

Международная конференция "Философия, геополитика, будущее"

20 октября в Российском культурно-информационном центре прошла международная научная конференция "Философия, геополитика, будущее" (философские концепции, ценности и геостратегические идеи в 21-ом веке), посвященная 75-летию д.ф.н., д.п.н., проф. Петко Ганчева - Посла Республики Болгария, председателя Геополитического центра "Евразия". Организаторами форума выступили представительство Россотрудничества в Болгарии, Болгарская академия наук, Международная Высшая бизнес школа, Фонд "Славяне", Геополитический центр "Евразия".

В конференции приняли участие ведущие ученые и преподаватели, философы, политологи, экономисты, социологи болгарской академии наук и высших учебных заведений, дипломаты, руководители общественных организаций, молодые ученые (докторанты), представители СМИ.

Со вступительным словом перед участниками конференции выступил проф. Петко Ганчев, который поблагодарил присутствующих за оказанное ему внимание и честь.

С приветствием к юбиляру выступили врио руководителя представительства Россотрудничества Павел Журавлев, заместитель председателя фонда "Славяне" Райна Терзиева, академик Асен Бог-



Проф. Петко Ганчев

данов, представитель болгарской академии наук доц. Николай Обрешков, член руководства Союза офицеров и сержантов запаса и резерва капитан 1-го ранга Георги Методиев.

В своем приветствии к юбиляру Павел Журавлев подчеркнул заслуги проф. Петко Ганчева в области политологии, философии, геополитики, глобалистики, его множественные научные монографии, книги, статьи, которые по праву стали образцами теории международных отношений и снискали беспорный международный авторитет автору. Врио руководителя представительства Россотрудничества Павел Журавлев с благодарностью

отметил заслуги проф. Ганчева как руководителя геополитического центра "Евразия", и его весомый вклад в развитие и укрепление всесторонних связей между Россией и Болгарией, популяризацию конструктивной позиции России по стратегическим вопросам Евразийского союза, сохранение и развитие российского Евразийского наследия.

Научная конференция прошла в пяти тематических блоках: философия, общество, религия; философия и геополитика; философия, ценности, геополитика; наука, ценности и геостратегические идеи; философия, мировоззрение и прогнозирование.

Проф. Стефан Пенев представил аналитический обзор творчества проф. Петко Ганчева. В ходе научной дискуссии выступили проф. Владимир Чуков, проф. Ани Мантарова, проф. Питер Бачмаеир, проф. Александр Гыргов, проф. Георги Маринов, проф. Ерика Лазарова, проф. Нако Стефанов, проф. Стефан Пенев, проф. Петър Атанасов, проф. Атанас Дамянов, доц. Веселин Босаков, доц. Емилия Петрова, доц. Асен Димитров, доц. Людмила Иванчева, доц. Ивайло Христов. По окончании научного форума участники встречи еще раз пожелали крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов проф. Петко Ганчеву.

В РКИЦ состоялось заседание Правления Общества русистов Болгарии

22 октября в представительстве Россотрудничества в Софии прошло заседание правления Общества русистов Болгарии. В ходе заседания обсуждались вопросы по изданию журнала "Болгарская русистика", выпускаемым Обществом, а также план совместных действий при подготовке торжественных мероприятий, посвященных 50-летию создания Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы, а также самого Общества в 2017 году.

Врио руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии Павел Журавлев представил информацию о сроках начала кампании по набору болгарских студентов на обучение в российских вузах в рамках квот, а также рассказал о возможностях повышения квалификации болгарских русистов в России.

Кроме того, была затронута тема реализации концепции "Русская школа за рубежом". Пилотной площадкой реализации данной концепции в Болгарии является частная средняя общеобразовательная школа имени Ю.А. Гагарина, расположенная в санаторно-оздоровительном комплексе "Камчия". У учеников этой школы вскоре появится возможность получения двойных аттестатов, так как обучение будет проводиться как по болгарским, так и по российским образовательным стандартам.



К. Пеев, П. Журавлев, проф. В. Захариева

Павел Журавлев также рассказал болгарским русистам о проекте "Мобильная библиотека". Главная задача проекта - познакомить жителей Болгарии из разных регионов с классической и современной русской литературой. В завершении плодотворной дискуссии руководство представительства и Правление Общества приняли решение о создании совместного экспертного совета по популяризации русского языка на территории Болгарии.

Соотечественники из восьми стран обсудили вопросы сохранения русского языка и роль русскоязычных СМИ за рубежом

Ольга Гурская

Россотрудничество в октябре текущего года реализовало интернет-проект "Экспертные площадки по вопросам современных аспектов реализации политики международного гуманитарного сотрудничества". Представительство в Болгарии принимало участие в этом международном интернет-проекте 16, 21 и 22 октября.

22 октября состоялась видеоконференция "Информационное сопровождение политики международного гуманитарного сотрудничества России и русскоязычные СМИ". Видеоконференция являлась одним из тематических акцентов, в которые руководство Россотрудничества заложило принципиально новую политику в отношениях гуманитарного сотрудничества, как главный стержень утверждения принципов и подходов публичной дипломатии.

В дискуссии принимали участие 8 стран - площадка в Москве и площадки в других РЦНК Европы, стран ближнего и дальнего зарубежья: Болгария, Бельгия, Испания, Израиль, Иордания,



Павлета Давидова, Снежана Тодорова, Павел Журавлев и Ольга Гурская (слева направо)

Армения и Киргизия. Приветствие участникам и гостям онлайн дискуссии отправил врио руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии П.В.Журавлев, который отметил, что необходимо создавать новые информационные проекты, укреплять и развивать сотрудничество между русскоязычными СМИ. Павел Журавлев также озвучил

идею о создании пресс-клуба на территории РКИЦ, для более активного взаимодействия между журналистами, болгарскими СМИ и проведение видеоконференций с представителями СМИ других стран.

В данной дискуссии в качестве экспертов с болгарской стороны принимали участие председатель Союза журналистов Болгарии, предсе-

датель КС "Болгария-Россия" Снежана Тодорова, которая поддержала идею Журавлева. Среди участников в дискуссии с болгарской стороны также участвовали представитель единственной в Болгарии двуязычной газеты "Русия днес-Россия сегодня" Ольга Гурская и журналист болгарской газеты "Дума" Павлета Давидова.

Снежана Тодорова рассказала об информационной обстановке в Болгарии, о трансформации некоторых болгарских СМИ в последние несколько лет, а также о работе и успехах ряда болгарских русскоязычных и про-русских СМИ в Болгарии. Тодорова заявила, что в условиях небольших возможностей в болгарском информационном пространстве, все-таки у болгарских журналистов желание работать в данном направлении есть, и выразила надежду на дальнейшее сотрудничество с СМИ других стран.

В дискуссии обсуждалась напряженная обстановка в информационном пространстве Болгарии и других странах, проблемы русскоязычных СМИ, а также возможное сотрудничество меж-

ду РЦНК в странах мира по разным направлениям.

Все участники имели возможность рассказать о деятельности РЦНК и русскоязычных СМИ за рубежом. Во время дискуссии стало известно, что ситуация в информационном пространстве этих стран аналогична и работать журналистам, симпатизирующим России в таких условиях очень сложно, из-за отсутствия пространства и поддержки со стороны местных властей.

В результате участники объединились во мнение, что в условиях информационной блокады, очень важно рассказывать о современном имидже России так, чтобы стало интересно как можно более широкой аудитории не только соотечественников, но и местному населению.

Также одной из основных тем данной дискуссии стали вопросы сохранения и развития русского языка и работа русскоязычных СМИ за рубежом в этом направлении. Обсуждались вопросы по взаимодействию с русскоязычной диаспорой за рубежом, обмену информации и связей.

Право имеем

На что можно жаловаться в Европейский суд?

К нам в редакцию приходят разные письма: от просьб помочь материально до жалоб на болгарское правительство и вопросов как можно было бы болгарскому гражданину взять российское гражданство. В одном из таких писем жалоб было указано, что его копия, адресована в Европейский суд.

С просьбой прокомментировать какие жалобы входят в компетенцию Европейского суда мы обратились к адвокату Георгию Божинову (bojinov53@abv.bg):

- Прежде всего надо отметить, что Европейский суд - не орган по пересмотру решений национальных судов, а самостоятельный судебный орган. Подавать жалобу на действия работодателя, не выплачивающего вам зарплату было бы бесполезно. Обращаться в Европейский суд можно только с жалобой на нарушение тех прав, которые содержатся в Европейской конвенции (ЕК) о защите прав человека и основных свобод и протоколах:
- право на жизнь (ст. 2 ЕК),
- право не подвергаться пыткам, унижающему и бес-

- человечному обращению (ст. 3 ЕК);
- запрет рабства и принудительного труда (ст. 4 ЕК);
- право на свободу и личную неприкосновенность (ст. 5 ЕК);
- право на справедливое судебное разбирательство (ст. 6 ЕК);
- право на уважение частной и семейной жизни, неприкосновенности жилища и тайны корреспонденции (ст. 8 ЕК);
- право на свободу мысли, совести и религии (ст. 9 ЕК);
- право на свободу выражения мнения (ст. 10 ЕК), свободу собраний и объединений (ст. 11 ЕК);
- право на эффективные средства правовой защиты (ст. 13 ЕК);
- право не подвергаться дискриминации при пользовании правами и свободами, закрепленными в Конвенции (ст. 14 ЕК);
- право на беспрепятственное пользование своей собственностью (ст.1 Протокола 1);
- право на образование (ст. 2 Протокола 1);
- право на свободные

- выборы (ст. 3 Протокола 1);
 - право не подвергаться лишению свободы за долги (ст. 1 Протокола 4);
 - право на свободу передвижения (ст. 2 Протокола 4);
 - право не подвергаться высылке с территории государства, гражданином которого лицо является (ст. 3 Протокола 4);
 - право на обжалование приговоров по уголовным делам во второй инстанции (ст. 2 Протокола 7);
 - право на компенсацию в случае судебной ошибки (ст. 3 Протокола 7);
 - право не быть судимым и наказанным дважды за одно и то же преступление (ст. 4 Протокола 7);
 - равноправие супругов (ст. 5 Протокола 7).
- Вообщем тем, кто решил, что ему поможет лишь Европейский суд, надо учитывать, что процедура обращения представляет собой систему определенных правил, от соблюдения которых зависит, будет ли рассмотрена ваша жалоба. В соответствии со статьей 35 ЕК дело к рассмотрению Суд может принимать только после того, как были исчерпаны все внутренние сред-

ства правовой защиты, как это предусмотрено общепризнанными нормами международного права. Согласно статье 34 ЕК о защите прав человека и основных свобод, суд может принимать жалобы от любого физического лица, любой неправительственной организации или любой группы частных лиц, которые утверждают, что явились жертвами нарушения их прав, признанных в ЕК или в протоколах к ней.

Для заявителей практически не установлено ограничений. Это могут быть и взрослые, и дети, и физические лица, и организации (но не должностные лица и не официальные органы государства). Заявителю необязательно являться гражданином государства - члена Совета Европы или вообще гражданином государства, на которое он подает жалобу. Заявитель должен быть жертвой нарушения права со стороны официальных властных органов. Понятие жертвы - ключевое понятие в практике Европейского суда при решении вопроса, имело ли место нарушение прав и является ли жалоба



Георгий Божинов

приемлемой для рассмотрения Судом. Европейский суд не будет рассматривать жалобу, поданную на действия частных лиц или неправительственных организаций. Жалоба подается против государства - участника Конвенции, которое виновно в нарушении или необеспечении защиты прав и свобод человека. Если ваши права нарушены российскими государственными органами - Российская Федерация и будет той высокой договаривающейся стороной, на действия которой вы подаете жалобу.

Соотечественники из восьми стран обсудили вопросы сохранения русского...

Со стр. 7

По словам участников, большую роль в этом могут сыграть именно русскоязычные газеты, журналы, электронные порталы, объединенные сегодня во Всемирной ассоциации русской прессы. Участники встречи затронули и тему Интернет. В частности, они отметили, что современные технологии значительно расширили аудиторию русскоязычных СМИ за рубежом, но возникли и проблемы. Теперь местным средствам массовой информации приходится конкурировать не только друг с другом, но и с гиган-

тами российских масс-медиа. Однако, зарубежные русскоязычные СМИ могут выжить, предоставляя своей аудитории качественный и постоянно обновляемый контент, и не в последнюю очередь удобный доступ пользователей к информации. Участники из Бельгии поделились, что даже до них, соотечественников, не доходит актуальная информация о ситуации в России, ее действий на международной арене, а также отсутствует живое общение с русскими журналистами и экспертами. Была озвучена идея о взаимном обмене специалистами, о проведении стажировок и

обучении и повышении квалификации иностранных журналистов в российских вузах. По итогам дискуссии выяснилось, что в большинстве стран-участников онлайн-встречи, поддержку русскоязычным и прорусским СМИ местные власти и государство не оказывают. Местным русскоязычным журналистам практически на голом энтузиазме приходится конкурировать с мощной антирусской и антироссийской пропагандистской машиной, которая ведется практически открыто со всех источников СМИ за рубежом, особенно в странах Евросо-

юза - Болгарии, Бельгии и Испании. С аналогичными проблемами, но в меньшей степени сталкиваются журналисты в Иордании, Израиле и Армении. Участники форума говорили также о влиянии социальных сетей и блогосферы. Тема Интернета касалась и вопросов распространения русского языка и культуры за рубежом. В некоторых странах потомки русских эмигрантов уже ассимилировались в иноязычной среде, а одна часть из них почти не владеет русским языком, поэтому необходимо расширить для них сферу общения на русском языке, регуляр-

но представлять актуальную и интересную информацию на русском языке. Было предложено уделять в том числе больше внимания социальным сетям. В результате встречи председатель Союза журналистов Болгарии Снежана Тодорова и врио руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии П.В. Журавлев договорились возродить пресс-центр информационного агентства "София-пресс", чтобы использовать его в виде информационной площадки для общения и обмена информацией между болгарскими, зарубежными русскоязычными СМИ.

Изменение правил отчетности для россиян за рубежом?

Российский Минфин выдвинул новый законопроект, исходя из которого граждане России, в определенной ситуации, могут быть признаны валютными резидентами, независимо от того, что они проживают за пределами страны, и сколько бы времени они не находились за рубежом. В этом случае, они должны будут отчитаться.

Документ такого содержания опубликован на Федеральном портале проектов нормативных актов.

По ныне действующим правилам, граждане, проживающие большую часть времени в России - валютные резиденты, обязаны в течение месяца уведомлять налоговые органы об открытии счетов в зарубежных банках. А также раз в год отчитываться о движении средств по зарубежным счетам. По ныне действующему законодательству, это не касается россиян, которые на законном основании проживают за границей год или более. Эта категория

граждан валютными резидентами не является.

По новому предложению российского Минфина, если россияне, которые год и более проживают за рубежом, решат вернуться на родину, им будет необходимо отчитаться о своих зарубежных счетах и движении за весь период отсутствия в России.

Приводим текст документа законопроекта Минфина РФ: Статья 1

Внести в Федеральный закон от 10 декабря 2003 г. № 173-ФЗ "О валютном регулировании и валютном контроле"... следующие изменения:

"8.1. Физические лица - резиденты, указанные в части 8 настоящей статьи, обязаны уведомлять налоговые органы по форме, утвержденной федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным по контролю и надзору в области налогов и сборов в соответствии с частью 2 настоящей статьи, не позд-

нее одного месяца со дня возвращения их в Российскую Федерацию для постоянного проживания либо с 1 января календарного года, следующего за истекшим календарным годом, в течение которого период кратковременного пребывания в Российской Федерации физического лица-резидента в совокупности превысил три месяца в истекшем календарном году, в котором имели место периоды постоянного проживания в иностранном государстве либо временного пребывания в иностранном государстве указанного физического лица-резидента, обо всех своих счетах (вкладах), открытых в банках, расположенных за пределами территории Российской Федерации, об изменении реквизитов таких счетов (вкладов), а также о закрытии таких счетов (вкладов) за время пребывания указанных физических лиц - резидентов за пределами территории Российской Федерации, пред-

ставлять налоговым органам отчеты о движении средств по счетам (вкладам) в банках за пределами территории Российской Федерации в соответствии с частью 7 настоящей статьи.;"

3) пункт 14 части 4 статьи 23 изложить в следующей редакции:

"14) документы, подтверждающие факт постоянного проживания физических лиц, являющихся гражданами Российской Федерации, на законных основаниях в иностранном государстве в соответствии с законодательством этого иностранного государства либо временного пребывания на законных основаниях в иностранном государстве в соответствии с законодательством этого иностранного государства; документы, подтверждающие факты въезда в Российскую Федерацию и/или выезда из Российской Федерации.;"

Статья 2
Настоящий Федеральный



закон вступает в силу с 1 января 2018 года.

Граждане РФ, не являющиеся резидентами по состоянию на 1 января 2018 года, обязаны уведомить налоговые органы об открытии (закрытии) счетов (вкладов) и/или об изменении реквизитов счетов (вкладов) в банках, расположенных за пределами территории РФ, не позднее 1 марта 2018 года по форме, утвержденной федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным по контролю и надзору в области налогов и сборов в соответствии с частью 2 статьи 12 ФЗ 10 декабря 2003 г. № 173-ФЗ "О валютном регулировании и валютном контроле".

Самолет "Белавиа" вернули в Киев из-за антимайдановца на борту



Самолет компании "Белавиа", следовавший в Минск, был возвращен в аэропорт Киева из-за того, что на борту находился антимайдановец Армен Мартиросян, сообщает "Страна.ua" в конце прошлой недели.

Как пишет издание, на своей странице в Facebook Мартиросян позже написал, что уже вернулся в Москву, где он живет с 2014 года. По какой причине активиста Антимайдана задержали, а потом отпустили, не уточняется. Сам он отметил, что "звонок друга многое решает".

21 октября пассажирский самолет, выполнявший рейс B2-840 в столицу Белоруссии, был возвращен в киевский аэропорт Жуляны под угрозой украинской стороны поднять истребители в случае невыполнения указания. На борту находились 136 пассажиров и шесть членов экипажа. Как сообщила ранее "Лента.ру", после приземления в Жулянах сотрудники правоохранительных органов сняли с рейса пассажира - гражданина Армении (имя не называлось).

Армен Мартиросян, имеющий армянское гражданство, - популярный блогер, журналист, автор российского издания "Украина.ru". До 2014 года жил в Киеве.

Минск заявил Киеву протест в связи с принудительным возвращением самолета компании "Белавиа" в аэропорт Жуляны, говорится в официальном заявлении МИД Белоруссии, опубликованном 22 октября.

В министерстве иностранных дел сообщили, что временный поверенный Украины в Минске Валерий Джигун был вызван в ведомство для вручения ноты протеста. Послу Белоруссии в

Киеве Игорю Соколу поручено передать аналогичный документ в украинский МИД.

"Как подчеркнуто в ноте МИД, белорусская сторона ожидает официальных извинений и требует возмещения всех финансовых затрат и издержек, вызванных действиями украинской стороны", - говорится в заявлении белорусского дипломатического ведомства.

Самолет авиакомпании "Белавиа" был возвращен в киевский аэропорт Жуляны, чтобы силовики смогли убедиться в отсутствии угрозы национальной безопасности, сообщил начальник аппарата главы СБУ Александр Ткачук в интервью телеканалу "112 Украина" в субботу.

"По требованию авиадиспетчера этот борт спокойно сделал соответствующие маневры и приземлился в аэропорту, где были проведены необходимые проверочные мероприятия", - сказал Ткачук. Он также опроверг информацию об угрозах поднять в воздух истребители.

Заместитель генерального директора "Белавиа" Игорь Чергинец в свою очередь заявил, что угрозы задействовать военную авиацию зафиксированы в записи переговоров экипажа с наземными службами. "Если по-

надобится, мы ее расшируем и предоставим", приводит его слова РИА Новости.

Белорусский летчик Виктор Шышло, командир воздушного судна, который украинские власти вынудили вернуться в Киев, подтвердил угрозы украинской стороны поднять истребители в воздух, если команда не будет выполнена. Его слова тоже приводит РИА Новости.

"Общаемся с диспетчерами на английском, но в данном случае он вышел на связь на русском языке. Мы находились в секторе Киева. Он вышел на связь и сообщил, что мы должны вернуться в аэропорт "Жуляны", рассказал он в эфире белорусского телевидения.

"Он сказал, что причины вы узнаете на земле, и если не выполните команду на возврат, то в воздух будут подняты истребители", - продолжил пилот.

Шышло пояснил, что в этой ситуации экипаж в первую очередь руководствовался безопасностью пассажиров. "На основании всех руководящих документов мы должны выполнять команды диспетчера. На первом месте для нас безопасность полетов, и она была соблюдена на сто процентов", отметил командир.

Посол США посоветовала Украине сохранить дипотношения с Россией

Посол США на Украине Мари Йованович заявила, что в настоящее время для Киева будет целесообразнее сохранить дипломатические отношения с Россией. Об этом в понедельник сообщает "Страна.ua".

Йованович отметила, что поддерживать дипотношения важно и с теми, кого не причисляешь к друзьям, и даже с кем имеешь серьезные расхождения. "Потому что нужны каналы, по которым бы доходила информация. Таким образом остается возможность для обсуждения и в конечном итоге для какого-то соглашения относительно расхождений", приводит издание слова руководителя американской дипломатической миссии.

Как сообщает "Страна.ua", больше половины жителей Украины (55 % опрошенных) выступают за сохранение отношений с Россией на дипломатическом уровне, а 52 % высказались против введения визового режима с РФ.

Президент США Барак Обама выдвинул Йованович на должность посла на Украине в мае 2016 года. В июле ее кандидатуру утвердил сенат, с 23 августа она сменила на должности Джеффри Пайетта, который занимал пост посла с августа 2013 года.



До своего нынешнего назначения Йованович возглавляла американские дипмиссии в Киргизии и Армении. По информации украинских СМИ, одной из главных причин, по которой дипломата отправили в Киев, является ее опыт работы в должности заместителя главы миссии на Украине (с августа 2001-го по июнь 2004 года Йованович трудилась заместителем американского посла и временным поверенным в делах США в этой стране). При этом она свободно говорит по-русски.

Супруга Саакашвили проиграла выборы в парламент Грузии



На повторных выборах, состоявшихся в субботу, на трех избирательных участках Зугдидского района, победил кандидат от "Грузинской мечты" Эдишер Толорая, передает "Интерфакс" со ссылкой на штаб правящей партии.

Сообщается, что Толорая получил 981 голос, тогда как его соперница, кандидат от "Единого национального движения", супруга бывшего президента Грузии Михаила Саакашвили Сандра Руловс - 441 голос.

В то же время в Марнеульском районе на 48 избирательном участке в селе Кызыл-оджлу победило ЕНД. Его кандидат в мажоритарные депутаты Акмамед Имамкулиев получил 378 голосов избирателей против 307, полученных кандидатом от "Грузинской мечты" Теймуразом Навериани.

"К сожалению, повторные выборы, несмотря на победу в них, не позволили мне по-

лучить депутатский мандат, но во втором туре, 30 октября мы обязательно победим", - сказал Имамкулиев.

Второй тур парламентских выборов по мажоритарной системе состоится 30 октября. Повторное голосование на четырех участках потребовалось провести из-за допущенных ранее серьезных нарушений.

8 октября прошли выборы в 150-местный парламент Грузии. 77 человек избираются по партийным спискам (по пропорциональной системе), 73 - по одномандатным округам (по мажоритарной системе). Порога явки нет.

Депутаты избираются на четыре года. На места в парламенте претендовало 41 политическое объединение. Для преодоления проходного барьера партиям требовалось набрать не менее пяти процентов голосов избирателей, одномандатникам - минимум 50 процентов плюс один голос.

На парламентских выборах в Литве победила оппозиция



На парламентских выборах в Литве, по предварительным данным, победила оппозиционная партия "Союз крестьян и зеленых Литвы", получившая 56 мандатов. Об этом в понедельник сообщает "Интерфакс" со ссылкой на агентство BNS.

Партии "Союз Отечества - Христианские демократы Литвы" досталось 31 место в парламенте. Правящая Социал-демократическая партия получила только 17 мандатов.

Лидер партии "Союз крестьян и зеленых Литвы" Рамунас Карбаускис допустил, что место главы правительства республики может занять и беспартийный кандидат, если представитель его партии возглавит парламент.

Голосование на парламентских выборах в Литве прошло в два тура. Первый состоялся 9 октября, второй прошел 23 октября в тех избирательных округах, где ни один из кандидатов не смог набрать большинства в предыдущем туре.

В сейме Литвы 141 депу-

тат, который избирается на четыре года на прямых выборах по смешанной системе. Парламент должен провести первое заседание в течение 15 дней после избрания. По конституции страны, законодательный орган также формирует правительство.

Пользуешься социалкой - плати!

Речь о возможности введения "налога на тунеядство" не идет, обсуждается вопрос о вовлечении в систему платежей за соц-услуги тех, кто не платит за них отчисления, указал Дмитрий Медведев. "Хочу обратить внимание - это никакой налог на тунеядство, его так лучше не называть, речь идет о вовлечении в систему платежей за социальные услуги тех, кто не зарегистрирован и тех, кто не участвует в формировании соответствующих фондов, но в то же время пользуется социалкой", - подчеркнул глава правительства, отметил также, что этот вопрос будет обсуждаться, передает ТАСС.

Раньше министр труда Максим Топилин сообщил, что сбор с неработающих граждан может быть установлен в размере 20 тыс. рублей. Он подчеркнул, что это условная цифра, формируемая на основе подоходного налога и взноса в Федеральный

В правительстве обдумывают налог на "серые деньги"



фонд обязательного медицинского страхования (ФОМС). По его мнению "это минимальный уровень участия". Сбор должен взиматься только с граждан трудоспособного возраста. При этом, по его словам, пока нет ясности, когда может появиться соответствующий законопроект.

В сентябре вице-премьер правительства Ольга Голодец сообщила о разработ-

ке законопроекта, согласно которому неработающие граждане должны будут осуществлять платеж за фактическое использование социальной инфраструктуры. Она уточнила, что возможный платеж с официально неработающих россиян не будет касаться льготных категорий граждан. Голодец заявила о проработке концепции законопроекта о налоге на "серые деньги" для людей,

получающих доход, но при этом не уплачивающих взносы в фонд обязательного медицинского страхования.

По официальной статистике, около 13-15 млн граждан России не уплачивают взносы во внебюджетные фонды без социально оправданных причин. "Из этого количества реально обязать уплачивать налог около 5 млн человек, что позволит привлечь в бюджет дополнительно более 100 млрд рублей, если учитывать, что размер налога составит около 20 тысяч рублей", - сообщает ТАСС, цитируя своего источника в правительстве.

"Неправильно называть это отчисление "налогом на безработных" или "налогом на тунеядство". Прежде всего, этот налог коснется тех, кто работает, но получает зарплату в конвертах или ведет бизнес, который не оформлен официально", - сказал собеседник агентства.

Бизнесмены меняют резиденство



Совладелец холдинга USM **Алишер Усманов**, переставший быть налоговым резидентом России, проводит много времени за пределами страны из-за работы по развитию спортивного фехтования на международном уровне и транснационального характера своего бизнеса, заявил RNS глава Россий-

ского союза промышленников и предпринимателей (РСПП) Александр Шохин.

По его словам, смена налогового резидентства предпринимателей происходит естественным образом. "В силу транснационального характера многих бизнесов те, кого называет пресса, кто поменял налоговое резидентство, - это люди, которые были всегда "на пределе" - достаточно было добавить им месяц, чтобы они стали нерезидентами. Я спрашивал многих: не надо специальных усилий, чтобы отсиживаться в Лондоне, в Монако или еще где-то, чтобы перестать быть налоговым резидентом. Буквально неделя туда, неделя сюда - и ты уже находишься в другом статусе налогово-м. Не то, чтобы это случайно происходит, но когда вы не меняете образ жи-

зни и одна-две недели не определяют судьбу, то аргументы, о которых я говорил, начинают играть ключевую роль", - сказал Шохин.

Бизнесмены предупреждали правительство о том, что настолько сложная конструкция этого закона может привести к переходу в иные налоговые юрисдикции российских налоговых резидентов. Речь не идет об уклонении от уплаты налогов, а о том, что у них так структурирован бизнес, что вывести его из-под действия английского права или отказаться от использования холдингов, которые регистрируются в таких юрисдикциях Нидерландов и Люксембурга, тоже непросто.

Приходится жертвовать налоговой резидентурой, чтобы не выходить из-под действия английского пра-

ва в тех случаях, когда это невозможно сделать в силу наличия иностранных партнеров и акционеров. Менять и личное резидентство, и резидентство тех структур, которые составляют бизнес, не так просто.

В принципе, не всегда в интересах России загонять бизнес в российскую юрисдикцию. Многие компании являются транснациональными и как транснациональные они имеют какие-то преимущества. Даже в нынешних сложных условиях режима санкций, имея регистрацию за пределами России, но производственные активы в самой России, они могут маневрировать. Это один из аргументов для властей, почему не надо насильно впахивать всех российских предпринимателей, у которых сложносочиненный бизнес, аналогичный транснациональным компаниям. Надо уговаривать даже сохранить такую структуру.

Почему червонец так называется?

В России червонцем называют купюру номиналом 10 рублей. Правда, не все знают, почему она так называется. Слово "червонец" образовано от "червонного золота", высокопробного драгметалла, имеющего червонный, то есть красноватый оттенок. Червонцами сперва называли иностранные монеты, чаще всего голландские дукаты и венецианские цехины. Во времена правления Ивана III в России начали чеканить собственные золотые червонцы, которые, правда, использовались в основном как наградные знаки. При Петре I возникла не-



обходимость введения крепкой валюты, с помощью которой можно было вести торговлю с Европой. С этой целью с 1701 по 1716 гг. чеканились золотые червонцы. Монета весила 3,47 г и имела 986 пробу, что полностью со-

ответствовало венгерскому дукату. Тогда были выпущены 118 экземпляров. Такое решение позволило России значительно усилить свой вес в мировой торговле.

В СССР во время денежной реформы 1922-24 гг.

власти обменяли старые обесцененные рубли - "совзнаки" - на новую обеспеченную золотом валюту - червонец. Именно это название выбрали в том числе и по идеологическим соображениям, ведь "червонный" - это синоним слова "красный". Монета в один червонец по своим весовым характеристикам и размерам соответствовала дореволюционной монете в 10 рублей, которая чеканилась с 1897 года. Отсюда и пошло заблуждение, что червонцы всегда были эквивалентны десяти рублям.

Изначально планировалось выпускать несколько видов червонцев с разными изображениями. Предполагалось, что на одних червонцах должен быть рабочий у станка, на другом - крестьянин.

Кошелек

Выяснилось, что расходы федерального бюджета на образование выше, чем на оборону. В проекте федерального бюджета 2016 года расходы на национальную оборону заложены в объеме 3,88 трлн рублей, расходы на проекты, связанные с социальной политикой, составляют 4,6 трлн рублей, а расходы на образование - 5,58 трлн рублей. К 2019 году расходы на оборону предложено сократить до 2,81 трлн рублей, а расходы на образование увеличить до 5,86 млрд рублей в год.

В аэропорту Афин правоохранители задержали россиянку с крупной суммой денег, которая не была задекларирована.



По данным местного издания, женщина прибыла в столицу Греции рейсом российской авиакомпании "Аэрофлот". Сотрудники аэропорта обнаружили у нее более 2,2 млн евро и почти 60 тысяч долларов. Все - наличными. Часть суммы женщина спрятала в чемодан, остальное было закреплено у нее под одеждой. Штраф за попытку провоза незадекларированной суммы может составить 25 процентов от всех найденных денег. Однако законность получения россиянкой этих средств пока не установлена. Если выяснится, что деньги были получены незаконно, их конфискуют полностью.

Россияне считают СМИ необъективными в освещении экономических проблем в стране. С августа 2015 года доля критически настроенных граждан выросла до 51 процента. Фонд "Общественное мнение" задал вопросы 1500 человек в 104 населенных пунктах 53 регионов России. Более 60 процентов опрошенных хотели бы получать более полную картину ситуации в экономике, в то же время доля внимательно следящих за бизнес-новостями упала с 42 процентов до 30. Курс рубля по отношению к мировым валютам интересует 43 процента респондентов, не заслуживающим интереса его считают 56 процентов, передает "Интерфакс".

Житель Магнитогорска охватил небывалый ажиотаж. Дело в том, что неизвестный богач разбросал по городу



конверты с деньгами. Мужчина признался, что его поступками движет желание подарить людям приятные эмоции. Он раскидал по городу более 500 ценных "подарков", а всего приготовил 5000 конвертов. Его акция продлится до конца года. По словам самого анонима, он устроил благотворительную акцию на окраинах города и в пригороде Магнитогорска. Странный богач подчеркнул, что в конвертах - купюры от 50 до 5000 рублей, а также от 1 до 100 американских долларов. Рубли упакованы в белые конверты, а иностранную валюту - в черные с серебряной фурнитурой.

Страницу подготовила Светлана Михова

"Как важно быть серьезным"...

Наталья Ерменкова

Так называется известная комедия английского писателя Оскара Фингала О'Флаэрти Уайльда ("последний пусть закроет за собой дверь..." - шутка!) Начнем с того, что перевод неточен: "как важно быть честным", "как важно звать-

ся Эрнестом" - вот еще нюансы английского названия пьесы. Увы! Они неизбежно теряются в переводе. То, что является богатством одного языка - например, многообразие значений одного слова, в другом восполняется богатством лексики для каждого нюанса... Именно поэтому

так необходимо изучать и другие языки, кроме хорошего знания родного, а также обмениваться с другими народами Литературой, Словом. Что ж - вот я плавно и перешла к одной из целей создания нашего Союза русскоязычных писателей Болгарии, 1-ю годовщины которого отметили

совсем недавно.

Но вернемся к вышеупомянутой комедии: действительно, серьезным быть очень важно. И честным. И - радоваться жизни: чему помогают комедия и юмор. В ходе всех этих рассуждений я и решила познакомить вас, друзья, с готовящейся к изданию моей но-



вой книгой. "Наташки" - вот такое "имя" я ей дала. Почему - узнаете, когда прочтете. А пока ска-

жу: в ней, как, в общем-то, в самой Жизни, есть и светлые, и темные полоски. Они чередуются. Отражая жизнь, находя в ней смешное и желая поделиться им и посмеяться вместе с вами, дорогие читатели, разве могла я обойти равнодушным молчанием и то, что волнует душу, не дает совести пройти мимо?! Вот такая книга-зебра получилась в итоге. Но начнем с юмора!

НАТАШКИ...

/отрывок/

Наталья Ерменкова,
председатель СРПБ

"Время собирать камни, время - разбрасывать их"... Я попробую собрать.

Ну, что об "истории событий"? Я приехала в начале 80-х, а "наташки" были и до меня, и, как показала все та же "история", - "поток" продолжается и ныне...

Причины - как вы понимаете, самые разные: не на первом, но хотя бы на втором месте - Любовь (подчеркиваю заглавную букву - ибо большинство "наташек" воспитаны на Пушкине /"Я Вам пишу - чего же боле?..) и на кроваво-романтических сюжетах Шекспира, продолжающихся активно и в жизни на "доске объявлений Джувельты" в Вероне.... Господи, эта смесь наивности из средних веков и двадцатого столетия!..

Но опять-таки подчеркиваю: мы - результат "любви истории", "русский сувенир", "отбитые от группы", "жертвы болгаро-советской дружбы" - да назовите нас как угодно! - хоть пылесосами советского производства" - но, заметьте, всегда со Знаком Качества - этого никто не может отрицать! Какая разница: мы - НАТАШКИ. Такое имя нам дали родители - выбрали в силу моды конца 50-х (потом пошли Ольги, Марины /"Марина, Марина, Марина, я встретил тебя при Луне"), и даже Ажелики ("Ангелика и король" - "мыльная опера" 70-х)... А, может, и они выбрали незаметно, ведь "Наталья" (кстати, это римское имя) означает "родная, день рождения"... Еще: "Baba Natalie" - на итальянском - "С Рождеством!".

Просто - родной человек. Такие вот дела...

Короче, мы, "наташки"(а, в принципе, как бы нас ни звали по-настоящему - русские девчонки), умеем любить: любим семью, детей, любим животных, природу - любим Жизнь!

Это я вам твердо говорю - уж я-то знаю "наташек" множество! Да и сама я...

Наверное, наш "поток" совпал по времени: почти все мои русские подруги в Болгарии - Натальи. Не скажу, что я от этого в восторге - каждому хочется быть "единственным и неповторимым", но - делать нечего - мы, "наташки", дружим и, думаю, не только имя объединяет и роднит нас...

Мой муж (уже лет через десять после брака) пошутил, представляя меня новым знакомым: "Угадайте, как зовут мою жену? Ну, она же - русская (это "джокер")... Конечно, Наташа!" Я было обиделась: я горжусь своим именем! Я - Натали. Начнем с того же любимого Пушкина, а закончим супермодным певцом Георгием Лепсом: "Утоли мои печали, Натали..."

Думаю, я вас убедила во многом. Теперь - о конкретных болгарских "наташках".

Здесь обобщениями не обойтись. То, о чем я писала до этого, - все чистая правда (клянусь!), но, знали бы вы какие мы разные...

Мне не хотелось бы обойти вниманием ни одну из моих знакомых и подруг, одаренных этим прекрасным (надеюсь, вы согласны) именем. Заранее прошу прощения, что хронология знакомств и событий, возможно, будет нарушена, но разве это важно?

...Ее я знала по времени меньше всех других моих "наташек", но какая это была яркая Женщина. Явление! Такая встречается на пути Мужчины один раз в жизни. В ней сочеталось все лучшее, что вобрала в себя армянская и русская кровь! Конечно, она не появилась "случайно" в нашем Клубе "Н": папа был известным московским "крутым" в сфере СМИ: газеты, журналы, ТВ, радио... Но она брала не этим. Повесть! Яркая, умная, дерзкая: черная куртка, небрежно брошенная на обычный черный плащ, красная ро-

за на синем поясе белой юбки, тяжелые ресницы полтора сантиметра и губы "а ля анжелика джоли" (тогда об этой диве еще никто и не слышал - вот что самое главное). Ее болгарского мужа мы так и не увидели, хотя, говорили, красавчик был еще тот... Но вот на наших глазах такая Наталья влюбилась!!! И, оказалось, что это - неразделенная (как может у такой женщины быть неразделенная ...?!) - Любовь...

Спустя много лет могу с уверенностью сказать: предмет ее любви ей в подметки не годился, но любовь, говорят, зла... По нему в нашей Школе злословия под названием "Бюро переводов" "сохло" по крайней мере пять девиц - в основном, незамужние и одна с неудачным браком. Он же строил из себя Шона Коннери в молодости. Внешняя супермужественность и небрежность в отношениях с женщинами.

Но Шанс дается каждому в жизни только один раз!

Когда же до нашего Агента 007, наконец, дошло "who is who" и какую "наташку" он упустил в своей тупой самовлюбленности, он оказался... не у дел: Наташа - как положено гордой Пушкинской героине - вернулась в Москву, где во всей красе процветает и поныне с "новым русским", олигархом. А болгарский "супермен" Коста еще довольно много лет хвалился в кулуарах дряхлеющего офиса, какая женщина его любила, но он, мол, "не снизошел".

Что ж, как говорится, поезд ушел, а вокзал остался...

Каждая история имеет начало и конец, а главное - урок. У рассказанной истории он тоже есть: пару лет назад (а это значит, что с тех пор прошло по крайней мере лет двадцать) я встретила своего бывшего "красавчика"-коллегу на старой, ветхой улочке Софии. Мне потребовалось несколько минут, чтобы узнать в этом старике "сногшибательного агента": обрюзгшее лицо, провисшие щеки, сморчковый нос, блеклые гла-

за, но - главное - жестокая усталость от жизни, накопившаяся за годы.

А он, узнав меня, обрадовался: - Натали, помнишь, какое было время!... Кстати, в меня тогда была по уши влюблена твоя тезка...

Это был Дориан Грей, упустивший свой Единственный шанс!

НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Олег Воловик,
член СРПБ, Венгрия

Недалеко от дома - банк. Иногда меняю там валюту. Девушка-кассир, говорит мне:

- Паспорт, пожалуйста.
- У меня с собой нет, да и сумма небольшая совсем...

- Тогда, фамилия.
- Это Вам зачем? Ну, напишите, скажем, Пушкин...

- Имя, отчество.
- А какие варианты? Александр Сергеевич, конечно.

Девушка, сверкнув глазами, что-то печатает. Потом, выдает рубли взамен моих долларов и справку. В ней так и сказано: Пушкин Александр Сергеевич.

В следующий раз, узнав меня, она сама уже печатает: Лермонтов Михаил Юрьевич. И все это с непроницаемым, каменным лицом.

Я всегда говорю ей:

- Спасибо!

Она, кивнув, отвечает сухо:

- Да, пожалуйста!

Я был уже Львом Николаевичем Толстым, Владимиром Владимировичем Маяковским и Федором Михайловичем Достоевским. Теперь, когда иду менять деньги, гадаю, что же она опять выдаст. Сегодня девушка-кассир просто "убила": поменяв очередные 100 долларов, в справке читаю: Виктор Петрович Гюго.

Взглянул на нее вопросительно. Она, молча, развела руками.

Я сказал:

- Спасибо!

Она ответила:

- Да, пожалуйста!

ШУТЛИВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ПОЧТИ В ПРОЗЕ

Наталья Ерменкова

... Я вижу свои руки, ноги, плечи, могу увидеть грудь, живот, ступни, а обернувшись - даже часть спины, за бедрами - округлость ягодич... Но не дано нам видеть своих лиц!

Но как же, как же мне узнать себя, коль встречу в Прошлом, в Будущем, Сейчас? Во сне себя я зрю со стороны, и заверенья вовсе не нужны: я знаю, знаю - это я лечу, я узнаю себя!..

Но я хочу - увидеть и узнать себя сейчас, такой, как видят меня сотни глаз!

Дабы понять, что я за человек и как живу отпущенный мне Век?

Через других мы познаем себя... Так как же жить, их не любя?...

Анатолий Аврутин,
почетный член СРПБ, Беларусь

Старик должен жить со старухой, (Иначе всем сказкам конец!), -- Сварливую и тугоухую, Твердящей, что он - не жилец. Старик должен шаркать по скверу, С газетой на лавке сидеть, А если и выпить, то в меру, Чтоб в рюмочке было на треть. Старик должен к первому снегу Взбодриться... Мол, дожил опять. И в женщине видеть коллегу, Анализы с ней обсуждать. И шаркнув ногой старомодно,

Старик должен к ручке припасть, Когда с этой дамой дородной Уже наболтается власть. Точнее, не к ручке, а к длани... И прежде, чем грузно присесть, Оттенки забытых желаний В глазах благодарных прочесть.

РЕКЛАМА

Эльвира Божилова, член СРПБ, София

Старик корезился от боли.

Его так мучила подагра!

А телефон /шутили, что ли?/

Звонил, чтобы купил виагру.

Почувствовал всю горечь драмы,

Когда вручили счет приличный.

Увидел - стоимость рекламы

Он оплатил за месяц лично!

Такого он не перемелет!

Забыв и боли, и подагру,

Спешит он в кассу - там проверит

И отчитает за виагру!

Но как ни объяснял служитель-

Дошел до крика и до писка -

Не может, мол, почтенный житель

Входить в сомнительные списки!

Реклама все ж была полезна:

Хоть не использовал виагру,

Впредь чувствовал себя железно,

Не обижался на подагру!

ПОЭТИЧЕСКАЯ ДУЭЛЬ

Владимир Красногорский, член СРПБ, София

Я напишу стихи такие,

что ахнет вся русскоязычная София.

Такие опишу в них чувства,

что смуглый Пушкин побледнеет густо.

И вспыхнув в ревности не в меру,

меня он призовет к барберу.

Сражаясь с Гением-повесой,

я знаю, на дуэли той,

буду сражен, как он Дантесом.

И это будет жребий мой...

СОЮЗ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ БОЛГАРИИ обращается ко всем соотечественникам, проживающим в Болгарии и пишущим на русском языке свои произведения - прозу, стихи, литературные эссе - приобщиться к деятельности нашей организации. Присылайте ваши произведения на электронный адрес nataliaer@abv.bg на имя Председателя СРПБ Натальи Ерменковой. Если у вас уже есть изданные книги или вы участвовали в общих сборниках на русском языке, вы можете подать заявление на членство в нашем Союзе, которое будет рассмотрено Советом правления СРПБ. Укрепление и расширение позиций Русского языка и Литературы, положительного образа нашей Отчизны - России - в Болгарии и зарубежом - это наша общая задача.

В Самаре "ожили" события столетней давности

Самарцы и гости реконструкции "Ожившие страницы истории" перенеслись ровно на 98 лет назад, как раз в эти октябрьские дни Самара была охвачена боями между красноармейцами и белочешским корпусом. Участники исторической реконструкции воссоздали жизнь того времени и устроили настоящие сражения на улице Ленинской.



Коробейницы неспешно зазывают покупателей за сладостями и безделушками, колоритный газетчик распространяет "Вестник учредительного собрания" - копию с подлинной газеты 1918 года. Дамы в шляпках неспешно прогуливаются под ручку с кавалерами. В воссозданном отделении "Русско-Азиатского банка" гости праздника могли обменять свои знания об истории Самары на "комучевские" рубли, на которые можно купить сладости у коробейницы.

О том, что через несколько часов здесь будет громкая битва можно лишь гадать. Но вот организаторы

просят зрителей отойти на безопасное расстояние и начинается долгожданное действие с грохотом оружия, стрельбой из настоящего "Максима", запахом пороха и дыма. В реконструкции было задействовано более 150 человек. В ней приняли участие военно-исторические клубы из Тольятти, Ульяновска, Уфы, Ярославля, Москвы, Екатеринбурга, Дмитровграда и, конечно, Самары. Как рассказал главный научный сотрудник музея им. Алабина Артём Доценко, к путешествию во времени готовились три месяца, разрабатывали сцена-

рий, разыскивали подлинные вещи и воспоминания той эпохи, которые легли в основу исторического действия. Костюмы волонтерам предоставил академический театр драмы. Откуда вообще в Самаре появились чехи и словаки? Как рассказал главный библиограф Самарской областной библиотеки Александр Завальный, во время I мировой войны жившие в России и сдававшиеся в русский плен чехи и словаки вступали добровольцами в русскую армию, чтобы сражаться с немцами и австрийцами, поработившими их родину. В 1917 году

из добровольцев был сформирован целый корпус, но вскоре власть в стране захватили большевики. В январе 1918 -го они разогнали Всероссийское учредительное собрание, не поддержавшее "диктатуру пролетариата", а в марте заключили с немцами и австрийцами сепаратный Брестский мир, по которому страна фактически стала сателлитом Германии. Чехам же, желавшим и дальше сражаться с врагом, предложили добираться до Франции через Владивосток. После того, как чешские эшелоны тронулись в путь, неразумные действия

властей спровоцировали корпус на выступление против Советской власти. Когда коммунисты начали устанавливать свои порядки в Самаре, с местным населением не церемонились. Чтобы получить деньги, большевики посадили в тюрьму около 30 предпринимателей и финансистов. Крестьяне с оружием в руках встречали красногвардейские отряды, прибывавшие в деревни наводить "революционный порядок". В самой Самаре создается подпольная организация из учащейся молодежи и русских офицеров. По просьбе самарских членов Всероссийского учредительного собрания чехословацкие части вошли в Самару, где была провозглашена власть Комитета членов Учредительного собрания (КомУча), а затем и Российская демократическая федеративная республика. Самарскую власть поддержал ряд соседних регионов, и фактически город почти четыре месяца был столицей небольшевистских сил России.

Пять романов за лето

Жительница Троицка Челябинской области Екатерина Заяц, став домохозяйкой, открыла в себе несколько новых талантов - она рисует картины и пишет бестселлеры. Ей 54 года, за плечами работа ветврачом, успешный опыт предпринимательства (несколько торговых точек в городе). Вот только когда дочка одна за другой наградили внуками, на семейном совете решили, что семье нужна бабушка в лучшем смысле этого слова: чтоб от сидения с малыми детьми на больничном спасала, уют наводила, всех вкусно



кормила. Однажды, когда внуки не болели и времени свободного стало больше, почти случайно открыла для себя Интернет, который стал для нее - "кладезь творческих идей". Первое вдохновение она испытала, когда увидела на просторах Интернета картины из яичной скорлупы. Вскоре картинам из скорлупы удивлялись уже близкие Екатерины. А после в ход пошли и крупы. Новые техники так увлекли мастерицу, что "рисовать" она пробовала всем: выкладывала картины из пластилина, перьев и пуха, бисера и ниток. В декабре прошлого года Екатерина увидела в Сети обучающий ролик и вот уже почти год рисует акриловыми и масляными красками по видеоурокам. На днях в Троицком краеведческом музее открылась персональная выставка Екатерины Заяц, где выставлено более 70 работ. Но не только рисованием поражает своих близких и остальных троичан домохозяйка Екатерина Николаевна. Дочитав очередной "сладкий" романчик, она вдруг решила, что могла бы написать не хуже. Так что к концу лета она выложила в Интернет сразу пять любовных романов собственного производства для тех, кому под 50. "Там есть всё, что нравится дамам бальзаковского возраста: интрига и лёгкие чувственные сцены", - рассказывает писательница. Уже четыре года любительницы женских романов по всему миру ждут от неё новых захватывающих любовных историй. За право опубликовать любовные романы борются книжные издательства Москвы, Екатеринбурга и Омска. А началась писательская карьера Кати Ивановой (творческий псевдоним Екатерина Заяц) тоже случайно. Самый популярный в этом году ее роман - "Восточный аромат мужчин". А в голове готово ещё пять новых любовных романов, делится планами Екатерина.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Житель Тулы собирает кирпичи

У туляка Евгения Шевякова - необычное хобби: он коллекционирует дореволюционные строительные материалы. В прошлом году житель Тулы Евгений Шевяков, работающий в кузничной мастерской, нашёл сайт по индустриальному туризму. Там коллекционеры со всей России хвалились своими находками: фрагментами старинных печных изразцов, дореволюционных строительных кирпичей, редкой напольной плиткой. И понеслось: теперь он и сам может похвастаться более чем сотней редких экспонатов, которые, несмотря на кажущуюся прозаичность (ведь, по сути, это старые строительные и отделочные материалы), хранят историю страны. Для Евгения и его жены Елены собрание выдавших виды отделочных материалов стало семейным хобби. В их коллекции более сотни экспонатов - кирпичей, печных изразцов, напольной



плитки. Всё это богатство хранится дома. Что-то находят случайно, а какие-то артефакты ищут целенаправленно. Коллекционная редкость - огнеупорный кирпич с клеймом "R.HILL". Это продукция завода братьев Гилль - английских подданных, бельгийцев по происхождению, стоявших у истоков промышленной добычи угля и химического производства в нынешнем Щёкинском районе Тульской области.

Как говорит Евгений, ему известно четыре клейма Гил-

ля, три выполнены на кириллице, одно - на латинице. "Насколько я знаю, в известных мне коллекциях клейма на латинице нет ни у кого, кроме меня", - утверждает Шевяков. Да и в масштабах Тульской области, как считает Евгений, они с женой пока единственные, кто собирает камни. По крайней мере, о том, что этим интересовался кто-то ещё, ничего не известно. А вот в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, других городах находятся единомышленники, и их немало.

Калининградец победил знатоков

Завершилась осенняя серия игр в интеллектуальном клубе "Что? Где? Когда?". Знатоки одержали победу над зрителями, а заветную хрустальную сову, сотую в истории клуба, получил Максим Поташев. Однако телезрители и на этот раз дали бой телевизионным интеллектуалам. Житель посёлка Взморье Калининградской области Олег Пешеходин в одной из последних игр он выиграл у знатоков 90 тысяч рублей. Кто-то проводит свободное время на диване перед телевизором, а он идёт в библиотеку за книгами и сочиняет вопросы для телепередачи "Что? Где? Когда?".

На вопрос, что прозвучал в передаче: "Какой звук считается самым зловещим?" - наоткупала цитата из трёхтомника "Великие мысли великих людей". Ответ был: "Тиканье часов". Всего он послал на передачу более 30 вопросов. А выбрали именно этот - и сразу выиграл. По профессии он географ. Но по специальности не работал. Долго занимался снабжением стройматериалами - была своя фирма. Последние два года трудится контролёром-диспетчером на предприятии по производству телевизоров, холодильников и другой бытовой техники.

По его мнению, войти в элиту сейчас мо-



жет любой: купить себе кандидатскую для статуса. И обычные люди одно время стремились во что бы то ни стало получить высшее образование для статуса. Под это дело быстро создали массу платных вузов, уровень высшего образования упал, оно обесценилось. Умным и уважаемым человеком можно быть и без "корочки", и неважно, кто ты - слесарь, газовщик или простой рыбак. Было бы желание постоянно узнавать новое!

Кто и как начал Вторую мировую войну

Пакт Молотова - Риббентропа сделали оружием против современной России



Дмитрий Лысков

На днях парламенты Украины, Литвы и Польши приняли совместную "декларацию памяти жертв Второй мировой войны". Ее цель - "осудить внешних агрессоров", которыми, по мнению авторов документа, являются как Германия, так и Советский союз. В декларации утверждается также, что пакт Риббентропа-Молотова якобы привел к началу Второй мировой войны. Ранее Петр Порошенко сравнил Россию с фашистской Германией, написав, что "народ Украины был пойман между Сталиным и Гитлером". Подобного рода сравнения с обвинениями поступаю от Запада и либеральной оппозиции внутри РФ ежегодно, на страну пытаются повесить равную ответственность с Гитлером за начало войны.

Суть Договора о ненападении между Германией и СССР такова: стороны воздерживаются от нападения друг на друга и соблюдают нейтралитет в случае военных действий сторон с участием третьих стран. В секретном протоколе к договору также говорилось о разграничении сфер интересов в Европе. В советскую сферу интересов попали Финляндия, Латвия, Эстония (без Литвы - она входила в зону интересов Германии), восточные территории Польши вплоть до Варшавы, Бессарабия.

1 сентября 1939 г. Германия начала вторжение в Польшу. В ответ Франция и Великобритания, связанные с Польшей соглашениями о взаимопомощи, объявили, что находятся в состоянии войны. При этом немецкие войска стремительно продвигались по польской территории, а союзники Варшавы вели политику, позже получившую название "Странная война", иначе говоря, не предпринимали ничего. С 1 по 6 сентября из Варшавы в Брест последовательно выехали польский президент, правительство и главнокомандующий. Стоит отметить, что немецкие войска впервые атаковали Варшаву лишь 8 сентября и были, кстати, отброшены защитниками, бои за город продолжались до 28 сентября. Переезд всех органов власти в Брест внес дезорганизацию в управление войсками. К тому моменту, 9-11 сентября, польское руководство уже вело переговоры об эвакуации во Францию и 17-го покинули страну.

Москва расценила положение совершенно иначе. 17 сентября послу Польши в СССР была зачитана нота, в которой говорилось: "По-

льское правительство распалось и не проявляет признаков жизни. Это значит, что Польское государство и его правительство фактически перестали существовать... Предоставленная самой себе и оставленная без руководства, Польша превратилась в удобное поле для всяких случайностей и неожиданностей, могущих создать угрозу для СССР... Советское правительство не может также безразлично относиться к тому, чтобы единоразовые украинцы и белорусы, проживающие на территории Польши, брошенные на произвол судьбы, остались беззащитными. Ввиду такой обстановки советское правительство отдало распоряжение Главному командованию Красной армии дать приказ войскам перейти границу и взять под свою

щепризнанной власти вроде бы нет, а эти территории истинно принадлежали Варшаве. Поляки дошли до Минска, пока не выяснилось, что и власть уже есть, и Красная армия чего-то да стоит. Впрочем, та война все равно сложилась для Советов крайне неудачно, только в польских концлагерях погибло до 80 тысяч пленных красноармейцев. Современные польские историки говорят (и это официальная государственная позиция), что политика правительства по отношению к пленным тут ни при чем - они сами себя умурили голодом.

Если 1939 год рассматривать как совместное начало фашистской Германией и СССР Второй мировой войны (причем в качестве союзников), то как тогда следует относиться к событиям

страной, то можно было бы заявить, что она, поддерживаемая старыми демократиями Европы, несла вовне истинно правильные идеалы, спасая словаков и чехов от гнета тоталитаризма. Но этого не было. Польша тех лет - типичная консервативно-националистическая диктатура с практикой территориальных экспансий имперского типа. Чтобы это понимать, достаточно поинтересоваться историей тандема Пилсудский - Мосцицкий. И тем, почему пакт с Гитлером заключал именно Пилсудский, а не формальный президент страны. СССР на тот момент вообще был окружен исключительно "демократическими" режимами, вспомнить хотя военного диктатора Сметону в Литве, или диктатора Улманиса в Латвии, или диктатора Эстонии Пятса. И

англо-германское Морское соглашение, по сути, переключившее версальскую систему ограничения вооруженных сил Германии. А в декабре 1938 г. декларация о ненападении была подписана уже между Францией и фашистской Германией. В ней говорилось, что стороны намерены строить добрососедские отношения.

После подписания документа французский политик Поль Рейно писал: "Сложилось впечатление, что отныне германская политика будет направлена на борьбу с большевизмом. Рейх дал понять о наличии у него стремления к экспансии в восточном направлении..." Также договоры о ненападении имели с Гитлером Литва, Дания, Эстония, Латвия. Считать ли все эти страны союзниками Гитлера? Зачем



Польша была первая европейская страна, подписавшая договор о ненападении с Гитлером



Пилсудский и Геббельс, 15 июня 1934 г., после подписания договора

защиту жизнь и имущество населения Западной Украины и Западной Белоруссии".

В зону советских интересов по Пакту входили территории вплоть до Варшавы, но реально заняты были лишь Западная Украина и Белоруссия. Те самые Западная Украина и Западная Белоруссия, что были в свою очередь отторгнуты от Советского государства в 1920 г. по итогам Советско-польской войны. Тогда Юзеф Пилсудский решил, что самое время восстановить военным путем геополитическое влияние Польши и начал при поддержке Франции, США и Англии войну, руководствуясь, в общем-то, теми же принципами: у соседа вовсю идет Гражданская, централизованной об-

щепризнанной власти вроде бы нет, а эти территории истинно принадлежали Варшаве. Поляки дошли до Минска, пока не выяснилось, что и власть уже есть, и Красная армия чего-то да стоит. Впрочем, та война все равно сложилась для Советов крайне неудачно, только в польских концлагерях погибло до 80 тысяч пленных красноармейцев. Современные польские историки говорят (и это официальная государственная позиция), что политика правительства по отношению к пленным тут ни при чем - они сами себя умурили голодом.

Наконец, есть еще довод "морального права", относимый обычно к демократиям западного типа. Если бы Польша была поистине демократической европейской



Польские танки входят в Чехословакию после подписания Мюнхенского сговора от 1938 г.

все эти режимы были поддержаны, часто - прямой военной помощью старыми европейскими демократиями.

Итак, почему Польше в 1938-м можно, а СССР в 1939-м нельзя? Как и у Польши, у Чехословакии были свои покровители - те же Франция и СССР, с которыми Прага была связана соглашениями о взаимопомощи. Но еще в начале международного кризиса Варшава поспешила заявить, что немедленно объявит Советскому Союзу войну, если он попытается отправить войска на помощь Чехословакии. В свою очередь, Франция и Великобритания попытались разрешить конфликт с Гитлером миром. Так появился Мюнхенский сговор, подписан 30 сентября 1938 г. премьером Великобритании Чемберленом и Франции Даладье, рейхсканцлером Германии Гитлером и премьером Италии Муссолини - о передаче Германии Судетской области Чехословакии.

Может быть, Франция и Великобритания не запятали себя договором о ненападении с фашистской Германией? Нет, такие договоры были. В сентябре 1938 г., сразу же после Мюнхена по инициативе Чемберлена была подписана Англо-германская декларация о ненападении. А если быть точнее, то "декларация о дружбе и ненападении". Есть еще и знаменитое одностороннее

фашистского джинна последовательно выпускали из бутылки? Не для тех ли самых действий на восточном направлении, о которых писал Поль Рейно?

Предложим единственно возможный ответ на множество возникших вопросов. Это только СССР был на европейской карте особенным и не должен был вести никакой внешней политики, в том числе и направленной на собственную безопасность. Это только мы должны были жить с закрытыми глазами, не обращая внимания на действия сильных мира сего. А если решались действовать в общепринятых на тот момент рамках, то сразу становились "союзниками Гитлера". Поэтому именно мы разделили с фашистами Европу и дали старт войне, хотя Европу делили все на протяжении всех 30-х годов, а до этого разделили в 1919-м и практически сразу забыли о данных друг другу гарантиях.

Негоже выбрасывать из истории одни факты в угоду другим, нехорошо превращать ее в конструктор "Лего", из которого что хочешь, то и соберешь - как конъюнктура момента подскажет. Но в логике обвинений со стороны Украины, Запада, либеральной интеллигенции мы априори виновны, агрессивны, тоталитарны - и остаемся такими по сей день. (**"Взгляд"**, с сокращениями)

Михаил Казиник: Забирать у детей детство, чтобы сообщать им кучу информации, - это преступно

Михаил Казиник - искусствовед, музыкант, писатель, поэт, философ, режиссер, страстный просветитель и один из самых эрудированных людей нашего времени.

О музыке Михаил Казиник всегда говорит увлеченно. Его ценят в том числе и за эмоциональность: когда слышишь, как говорит этот человек, не можешь не прислушаться к его словам. А рассказывает он о вещах, которые принято считать сложными - сути классической музыки, замыслах композиторов, структуре музыкальных форм. Просто и доходчиво объясняет это и детям, и номинантам на "нобелевку" - Казиник музыкальный эксперт Нобелевского концерта.

Казиник - скрипач, лектор, культуролог, музыковед. Вся его жизнь связана с классической, проверенной временем музыкой. Рассуждать о поп-исполнителях он не хочет: "Давайте избегать разговора о поп-музыкантах. Я считаю, что жизнь слишком коротка, чтобы тратить время на попу, потому что в классической музыке есть все наслаждения, просто многие люди этого не знают".

Когда он стремительно выходит на сцену, начинает говорить или играть - в зале не остаётся ни одного человека, который не был бы захвачен его ураганной энергией, не был бы увлечён уникальным моноспектаклем этого удивительного человека. Встреча с ним, без преувеличений, буквально преворачивает весь мир - и внутренний и внешний.

Автор "комплексно-волнового урока" Михаил Казиник рассказывает Марине Захаровой, почему школа похожа на стюардессу, зачем учителя физики должны говорить о Бахе и кто крадет у детей лучшие годы жизни.

- В моей юности учителя были намного более знающими, чем нынешние. Образование было более фундаментальным. И все равно я считаю, что очень много времени пропало зря. Жалко детство, в котором много ненужной информации.

Я узнаю у людей про их оценку по истории. Отвечают: "Пятерка". Тогда я спрашиваю: "Что такое огораживания?". Вспоминает только учитель истории. Я не совсем понимаю, зачем у меня был урок про "огораживания". Зачем все это было нужно, когда никто никогда не помнит ни про какие огораживания?

Вот в самолетах каждый раз стюардесса рассказывает про технику безопасности. Конечно, никто ничего не запоминает. Нет таких историй, в которых человек все надел, поплыл и потом заявил: "Самолет упал, все погибли, а я спасся, потому что внимательно выслушал стюардессу". Мне наша школа напоминает эту

стюардессу, которая всегда обязана все рассказывать.

Современная школа - это школа прошлых веков; школа, которая абсолютно неправомерна. Раньше все было понятно - никаких источников информации, кроме учителей, не было. А сейчас все учителя, с точки зрения знаний, будут порамлены перед интернетом. Ни один, даже самый замечательный, учитель географии не знает и одной миллиардной доли того, что есть в сети.

Любой нормальный ребенок наберет ключевое слово и получит десять миллионов единиц информации, а бедный учитель географии по-прежнему задает прочитать страницу 117 и пересказать ее. Абсурд очевиден.

Школу надо менять, потому что сейчас она порождает дичайшую необразованность

Это просто ужас, и он с каждым годом все ужаснее и ужаснее, извините за тавтологию. Мы забираем у детей десять лет в самые лучшие годы их жизни. А что получаем на выходе? Поклонников Стаса Михайлова и Леди Гаги. А ведь эти дети десять лет учили поэзию Пушкина, Тютчева, учили Моцарта, пели в хоре, изучали великие творения, которые порой и взрослые не понимают.

Учили великую литературу и музыку, доказывали теоремы, изучали логическое мышление. Но после этого всего в мир выходит человек, который не может связать и пяти звуков, у которого не стыкуются правая и левая части мозга, у которого речь насыщена словами, которые ни один педагог в школе не преподавал.

Школа не соответствует требованиям социума. Единственное спасение - другая школа, школа будущего. Каждый предмет должен преподаваться в купе с другими предметами. Нет оторванных друг от друга предметов, есть панорамная картина мира. Она и дает нам как нобелевских лауреатов, так и просто нормальных людей с нормальным мышлением.

Идеальная школа - это создание панорамного видения, воссоздание мышления во всей ассоциативной связи. В моей школе все уроки комплексно-волновые, они связаны единым понятием, явлением, вещью, предметом. Урок может длиться день, ведут его все учителя, сопричастные с этим явлением.

Плюс междисциплинарности

Почему я говорю о нескольких учителях сразу? Очень унижительно бегать из класса в класс каждый

Михаил Казиник



час, все время менять атмосферу и переделываться. В обычной школе каждый учитель абсолютно не соотносится с другим учителем и его предметом.

Учитель физики даже не задумывается, что у детей только что была география, и не может понять, почему не получается навести дисциплину. А потом приходит учитель, которого дети очень любят, и ему вовсе не надо наводить порядок. Это все хорошо, но невозможно школу положить на индивидуальность учителей.

Все нобелевские открытия сделаны на междисциплинарном уровне, на стыке предметов. Распространить такую систему вполне реально. Начинать нужно с отдельных точек. То, что я предлагаю, куда более естественно, чем школа, в которой бедный учитель постоянно приспособливается к разным классам.

Учитель физики, который прошел мою методику, приходит в школу и начинает говорить про Баха. Химик включает музыку Бородина, через которую становится ясной связь между музыкальной и химическими реакциями. Музыка - это питание мозга, я знаю это по нобелевским лауреатам.

В моей школе любой учитель начинает с неожиданного, непривычного. Это принцип отстранения. Как только учитель приходит на урок и говорит: "Великий русский писатель Достоевский", внимание у детей ослабляется - лучше почитать какой-нибудь детектив. Мысль о том, что Достоевский - великий, должна родиться в конце урока у самих детей.

Чувство юмора - необходимое качество педагога

Еще одно условие - чув-

ство юмора. Да, не у всех оно есть, и в будущем людям без него лучше идти в бухгалтеры, нежели в учителя. Пусть педагоги заводят картотеки веселых историй и рассказывают их детям - устраивают перезагрузку.

Неужели нормальный учитель не может объяснить знания ребенка без дурацких экзаменов, без глупых билетов? А если ребенок забыл точную высоту Джомолунгмы - это что, ему тройку нужно ставить? Да ерунда! А он скажет: "Иван Иванович, вот там внизу целая религия родилась. Там Тибет, там такое творится! Можно я вам расскажу?".

Обучение - это не тюрьма и не армия. Это светлое место академии Платона, где люди, улыбаясь, познают всякие вещи. Ребенок не компьютер и не большая советская академия. Главное - чтобы ребенок был счастливым. В современной школе он не будет счастлив никогда.

Главный двигатель к знаниям

Нормальному обществу нужен лишь один процент математиков. Остальные будут уметь считать только деньги. Зачем же всех детей мучить математическими деталями, которые они забудут навсегда на следующий день? Стране нужны 3% фермеров, 1,5% химиков, еще 4-5% рабочих. Математики, физики, химики, производственники - 10% населения. Остальные будут людьми свободных профессий, как это уже произошло в Швеции.

Вся система должна измениться. Куча знаний во всех предметах никому не нужна. Зачем вам изучать географию Дании - вы же найдете все в интернете,

как туда соберетесь. Другое дело - если познавать ее через Андерсена. Мой урок объединяет его сказки с географией, историей Дании, красотой Копенгагена, историей любви Русалочки. Вот это и есть школа.

Главный двигатель к знаниям - это любовь. Все остальное не играет роли. То, что человек любит, он знает. Нельзя вбить в голову никакую математику и геометрию. Современной школе не хватает искусства, культуры и риторики. Нужно просто посмотреть семь свободных искусств, которые изучали античные дети, это было неплохо поставлено.

В общем-то, смысл и цель всего движения цивилизации - создание артефактов культуры и искусства. Кто правил во времена Баха? Какой по счету был король во времена Шекспира? Эпоха Шекспира, эпоха Пушкина, эпоха Мольера, эпоха греческого театра... А кто был в это время цезарем - это надо смотреть в справочниках. От всего развития человечества остается только культура и искусство. Остальное - ерунда. Ничего другого не остается, как бы мы не старались. Даже научное открытие только мостик для следующих.

Искусство и культура нужны для того, чтобы люди не убивали друг друга. Школа должна быть радостным воспоминанием детства, самой светлой частью жизни человека. Все равно с каждым годом мы приближаемся к смерти. В этом плане жизнь - достаточно пессимистичная штука, печальная. Забирать у детей еще и детство, чтобы сообщать им кучу информации, которую они никогда не запомнят и которой никогда не воспользуются - это совсем преступно. Выпустить надо не математика или физика, а человека.

В Софии встретили частицу мощей святого Луки Симферопольского

Представительная делегация Русской православной церкви (РПЦ) во главе с викарием Патриарха Московского и всея Руси, епископом Богородским Антонием доставила 21 октября в Софию частицу мощей святого Луки Симферопольского (Войно-Ясенецкого) (1877-1961). В самый день прибытия мощи св. Луки были принесены из Синода Болгарской Православной Церкви на Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии, где был совершен краткий молебен. За богослужением молились Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Болгарии Макаров А.А. и Чрезвычайный и Полномочный Посол Белоруссии в Болгарии Воронкович В.А. Поклониться святыне в

Русской церкви святителя Николая Чудотворца пришли сотни прихожан.

В тот же день после окончания акафистного пения в Никольском храме-Подворье епископ Богородский Антоний перенес частицу мощей св. Луки в часовню св.вмц. Марины, где святыня была встречена Святейшим Патриархом Болгарским Неофитом, митрополитом Западно- и Среднеевропейским Антонием, митрополитом Варненским и Великопреславским Иоанном, викарием Софийской митрополии епископом Браницким Григорием, главным секретарем Священного Синода архимандритом Герасимом (Георгиевым) и духовенством софийских храмов.

В тот же день после окон-

чания акафистного пения в Никольском храме-Подворье епископ Богородский Антоний перенес частицу мощей св. Луки в часовню св.вмц. Марины, где святыня была встречена Святейшим Патриархом Болгарским Неофитом, митрополитом Западно- и Среднеевропейским Антонием, митрополитом Варненским и Великопреславским Иоанном, викарием Софийской митрополии епископом Браницким Григорием, главным секретарем Священного Синода архимандритом Герасимом (Георгиевым) и духовенством софийских храмов. Затем с крестным ходом мощи св. Луки были перенесены в кафедральный собор св.вмц. Недели, где перед ними был совершен краткий молебен, который возглавил



епископ Богородский Антоний в сослужении епископа Браницкого Григория и духовенства софийских храмов.

В ночь с пятницы на субботу мощи святителя Луки Симферопольского были выставлены для поклонения в храме Святой Недели, а в субботу их доставили в Пловдивскую митрополию, где они в храме Святой Ма-

рины будут покоиться впродолжение.

"Передача частицы мощей от одной поместной церкви к другой - древняя традиция, ведь святые - это покровители для всех верующих, и святителя Луку чтут в Болгарии так же высоко, как и в России", - отметил настоятель Русской церкви в Софии, архимандрит Филипп.

Состоялась интронизация нового игумена Русского Пантелеимонова монастыря на Афоне

23 октября в Русском на Афоне Пантелеимоновом монастыре состоялась интронизация новоизбранного игумена обители иеромонаха Евлогия (Иванова) с возведением в сан архимандрита, который был избран на эту должность большинством братии обители. Во время тайного голосования отец Евлогий получил двадцать три голоса из тридцати семи.

По святогорскому уставу чин интронизации совершается антипросою Великого Лавры преподобного Афанасия Афонского. В память о том, что преподобный Афанасий стоял у истоков многих афонских монастырей, существующих поныне, представителю именно Великой Лавры предоставляется честь вручения игуменского посоха всем новоизбранным настоятелям афонских монастырей и наречения их в архимандриты.



По совершении чина интронизации новопоставленный игумен Пантелеимонова монастыря священноархимандрит Евлогий обратился к собравшимся с ответным словом.

По окончании Литургии все иноки, высокие гости и паломники приняли участие в праздничной трапезе. Всего в этот день обитель посетило более 400 богомольцев.

Под конец трапезы гражданский губернатор Афона Аристос Казмироглу поздравил новопоставленного игумена. Генеральный консул Российской Федерации в Салониках А.А. Попов выразил благожелания архимандриту Евлогию и зачитал поздравительные послания Президента России В.В. Путина, премьер-министра Д.А. Медведева и посольства РФ в Греческой республике. Также было зачитано поздравление от имени Государственной Думы РФ.

12 октября архимандриту Евлогию исполнилось пятьдесят восемь лет. Постриженник Троице-Сергиевой Лавры, новый игумен монашествовал тридцать один год, двадцать восемь из которых - в братии Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне.

Поздравления от Кинота - соборного органа управления монашеской республики Афон, в который входят представители всех двадцати монастырей - передал андипросоп Великой Лавры архимандрит Никодим.

В Болгарии активизируют паломнический туризм

21 октября в Синодальной палате состоялась встреча епископа Богородского Антония с заместителем министра туризма Республики Болгария Иреной Георгиевой, посвященная вопросам развития паломничества в Болгарию из стран канонической территории РПЦ.

Во встрече приняли участие митрополиты Болгарской Православной Церкви Западно- и Среднеевропейский Антоний, Неврокопский Серафим, Варненский и Великопреславский Иоанн, главный секретарь Священного Синода архимандрит Герасим (Георгиев), настоятель Никольского храма-Подворья архимандрит Филипп (Васильцев), настоятель Никольского Подворья в Бари протоиерей Андрей Бойцов, иеромонах Зотик, иеродьякон Сергей (Туркеев), руководитель Паломнического центра Московского Патриархата, первый секретарь посольства Российской Федерации Е.А. Приходько.

На встрече в Софии заместитель министра туризма Болгарии Ирена Георгиева и викарий патриарха Московского и всея Руси, епископ Богородский Антоний в присутствии Неврокопского митрополита Серафима, договорились разработать маршруты для паломнического туризма на территории Болгарии, которые будут популяризированы в России. Это первая встреча такого фор-



мата и является ясным знаком желания двух сторон активизировать контакты между собой, было подчеркнуто на встрече.

"В этом году мы отмечаем рост интереса православных людей России к Болгарии. В первую очередь это связано с тем, что в феврале этого года Архиерейский собор РПЦ причислил к лику святых святителя Серафима, архиепископа Богучанского, чьи мощи находятся здесь, в Софии", - отметил Богородский епископ Антоний. Он рассказал, что о чудотворце Серафиме Софийском издается большое количество книг, пользующихся спросом, а многие христиане хотят побывать на месте его упокоения.

"В ходе переговоров мы наметили конкретные шаги по развитию паломничества православных христиан как из России, так и тех, кто постоянно живет за рубежом, ведь у нашей церкви за границей действует более 900 приходов. Болгария - еще не

открытая для наших паломников страна, и сегодняшняя наша встреча поможет привлечь к ней специальное внимание", - отметил епископ Антоний.

Замминистра туризма Ирена Георгиева проинформировала, что развитие культурно-исторического и, в частности, паломнического туризма, имеет приоритетное значение для министерства.

"Уже сейчас мы готовим для паломников экскурсоводов и специальные маршруты, в том числе, не только по территории Болгарии, где находятся свыше 4 тыс. религиозных объектов, но и с посещением святых мест в Сербии, Греции и Македонии", - сообщила Георгиева.

Ожидается, что одна из первых групп российских паломников прибудет в Болгарию в феврале, когда будет отмечаться первая годовщина канонизации святителя Серафима Софийского, архиепископа Богучарского.

В Москве прошел VII Международный фестиваль



24 октября в подмосковном пансионате "Клязьма" состоялась торжественная церемония открытия VII Международного фестиваля "Вера и слово". Молебен, предвавший церемонии открытия, совершил викарий

Киевской епархии епископ Обуховский Иона.

Центральными темами фестиваля в этом году стали социальное и молодежное служение Церкви. "Почему в качестве основных тем фестиваля были определены именно социальное и молодежное служение? Потому что язык милосердия - универсальный, и на нем Церковь готова слушать всегда", - сказал В.Р. Легойда. Председатель Синодального отдела рассказал участникам фестиваля о новой

книге Святейшего Патриарха Московского и всея Руси "Говорить Богию Правду. Патриарх Кирилл о медиа". Кульминационным моментом фестиваля стала встреча его участников со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом, которая состоялась в Храме Христа Спасителя 25 октября. В ходе встречи ее участники смогли задать Святейшему Патриарху свои вопросы.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Детские перлы

Забрали Анечку из садика. Группа ангелочков вся хором закричала:

- Аня! Пока! Анютка, пока!
Трогательная сцена, вот какие дружные ребята. А Анечка улыбается им, машет ручонкой и мне так тихонько, сквозь зубы говорит:
- Такие засранцы.

☺☺☺
Дочка во время прогулки упала, плачет. Ее кореш (3 года 8 месяцев) подходит, гладит по голове и утешает:
- Не плачь, до свадьбы доживешь...

☺☺☺
Сына угостили яблоком. Он молча берет и смотрит на меня. Я:
- Что сказать надо?
- А вы его помыли?

☺☺☺
В конце четверти выставили оценки. Прошу показать дневник. Сын:
- Подожди, смотри лучше, как я ушами могу шевелить.

☺☺☺
Папа:
- Андрюша, теперь рисуй восьмерку. Она похожа на матрешку.

- Нет, папочка, она похожа на ДНК!
Выражение лица папы надо было видеть.

☺☺☺
Помогала я тут внуку-третьекласснику учить английский, возникли у нас разногласия по поводу произношения. Я говорю:

- Меня вот так учили.
- Бабушка! Ну, как ты не понимаешь! Сейчас двадцать первый век, а не твой... девятнадцатый.

☺☺☺
Артур (4 года 5 месяцев) очень любит смотреть популярный фильм "Дискавери" про китов, который купил папа.

Жизнь любит тех,
кто на нее не жалуется!



На следующий день забраем из садика. А было это зимой. Нам воспитательница и говорит:

- Ваш Артур на прогулке прыгал, а я ему сделала замечание: "Артур, не прыгай, а то вспаришься!" А он мне ответил: "Я не смогу вспариться, для этого нужна самка".

☺☺☺
Стоим с малым у светофора, рядом девушка в лаковых туфлях на шпильках, короткий сарафанчик. Малый посмотрел восхищенно, аж наклонился и потрогал туфли и выдал:

- Какая женщина! Какие тапочки!

☺☺☺
Вычитала я на одном сайте, что надо раз в неделю проходить по дому и выбрасывать 27 ненужных вещей. Решила таким ненавязчивым образом навести порядок в детских комнатах

руками самих детей. Говорю:

- С сегодняшнего дня играем в игру "27". Я буду вставать посреди квартиры с пакетом, а вы должны принести в этот пакет 27 ненужных вещей, бумажек, обломков игрушек и прочего. Я буду громко считать. Кто принесет меньше вещей, тот выбрасывает этот мусор. Начинаем с сегодняшнего дня.

Со мной спорить бесполезно. Дети пошли по комнатам готовиться к "игре". Слышу, как старшая, уходя, бурчит себе под нос:

- Опять мама в Интернете какой-то фигни начиталась...

☺☺☺
Ребенок, когда играет в отправление поезда с вокзала, объявляет:

- Обнимание-обнимание, поезд отправляется...

Наверно, потому, что после этих слов люди обычно обнимаются на вокзале.



ПРОГРАММА РКИЦ

29 октября
Малый зал 10:00 Мульт-утро. Сказки русских писателей. Часть 2.

1 ноября
Мраморный зал 17:00 Торжественный вечер, посвященный 26-летию создания "Русского клуба"

Малый зал 18:30 Православное общество "Луч" - Документально-публицистический сериал "Романовы. Царское дело". Фильм 3. "Становление Империи"

2-5 ноября
Конференц-зал 9:30 Международная конференция "Космос, экология, безопасность"

2 ноября
Малый зал 18:00 Показ документальных фильмов из сериала "Великие музеи провинциальной России" - Музей М.Ю.Лермонтова в Пятигорске

3 ноября
Малый зал 18:30 Эхо 24 Международного кинофестиваля "Любовь - сумасшествие" - ПРЕМЬЕРА - "ИНСАЙТ" - реж.А.Котт 2015г.

ПРИГЛАШЕНИЕ

Общество "Русский клуб" г.Софии приглашает Вас на празднование своего 26-летия

Событие состоится 1 ноября с 17.00 час. в Мраморном зале

Российского культурно-информационного центра (София, ул Шипка, 34)

В программу включены: торжественное чествование, концерт с участием лауреата и дипломанта международных конкурсов меццо-сопрано Маргариты Писаренко (Москва), небольшой коктейль, музыка



Сочинение ребёнка о бабушке

Милое, наивное и глубокое сочинение ребёнка о бабушке. Дети не перестают удивлять умением замечать самое главное. Они смотрят на мир без условностей и с ходу расставляют правильные приоритеты:

"Бабушка - это такая женщина, у которой нет своих детей. Она любит маленьких девочек и мальчиков, которые дети других людей. Дедушка - это тоже бабушка, только мужчина. Он ходит гулять с мальчиками, и они разговаривают о рыбалке и других вещах.

Бабушкам ничего не надо делать, только приходиться в гости. Они старые, и поэтому им нельзя бегать и много прыгать. Но они могут отвести нас на ярмарку, и у них должно быть много денег, чтобы покатавать нас на карусели.

Если они с нами гуляют, то они останавливаются, чтобы посмотреть на всякие вещи, например, на красивые листья или на гусениц. Они никогда не говорят: "Пошли быстрее". Они носят очки и могут вынимать свои зубы.

Бабушки не должны быть очень умными, только отвечать на такие вопросы, как "Почему собаки гоняют кошек?" или "Где у червяка голова". Когда они читают нам книжки, они ничего не пропускают и не говорят, что эту сказку мы уже читали.

Каждый должен стараться, чтобы у него была бабушка, потому что они единственные взрослые, у которых есть свободное время для детей".

Ответ к №41

По горизонтали: 1. Ладoshi. 5. Каскад. 9. Шоу. 11. Ипотека. 12. Саксаул. 13. Кот. 15. Беляев. 17. Сириус. 18. Горькая. 19. Руно. 22. Змей. 24. Потенциал. 25. Финт. 27. Овал. 30. Гринпис. 32. Ночлег. 33. Киллер. 34. Дед. 36. Кандалы. 37. Упоение. 38. Рим. 39. Хандра. 40. Атаман.

По вертикали: 2. Аполлон. 3. Оберег. 4. Ишак. 5. Куст. 6. Секция. 7. Атавизм. 8. Визбор. 10. Елисей. 14. Опьянение. 16. Восторг. 17. Сатирик. 20. Уши. 21. Опт. 22. Зло. 23. Еда. 25. Феникс. 26. Начинка. 28. Волынка. 29. Лорнет. 30. Гепард. 31. Сирота. 34. Дыра. 35. Дума.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Кроссворд

По горизонтали: 1. Раздолье, по которому «лется песня». 6. Криминальный «наездник». 10. Испанский «френд». 11. Небольшая порция прозы. 12. Душевая кабинка для макарон. 13. «Мочалка из моря». 14. Большой и нескладный жлоб. 15. Зверское гращирование. 16. Растительный заменитель ремня. 19. Какой из металлов называли «желтым дьяволом»? 23. У Кости-моряка была шаланда, а что было у рыбачки Сони? 26. Собачка родом из того же города, что и плащ. 27. «Забег» в бассейне. 28. Смета, утвержденная Думой. 29. Ловец подводных слухов. 30. Помещение в доме, в окне которого мелькают ноги прохожих. 33. «Мутант» среди атомов. 37. Старая дева леди Джейн, отличавшаяся далеко не женской логикой. 40. Колесо фортуны в казино. 41. Воровской универсальный ключ. 42. На его зверь бежит. 43. Лошадиные «апартаменты». 44. Ядерный процесс в легкой атлетике. 45. Крупнейшая емкость в квартире. 46. Раздражающий телезрителей двигатель торговли. 47. Река, «упавшая» из Канады в Америку.

По вертикали: 1. Локомотив, впереди которого бежать не рекомендуется. 2. Работа артиллерии. 3. Современный извозчик. 4. «Пламенный» пик развития событий. 5. Вдалбливание прописных истин. 6. Итальянский создатель «овощных лю-

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 |
| | | | | | | 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | 12 | | | | | | |
| | | | | | | 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | 15 | | | | | | |
| | | | | | | 16 | 17 | | 18 | | | | | | | |
| 19 | 20 | | 21 | | 22 | | | | | 23 | | 24 | | 25 | | |
| | | | | | 26 | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | 28 | | | | |
| | | | | | | 29 | | | | | | | | | | |
| 30 | | 31 | | 32 | | | | | | 33 | 34 | | 35 | | 36 | |
| | | | | | | 37 | | 38 | | 39 | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | 41 | | | | | | |
| | | | | | | 42 | | | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | | | 44 | | | | | | |
| | | | | | | 45 | | | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | | | 47 | | | | | | |

дей». 7. Немнущееся удостоверение (разг.). 8. Отпрыск из коровника. 9. Развитие, повернутое вспять. 17. Увесистая почечина. 18. Природный план организма. 20. Союзник меча из книги «Двенадцать стульев». 21. Облегчение мочевого пузыря. 22. «Снег на голову» как стихийное явление. 23. Их можно заколачивать, срубить, на их можно кинуть, а можно и забрать лопатой. 24. «В Москве говорит, а у нас слышно» (загадка). 25. «Оперный» Москвич.

30. «Никотиновое окно» в работе. 31. Хвостатый студент. 32. Назовите имя несостоявшегося сельскохозяйственного работника и музыканта, обнаружившего существенные пробелы в системе среднего образования. 34. Мелкокалиберная статья. 35. Боевая колесница времен гражданской войны. 36. То, что каждое утро приводил в порядок Маленький принц. 37. Записка, письмо (жарг.). 38. Ответное сражение, когда битому нейметсся. 39. Сусанин в море.

RTVI Пятница, 28 октября (болгарское время)

05.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 06.00 Мультфильмы 07.30 Особое мнение 08.05 Новости RTVI 08.30 "Американский ликбез" "Искусство" 09.00 Сериал "Трава под снегом" 12+ 10.00 Сериал "Ловушка" 12+ 11.00 Сериал "Чемпион" 16+ 11.50 Сериал "Чемпион" 16+ 12.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 13.15 "Золотой век" 14.00 Сериал "Палач" 16+ 15.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Искусство" 16.00 Сериал "Трава под снегом" 12+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Новости RTVI 19.10 Особое мнение 20.00 Сериал "Ловушка" 12+ 21.00 Сериал "Палач" 16+ 22.00 Новости RTVI 22.25 Особое мнение 23.00 "Американский ликбез" "Искусство" 23.30 Сериал "Ловушка" 12+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Палач" 16+ 02.00 "Тайм-код" 03.00 "Мечтатели" "Удивительные миры Циолковского" 04.00 Сериал "Трава под снегом" 12+

RTR Пятница, 28 октября (болгарское время)

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Сваты-5 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Гении и злодеи. Сергей Лебедев 15.20 Косатка 17.00 Вести 17.25 Вести. Местное время 17.45 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Юморина 22.55 Муж счастливой женщины. Х/ф 00.30 Свидетели. Галина Вишневская. Роман со славой 02.05 Сваты-5 03.50 Гении и злодеи. Сергей Лебедев 04.15 60 минут



1 КАНАЛ Пятница, 28 октября (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 "Контрольная закупка" 09.45 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Практика". Многосериальный фильм (12+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Музыкальный фестиваль "Голосащий КиВиН 2016" (16+) 00.35 "Вечерний Ургант" (16+) 01.20 Камилль Ларин, Леонид Барац, Михаил Козырев, Нонна Гришаева, Дмитрий Марьянов в фильме "День радио" (16+) 03.05 Елена Соловей, Михаил Боярский, Игорь Владимиров в фильме "Лишний билет"

Суббота, 29 октября

05.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 06.00 Мультфильмы 07.35 Худ.фильм "Ослиная шкура" 6+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Худ.фильм "Сестренка" 12+ 11.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.15 "Золотой век" 14.00 Худ.фильм "Вопреки здравому смыслу" 16+ 15.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым" 17.00 Русский акцент 17.30 "Американский ликбез" Русские американцы 18.00 "Тайм-код" 19.00 Новости RTVI 19.15 Особое мнение 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Вопреки здравому смыслу" 16+ 22.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 23.00 Док.фильм "Новый век русского театра. Нашумевшие спектакли" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Сестренка" 12+ 02.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 03.00 Худ.фильм "Вопреки здравому смыслу" 16+ 03.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 04.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым"

Суббота, 29 октября

05.25 Сашка, любовь моя 07.40 Вести. Местное время 08.00 Вести 08.10 Сашка, любовь моя. Продолжение 08.55 Смятение чувств. Х/ф 10.15 Семейный альбом 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 11.55 Евгений Петросян. Большой бенефис "50 лет на эстраде". 14.00 Вести 14.20 Вести. Местное время 14.25 Репортажи из будущего. Хомо Киборг 15.05 Искатели 15.55 Смех сквозь сердце. Аркадий Райкин 16.45 Роковое наследство. Х/ф 18.20 Субботный вечер 20.00 Вести в субботу 21.00 Наваждение. Х/ф 00.55 Романтика романа 01.55 Зимняя вишня. Х/ф 03.20 Проверка на любовь. Х/ф 04.50 Смех сквозь сердце. Аркадий Райкин



Суббота, 29 октября

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий в фильме "Хозяин тайги" (12+) 07.55 "Играй, гармонь любимая!" 08.35 "Смешарики. Новые приключения" 08.50 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Премьера. "Валентина Малайгина. Роль без права переписки" (12+) 11.20 "Смак" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Идеальный ремонт" 13.10 Андрей Панин, Елена Сафонова, Светлана Иванова, Олеся Судзиловская в многосериальном фильме "Журов" (16+) 17.00 "Валентина Малайгина. Роль без права переписки" (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 "Ледниковый период". Новый сезон 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.35 "МаксимМаксим" (16+) 23.45 Елена Панова, Денис Никифоров, Михаил Горевой в фильме "Бой с тенью - 3. Последний раунд" (18+) 01.55 Нина Русланова, Леонид Куравлев, Александр Лазарев в фильме "Берегите мужчин!" (12+) 03.15 Михаил Пугачев, Людмила Целиковская, Александр Граве в фильме "Бесполое хозяйство" 04.40 "Мужское / Женское" (16+)

Воскресенье, 30 октября

06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 08.15 Худ.фильм "Сказка, рассказанная ночью" 6+ 09.30 "Американский ликбез" Русские американцы 10.00 Худ.фильм "Черное платье" 16+ 11.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.00 "Израиль за неделю" 13.15 "Золотой век" 14.00 Худ.фильм "Знак судьбы" 16+ 16.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым" 17.00 "Тайм-код" 18.00 Док.фильм "Новый век русского театра. Нашумевшие спектакли" 19.00 Новости RTVI 19.15 Особое мнение 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Знак судьбы" 16+ 23.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Русские американцы 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Черное платье" 16+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 03.00 Худ.фильм "Знак судьбы" 16+

Воскресенье, 30 октября

05.40 Наваждение. Х/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смедхопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.15 Утренняя почта 11.50 Смешаться разрешается 14.00 Вести 14.15 Россия, любовь моя! 14.45 Больше, чем любовь 15.30 Абсолютный слух 16.15 Пешком... Москва монастырская 16.45 Осенняя мелодия любви. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Я твердо все решил. Евгений Примаков 01.10 Птица счастья. Х/ф 02.40 Эксперты 04.10 Роковое наследство. Х/ф



Воскресенье, 30 октября

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Михаил Ножкин, Александр Фатюшин в фильме "Одинокое плавание" 08.05 "Смешарики. ПИН-код" 08.30 "Часовой" (12+) 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непугуемые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.35 "Пока все дома" 11.25 "Фазенда" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Открытие Китая" 12.45 "Теория заговора" (16+) 14.05 Концерт "Ээхх, Разгуляй!" (12+) 16.25 Николай Караченцов, Галина Польских, Всеволод Санаев в комедии "Белые росы" (12+) 18.00 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 Павел Деревянко, Оксана Акиньшина, Роман Мадянов в комедии "СуперБобровы" (12+) 00.10 Анна Горшкова, Ирина Пегова, Виктор Сухоруков, Марат Башаров, Алексей Коряков в фильме Станислава Говорухина "Пассажирка" (16+) 01.55 Николай Караченцов, Лев Дуров, Марина Дюжева в фильме "Как стать счастливым" (12+) 03.20 Леонид Филатов, Комаки Курихара, Олег Табаков, Елена Яковлева в фильме "Шаг" (16+)

Понедельник, 31 октября

05.00 Мультфильмы 06.15 Худ.фильм "Сказка, рассказанная ночью" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Искусство 08.00 Сериал "Трава под снегом" 12+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Худ.фильм "Время счастья" 12+ 11.45 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Палач" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Искусство 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Трава под снегом" 12+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Ловушка" 12+ 20.00 Сериал "Заповедник страха" 16+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Искусство 22.30 Сериал "Ловушка" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Заповедник страха" 16+ 01.00 Худ.фильм "Время счастья" 12+ 03.00 Сериал "Трава под снегом" 12+ 04.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+

Понедельник, 31 октября

08.00 "О самом главном". Ток-шоу. 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Правила жизни". 13.20 Сериал "Косатка". 15.00 Вести. 15.25 Вести. Местное время. 15.45 "Прямой эфир". 16.50 "60 Минут". Ток-шоу. 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 Сериал "Гражданин Никто". 21.45 "Специальный корреспондент". 22.35 "Тем временем". 23.25 "Человек, поющий с высоты... Павел Лисициан". 00.05 Сериал "Сваты". 01.55 "Прямой эфир". 02.55 "60 Минут". Ток-шоу. 04.00 "Утро России".

Понедельник, 31 октября

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 "Контрольная закупка" 09.50 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Про любовь" (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера сезона. Чулпан Хаматова, Филипп Янковский, Сергей Безруков в многосериальном фильме "Таинственная страсть" (16+) 23.30 "Соломон Волков. Диалоги с Евгением Евтушенко" (12+) 00.40 "Время покажет" (16+) 01.20 Ночные новости 01.35 "Время покажет" (16+) 02.20 "Агент национальной безопасности". Многосериальный фильм (16+) 04.00 "Наедине со всеми" (16+)

Вторник, 1 ноября

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVI 07.30 "Американский ликбез" Искусство 08.00 Сериал "Трава под снегом" 12+ 09.00 Сериал "Ловушка" 12+ 10.00 Худ.фильм "Время счастья - 2" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Заповедник страха" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Искусство 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Трава под снегом" 12+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Ловушка" 12+ 20.00 Сериал "Заповедник страха" 16+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Искусство 22.30 Сериал "Ловушка" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Заповедник страха" 16+ 01.00 Худ.фильм "Время счастья - 2" 12+ 02.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 03.00 Сериал "Трава под снегом" 12+ 04.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+

Вторник, 1 ноября

08.00 "О самом главном". Ток-шоу. 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Правила жизни". 13.20 Сериал "Косатка". 15.00 Вести. 15.25 Вести. Местное время. 15.45 "Прямой эфир". 16.50 "60 Минут". Ток-шоу. 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 Сериал "Гражданин Никто". 21.45 "Команда" с Рамзаном Кадыровым". 22.45 "Сати. Нескучная классика...". 23.25 "Ксения, дочь Куприна". 00.05 Сериал "Сваты". 01.55 "Прямой эфир". 02.55 "60 Минут". Ток-шоу. 04.00 "Утро России".

Вторник, 1 ноября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 "Контрольная закупка" 09.50 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Про любовь" (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера сезона. Чулпан Хаматова, Филипп Янковский, Сергей Безруков в многосериальном фильме "Таинственная страсть" (16+) 23.30 "Соломон Волков. Диалоги с Евгением Евтушенко" (12+) 00.35 "Время покажет" (16+) 01.15 Ночные новости 01.30 "Время покажет" (16+) 02.10 "Агент национальной безопасности". Многосериальный фильм (16+) 03.45 "Наедине со всеми" (16+)

Среда, 2 ноября

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVI 07.30 "Американский ликбез" Искусство 08.00 Сериал "Трава под снегом" 12+ 09.00 Сериал "Ловушка" 12+ 10.00 Худ.фильм "Осенний вальс" 12+ 11.45 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Заповедник страха" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Искусство 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 20.00 Сериал "Заповедник страха" 16+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Искусство 22.30 Сериал "Северный ветер" 16+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Заповедник страха" 16+ 01.00 Худ.фильм "Осенний вальс" 12+ 03.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 04.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+

Среда, 2 ноября

08.00 "О самом главном". Ток-шоу. 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Правила жизни". 13.20 Сериал "Косатка". 15.00 Вести. 15.25 Вести. Местное время. 15.45 "Прямой эфир". 16.50 "60 Минут". Ток-шоу. 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 Сериал "Гражданин Никто". 20.45 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 22.35 "Культурная революция". 23.25 "Агриппина Ваганова. Великая и ужасная". 00.05 Сериал "Сваты". 01.55 "Прямой эфир". 02.55 "60 Минут". Ток-шоу. 04.00 "Утро России".

Среда, 2 ноября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 "Контрольная закупка" 09.45 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Про любовь" (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера сезона. Чулпан Хаматова, Филипп Янковский, Сергей Безруков в многосериальном фильме "Таинственная страсть" (16+) 23.30 "Соломон Волков. Диалоги с Евгением Евтушенко" (12+) 00.35 "Время покажет" (16+) 01.15 Ночные новости 01.30 "Время покажет" (16+) 02.10 "Агент национальной безопасности". Многосериальный фильм (16+) 04.00 "Наедине со всеми" (16+)

Четверг, 3 ноября

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVI 07.30 "Американский ликбез" Искусство 08.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 09.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 10.00 Худ.фильм "Вечерняя сказка" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Заповедник страха" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Искусство 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 20.00 Сериал "Заповедник страха" 16+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Искусство 22.30 Сериал "Северный ветер" 16+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Заповедник страха" 16+ 01.00 Худ.фильм "Вечерняя сказка" 12+ 02.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 03.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 04.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+

Четверг, 3 ноября

08.00 "О самом главном". Ток-шоу. 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Правила жизни". 13.20 Сериал "Косатка". 15.00 Вести. 15.25 Вести. Местное время. 15.45 "Прямой эфир". 16.50 "60 Минут". Ток-шоу. 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 "Юморина". 20.55 Худ.фильм "Москва - Лопушки". 22.35 "Линия жизни". Наталья Бестемьянова. 23.30 Худ.фильм "Добровольцы". 01.00 Сериал "Сваты". 02.55 "60 Минут". Ток-шоу. 04.15 Сериал "Государственная граница". "Мирное лето 21-го года".

Четверг, 3 ноября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 "Контрольная закупка" 09.50 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Про любовь" (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера сезона. Чулпан Хаматова, Филипп Янковский, Сергей Безруков в многосериальном фильме "Таинственная страсть" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Премьера. Группе "Чайф" - 30 лет. Юбилейный концерт в "Олимпийском" 02.00 "Агент национальной безопасности". Многосериальный фильм (16+) 03.45 "Жди меня"

В Хмельницком националисты сорвали концерт Потапа и Насти

21 октября национал-радикалы сорвали концерт популярного дуэта "Потап и Настя" в Хмельницком. Артисты вынуждены были отменить концерт в СВ-клубе, из-за того, что около сотни националистов пришли под помещение развлекательного заведения и забросали его яйцами и залили красной краской и подрались с полицией. "Активисты (так называют людей, сорвавших концерт, в полиции), собрались у центрального входа в клуб, якобы для проведения мирной акции протеста, которая очень быстро приобрела агрессивную форму. С криками "Ганьба" молодые люди облили входную дверь красной краской, забросали яйцами и начали бросать в сторону помещения петарды и дымовые шашки. Работники полиции призвали протестующих к порядку, но те начали сопротивляться", - говорится в сообщении ГУ Нацполиции в Хмельницкой области.

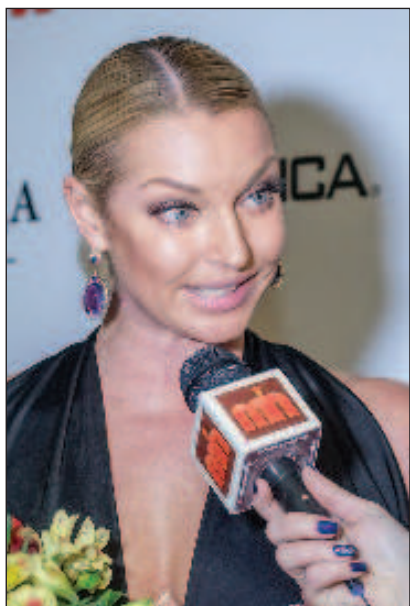


В результате столкновений двое патрульных полицейских были вынуждены обратиться за помощью к медикам. Как отметили патрульные, пошел в ход и газ из баллончиков. По словам очевидцев, владелец заведения Виктор Викарчук был вынужден отменить выступление артистов, которых никто даже не увидел. В администрации обещали возместить деньги тем, кто приобрел билеты на концерт.

Среди "активистов" были представители ВО "Свобода", Автомайдана, Правого сектора, Самообороны, депутаты областного совета и даже заместитель городской головы, а также руководитель одного из управлений горсовета.

По словам участников акции "Настя и Потап даже после аннексии Крыма выражали благодарность России за то, что их принимают от имени всего украинского народа". "Мы считаем все это неприемлемым. Проекты Потапа активно выступают сегодня в России. Вся музыка дуэта русскоязычная, а русский мир заканчивается там, где и русский язык. Приезжая сюда, они распространяют его здесь. Мы не хотим войны, русского мира, у нас есть своя музыка и свой язык", - пояснил на камеру участник акции Дмитрий.

Напомним, что 20 октября Хмельницкий облсовет запретил проведение гастролей, концертов, спектаклей и других культурных мероприятий на территории области всем, кто публично поддерживает РФ, Крым и лоялен к "ДНР"/"ЛНР".



Волочкова рассказала об услугах за 1 миллион

Об Анастасии Волочковой уже давно сплетничают, что она не считает зазорным встречаться за деньги с богатыми, занимающими высокие посты мужчинами. Однако, все эти слухи не были подтверждены какими-либо доказательствами. Свет на все эти грязные разговоры удалось пролить Лере Кудрявцевой, которая пригласила балерину к себе в программу.

В студии Анастасия подтвердила факт, что ей поступали звонки с одного и того же телефона. Незнакомый голос в трубке предлагал ей встретиться с обеспеченным мужчиной в гостиничном номере, и за несколько часов общения называл сумму в 20 тысяч долларов, что примерно равняется 1 миллиону 300 тысяч рублей. При этом звонивший человек называл имена знаменитых женщин, которые якобы уже проводили так время и оставались довольными.

По словам Волочковой, она была возмущена таким предложением и решила вывести на чистую воду представителя любвеобильного бизнесмена. Она согласилась на предварительную встречу, якобы для уточнения некоторых вопросов. А с собой прихватила микрофон и скрытую камеру. Естественно, от платных услуг Анастасия отказалась, а полученную запись отдала на телевидение.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Пугачева возвращается на сцену

Несколько недель назад в СМИ появилась информация, что 67-летняя звезда приступила к подготовке к сольному концерту в Москве и подумывает о гастролях по стране. За последние месяцы Алла Борисовна приобрела у различных авторов и композиторов более десятка новых песен. А премьера одной из них "Не звони", уже состоялась на прошлой неделе. Почти все репетиции Аллы Борисовны проходят в замке.

Разработку декораций для будущего концерта Пугачева пообещала доверить любимому сценаристу - Борису Краснову.

"Я созванивался с Аллой Борисовной пару недель назад. Спрашивал, что за шоу она готовит в ближайшее время. Сказала, что пока де-



корации не нужны, но в начале следующего года она обязательно обратится ко мне за помощью", - рассказал Борис Аркадьевич. Кстати, новый хит Аллы Пугачевой под названием "Не зво-

ни", стал самым обсуждаемым в Сети.

Примадонна не только занимается сольной программой, но и планирует участвовать в музыкальных сборных концертах. На днях она подтвердила выступление на международном фестивале "ЖАРА", который пройдет в Баку в июле 2017-го.

Кроме того, Пугачева продолжает принимать активное участие в судьбе воспитанников своей мастерской эстрадного искусства "Реци-тал". Скоро в школе планируется провести очередной кастинг, чтобы набрать новую группу талантливых ребят. Также в ближайшее время певица готовится расширить творческую студию и арендовать второе здание в центре Москвы.

Задорнов с концерта увезла "скорая"

Недавно стало известно, что у Михаила Задорнова диагностировали онкологию. Правда, сам сатирик поспешил успокоить своих поклонников: "Все не так безнадежно, как порой кажется... Да, лечение предстоит тяжелое и долгое. А потому и концерты многие отменяются. На такую терапию, как химия, нужно экономить силы, не расплескивать их на разного рода боковую суету... Врачи у меня вполне достойные и с профессиональной точки зрения, и с человечес-

кой".

Задорнов решил, что те концерты, которые были запланированы в Москве и ближайшем Подмосковье, останутся. Неприятность случилась во время выступления в ДК "Меридиан" в Москве, когда артисту стало плохо прямо на сцене.

Врачи "Скорой помощи", моментально приехавшие по вызову, госпитализировали Задорнова. Правда, позже представители артиста сообщили, что Михаил Николаевич был доставлен не в бо-



льницу, а в санаторий, где в данный момент он и поправляет здоровье.

Сябитова рассказала сколько зарабатывает Гузеева

Известная сваха страны и ведущая популярной программы "Давай поженимся!" Роза Сябитова не скрывает тайны из своей личной жизни, да и не прочь сплетничать о коллегах. Например, в разговоре с журналистами она озвучила размер ежемесячного гонорара Ларисы Гузеевой. По словам телеведущей, только за участие в шоу красавица актриса, на которой держится программа, получает миллион рублей.

Ежемесячный доход Розы такой же, однако, для того, чтобы его заработать, Сябитова трудится в собственном



брачном агентстве, ведет телешоу и снимается в рекламе. Роза говорит, что не за-

видует Ларисе, ведь она лицо программы, поэтому и получать должна больше.

Ван Дамм призвал руководство США выпить водки с Путиным

В интервью изданию TMZ известный голливудский актер Жан-Клод Ван Дамм рассказал, что любит Америку, потому что благодаря этой стране стал звездой кино (сам он родом из Бельгии), однако заметил, что сейчас у США есть проблемы.

"Я люблю Америку. Я приехал сюда ни с чем и стал звездой благодаря этим людям. Мне здесь хорошо. Однако сейчас к США нужно относиться как к бизнесу, потому что у вас, ребята, есть проблема. Я путешествую по миру - живу в Гонконге, приезжаю в Америку, езжу в Европу. Я встречался с президентом России Владимиром Путиным, с экс-премьером Италии Сильвио Берлускони, с миллиардером и кандидатом в президенты США от Республиканской партии Дональдом Трампом", рассказал журналистам актер.

При этом он считает, что президент, который поможет Америке справиться с проблемами, - это Дональд Трамп. По мнению Ван Дамма, если человек, как Трамп, "инвестировал два, три, четыре, пять, шесть миллиардов в свою страну, он хочет защитить свои интересы".



Ван Дамм уверен, что сейчас нет времени на разговоры о кибератаках: руководству США надо думать о том, как поехать в Россию, "выпить водки с господином Путиным и попытаться помириться".

Актер убежден, что самые сильные страны в мире - это Америка и Россия, и поэтому они просто обязаны "пожать друг другу руки".