

СООТЕЧЕСТВЕННИК

21-27 октября 2016

Выходит при содействии Правительства Москвы

С любовью к России

Третий Балканский фестиваль русской песни российских соотечественников, посвященный Году российского кино, собрал 15 октября 2016 года в столице Болгарии около двухсот российских соотечественников и друзей из разных городов Болгарии, Италии, Македонии и Сербии.

Фестиваль организован Координационным Советом российских соотечественников в Болгарии (КСРС), Федерацией "Союз соотечественников" и Национальным обществом "Вместе с Россией" при поддержке Посольства РФ в Болгарии, Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы, представительства Федерального агентства "Россотрудничество" в Болгарии и МКДЦ "Дом Москвы в Софии".

Открывая фестиваль, ставший традиционным, Марина Дадикозян - председатель КСРС в Болгарии, председатель Федерации "Союз соотечественников" отметила, что он в очередной раз подтверждает стремление участников через песню сохранять и развивать русский язык, популяризовать русскую культуру и традиции.

Участников фестиваля тепло приветствовали официальные гости: Кирилл Рынза - советник Посольства РФ в Болгарии, Павел Журавлев - представитель "Россотрудничества" в Болгарии, Борис Громов - директор МКДЦ "Дом Москвы в Софии", Боряна Илиева и Бечо Якимов - представители "Федерации дружбы с народами России и стран СНГ", Димитр Димитров - председатель Национального общества "Вместе с Россией", Снежана Тодорова - председатель Союза болгарских журналистов и общества им. Найдена Герова, которое объединяет болгар-выпускников советских и российских вузов, Наталья Ерменкова - председатель Союза русскоязычных писателей, Игорь Николаевич Завьялов - председатель Совета ветеранов в Болгарии.

Вела фестиваль Любовь Сосновская - заместитель председателя Федерации "Союз

соотечественников", председатель Русского клуба "Встреча" (Перник).

Выступления оценивало жюри, в состав которого вошли: преподаватель консерватории "Панчо Владигеров" Надя Леонидова-Христова, известный музыкант, певец-бард Милен Тотев, музыковед, профессиональный музыкант, педагог Ирина Милкович (Сербия), главный секретарь Федерации дружбы с народами России и стран СНГ Боряна Илиева, председатель КСРС в Болгарии Марина Дадикозян. Согласно Положению фестиваля, посвященного

Мария Тасева (Петрич), второе место - у Евангелины Станковой из Ямбола, поощрительные награды фестиваля вручены Емилии Михайловой (Русе) и Маги Панайотовой (Ямбол).

В номинации "Соллисты - III возрастная категория" (16-20 лет) первое место жюри присудило Анастасии Ивановой (Тырговиште), второе место - Милице Димитровой (Ямбол), третье - Екатерине Свечевой (Петрич).

В номинации "Соллисты - IV возрастная категория" (20 лет и старше) вручены специальные награды исполнителям из Италии: Ольге Ждан



Фотография на память с Кириллом Рынзой

Году российского кино, участники исполнили по две песни, одна из которых - из фильма или мультфильма. По окончании конкурсной программы состоялась торжественная церемония награждения победителей. Когда на сцену вышла председатель Координационного совета российских соотечественников в Болгарии Марина Дадикозян для объявления победителей - зал замер в ожидании. Поскольку выступления каждого из участников было неповторимо и талантливо, перед жюри стояла трудная задача, но награды нашли своих героев.

В номинации "Соллисты - I возрастная категория" (7-10 лет) первое место завоевала Мария Погасий из Бургаса, второе место - Иван Паришков из Русе, третье поделили две сестрички из Самокова Марина и Маргарита Бочевы.

В номинации "Соллисты - II возрастная категория" (11-15 лет) первое место завоевала

из Милана - за профессионализм и Инессе Абакумовой (Арката Скривия)-за исполнение авторской песни. Победителем в данной категории стала Ольга Вылчева из Шумена, покоровшая сердца зрителей и жюри эмоциональным исполнением песен "Гляжу в озера синие" и "Осока". Второе место заняла Ирина Стоянова-Панчева (София), а третье



Свои произведения представили мастерицы из русских клубов Велико-Тырново и Перника



- Галина Милева (Перник).

Среди коллективов определились два победителя: Хор Русского дома г.Белграда из Сербии (худ. руководитель Марина Магазан) и вокальная группа "Пятница-13" из Ямбола (худ. руководитель Елена Иванова). Приз зрительских симпатий вручен группе "Поющие сердца" (Ботевград). Завершился фестиваль песней "Счастья вам желаем", которую пели все вместе - и участники, и зрители.

На праздничном ужине



Приз зрительских симпатий вручен группе "Поющие сердца" (Ботевград)

"Славянка" из Македонии.

Коллективам "Россианка" (Сливен), "Рябиношка" (Шумен) и "Русская песня" (Сливен) вручены поощрительные награды. Специальная награда Балканского фестиваля присуждена дуэту "Аленушки" из Благоевграда. Высшей награды фестиваля - Гран При удостоен молодой исполнитель из Софии Дмитрий Быстрый, который тронул зрителей и жюри своим прекрасным исполнением песен "Ноктюрн" и "Синяя вечность" из репертуара Муслима

не участники фестиваля снова пели прекрасные русские, болгарские, македонские, итальянские и сербские песни. Всем им хотелось, чтобы этот замечательный фестивальный день, наполненный музыкой, дружбой, единством и любовью к России не заканчивался. Участники разъехались по своим городам, но каждый увез с собой тепло дружеских отношений, доброту и гармонию, которые вместил в себя Третий Балканский фестиваль русской песни соотечественников.

"Русь" празднует юбилей своего ветерана

Татьяна Липова,
председатель
русского клуба "Русь"

90 лет исполнилось 17 октября 2016 года члену Бургасского клуба "Русь", ветерану Великой Отечественной Войны, милойшей женщине - Зинаиде Михайловне Митевой.

В этот праздничный день Генеральный консул РФ в Варне С.Н. Лукьянчук приехал в гости к нашему юбиляру и сердечно поздравил ее с праздником, пожелав крепкого здоровья, радости и оставаться все такой же активной и неутомимой! Позже родные юбиляра, Почетный консул РФ в Бургасе Тонко Фотев, а также члены клуба "Русь" собрались в уютном ресторане, чтобы отпраздновать этот замечательный праздник. Со словами поздравления выступили Почетный консул РФ Тонко Фотев, председатель клуба "Русь" Татьяна Липова и другие гости. Отдельно был зачитан поздравительный адрес от имени председателя ФСС Марины Дадикозян. Море цветов и многочисленные подарки, стихи в честь юбиляра порадовали Зинаиду Михайловну, а настроение ей и всем присутствующим еще больше поднял огромный праздничный торт - подарок клуба "Русь", приготовленный руками русских кондитеров.

Хотелось бы припомнить отдельные вехи жизни нашего ветерана- юбиляра.

Родилась Зинаида Михайловна в 1926 году в Пензенской области, в неболь-



шом городке Никольске в семье учителя. В 1940 году поступила учиться в Пензенское медицинское училище. Никогда не забудет она первый день войны. В субботу, 21 июня Зина с подругами была на концерте джаз-ансамбля Леонида Утесова, гастроли которого проходили в городе. Концерт был замечательный, настроение праздничное, и вдруг по радио объявили о вероломном нападении фашистов на Советский Союз. Трудно было поверить в случившееся!

И начались страшные дни войны, когда Советская Армия отступала, теряя города и села, неся огромные потери. В городе появились первые эвакуированные, которых разместили в здании художественного училища. Она училась на третьем курсе медучилища, когда пришли из военкомата и сообщили об организации нового военного госпиталя № 2902 под командованием хирурга полковника Семечкина. Не хватало медсестер и всех просто спросили - кто из комсомольцев хочет помочь фронту?

Записалось сразу десять девочек, среди них - и Зина, которой еще не исполнилось и 17 лет. "Дома мама и бабушка в слезы не пустим!" - вспоминает Зинаида Михайловна.

Но уже через несколько дней новый госпиталь открыли в Москву, а там пересадили всех в теплушки и отправили сначала в Новгородскую, а затем в Калининскую область. Зина представляла себе, как она будет перевязывать и выносить с поля боя раненных, а начались обычные военные будни: готовили помещения для госпиталя, чтобы принимать раненных. В те дни велись ожесточенные бои под Великими Луками, госпиталь срочно перевели к линии фронта, которая проходила в 10-15 км. Разместились в землянках, оставленных фашистами, а для раненных приспособили разбомбленное здание школы, соорудив крышу из брезента. Дело было под Новый 1944 год, стояли страшные морозы. Бои проходили так близко, что слышно было как бойцы идут в атаку, небо озаря-



Юбилярша танцует с Почетным консулом Тонко Фотевым

лось полыхами от взорванных артиллерийских снарядов и бомб. Скоро машинами стали подвозить раненных - зрелище было ужасное! От мороза кровь замерзала, коркой покрывая тело. Приходилось ножницами разрезать одежду и сапоги. Стоны, крики раненных! Зине и ее подругам нужно было снимать с машин бойцов, кого-то перевязывали, а других сразу же отправляли оперировать. По 15-20 часов хирурги не отходили от операционного стола, проводя операции при свете ламп, сделанных из гильз снарядов. Советская Армия перешла в наступление и фронт постепенно стал отодвигаться, к лету госпиталь перевели в Великие Луки.

Один раз, находясь на дежурстве Зина услышала звуки баяна, не удержавшись - выбежала на улицу! А там уже с медсестрами танцевали франтоватые летчики, которые приземлились на аэродроме в соседней деревне, как после

выяснилось - из эскадрильи Василия Сталина. Но дежурство нельзя оставить, пришлось вернуться, а так хотелось потанцевать! Часто для солдат в палатах сами устраивали самодеятельные концерты - читали стихи, пели. Дежурства были по двадцать четыре часа, с перерывом на двенадцать. Чтобы казаться взрослее в свои 18 лет, маленькая худенькая девочка Зина закручивала свои косички на макушке в пучок. Закончила войну Зина в Елгаве, Латвия. Была награждена медалями и другими правительственными наградами.

После войны училась в Ленинградском технологическом институте, там же после и работала на кафедре. Спустя годы, работая в институте, познакомилась с аспирантом Димитром Митевым, с которым жизнь их соединила и с которым жила в Болгарии с 1988 года. Профессор Митев преподавал в Бургасском Техническом университете им. Асена Златарова, к сожалению, два года назад его не стало...

Зинаида Михайловна воспитала двоих детей, у нее есть внуки и правнуки. С первого дня в Бургасе активно принимает участие в жизни нашего клуба, до недавнего времени праздник Победы всем клубом мы отмечали на ее даче в селе Извориште.

Еще раз хотим поздравить сердечно нашу дорогую Зинаиду Михайловну, пожелать ей долголетия и всех благ!

Кырджали помнит...

Ольга Стоянова-председатель
русского клуба г.Кырджали,
ФСС

На территории Общины Момчилград вблизи деревни Седлари находится памятник русского лагеря. В 1878 году русские войска под руководством генерала Григория Чернозубова остановились здесь на ночлег, преследуя турецкую армию Сулейман паша. В 1945 году на этом же месте остановились советские войска в составе 1120 стрелкового полка. Памятник был открыт в 1985 году к 40-летию Победы над фашизмом.

В преддверии Дня Освобождения города Кырджали члены Русского клуба почистили территорию вокруг памятника, вырвали кустарники, почистили от травы и мха лестницу, которая ведет к памятнику. В знак признательности и преклонения 21 октября к подножию памятников, связанных с событиями Освобождения города Кырджали будут поднесены цветы.



Дни российского кино в Болгарии продолжаются

Торжественное открытие Дней российского кино в Болгарии прошло 17 октября 2016 года в Доме кино в Софии. Известный болгарский певец, актер театра и кино Руслан Мыйнов задал тон вечеру, исполнив знаковые зрителям песни из советских кинофильмов. Руководитель направления "Кино" Российского культурно-информационного центра Владимир Ястреба зачитал приветствие директора Департамента кинематографии Министерства культуры Российской Федерации В.Тельнова. С болгарской стороны присутствующих поприветствовал исполнительный директор Национального центра кино Болгарии Камен Балкански. Врио руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии Павел Журавлев зачитал приветствие от имени Руководителя Россотрудничества Любови Глебовой в адрес организаторов и зрителей Дней российского кино. За вклад в развитие российско-болгарских культурных связей в области кинематографии почетными Дипломами Россотрудничества были награждены известные кинодельтели Болгарии: исполнительный директор



Национального центра кино К.Балканский, арт-директор Международного кинофестиваля "Любовь-сумасшествие" в Варне проф. А.Грозев, директор Международного кинофестиваля в Софии "София Фильм Фест" С.Китанов, директор международного кинофестиваля "Золотая липа" в Старой Загоре М. Ралчева.

После награждения на сцену была приглашена российская делегация кинематографистов: представитель продюсерской компании "Фест фильм" Юлия Брагина, Валерия Шкирандо - актриса театра и кино, участница фильма "Батальон", Алена Кучкова - актриса театра и кино, одна из главных героинь фильма "Батальон" режиссера Д.Месхиева, Илья Аврамен-

ко - драматург и сценарист фильма "Батальон", Василий Ракша - актер исполнитель одной из главных ролей в фильме режиссера А.Меликян "Про любовь". Они рассказали зрителям о том, как проходила подготовка к съемкам и о процессе создания фильмов.

Основными организаторами Дней российского кино в Болгарии выступила российская продюсерская компания "Фест фильм" при участии Министерства культуры Российской Федерации, представительства Россотрудничества в Болгарии, Национального центра кино Болгарии, Национального Фонда культуры Министерства культуры Болгарии, общины Пловдив, компании "Болгария Фильм вижън".

Вечером 16 октября в Донецке убит один из командиров ополчения самопровозглашенной Донецкой народной республики Моторола (Арсений Павлов). В настоящий момент известно, что в лифте дома, где проживал Павлов, сработало самодельное взрывное устройство, причем в этот момент он оказался в эпицентре взрыва. В покушении подозреваются украинская диверсионно-разведывательная группа (ДРГ), силовики республики ввели в действие план "Перехват" по поимке подозреваемых в убийстве Павлова.

Сел на поезд и приехал

Арсений Павлов получил известность и статус одного из лидеров ополчения практически сразу после начала боевых действий в Донбассе весной 2014 года. "Я сел на поезд и приехал... Как только полетели коктейли Молотова на Майдане в сотрудников милиции, мне стало ясно: все, это война. После того как нацики заявили, что за каждого своего будут убивать десять русских, ждать, когда угроза станет реальностью, смысла я не видел", - объяснил свою мотивацию ополченец. Моторола был на ведущих ролях практически во всех ключевых битвах ополчения против украинских силовиков в 2014-2015 годах. Так, возглавляемый им батальон "Спарта" принимал активное участие в обороне Славянска, с восстания в котором, собственно, и начиналась Донецкая народная республика. Потом были битвы за Иловайск, затяжное и жесткое противостояние за донецкий аэропорт и освобождение Дебальцево.

"В Угледорск был переброшен батальон "Спарта", который в течение последних месяцев сражался за аэропорт Донецка. Именно благодаря координированным действиям подразделения, отличной под-

Законченное убийство

В Донецке подорвали комбата Моторолу

готовке и военной смекалке были взяты сильно укрепленные позиции в аэропорту. Теперь их опыт и знания понадобятся в районе Дебальцево, где противник укрепился в течение нескольких месяцев", - военная сводка за февраль 2015 года убедительно описывает роль "Спарты" в во-

соседнюю самопровозглашенную Луганскую народную республику для предотвращения там госпереворота.

Хроника "убийств"

Учитывая военные подвиги Павлова, неудивительно, что украинские силовики и прес-

выступил с ответным словом: "К сожалению украинских военных, я еще не погиб. Мы продолжаем сражаться, оборонять аэропорт... Они лгут. Целью сообщения о моей якобы гибели, скорее всего, было поддержание боевого духа бойцов, которых ВСУ сюда отправляет, которым говорят, что Моторола погиб, подразделения ополченцев на износ и воевать с ними не придется. Однако это не так, мы боеспособны и чувствуем себя хорошо".

Спустя несколько часов после убийства Моторолы вспоминается несколько свежих заявлений из Киева, связанных с личностью ополченца. Во-первых, в сентябре президент Украины Петр Порошенко назвал Павлова "нелюдем-бандитом" и пообещал: "Не будет прощения. И этот изверг будет привлечен к ответственности. Он ответит за смерть украинского героя". А в конце сентября народный депутат Украины, бывший лидер запрещенного в России экстремистского "Правого сектора" Дмитрий Ярош, который, кстати, уже почти три года формально разыскивается Интерполом по представлению России, сделал интересное заявление: "Я более чем убежден, что охота на них (речь в интервью шла конкретно о комбатах Мотороле и Гиви) идет и сейчас. И мы видели несколько примеров проведения таких операций, попыток ликвидации именно этих людей. К сожалению, они были неудачными. Но все мое время под солнцем". При этом Ярош сослался на деятельность бойцов некой "Украинской добровольческой армии", которые, по его сло-



вам, "работали с начала войны и работают сейчас за линией фронта, выполняя задания украинских спецслужб". Тогда на слова Яроша особого внимания не обратили, видимо, потому, что на Украине до этого уже много раз "хоронили" Павлова.

В случае насильственной смерти ключевых представителей республик Донбасса всегда возникает несколько стандартных версий случившегося, главной из которых - деятельность украинских ДРГ. Именно это сказал Ярош прямым текстом, однако сейчас слово за республиканскими силовиками. Убедительные доказательства причастности Украины к этому преступлению могут повлиять на отношение Запада и полностью изменить карту минского процесса по урегулированию конфликта в Донбассе. С другой стороны, убийство столь значимого ополченца может отодвинуть дипломатию на второй план и спровоцировать очередной виток военной напряженности, что вполне могло быть одной из целей Киева. Намек на этот сценарий прослеживается в первом после трагедии комментарии главы ДНР Александра Захарченко: "Я так понимаю, Петр Порошенко нарушил перемирие и объявил нам войну... Теперь ждите!" - сказал он журналистам.



енных успехах ополчения. Надо отметить, что Моторола был одним из главных ньюсмейкеров и медийной звездой республиканского ополчения. После Дебальцево и подписания минских соглашений, когда процесс становления ДНР из чисто военного перешел в политическую плоскость, Моторола и его "Спарта" не были на слуху так часто, как раньше, однако подразделение функционировало в обычном режиме и выполняло рутинные боевые задачи. После продолжительной тишины информация о деятельности "Спарты" появилась совсем недавно, в сентябре этого года. Как заявил глава ДНР Александр Захарченко, батальон во главе с Моторолой был переброшен

са "хоронили" его при каждом удобном случае. Первый крупный вброс о его "уничтожении" при участии центральных СМИ имел место еще в октябре 2014 года. Тогда "постарался" один из популярных на Украине волонтеров, который информировал общественность о ходе боев за аэропорт Донецка. Сообщалось, что в боевых действиях 3 октября 2014 года со стороны ВСУ погибли 3-5 "киборгов" (так называют украинских силовиков, участвовавших в боях за аэропорт), а у ополчения потери - два "камаза" людей и комбат Моторола. Не успели в Киеве как следует отпраздновать успех, как живой и здоровый Арсений Павлов

Литовский суд решил допросить Горбачева

Вильнюсский окружной суд принял решение допросить в качестве свидетеля бывшего президента СССР Михаила Горбачева по делу о штурме телецентра в Вильнюсе в январе 1991 года. Об этом в понедельник сообщает "Интерфакс". Как отмечает агентство, эту информацию подтвердил признанный потерпевшим в рамках этого дела Робертас Повилайтис - сын погибшего в ходе тех событий Аполинараса Повилайтиса.

В январе литовская прокуратура в рамках дела о событиях 1991 года в Вильнюсе заочно обвинила 92-летнего бывшего министра обороны СССР Дмитрия Язова в создании "организованной группы из 160 военных и политических деятелей с целью возвращения Литвы в состав СССР".

В том же месяце, по информации "Интерфакса", Генпрокуратура Литвы сообщала об отказе Москвы допросить Горбачева по просьбе литовских правоохранительных органов. Российские власти сослались на положение Конвенции Совета Европы от 1959 года "О взаимопомощи в уголовных делах", согласно которому правовая помощь не предоставляется, если это может повредить суверенитету или безопасности получившей просьбу страны, ее общественному порядку или другим существенным интересам.

В 2012-м литовское надзорное ведомство также информировало о том, что Россия отказала в допросе бывшего президента СССР. Дело по событиям 13 января 1991 года, когда советские войска штурмовали телецентр в Вильнюсе (в ходе операции 15 человек погибли и около 600 получили ранения), было возбуждено прокуратурой Литвы в начале 1990-х. В 2010 году по делам в отношении 23 подозреваемых (большинство из которых россияне, а двое - граждане Белоруссии) был отменен срок давности. Подозреваемые объявлены в розыск на территории Евросоюза.



В Эстонии начнут разработку плана на случай войны

В Эстонии 1 декабря специальная рабочая группа приступит к составлению плана на случай военной угрозы или другой кризисной ситуации в стране. Об этом в понедельник сообщает Eesti Päevaleht.

Как передает издание, кризисная группа будет создана на основании закона о местном самоуправлении. Согласно ему, в случае повышенной боеготовности, военного положения, мобилизации власти на местах должны будут организовать социальное попечительство людей, пострадавших в результате военных действий, а также семей лиц, приступивших к исполнению военных обязанностей. Кроме того, необходимо будет помочь с эвакуацией: предоставить размещение, питание и врачебную помощь.

По словам директора Таллинского департамента муниципальной полиции Райка Саарта, создающаяся группа призвана составить обзор имеющихся сил, а также план совместных действий городских чиновников в случае кризиса.

Ранее в октябре в Eesti Päevaleht сообщалось, что в стране создается концепция защиты населения в случае военного нападения или природной катастрофы. Она должна быть представлена правительству на рассмотрение

в начале 2017 года. По утверждению эстонских чиновников, военные риски можно минимизировать, если подготовить население соответствующим образом. "То, что жители хорошо подготовлены - один из аргументов, чтобы не нападать", - отметила руководитель спецгруппы Марго Клаос.

Таллин регулярно высказывает предположения о военной угрозе со стороны России. В сентябре в Главном штабе сил обороны Эстонии заявили, что российский военный самолет Ан-72 нарушил воздушную границу республики. По сообщению эстонских военных, это произошло вблизи острова Вайндлоо в Финском заливе. Самолет пробыл в эстонском воздушном пространстве полторы минуты.

24 мая министры обороны Латвии, Литвы и Эстонии

предложили создать в Прибалтике безвизовое пространство для войск и вооружений Североатлантического альянса. В общем заявлении глав военных ведомств прибалтийских государств отмечалось, что "поведение России вызывает серьезное опасение и является вызовом всем союзникам по НАТО".

В конце апреля сообщалось, что альянс намерен разместить четыре батальона (около четырех тысяч военнослужащих) в Польше и странах Балтии в рамках усилий НАТО по укреплению рубежа с Россией. Это продиктовано "наращиванием Москвой военной деятельности" вокруг Литвы, Латвии и Эстонии, где "растет напряженность". В числе прочего военные напомнили об участившихся случаях "опасного приближения" российских военных самолетов.



Вор за углом - что делать?

Глава Сбербанка Герман Греф предсказал, что оборот наличных денег в России значительно уменьшится через десять лет, сообщает ТАСС. Такое заявление он сделал на пленарной секции форума инновационных финансовых технологий Finopolis 2016.

Также Греф сообщил, что со снижением количества наличности в обороте банк уменьшит число банкоматов в стране. Шеф Сбербанка выразил сожаление, что наличные деньги все еще останутся актуальными в течение ближайшего десятилетия. Он рассказал, что у Сбербанка самая большая сеть банкоматов в стране, и их обслуживание сопряжено с регулярно возникающими проблемами. Так, недавно было изобретено антивзрывное устройство, которое должно предотвратить в дальнейшем участившиеся в последнее время взрывы банкоматов.

Чаще всего данные платежных карт (а нередко и сами карты) попадают в руки злоумышленников благодаря банкоматам - мошенники ставят на терминалы разные технические приспособления, позволяющие воровать как информацию с кредиток, так и сами кредитки.

Несмотря на то, что технические характеристики банкоматов с каждым годом совершенствуются, мошенники по-прежнему



используют их для кражи средств с чужих банковских карт. Какие опасности могут подстерегать владельцев кредиток в банкомате, рассказывает газета "Аргументы и факты".

Получить информацию с карты, чтобы потом похитить с нее деньги, мошенникам помогают всякие технические приспособления, помогающие копировать данные кредитки. Чаще всего на картоприемник устанавливаются незаметные на первый взгляд наклейки, которые запоминают сведения, записанные на магнитной ленте карточки.

Обнаружить наклейку можно не только в кар-

топриемнике банкомата - часто мошенники устанавливают их на клавиатуре терминала. Это нужно для фиксации вводимого пин-кода. С этой же целью на банкоматы вешаются микрокамеры.

Кстати, наличие микрокамеры и наклейки на клавиатуре не отменяет наличия наклейки в картоприемнике: все эти "примочки" позволяют злоумышленникам изготовить дубликат карты и спокойно опустошить счет своей жертвы.

Что делать: прежде чем вставить карту в банкомат, внимательно осмотрите его клавиатуру и картоприемник. Установленные

Наличных денег будет меньше, предсказал глава Сбербанка Герман Греф

мошенниками устройства обычно не очень хорошо закреплены - часто для этого используется обычный клей, следы которого легко заметить. Наклейка на клавиатуру делает ее выпуклой. Если у вас появились малейшие подозрения относительно банкомата, откажитесь от совершения операции в нем, отойдите подальше и позвоните в банк. В целях безопасности лучше это делать на расстоянии, поскольку преступники, как правило, располагаются в пределах прямой видимости от банкомата.

Обязательно пользуйтесь услугой sms-информирования обо всех транзакциях по вашему счету. При получении сообщения об операции, которую вы не совершали, незамедлительно обратитесь в банк. Во многих случаях это позволит вам не потерять деньги.

Старайтесь не пользоваться банкоматами, установленными на улице, в торговых центрах или на вокзалах. Снимать деньги лучше в терминалах, расположенных внутри банковских отделений. Как правило, они хорошо контролируются службой безопасности банка, что отпугивает злоумышленников.

Кошелек

Пользование пограничными пунктами пропуска в России может стать платным. С такой инициативой выступило министерство транспорта. На первом этапе ведомство предлагает ввести плату за пересечение границы для автомобилей и грузовых поездов. В случае с автотранспортом размер сбора будет зависеть от того, грузовой это автомобиль или легковой. Поезда будут платить за каждую тонну груза. Способ сбора средств пока не определен. Не исключено, что это будет единый оператор. Однако рассматриваются и другие варианты. Собранные средства пойдут на модернизацию пунктов пропуска на границе - их обустройство, использование и реконструкцию. Эти расходы оценива-



ются в 250 млрд. рублей. Когда идея будет реализована - пока неизвестно. Не исключено, что она заработает во второй половине следующего года.

Россияне по итогам сентября увеличили свои расходы сразу на 4,8%, годовой рост ежедневных трат вырос на 6,3% и оказался почти равен накопленной за период инфляции. Такого потребительского рвения не наблюдалось уже давно. Рост показали все регионы, но особенно Центральный во главе с Москвой. Расходы выросли во всех типах городов, но особенно в пяти-соттысячниках. Среди различных доходных групп стоит отметить средний класс, который неожиданно сменил стабильную экономию на повышенные расходы и в разрезе месяца, и по сравнению с прошлым годом. Россияне возвращаются в магазины. Об этом свидетельствует и внезапно оживившийся средний чек. После более чем полугодичного пребывания на отметках трехлетней давности чек в сентябре сразу резко прибавил 6%. Прошедший сентябрь стал на редкость урожайным в плане повседневных расходов россияне: в отличие от 2015 и 2014 гг., когда в сентябре наблюдался спад покупательской активности.

Трое мужчин, приехавшие на Камчатку на заработки, похитили у своего работодателя пять ведер с лососевой икрой. "Улов" незадачливых злоумышленников официально тянул на 300 000

рублей. Среди похитителей икры был 32-летний москвич, 33-летний житель Улан-Удэ и 27-летний житель Находки. Полицейские выяснили, что приезжие накануне уволились и собирались лететь домой. Но "по дороге" прихватили с собой икру. Они сумели продать все пять ведер всего за 55 тысяч рублей. Зато покупатель обещал оплатить им авиабилеты домой. Но путь домой теперь, скорее всего, будет для похитителей очень и очень долгим.

Страницу подготовила Светлана Михова

Россияне стали чаще выезжать за границу

В туристической отрасли намечается новый тренд: после двухлетнего устойчивого спроса на внутренний туризм этой осенью возрастает доля авиабилетов за границу. Ожидается, что эта тенденция будет постепенно укрепляться, пишет газета "Известия". Стимулирует спрос в том числе ценовая политика авиакомпаний и сохранение тарифов в рублях.

Как следствие, этой осенью значительно снизились средние цены на билеты по многим направлениям - как в страны ближнего зарубежья, так и Европы, - отмечают аналитики. Однако в целом средние цены на авиабилеты по международным направлениям этой осенью по сравнению с аналогичным периодом прошлого года изменились незначительно, подчеркнули они. Наиболее востребованные маршруты сейчас - те, по которым зафиксировано ощутимое снижение цен. В частности, спросом пользуются Молдавия (цены снижены на 22%), Казахстан (дешевле на 10%), Узбекистан (на 3%) и Армения, доступность которой увеличилась на 39% и страна вызвала особый интерес туристов в этом году.

В числе популярных зарубежных направлений оказались также Белоруссия и



Израиль, стоимость билетов по которым снижена на 4%, Италия (дешевле на 5%) и Грузия (на 8%). Продолжает пользоваться спросом и Черногория. По данным аналитического агентства "ТурСтат", этой осенью спрос на зарубежный отдых увеличился на 10% по сравнению с сентябрем-ноябрем прошлого года. Согласно данным агентства, россияне отдают предпочтение поездкам в Грецию, на Кипр, в Турцию, Испанию и Италию, Чехию и Болгарию, а также в Таиланд, Черно-

горию и Хорватию. Впрочем, увеличение спроса на зарубежные направления пока не повсеместное явление. В 2013-2014 годах на международные поездки приходилось 70% спроса, на внутрироссийские - 30%, а год спустя была ровно обратная ситуация, которая сохраняется и по сей день.

Тем не менее в последние полтора года в страны бывшего Советского Союза путешественники стали ездить гораздо охотнее. Речь идет, в частности, о Грузии, Армении и недоро-

гих по сравнению с Францией и Италией Чехии, Венгрии и Болгарии. Кроме того, по его словам, высоким спросом пользуется Прага, а в скором времени, вместе с завершением сезона дождей, начнет расти и традиционный спрос на азиатские направления. Этой осенью наиболее популярны Манила (Филиппины), Бали (Индонезия) и Пхукет (Таиланд). Этой осенью и зимой российские направления будут обгонять по спросу зарубежные, но если курс доллара и евро останется на нынешнем уровне, а политическая ситуация продолжит стабилизироваться, то уже весной доля зарубежных направлений начнет расти.

Преобладание внутренних туристических направлений над международными характерно и для онлайн-тревел-агентства Viletix. По словам гендиректора компании Александра Сизинцева, спрос на международные направления даже на 0,8% ниже, чем осенью 2015 года. А доли внутренних и внешних направлений в нынешнем бархатном сезоне составляют 59 и 41% соответственно. При этом в регионах ситуация еще более кардинальная: практически во всех городах-миллионниках доля внешних направлений не превышает 10-15%.



Ольга Гурская

Отчего так пахнет в гуще берез?

Аракчеев Юрий Сергеевич (1939 г.р.) - русский писатель, фотохудожник. Школу закончил с Золотой медалью и поступил на физический факультет Московского университета. Ушел с 3-го курса МГУ и ринулся познавать жизнь - ездил на охоту и рыбную ловлю, работал на разных работах, встречался со многими людьми, путешествовал, читал

много книг и старался что-то понять о жизни. По словам Аракчеева, его с детства постоянно тревожила главная мысль: почему люди живут так плохо, скучно и почему так много врут? Думают одно, говорят другое, а делают вообще третье! И все время чего-то боятся... Писать начал со

школьных лет - сначала дневник, а потом рассказы, повести и даже романы. Не ради заработка, а потому что не мог не писать. Писательская судьба складывалась непросто. Несмотря на то, что удалось не так уж и мало - лучшие вещи до сих пор не изданы.

Аракчеев известен произве-

дениями "В поисках Апполона", "Зажечь свечу", "Джунгли во дворе", "В стране синих махаонов", "Карлики" и др. Широко известна его документальная повесть "Пирамида" (1987, журнал "Знамя"), ставшая "бестселлером перестройки". В этой книге были затронуты самые острые воп-

росы юрисдикции и жизни в Советском Союзе, после чего публикации прекратились, хотя поток писем от читателей был колоссальным. Также написал множество книг для детей: "Сидел в траве кузнечик", "Веселое лето", "Волшебный камень", "Синеокая Ока" и многие другие, а его супруга Ольга - прекрасная рисовальщица, заботится о чудесных иллюстрациях в книжках своего мужа.

Запах берез

(рассказ)

Был июнь. Меня всегда будоражат июньские длинные дни, а когда они проходят, становится грустно. Наступает душный июль, затем август со своими прохладными звездными ночами, дождливый сентябрь... а там и зима... На следующий год все повторяется, и - опять ожидание весны, волнение, "охота к перемене мест", июньские долгие дни и робкие ночи... Надежды, фантазии... И чувство чего-то несбывшегося.

Мне было двадцать, я работал на установке декораций в оперном театре. Воскресенья и праздники для нас всегда были самыми напряженными днями: шло по два спектакля. Бывало, выходишь вечером сцену и смотришь в зал сквозь специальное окошко в занавесе на людей, ожидающих праздник. А когда начиналось действие, я садился где-нибудь в углу за кулисами, слушал музыку и певцов, потом выходил из театра и шагал по Театральному проезду. Шумный и праздничный, он пестрел людьми, огнями...

Отдыхали мы в понедельник. Хотя он и не был для нас "тяжелым днем", но почему-то, как правило, в наш выходной с утра портилась погода.

Но в тот памятный мне июнь погода изо дня в день стояла великолепная...

В одно из воскресений вечером я по старой, школьной привычке решил провести свой выходной день на рыбалке. Принес с чердака заброшенную рыбацкую сумку, удочки, и около часа ночи вышел из дома.

У метро стихало воскресное оживление. Люди расходились, разъезжались по домам, прощались - все еще праздничные, нарядные в ярком электрическом свете. А я - одетый в поношенную штормовку, с потертой сумкой и с удочками - был уже не от мира сего.

В пустых, по ночному, вагонах метро дремали одинокие пассажиры, устало светили лампы, медленно набирал ход, мчался машинально и, не спеша, останавливался сонный поезд.

Среди полутемных платформ вокзала я нашел свою электричку, сел в вагон. У горизонта уже начинало светлеть. Когда вагон дернулся и привычно застучали колеса, я прислонился к стенке и задремал.

Что было потом?

...Я шел по длинной пустой дороге. По обеим сторонам ее стояли дома, серые, равнодушные и тоже пустые. Уже рассвело. Руки мои в неуверенном, робком свете были чуть фиолетовыми и холодными - так всегда бывает в ранние утра.

Дома скоро кончились, начались поля, овраги, кустарник. Я казался себе маленьким и одиноким, я ощущал беспредельность земли: все эти пригорки и овраги, поля и леса, болота и реки на обширной поверхности, уходящей за горизонт.

Надо мной бесшумно, неотвратимо свершалось неперемное: менялись краски, розовело небо, и я ощущал, я чувствовал, как огромная наша планета медленно поворачивается, подставляя остывший за ночь бок солнцу.

Не чувствуя ног, я летел, как на крыльях, и воздух переполнял легкие. В кустарнике у дороги щелкали соловьи.

Потом был ослепительный день. Искрящаяся рябь на воде, убаюкивающее покачивание, непрерывный плеск волн о лодку, словно кто-то легонько постукивает о ее дно, солнце, солнце и душистая тень прибрежного леса. Отчего так пахнет в гуще берез? Я нюхал ветки, растирал листья между ладонями. Откуда этот цветочный запах, когда вокруг нет цветов?

Я плыл по большому водохранилищу с его бесчисленными притоками, бухтами, островками; приближался к берегу там, где над тихой водой свисали ветви деревьев, пробовал ловить рыбу, хотя клева не было. Я наломал веток лиственницы с прошлогодними сухими шишками и поставил их в бадейку для рыбы, затем добавил еще веток березы... Лодка моя была моим домом, крошечным плавучим островком - пусть не скорлупкой, затерянной в волнах океана, но все же бесконечно одинокой среди заливов, проливов и плесов. Я пристал к острову, ходил по нему, как Робинзон, но остров оказался слишком малым, к тому же он был наполовину затоплен, и несколько деревьев, растущих на нем, стояли в воде.



Юрий Аракчеев со своей верной спутницей по жизни, супругой Ольгой.



Возле стволов плескалась, выпрыгивая из воды, рыба мелочь. Я опять сел в лодку, поплыл...

У одного из берегов обнаружил маленькую уютную бухту. Вылез на берег, разделся совсем и теперь ходил в зарослях, как первобытный человек, оглядываясь, правда, чтоб не попасться кому-нибудь на глаза. Здесь росла лиственница, большие кусты рябины, необыкновенно крупно цветущий боярышник, мощные, раскидистые акации, не было привычной осины, ели, сосны. Сказочные, волшебные кущи... Птицы кричали наперебой, а у меня кружилась голова. Я чувствовал себя пьяным от теплоты, от воздуха, пахучего и густого, я не ощущал своего тела - я растворился в окружающем...

Потом купался, сойдя по острым камням в теплую, ласковую воду залива. Плывать было необыкновенно легко. Я переворачивался на спину, закрыв глаза и лицом ощущая прикосновения солнца, нырял в зелено-желтую тусклую глубину, а оказавшись на поверхности, вновь радостно отдавался слепящему свету и находил глазами уютную бухту и лодку в тени акаций. Счастье, настоящее счастье...

Когда надоело плавать, медленно вышел на бе-

рег. Крупные капли воды, словно драгоценности, сверкали на моей груди и плечах. Я несколько раз глубоко вздохнул, и захотелось двигаться, бегать, казалось, необыкновенная сила переполнила тело, еще немного - и тогда уже, точно, можно будет взлететь... Да, странно, конечно, выглядел я со стороны - городской человек, полностью обнаженный, охмелевший от обыкновенного воздуха, света.

Но вот к моему берегу пристала лодка. Женщина осталась сидеть на корме, а мужчина вышел на берег и вежливо спросил у меня, где находится устье реки Катых. Он был худ и бледен, этот молодой мужчина в трусах, а я... О, я уже считал себя диким человеком! Я объяснил ему, но, вероятно, не мог скрыть легкого своего презрения, потому что он как-то странно смотрел на меня, потом быстро прыгнул в лодку, и они с женщиной поспешно отплыли. А я опять остался один, один среди природы, маленькая, переполненная благодарностью ее частичка...

Были еще купания, странствия по своим владениям, отдых в пятнистой тени дерева. Потом я вдруг почему-то решил, что пора ехать домой. Легко и быстро работал веслами, пружинисто сгибаясь и разгибаясь, и лодка моя летела. Удалась бухта, тень акаций, долго была видна еще большая береза на берегу, потом все сравнялось в темно-зеленую полосу, и стало грустно. Захотелось вернуться. Я развернул лодку, она закачалась часто и беспокойно, заплескались волны, солнце теперь стало бить в лицо, я взмахнул веслами несколько раз... Нет, не надо! Пусть останется все как было, пора действительно ехать домой.

И опять полетела моя лодка, я обгонял других рыбаков, а выходя на берег у рыболовной станции, старался сделать вид, что в сумке у меня кое-что есть. Единственную плотвицу, пойманную утром на хлеб, я давно уже выбросил в воду.

В трех километрах начинался маршрут автобуса, который ходил до железнодорожной станции. Я свернул с дороги, чтобы продлить немного свой путь, но, опьяненный ароматом берез, незаметно удалился в сторону, отчего, когда вернулся на шоссе, оказалось, что до остановки автобуса остается все еще около трех километров.

Теперь опять шел быстро, но уже по пыльной, горячей дороге, и проезжающие машины обдавали песком и гарью. Успел на автобус, который вот-вот собирался отойти, автобус тронулся, заромыхал, пыль полетела во все щели так, что вокруг сделалось тускло, и стало ясно: волшебство рассеялось, теперь опять будет город.

А ночью поднялась температура. Кожа на всем теле горела так, что невозможно было лежать. Жар усиливался, голова была словно чужая, я терял сознание, бредил. Какие-то видения мелькали перед глазами... Солнечный удар. Расплата. Но все прошло.

Отчего, отчего так пахнет в гуще берез? Откуда этот цветочный запах, если вокруг нет цветов? Тот давний июньский день был одним из счастливейших дней моей жизни.



Дом сельского кузнеца с Урала известен в Риме

Деревушка Кунара находится в 70 км от Екатеринбурга. Живут здесь всего 140 жителей. Сотни таких деревушек на Урале, но эта - особенная, известна на всю страну разноцветным домом-теремом кузнеца Сергея Кириллова. Проезжающие на Северный Урал съезжают с тракта и делают крюк в 50 км, чтобы увидеть это диво дивное.



А недавно этот теремок сыграл роль наркомата по делам национальностей в фильме Алексея Федорченко "Ангелы революции", так что с домиком в Кунаре познакомился Рим и другие города, куда "Ангелы" выезжали на кинофестивали. Дом удивительный, праздничный, словно драгоценное рукоделие - из десятков тысяч деталей вырезанных, выпиленных, выкованных, выточенных. На крыше - резная башенка с

ракетой, всадник, октябрят и пионеры с голубями и транспарантами "Летите голуби!" и "Пусть всегда будет мир!" Ракета - в честь полета Гагарина. "Такая радость тогда была", - объясняет вдова Сергея Ивановича. Среди буйства цветов

на крыше гордая надпись: "Дом закончен в 1967 году в канун 50-летия Великой Октябрьской революции".

Сначала дом-терем был обычной деревянной избой, поставленной, как вся деревня, вятскими плотниками. Здесь в 1951 году посе-

лилась молодая семья, которой изба отошла в наследство от деда. 20-летний муж уже был знатным кузнецом, всю войну проработал в кузне, с 12 лет в молотобойцах. Так и остался с 4 классами образования. Жена Лида работала в колхозе за трудовни. В то время председатель Кунарского сельсовета принял агитировать деревенских украсить свои дома - сажать цветы, делать палисадники. Кириллов выковал такую оградку, раскрасил ее. С этого и началось.

После смерти кузнеца дом начал ветшать. Дети давно жили в городе, в деревне осталась одна 85-летняя Лидия Харитоновна. И дом умер бы, если бы не мэр Екатеринбурга Евгений Ройзман. Реставрировать терем пришлось примерно столько же, сколько он строился, - работа оказа-

лась очень мудреной.

Мэр и сейчас продолжает опекать дом кузнеца, обеспечивает текущий ремонт. Несмотря на то что терем упоминается в каждом путеводителе по Свердловской области, статуса достопримечательности или памятника он до сих пор не имеет. ...Сергей Иванович, как положено, позаботился о своей кончине заранее. Свой могильный памятник сделал еще при жизни, хранил его в мастерской. На узорной плите - веселый букет из разноцветных кованых цветов - ромашек, васильков, колокольчиков, а рядом наверх церквушки с куполом-луковицей и восьмиконечным крестом.

- Бог есть, серьезно, - так, бывало, говорил мастер. - Не было бы, так мне никогда и ничего такого не сделать.

Пуховое наследство

Весной 1958 года в Брюсселе открылась Всемирная выставка. Это был первый крупнейший мировой форум достижений человечества после Второй мировой войны и после 18-летнего перерыва в проведении таких мероприятий. Оренбургская область была представлена знаменитыми пуховыми платками. С выставки по рукам европейцев разошлось 1500 паутинок. В Россию вернулось только два платка. Один из них купила семья какого-то дипломата, а второй всё это время хранился в семье оренбурженки Ларисы Колодынской. Половину зарплаты отдала ее мама за выставочный образец оренбургской паутинки. 55 лет платок хранился в семье как реликвия, имея статус произведения искусства. Даже мысли не было о том, чтобы её носить. В 2013 году этот платок стал экспонатом оренбургского музея изобразительных искусств. Денежная сумма, которую музей заплатил за паутинку является коммерческой тайной. Но, по словам музейных работников, сейчас это самый дорогой экспонат в коллекции галереи пуховых платков.



У Раевой самое красивое лицо мира

Журналистка из Красноярска Алена Раева победила в международном конкурсе красоты и получила титул "Самое красивое лицо мира-2016". Конкурс проходил в Монголии с 27 сентября по 9 октября. Для участия было отобрано 60 девушек со всего мира. Из Красноярска были три претендентки: Любовь Кистерская, Дарья Фурштейн и

Алена Раева. Требования: возраст от 18 до 26 лет, рост от 172 см, не замужем.

В конкурсе девушки выходили в национальных костюмах, вечерних платьях и купальниках. В итоге главная корона досталась Алене Раевой. А Любовь Кистерская получила специальную награду "Мисс Дружба". Первой вице-мисс стала девушка из Замбии, вто-



рой - из Филиппин, третьей - из Монголии, четвертой - из Португалии.

В Казани обучают юных инженеров

В столице Татарстана открылся инженерный лицей КНИТУ-КАИ для одаренных детей.

Учреждение будет специализироваться на подготовке инженеров, способных обеспечить инновационное развитие экономики Татарстана. Образовательная программа лицея подразумевает усиленную подготовку по физике и математике. В лицее могут обучаться 200 учащихся 7-11 классов. классов - не более 20 человек. Поступить в лицей может не каждый: отбор осуществляется на конкурсной основе. В следующем году откроются спортивный и жилой блоки интерната, рассчитанные на 180 проживающих.



В рамках празднования Всемирного Дня хлеба 16 октября в Нижегородской областной детской библиотеке прошел Хлебный фестиваль. Дню хлеба были посвящены: экспозиция "Хлебосольный стол", книжная выставка "Хлеб - посол мира и дружбы", а также интерактивные игры, где все желающие смогли посоревноваться в знании изречений, пословиц и поговорок о хлебе

Голливудский актер тайно посетил Зуевку

Голливудский актер Джесси Айзенберг инкогнито приезжал в Зуевку Кировской области, об этом он рассказал в интервью portalu metronews.ru, а также выложил фотографию с зуевского вокзала в инстаграмме. Он пояснил, что из Зуевки родом отец его подруги, поэтому они вместе летали туда, остановившись в Москве и Санкт-Петербурге. Зуевка - административный центр Зуевского района Кировской области. Население - 10,6 тысяч человек. Центральное место в районе занимает сельское хозяйство. Они также побывали на Байкале и Уральских горах. Кроме того, Джесси Айзенберг рассказал, что его бабушка по маминной линии родом из России, из Москвы.



"Так что я русский. Но также поляк, молдаван и австриец, - добавил актер. - Меня очень интересует русская культура, так как я американский еврей, чьи родственники родом из России. Мне это очень нравится, поэтому я изучал в колледже русскую культуру, которая мне по душе, и русскую историю, которая мне очень интересна". Джесси Айзенберг снимался в таких фильмах, как "Иллюзия обмана", "Бэтмен против Супермена", "Ультраамериканцы" и многих других.

Мишка - сын полка

На аэродроме в Тверской области приютили медвежонка. Как он попал на взлетную полосу, так и осталось загадкой. Наверное, его подкинули охотники, оставившие мишку сиротой. К счастью, на летном поле он нашёл свой второй дом. О том, чтобы вернуть малыша в лес, не могло быть и речи: он был ещё совсем беспомощным. "Медведи до двух лет ходят с мамой, - объясняет Андрей Иванов, лётчик, опекающий медвежонка. - Вот косопалый всегда рядышком со мной крутится, даже в лесу дальше, чем на пять метров, не отходит". Назвали "сына авиаполка" Мансуром - так на алтайском диалекте звучит слово "медведь". Чтобы научиться правильному уходу за зверем, лётчики и сотрудники аэродрома вызвали консультанта из зоопарка. Кормили малыша каждые четыре часа. А чтобы он мог вволю поозорничать, для него соорудили детскую площадку с горкой.



"Мансур уже даже на имя отзывается. Слишком привык к человеку - в лесу не выживет, - рассказывает Андрей. - В зоопарк его пристроить не получилось, там свои медведи есть. А отдавать зверя в "добрые руки" - дело опасное. Один раз его у нас забрали, а потом оказалось, что держали на притравочной станции, где собак обучают охоте на медведя. Мы мишку оттуда еле вызволили и решили больше никому не отдавать".

Дань памяти царю и воину

В Орле был установлен первый в России памятник Ивану Грозному

В день православного праздника Покрова Пресвятой Богородицы, 15 октября, в Орле у Богоявленского собора состоялась церемония открытия первого в России памятника царю Ивану Грозному, основателю города. В ней приняли участие известные деятели культуры и искусства, присутствовал и скульптор Олег Молчанов, который со своей командой создавал памятник.

"Установка монумента Ивану Грозному в городе Орле сегодня - это не только дань памяти царю и воину, но и признание преемственности всех этапов нашей истории. Искренне рад за то, что жители города помнят и чтят свое прошлое. От всего сердца желаю Орлу и орловчанам мира, благополучия, новых достижений и процветания", - говорится в поздравительном письме министра культуры Владимира Мединского. Он также отметил неоднозначность и противоречивость этой выдающейся фигуры. По его словам, Иван Грозный осуществил ряд смелых и решительных шагов, нацеленных на укрепление единства Русского государства. В частности, провел административную реформу, учредил новые правительственные органы, при нем появилось профессиональное войско.

Деятельность Ивана Грозного необходимо оценивать в сравнении с его современниками, правящими в Европе. При таком анализе русский царь выглядит гораздо менее жестоким, чем ему приписывают, сказал министр. "Сравнивать Ивана Грозного надо не с матерью Терезой и Махатмой Ганди, а с его современниками, как правили в это время во Франции, в Англии, в просвещенной Европе. Карл IX, это примерно 30 тысяч вырезанных гугенотов за несколько дней, главным образом, в Париже и других крупных городах Франции. В то же время в годы опричнины, по приказам русского царя лишились жизни три - семь тысяч человек" - отметил Мединский.

Установление памятника вызвало и много протестов среди горожан. Однако, после общественных дискуссий по поводу неуместности памятника, было решено сначала провести опрос общественного мнения. По его результатам 72,6% респондентов поддержали инициативу.

Иван IV вошел в историю России как один из самых ярких правителей, период царствования которого был ознаменован созданием Судебника, созывом Земских соборов и завоеваниями, увеличившими территорию Руси в два раза. Его биография для историков представляет не меньший интерес, чем политическая деятельность. Жизнь царя окутана тайнами, легендами и преданиями, в которых факты причудливо переме-



Знаменитый художник Виктор Васнецов так представил себе царя

шиваются со сплетнями современников и домыслами потомков.

Грозный выполнил прогрессивную миссию объединения земель. Как ни хрестоматийно это звучит, но основным результатом царствования Ивана IV стало значительное расширение Российской державы. При Грозном противостояние русских и татар закончилось не в пользу татар. Более того, покорение Казани означало, что Русь всосала татар в себя, начав с переменным успехом - их переваривать.

Официально Иван VI считается сыном великого князя московского Василия III - царь в 1530 году устроил

настырь родила мальчика и скрыла это. Василий, кстати, стал первым русским правителем, насильно добившимся развода - против этого поступка выступили митрополит Варлаам и преподобный Максим Грек, которые были сосланы за свое упрямство.

Расставшись с Соломонией, Василий женился на дочери литовского князя Елене Глинской, но и она никак не могла забеременеть. Признав, что проблема в нем, Василий приблизил к себе некоего Ивана Овчину (Телепнева) - статного молодого человека, который был вхож в покои его жены. В 1530 году у Елены наконец родился сын, а Ивана Овчину царь назначил конюшим.

Васильевич. В Эрмитаже демонстрируется автограф 12-летнего императора Николая I, датированный 17 марта 1808 года и содержащий следующие строки: "Царь Иван Васильевич IV был суров и вспыльчив, что дало повод назвать его Грозным. Вместе с этим он был справедливым, храбрым, щедрым в наградах и, особенно, способствовал счастью и развитию страны. Николаи".

К тому же, Иван Грозный был очень умным человеком, обладал музыкальными способностями, сочинял музыку, писал стихи. У него была прекрасная память. Во времена его правления развивалось печатание книг, строительство храмов. В 1563 году по приказу Ивана Гроз-



"Иван Грозный у первопечатника Ивана Федорова" картина художника Лисснера



Кремль при Иване IV, картина из коллекции "История Москвы в картинах Аполлинария Васнецова"

пышное празднование в честь рождения долгожданного наследника от Елены Глинской. Однако среди историков бытует мнение, что демонстративный размах торжеств был призван скрыть от окружающих то, что ребенок не его.

Дело в том, что первый брак великого московского князя распался именно по причине бесплодия. Девуцу Соломонию Сабурову выбрали ему из 500 невест в 1505 году - впервые русский правитель женился не на иностранной принцессе и не на княжне, а на девушке из боярской семьи. Брак этот продлился 20 лет, после чего царь добился развода, так и не дождавшись наследника. Обвинял он в этом супругу, которая, по легенде, уже будучи сосланной в мо-

Спустя три года Василий умер от заражения крови, успев попросить признать трехлетнего Ивана наследником престола.

В 1545 году Иван достиг совершеннолетия в возрасте 15 лет и стал полноправным правителем. К тому времени он уже семь лет был круглым сиротой, а еще его юность была омрачена такими впечатлениями, как великий пожар в Москве, московское восстание 1547 года, охота бунтовщиков на его родственников Глинских...

Мы привыкли считать, что царь стал "Грозным" еще при жизни, благодаря своему суровому нраву, жестким реформам и агрессивной внешней политике. Однако на самом деле никто из современников царя так не называл - для всех он был просто Иван

Могила Ивана Грозного в Архангельском соборе Кремля

ного в Москве был основан Печатный двор, на создание которого из казны были выделены крупные средства. С 19 апреля 1563 года по 1 марта 1564 года на Печатном дворе Иваном Федоровым и его помощником был напечатан "Апостол" - первая точно датированная печатная русская книга. Годом спустя была выпущена вторая книга - "Часовник". Сам Иван Федоров Первopечатник писал, что вынужден был покинуть Москву из-за гонений со стороны государственных начальников и священников, обвинявших его в ереси и требовавших прекращения печатного дела. При этом Федоров утверждал, что сам царь Иван



Памятник Ивану Грозному в Орле

Грозный к этим гонениям отношения не имел.

Иван Грозный провел судебную, военную, церковную и другие реформы, много сделал для книгопечатания, а также наконец решил большой восточный вопрос: в его правление на верность Москве присягнули Казанское и Астраханское ханства, а с ними и Ногайская орда. Также в состав России вошли огромные территории на Дону и в Сибири. Таким образом, при Иване Грозном страна стала самым большим по площади государством Европы. Именно этот московский князь был первым, кто принял титул царя, поставив тем самым авторитет России на один уровень с другими ведущими европейскими государствами.

На западном же направлении Иван Грозный достиг особых успехов не сумел: тяжёлые войны вместо выхода к Балтике принесли России масштабный экономический кризис, который лишь усугубился с введением опричнины. Итог полувекowego правления грозного царя оказался незавидным: на трон разоренной страны взшел Федор I Блаженный, который оказался не способен не только самостоятельно управлять государством, но и оставить после себя наследника. Пресечение династии Рюриковичей ввергло Россию в невиданную до этого Смуту, грозившую не только огромными территориальными потерями, но и вовсе - исчезновением нашего Отечества с политической карты мира.

Так кем же стал Грозный для России? Нам трудно смириться с той простой истиной, что добро и зло, счастье и горе подаются нам в одном флаконе. И для того чтобы из враждующих земель, где люди вечно режут друг друга, сколотить большую, мощную державу, которая только через несколько поколений после твоей смерти оправится от этой резни и начнет созидательную деятельность, нужно проделать тяжелейшую работу. Работа по сколачиванию державы - страшная! В ней находится место всему - и усековению голов, и уничтожению вольностей, и величайшим свершениям, и победам.

Аркадий Бейненсон смотрит на соотечественников с "несбитым прицелом"

Ольга Гурская

Интересный и неординарный человек, известный российский журналист, редактор, радиоведущий и популярный блоггер - Аркадий Бейненсон (р. 1975 г.), в специальном интервью болгарской газете "Русия днес - Россия сегодня" рассказал о поездке в Болгарию, участии в Всемирном молодежном форуме российских соотечественников, ощущениях на Шипке и Русском мире в обстановке меняющегося мирового порядка.

- Аркадий, недавно Вы побывали в Болгарии. Вы в первый раз посетили эту страну? Какие впечатления остались после поездки?

- Начать, наверное, стоит с того, что я побывал в Болгарии в рамках Всемирного молодежного форума российских соотечественников. Он, в том или ином формате, проходит уже не первый год, и я был давно слышан о стабильно великолепной организации этого мероприятия. В этом году у меня появилась возможность подтвердить восторженные отзывы - форум был действительно проведен очень качественно. За что, безусловно, стоит, в первую очередь, поблагодарить главу Координационного совета российских соотечественников в Болгарии Марину Дадикозян и ее команду.

Что касается самой Болгарии, то да - я в стране побывал первый раз. Не уверен, что могу говорить объективно: все-таки несколько дней в рамках посещения конкретного мероприятия, на мой взгляд, это слишком мало для каких-то глубоких выводов.

Поделюсь поэтому, скорее, впечатлениями. Во-первых, я не чувствовал, будто я не в России. Не в том смысле, что Болгария тождественна России, а просто по каким-то внутренним ощущениям.

Во-вторых (может, просто повезло), мне довелось встретить довольно много болгар, говорящих по-русски. И это, конечно, очень приятно.

Ну и, конечно же, Шипка...

- Какие ощущения возникли на Шипке?

- Это второй раз в моей жизни, когда я испытал подобные чувства. Первый раз это было в Севастополе. Пока ты не побываешь там, ты не поймешь, что на самом деле этот город значит для русской истории.

То же самое и с Шипкой. Не хочу показаться чрезмерно пафосным, но ощущение величия подвига как будто растворено там в воздухе - ты им дышишь. Можно сколько угодно читать о том, в каких условиях сражались русские солдаты и болгарские ополченцы, но когда ты

сам, пусть не зимой и не под пулями, проходишь этот путь до Шипкинского перевала, то только тогда хоть в какой-то мере понимаешь, ЧТО это было. Там просто надо побывать.

- Была возможность пообщаться с соотечественниками в Болгарии?

- Конечно. И это был очень интересный опыт. Мы как-то шли по одной из со-

ветов, и не давать им трибуны, особенно за российские деньги, но тех, кто способен на внятную и спокойную дискуссию с противоположной точки зрения - отталкивать не надо.

В конце концов, такие дискуссии - одно из лучших доказательств, что Россия - не "Мордор", где есть только две точки зрения - "моя и неправильная", но госу-



Arkadiy Beinenson intervju - Аркадий Бейненсон ведет портал "Beinenson News" и авторскую программу "Мир-наш" на радио "МедиаМетрикс"

дарство, способное к диалогу, и желающее его вести.

Россия (и ее диаспора) уже много раз в своей истории проходила раскол на "черное и белое". Ничего, кроме вреда, ей это не приносит. А если конкретно, то вот у меня есть знакомая, которая политику России не приемлет, аж кушать не может, при этом помогает деньгами ребенку в Нижнем Новгороде. Ну давайте ее расстреляем.

Да и не зря же наши соотечественники считаются одним из элементов общественной дипломатии. Давайте будем дипломатами. Умеющими слышать всех. Но, в конце концов, принимающими собственные решения.

- Каков Ваш взгляд на информационное поле Русского мира в Болгарии? Что вы для себя выяснили?

- К сожалению, я не успел ознакомиться с таковым в полной мере. И это, конечно, непростительное упущение, которое можно извинить только тем, что повестка пребывания в Болгарии была очень насыщенной. Есть прекрасный портал "Всемирная Россия", но он скорее действительно - всемирный. На его страницах уделяется внимание соотечественникам не только в Болгарии.

- Так как Вы часто общаетесь с соотечественниками из ближнего и дальнего зарубежья, каково настроение диаспоры (в том числе в Болгарии) по отношению к России после событий на Украине?

- В отношении настроений я ничего нового не скажу - кто-то принял действия России, кто-то - нет. Тут важно, на мой взгляд другое, - не стоит объявлять автоматически "врагами народа" тех, кто не согласен с официальной российской точкой зрения на те или иные события. Конечно, зоологическими русофобами следует просто брез-

говать, и не давать им трибуны, особенно за российские деньги, но тех, кто способен на внятную и спокойную дискуссию с противоположной точки зрения - отталкивать не надо.

если я правильно его понял, журналистом одного из русскоязычных сайтов в Болгарии. По приезде из Софии я нашел этот сайт, но он не регулярно обновляется. Возможно, я коллегу неправильно понял. В общем, в отношении знания информационного поля Русского мира в Болгарии мне особенно похвастаться нечем. Ну что ж есть над чем поработать.

- Кроме нового проекта "Бейненсон.News" Вы еще ведете передачу "Мир-наш" на радио "МедиаМетрикс", в которой Вы общаетесь с соотечественниками за рубежом. На Ваш взгляд, Русский мир изменился, и если да, то в какую сторону? Соотечественники объединяются?

- Не мной сказано, что Русский мир окончательно перестал быть тождественным русскоязычному пространству. И мне остается с этим только согласиться. Сейчас одновременно происходит, на мой взгляд, два процесса - с Русским миром иные перестают себя отождествлять (и это еще мягко сказано), с другой стороны - многие, те, кто до этого вообще не думал об этом, как раз осознали свою сопричастность к русской истории, которая творится прямо на наших глазах.

- Недавно Болгарское национальное телевидение показало репортаж по итогам выборов в российскую Госдуму. В нем корреспондент просил Петра Толстого сказать пару слов о "доброжелательной политике в отношении Болгарии". Он ответил: "Разумеется. Мы просто ее купим. Половину побережья уже купили". На слова Толстого остро отреагировали болгарские власти и народ. В ответ Толстой снова отшутился. Учитывая напряженную ситуацию в русско-болгарских отношениях, может быть Толстому стоило бы прикусить язык и не шутить на болезненные темы?

- Я не готов давать советы Петру Толстому, которого лично не знаю. Однако считаю, что подобного рода риторика нивелирует сотни часов, потраченных как с российской, так и с болгарской стороны, на поддержание хороших отношений между нашими странами. Или (по нашим временам, это уже много) хотя бы их не ухудшение.

- Вы были главным редактором портала "Окно в Россию". Какова судьба проекта?

- Он был закрыт, как и вся радиоконпания "Голос России". Вначале шел разговор о том, что "Окно..." перейдет в МИА "Россия Сегодня", но видимо, на каком-то уровне принятия решений кто-то посчитал, что проект не нужен. Будучи челове-

ком, причастным к проекту, не готов оценивать правильность этого решения, однако если спустя почти 2,5 года наши соотечественники из самых разных стран мира все еще спрашивают меня, среди прочего, и об "Окне...", то, наверное, это говорит само за себя.

- Аркадий, что Вас сподвигло создать свой проект?

- Чистая случайность, "родившаяся" в результате моей предыдущей деятельности. Я, с коллегами, делал "Окно в Россию", потом, после его закрытия, продолжал сотрудничать с зарубежными русскоязычными СМИ, а потом один из моих знакомых предложил техническую помощь в создании собственного сайта. И уже далее нашлись люди, которые предложили помощь не только техническую.

- Почему Вы уделяете столько внимания соотечественникам за рубежом?

- Мне интересно наблюдать за нашими людьми, живущими за пределами моей страны, и интересен их взгляд на события в мире. А еще мне интересно сравнивать свои ощущения от пребывания за пределами страны, в которой я родился, с ощущениями людей, которые уже довольно долго живут за границей.

- Планируете новые проекты?

- Один мой коллега как-то сказал: "У меня масса идей, и организация крепостного театра - самая невинная из них".

Воплощение этих идей в жизнь - вопрос совпадения довольно большого количества факторов. Если конкретно, было бы интересно создать информационную площадку, которая представляла бы наших соотечественников за рубежом как реальный инструмент гражданского общества в России, позволяющую не просто высказывать разные точки зрения, но и реально (и позитивно) влиять на ситуацию в нашей стране. Нашими людьми за рубежом накоплен гигантский потенциал в самых разных сферах, использование которого могло принести пользу как России, так и нашим соотечественникам в странах их пребывания. Да и самим эти странам.

- О чем в последнее время чаще всего думает Аркадий Бейненсон?

- О семье. Впрочем, как и всегда. А еще о том, как буквально на наших глазах изменился мир. О том, что происходят просто тектонические подвижки в мировом порядке, уже сказывающиеся на всех нас. И том, что общение с нашими соотечественниками за рубежом лично мне дает дополнительные возможности смотреть на все эти изменения с "несбитым прицелом".

Патриарх Кирилл совершил пастырский визит в Великобританию

С 15 по 18 октября состоялся пастырский визит Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Сурожскую епархию, посвященный 300-летию присутствия Русской Церкви на Британских островах. История русского прихода в Лондоне и Сурожской епархии начинается с посольской церкви, основанной по приказу Петра I в 1716 году.

Ключевым событием визита стало Патриаршее богослужение в кафедральном соборе Успения Пресвятой Богородицы в Лондоне. На ектенью поминалась королева Великобритании Елизавета II.

В тот же день, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил молебен в доме № 32 по Уэльбек-стрит, где в 1913-1920 годах располагался храм Русской Православной Церкви.

За богослужением молились председатель Отдела внешних церковных связей

Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион и архиепископ Сурожский Елисей.

На молебне присутствовали Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Великобритании А.В. Яковенко, а также другие дипломаты, соотечественники, проживающие в Великобритании, меценаты. На время молебна в помещении был установлен исторический иконостас посольской церкви, который хранится в Успенском соборе Сурожской епархии.

16 октября Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Королевское географическое общество (КГО).

18 октября Патриарх Московский и всея Руси Кирилл встретился в Букингемском дворце с королевой Великобритании Елизаветой II. Встреча с королевой прошла в закрытом режиме. В рамках встречи обсужда-

лось положение христиан на Ближнем Востоке и в Европе.

В ходе поездки Святейшего Патриарха сопровождали председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, архиепископ Берлинский, Германский и Великобританский Марк, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии епископ Солнечногорский Сергий, руководитель Управления Московской Патриархии по зарубежным учреждениям епископ Богородский Антоний, заместитель председателя ОВЦС архимандрит Филарет (Булеков), руководитель Службы протокола Патриарха Московского и всея Руси протоиерей Андрей Милкин, руководитель Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси священник Александр Волков.

В числе встречавших Предстоятеля Русской Православ-



ной Церкви, в аэропорту были архиепископ Сурожский Елисей и представители духовенства Сурожской епархии, Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Великобритании А.В. Яковенко.

В гостинице, где размещалась делегация Русской Православной Церкви, Святейшего Патриарха приветствовал представитель Церкви Англии епископ Эббсфлитский Джонатан Гудалл.

Во время визита состоялись мероприятия, посвященные приснопамятному митрополиту Антонию (Блуму), который внес значительный вклад в становление русской общины в Великобритании в середине XX века и приложил немало сил для развития Сурожской епархии, образованной в 1962 году.

В ходе поездки состоялся также ряд церковно-общественных мероприятий.

Простые вопросы священнику



Как исповедаться и причаститься? Боюсь

Отвечает иерей Петр Гурьянов.

- Во-первых, не надо бояться. Потому что бояться тут на самом деле нечего. И даже если к тому моменту, когда Вы придете в храм, у Вас будет масса вопросов о том, например, как себя вести или Вы будете не знать, куда пойти, что сделать - не бойтесь чувствовать себя неловко! Есть вопрос - непременно задайте его. Помните: Вы пришли в дом Отца Вашего Небесного! Пришли к Любви, к Богу! И - сразу скажу - ничем не смущайтесь! Если будут возникать какие-то препятствующие исповеди обстоятельства - смело откидывайте их, чтобы не помешали совершиться благому делу.

Исповедь - это не то что Вы священнику рассказываете о самом стыдном. Это Таинство примирения с Богом. Покаяние - это не самообичивание и самообвинение в грехах, а изменение образа мыслей, когда Вы хотите справиться с чем-то плохим внутри себя, хотите, чтобы этого больше не было, и просите и ищите у Господа помощи, чтобы все получилось. Священник - это свидетель, в присутствии которого Вы открываете Богу свои грехи с намерением бороться с ними и не повторять. Через священника (так Бог устроил Церковь) подается благодать, которая исцеляет душу (восстанавливает ее целостность) и

дает силы. И священник читает разрешительную молитву, которая изглаживает грехи. Вы можете подробнее почитать об исповеди.

Если что-то не совсем понятно, можно посмотреть литературу, посвященную Таинствам Исповеди и Причащения, но основное я сказал выше. Лучше заранее узнать, когда в храме совершается исповедь, и прийти. И еще - во время исповеди не нужно подробно рассказывать священнику обстоятельства, достаточно коротко, даже лучше своими (а не специально церковными словами, если только Вы не владеете свободно этой лексикой) изложить суть греха.

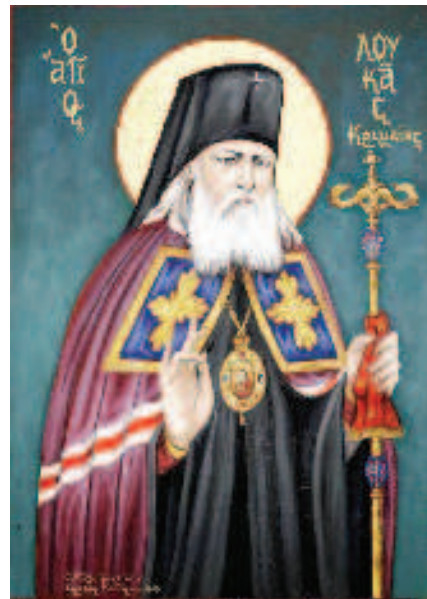
О подготовке к Причастию можете спросить после исповеди самого священника. Традиционно у нас соблюдается пост в течение трех дней (из рациона исключаются скоромная пища мясные, молочные продукты, яйца, супруги воздерживаются от физической близости). Если позволяют обстоятельства, в эти дни следует посещать богослужения в храме. В течение нескольких дней пока вы готовитесь ко причастию, читаются три канона: Покаянный ко Господу нашему Иисусу Христу, Богородице, Ангелу хранителю, один канон в день. А накануне причастия читается канон ко Святому Причащению и молитвы ко Святому Причащению.

Храни Вас Бог!

Частица мощей святителя Луки (Войно-Ясенецкого) прибывает в Болгарию

В пятницу 21 октября, в Болгарию будет доставлена частица мощей святителя Луки Симферопольского. Часть мощей святого, который жил в наши времена, преподносится в дар Пловдивской епархии Болгарской православной церкви и православным болгарам Русской православной церковью по просьбе Болгарского Патриарха Неофита и с благословения Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Ценный дар будет доставлен епископом Богородским Антонием, викарием Патриарха Кирилла.

Поклонение святым мощам начнется в Подворье Русской церкви в Софии в 13:00 ч, затем в 17:30 ч., они будут переданы храму Св. Марины, расположенном во дворе Софийской митрополии, где Его Святейшество Болгарский Патриарх и Софийский митрополит Неофит будут их встречать, после чего оттуда крестным ходом святыню перенесут в кафедральный собор Св. Недели. Там на следующий день (22 октября), в 09:00 Его Преосвященством епископом Григорием Браникиком, викарием Митрополита Софии будет отслужена праздничная архиерейская Литургия, с молитвенным участием Патриарха Неофита. Мощи будут находиться в храме Св. Неделя для поклонения до 16:30 ч., после чего мощи отправятся в Пловдивский храм Св. Марины, где они и будут покоиться впродолжение.



Святитель Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий; 1877-1961) - ученый с мировым именем, профессор хирургии и топографической анатомии, один из основателей регионарной анестезии и гнойной хирургии. Он также был архиереем Русской православной церкви, доктором богословия и духовным писателем. В 1923 году отец Валентин (Войно-Ясенецкий) принял монашеский постриг с именем Лука. В советское время святитель прошел через аресты, пытки и провел в ссылке 11 лет. В 1946 году удостоен Сталинской премии за книгу по гнойной хирургии. Практически до последних дней святитель Лука сочетал епископское служение с хирургической практикой. Земная жизнь архиепископа закончилась 11 июня 1961 года. Вскоре на его могиле началось происходить множество исцелений. В 2000 году постановлением Архиерейского собора РПЦ святитель Лука (Войно-Ясенецкий) был причислен к лику святых. Его мощи покоятся в Свято-Троицком монастыре в Симферополе.

Прошел II Международный православный студенческий форум

13 октября на одной из самых современных площадок Москвы - в 75-м павильоне ВДНХ прошел II Международный православный студенческий форум, организованный Правительством Москвы и Синодальным отделом по делам молодежи. В мероприятии принимали участие ведущие вузы страны и успешные высокотехнологичные компании, в которых работают молодые российские специалисты. Девиз форума: "Вера и профессия". Форум посетили около 30 тысяч студентов из России и других стран.

Центральным событием стало общение гостей со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом в формате "прямой линии". Предстоятель Русской Православной Церкви ответил на вопросы из зала, а также на те вопросы, которые поступали в режиме реального времени из российских регионов и из-за рубежа в call-центр по телефону и по видеосвязи. В завершение встречи Святейший Патриарх Кирилл пожелал всем ее участникам помощи Божией на жизненном пути.

Всего на форуме было представлено около 70 высокотехнологичных разработок. Выставочное пространство вместило более 40 стендов крупнейших вузов и российских компаний, три открытых лектория и спортивно-игровую зону.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Детские перлы

Непосредственность, открытость всему новому и живое воображение помогают нашим отпрыскам находить нестандартные решения в любых жизненных ситуациях и никогда не унывать.

В подтверждение этому AdMe.ru собрал несколько детских высказываний, которыми поделились родители в сети.

Кира (4 года 11 месяцев) рассматривает бабушкины фото в молодости. Спрашивает:

- Бабушка, это ты?
- Да, я.
- Ты здесь такая ровная еще была!

☺☺☺

Ожидаем пополнения. Асяне (4 года 5 месяцев) сообщили, что у мамы в животе завелся ребенок. Асяна философствует на тему:

- Ребенок сначала в животике, а потом его достают и ему будет ноль годиков. А еще воспитательница говорит, что в животе бывают глисты! Бывает, что ребенок, а бывает, что глисты, как повезет...

☺☺☺

Помогаю сыну (7 лет) одеться на каток. Мимо проходит муж и стыдит сына:

- О, маленький мальчик! Мама его одевает.

Ответ не заставил себя ждать:

- Ой-ой-ой, а сам-то с мамой спишь каждый день, как маленький!

☺☺☺

Антон (6 лет 5 месяцев) спрашивает:

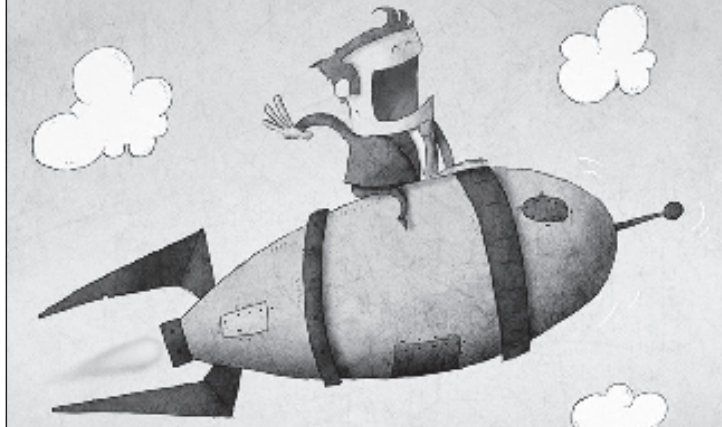
- Мам, я забыл, коровы, овцы, куры, гуси - как одним словом называются? Скотины или сволочи?

☺☺☺

Слава (9 лет):

- Опять в школе с Максимом отношения выясняли! Я ему сказал, что он маргинал

Придурь – это то, что многие деликатно называют изюминкой.



и деклассированный люмпен. А он - что я лошья.

☺☺☺

За ужином дочка рассказывает о своих делах в садике:

- Мы читали, считали, рисовали, писали... Писали в тетрадках... таких с полосочками. Ну, вы знаете... Или, когда вы учились, еще не было бумаги? Или уже была?..

☺☺☺

Уходим из гостей. Говорю малому (5 лет):

- Попрощайся!
- Я вас прощаю!

☺☺☺

Сын учится во втором классе. Римские цифры им еще не объяснили, но текст про Петра I уже задали. Сын делает уроки, а мы с женой сидим рядом, читаем каждый свое и одним ухом слушаем, что он там читает...

Слышим следующее:
- ...русский император Петр-палочка.

Я от смеха аж под стол залез.

☺☺☺

- Мама, можно я пойду погуляю?

- С этой дыркой в колготках?

- Нет, со Светкой с третьего этажа.

☺☺☺

Реклама шампуня по телевизору:

- Ваш шампунь решает только одну проблему, а мой - целых пять!

Алина (9 лет) отвечает в телевизор:

- Ну, значит, у тебя проблем больше, чем у нас.

☺☺☺

Читаю стихотворение дочке:

- Божья коровка, улети на небо, принеси нам хлеба, черного и белого, только не горелого...

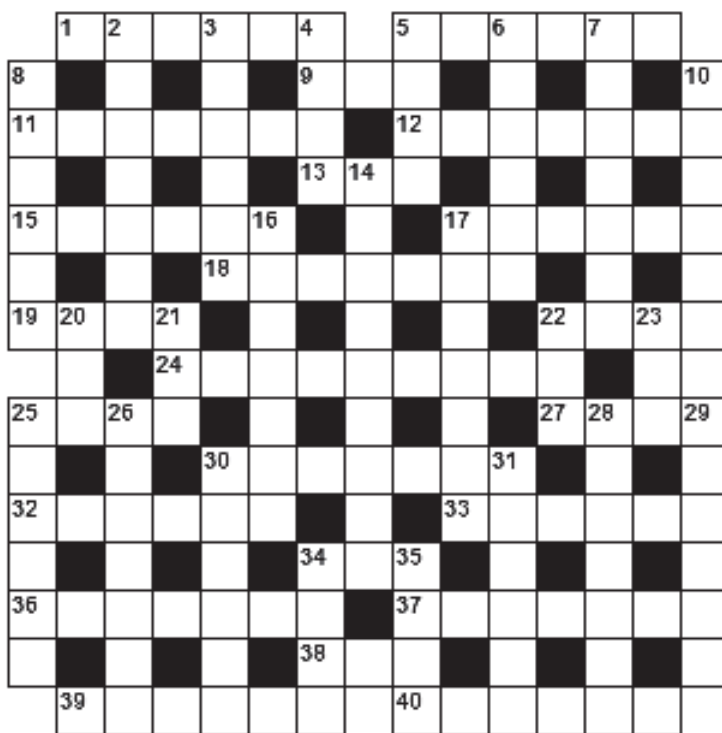
Дочка так спокойно продолжает:

- И еще принеси молока, колбасы и чего-нибудь к чаю.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Части тела, ответственные за аплодисменты. 5. «Уступчивый» водопад. 9. «Показуха», ставшая видом массового искусства. 11. Недвижимая заложница. 12. «Топливо» для корабля пустыни. 13. Мышиный киллер. 15. Фантаст, отрубивший профессору голову. 17. «Собачья» звезда. 18. Классическое русское средство от несладкой жизни. 19. Приманка для астронавтов. 22. «Гад» с медицинской эмблемы. 24. Экономические или электрические возможности. 25. Ловкость, которую можно сделать ушами. 27. Пришлепнутый круг. 30. Организация охранников природы. 32. Привал для сновидений. 33. Наемный «мочила». 34. Солдат перед дембелем. 36. «Погремушки» каторжника. 37. Балдежное состояние. 38. Город, приютивший государство. 39. «Русская болезнь» Онегина. 40. Преводитель, с которым «не приходится тужить».

По вертикали: 2. Божественная бабочка. 3. «Камень за пазухой», спасающий от неприятностей. 4. Вкалывающий упрямец. 5. Пряжка для труса. 6. Кружок карате. 7. Копчик как напоминание нам о далеких предках. 8. Телезрители знают его как Бормана, любители авторской песни - как старейшего советского барда. 10. Имя для ко-



ролевича. 14. Состояние, в котором, как утверждает поговорка, у человека что на уме, то и на языке. 16. Перехлестывающая через край радость. 17. Человек, который говорит о чужих недостатках, чтобы говорили о его достоинствах. 20. Имеющий их да слышит. 21. «Партийная» продажа. 22. «Борец» с добром. 23. Червь для жабы, жаба для змеи, змея для сви-

ньи, свинья для человека и человек для червя (одним словом). 25. Сказочная птица, не боящаяся угодить в крематорий. 26. Что делает жизнь пирожка сладкой? 28. Музыкальная тянучка. 29. Очки, которые на уши не повесишь. 30. Скоростная кошка. 31. Безродный представитель Казани. 34. И черная, и озоновая. 35. «Долгоиграющая» мысль.



ПРОГРАММА РКИЦ

22 октября
Малый зал 10:00 Мульт-утро - Сказки русских писателей

Большой зал 16:00 Концерт русского вокального ансамбля "Чайка" (Македония)

25 октября
Малый зал 18:30 Документально-публицистический сериал «Романовы. Царское дело»
Фильм 2. «Вперед - к Великой империи»

Музыкальный салон 17:30 Клуб друзей Рериха " Русские и болгарские космисты"

26 октября
Малый зал 17:00 Клуб "Приятели" - "Великие музеи провинциальной России" - Музей М.Ю.Лермонтова в Пятигорске.

Мраморный зал 18:00 Открытие выставки современной болгарской живописи художника Верде

Малый зал 18:30 Посвящает-ся 145-летию со дня рождения

Ивана Поддубного - ПРЕМЬЕРА - Х/ф "Поддубный" - реж.: Г. Орлов

27 октября
Большой зал 10:30 В рамках проекта "Открытая Арт-сцена на Шипке" Посвящается 125-летию С.Прокофьева Музыкальный детский спектакль "Петя и волк" (Вход по билетам)

Музыкальный салон 17:00 Вечер Клуба друзей русской книги «Оригинальные идеи мирового ученого Георгия Гачева «О космофиле России. Балканский космо-психо-логос».

Малый зал 18:30 Панорама, посвященная Году российского кино - ПРЕМЬЕРА - Чемпионы-реж.: А. Вакулов, Д.Дюжев, А. Аксененко, Э. Никогосян

Большой зал 19:00 В рамках проекта "Открытая Арт-сцена на Шипке" Спектакль "Собаки" в постановке А.Великовско-го (Вход по билетам)

Шиповник - витаминный рекордсмен

Плоды шиповника благоприятно влияют на весь организм, укрепляют стенки сосудов, ускоряют восстановление тканей, усиливают синтез гормонов, улучшают углеводный обмен, противодействуют склерозу. Их назначают с целью профилактики и лечения недостатка витаминов С и Р, при которых сосуды становятся хрупкими, а организм плохо сопротивляется неблагоприятным воздействиям. Подобное часто случается при длительном физическом и нервно-психическом возбуждении, после заболеланий, при хронических инфекциях, заболеваниях печени. Неплохие результаты даёт применение шиповника при воспалении почек, язвенной болезни, диатезах. Обладает он и желчегонными свойствами, поэтому помогает при холецистите и гепатитах. Масло из семян шиповника применяют как ранозаживляющее средство в стоматологии, при лечении ран, язв, дерматозов, пролежней.

И самое главное - шиповник не имеет побочных эффектов и его можно принимать всем, от мала до велика. В том числе пить его настой как чай. Шиповники с красными плодами в аптечных целях делятся на 2 группы - витаминные и желчегонные. Основная ценность первых - аскорбинка, но желчегонным действием они тоже обладают. А вот в желчегонных шиповниках витамин С при сушке разрушается.

Если у вас растёт красноплодный шиповник, внимательно рассмотрите его плоды, особенно чашелистики ("усики", расположенные на конце плода). У витаминных они торчат вперёд и опадают от плодов только во время их сушки, оставляя после себя круглые дырочки. У желчегонных шиповников чашелистики, напротив, отогнуты назад, к плодам, а позже обычно отваливаются сами, после чего на плодиках остаются пятиугольные отверстия с "пухом" внутри.

Рецепты

НАСТОЙ. 1 ст. ложку сухих плодов засыпать в термос, залить 200 мл кипятка и оставить на 2-3 часа либо на ночь. Пить по полстакана 2-3 раза в день после еды. Полезен для профилактики инфекций, при заболеваниях сердца и сосудов, болезнях печени, почек.

ВАРЕНЬЕ. Состав: свежие плоды шиповника - 1 кг, сахар - 1 кг, вода - 0,5 стакана.

Приготовление: шиповник разрезать пополам и очистить от семян и волосков. Промыть несколько раз, чтобы полностью избавиться от колючек, после чего подсушить на дуршлаге. Вскипятить воду с сахаром, снять пену и доварить "до нитки" (капля холодного сиропа, взятая двумя пальцами, потянется ниткой, если их раздвинуть). 1/4 ч. ложки лимонной кислоты в сиропе позволит сохранить больше витамина С.

Шиповник всыпать в кипящий сироп, снять кастрюлю с огня и оставить до завтра. Опять довести до кипения и повторять до тех пор, пока кусочки не станут прозрачными. Расфасовать горячим способом, капнув сверху 1-2 капли спирта.

Ответ к №40

По горизонтали: 1. Бестолочь. 9. Фонтан. 10. Реваншист. 11. Эпиграф. 12. Сифилитик. 13. Анкета. 17. Таз. 19. Нунчаки. 20. Афоризм. 21. Ряд. 23. Унисон. 27. Мелодрама. 28. Италия. 29. Инвентарь. 30. Скидка. 31. Уклонение.

По вертикали: 2. Есенин. 3. Трагик. 4. Лишний. 5. Частица. 6. Компания. 7. Утоление. 8. Анаграмма. 14. Энтузиаст. 15. Антипатия. 16. Задоринка. 17. Тир. 18. Зад. 22. Ябедник. 24. Помело. 25. Бритве. 26. Жмурки.

RTVI Пятница, 21 октября (болгарское время)
 05.00 Сериал "Громы" 12+ 06.00 Мультфильмы 07.30 Особое мнение 08.05 Новости RTVI 08.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Уходящая натура" 16+ 11.00 Сериал "Чемпион" 16+ 11.50 Сериал "Чемпион" 16+ 12.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 15.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы" 12+ 19.00 Новости RTVI 19.10 Особое мнение 20.00 Сериал "Уходящая натура" 16+ 21.00 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 22.00 Новости RTVI 22.25 Особое мнение 23.00 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 23.30 Сериал "Уходящая натура" 16+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 02.00 "Тайм-код" 03.00 "Мечтатели" "Свободная энергия Теслы" 04.05 Сериал "Ангел из Орли" 16+

RTR Пятница, 21 октября (болгарское время)
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Сваты-3 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Пятое измерение 15.20 Верю не верю 17.00 Вести 17.25 Вести. Местное время 17.45 Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Аншлаги и Компания 23.30 Проверка на любовь. X/ф 01.10 Дом, в котором я живу. X/ф 02.45 Сваты-3 04.30 Прямой эфир



1 КАНАЛ Пятница, 21 октября (болгарское время)
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Про любовь" (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.55 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Точка-точка". Новый сезон (16+) 00.15 "Вечерний Ургант" (16+) 01.00 Олег Янковский, Инна Чурикова, Елена Коренева в фильме Марка Захарова "Тот самый Мюнхгаузен" (12+) 03.20 Елена Соловей, Александр Калягин, Юрий Богатырев в фильме Никиты Михалкова "Неоконченная пьеса для механического пианино" (12+)

Суббота, 22 октября
 05.00 Сериал "Громы" 12+ 06.00 Мультфильмы 07.40 Худ.фильм "Карантин" 6+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Худ.фильм "Ты всегда будешь со мной" 12+ 11.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.15 "Золотой век" 14.00 Худ.фильм "Дед" 12+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым" 17.00 "Окно в Россию" Бельгия 17.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 18.00 "Тайм-код" 19.00 Новости RTVI 19.15 Особое мнение 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Дед" 12+ 23.00 "Мечтатели" "Удивительные миры Циолковского" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Ты всегда будешь со мной" 12+ 02.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 03.00 Худ.фильм "Дед" 12+

Суббота, 22 октября
 05.25 Откройте, это я 07.40 Вести. Местное время 08.00 Вести 08.10 Откройте, это я. Продолжение 08.40 Иван Бровкин на целине. X/ф 10.15 Драма Ивана Бровкина 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 11.55 Юмор! Юмор! Юмор! 14.00 Вести 14.20 Вести. Местное время 14.25 Репортажи из будущего. Секреты виртуального портного. "Умная одежда" 15.05 Искатели 15.55 Сложно ли быть Михалковым? 16.40 Простить за все. X/ф 18.20 Субботний вечер 20.00 Вести в субботу 21.00 Без права на ошибку. X/ф 00.35 Романтика ромansa 01.35 Долгая дорога к себе. X/ф 02.55 Кружева. X/ф 04.35 Искатели



Суббота, 22 октября
 05.00 "Модный приговор" 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Аркадий Райкин в комедии "Мы с вами где-то встречались" 08.10 "Играй, гармонь любимая!" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастиря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 К 90-летию Спартака Машулина. Премьера. "Саид и Карлсон" (12+) 11.05 "Смак" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.20 "Юрий Саульский. Черный кот на счастье" (12+) 14.20 Андрей Панин, Елена Сафонова, Светлана Иванова, Олеся Судзиловская в многосериальном фильме "Журов" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Журов". Продолжение (16+) 18.30 "Ледниковый период". Новый сезон 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.30 "МаксимМаксим" (16+) 23.40 Андрей Панин, Дмитрий Шевченко, Павел Деревяно в фильме "Бой с тенью — 2. Реванш" (16+) 02.05 Александр Абдулов, Олег Янковский, Евгений Леонов в фильме Марка Захарова "Убить Дракона" (12+) 04.05 Лидия Смирнова, Любовь Соколова в фильме "Две жизни" (12+) 04.55 "Пока все дома"

Воскресенье, 23 октября
 05.00 "Мечтатели" "Удивительные миры Циолковского" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 08.10 Худ.фильм "Лиловый шар" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Русские американцы" 10.00 Худ.фильм "Сумасшедшая любовь" 16+ 12.00 "Израиль за неделю" 13.15 "Золотой век" 14.00 Худ.фильм "Последняя роль Риты" 16+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым" 17.00 "Тайм-код" 18.00 "Мечтатели" "Удивительные миры Циолковского" 19.00 Новости RTVI 19.15 Особое мнение 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Последняя роль Риты" 16+ 23.00 "Тайм-код" 00.00 "Американский ликбез" "Русские американцы" 00.30 "Окно в Россию" Бельгия 01.00 Худ.фильм "Сумасшедшая любовь" 16+ 03.00 Худ.фильм "Последняя роль Риты" 16+

Воскресенье, 23 октября
 05.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 06.00 Без права на ошибку. X/ф 09.15 Сам себе режиссер 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.15 Утренняя почта 11.50 Смеяться разрешается 14.00 Вести 14.15 Россия - любовь моя! Богиня полярных гор 14.45 Больше, чем любовь 15.30 Абсолютный слух 16.15 Пешком... Москва дипломатическая 16.45 Слепой расчет. X/ф 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Улыбнись, когда плачут звезды. X/ф 01.55 Эксперты 03.25 Смеяться разрешается



Воскресенье, 23 октября
 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.50 Александр Михайлов, Любовь Полищук в детективе "Вербовщик" (16+) 08.30 "Часовой" (12+) 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Открытие Китая" 12.45 "Теория заговора" (16+) 13.40 "Ералаш" 14.10 Церемония вручения народной премии "Золотой граммофон" (16+) 17.50 Музыкальный фестиваль "Голосающий КиВиН 2016" (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Что? Где? Когда?" Осенняя серия игр. Финал 23.50 Нонна Мордюкова, Олег Меньшиков, Владимир Машков, Евгений Миронов в фильме Дениса Евстигнеева "Мама" (16+) 01.35 Игорь Скляр, Александр Панкратов-Черный, Елена Цыплакова, Петр Щербаков в фильме "Мы из джаза" 03.05 Жанна Болотова, Регимантас Адомайтис, Ролан Быков, Георгий Бурков в фильме "Из жизни отдыхающих" (12+) 04.30 "Поле чудес" (16+)

Понедельник, 24 октября
 05.00 "Тайм-код" 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "Лиловый шар" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Искусство" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 "Тайм-код" 11.00 Сериал "Чемпион" 16+ 11.50 Сериал "Чемпион" 16+ 12.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 15.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Искусство" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы" 12+ 19.00 Новости RTVI 19.10 Особое мнение 20.00 Сериал "Уходящая натура" 16+ 21.00 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 22.00 Новости RTVI 22.25 Особое мнение 23.00 "Американский ликбез" "Искусство" 23.30 Сериал "Уходящая натура" 16+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 02.00 Новости RTVI 02.25 Сериал "Чемпион" 16+ 03.15 Сериал "Чемпион" 16+ 04.05 Сериал "Ангел из Орли" 16+

Понедельник, 24 октября
 05.25 Пешком... Москва дипломатическая 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Сваты-3 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.20 Защитница 17.00 Вести 17.25 Вести. Местное время 17.45 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Московская борзая 23.35 Специальный корреспондент 00.20 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.10 Павел Финн. Заметки на полях судьбы 01.40 Сваты-3 03.25 Правила жизни 03.55 Прямой эфир 04.55 60 минут

Понедельник, 24 октября
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 "Контрольная закупка" 09.45 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Практика". Многосериальный фильм (12+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 Андрей Смоляков, Марина Александрова в многосериальном фильме "Паук" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 "Познер" (16+) 00.55 "Агент национальной безопасности". Многосериальный фильм (16+) 01.55 Ночные новости 02.10 Агент национальной безопасности". Продолжение (16+) 02.55 "Время покажет" (16+) 04.10 "Наедине со всеми" (16+)

Вторник, 25 октября
 05.00 Сериал "Громы" 12+ 06.00 Мультфильмы 07.30 Особое мнение 08.05 Новости RTVI 08.30 "Американский ликбез" "Искусство" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Уходящая натура" 16+ 11.00 Сериал "Чемпион" 16+ 11.50 Сериал "Чемпион" 16+ 12.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Курьерский особой важности" 16+ 15.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Искусство" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы" 12+ 19.00 Новости RTVI 19.10 Особое мнение 20.00 Сериал "Уходящая натура" 16+ 21.00 Сериал "Палач" 16+ 22.00 Новости RTVI 22.25 Особое мнение 23.00 "Американский ликбез" "Искусство" 23.30 Сериал "Уходящая натура" 16+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Палач" 16+ 02.00 Новости RTVI 02.25 Сериал "Чемпион" 16+ 03.15 Сериал "Чемпион" 16+ 04.05 Сериал "Ангел из Орли" 16+

Вторник, 25 октября
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Сваты-3 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.20 Защитница 17.00 Вести 17.25 Вести. Местное время 17.45 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Московская борзая 22.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.35 Сати. Нескучная классика... с Анной Нетребко и Юсифом Эйвазовым 01.15 Павел Финн. Заметки на полях судьбы 01.45 Сваты-3 03.25 Правила жизни 03.55 Прямой эфир 04.55 60 минут

Вторник, 25 октября
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 "Контрольная закупка" 09.50 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Практика". Многосериальный фильм (12+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Андрей Смоляков, Марина Александрова в многосериальном фильме "Паук" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Премьера. "Николай Бурляев. На качелях судьбы" (12+) 01.05 Ночные новости 01.20 "Агент национальной безопасности". Многосериальный фильм (16+) 03.05 "Время покажет" (16+) 03.50 "Наедине со всеми" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Среда, 26 октября
 05.00 Сериал "Громы" 12+ 06.00 Мультфильмы 07.30 Особое мнение 08.05 Новости RTVI 08.30 "Американский ликбез" "Искусство" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Уходящая натура" 16+ 11.00 Сериал "Чемпион" 16+ 11.50 Сериал "Чемпион" 16+ 12.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Палач" 16+ 15.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Искусство" 16.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы". Дом надежды" 12+ 19.00 Новости RTVI 19.10 Особое мнение 20.00 Сериал "Уходящая натура" 16+ 21.00 Сериал "Палач" 16+ 22.00 Новости RTVI 22.25 Особое мнение 23.00 "Американский ликбез" "Искусство" 23.30 Сериал "Уходящая натура" 16+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Палач" 16+ 02.00 Новости RTVI 02.25 Сериал "Чемпион" 16+ 03.15 Сериал "Чемпион" 16+ 04.05 Сериал "Ангел из Орли" 16+

Среда, 26 октября
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Сваты-3 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.20 Защитница 17.00 Вести 17.25 Вести. Местное время 17.45 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Московская борзая 23.35 "Команда" с Рамзаном Кадыровым 00.30 Власть факта 01.15 Павел Финн. Заметки на полях судьбы 01.45 Сваты-3 03.25 Правила жизни 03.55 Прямой эфир 04.55 60 минут

Среда, 26 октября
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 "Контрольная закупка" 09.45 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Практика". Многосериальный фильм (12+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Андрей Смоляков, Марина Александрова в многосериальном фильме "Паук" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 К юбилею Романа Виктюка. Премьера. "Будьте как дети" 01.05 Ночные новости 01.20 "Агент национальной безопасности". Многосериальный фильм (16+) 03.05 "Время покажет" (16+) 03.45 "Наедине со всеми" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Четверг, 27 октября
 05.00 Сериал "Громы". Дом надежды" 12+ 06.00 Мультфильмы 07.30 Особое мнение 08.05 Новости RTVI 08.30 "Американский ликбез" "Искусство" 09.00 Сериал "Ангел из Орли" 16+ 10.00 Сериал "Уходящая натура" 16+ 11.00 Сериал "Чемпион" 16+ 11.50 Сериал "Чемпион" 16+ 12.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Палач" 16+ 15.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Искусство" 16.00 Сериал "Трава под снегом" 12+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы". Дом надежды" 12+ 19.00 Новости RTVI 19.10 Особое мнение 20.00 Сериал "Ловушка" 12+ 21.00 Сериал "Палач" 16+ 22.00 Новости RTVI 22.25 Особое мнение 23.00 "Американский ликбез" "Искусство" 23.30 Сериал "Ловушка" 12+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Палач" 16+ 02.00 Новости RTVI 02.25 Сериал "Чемпион" 16+ 03.15 Сериал "Чемпион" 16+ 04.05 Сериал "Трава под снегом" 12+

Четверг, 27 октября
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Сваты-3 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.20 Защитница 17.00 Вести 17.25 Вести. Местное время 17.45 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Московская борзая 22.45 Поединок 00.35 Черные дыры. Белые пятна 01.15 Павел Финн. Заметки на полях судьбы 01.45 Сваты-3 03.25 Правила жизни 03.55 Прямой эфир 04.55 60 минут

Четверг, 27 октября
 05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 "Контрольная закупка" 09.50 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Практика". Многосериальный фильм (12+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Андрей Смоляков, Марина Александрова в многосериальном фильме "Паук" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 К юбилею Романа Виктюка. Премьера. "Будьте как дети" 01.05 Ночные новости 01.20 "Агент национальной безопасности". Многосериальный фильм (16+) 03.05 "Время покажет" (16+) 03.45 "Наедине со всеми" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Владимир Епифанцев: "Секс для меня - это эстетический ритуал"

Про Владимира Епифанцева говорят, что он непонятный, сложный, непредсказуемый. Интеллектуал. Бунтарь. Но бунтарь нежный и чувственный. Он обожает не только фильмы ужасов, но и пронзительные истории про любовь. На словах превозносит свободу во всем, на деле дорожит семьей. Пропагандирует отсутствие всяческих табу, но под этим скрывается свое, особое понимание мира, где граница возможного определяется интуицией, чувствами и подсознанием. В интервью порталу womanhit.ru, актер доказал, что не зря заслужил славу интеллектуала и бунтаря.

- Володя, ты прекрасно выглядишь. Судя по всему, часто посещаешь спортзал...

- Мне важна культура тела. Особенно в силу моего возраста это очень важно, поскольку я не собираюсь терять юный задор. Мне очень нравится секс, и мне хочется быть сексуально привлекательным. И опять же для профессии, для работы в кино я пытаюсь сохранить фигуру.

- Ты много времени проводишь с сыновьями?

- Не очень. Хотел бы больше, но мне приходится много работать, чтобы оплачивать огромное количество необходимых вещей, в том числе для них.

- Ты не любил школу, и сыновья, по твоим словам,



тоже не любят ее. Но то была советская школа, а сейчас такие богатые возможности выбора...

- Нет, глобально ничего не поменялось. Любая общественная система закладывает в мозг ребенка определенные идентификационные сигналы, по которым они дальше начинают реагировать на жизнь. Эти сигналы сильно табуированы, в них есть определенные рамки, и это ужасно. Любая воспитательная система, будь то школа, детский сад, даже ясли, отвратительна.

- Ты прошел через пионерию, комсомол или был

было ни одного учителя, к которому я бы с радостью шел на урок. И в конце школы мама принесла им справку, что я умственно отсталый - для того чтобы мне выдали аттестат. У меня в детстве действительно была стертая форма дизартрии, вызванная родовой травмой. Она проявлялась в некоторой заторможенности, поэтому классический ритм уроков мне не подходил. Нужен был индивидуальный подход. При помощи медитации и системы автоматического искусства Сальвадора Дали я научился писать, рисовать и вообще многое осваивать.



бунтарем?

- Кажется, был и пионером, и комсомольцем. Но я весь мусор подобного рода выбрасываю из головы. Помню только, что галстук мне нравились. Не

- Имея перед глазами пример отца (актер Георгий Епифанцев), ты думал, что театральный институт - это то место, где много свободы и творчества?

- Да, я именно так и думал. А оказалось, что это то же самое, что и школа. Но я создал свою систему отношений с педагогами. И делал то что хотел. Меня не понимали, все время угрожали отчислением, но все же как-то доучился.

- Когда первый раз влюбился?

- Я всегда влюбляюсь. Поэтому даже не помню, когда это случилось впервые. Было разное. И болезненные истории. Любовь - это же не только химия, но и способность восприятия людей.

- Мы говорим о любви, хотя чаще в своих интервью ты употребляешь слово "секс". Как эти понятия связаны у тебя?

- Вообще это условные понятия. Мы их используем в разговоре, потому что пока не научились применять другие слова. А некоторые вещи словами вообще не

определяются, они просто есть, и все. Слово "секс" я бы не хотел так часто употреблять в разговоре, тем более в интервью, потому что у большинства сразу возникают определенные примитивные ассоциации. Для меня секс - более широкое понятие. Это возможность трансценденции, медитации, какого-то эстетического ритуала. Для меня и любовь, и секс - это все вместе, это нужно определить каким-то другим словом, но я пока не знаю каким. И у меня нет желания узнать его.

- Знаю, что ты смотрел "Тихий Дон" Сергея Урсуляка. Наверное, ради жены (актриса Анастасия Веденская)? И высказываешь ли свое мнение о ее работе?

- Я всегда искренне говорю Насте, если вижу, что она плохо играет. Она сначала немного возмущается, потом соглашается. А "Тихий Дон" я не смотрел. Я видел только сцены с Настей, чтобы сказать ей свое мнение. Она сама мне их отменила и показала. К моей радости, она очень хорошо сыграла Дарью. По-моему, лучше всех там.

- Прочла, что ты ездил в Таиланд отдыхать с мальчишками и тещей. Удивительно!

- У нас такое случается, когда Настя снимается и не может поехать с нами. Теща меня любит. К тому же она у меня красивая, молодая, активная женщина. В Таиланде нас часто принимали за пару, да и в других местах это бывает.



Максим Виторган похудел на 10 лет

Брак с Ксенией Собчак изменил не только саму скандальную телеведущую (она навсегда поменяла свое мнение про детей), но и ее супруга. За 3,5 года жизни со звездой, которая давно придерживается здорового образа жизни, внешний вид Максима существенно изменился к лучшему. Максим постройнел и стал выглядеть на 10 лет моложе.

Сама супруга Максима Виторгана, Ксения Собчак, которая сейчас находится на

последнем месяце беременности, также тщательно следит за своим весом. Звезда не только продолжает регулярно заниматься йогой, но и отказывает себе в сладостях. Судя по всему, Виторган также отдает предпочтение правильному питанию. Надо отметить, что даже на отдыхе на Мальдивах звездная семья каждый день совершала пробежки, занималась йогой. Кроме того, Максим и Ксения отказались от плотных ужинов.



Гордон показал 22-летнюю беременную жену

Судя по всему, спустя три десятилетия поисков, Александр Гордон, нашел свое счастье. Четвертый брак Гордона (если говорить только об официальных союзах телеведущего), как минимум, оказался самым плодотворным.

Два с половиной года назад 52-летний ведущий, режиссер в четвертый раз повел в ЗАГС возлюбленную. Избранницей оказалась студентка ВГИКа Нозанин Абдулвасиева, которая только на первый взгляд могла показаться девушкой обыкновенной. Внимание СМИ привлекла не только 30-летняя разница молодоженов в возрасте, но и семья Нозы. Супругой Гордона оказалась внучка режиссера, заслуженного деятеля искусств России и Таджикистана, академика "Ники", члена правления Гильдии кинорежиссеров РФ Валерия Ахадова. К слову, и другие родственники Нозы так или иначе связаны с киноискусством.

Дедушка Нозы в интервью "Комсомолке о разнице в возрасте заявил: "Ну и что, а кого это сейчас волнует? И раньше так было. Любви все возрасты покорны!". Тем более Абдулвасиева на тот момент была в положении.

Сегодня пара ждет уже второго малыша. О положении 22-летней жены Александра Гордона стало известно недавно. А накануне беременная Ноза вместе с мужем пришла на московскую премьеру фильма "Ледокол".

Ребенок, которого ждет Ноза, будет вторым для нее и четвертым для супруга. У Гордона есть 28-летняя дочь Анна от первого брака и 4-летняя внебрачная дочь Александра от журналистки Елены Пашковой из Краснодара. Первого сына, которого назвали в честь отца, Нозанин родила спустя несколько месяцев после свадьбы ровно два года назад в октябре 2014-го.

Никита Пресняков живет в доме бабушки

После того, как 67-летняя Алла Пугачева переехала в замок в деревне Грязь, ее дом в Подмоскowie не остался без присмотра. По словам местных жителей, сейчас в особняке живет 25-летний внук Примадонны, Никита Пресняков, со своей 19-летней возлюбленной Аленой Красновой. В этом доме Никита Пресняков провел свое детство. По возвращении из США шесть лет назад он решил поселиться в Подмоскowie. Кстати, именно в Малых Бережках, артист познакомился с Аленой Красновой.

"Сама Пугачева сюда лет шесть уж как не приезжает. Теперь тут Никитка хозяйничает. Живет с невестой. Им помогает женщина по имени Лена - она и за домработницу, и за кухарку, и за прачку. Ее Алла из Петербурга привезла сразу, как особняк этот построила. Охранники тут без-



вылазно живут. Так что в доме всегда кто-то есть. Жизнь у них кипит. Молодежь часто праздники устраивает: са-

луты запускают - я такие на День Победы не видела даже", - поделилась женщина по имени Валентина.