном фильме "Нюхач" (16+) 23.30 Лирическая комедия "Атомный Иван" (16+) 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Мужское / Женское" (16+) 02.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Алексей Барабаш: Судьба великого человека - это в любом случае интересно

На Первом канале прошел показ телефильма "Эти глаза напротив", посвященного непростой судьбе звезды советской эстрады Валерия Ободзинского. Картина рассказывает о разных этапах жизни легендарного певца, его отношениях с женщинами, о славе, забвении и возвращении на сцену спустя многие годы. Вот что рассказал порталу кино-театр.ру исполнитель главной роли актер Алексей Барабаш о его персонаже и спросе на кино о советском прошлом.

(С сокращениями)

- Действие нескольких эпизодов происходит в Москве, и съемки проходили в не совсем обычном месте - в еще не до конца расселенной коммунальной квартире. До этого, уже пришлось поработать в Крыму.

- В Крыму мы снимали Болгарию и все, что касается каких-то летних историй. И в принципе там есть красивые объекты, которые мы хотели снять. В целом, этот крымский блок получился, по моим ощущениям, очень хорошо.

- Наверняка и какие-то концертные сцены?

- Концертные залы, да, даже стадионы. Съемки финала на стадионе в Симферополе - это вообще, наверное, было пока самым запоминающимся моментом. Это

был сильный кадр.

- Как готовились к роли Валерия Ободзинского?

- Я специально не готовился. Посмотрел те записи, которые остались, а их очень мало, потому что все было уничтожено. В остальном - готовился, как к любой другой работе. Прочитал сценарий, прочитал биографию, с некоторыми его современниками пообщался. В общем, вырисовалась картина персонажа. Нашел с собой схожие какие-то моменты, и работал в этом направлении.

- Внешне Вам очень идет этот образ. Но Вы же играете Ободзинского в течение нескольких десятилетий его жизни - вас "старили" в кадре? Какой-то сложный грим?

- Пластический даже, я бы сказал. Играть в нем было сложновато, но поскольку есть энтузиазм определенный, грим достаточно легко терпится. У меня надежда на то, что все, что касается истории с гримом - а это последняя серия - было хорошо и по-настоящему. Потому что серьезные ребята с нами работали, пластики, достаточно драматичные сцены - надеюсь, все сложилось так, как мы и мечтали.

- Сейчас можно наблюдать появление большого количества фильмов и сериалов, которые рассказывают не только и не столь-



ко о конкретных людях, но в целом об эпохе - 60-х, 70-х, 80-х. Как Вам кажется, с чем это связано?

- Спрос рождает предложение. Видимо, есть у людей заинтересованность и любопытство понаблюдать за тем, как жили наши родители, в то время окунуться, посмотреть своими, современными глазами на это. А сложная судьба великого человека - это в любом случае интересно, тем более, если она драматична сама по себе. Я думаю, что это и притягивает зрителя.

- А ностальгическое чувство - по стране и по ушедшему времени?

- Это еще не так далеко от нас. Даже Ободзинский - он умер в 1997 году, это было

не так давно. Я бы с удовольствием посмотрел, потому что его песни я слышал в детстве и на протяжении жизни тоже, но ничего о нем не знал. Ты говоришь себе: "Да-да, я помню эту песню, интересно, а что же это за человек?" И дальше мы узнаем его весьма драматичную историю.

- Вы можете уже сейчас спрогнозировать: роль Ободзинского станет знаковой или этапной в вашей собственной карьере?

- Сложно сказать, у всех же по-разному складывается, если говорить о карьере. Я вообще не очень люблю это слово. У меня достаточно много и фильмов, и сериалов, они все разные. Мне не столько важно, как проз-

вучал тот или иной проект, сколько то, что новое я в том или ином фильме смог для себя открыть. Но я, конечно, вижу, что есть какие-то этапные работы. "Эти глаза напротив" обязаны быть, по крайней мере для меня, чем-то важным. И для меня это уже так, потому что я немало своих внутренних ресурсов затрачивал, чтобы все состоялось. Честно отношусь к этой роли.

- Вас можно будет увидеть в фильме "Василиса" Антона Сиверса.

- Там у меня небольшая совсем роль, эпизодическая практически.

- Вы играете царя Александра I, и самое интересное, что Вам уже доводилось исполнять эту же роль в картине "Бедный, бедный Павел".

- В этом весь прикол, я поэтому и согласился сняться в "Василисе", потому что уже сыграл Александра I один раз, и он вместе со мной "постарел" до того возраста, который нужен по сценарию.

- В новом фильме он будет каким-то другим, Ваш Александр?

- Он не несет практически никакой драматургической ценности, царь и царь, появляется несколько раз. Но сама по себе "фишка" мне понравилась, поэтому я и снялся.



Дочку Пригожина спасли от пожара

Короткое замыкание в танцевальном зале стало причиной пожара: в помещении в это время находилась Лиза Пригожина, дочка Иосифа Пригожина и Лейлы Фаттаховой. Подросшие вовремя пожарные спасли девушку из огня. Такую роль Лиза исполнила в новом клипе молодого талантливого исполнителя Дмитрия Дана на песню "Не Ангелы". Храброго пожарного сыграл Максим Тарасов, солист фортепианного шоу "Bel Suono". По замыслу режиссера,

пожар, который Ангел устроил специально, шаг на единственной возможности связать пару, созданную быть вместе.

"Мы снимали в центре Москвы, поэтому, естественно, никакого настоящего огня не было, - говорит Лиза Пригожина. - В городе было настолько жарко, что у нас создалось полное ощущение, что мы находимся в эпицентре пожара. На площадке присутствовали профессиональные пожарные, которые следили за тем, чтобы все

было сделано правильно, ведь один неверный шаг на пожаре несет за собой очень серьезные последствия".

Уличные съемки проходили в день, когда температура воздуха в тени достигала 30 градусов, вся команда работала на солнцепеке в течение восьми часов. "Пожарный" Максим Тарасов героически все это время ходил в защитном пожарном костюме, а "Ангел" Дмитрий Дан ступал босыми ногами по крыше раскаленной пожарной машины.

Развод Бородиной принял неожиданный поворот

Личная жизнь Ксении Бородиной все больше напоминает телешоу, бессменной телеведущей которого она является. Дело в том, что в микроблоге звезды "Дома-2" появилась фотография, которая стала косвенным доказательством, что развод Ксении и ее мужа Курбана Омарова отменяется. Судя по всему, телеведущая переступила через себя.

Она опубликовала первый, с момента ссоры, общий снимок с супругом. Еще совсем недавно они не то что рядом - в одном помещении не желали находиться вместе и даже по телефону не поддерживали контакта. Воссоединение с лю-

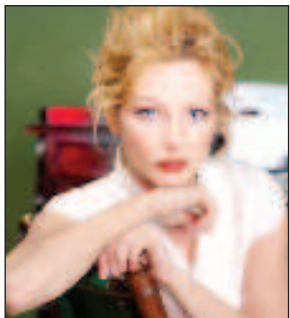


бимым Бородина никак не прокомментировала. Впрочем, этого не потребовалось, учитывая кучу сердечек, которыми она украсила фотографию с Курбаном и их дочкой Теей.

Теперь поклонники звезды пребывают в некотором смятении. То ли предстоящий развод был разыгранным спектаклем, то ли Ксения просто потеряла гордость. Всего месяц назад она на всю страну объявила о том, что Омаров ей неоднократно изменял. Фанаты даже выстроили несколько теорий, согласно одной из которых разлучницей супругов выступила Алена Водонаева. До этого в списке барышень с которыми якобы развлекался Курбан, была и актриса Настасья Самбурская. Однако позже выяснилось, что их связывали сугубо деловые отношения.

Алена Бабенко встретится с Депардьё

Стал известен состав жюри основного конкурса и конкурса короткого метра на II Международном фестивале мотивационного кино в Ростове-на-Дону, который начнет свою работу 24 августа. Оценивать фильмы будут именитые кинематографисты из Великобритании, Чехии, Грузии, Италии, Франции, Беларуси и России, которые приняли приглашение президента фестиваля Олега Тактарова. В жюри основного конкурса вошла и российская актриса Алена Бабенко. Ее соратниками на время фестиваля станут Георгий Овашвили, Алессандро Пассадоре, Мира Гавьярова. Председатель жюри - британский продюсер, обладательница премии BAFTA Пиппа Кросс. А вот жюри короткого метра возглавил французский продюсер и режиссер Ален Депардьё.



Алсу стала мамой в третий раз

В семье певицы Алсу состоялось радостное событие - она вновь стала мамой. До последнего момента певица и ее окружение скрывали пол ребенка и точную дату появления малыша на свет. И вот наконец стало известно, что она родила сына. Об этом стало известно благодаря поздравлениям друзей Алсу. Как решено назвать мальчика, пока неизвестно. Но главное, что новорожденный и его молодая мама чувствуют себя отлично. Напомним, что певица Алсу счастлива в браке уже много лет. От мужа, бизнесмена Яна Ябрамова, у артистки двое детей: дочери Сафина и Микелла, а появление сына - долгожданное событие.

