

СООТЕЧЕСТВЕННИК

2-8 сентября 2016

Выходит при содействии Правительства Москвы

Нас нельзя разделить границами

Всемирный форум "В единстве с Россией" прошел 28-29 августа 2016 года в Москве по инициативе фонда "Русский мир"

Его участниками стали граждане России, проживающие за рубежом, всего более 350 человек из 97 стран мира: главы профильных ассоциаций и организаций, представители российских и зарубежных общественных организаций, бизнеса, научной и образовательной общности, журналисты. На дискуссионных площадках форума его участники обсуждали с представителями российской исполнительной власти и депутатского корпуса вопросы информационного взаимодействия русскоязычных СМИ и гуманитарного сотрудничества организаций соотечественников, продвижения программ изучения русского языка за рубежом, популяризации русской культуры за рубежом, образовательные программы для русскоязычной молодежи и возможности молодежных обменов и др. Одной из тем встречи было участие граждан России, проживающих за рубежом, в российских выборах.

29 августа 2016 в работе форума принял участие премьер-министр РФ Дмитрий Медведев. В своем выступлении он отметил уникальность положения соотечес-



твенников за рубежом, которые одновременно погружены и в российские реалии, и в жизнь государств и наций, в которых они проживают: "именно по вам судят о России, её культуре, её традициях, о современной жизни и начинают понимать Россию без посредников".

"Наших людей, которые живут за рубежом, нужно активнее привлекать в экспертные и консультативные советы при Государственной Думе, Совете Федерации, к работе наших крупных общественных структур, таких как Историческое общество, Общество русской словесности, правозащитные организации, конечно, Общественная палата, - сказал Д.А. Медведев.

В своем выступлении он поблагодарил русскоязычные СМИ, работающие за рубежом, и высказал уверенность в их беспрецедентной роли в современном мире. По разным оценкам, в 70 странах мира работает более трёх тысяч русскоязычных СМИ.

"Мы признательны всем, кто пишет на русском языке, не пытаясь приукрашивать реалии, но и не создавая очередных "русских страшилок". Мы очень благодарны вам за всё, что вы делаете, и возлагаем на вас большие надежды, - сказал Дмитрий Медведев. Он отметил и то, насколько непросто быть журналистом независимых русскоязычных СМИ в откровенно агрессивной среде, когда есть и давление крупных, глобальных СМИ и, так называемый пропагандистский прессинг и вместо честного, объективного анализа событий выдаются штампы, которые не нужно никому доказывать. "Он просто предьявляется и уже, так сказать, становится общественным фактом. А зачастую информационным продуктом просто становится вымысел, в то время как правда никому оказывается не нужной".

Констатируя, что многое сделать еще предстоит, премьер-министр назвал ряд новых знаковых событий, в том числе вручение в 2013 году премии Правительства России в области средств массовой информации и появление номинации "Лучшее зарубежное массмедиа на русском языке".

От редакции: Не без гордости можем сообщить нашим читателям, что первым награжденным в этой номинации изданием стала наша газета "Русия днес - Россия сегодня".



Председатель Правительства Д. Медведев подчеркнул, что в зоне особого внимания должно быть сохранение правового статуса русского языка в странах постсоветского пространства, распространение русского языка среди граждан молодого поколения.

Он пообещал, что РФ будет отстаивать права и интересы россиян в любой точке мира, защищать от дискриминации, от притеснений со стороны местных властей или организаций, а также, по необходимости, содействовать в решении социальных вопросов, включая пенсионные вопросы и вопросы медицинского страхования, помогать другими возможными способами.

"Это прежде всего государственная задача, ей занимаются и Министерство иностранных дел, и Россотрудничество. Есть и специальная Правительственная комиссия по делам соотечественников, есть, конечно, общественные организации. Очень важно, чтобы они выступали единой силой, когда речь идёт о помощи нашим гражданам, будь то защита матери, ко-

торая не может забрать ребёнка из другой страны, или насильственный перевод русских школ на другой язык обучения (подчёркиваю: насильственный), или помощь нашим гражданам, которых несправедливо осудили на территории других государств.

В выступлении прозвучала также информация о проектах для наших молодых сограждан "Здравствуй, Россия!" и "Новое поколение", в рамках которых только в этом году около 1 тыс. молодых людей из 47 стран побывали на родной земле; о государственной программе по оказанию содействия добровольному переселению в Россию соотечественников из-за рубежа, дальнейшей поддержке образовательных проектов и др.

"Нас нельзя разделить границами. Мы связаны друг с другом на глубинном уровне - красивым и богатым русским языком, славной историей нашей страны, великой культурой наших предков. Всё это останется в нас навсегда!" - завершил свое выступление Д. Медведев.

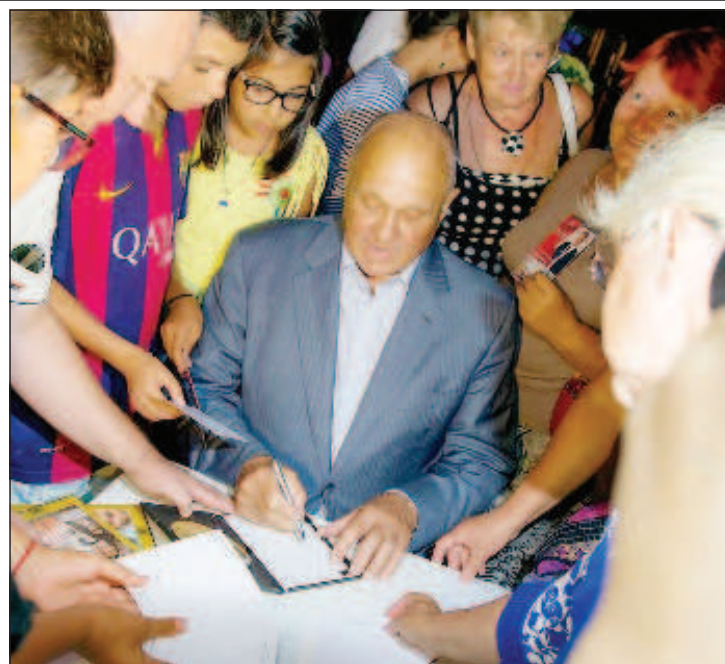
С Днём Российского Кино!

Показ знаменитого фильма "Москва слезам не верит" состоялся на открытой сцене Приморско на русском языке с болгарскими субтитрами. Зал был полон зрите-

лей и почитателей творчества мэтра российского кино. Представить фильм горожанам приехал автор картины Владимир Меньшов. Он рассказал гостям вечера об ис-



Творческая встреча с актером и режиссером Владимиром Меньшовым прошла также на площадке молодёжного Форума "Мы за мир во всем мире" в г. Китен



тории этого шедевра, съемках, актерах и трудностях, которые возникали в процессе работы над фильмом. Все желающие смогли получить автограф звезды.

Показ фильма стал возможен благодаря представите-

льству Россотрудничества в Болгарии, департаменту международных и внешнеэкономических связей Ямало-Ненецкого автономного округа, киноконцерну "Мосфильм", при поддержке администрации г. Приморско.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Представитель МИД России в Екатеринбурге Александр Харлов встретился с жителем Екатеринбурга, инвалидом I группы Сергеем Сергеевичем Тюленевым, чтобы передать ему дипломатическую посылку из Болгарии.

Не так давно Сергей Сергеевич, который увлекается изучением редких растений и животных, обратился в Посольство России в Софии с просьбой выслать экземпляр Красной книги Болгарии. Дипломаты не отнеслись к этому письму формально: с помощью Болгарской академии наук они разыскали книгу и отправили ее в Представительство МИД России в Екатеринбурге.

Дипломатия - это не только наведение мостов между странами. Это также внимание к человеку.



Молодые русисты предлагают концепции инновационных учебников

Слушатели VIII Международной квалификационной школы "Современные педагогические технологии в обучении русскому языку как иностранному", которая прошла в Варненском свободном университете им. Черноризма Храбра, приняли участие в методической игре "Пишем учебник". Автор игры - известный российский методист, профессор кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания Санкт-Петербургского государственного университета - Л. В. Московкин. Перед слушателями была поставлена задача предложить концепцию нового по содержанию или по системе заданий учебника русского языка для иностранцев. Все участники были разделены на шесть интернациональных творческих групп, в каждой из которых были студенты из университетов Беларуси, Болгарии, Венгрии, Молдовы, Польши, России, Румынии, Сербии.

Были предложены концепции учебных пособий: "Любовь, судьба, случайность", учебное онлайн-пособие для студентов-медиков, справочник для иностранных студентов "Все иностуды к нам", учебное пособие для путешественников "Шаг за ша-

гом. За 80 дней вокруг света", пособие по обучению разговорной речи "Где наша не пропадала" и пособие по речевому этикету "Между нами". Каждая разработка включала методическое обоснование содержания, структуры учебника и системы упражнений, была ориентирована на конкретную целевую аудиторию и сопровождалась образцом урока.

Все учебно-методические разработки отвечали требованиям современной теории коммуникативного обучения, нормам русского языка и отличались лингвокультурологической направленностью.

В ходе презентации инно-

вационных учебников все участники заполняли листы оценки, в которых учитывались новизна, методическая обоснованность и практическая направленность учебника, креативность и лингвистическая грамотность авторов. По результатам анализа листом оценки лучшей оказалась разработка "Любовь, судьба, случайность", в основе которой лежала история знакомства и дальнейших отношений молодого человека из Польши и девушки из Болгарии, которые встретились в Москве.

Уже в восьмой раз Пловдивский университет послал своих представителей - сту-



В день торжественного закрытия школы, после получения свидетельств об участии, пловдивские студенты с удовольствием поделились в интервью своим мнением о пользе участия в работе школы, о своих эмоциях и о незабываемых днях в Варненском свободном университете



дентов-русистов - в Варну для участия в Международной квалификационной школе "Современные педагогические технологии в обучении РКИ"

Участники школы больше месяца готовили свои выступления: представление университета и пловдивского Русского центра и представление методической идеи "О вкусах не спорят". Подготовка выступлений проходила в несколько этапов: распределение задач; отбор фразеологизмов с компонентом-названием пищи или напитка по толковому, фразеологическим, двуязычным словарям; прослеживание частоты упот-

ребления их в современном русскоязычном дискурсе; справки в интернет-ресурсах о возможных трансформациях в исконной форме фразеологических единиц; отбор наиболее ярких фразеологизмов с точки зрения их языковых выражений в болгарском языке; разработка методических приемов подачи материала; составление системы упражнений; выбор иллюстраций и монтаж мультимедийной презентации.

Подготовленный специально для школы видеоролик снимался в магазине "Матрешка" в Пловдиве и в Русском центре Пловдивского университета

Объявление для российских граждан, постоянно или временно находящихся на территории Болгарии

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ!

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации "О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации" № 20-ФЗ от 22.02.2014 г. и Указом Президента Российской Федерации № 291 от 17.06.2016 г. "О назначении выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации нового созыва" 18 сентября 2016 г. проводятся выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

В голосовании смогут принять участие все граждане России, достигшие на день голосования 18-летнего возраста, проживающие или временно находящиеся на территории Болгарии. Для внесения в список избирателей Вам необходим российский загранпаспорт либо заменяющий его документ.

18 сентября с.г. с 08:00 до 20:00 на территории Болгарии будут открыты помещения для голосования в г.София - в клубе Посольства России (бул. "Драган Цанков", 28, тел. 02/963-40-21, 02/963-09-14), в г.Пловдив (ул. "Иван Вазов", 25), в г.Враца (ул. "Мито Цветков", 2), в г.Варна - в Генеральном консульстве России (ул. "Македония", 53, тел. 052/60-27-21 и 052/61-14-65) и г.Русе - в Генеральном консульстве России (ул. "Ниш", 1, тел. 082/82-22-52).

Избиратели, которые не могут по уважительным причинам лично прибыть в помещения для голосования в Софии, Варне и Русе, могут обратиться по указанным телефонам с 8 сентября с.г. с заявлением о вызове членов Участковых избирательных комиссий для проведения голосования на дому. Такие заявления принимаются до 14:00 18 сентября с.г.

С 4 по 17 сентября 2016 г. для граждан России, проживающих в удаленных от Посольства и Генеральных консульств населенных пунктах, организуется досрочное выездное голосование по следующим адресам:

4 сентября	10:00-15:00	Сливен, ул. "Димитър Добрович", 1
4 сентября	10:00-15:00	Бургас, ул. "Цар Симеон", 111
6 сентября	10:00-12:00	Димитровград, бул. "Г.С.Раковски", 10 (офис 10, Читалиште "Култура")
6 сентября	14:00-18:00	Хасково, пл. "Свобода", 5
8 сентября	17:00-20:00	Велико-Тырново, ул. "Христо Ботев", 15, вх.А
10 сентября	10:00-13:00	Стара-Загора, ул. "Г.С.Раковски", 66 (здание Торгово-промышленной палаты)
11 сентября	10:00-15:00	Добрич, бул. "25-ти Септември", 62А
11 сентября	10:00-15:00	Шумен, пл. "Възраждане", 4 (библиотека "Добри Войников")
11 сентября	10:00-14:00	Дупница, ул. "Солун", 4
11 сентября	12:00-14:00	Самоков, пл. "Захари Зограф", 1, этаж 3 (городская библиотека им.П.Хилендарского)
11 сентября	10:00-12:00	Карлово, ул. "Петко Събев", 1
13 сентября	17:00-20:00	Плевен, ул. "Димитър Константинов", 23
17 сентября	10:00-13:00	Благоевград, ул. "Цар Симеон", 10
17 сентября	10:00-12:00	Видин, ул. "Широка", 33
17 сентября	10:00-12:00	Петрич, ул. "Асен Златарев", 1
17 сентября	14:00-16:00	Банско, ул. "Явор", 99

Переводчик президента Финляндии призналась в любви к русскому языку

Старший переводчик канцелярии Госсвета Маарит Паун, которая фактически является личным переводчиком президента Финляндии Саули Ниинисте, призналась в любви к русскому языку. Об этом сообщает финский информационно-аналитический портал "Юле" со ссылкой на телевизионную передачу "Лицо дня".

Переводчица в беседе с журналистом рассказала, что впервые, когда она услышала русскую речь, она напредила ей приятное щебетание птиц. "После окончания школы у нас был летний лагерь, куда приехала молодежь из наших городов-побратимов, в том числе и из Шуи. Я жила в одной комнате с двумя русскими девушками и помню, когда утром просыпалась, я слышала, как они между собой разговаривали. Как птицы чирикали. Это было настолько красиво и интересно!", - вспоминает женщина.

По словам Паун, у нее интерес к русскому языку возник в 14 лет. Она изъявила желание изучать его факультативно. А затем интерес к русскому языку превратился для Паун в дело ее жизни, а также в источник постоянных занятий, работы над собой и частых волнений.

Как отмечает портал, устные переводы встреч на высшем уровне - это лишь небольшая часть работы Паун. Она также занимается, например, письменными переводами в отделе иностранных языков канцелярии Госсвета.



Теракт в Киргизии связали с Днем независимости

Один человек погиб и несколько пострадали в результате взрыва у посольства КНР в Бишкеке. Спецслужбы не исключают, что теракт у диппредставительства Китая был направлен на дестабилизацию обстановки в связи с празднованием 25-летия суверенитета Киргизии.

Эту дату будут отмечать в республике 31 августа 2016 года. Также не исключено, что террористы преследовали и еще одну цель - сорвать Вторые Всемирные игры кочевников, открытие которых намечено на 3 сентября 2016 года.

По словам бывшего вице-



преьера секретаря Совета безопасности Киргизии Токона Мамытова, планам терро-

ристов помешало то, что немалым ранее правоохранительные органы республики

были переведены на усиленный вариант несения службы. По этой причине экстремисты решили провести теракт на день раньше, выбрав своей целью здание посольства КНР.

Госкомитет национальной безопасности Киргизии по факту теракта возбудил уголовное дело.

Во вторник утром машина, начиненная тротилом, на полной скорости врезалась в западные ворота диппредставительства КНР в Киргизии. По данным правоохранительных органов, за рулем машины находился смертник. Его личность сейчас выясня-

ют. Также серьезно пострадали охранники посольства и некоторые сотрудники миссии. В настоящий момент работники посольства эвакуированы, здание оцеплено силовиками.

Как стало известно "РГ", в ряде дипломатических представительств, аккредитованных в Киргизии, усилена охрана.

Что же касается проведения Вторых Всемирных игр кочевников, то, согласно утверждениям официальных источников, правоохранительные органы страны приняли необходимые дополнительные меры безопасности.

Командующий Армией США в Европе побывал на передовой в Донбассе

Командующий Сухопутными войсками Вооруженных сил США в Европе генерал-лейтенант Фредерик Бен Ходжес во главе делегации побывал в зоне вооруженного конфликта в Донбассе. Об этом в понедельник сообщила пресс-служба Министерства обороны Украины.

В публикации отмечается, что Ходжесу был предоставлен анализ ситуации в районе Мариуполя. "Цель визита — продолжение военно-политического диалога и развитие

практического сотрудничества между Вооруженными силами США и Украины", — подчеркивается в сообщении. Ходжес также посетил одно из артиллерийских подразделений и мобильный госпиталь Вооруженных сил Украины.

В завершении визита американский генерал пообещал, что "Вооруженные силы США и дальше будут предоставлять помощь украинской армии".

В июне секретарь Совета национальной безопасности и обороны Украины Александр

Турчинов заявил, что разочарован в странах Запада, которые отказываются поставлять Киеву летальное оружие. "К сожалению, среди наших партнеров, прежде всего европейских, доминирует позиция "русских нельзя злить", — сказал он.

В апреле министр обороны Украины Степан Полторак признал, что поставка оружия Западом Киеву невозможна. В том же месяце постоянный представитель США в ООН Саманта Пауэр подчеркнула,



Генерал-лейтенант Фредерик Бен Ходжес

что военное решение конфликта в Донбассе станет катастрофой для всех, и по этой причине Вашингтон не поставляет оружие Киеву.

Вооруженный конфликт в Донбассе начался в апреле 2014 года, после того как киевские власти объявили о старте антитеррористической операции — так в Киеве называют попытку силового подавления протестов в Донецкой и Луганской областях, вызванных сменой власти на Украине.

В Латвии снесли памятник советским военным морякам

В Латвии в городе Лимбажи местные националисты без согласия властей разрушили памятник советским морякам, погибшим в первые недели Великой Отечественной войны в бою с местными нацистскими коллаборационистами. Ответственность за поругание памяти павших воинов взяли на себя представители правящего "Национального объединения" и радикальной организации "Даугавские ястребы". Националисты сделали сообщение о сносе мемориала на своей странице в сети Facebook, выложив там и видео этого варварского преступления, сообщает издание Ves.Lv.

Данный памятник находится под защитой российско-латвийского соглашения 1994 года, которое гласит, что "латвийская сторона обеспечивает уход, благоустройство и сохранность мемориальных сооружений и мест массовых захоронений воинов на тер-



ритории Латвийской Республики".

В 2013 году после попыток националистов поднять вопрос о сносе памятника освободителям в Риге министерство иностранных дел Латвии сделало заявление, что подобные шаги недопустимы, так как мемориал подпадает

под действие российско-латвийских соглашений.

Разрушенный памятник был открыт 7 мая 1975 года около Лимбажской средней школы. Мемориал был выполнен в форме носа корабля, рядом стояла мачта для флага, размещены морские якоря и якорные цепи.

Парламент Эстонии не смог избрать президента страны во втором туре

Второй тур выборов президента Эстонии не принес желаемого результата. Как сообщило во вторник информгентство "Интерфакс", парламент со второй попытки не смог выбрать главу государства.

В соответствии с избирательной процедурой Эстонии, для победы кандидату необходимо получить поддержку двух третей парламента - то есть набрать не менее 68 голосов из 101 возможного. В избирательной комиссии Эстонии сообщили, что свои кандидатуры для участия в президентских выборах выдвинули три политика: зампреда крупнейшей оппозиционной Центральной партии Майлис Репс, экс-кан-

цлер права Алар Йыкс, а также не участвовавший в первом туре голосования бывший вице-президент Европейской комиссии Сиим Калласс. По итогам второго тура Калласса поддержали 44 депутата эстонского парламента, Репса - 26, а Йыкса - 21 законодатель.

В третьем туре голосования будут участвовать два претендента, набравшие наибольшее количество голосов в предыдущем туре. Но если и в этот раз президент не будет избран, то председатель парламента созывает Коллегию выборщиков, которая состоит из 101 депутата парламента и 234 представителей муниципальной власти. Процедура голосования выборщи-



Сиим Калласс

ков аналогична, но для победы кандидату необходимо набрать простое большинство голосов.

Прошу без спекуляций

Дочь президента Узбекистана рассказала о болезни отца и просит этим не спекулировать

Экстренная госпитализация президента Узбекистана Ислама Каримова, о которой на выходных сообщили СМИ, была вызвана кровоизлиянием в мозг. Как объяснила младшая дочь главы государства Лола Каримова-Тилляева, ее отец находится в реанимации, его состояние врачи оценивают как стабильное.

"На данный момент еще рано делать какие-либо прогнозы. Я обращаюсь к людям с большой просьбой обойтись без спекуляций и уважать право семьи на личное пространство", - написала женщина в социальной сети. В 2013 году "Би-би-си" задало Лоле Каримовой-Тилляевой вопрос о состоянии здоровья узбекского лидера, сославшись на слухи о его плохом самочувствии. Ответ был достаточно жестким: "Сообщения касательно здоровья моего отца, которые периодически появляются в информационном пространстве в последние 10 лет, являются абсолютно необоснованными и никогда не соответствовали действительности". "Я пожелала бы каждому человеку в 75 лет чувствовать себя так, как мой отец. Он спортивный человек, и сколько я его помню, он всегда поддерживает себя в хорошей форме", - три года назад опровергала слухи дочь Каримова.

Однако сегодня уже нет сомнений в том, что речь не идет о "рядовой" госпитализации президента. Фактически впервые за историю независимого Узбекистана новость о серьезном недомогании узбекского лидера была озвучена официально. В распространенном национальным информационным агентством Узбекистана сообщении говорилось, что Ислам Каримов находится на стационарном лечении, что потребует "определенного времени". Так что на торжествах, посвященных 25-летию независимости республики, которые пройдут первого сентября, глава государства вряд ли сможет лично присутствовать.



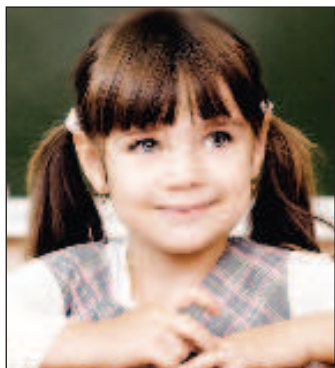
Лола Каримова-Тилляева

Лола Каримова-Тилляева родилась в 1978 году в Ташкенте, получила степени бакалавра и магистра по международному праву в Университете мировой экономики и дипломатии в Ташкенте и степень кандидата психологических наук в Ташкентском госуниверситете. Является сопредседом Узбекистана при ЮНЕСКО, председателем Попечительского совета Республиканского общественного детского фонда "Ты не сирота", президентом национальной Федерации гимнастики и почетным президентом Азиатского гимнастического союза.

Сделать "классный" шопинг нелегко

Учебный год уже начался, а "школьный шопинг" еще в разгаре. Рюкзаки, форма, канцелярия... Родителям придется потратить приличную сумму. Цены каждый год растут, и родители озабочены: как собрать ребенка в школу, чтобы не сильно подорвать семейный бюджет? По данным краевой службы государственной статистики, красноярские цены на школьно-письменные принадлежности и канцелярские товары в этом году вырос-

Чтобы собрать ребенка к школе, родителям придется потратить приличную сумму



ли на 12,9%, детскую обувь - на 8%, одежду - на 7,7%.

Дочь Алены Владимировны Баршиновой, многодетной мамы из Красноярска, идет в этом году в первый класс. Вырастив пятерых детей, Алена Владимировна не понаслышке знает: сборы ребенка в школу выливаются во внушительную сумму. Проинспектировав вместе с ней несколько торговых центров, интернет-магазинов и форумов, мы получили от нее много полезных советов и узнали, на чем все-таки можно сэкономить.

Во-первых, большую роль играет сезон. Родители ведь хватаются за головы в конце лета, а это как раз самый пик торговли школьными принадлежностями. Если немного подождать или, наоборот, подготовиться заранее, то можно купить одежду с большими скидками. "Моя вторая дочь пойдет уже в 11-й класс, и всегда в начале осени я приобретаю ей одежду со скидкой до 50%. Обычно такие распродажи делают большие сетевые магазины. Блузки, юбки и другую повседневную одежду можно смело брать там. Искать надо именно в магазинах.

На рынках делать нечего", - говорит Алена Владимировна.

Еще многодетная мама считает, что можно хорошо сэкономить, купив вещи через Интернет. Там можно найти очень хорошую одежду. Родителям многое просто некуда девать, и они почти за бесценок стараются что-то продать на аукционах - лишь бы пристроить. Одежду можно найти почти новую - дети ведь быстро растут, зачастую надевают вещи всего лишь несколько раз.

Пройдясь по нескольким крупным торговым центрам Красноярска, где можно купить школьную одежду и инвентарь, мы удивились многообразию и неопределенности цен. Идентичные

вещи стоят с разницей в тысячи рублей... В одном отделе спортивный костюм на девочку 7 лет стоит 1600 рублей, в другом магазине - 3800 рублей. Причем в дорогие бутики и салоны мы не заходили, а анализировали только общедоступный рынок. Поэтому, если вы сомневаетесь или думаете, что многие вещи могут не пригодиться, лучше какие-то товары докупить позже.

По опыту мамы пятерых детей, самые ненужные вещи - это пиджаки и спортивные куртки. Пиджаки обычно надевают только 1 сентября или в праздники. А вместо олимпийки может служить куртка, ветровка или любая другая теплая кофта. Тем более в

школьных спортзалах обычно тепло, особенно на физкультуре.

Еще один совет - никогда не ходите по магазинам без ребенка. Вспомните себя: многое, что заставляли нас носить родители, нам совершенно не нравилось. Мы начинали капризничать, думать, что одноклассники считают нас некрасивыми, немодными и так далее. Лишние ссоры и упреки никому не нужны.

Помимо одежды важно купить канцелярию: несколько ручек, карандашей, тетрадей. Обложки тоже лучше приобретать с запасом, ведь дети часто их теряют. Кажется, что все это мелочь, но в совокупности приходится выложить приличную сумму. "Я на канцелярию потратила почти 3000 рублей и купила не все, что нужно. Знаю, что мои дочки еще потребуют цветные ручки, какие-нибудь наклейки, красивые закладки для учебников и так далее. Каждый год так разоряемся. Но я вижу по своим детям: они так счастливы, когда мы идем покупать тетради, ручки, новую одежду", - заключила Алена Владимировна.

Как ни подсчитывай траты со стороны, стоимость "школьного набора" имеет неровные границы и напрямую зависит от возможностей пап и мам. У нас список получился довольно приличный.

В какую сумму обойдется собрать ребенка в школу с учетом средней цены в Красноярске:

Костюм (брюки/юбка, пиджак, жилетка) - около 3000 руб.

Рубашка/блузка - 800 руб. Сменная обувь (кожаная) - от 1500 руб.

Спортивный костюм - от 1500 руб.

Кроссовки - от 1500 руб. Рюкзак - около 2000 руб.

Набор учебников и рабочих тетрадей - от 1000 руб.

Канцтовары (ручки, карандаши, фломастеры, краски, альбом для рисования, кисти для рисования, пластилин, пенал с циркулем и линейками) - более 2000 руб.

Букет цветов - 1500 руб. Итого: 14 800 руб.

Кошелек

Средняя месячная зарплата чиновников федеральных госорганов за первые шесть месяцев текущего года выросла на 3,5% по сравнению с аналогичным периодом 2015 г. до 99,9 тыс. руб., сообщает Росстат. Согласно материалам ведомства самые высокие зарплаты были в органах законодательной власти, которые без социальных выплат составили 144,8 тыс. руб. В ор-



ганах исполнительной власти средняя зарплата составила 87,2 тыс. руб. Самый высокий уровень зарплат зафиксирован в администрации президента - 208,6 тыс. руб. АП обошла по этому показателю аппарат правительства, где зарплата составила 181,8 тыс. руб. Самый низкий средний месячный заработок в Росрезерве - 39,6 тыс. руб. Кроме того, из материалов Росстата известно, что штаты должностей гражданской службы укомплектованы на 86,3%, в прошлом году показатель составлял 84,7%.

Самым дорогим билетом, купленным россиянами этим летом, стал авиабилет Москва - Сан-Диего, при-



обретенный двумя гражданами за полмиллиона рублей. Среди внутренних перелетов самым дорогим оказался билет за 47,6 тыс. рублей - столько отдали двое граждан за полет из Петербурга в Пензу в одну сторону в эконом-классе. Самым популярным направлением у россиян этим летом предсказуемо стал Сочи (от 3,5 тыс. рублей), также высоким спросом пользовались полеты в Москву и Краснодар. За пределы РФ граждане чаще всего летали в Прагу (от 6,56 тыс. рублей), Барселону и Салоники. Этим летом авиабилеты дорожали рекордно низкими темпами. Полеты на внутренних направлениях в июне-июле подорожали на 13%, в Европу - на 20%, а билеты в дальнее зарубежье - на 27%.

Доля заемщиков в возрасте старше 50 лет увеличилась в январе-июле почти во всех субъектах федерации, за исключением шести регионов, сообщает Национальное бюро кредитных историй (НБКИ). При этом средний размер действующего кредита в возрастной группе старше 50 лет составил к 1 августа 195 000 руб. (рост на 6,5%). Самую высокую динамику роста данного показателя продемонстрировал сегмент заемщиков до 30 лет - 8,6% (172,8 тыс. руб.). Самая высокая доля данной возрастной категории в общей структуре заемщиков отмечена в Чечне (35,3%), Тыве и на Алтае (34% и 33,7% соответственно). При этом самые высокие темпы роста доли также отмечены именно в этих республиках (от 1,6% до 1,9%), а также в Калмыкии. Доля молодых людей в возрасте до 30 лет сокращается не только в силу недостаточности стабильного дохода, но и по причине недостатка жизненного и профессионального опыта.

Страницу подготовила Светлана Михова

Пенсионерам выплатят по 5000 рублей

Пенсии в будущем году будут проиндексированы в полном объеме. Расходы на это превысят 270 млрд рублей. Об этом Дмитрий Медведев сообщил по итогам совещания с вице-премьерами и министрами. Что касается второй индексации этого года - ее заменят единовременной выплатой всем пенсионерам - по 5000 рублей. Правительству поручено изыскать на эти цели 200 млрд рублей. Даже в условиях напряженного бюджета - государство исполняет социальные обязательства. Премьер-министр призывает оперативно реагировать на операционные штормы.

"Кризисные факторы в экономике все еще дают о себе знать. Доходы федерального бюджета в первом полугодии снизились больше чем на 11%. Уро-

вень доходов по сравнению с заложенными в бюджет показателями за год может снизиться на полтора триллиона рублей. Но это пока еще не ясно, это просто вот один из возможных негативных вариантов", - говорит Дмитрий Медведев. По его словам, ожидаемый дефицит по итогам года составит более трех процентов. Это выше планируемого уровня.

Медведев подчеркнул, что принятое решение - весьма непростое для бюджета. Но, по его мнению, оно поможет российским пенсионерам компенсировать потери от роста цен. "При подготовке бюджета и соответствующего законопроект нужно предусмотреть в нем все необходимые средства и, естественно, на единовременную

решение - 5 тысяч рублей единовременно. Это будет вторая индексация пенсий в форме выплаты всем пенсионерам. На это потребуются более двухсот миллиардов рублей.

Медведев подчеркнул, что принятое решение - весьма непростое для бюджета. Но, по его мнению, оно поможет российским пенсионерам компенсировать потери от роста цен. "При подготовке бюджета и соответствующего законопроект нужно предусмотреть в нем все необходимые средства и, естественно, на единовременную



индексационную выплату. Что же касается индексации по итогам текущего года в следующем году, здесь ситуация более очевидная. Индексация пенсий и февральская индексация будет проведена уже в привычной форме - по итогам накопленной инфляции за 2016 г. То есть в полном объеме", - полагает руководитель правительства РФ.

Для творчества важно вариться в творческом котле

Ольга Гурская

Виноградов Илья Леонидович (р. 1978), мурманчанин, окончил физмат Мурманского педагогического университета, экономического факультета Санкт-Петербургской академии управления и экономики. Журналист. Автор стихов и прозы. Член Союза писателей России. Печатался в различных региональных и российских журналах. Автор сборника рассказов "Невидимые диктаторы" (2011 г.) и сборника стихотворений, рассказов и путевых заметок "Сокровища бедных" (2013 г.), сборника стихотворений "Русский ген печали" (Санкт-Петербург, 2016 г.). Лауреат областной литературной премии Баева-Подстаницкого, международного Каверинского литературного конкурса, Всероссийского литературного форума им. Гумилева "Осиянное слово", ряда других литературных и журналистских конкурсов. *Посетил в 2016 году Болгарию. В Софии принял участие в презентации книги болгарского журналиста Василя Попова, посвященной созданию и перевозке в Мурманск в 1991 году точной копии софийского памятника Кириллу и Мефодию, первой копии данного монумента.*

Недавно в свет вышла книга о появлении первого в России монумента создателям славянской письменности Кириллу и Мефодию. В книге ее автор журналист Васил Попов рассказывает, как точная копия софийского памятника была привезена в Мурманск в 1990 году. Презентация книги "Миссия без конца" состоялась в Софии в середине июля, а почетным гостем из России стал поэт, журналист и мурманчанин Илья Виноградов. По его словам, сейчас площадь Первоучителей перед изваянием ежегодно ста-



новится центром празднования Дня славянской письменности и ряда других культурных мероприятий.

Вот что еще рассказал молодой поэт газете "Русия днес - Россия сегодня":

- Илья, Вы присутствовали в качестве гостя на презентации книги журналиста Василя Попова "Миссия без конца" в Софии. Как прошла встреча, какие впечатления?

- Эта встреча стала для меня настоящим подарком. Я узнал о презентации достаточно поздно, и до последнего не был уверен, что смогу добраться до Софии. Но по удивительному стечению обстоятельств все же оказался там. Поразило ощущение настоящей теплой искренней дружбы, связывающей Софию и Мурманск, поразили люди - настоящие подвижники культуры, славянства, люди с широкой душой и негибаемой волей. В первую очередь Калина Канева и Васил Попов, которые нас и пригласили, а после презентации еще и устроили незабываемые

прогулки по Софии.

Насчет книги - это очень нужное событие, особенно сейчас, это то, что позволит не забыть о связи наших народов. И, может, вдохновит на новый виток в развитии нашей дружбы, славянской культуры.

- Илья, а как проходит жизнь литературного Мурманска?

- Не так активно, как хотелось бы, как было бы нужно. Есть отделения двух союзов писателей - Союза писателей России и Союза российских писателей, разделившихся в 1990-х годах. Они регулярно проводят заседания, занятия, выпускают каждый свой альманах. Но куда-то вовне выйдут редко, и с другими регионами связей почти нет. Есть несколько неформальных площадок, но тоже единичные, нерегулярные и малочисленные. Нет и регулярного книгоиздания - большинство книг на свои средства делают сами авторы. Заметный взлет в 1980-90х годах был, когда День славянской письменности возродили (а в России имен-

но в Мурманске он впервые прошел), потом памятник Кириллу и Мефодию вы нам подарили. Сейчас гораздо скромнее все. Да и Россия в целом уже далеко не самая читающая страна, как про нее раньше говорили.

- Когда начали писать, что вдохновляет?

- В школе писать начал, не знаю только, можно ли это литературой считать. А так уже в институте серьезно занялся - ходил на литературные курсы, на литературное объединение при Союзе писателей России. Повезло с учителями. Застал Виталия Маслова, Виктора Тимофеева. И профессионалы серьезные, и очень вдохновить умели, в том числе примером. Возрождение Дня славянской письменности, идея с памятником Кириллу и Мефодию - это в основном они вдвоем сделали. Ну и сейчас стараюсь общаться с поэтами, читать побольше - для творчества важно вариться в творческом котле.

Что вдохновляет? Люди - искренние, ищущие - в первую очередь духовно ищущие. Одно из последних сильных впечатлений - книга "Путешествие домой" Радханатхи Свами. Автобиография американского хиппи, который в духовных поисках в 1960-х проехал автостопом Европу, Ближний Восток, часть Азии, более года путешествовал по удивительным местам Индии. Путь на грани жизни и смерти, но неотступно от цели. Ну и творчество других вдохновляет, конечно.

- Переживания влияют на творчество и насколько сильно на Вас влияет окружающая действительность?

- Переживания безусловно влияют, поэзия это и есть переживания. Иначе, о чем рассказывать? Действительность, в смысле событий, окружения, тоже влияет, но не всегда не-

посредственно. То есть темы могут быть и вечные, но все равно они должны преломиться через сегодняшнюю действительность. Иначе неживое получится.

- Вы пишете не только стихи, но и прозу. О чем предпочитаете писать?

- Стихи пишу, прозу - пытаюсь писать. Проза сложнее - больше времени и сил требует. У меня у прозы серьезный конкурент - публицистика, которой приходится заниматься, я журналист. Пишу о том, что кажется важным, тревожит. Или, наоборот, радует, вдохновляет. Духовные темы близки. Ведь индийские сильные впечатления произвели, "Бхагавад гита" особенно - там все знание есть: о душе, о мире, о причине людских страданий. Лев Толстой ее очень любил. Поэт серебряного века Максимилиан Волошин переводил на русский. У меня в стихах и прозе много рассуждений на эти темы.

- Недавно вышла в свет Ваша новая книга "Русский ген печали". Расскажите об истории создания, о чем рассказываете в книге?

- Это сборник стихотворений, отчет за последние 2-3 года. Основная тема - в заглавии. Русская культура, русский менталитет достаточно тяжелые: мученичества много, самобичевания. Вот об этой особенности размышления в книге. Поэтому она мрачноватая получилась. Для меня лично такое мировоззрение сейчас не близко. Но от генов никуда не деться...

- Какие творческие планы?

- Конкретных нет. Но что-то новое пишется, буду как-то дорабатывать, издавать. Детских стихов есть цикл неизданный. Цикл стихотворений из Болгарии привез - в следующей книге они обязательно будут.

Болгария

Светом и шумом встречали Балканы:
Криком бакланов, шептаньем каштанов,
Речью понятной - весь мир многогранный
Был как один разношерстный ковчег.

Волны упорные Черного моря -
Те, что с творения с ветрами спорят,
В пене рождая и счастье, и горе,
Судьбы народов сплетая навек, -

Ластились с нежностью верной собаки.
Старый торговец нахваливал раки;
Я покачал головой, спутав знаки.
"Понял, добре", - рассмеялся старик.

Все здесь добре было - люди и вечер,
Зревший неспешно над морем беспечным;
И человек каждый был с человечеством
Неразделим, словно с вечностью миг.

София

Мягкая мудрость Софии,
Плавная, гибкая стать.
И люди... А люди такие -
На двух языках не сказать:

Говоры города слушая,
Воздухом здешним дыша,
Я понял, что в слове "радушие"
И радость живут, и душа -

День лишь знакомы, а, странно,
Будто так было всегда;
Недаром в софийских фонтанах
Звенит ключевая вода -

Пей без боязни и меры!
Черпали мощь для побед
В ней римские легионеры,
Устав завоевывать свет;

Их раскаленная сила,
Смелость кровавая их

Из прошлого город пронзила
Осколками стен крепостных.

Только власть силы не вечна -
Мертвый в руинах покой...
А город, ковчег человечности,
Жив мудростью и добротой.

Русский ген печали

1
Невыявленный ген печали
Природа доверила русским.
Врачи пожимают плечами,
Не зная лекарства от грусти.

Ложатся невзгоды кучно
На тучную русскую пашню;
И без революции скучно,
А после - то глупо, то страшно.

На счастье надеемся вскоре,
И чаще хорошим приметам мы верим,
И песням в миноре.
И любим трагичных поэтов.

2
Есть быстрые гены зулусов,
Медлительные - скандинавов:
Кому он родня, ген русский,
На горьких настоянных травах?

Костров кочевничьих дымных
Он духом густым пропитан,
В нем спят византийские гимны,
В нем скрыты созвучья санскрита;
Дремучих эпох отголоски хранит он.

В далеком начале,
Когда шар земной был плоским,
Родился тот ген печали.

3
Веков пролетела уйма,
Умолк Гамаюн вещей -

Не модно грустить и - думать,
Ценнее людей стали вещи;

Ценнее суши с доставкой,
Чем Пушкин и Достоевский...
Но держится ген тугоглазкий -
Ген русский, российский, советский.

И блеск мишуры в витринах,
И блеск оружейной стали бессильны,
Покуда внутри нас
Неведомый ген печали.

Век пластика

Рожденные в гремевший век железный,
Мы думали: что может быть страшней,
Чем на руке следы железных лезвий,
Чем на траве следы стальных коней?

Но пластиковый век пришел незримо:
Без стука - в дверь, непрошенный - за стол;
Ненастоящий - и неодолимый,
Невыносимо тяжкий - и пустой.

Воды дистиллированной начислил
В бессмертный одноразовый стакан -
И зацвели болотистые мысли,
Как реки, что не целят в океан.

Казалось, будет мягче и удобней,
Уйдут в утиль ножи и топоры...
Но сколько скрыто настоящей злобы
В искусственных улыбках до поры!

Казалось, что в комфорте верить легче
И в сытости о вечном рассуждать...
Но пустоту в душе комфорт не лечит,
Но вере сытость хуже, чем нужда.

И слышу, пластик шепчет мне все чаще:
"Прими как есть, забудь про все, усни..."
И я, уже почти ненастоящий,
Все реже спорю с ним.



Автор моделей (справа)

Тюремный кутюрье

О пермской осужденной, которая создала коллекцию одежды в футуристическом стиле буквально из подручных средств, сообщает "АиФ-Пермь".

Ежегодно в День легкой промышленности в стенах исправительного учреждения ФКУ ИК-32 проводится конкурс модельеров. Модные наряды 42-летней пермячки Екатерины Масловой настолько поразили жюри и представителей культурной сферы, что впоследствии коллекция попала на бо-

льшой международный фестиваль, где её работы увидели тысячи людей. Раньше пермячка пробовала свои силы в качестве модели на праздничном гала-показе, в этом году же решила создать собственную коллекцию. Темой для участников стало направление "футуризм". Почти два месяца Екатерина не выходила из мастерской. Вместе с коллегами по цеху устроила настоящий мозговой штурм. Выбор пал на наряды из пластин металла, обрاملённые украшениями и светодиодными лампочками и лентами. В итоге получились три удивительных наряда, а коллекцию дизайнер назвала

"Межпланетные стражи галактики". Через некоторое время показ коллекции осужденной попал в программу международного фестиваля KAMWA-2016 благодаря организатору мероприятия Наталье Шостиной. Наряды стали гвоздём вечера, вызвав бурный отклик у публики.

У Екатерины было тяжёлое детство. Родилась в Перми, воспитывалась в березниковском детдоме. Родную сестру отправили в другое место - спустя время связь с ней оборвалась. Выучилась на ткачиху, после поступила на плотника-столяра. Пыталась найти работу, но тцет-

но. Своё первое преступление она совершила, обороняясь. Пришлось провести в колонии 4, 5 года. После освобождения год провела на свободе. Потом убийство и 15 лет колонии...

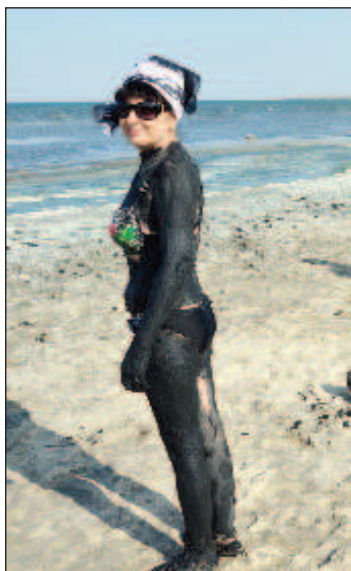
Несмотря на то, что о скромном плотнике-модельере начали писать СМИ, снимать репортажи, Екатерина Маслова продолжает отбывать свой срок. Несмотря на творческие успехи, о будущих планах, тем более о далёком для неё высоком мире моды, пока не мечтает. Ведь впереди ещё восемь лет пребывания на режимном объекте.

Сарафанное радио рекламирует маньчскую грязь

Надежда Бабенко

Излюбленным местом отдыха многих жителей Ставропольского края летом является озеро Маньч-Гудило. Расположено оно на территории Апанасенковского района, но особенно многолюдно бывает на участке близ села Маньчского - ширина его в этом месте составляет более двух километров. Издавна, с проселочной дороги открывается такой пейзаж, что замирает сердце, и кажется, будто попадаешь на берег моря - линия воды сливается с голубыми бескрайними небесами.

Купаться в Маньче - сплошное удовольствие. Вода здесь, за исключением времени цветения водорослей - чистая, прозрачная, а еще - очень соленая, настоящая рапа, так что утонуть практически невозможно - вода выталкивает наверх и детвору, и взрослых. Никто никогда не видел здесь рыб или каких-либо других обитателей - в рассоле им не выжить. А по берегам Маньча кроется еще и черно-смоляная грязь. Сре-



ди местного населения бытует мнение, что по своему составу она близка к тамбуканской. Для тех, кто не знает - озеро Большой Тамбукан расположено на границе между Ставропольским краем и Кавказом. Именно отсюда завозят "товар" в грязелечебницы. На территории Ставропольского края пять подобных со-

левых озер.

Но вернемся к Маньчу. Вода в озере соленая и от этого обладает уникальными лечебными свойствами. Рапа маньчских озер и лиманов содержит соли калия, натрия, соединения хлора. Из-за высокой минерализации вод надводная растительность почти не развита. Славится соленое озеро лечебными грязями. Это плотная масса черного цвета, с мелкими кристаллами соли, со слабым запахом сероводорода. Богата бромом и бором. Говорят, кладовые маньчских грязей практически неисчерпаемы.

Правда, по словам здешнего знатока природы кандидата биологических наук Виктора Федосова, никто и никогда не проводил никаких исследований. Поднимался этот вопрос на районном уровне, но для того, чтобы найти инвестора для строительства грязелечебницы, нужны хотя бы первичные исследования свойств грязи, а для этого требуются денежные средства. На этом все дискуссии, как правило, и заканчиваются. Хотя, по мнению ученого, в



Приманьчье немало водоемов, где происходит накопление химических элементов, используемых при лечении различных заболеваний. С большой вероятностью можно сказать, что в этих местах можно было бы построить соляные шахты, столь популярные при лечении астмы, аллергии, органов дыхания.

Между тем народ, не дожидаясь никаких исследований и никакого строительства, опираясь на "сарафанное

радио" и собственные ощущения, каждое лето устремляется на берег, чтобы поплескаться в рапе и принять грязевые ванны. И загар здесь - совсем не такой, какой можно получить на даче, он бронзовый и похож на морской. Но самое главное - здесь очень весело - ну как, скажите, можно сдерживать улыбку при виде очередного "пациента", что называется, сделанного из грязи?

Фото автора.

Смотрите, тетя-робот пошла

История девушки, победившей рак в 4-й стадии

Мария Киреева. Родилась в Краснодаре. серебряный призер первенства России в синхронных прыжках на батуте. Окончила Кубанскую государственную академию физической культуры. Работала корреспондентом в краевых газетах. Замужем, имеет сына и дочь.

"Однажды я почувствовала онемение на правом большом пальце ноги, - пишет Маша на своей страничке в Instagram. - Не придавала этому особого значения и продолжила жить прежней жизнью: растить детей, ходить на тренировки, заниматься дома. Потом по-

явилась тянущая боль в икроножной мышце. Но спортсмены вечно терпят боль, и у них все время что-то болит, я не обратила на это внимания. Пока на ногу не появилась шишка. Я пошла к врачу, мне сказали, что это гематома. По совету докторов почти целый год мазала ногу гелями, грела, делала массаж. Позже попала на прием к онкологу. Мне сделали МРТ, взяли пункцию. Диагноз - саркома Юинга - меня сразил наповал. В довершение нашли метастазы в легких. И сказали, что дела мои плохи. Рак четвертой стадии. И приговор - мне осталось



На фото красивая девушка с темными короткими выщипанными волосами. Вместо правой ноги - протез... Но больше всего поражает ее взгляд - взгляд уверенного в себе человека и победителя!

жить несколько месяцев...

Конечно, это был удар. Но не зря же я столько лет занималась спортом. Сгруппировалась, как учил тренер, взяла себя в руки и ответила: "Я ничего не хочу об этом знать. Я буду жить!"

Потом все пошло, как во сне. Ампутация. Высокодозная химиотерапия. Ремиссия - победа над болезнью и новая жизнь. Жизнь без ноги, без длинных волос.

...Сейчас, рассказывая об этом, Маша улыбается. Признается: то-

лько через несколько минут подумала о детях - их же надо поднимать на ноги. Как они без мамы! Успокоил и доктор - сейчас такие протезы, обязательно будешь ходить! Но помни, все зависит от тебя. Если в глазах уверенность - конец. А если уверен в себе, то будешь жить.

Как только девушка отошла от операции, попыталась ходить - сначала на костылях, потом ей сделали протез. Потом была еще химиотерапия. Маша сама садилась в машину и ехала в Ростов - лечение она проходила там. "Дело не в том, что некому было возить, - говорит она. - Просто я изначально для себя определила - не хочу быть инвалидом. Хочу

жить полноценной жизнью, а значит буду бороться за себя сама. Кстати, дома к этому быстро привыкли - я и готовлю, и убираю сама, и дочку с сыном на тренировки вожу. Правда, шокирую иногда людей, когда выхожу из машины с разрисованным протезом. Забавней всего реагируют дети: "Смотри, тетя-робот пошла!"

Один из докторов Маше как-то сказал: "Забудь прошлую жизнь, ее больше нет, главное - настоящее и будущее. Об этом и думай". Все это было год назад. Что на самом деле пережила девушка, знает только она и ее родные. Но главное, что все старания Маши не прошли даром - наступила ремиссия.

Все сбудется, стоит только расхотеть...

Исполнилось 120 лет со дня рождения знаменитой русской актрисы Фаины Раневской

За долгие годы служения искусству Фаина Георгиевна Раневская сделала практически невозможное - снялась в 30 фильмах, счет ее ролей в театре идет на десятки. Своими эпизодическими ролями и ролями второго плана во многих картинах она буквально затмила главных персонажей.

Фаина Раневская родилась 27 августа 1896 г. в Таганроге в состоятельной еврейской семье. Отец - Фельдман Гириш Хаймович - был владельцем фабрики сухих красок, нескольких домов, магазина и парохода "Святой Николай". В семье было четверо детей - два брата и старшая сестра Белла. Почему же, живя без всяких материальных проблем, в семье, где у нее горячо любимая мать, девочка чувствовала себя несчастливой и одинокой? Возможно, причина в ее повышенной ранимости из-за легкого заикания, которым Фаина страдала от рождения. Боясь насмешек, Фаина избегала сверстников, не имела подруг, не любила учиться. С трудом проучившись в младших классах Мариинской женской гимназии, девочка упростила родителей забрать ее оттуда. "Училась плохо, арифметика была страшной пыткой. Писать без ошибок так и не научилась. Считать тоже. Наверное, потому всегда, и по сию пору, всегда без денег..." - признавалась впоследствии Фаина Георгиевна. В то же время в семье она получила хорошее воспитание, обучалась музыке, пению, иностранным языкам, любила читать.

Увлечение кино пришло Фаине лет в двенадцать. Свое первое впечатление от увиденного она описывала так: "Обомлела. Фильм был в красках, возможно, "Ромео и Джульетта". Я в экстазе, хорошо помню мое волнение...". Чуть позже началось увлечение театром. Первые посещения городского театра оставили в ее душе неизгладимые впечатления, но настоящее потрясение испытала она в 1913 г., когда побывала на спектакле "Вишневый сад" Чехова на сцене Московского Художественного театра, где играли звезды тех лет. Кстати, псевдоним "Раневская" именно из этой пьесы. Однажды по дороге домой у Фаины из сумочки выпали деньги, их подхватил ветер, а она смеялась и говорила: "Как красиво они летят!". Ее спутник тогда заметил: "Вы совсем как Раневская". Так и осталась за ней эта фамилия, позже став официальной.

Как признавалась Раневская, профессию она не выбирала - она в ней таилась. После увиденного на сцене, она уже знала, что будет актрисой обязательно. Сдав экстерном экзамены за курс гимназии, Фаина стала посещать занятия в частной театральной студии. Отец снисходительно относился к увлечению дочери до тех пор, пока она не объявила



Многие фразы, произнесенные Фаиной Георгиевной с экрана, стали крылатыми. Сегодня эти слова все так же актуальны и метки.

- Мое богатство, очевидно, в том, что мне оно не нужно.
- Даже за самым красивым павлиньим хвостом скрывается самая обычная куриная попа. Так что, меньше пафоса, господа.
- Вторая половинка есть у мозга, попы и таблетки. А я изначально целая.
- Лучше быть хорошим человеком, "ругающимся матом", чем тихой, воспитанной тварью.
- Женщины, конечно, умнее. Вы когда-нибудь слышали о женщине, которая бы потеряла голову только от того, что у мужчины красивые ноги?
- Настоящий мужчина - это мужчина, который точно помнит день рождения женщины и никогда не знает, сколько ей лет. Мужчина, который никогда не помнит дня рождения женщины, но точно знает, сколько ей лет - это ее муж.
- Одиночество - это когда в доме есть телефон, а звонит будильник.
- Многие жалуются на свою внешность, и никто - на мозги.

о своем решении стать профессиональной актрисой. Это вызвало скандал и разрыв с семьей. В 1915 г. она покинула Таганрог и уехала в Москву.

Там, однако, не повезло. Ни в одну из театральных школ она не была принята, и девушка устроилась в частную школу. Но и ее вскоре пришлось оставить, поскольку не было средств оплачивать обучение. Зато повезло в другом. К девушке с

актрисой Павлой Леонтьевой Вульф, в лице которой Раневская обрела надежного друга на всю жизнь. В годы Гражданской войны Вульф приютила Раневскую, а помогал им выжить знаменитый драматург Макс Волошин. Тогда же Раневская была принята в труппу "Театра актера".

В 1925 г. Фаина Раневская поступает в передвижной Театр Московского отдела народного образования (МО-

ствия. Из театра Красной Армии ее отпускать не хотели, и актриса ушла со скандалом. В то же время стареишины Малого оказались категорически против ее

В кино Фаина Раневская дебютировала в 1934 г., будучи тогда актрисой Камерного театра. Начиная режиссер Михаил Ромм, увидев ее на сцене, пригласил на роль госпожи Луазо в фильме "Пышка" по знаменитой мопассановской новелле.

Франции. И картина прошла там с огромным успехом.

Настоящую известность актрисе принесла комедия Татьяны Лукашевич "Подкидыш". Специально для роли Раневская придумала несколько хлестких фраз. Одна из них - "Муля, не нервируй меня" - стала по-настоящему крылатой. Эта фраза впоследствии преследовала ее всю жизнь. Это необычайно раздражало Раневскую, со временем она стала просто ненавидеть роль, давшую ей популярность. Много лет спустя, когда Брежнев вручал Фаине Георгиевне орден Ленина, он не смог удержаться и прошипел: "Муля, не нервируй меня!". Фаина Георгиевна презрительно пожала плечами и сказала: "Леонид Ильич, ко мне так обращаются только невоспитанные уличные мальчишки!" Брежнев страшно смутился и тихо ответил: "Извините, просто я вас очень люблю". На чем инцидент и исчерпался.

После начала войны Фаина Раневская была эвакуирована в Ташкент. В 1943 г. Раневская вернулась в Москву, и была принята в Театр драмы (ныне - Театр им. Маяковского). До 1963 г. она играла последовательно на сценах Театра им. Моссовета, Театра Пушкина. В середине 60-х Раневская возвращается в театр Моссовета, где работала до конца своих дней.

Лондонский ежегодник "Кто есть кто" включил ее в число десяти лучших актрис XX века. И это не случайно. Кто-то из крупных режиссеров сказал о Фаине Георгиевне: "Она может все!" Актриса в совершенстве владела всеми жанрами - от трагедии до фарса. Раневская не играла - она жила своими ролями, как живут своими играми дети, до конца, по полной правды, до счастья. И если она видела равнодушные, работу в полсилы, то была беспощадна, как бывают беспощадны дети.

За год до своей смерти Раневская отказалась играть на сцене. "Старость, - сказала она, - вещь страшная. Болят все мои косточки. Очень устала, очень. Восемьдесят семь лет! Я не Яблочкина, чтобы играть до 100 лет. Нет, больше на сцену не выйду!". Умерла Фаина Георгиевна 19 июля 1984 г., после перенесенных инфаркта и пневмонии...



В фильме "Подкидыш"



В роли мачехи в фильме "Золушка"

участием отнеслась актриса Гельцер. Она порекомендовала Раневскую в Малаховский летний театр под Москвой. И хотя Фаине пришлось играть в массовке, но для нее было настоящим счастьем даже просто находиться рядом с известными актерами. В те годы там играли великая Ольга Садовская, Петила, Певцов. Кстати именно Певцов предрек, что Раневская станет знаменитой актрисой. "Все сбудется, стоит только расхотеть", говорила позже Раневская.

Весной 1917 г. вся семья Фельдман эмигрировала, Фаина осталась одна в России. Она познакомилась с

НО). Но, просуществовав один зимний сезон, театр закрылся. Вновь начались ее скитания - Святогорский театр при санатории донбасских шахтеров, Бакинский рабочий театр. Затем Гомель, Смоленск, Архангельск, Сталинград и вновь Баку... Все эти годы Раневскую не покидает мысль о Москве. В 1930 г. она пишет письмо главному режиссеру московского Камерного театра и с 1931 г. становится актрисой этого театра. В 1935 г. уходит в Центральный театр Красной Армии, а в 1939 г. Раневскую пригласили в Малый театр. Она соглашается, но тут возникают неожиданные препят-



Раневская и Плят в спектакле театра им. Моссовета "Дальше - тишина"



Памятник Раневской перед ее отчим домом в Таганроге

Как признавалась Раневская, съемки были очень сложными. Отопление не работало - павильоны сохраняли температуру холодильной камеры, и у актеров зуб на зуб не попадал. Постоянная суета, мучительно долгая установка света, шум аппаратуры, вечная неразбериха... Чтобы лучше прочувствовать роль, Раневская достала подлинник рассказа и затвердила несколько фраз на языке оригинала. Приехавший в Советский Союз Ромен Роллан был в восторге от фильма. Среди актеров он выделял в первую очередь Раневскую. По его просьбе "Пышку" продемонстрировали во

В школе - отличник, в жизни - неудачник

Почему блестящая учеба в школе не всегда приводит к успеху во взрослой - размышляет на страницах газеты: "АиФ. Здоровье" доцент Российской академии государственных наук при Президенте РФ, кандидат психологических наук Герман Марасанов.

Пленник чужих ожиданий

Стремление все в жизни делать на "отлично" чаще всего зарождается в раннем отрочестве. Это одно из проявлений юношеского максимализма. Растет способный мальчик или умненькая девочка - кумир в семье, все его нахваливают, все им любят... И постепенно этот кумир тоже начинает любить себя, ему приятно, что он хороший. Он хочет все делать лучше всех или уж вообще не делать то, что не может сделать лучше других. Он получает удовольствие от того, что другие думают, какой он молодец, насколько он лучше всех.

Так человек становится пленником чужих ожиданий. Все ждут от него успеха, и он старается изо всех сил. Он уже не может позволить себе быть неуспешным.

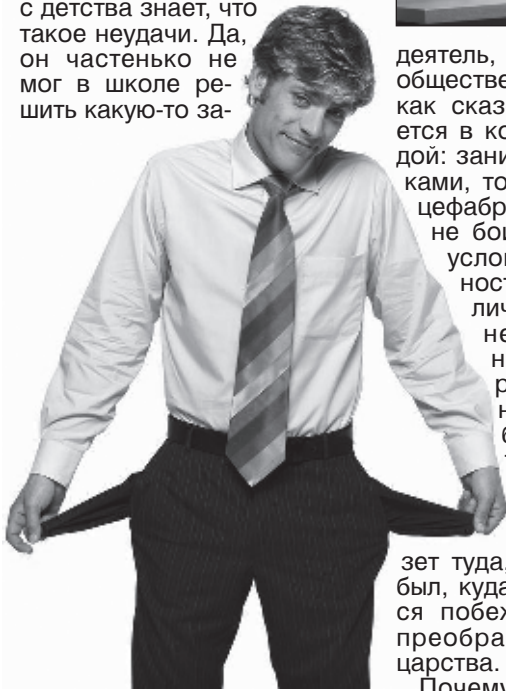
Но в жизни не бывает так, чтобы успех сопутствовал нам всегда. Когда-то случаются и неудачи. Они никому не приятны, но все-таки неудача - не повод, чтобы впасть в депрессию или сломаться. Однако именно это может случиться с отличником, у которого нет опыта переживания маленьких проигрышей и больших поражений.

Отличник во взрослой жизни становится излишне осторожным, он не рискует взвалить на себя ношу лидера, ему больше нравится быть помощником лидера, экспертом, аналитиком. Он может стать опытным референтом, уважаемым профессором, глубоким специалистом, но не руководителем. Он не в состоянии принимать решения в условиях нехватки информации, переизбытка информации или искажения ее, что приходится делать лидеру, руководителю, начальнику. Отличник не может выйти за границы своей компетентности, потому что боится решить задачу неправильно. Он

делает то, чему его учили в школе, в институте, он доигрывает ожидания окружающих, он трамвайчик, который едет по проложенному пути, но не может самостоятельно повернуть в ту или иную сторону.

Преобразователь сонного царства

Иное дело - троечник. Он с детства знает, что такое неудачи. Да, он частенько не мог в школе решить какую-то за-



даватель, - он независим от общественного мнения. Он, как сказочный Иван, кидается в котлы с кипящей водой: занимается то дискотеками, то рекламой, то птицефабриками, потому что не боится действовать в условиях неопределенности, чего боится отличник. Наш троечник не стремится обогнать всех, что как раз делает пятерочник. Отличник хочет быть лучше всех в той области, где он знаток, на той дистанции, где бегут все. А наш Иван лезет туда, где никто еще не был, куда никто не догадался побежать. Он новатор, преобразователь сонного царства.

Почему отличник боится "котла"? Любое новое дело предполагает, что ты выступишь в роли дилетанта. И любой успех начинается с каких-то потерь. Отличнику уютно в шкуре дилетанта. Троечнику эту роль играть легко. Отличник, привыкший к победам, болезненно переносит потери. А троечник столько раз выглядел бледно, что очередная неудача не вышибет его из седла. Ему все равно, что о нем будут судачить. У него есть цель, и он социально независим. Мы видим таких людей на политическом олимпе. Они совершенно спокойно чувствуют себя во время чудовищного гвалта прессы, они совсем не

переживают, когда им навязывают образ главного сукиного сына страны, дурака, шута, вора или героя.

Вот три основных качества, которые могут сделать троечника человеком успешным, - внутренняя независимость от мнения окружающих, большая гибкость и наличие цели.

Пример Барона Мюнхгаузена

А может ли отличник пересест из трамвайчика, который движется по проторенному пути, в мощный вездеход, который не забуксует ни на какой дороге? Или, если прибегнуть к другой аллегории, может ли он, как Мюнхгаузен, вытащить себя за волосы из болота социальных ожиданий общества?

Может, хотя сделать это ему будет нелегко. Но у него есть помощник - его светлая голова, его интеллект.

- Первое, что должен сделать наш отличник, - посмотреть на себя со стороны, но только не глазами окружающих, а глазами... Бога или хотя бы своими собственными. Поговорить с самим собой. Этот диалог с самим собой был в культуре русских интеллигентов, когда каждый человек, мало-мальски озабоченный своим развитием, вел дневник. Дневник позволял посмотреть на себя со стороны - перечитать свои старые записи как записи чужого человека. И, от-

странившись, понять, какой же ты и каким ты хочешь стать. В психологии такое отстранение от самого себя называется рефлексией.

Более примитивный вариант рефлексии - рассмотрение старых фотографий. Вот какой я был когда-то - не такой, как сейчас. Что я тогда хотел, о чем мечтал? Почему у меня это не получилось?

- Второй путь - диалог с кем-то о себе. Совместные размышления, почему ты не можешь себя реализовать. Лучше, конечно, если эти беседы будут проходить с профессионалом - практикующим психологом.

- И третий путь - задать самому себе главные вопросы: что в моей жизни не так? Что мешает мне делать то, что я никогда не делал? И, наконец, что я сам для себя хочу, что хочу сделать в этой жизни?

Конечно, если начать размышлять о таких вещах, найдется множество уважительных причин не тащить себя за волосы из болота. Но надо посидеть у сказочного камня на перепутье. У того, на котором написано: "Направо пойдешь... Налево пойдешь..." Наш отличник в юности эту развилку проскочил. Вернее, его провели через нее родители.

Там ведь, у камня, не три пути, а пять: можно еще вернуться домой к маме, можно бесконечно сидеть в размышлениях. Психолог посоветует вам, поразмыслив, все-таки куда-то ехать. Герой, конечно, поедет туда, где потеряешь голову. Обыватель - туда, где женишься. Большинство выберет самую проторенную дорогу - дорогу компромисса, где потеряешь коня, зато голова останется целой. Но на самом деле не так важно, куда ехать. Главное - двигаться вперед. Впереди будут еще и другие перекрестки, и новые выборы. И не факт, что ты потеряешь коня: может, как-нибудь вывернешься. И голову потеряешь вряд ли... Но если не двигаться - застой, страх перед всем новым, обращение к прошлому, а потом и потеря интереса к жизни.

Форум: Так ли это?!

○ Автор, все относительно. Главное-чтобы самому человеку нравилось. А удачник...неудачник...это он пусть сам решает.

○ Бывшая одноклассница была самой лучшей по учёбе во всей школе, сейчас работает учителькой английского. Она схватывала всё на лету) и ей пророчили чуть ли не карьеру в ООН... И есть вполне средние ученики, которые в школе и университете звёзд с неба не хватало, но во взрослой жизни схватили волну и теперь неплохо живут.

○ В моей школе все двоечники, троечники плохо в жизни устроились. У отличников и холрошистов всё хорошо. Ваша подруга преподаватель английского если она из Москвы, то зарплата у неё неплохая, если частные уроки даёт, то вообще может хорошие деньги зарабатывать. Она интеллигентка, что плохого у неё?

○ То, что Ваша одноклассница-отличница мало получает, работая учительницей английского, проблема не одноклассницы, а Вашей страны с ее одиозным батькой. Я,

работая преподавателем английского и русского в гимназии, Германия получаю хорошую зарплату + бонусы чиновника (частная мед. страховка и т.д.). Получаю не меньше, чем работающие в индустрии. Хорошие преподаватели английского в Москве тоже живут и процветают. Кстати, по Вашей логике, инженеры и врачи - тоже неудачники. Не хотите ли попасть на операцию к хирургу - бывшему студенту-двоешнику?

○ Кто со мной учился - главное никто не спился, не скурвился и не снаркоманился. Все учатся, работают, выглядят отлично. У двоих есть уже дети. Конечно никто в политики и космонавты не выбился, но это же не показатель что они несчастливы...

○ Знаю очень умных мальчишек (чемпионы мира по программированию) все отлично живут, хорошо зарабатывают, но знаю и тех кто в школе был лучше всех, а теперь просто менеджер ниже среднего с зп в 15 тыс в Москве, так что это вообще не показатель.

○ Да, всё очень зависит от человека: пробивной-непробивной, напористый-ненапористый. Скажу да-

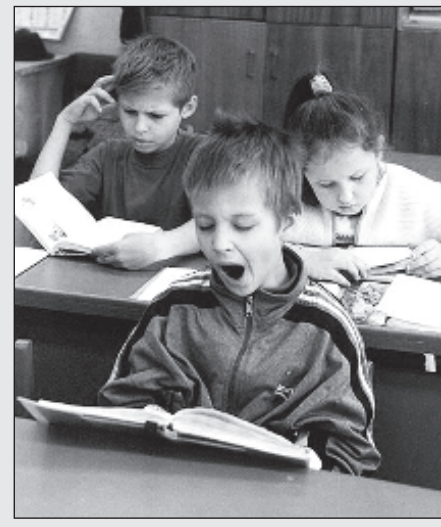
же так: нужно знать, с кем подружиться. Учиться хорошо нужно всегда, но нужно понимать, зачем ты учишься и какую цель преследуешь. Сколько работаю, никто не спрашивал у меня про оценки, все интересовались рекомендациями и тем, как я работаю. А делать из оценок самооцель...

В школе была отличницей, в университете хорошисткой, если что...

○ В университете из своей группы одна я закончила с красным дипломом. остальные троечники были. Все работают кто на заправках, кто машины перегоняет, кто на рынке торгует. Все остались в родном городе в глубинке. Я одна в Москве деньги делаю. С параллельной группой такая же ситуация - единственная отличница сейчас тоже в Москве живет, путешествует, богатенькая. Девочки все остальные замуж повышли на месте, кто в декретах, кто на заводе. Не знаю. Мне кажется, это не зависит от оценок в школе. Некоторые интеллектуально одаренные и при этом совершенно не умеют пробиваться. Некоторые троечники, зато с предпринимательской хваткой. А некоторые были в школе отличниками именно потому, что

были в меру умны и умели пробиваться. Раз на раз...

○ Да ну, бред. Люди разные все, и отличники, и троечники... Кто умеет по жизни крутиться, общаться, где надо - подстроиться и прогнозировать, где надо - проявить твердость, кому тупо повезло - оказался в нужном месте в нужный час - тому и везет. Теории про отличников-неудачников несостоятельны.



Патриарх Кирилл и Блаженнейший Митрополит Чешских земель и Словакии Ростислав совершили Литургию

28 августа, в праздник Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Блаженнейший Митрополит Чешских земель и Словакии Ростислав совершили Божественную литургию в Патриаршем Успенском соборе Московского Кремля.

Блаженнейший Митрополит Ростислав прибыл 26 августа с официальным визитом во главе делегации Православной Церкви Чешских земель и Словакии.

Его Святейшеству и Его Блаженству сослужили: митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей; митрополит Диоклийский Каллист (Константинопольский Патриархат); митрополит Истринский Арсений, первый викарий Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; архиепископ Пражский и Чешских земель и Словакии Михаил; архиепископ Михаловско-Кошицкий Георгий; епископ Солнечногорский Сергей, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии; епископ Подольский Тихон; епископ Егорьевский Тихон, ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре, наместник Сретенского ставропигиального муж-



ского монастыря; протоиерей Владимир Диваков, секретарь Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; протоиерей Николай Балашов, заместитель председателя ОВЦС МП; архимандрит Серафим (Шемятовский), представитель Православной Церкви Чешских земель и Словакии при Патриархе Московском и всея Руси; протоиерей Николай Лищенко, представитель Русской Православной Церкви при Православной Церкви Чешских земель и Словакии, настоятель храма ап-

Петра и Павла - подворья Русской Православной Церкви в Карловых Варах (Чехия), благочинные и духовенство г. Москвы.

Патриаршее богослужение посетили государственные чиновники и депутаты: губернатор Краснодарского края В.И. Кондратьев, генерал-лейтенант, комендант Московского Кремля С.Д. Хлебников, первый заместитель председателя комитета Государственной Думы ФС РФ по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству А.Е.

Карпов, первый заместитель руководителя Департамента строительства г. Москвы П.Н. Аксенов.

Также в Успенском соборе присутствовали видные деятели культуры: художественный руководитель Малого театра, народный артист СССР Ю.М. Соломин, президент Международной ассоциации детских фондов А.А. Лиханов, член Патриаршего совета по культуре, артист театра и кино, кинорежиссер, народный артист России Н.П. Бурляев, член Патриаршего совета по культуре, руководитель Национальной школы балета г. Хельсинки (Финляндия) Л.Т. Рахманина.

Богослужебные песнопения исполнил хор Сретенского ставропигиального мужского монастыря (регент - Никон Жила).

После сугубой ектении Предстоятель Русской Православной Церкви совершил молитву о мире на Украине. По окончании Литургии Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к верующим со словом.

В память о посещении Первопрестольного града Москвы и совершении Божественной литургии в Патриаршем Успенском соборе Кремля Предстоятель Русской Церкви вручил Блажен-

нейшему Митрополиту Ростиславу юбилейные панягию и крест, изготовленные в память о торжествах по случаю 1000-летия преставления святого равноапостольного великого князя Владимира. В дар Церкви Чешских земель и Словакии Святейший Владыка передал список Казанской иконы Божией Матери.

К Святейшему Патриарху Кириллу и всем участникам богослужения обратился Блаженнейший Митрополит Чешских земель и Словакии Ростислав. "Ваше Святейшество, от всего сердца благодарим Вас за любовь, которую чувствуем в Ваших словах, за братскую заботу, оказываемую нам везде и во всем, а также за ту духовную радость, которую Вы нам подарили совершенным совместной Божественной литургии здесь, в Успенском соборе Московского Кремля", - сказал, в частности, Блаженнейший Владыка.

29 августа Блаженнейший Митрополит Чешских земель и Словакии Ростислав, совершающий официальный визит в Русскую Православную Церковь, прибыл из Москвы в Санкт-Петербург. В тот же день Предстоятель Православной Церкви Чешских земель и Словакии отбыл в Спасо-Преображенский Валаамский монастырь.

В Варне начинается традиционная "Неделя православной книги"

С 4 по 11 сентября по благославлению Варненского и Великопреславского митрополита Иоанна в Варне пройдет традиционная международная "Неделя православной книги".

В рамках форума состоятся встречи священнослужителей, миссионеров, издателей, переводчиков и авторов православной литературы из Болгарии, Сербии, Греции, Кипра, Черногории, России, Украины и пр. В этом году "Неделя православной книги" посвящена 1100-летию Успения Святого Климента Охридского. Это издание форума будет сфокусировано на достижениях в издательской и православной духовности и культуре в Болгарии.



Участники представляют доклады, пройдут презентации православных издательств и их новых изданий, а также состоятся показы документальных фильмов.

По традиции главные события будут проходить с 18 до 19 ч., в которых будут представлены новые книги. Одним из изданий этого года - "Житие Св. Серафима" нового святого, канонизированного в феврале т.г. Болгарской и Русской церковью. Также на форуме будет представлена новая книга "Посоветуй мне, отче" - совместное издание Духовно-просветительского центра "Св. архангел Михаил" Варненской епархии и издательства дома Приморской епархии в Черногории. Книга содержит в себе вопросы и ответы разным священнослужителям.

Мероприятие организовано Варненской и Великопреславской митрополией Болгарской Православной Церкви в сотрудничестве с муниципалитетом Варны и другими организациями.

"Неделя православной книги" была создана 18 лет назад по благословию покойного Варненского и Великопреславского митрополита Кирилла, и на протяжении многих лет Форум превратился в международное событие.

Простые вопросы священнику

Как исправить зло, которое сделал давно?

Отвечает протоиерей Андрей Ефанов.

Невозможно исправить все то зло, которое мы совершили. Но, если человек может исправить то, что было сделано им, то надо это исправить. Например, вернуть украденную вещь, если человек жив. Или же попросить прощения у соблазненной девушки, помочь ей в трудной ситуации. Если же исправить ситуацию поздно или же совершенно невозможно, то остается лишь сердечно раскаяться в грехе и более так не поступать.

Суть покаяния в том, чтобы



отвергнуть грех из своего сердца и начать новую жизнь во Христе. Нехорошо пренебрегать тем, чтобы исправить причиненное зло. Но и чрезмерное увлечение внешними поступками может отвлечь от главного - исправления душевного устройства. А ведь главное для человека - спасти свою душу для Царства Небесного. Самостоятельно это невозможно, только лишь с Божией помощью человек может стать другим, одухотворенным, живущим не для исполнения своих страстей, а для Бога.

Храни Вас Господь!

О роли учителя

29 августа в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с министром образования РФ О.Ю. Васильевой.

Как отметила Ольга Васильева, которая до назначения на эту должность очень плотно занималась как раз вопросами взаимоотношения церкви и государства, учитель играет важную роль не только с точки зрения обучения, в школьном образовании - главное это воспитание человека. И чтобы полностью отдаваться этому назначению, педагоги должны быть свободны от бюрократии.

"Одна из первейших задач - освободить учителей от того количества бюрократических отчетов, которые есть. Он должен заниматься своим творчеством, сложным, требующим много сил, прекрасным, потому что, я считаю, будучи учителем сама, что ни одна специальность не дает сразу результатов своей деятельности, как общение с маленьким человеком, потому что здесь результат виден сразу", - заявила Ольга Васильева.



"Трудности и проблемы, которые сегодня переживает наше образование, на мой взгляд, требуют того, чтобы максимально сконцентрированы были силы государства, исполнительной и законодательной власти, общественных организаций с тем, чтобы добиться общего понимания цели и задачи и средств достижения цели", - подчеркнул Патриарх Кирилл.

Страницу подготовила Ольга Гурская

9 известных фраз, которые вырваны из контекста и на самом деле означают совсем другое

Эти фразы все мы хорошо знаем и постоянно употребляем в повседневной речи. Но всегда ли любимые нами цитаты означали то же, что и сейчас? Вот

Продолжение с №34

ЖИЗНЬ КОРОТКА, ИСКУССТВО ВЕЧНО



Фраза "Ars longa, vita brevis" в русском языке еще дальше ушла от оригинала, чем в латинском переводе, и понимается теперь как что-то вроде "рукописи не горят". На самом деле изначально это цитата из Гиппократов: "жизнь коротка, путь искусств долог, удобный случай скоропреходящ, опыт обманчив, суждение трудно". То есть, просто-напросто рассуждение о сложности медицины, для изучения которой всей жизни не хватит. В оригинале, вместо слова Ars ("искусство") стоит греческое слово, которое необязательно "искусство", но с тем же успехом "ремесло" или "умение".

РЕЛИГИЯ ЕСТЬ ОПИУМ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Фраза, популярная у атеистов, тоже вырвана из контекста. Карл Маркс писал во введении к работе "К критике гегелевской философии права" (1843): "Религия - это воздух угнетенной твари, сердце бессердечного мира, а также душа бездушных ситуаций. Подобно тому, как она - дух бездушных порядков, религия - есть опиум для людей!" То есть религия уменьшает боль общественного бытия в бесчеловечном обществе.



несколько примеров того, как сильно может исказиться смысл высказывания, если вовремя не свериться с первоисточником.

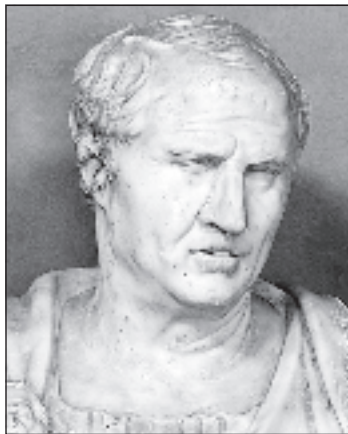
ИСКЛЮЧЕНИЕ ПОДТВЕРЖДАЕТ ПРАВИЛО

Эту фразу, которая очевидно нелогична, применяют совершенно неверно. Выражение это образовалась как парафраза из речи Цицерона в защиту Луция Корнелия Бальбы старшего. Обвиняли его в том, будто бы он получил римское гражданство незаконно. Дело слушалось в 56 г. до н. э.

Бальб был уроженцем Гадеса (совр. название Кадис), служил под началом Помпея, с которым сошелся и был дружен; Помпей и был спонсором его гражданства. Подоплека обвинения была, как и в большинстве тогдашних громких дел, политической. Хотя сам Бальб был активен политически, но удар, безусловно, направлялся на триумвиров Первого триумvirата (Цезаря, Красса и Помпея).

В защиту Бальбы выступали не только Цицерон, но и Помпей и Красс. Дело было выиграно. В своей речи Цицерон приводит такой аргумент. В некоторых межгосударственных соглашениях о взаимном признании Рима с соседними странами был пункт, явно исключающий двойное гражданство: жители тех стран не могли стать римскими гражданами, не отказавшись сперва от своего. Гражданство Бальба было двойным; это и была формальная сторона обвинения. Цицерон говорит, что, поскольку в некоторых соглашениях такое исключение есть, то те соглашения, в которых его нет, подчиняются противоположному правилу, а именно позволяют двойное гражданство. Иными словами, если существует исключение, то должно быть и правило, из которого это исключение сделано, даже если это правило явно никогда не формулировалось. Таким образом, существование исключений подтверждает существование правила, из которого эти исключения делаются.

Не исключения подтверждают правило, а существование исключений подтверждает существование правила!



Что пили в Европе до того, как появился чай

27 июня 1615 года чай впервые привезли в Европу. И сейчас мы даже не можем представить, как же можно было жить без чая. А что же пили в Средневековье?

Средневековый человек не мог обойтись без спиртного. А что было делать в эпоху, когда люди ещё не додумались до обеззараживания воды, а процессы брожения убивали или не давали размножиться множеству болезнетворных бактерий. К тому же напитки с градусом хранились гораздо дольше безалкогольных. Так что же пили в Европе до того, как чай стал массовым напитком?

ВОДА

Она была напитком для бедняков. Богатые воду игнорировали. В крайнем случае, разбавляли ею вино для женщин и детей. Дело в том, что вода в Средние века имела недобрую славу. Считалось, что она может вызывать эпидемии. Ведь очищать воду люди не умели. Поэтому те, у кого была возможность, старались пить алкогольные напитки, они были не такими опасными.

МОЛОКО

Маленькие дети молоко пили. Но вот взрослые делали это крайне редко. Свежее молоко вообще практически не употребляли просто потому, что оно быстро портилось. И кстати, тоже могло являться разносчиком инфекции. А кипятить-стерилизовать люди ещё не додумались. Так что по большей части в дело шли кисломолочные продукты и сыворотка.

ПИВО

Один из основных напитков Европы. Пиво пили в огромных количествах в Англии, в Германии. Производили его из ячменя, ржи, пшеницы... Больше всего, конечно, из первой культуры, так как ячмень не слишком хорошо подходит для выпечки, зато отлично подходит для создания пива. Делали напиток из пророщенного зерна - солода. Для ароматизации иногда применяли хмель. Во времена, когда он ещё не получил широкого распространения, в пиво добав-

ляли груит, сбор различных трав и специй.

ВИНО

Виноград выращивали в Европе везде, где только это было возможно. Поэтому вино было самым главным напитком для южан. Вино было по-настоящему массовым напитком. Для богатых существовали дорогие разновидности - вина первого отжима, для бедняков существовали вина второго и третьего отжимов, по вкусовым качествам серьезно уступавшие первым. Зато вина второго и третьего отжимов были совсем не такими крепкими, как напитки для богатых. Поэтому бедняки могли пить их и практически не пьянеть. Наиболее дешёвыми были белые и розовые вина, а вот красные выдерживали в бочках и ценили больше всех. В холодное время года напиток немного подогревали и добавляли в него пряности - получался прототип современного глинтвейна.

СИДР

Напиток для бедноты. Сидр совсем не ценился средневековыми людьми. Но тем не менее его пили - и много. Часто сидр разбавляли водой и давали детям. Больше ценился сидр с добавлением груш - он был более сладким.

ТРАВЯНЫЕ НАСТОИ

Вместо современного чая в Средние века заваривали травы. Обычно их пили на ночь в лечебных целях. От бессонницы, например. Заваривали вербену, мяту, розмарин...

ПЛОДОВО-ЯГОДНЫЕ НАПИТКИ

Пили в Средние века фруктовые и ягодные соки. Вот только навыками стерилизации напитков люди ещё не владели, поэтому сок у них начинал довольно быстро бродить. И получались различные ягодные вина.

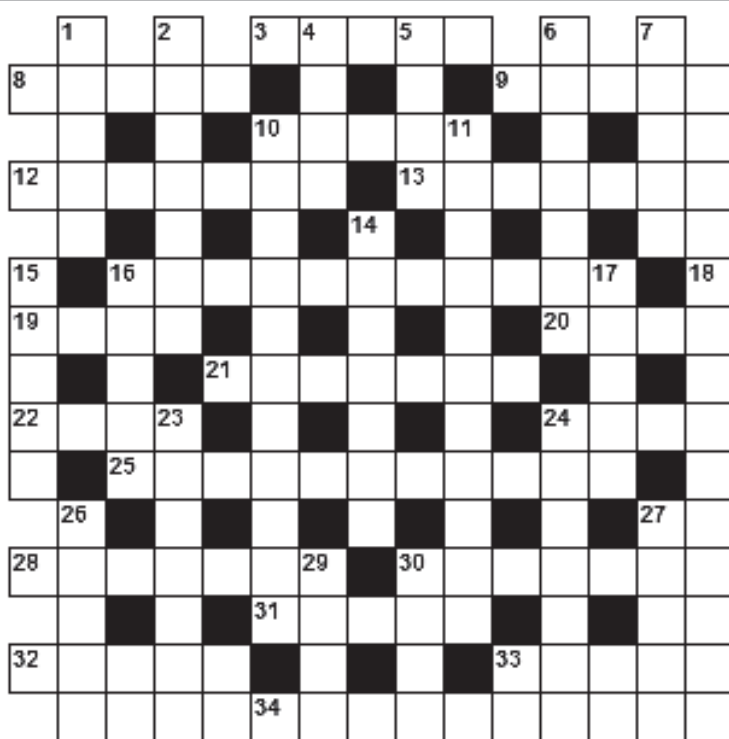
ДИСТИЛЛЯТЫ

Самогонные аппараты с системой охлаждения в Европе появились благодаря арабам, а изготавливали этот крепкий алкоголь в монастырях. И использовали как лекарство.

Кроссворд

По горизонтали: 3. Теннис «в одну сторону». 8. Компьютерный медвежатник. 9. Средство для небольших штукатурных работ на женском лице. 10. Краснобай из Греции. 12. Утренняя гимнастика для челюстей. 13. Спиртное с точки зрения энергетика. 16. Уличная борьба с осадками Деда Мороза. 19. Тихое место водоема, где водятся черти. 20. Дуга в роли ворот. 21. Блестящий деятель науки, превращенный в небесное тело. 22. Крокодиле имя. 24. Насильник ступы. 25. Шустрый мент. 28. Биологический дармоед. 30. Икорный конкурент баклажана. 31. Расфуфыренная красавица. 32. «Водитель» медведя по русским ярмаркам. 33. Она не определяет содержание, скорее, зависит от него. 34. Девочка с юбочкой из плюша.

По вертикали: 1. Мясная прибыль в супе. 2. Религиозный отщепенец. 4. Речь «во все горло». 5. Скорый процесс рождения. 6. Любительница клубнички с перчиком. 7. Что качают в суде? 10. Книжный подсказчик для интуриста. 11. Что человек знает у своей породистой собаки, но не знает у себя? 14. Нечто из ничего. 15. То, чем занимается валютная биржа. 16. Что



санитарка должна подложить под больного, который принял снотворное и слабительное одновременно? 17. Лагерь советской пионерии. 18. Времяпровождение - убийца времени. 23. И фотокамера, и комплект сотрудни-

ков, отправляющих в камеру. 24. Математик, прославивший собственные штаны. 26. Навар от коммерческой страпни. 27. Роман в рифму. 29. Робкого десятичка человек. 30. Брюки, помогающие дворникам.



Кошкaм и собакам самое место на диване. А чем хуже лошадь на диване?

Ответ к №34

По горизонтали: 1. Рупор. 5. Побег. 8. Емеля. 9. Манеж. 10. Телка. 11. Индюк. 12. Интим. 15. Агата. 18. Дар. 20. Сталин. 21. Жалоба. 22. Ода. 24. Ферма. 27. Осока. 30. Севанс. 31. Октет. 32. Испуг. 33. Роман. 34. Алеша. 35. Аврал.

По вертикали: 1. Рамки. 2. Пункт. 3. Режим. 4. Бездна. 5. Пятка. 6. Балда. 7. Глаза. 13. Нытье. 14. Ислам. 16. Голос. 17. Табак. 18. Дно. 19. Ржа. 23. Драхма. 24. Флора. 25. Рытье. 26. Астра. 27. Осина. 28. Отпор. 29. Ангел.

RTVI Пятница, 2 сентября (болгарское время)

05.00 Сериал "Разлучница" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 6+ 09.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 11.00 Худ.фильм "Жулики" 16+ 12.30 Д/ч "Неизвестная планета" 16+ 13.00 "Этот день в истории" 16+ 13.15 "Золотой век" 16+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 15.00 Д/ч "Неизвестная планета" 16+ 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16+ 16.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 16+ 17.08 "Особое мнение" 16+ 18.00 Сериал "Разлучница" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 16+ 19.08 "Особое мнение" 16+ 20.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 21.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 16+ 22.25 "Особое мнение" 16+ 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16+ 23.30 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 00.30 Д/ч "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 16+ 02.30 Худ.фильм "О любви в любую погоду" 12+ 04.10 Сериал "Дьявол из Орли" 16+

RTR Пятница, 2 сентября (болгарское время)

05.10 Дело следователя Никитина 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.30 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Гении и злодеи. Шарлотта Бронте 13.15 Всегда говори "всегда"-7 14.00 Вести 14.25 Всегда говори "всегда"-7 15.15 Каменская-2 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Выборы 2016. Дебаты 18.30 Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести-Москва 21.00 Все только начинается 00.15 Дуэнья. X/ф 01.50 Евгений Леонов. "А слезы капали..." 02.30 Семейный детектив 04.00 Гении и злодеи. Шарлотта Бронте 04.55 Дело следователя Никитина



1 КАНАЛ Пятница, 2 сентября (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.25 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 14.00 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 15.55 "Мужское / Женское" (16+) 16.55 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Выборы 2016" 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Спектакль..." Сольный концерт Полины Гагариной 23.00 "Вечерний Ургант" (16+) 23.45 "Написано Сергеем Довлатовым". К юбилею писателя (16+) 00.40 Александр Абдулов, Евгения Симонова, Евгений Леонов, Андрей Миронов в фильме Марка Захарова "Обыкновенное чудо" 03.05 Сергей Шакуров, Валентина Теличкина, Всеволод Шиловский, Татьяна Конохова в фильме "Портрет жены художника" (16+) 04.30 Алексей Кузнецов, Светлана Савелова, Анатолий Патапов в фильме "Зеленый огонек" (12+)

Суббота, 3 сентября

05.00 Сериал "Разлучница" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.40 Худ.фильм "Магия черная и белая" 6+ 09.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 6+ 10.00 Худ.фильм "22 минуты" 16+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" Гость - Григорий Амнуэль 16+ 13.00 "Этот день в истории" 16+ 13.15 "Золотой век" 16+ 14.00 Худ.фильм "Мелюзга" 12+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 12+ 17.00 Д/ч "Окно в Россию" "Австрия" 12+ 17.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 12+ 18.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 12+ 19.00 "Сейчас в мире" 12+ 19.15 "Особое мнение" 12+ 20.00 "Израиль за неделю" 12+ 21.00 Худ.фильм "Мелюзга" 12+ 23.00 Д/ч "Ехал Грека" "Суздаль" 12+ 00.00 "Израиль за неделю" 12+ 01.00 Худ.фильм "22 минуты" 16+ 03.00 Худ.фильм "Мелюзга" 12+

Суббота, 3 сентября

05.40 Богатая Маша. X/ф 07.40 Вести-Москва 08.00 Вести 08.20 Богатая Маша. X/ф. Продолжение 09.30 Сицилианская защита. X/ф 11.00 Вести 11.25 Вести-Москва 11.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 12.05 Юмор! Юмор! Юмор! 14.00 Вести 14.20 Вести-Москва 14.25 Катя и принц. История одного вымысла 15.10 Искатели 16.00 Ушел, чтобы остаться. Сергей Довлатов 16.40 Бариста. X/ф 20.00 Вести в 20:00 20:35 Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей "Новая волна-2016". Прямая трансляция из Сочи 23.05 В плену обмана. X/ф 00.45 Романтика ромansa 01.45 Три тополя на Плющихе. X/ф 03.05 Домоправитель. X/ф 04.30 Искатели



Суббота, 3 сентября

05.50 Василий Лановой в фильме "Аттестат зрелости" (12+) 06.00 Новости 06.10 Фильм "Аттестат зрелости". Продолжение (12+) 07.30 Николай Рыбников, Светлана Карпинская, Рина Зеленая в фильме "Девушка без адреса" 09.05 "Играй, гармонь любимая!" 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. "Евгений Леонов. Я король, дорогие мои!" (12+) 11.10 "Смак" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.10 "Теория заговора" (16+) 14.05 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая в многосерийном фильме "Шерлок Холмс и доктор Ватсон" (12+) 16.40 Евгений Леонов, Олег Басиллашвили, Марина Неелова, Наталья Гундарева в фильме Георгия Даниеля "Осенний марафон" (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.10 Фильм "Осенний марафон". Продолжение (12+) 18.30 "Евгений Леонов. Я король, дорогие мои!" (12+) 19.25 "Спектакль..." Сольный концерт Полины Гагариной 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.35 "КВН". Премьер-лига. Финал (16+) 00.10 Игорь Склиар, Ирина Розанова в комедии "Дети понедельника" (16+) 01.40 Евгений Леонов, Валентина Теличкина, Евгений Евстигнеев в комедии Эльдара Рязанова "Зигзаг удачи" (12+) 03.05 Олег Табаков, Татьяна Васильева, Игорь Склиар, Марина Зудина в фильме "Путешествие мсье Перришона" 04.25 Ольга Фадеева, Нина Усатова в фильме "Вдовый парод" (16+)

Воскресенье, 4 сентября

05.00 Д/ч "Ехал Грека" "Суздаль" 12+ 06.00 "Израиль за неделю" 12+ 07.00 Мультфильмы 6+ 08.20 Худ.фильм "Приключения маленького папы" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 6+ 10.00 Худ.фильм "Возмездие" 12+ 12.00 "Израиль за неделю" 12+ 13.00 "Этот день в истории" 12+ 13.15 "Золотой век" 12+ 14.00 Худ.фильм "Мы умрем вместе" 16+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 16+ 17.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 16+ 18.00 Д/ч "Ехал Грека" "Суздаль" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 16+ 19.15 "Особое мнение" 16+ 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" Гость - Андрей Дементьев 16+ 21.00 Худ.фильм "Мы умрем вместе" 16+ 23.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 16+ 00.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 16+ 00.30 Д/ч "Окно в Россию" "Австрия" 16+ 01.00 Худ.фильм "Возмездие" 12+ 03.00 Худ.фильм "Мы умрем вместе" 16+

Воскресенье, 4 сентября

05.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 05.50 Пятый этаж без лифта. X/ф 08.50 Фестиваль детской художественной гимнастики "Алина" 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.15 Утренняя почта 11.45 Смеяться разрешается 14.00 Вести 14.15 Россия - любовь моя! Алтай. Мир звуков и красок 14.45 Больше, чем любовь 15.30 Абсолютный слух 16.15 Пешком... Москва побережная 16.40 Моя мама против. X/ф 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.30 "Новая волна-2016". Прямая трансляция из Сочи 01.25 На всю жизнь. X/ф 02.55 Смеяться разрешается



Воскресенье, 4 сентября

06.00 Новости 06.10 Евгений Стеблов, Леонид Куравлев, Инна Макарова в фильме "Урок литературы" (12+) 07.20 Александр Кайдановский, Владимир Высоцкий в фильме "Четвертый" (12+) 08.30 Премьера. "Часовой" 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Светлана Крючкова. "Я научилась просто, мудро жить..." (12+) 13.10 Михаил Кононов, Евгений Леонов, Светлана Крючкова, Александр Збруев, Наталья Гвоздикова, Савелий Крамаров в фильме "Большая перемена" 17.45 "Герои Большой перемены" (12+) 18.45 Юбилейный вечер Раймонда Паулса 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Афтар жожот" (16+) 23.30 Глафира Тарханова, Юрий Батурин, Наталья Рудова в фильме "Проверка на любовь" (16+) 01.15 Фильм Александра Митты "Шагал-Малевич" (16+) 03.15 Ивар Калныньш, Донатас Банионис в фильме "Крик дельфина" (12+) 04.50 "Поле чудес" (16+)

Понедельник, 5 сентября

05.00 "Открытый урок с Д.Быковым. Русская литература" 06.00 Мультфильмы 6+ 07.00 Худ.фильм "Отроки во Вселенной" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 6+ 09.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 10.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" 16+ 11.00 Худ.фильм "Невинные создания" 16+ 12.30 Д/ч "Окно в Россию" "Германия" 16+ 13.00 "Этот день в истории" 16+ 13.15 "Золотой век" 16+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 15.00 Д/ч "Неизвестная планета" 16+ 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16+ 16.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 16+ 17.08 "Особое мнение" 16+ 18.00 Сериал "Разлучница" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 16+ 19.08 "Особое мнение" 16+ 20.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 21.00 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 16+ 22.25 "Особое мнение" 16+ 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16+ 23.30 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 00.30 Д/ч "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 16+ 02.30 Худ.фильм "Безумный юбилей" 16+ 04.10 Сериал "Дьявол из Орли" 16+

Понедельник, 5 сентября

05.00 Больше, чем любовь 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.30 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Выкрутасы Гарри Бардина. Фильм 1 13.15 Всегда говори "всегда"-6 14.00 Вести 14.25 Всегда говори "всегда"-6 15.15 Каменская-2 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Выборы 2016. Дебаты 18.30 Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести-Москва 21.00 Жемчуга 23.40 Специальный корреспондент. "11 сентября". Фильм Андрея Медведова 00.45 Власть факта 01.25 Эффект Айвазовского 02.10 Семейный детектив 04.25 Химия нашего тела. Витамины

Понедельник, 5 сентября

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.25 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Мужское / Женское" (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 Премьера. "Про любовь" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Выборы 2016" 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Любимая учительница". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Про любовь" (16+) 01.05 Ночные новости 01.20 "Наедине со всеми" (16+) 02.10 "Время покажет" (16+) 02.45 "Мужское / Женское" (16+) 03.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.30 "Контрольная закупка"

Вторник, 6 сентября

05.00 Сериал "Разлучница" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 6+ 09.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 11.00 Худ.фильм "Безумный юбилей" 16+ 13.00 "Этот день в истории" 16+ 13.15 "Золотой век" 16+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам. Лисья нора" 16+ 15.00 Д/ч "Неизвестная планета" 16+ 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16+ 16.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 16+ 17.08 "Особое мнение" 16+ 18.00 Сериал "Разлучница" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 16+ 19.08 "Особое мнение" 16+ 20.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 21.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 16+ 22.25 "Особое мнение" 16+ 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16+ 23.30 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 00.30 Д/ч "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 16+ 02.30 Худ.фильм "Егорино горе" 12+ 04.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+

Вторник, 6 сентября

05.10 Дело следователя Никитина 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.30 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Выкрутасы Гарри Бардина. Фильм 2 13.15 Всегда говори "всегда"-6 14.00 Вести 14.25 Всегда говори "всегда"-6 15.15 Каменская-2 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Выборы 2016. Дебаты 18.30 Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести-Москва 21.00 Жемчуга 23.40 "Новая волна-2016". Творческий вечер Виктора Дробыша. Прямая трансляция из Сочи 01.45 Искусственный отбор 02.30 Семейный детектив 04.00 Прямой эфир

Вторник, 6 сентября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.25 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Мужское / Женское" (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 Премьера. "Про любовь" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.55 "Давай поженемся!" (16+) 19.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Любимая учительница". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Про любовь" (16+) 01.05 Ночные новости 01.20 "Наедине со всеми" (16+) 02.10 "Время покажет" (16+) 02.45 "Мужское / Женское" (16+) 03.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.30 "Контрольная закупка"

Среда, 7 сентября

05.00 Сериал "Разлучница" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 6+ 09.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 11.00 Худ.фильм "Егорино горе" 12+ 12.30 Д/ч "Неизвестная планета" 12+ 13.00 "Этот день в истории" 12+ 13.15 "Золотой век" 12+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 15.00 Д/ч "Неизвестная планета" 16+ 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16+ 16.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 16+ 17.08 "Особое мнение" 16+ 18.00 Сериал "Разлучница" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 16+ 19.08 "Особое мнение" 16+ 20.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 21.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 16+ 22.25 "Особое мнение" 16+ 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16+ 23.30 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 00.30 Д/ч "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 16+ 02.30 Худ.фильм "Женский день" 16+ 04.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+

Среда, 7 сентября

05.10 МУР 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.30 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Выкрутасы Гарри Бардина. Фильм 3 13.15 Всегда говори "всегда"-6 14.00 Вести 14.25 Всегда говори "всегда"-6 15.15 Каменская-2 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Выборы 2016. Дебаты 18.30 Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести-Москва 21.00 Жемчуга 23.00 "Новая волна-2016". Творческий вечер Игоря Крутого. Прямая трансляция из Сочи 01.45 Культурная революция 02.30 Семейный детектив 04.00 Прямой эфир

Среда, 7 сентября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.25 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Мужское / Женское" (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 Премьера. "Про любовь" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Выборы 2016" 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Любимая учительница". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Про любовь" (16+) 01.05 Ночные новости 01.20 "Наедине со всеми" (16+) 02.10 "Время покажет" (16+) 02.45 "Мужское / Женское" (16+) 03.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.30 "Контрольная закупка"

Четверг, 8 сентября

05.00 Сериал "Разлучница" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 6+ 09.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 11.00 Худ.фильм "Женский день" 16+ 12.30 Д/ч "Неизвестная планета" 16+ 13.00 "Этот день в истории" 16+ 13.15 "Золотой век" 16+ 14.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 15.00 Д/ч "Неизвестная планета" 16+ 15.30 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16+ 16.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 16+ 17.08 "Особое мнение" 16+ 18.00 Сериал "Разлучница" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 16+ 19.08 "Особое мнение" 16+ 20.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 21.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 22.00 "Сейчас в мире" 16+ 22.25 "Особое мнение" 16+ 23.00 "Американский ликбез" "Американские писатели" 16+ 23.30 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 00.30 Д/ч "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "Смерть шпионам. Скрытый враг" 16+ 02.00 "Сейчас в мире" 16+ 02.30 Худ.фильм "Жулики" 16+ 04.00 Сериал "Дьявол из Орли" 16+

Четверг, 8 сентября

05.10 МУР 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.30 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Выкрутасы Гарри Бардина. Фильм 4 13.15 Всегда говори "всегда"-6 14.00 Вести 14.25 Всегда говори "всегда"-6 15.15 Каменская-3 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Выборы 2016. Дебаты 18.30 Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести-Москва 21.00 Жемчуга 23.40 "Новая волна-2016". Прямая трансляция из Сочи 01.40 Черные дыры. Белые пятна 02.30 Семейный детектив 04.00 Прямой эфир

Четверг, 8 сентября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.25 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Мужское / Женское" (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 Премьера. "Про любовь" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Выборы 2016" 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Любимая учительница". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Про любовь" (16+) 01.05 Ночные новости 01.20 "Наедине со всеми" (16+) 02.10 "Время покажет" (16+) 02.45 "Мужское / Женское" (16+) 03.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 04.30 "Контрольная закупка"

Пореченков: Я не злой, но могу и за шиворот потрепать

За плечами Михаила Пореченкова много самых разных ролей на экране и на сцене. Но ему этого мало, потому в сферу его интересов попало и телевидение, и продюсирование, и создание своей кинокомпании. Профессиональная занятость не мешает ему оставаться по-настоящему семейным человеком, надежным плечом для любимой женщины, нежным папой пятерых детей и молодым дедушкой. Вот что рассказал недавно актер порталу womanhit.ru. (С сокращениями).



Михаил Пореченков с женой Ольгой хорошо. Как-то я к этому проще отношусь, считаю, что ничего не надо планировать. И Ольга такая же.

- Михаил, Вы как-то сказали, что живете в Крыму. Вы переехали туда?

- Нет, я жил там восемь месяцев, снимаясь в шести картинах. Так совпало. Все дороги вели в Крым. Недавно начались съемки второго фильма нашей киностудии, комедии "Первоклашка из Крыма". (Первым была новогодняя история "Чудо в Крыму".) На главную роль утверждена Ира Пегова, а у меня небольшая роль.

- В этом году Вы снялись, кажется, в десяти фильмах. Неужели они все столь достойные, качественные?

- Стараюсь. Но даже если не будет особенно интересной для меня работы, без дела сидеть не буду. Мужчина должен зарабатывать и кормить семью. Семья не будет спрашивать: творчеством ты занимаешься или нет, если ты не можешь содержать ее. Но я считаю, что актеры должны получать нормальные деньги за хороший фильм, чтобы потом сидеть и спокойно ждать следующего достойного предложения. Я это отвечаю тем людям, которые говорят: "Не снимайтесь в сериалах. Не снимайтесь в плохих фильмах". Простите, а есть что? Если ты ничего, кроме этого, не умеешь. Хотя сегодня и сериалы изменились.

- Вы представляли, что у Вас будет такая большая семья?

- Да, коллектив веселый. Но я не думал об этом никогда. Бог дал - и

- Конечно, есть. Я уезжаю в деревню на Валдай. Вообще предпочитаю деревенский отдых. У нас там дом уже лет пятнадцать. Лес, река, грибы, охота, рыбалка - все, что мне нужно для хорошего отдыха. Только рядом обязательно должны быть друзья, а еще лучше родные. Посидеть с детьми на веранде - это стопроцентный релакс.

- В чем Ваша главная сила?

- Я вообще не знаю: сильный я или нет. И зная себя изнутри лучше, чем другие меня, не могу с уверенностью сказать, что я "добрый человек из Сезуана". Мне кажется, что у меня мягкий характер, я не злой человек, но вспыльчивый. Могу и за шиворот потрепать. Но, наверное, лучше выплеснуть негатив, чем ко-

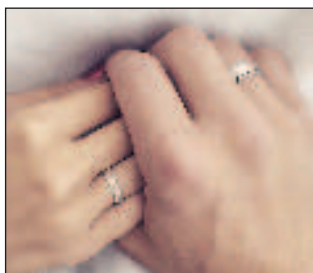
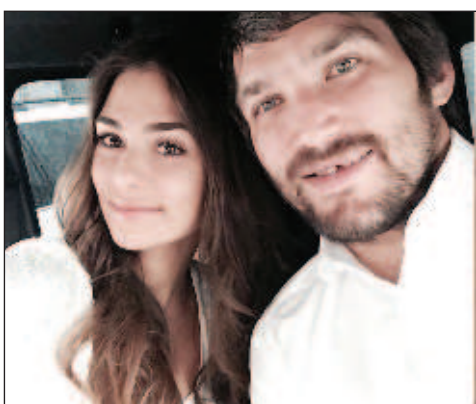
пить его в себе. Хотя я стараюсь чаще пребывать в добром расположении духа. Всегда говорю: "По-хорошему со мной можно договориться, даже на невыгодных условиях, а по-плохому со мной ничего сделать нельзя". Меня надо любить, тогда я могу рассыпаться бриллиантами у ног, а если со мной вести себя жестко, я готов на тяжелую войну. Порой бываю невнимательным к людям. А когда это происходит по отношению к близким - вообще, на мой взгляд, катастрофа. Не всегда умею доводить дело до конца в быту, а вот в работе копаю до последнего. В общем, я нормальный человек со своими страстями, страхами, увлечениями, глупостью и своими добрыми поступками...



Михаил Пореченков в роли монаха Лавра в новом мистическом триллере "Вурдалаки" вольной экранизации повести Алексея Толстого "Семья вурдалака". По сюжету к монаху Лавру прибывает крестник императрицы Елизаветы, которого сослали туда за буйный нрав. Он сталкивается с темными силами, которые не могут объяснить его рациональный разум. Позже он встречает настоящую любовь, ради которой готов бороться со сверхъестественным злом

Овечкин женился на Шубской?

Неделю назад известный хоккеист Александр Овечкин и его невеста Анастасия Шубская заставили поклонников говорить о себе. Дело в том, в интернете появилась фотография, очень похожая на свадебную. Оба влюбленных запечатлены в белых одеждах, сидящими в машине. Естественно, все тут же заговорили, что Шубская и Овечкин ранее хотели расписаться в августе этого года. Спортсмен сделал предложение руки и сердца модели еще в прошлом году, но из-за напряженного игрового графика нападающего Washington Capitals найти время они смогли бы только летом.



И вот появилась эта фотография, но при этом никакого официального подтверждения пара не стала давать. В прессе тут же начали публиковать слова друзей жениха и невесты о том, что Александр и Анастасия поженились тайно и что на регистрацию никого не позвали. А торжество по этому поводу планируют устроить гораздо позже. В общем, так и осталось неясным, поженились влюбленные или нет.

А буквально на днях Овечкин опубликовал в своем "Твиттере" фотографию рук с обручальными кольцами: мужская держит женскую, а на безымянных пальца красуются кольца. К снимку спортсмен также сделал комментарий: "Это счастье", сопроводив подпись сердечком. Таким образом можно сделать вывод, что Овечкин ковенно подтвердил факт своей женитьбы. А поклонники пары во второй раз засыпали их поздравлениями и пожеланиями счастья.

Стоит добавить, что на своей страничке в Instagram Анастасия Шубская сменила свою фамилию на Овечкину.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Куркова в детстве комплексовала

Оказывается, звезды тоже страдают комплексами. Например, популярная актриса и красавица Равшана Куркова не так давно призналась в одном интервью, что была не по годам серьезной девочкой. Она не стремилась поскорее сделать уроки и побежать с друзьями на улицу. Ее скорее можно было увидеть с книгой подмышкой. Она мало общалась со сверстниками потому, что очень переживала из-за своей худобы. Ведь росла она в Ташкенте, а там ценится другой тип красоты.

"Я до сих пор довольно неуверенный в себе человек, - признается Куркова. - И актрисой стала отчасти, чтобы побороть свою стеснитель-

ность".

Актриса такая же застенчивая и в любви. Равшана считает, что в отношениях с мужчиной женщина должна не действовать, а вдохновлять своего избранника на те или иные поступки. "Вряд ли бы я смогла первая попросить номер телефона и тем более на свидание пригласить. Хотя, наверное, зарекается не надо". Напомним, что в 2004 году Равшана вышла замуж за актера Артема Ткаченко. Пара прожила вместе 4 года, а потом подала на развод. Но несмотря на это, они все еще довольно близко общаются. Красавица призналась, что в ее жизни и сейчас есть любимый мужчина. Так что как



бы не комплексовала актриса по поводу своей фигуры, а представительницы сильного пола ее внешние данные вполне устраивают.

Чехова поразила новой фигурой

На новых фото, которые Анфиса Чехова опубликовала в Инстаграм видна ее сногшибательно постройневшая фигура. Как выяснилось позже, пару месяцев назад обладательница аппетитных форм села на строгую диету. Поклонники телезвезд только и ахают, и просят Анфису поделиться рецептом своей диеты.

"Похудела вдвое!" - удивляются читатели микроблога Чеховой в Инстаграме. А некоторые даже просят Анфису остановиться и больше не сбрасывать вес - ведь знаменитые женственные прелести телеведущей рискуют исчезнуть вместе с лишними килограммами.

Однако, сесть на диету Анфиса решила вовсе не ради того, чтобы сбросить несколько килограммов. Строгий режим питания телеведущей прописал врач из-за проблем со здоровьем. Об этом Анфиса рассказала на своей страничке во время отпуска в Греции: известно, что греческая кухня - просто рай для гурмана. Однако телеведущей приходилось воздерживаться от многих блюд и питаться рационально:

"Мы едем в рыбацкую деревушку есть свежую рыбу. Я ее не люблю, но врачи мне все остальное запретили. P.S. Я не худею! Врачи мне прописали диету для здоровья, а



не для похудения! Ради похудения, я бы пальцем о палец не ударила".

А еще, Анфиса стала заниматься йогой.