

"Русь" покорила Перперикон

Татьяна Липова,
председатель Бургасского
русского клуба ФСС

В последние выходные дни октября Бургасский русский клуб "Русь" провел свою традиционную осеннюю экскурсию, целью которой стало посещение Перперикона. Ранним субботним утром группа членов клуба и его друзей в составе 48 человек отправилась по маршруту экскурсии, по пути посетив также возле села Бели пласт - Каменные грибы, природный феномен из риолитового вулканического туфа высотой до трех метров. А на Перпериконе нашу группу уже ждали, предварительно был приглашен экскурсовод для беседы во время посещения этого археологического объекта. Перперикон находится в восточных Родопах, в 15 км от города Кырджали. Считается, что это древнефракийское святилище Диониса, ставшее известным в античный период. Комплекс площадью около 12 кв.км возвышается на скале высотой 470 м. В его

подножьи находится село Горная крепость и золотосная река Перперешка, которая оформила плодородную долину и создала великолепные условия для жизни еще в глубокой древности.

Раскопки в Перпериконе начались в 2000 году. Тогда археологи открыли огромный скальный город, расцвет которого пришелся на римскую эпоху, хотя и в более раннюю эпоху крито-микенской цивилизации Трои и Микен этот город был уже известен. Всем присутствующим было интересно узнать о прорицателе, оракуле Перперикона, который, согласно хроникам греческого историка Геродота, предрек два исключительно судьбоносных для человечества предсказания: Александр Македонский завоевал Азию, а Рим стал великой империей. Группа посетила мощную крепость, Акрополь на самой высокой части холма; Дворец-святилище, северную и южную часть пригорода с выбитыми в скалах улицами, храмы. Несмотря на уста-



Прекрасная солнечная погода была нашим спутником все два дня экскурсии и от этого живописные пейзажи местности казались еще красивее

лость, посещение Перперикона продлилось более двух часов, беседа экскурсовода была выслушана с огромным интересом. Ночевала наша группа в прекрасном живописном месте, на берегу водохранилища Кырджали в селе Главатарци, где и отпраздновала приближающийся праздник День народного единства. На сле-

дующий день группа посетила Кырджали и познакомилась с достопримечательностями города: монастырем Успения Богородичного, в главной церкви которого присутствовали на проповеди отца Бояна Сарыева, а затем посетили Региональный исторический музей с его богатой экспозицией, размещенной на

трех этажах здания. Памятник Василу Левскому, центральный парк и прогулка по городу, оригинальное техническое сооружение которого "Водное зеркало" - все это надолго запомнится всем! Эта поездка в очередной раз сплотила наш дружный коллектив! Пожелаем традиции клуба сохранить еще долгие годы!

Библиотека РКИЦ собирает друзей книги

Марина Георгиева

27 октября в музыкальном салоне РКИЦ состоялся литературный вечер Клуба друзей русской книги "Оригинальные идеи всемирно известного ученого Георгия Гачева "О космологии России, балканский космо - психологос", который провела Мария Петкова-Базелкова. Слушатели смогли услышать проникновенно - эмоциональный рассказ подруги детства Гачева Марии Бойкиковой, с которой проживали в одном московском доме, где жили семьи политических эмигрантов. Все смогли окунуться в его жизнь и прочувствовать его необъятную космическую полетную мысль. После чего продолжили с просмотром фильма "Острова", созданным в память о нем. Философ, культуролог, литературовед и писатель - все же сохранил скромность и человечность, облаченную в невероятную душевность натуры, остался счастливым до конца своих дней. Прожив среди природы, обособившись от "шизофреничной гонки", как сам же выражается, остался верным свободе взглядов и естественности отображать это в своих творениях. Основные работы этого невероятного человека посвящены изучению различных наций в свете их развития и связи с окружающей их природой и средой, долгие годы углубляясь в изучение их литературы и культуры, прикоснувшись до глубин Создателя и Мудрости, Георгий Гачев советует молодому поколению прожить жизнь "по совести, истине, счастью, познать себя, свою естественную среду, остановиться и вдуматься в свои корни, обособить себя от лжи, которая носится вокруг нас и хочет прибрать наши умы, ориентировать наш ум и дух - что является существенными ценностями, а что мнимыми..."

Приглашаем всех желающих посетить библиотеку РКИЦ со вторника по субботу включительно, с 9 до 18 час., обеденный перерыв с 13 до 14 час. (выходные дни: воскресенье и понедельник).

Библиотека расположена на третьем этаже. Абонементная плата за пользование библиотекой и читальным залом не взимается.



Мария Бойкикова

Событие украсившее Центр

В Мраморном зале Российского культурно-информационного центра открылась выставка болгарского художника Верде и прошла презентация его монографии "Одержимы". Организатором мероприятия выступил фонд "Звездный старт талантов" под руководством Цонче Семерджиевой при содействии Представительства Россотрудничества в Болгарии. Торжественно перерезав ленточку, экспозицию открыл врио руководителя представительства Павел Журавлев. В книге отзывов он назвал выставку: "ярким событием - которое



Ц. Семерджиева и П. Журавлев

поистине украсило Центр". Вниманию зрителей предстали яркие полотна со своеобразной "техникой взаимо-

действия", отображающие портреты мировых знаменитостей, детально разработанные и прошедшие через философскую призму талантливого художника. Среди них: Леонардо Да Винчи, Мэрилин Монро, Марлон Брандо, Чарли Чаплин, Луи Армстронг, Альберт Эйнштейн и др. В адрес художника и организаторов выставки прозвучали приветствия от имени руководства Представительства Россотрудничества, Союза болгарских журналистов, Агентства защиты детей, Международной академии журналистики "Европресс", Международного гражданского парламента гуманности, клуба "Юнеско" "Леонардо Да Винчи", Объединения болгар за устойчивый мир, Фонда "За устойчивое развитие для Болгарии" и др.



Снежана Тодорова,
председатель
СБЖ

"Русскому клубу г. Софии" исполнилось 26 лет

"Русский клуб г.Софии" был создан 23 октября 26 лет назад. Торжества по этому поводу состоялись 1 ноября в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра. После исполнения по традиции гимна "Русского клуба" председатель клуба Нонна Дикова поблагодарила пришедших на праздник клуба и представила присутствующих ветеранов Великой Отечественной войны, детей ветеранов, которые не смогли присутствовать по состоянию здоровья, супругов и детей ушедших от нас ветеранов. Всем им были вручены цветы, и Н.Дикова поблагодарила их за то, что они продолжают дружбу с клубом. Она рассказала о созданной в клубе молодежной организации "МОДИКО", и ее представитель Александр Александров поздравил членов клуба, особенно, ветеранов и прочитал стихотворение от молодежи.

После стихотворения члена клуба поэта В.Г.Красногорского, посвященного 26-летию клуба, с поздравлениями выступили представитель Посольства Российской Федерации в Болгарии Егоров Андрей Николаевич, врио руководителя Представительства Россотрудничества Воронков Кирилл Сергеевич, представитель Храма "Святителя Николая Чудотворца" Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии о. Дмитрий Тухчиев, от Федерации "Союз соотечественников" клуб поздравила председатель русского клуба "Приятели" Л.В.Дянкова, от Союза русскоязычных писателей в Болгарии - председатель Наталия Ерменкова. Прозвучали также поздравления от болгарских общественных организаций - Союза ветеранов войн Болгарии, Национального движения "Русофилы", Софийского общества дружбы с Россией им. Александра Невского, Общественной академии науки, образования, культуры, Фонда "Устойчивое развитие для Болгарии".

Кроме этого в клуб поступили поздравления от



Нонна Дикова принимает поздравления от Любомира Коларова

Федерации дружбы с народами России и СНГ, Союза болгарских журналистов, "Клуба друзей музыки", "Клуба друзей гобеленов и болгарской вышивки", "Русского клуба Приятели", филиала "Русского клуба" в г.Батак, "Русского клуба" г.Стара-Загора, Клуба выпускников российских (советских) ВУЗов им.Найдена Герова, Союза морских офицеров ветеранов, болгарских молодежных организаций.

В концертной программе приняли участие детские коллективы при РКЦ "Домисолька" и "Звездочка", Солистка национального музыкального театра им. Стефана Македонского Лауреат первой премии первого международного конкурса



Дуайен клуба Осипова Лидия Александровна - участница битвы под Москвой, прошедшая боевой путь от Москвы до Кенигсберга, участвующая и в боях на Дальнем Востоке

Союз русских инвалидов в Болгарии (пред. Владимир Гаристов) и члены Молодежной организации Федерации "Союз Соотечественников" (пред. Алевтина Плочева) провели 30 октября в Софии субботник по расчистке 91-го Мемориального военного участка кладбища русских ветеранов, участников Освободительной Русско-турецкой войны 1877-1878 годов. Александр Йовчев, Андрей Сафонов, Владимир Стефанов, Снежана Лоуренс и Станислав Златинов расчистили 52 надгробия.

В план молодежной организации ФСС входит системная работа о захоронениях, так как поддержание мемориалов воинской славы одно из направлений, которые приносят самое большое душевное удовлетворение. А также для патриотического воспитания молодежи необходимо практическое ознакомление с историческими фактами, которые связывают Россию и Болгарию и сохранению памяти о них.

Александр Йовчев (активист МОС ФСС): Сохранять могилы своих предков - наша святая обязанность! А по другому быть нельзя: слишком сильно и традиционно связывают нас могилы и кладбища с нашими предками, которые многие столетия заботились о нас - будущих потомках.



Собралось много друзей "Русского клуба", зал был переполнен

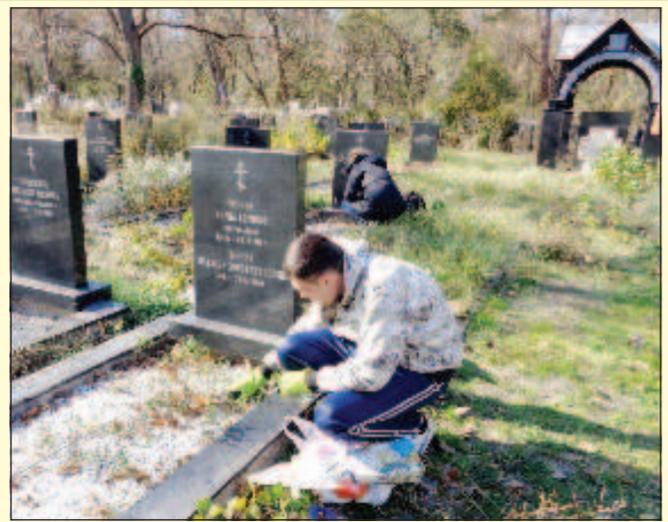
певцов им.Имре Кальмана Светлана Захариева-Чан, выступивший с музыкальным поздравлением от НД "Русофилы" ученик 11 класса, лауреат Третьего национального фестиваля русской поэзии, песни и танца "Пусть всегда будет солнце" из Ст.-Загоры Антонио Дачовски и лауреат и дипломант международных конкурсов меццо-сопрано Маргарита Писаренко (Москва), которая исполнила романсы П.И.Чайковского, арию Далилы из оперы Сен-Санса "Самсон и Далила", хабанеру из оперы Бизе "Кармен", романсы из репертуара Н.А.Обуховой. По окончании концерта гости были приглашены на бокал вина и не-

большое угощение.

После этого в зале собралась молодежь, и зазвучали русские песни в исполнении Николая Шевченко. Ребята перезнакомились, и в результате общения была сформирована инициативная группа из представителей МОДИКО и других молодежных организаций по подготовке Новогоднего молодежного бала. Приглашаем к участию другие организации.

Мы благодарим всех за поздравления. Просим тех, кто фотографировал в зале, выслать снимки на эл.почту клуба: e-mail:rusclub.dikova@mail.ru. Будем Вам очень признательны.

Информационный центр "Русского клуба" г.Софии



Международная информационная программа „Русский Коробейник“

проводится с 1 сентября по 31 декабря 2016 г. Центром правовой поддержки соотечественников.

Цель акции:

- Представить регионам России информацию о возможностях деловых структур российских соотечественников за рубежом.

- Познакомить русскоязычных бизнесменов с бизнесом соотечественников в других странах.

Информация, полученная в результате акции, будет представлена всем российским организациям, поддержавшим его реализацию.

И главное - полученная информация будет оперативно направляться в регионы России и российские региональные Торгово-промышленные палаты для информирования российских предпринимателей.

Подробности на сайте www.pravoest.com



Как получить утраченные выплаты пенсии, если опоздали с подачей документов?

Отвечает Сергей Смирнов, эксперт по социальным вопросам:

- Большинство пособий и выплат в РФ носят заявительный характер. Если вы сами за ними не обратитесь и не напишете заявление, вам их не дадут. Даже страховую пенсию по старости вам начнут платить не с момента наступления вашего пенсионного возраста, а когда вы обратитесь в Пенсионный фонд.

Скажем, если женщине исполнилось 55 лет 1 ноября 2016 г., а она написала заявление в ПФР 30 ноября, значит, за ноябрь пенсию она не получит. И ещё: если вы забыли вовремя предоставить ПФР доказательства

(премии, медали, звания и др.) того, что можете рассчитывать на ЕДВ (единовременную выплату) или ДМО (дополнительное материальное обеспечение) к пенсии, их вы тоже не получите. Выплаты пойдут лишь с даты обращения. Утраченного не вернуть, хотя оно бывает довольно существенным. То же самое касается других социальных выплат и пособий - детских, многодетным матерям, субсидий за ЖКУ и др.

Совсем другая ситуация, если расчёт выплаты был сделан неверно. Бывают случаи, когда ПФР не учитывает несколько лет стажа, отказывает в досрочной или повышенной пенсии и т. д. Если пострадавший докажет



это в суде, он не только начнёт получать повышенный размер пенсии, но и ПФР будет обязан компенсировать ему недополученные средства.

Если у вас имеются вопросы по пенсионному обеспечению российских соотечественников в Болгарии направляйте по адресу: svekla@abv.bg

Президентские выборы в Молдавии признали состоявшимися

Президентские выборы в Молдавии могут считаться состоявшимися. Об этом заявила председатель Центральной избирательной комиссии (ЦИК) Алина Руссу, передает ТАСС.

В этой стране президента выбирают путем всенародного голосования впервые за 20 лет. Основными претендентами были лидер Партии социалистов Молдавии Игорь Додон и возглавляющая Партию действия и солидарности Майя Санду.

Додон является критиком текущей политики Молдавии, направленной на сближение с ЕС, выступая за стратегическое партнерство с Россией. В свою очередь, Санду поддерживает нынешний курс. За несколько дней до голосования правящая в рес-



Глава Партии социалистов Игорь Додон (слева) и представительница проевропейской правой коалиции Майя Санду

публике Демократическая партия Молдовы сняла с выборов своего кандидата Мариана Лупу в пользу Санду.

Согласно опросу, который

опубликовал в конце октября Институт публичной политики, за Додона готовы отдать свои голоса 40,8% избирателей, а за Санду - 24,1%.

Глава Партии социалистов Игорь Додон лидирует на президентских выборах в Молдавии. По итогам обработки бюллетеней Додон, выступающий за сближение с Россией, набирает 48,72% голосов, Санду - 37,96%.

У претендента от "Нашей партии" Дмитрия Чубашенко - 5,64%, у представителя Европейской Народной партии Юрия Лянкэ - 3,32%. Остальные участники набирают менее двух процентов голосов.

Председатель ЦИК республики Алина Руссу подтвердила, что серьезных нарушений в ходе процедуры зафиксировано не было. "В течение дня в ЦИК не было подано ни одного заявления о нарушениях - ни со стороны конкурентов, ни со стороны наблюдателей", - цитирует главу

ЦИК Молдавии ТАСС.

Прямые выборы президента прошли в республике 30 октября, на избирательные участки пришли 1,433 миллиона человек (явка - 48,97%). Для признания голосования состоявшимся требуется участие не менее трети избирателей.

Чтобы кандидат в президенты победил в первом туре, он должен набрать минимум 50% плюс один голос.

В понедельник ЦИК Молдавии информировал о том, что в республике будет назначен второй тур президентских выборов. В нем встретятся основные соперники - кандидат от Партии социалистов Игорь Додон и представительница проевропейской правой коалиции Майя Санду.

На Украине собрались запретить русскоязычную прессу

В Верховную Раду внесен законопроект о языке СМИ, который запрещает выпуск печатной продукции на языках соседних стран. Соответствующий документ зарегистрировали главы комитетов парламента по культуре и свободе слова Николай Княжицкий и Виктория Сюмар, сообщает украинское издание "Вести".

Кроме того, согласно законопроекту, 75 процентов программ на телеканалах и радиостанциях должны выходить в эфир на украинском языке. Также исключается пункт о разрешении выбирать язык вещания на свое усмотрение и отменили норму о трансляции фильмов и телепередач с субтитрами.

"Украинское информационное пространство заполнили передачи и другая аудиовизуальная продукция на русском языке, поскольку такой аудиовизуальный продукт был гораздо дешевле для телерадиоорганизаций... За последнее время Рада создала благоприятные условия для производства качественного национального аудиовизуального продукта. Учитывая политическую ситуацию в стране, очевидно, что при создании такого продукта нужно принимать во внимание потребности граждан в использовании государственного языка", - говорится в пояснительной записке.

После смены власти в на-

чале 2014 года Киев неоднократно принимал меры, призванные не допустить поступления в информационное поле страны продукции из России. Так, в марте Киевский суд вынес решение о запрете трансляции в эфирных и кабельных сетях Украины российских каналов "Первый канал. Всемирная сеть", "РТР-Планета", "НТВ-Мир", "Россия 24" и ряда других.

21 апреля текущего года президент Украины Петр Порошенко подписал закон, запрещающий трансляцию и кинопоказ на территории страны всех российских фильмов, сериалов и телепрограмм, снятых после 1 января 2014 года. До этого Украина запретила показ на



Снова цирк в Раде

территории страны почти 400 российских фильмов и сериалов, которые относятся к произведениям, "популяризирующим органы государства-агрессора", под которым в Киеве подразумевают Россию.

Кроме того, в августе заместитель главы правительства Украины Вячеслав Кириленко заявил, что кабинет министров внесет в Верховную Раду законопроект о запрете российских книг пропагандистского характера.

Мэр Одессы направил "припадочного" Саакашвили к психиатру

Глава городского совета Одессы Геннадий Труханов прокомментировал заявление губернатора Михаила Саакашвили по поводу сноса старинной дачи Докса в районе Аркадия. Он назвал слова председателя Одесской областной государственной администрации (ОГА) "параноидальным бредом", сообщает "Таймер" в понедельник.

Труханов прокомментировал высказывания Саакашвили, обвинившего в уничтожении исторического особняка муниципальную власть и лично мэра, во время аппаратного совещания. Мэр отметил, что обычно не реагирует на "припадки" главы ОГА, однако сейчас промолчать не может.

"Ему нужна квалифицированная помощь, иначе он себя доведет", - приводит издание слова градоначальника. Он также подчеркнул, что ответственность за разрушение бывшего памятника архитектуры лежит именно на областной власти, и Саакашвили знал бы об этом, если бы меньше занимался "политическими гастролями".

По словам Труханова, одесситам не следует реагировать на "нездоровых, явно больных людей", к ко-



Дача Докса

Глава Одесской области Михаил Саакашвили в своей электронной декларации указал, что владеет недвижимостью в Грузии, ее общая площадь составляет около 7,5 тысячи квадратных метров, сообщает "Корреспондент.net".

Саакашвили, согласно предоставленным им данным, принадлежат земельные участки площадью 6,8 тысячи и 500 квадратных метров и жилой дом площадью 97 квадратных метров. Кроме того, губернатор указал, что владеет 48 тысячами евро наличными, наручными часами Rolex Deepse и Hublot. Согласно представленной Саакашвили декларации, в Одессе он пользуется комнатой площадью в 54 квадратных метра, владельцем которой является третье лицо.

Украинские должностные лица должны были подать до 30 октября электронные декларации, в которых указывали свое имущество. Такие данные, в частности, опубликовал президент Украины Петр Порошенко. В декларации глава государства указан как бенефициар ряда компаний, ему принадлежат квартиры в Киеве и Виннице, автомобили, ценные бумаги, предметы искусства, банковские счета.

Комментируя декларацию, Порошенко заявил, что дорогую недвижимость и автомобили он купил еще до того,

торым относится и губернатор. "Эти политические отбросы, мусор будут рассказывать, как нам жить в нашем городе?" - заключил одесский мэр.

Как сообщал "Таймер", 28 октября Саакашвили обвинил городские власти в том, что особняк XIX века на Гагаринском плато, известный как дача Докса, оказался на грани разрушения. Построенный по проекту архитектора Швембранда (по другим данным - архитектора Клейна) особняк имел статус памятника архитек-

туры до 2007 года. Однако при составлении нового перечня архитектурных памятников управлением охраны культурного наследия Одесской ОГА дача Докса из списка охраняемых государством объектов исчезла.

Саакашвили стал председателем Одесской областной государственной администрации в мае 2015 года, до этого был внештатным советником Порошенко. С 2004 по 2013 год он занимал пост президента Грузии. На родине против него возбуждено несколько уголовных дел.



как стал президентом. По словам главы государства, тогда же были основаны и его фирмы. Президент отметил, что в 2014-м была создана лишь одна новая компания, которой он владеет, - для продажи корпорации Roshen.

Импортный алкоголь к новогоднему столу

Никакого дефицита и роста цен не ожидается

Поставки виски в Россию упали более чем на 40%, рома ввезли меньше почти на 60%, столовых вин - на 25%, игристых вин - на 13%. Тем не менее, директор Центра исследований федерального и регионального рынков алкоголя (ЦИФРРА) Вадим Дробиз уверен, что никаких проблем в будущем спад в поставках импорта в 3 квартале не доставит.

Действительно объемы поставок импортной алкогольной продукции в Россию в третьем квартале упали, но ничего страшного в этом нет. Нет никакой паники, дефицита продукции в рознице или опте и нигде не собираются повышать цены в связи с этим. Речь идет исключительно о рабочем логистическом проекте.

С 1 сентября в России вводились новые акцизные марки. Такая смена происходит раз в 5 лет. Государство начало решать вопрос с марками в последний момент, поэтому импортеры использовали



старые марки и завозили продукцию. Во втором квартале абсолютно точно завезли импортного алкоголя с избытком, склады были заполнены продукцией под завязку, все участники рынка понимали, что в 3 квартале возможны перебои с поставками.

Но после начала работы новой марки, продукции со старой маркой у распространителей еще огромное количество, обычно на годы продаж вперед. Для нее дают определенный срок, чтобы она была продана, например, за год. Подобный подход

торопит продавца избавиться от продукции со старой маркой. Хотя государство опоздало, никакого дефицита продукции нет.

В 2016 году импорт упал в среднем примерно на 30%. Свою роль сыграл и кризис, и девальвация рубля, и сокращение потребления импортного алкоголя. В 2016 году кризис продолжился, поэтому потребление импортной продукции продолжает падать. По виски розничные продажи упали еще на 10%, вдобавок к 10-12% в прошлом году. По винодельческой продукции произошло опре-

деленное выравнивание, если по вину падение составило всего 5%, то по игристым и того меньше - на 0,5%, поэтому с винодельческой продукцией у нас все нормально за последние 9 месяцев.

Падение по виски на 15% отражает общий объем падение продаж. Сейчас все пишут, что ром упал на 60% в 3 квартале, на самом деле за 9 месяцев падение составило 12% - примерно как его падение в секторе розничных продаж. Импортная водка упала на 30%, но ее практически не осталось. Еще несколько лет назад 90% импортной водки у нас была с Украины, но со временем заводы перенесли производство своей продукции в Россию.

Еще раз можно подчеркнуть - никакого дефицита импортного алкоголя ни перед Новым годом, ни в 4 квартале, как и роста цен на него, не ожидается. Налицо здесь внутренняя логистическая операция - во втором квартале завезли продукции больше необходимого, а в четвертом квартале завезут в том объеме, который необходим для выравнивания ситуации.

Кошелек

Минобрнауки объявило о повышении студенческих стипендий на 5,9% в 2017 г. и на 2018-2019 гг. обеспечена индексация стипендий. Стипендии вырастут. Индексация происходит с 1 сентября. В 2017 г. составит 5,9%, в 2018 г. - 4,8%, в 2019 г. - 4,5%. В России существуют 15 видов различных стипендий, а точнее способов их расчета. Минимальный уровень стипендий составляет 1340 руб. для студентов высших учебных заведений и 487 руб. для сту-

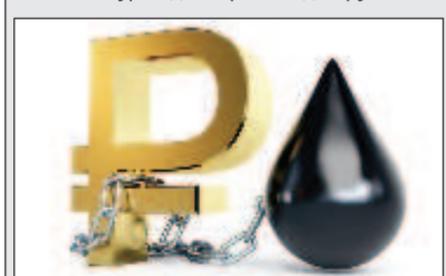


дентов ПТУ. В зависимости от вуза и получаемой специальности размер повышенной стипендии колеблется от 5 тыс. до 7 тыс. руб., для аспирантов - от 11 тыс. до 14 тыс. руб. Минимальный размер стипендиального вознаграждения для аспирантов, а также научно-педагогических кадров и участников адъюнктуры составляет 2637 руб. Докторанты получают 10 тыс. руб. Научно-педагогические кадры в аспирантуре имеют минимальную стипендию в размере 6330 руб.

За отмену роуминга в Евросоюзе платить придется абонентам других стран. В прошлом году Европарламент принял закон об отмене платы за роуминг для жителей ЕС с 15 июня 2017 года. Связанное с этим падение доходов европейские операторы постараются компенсировать за счет повышения дополнительного сбора для компаний, работающих вне ЕС, за завершение вызова в их сетях, так называемого surcharge, пишут "Ведомости". Surcharge уже увеличили операторы стран Австрии, Болгарии, Хорватии, Эстонии, Финляндии, Франции, Германии, Греции, Венгрии, Италии, Латвии, Литвы, Польши, Португалии, Словении, Испании. Как рассказали сотрудники российских операторов, летом стоимость каждого вызова для их компаний значительно выросла: с 0,01-0,02 евро до 0,15-0,25 евро.

Министр финансов РФ Антон Силуанов заявил, что курс рубля в настоящее время гораздо менее зависит от нефти. По его словам, сегодня изменение нефтяных цен на один доллар соответствует 64 млрд рублей, тогда как изменение курса доллара на один рубль со-

ответствует 140 млрд рублей. В предыдущие годы ситуация была обратной, утверждает министр. Он отметил, что подорожание нефти приведет к притоку валюты в РФ, поскольку страна продает углеводороды за рубеж в твердой валюте. Вместе с тем министр финансов призвал воздержаться от увеличения расходных обязательств бюджета России в ближайшие годы даже при подорожании нефти.



Из машины директора компании на северо-востоке Москвы похищена сумка с 20 миллионами рублей, передает РИА Новости. Полицейские, прибывшие на место инцидента, установили, что неизвестный разбил заднее стекло автомобиля Toyota Land Cruiser и вытащил из машины сумку с деньгами, документами и банковскими картами, после чего скрылся. Правоохранительными органами возбуждено уголовное дело о краже.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Пособия для безработных

Минтруд разрабатывает законопроект о повышении размера пособия по безработице с 2018 года. К началу следующего года документ будет вынесен на обсуждение, принять же его планируют к середине 2017 года. "Понятно, что пособие по безработице получают не все безработные в России, а только те, которые зарегистрированы в центрах занятости. Пока пособие, особенно если сравнивать его с европейскими странами, достаточно низкое. Минимальный уровень выплат находится на отметке 850 рублей, максимальное пособие составляет 4900 рублей. Понятно, что на эти деньги прожить сложно, выплаты даже ниже прожиточного минимума", - отмечает научный сотрудник Института при-



кладных экономических исследований Виктор Ляшок. Прожиточный минимум россиянин в текущем году был увеличен на 324 рубля - до 9776 рублей. При этом минимальный размер оплаты труда составляет 7500 рублей.

Как отмечает Ляшок, пособие по безработице рассчитывается исходя из того, какой был заработок у человека. "То есть, если у него была высокая официальная заработная плата, то ему предоставляется высокое пособие, если средняя или низкая - то и пособие ближе к минима-

льному уровню. Если искатель длительное время остается безработным, зарегистрированным в центре занятости, спустя некоторое время размер его пособия опускается в сторону минимальных значений" - говорит эксперт.

По данным за первую половину текущего года, численность рабочего населения в России составляет 52% от общего количества жителей страны, около 80 млн человек в возрасте от 15 до 72 лет. 94,2% из них занятые, оставшиеся 5,8% считаются безработными, которые

ищут работу и готовы к ней приступить в течение недели. В центре занятости сегодня состоит четверть от всех безработных, около 1 млн человек.

Для тех, кто остался без места труда, разработана программа содействия занятости населения, на нее из федерального бюджета выделены субсидии в объеме около 250 млн рублей. Эксперты отмечают, что есть люди, которые реально оказались в тяжелой жизненной ситуации, лишились работы, но им надо содержать семью, пока они в короткий промежуток времени ищут другую работу. Для них 4900 рублей очень маленькие деньги. Если человек реально работал, имеет соответствующий рабочий стаж, и у него есть семья, эксперты предлагают сумму пособия поднять на короткий срок, чтобы стимулировать человека быстрее найти работу.

Кандалы быстрых денег

Как сообщает "Русская планета", депутат нижней палаты парламента Владимир Сысоев подготовил обращение в Роспотребнадзор с предложением ввести некоторые изменения в федеральный закон о рекламе и запретить на законодательном уровне рекламу микрофинансовых кредитных организаций (МФО), а также их кредитных продуктов.

Он уверен, что во многом из-за назойливой рекламы, не раскрывающей всех коварных деталей,



тысячи наших сограждан попали в настоящую кабалу. Например, не все понимают, что организации дают кредит под 600, а то и под все 800% годовых. "Зачем же увеличивать чис-

ло потенциальных жертв коллекторов, когда многие, избежав столь провокационного соблазна, могут найти менее опасный выход из ситуации?" - задается вопросом законо-

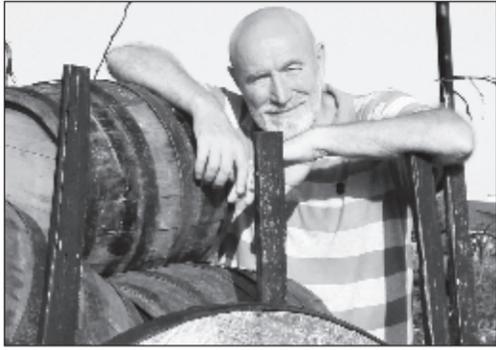
датель.

По данным ЦБ РФ, объем просроченной задолженности по кредитам выданным гражданам России на 1 августа 2016 года составил 911,46 миллиардов рублей. Юридические лица задолжали 1,8 триллиона рублей. Эксперты подчеркивают, что за два последних года сумма долга увеличилась почти в два раза. Кроме запрета на рекламу, который позволит снизить объем некорректной информации, необходимо ограничить максимальную процентную ставку на подобные займы, например, не более 50 процентов.

Простые истины Александра Гордеева

Ольга Гурская

Гордеев Александр Николаевич (1956 г.) - член Союза Писателей СССР, а потом России с 1990 года. Родился в с. Ундино-Поселье, Балецкого района, Читинской области (ныне Забайкальский край). Служил в морских частях погранвойск (Анапа, Таллинн), радиотелеграфист. Учился в ГПТУ-



69 (г. Омск) и Литературном институте им. А.М.Горького. Работал: журналистом, машинистом нефтеперегонной установки АВТ-10, каменщиком, пожарным, электромонтером, заведующим бюро пропаганды худо-

жественной литературы (г. Чита), редактором в книжном издательстве, занимался предпринимательством. Председатель Забайкальской краевой писательской организации с 2009 по 2012 год. В 2009 году был делегатом 13 съезда писателей России. Член совета по культуре г. Читы. Живет в Чите. Печатался в журналах: "Слово Забайкалья",

"Сибирские огни", "Один день", "Байкал", "По дороге домой", "Народное образование" и др. Автор романов: "Жизнь волшебника", "Молодой Бояркин", "Простые истины" (миниатюры), "Не бойся темного сна" (фантастическая повесть) и др. Предлагаем вашему вниманию маленькую часть творчества современного русского писателя Гордеева.

Счастье

(Из книги "Простые истины")

Поймал мужик золотую рыбку.

- Хочу, - говорит, - чтобы в мою жизнь счастье пришло.

- Но что ты понимаешь под счастьем? - спрашивает умная рыбка.

- А это когда жизнь - сплошной праздник. Надоели серые будни.

Что ж, заказано - сделано. И обрушилась на мужика сплошная удача, уважение, почет. Все его любят, всюду приглашают, угощают, пьют вином, пивом и квасом. А что дома творится! Каждый день уже с утра музыка гремит, как когда-то на Первое мая, каждый день Дед Мороз приходит и апельсины дарит. Ежедневно с утра день рождения отмечается, а после обеда приглашают на демонстрацию или на пикник.

В первый день мужик блаженствовал. Во второй радовался. Радовался и в третий день, но уже не так. В четвертый загрустил прямо среди веселья. В пятый хотел из дому улизнуть, вышел на улицу, а там ярмарка с качелями, клоунами и салютом, с блинами и галушками. И так изо дня в день...

Хватило мужика недели на две. Приполз на берег моря - опухший от вина, разбухший от пива, оглохший от музыки, ослепший от света. Упал на колени и молит рыбку вернуть ему прежние серые будни.

- Будь по-твоему, - усмехнувшись, отвечала умная рыбка.

И тут же смолкла музыка, утихли литавры, разбежались клоуны, опали гроздь салюта, улетели в небо разноцветные пузыри.

"Тихо-то как, хорошо-то как, - думает человек. - Праздник - это, конечно, здорово, только счастьем-то он становится тогда, когда бывает не часто, когда его не хватает, когда его с нетерпением ждешь".

Полноценность чувств

Я вырос в селе, в котором не было телевидения, и с удовольствием вспоминаю вечера, когда, возвращаясь домой из клуба, пацаны на всю улицу обменивались впечатлениями от просмотренного фильма. Фильм, по сути, пересказывался потом еще не один раз. Этот фильм словно выходил из клуба и растекался по селу. И сам я после кино долго сидел дома где-нибудь в уголке, проигрывая разные ситуации, ставя себя на место главного героя, осмысливая каждый эпизод и каждое слово фильма. Все это и называлось "сходить в кино".

Теперь мы в кино не ходим, а банально смотрим фильмы. Причем по несколько штук за вечер. Бывает, что у нас не хватает терпения досмотреть титры одного фильма, чтобы перескочить на другой. А думать, вспоминать и пересказывать уже некогда. И хоть никто не станет впахивать в свой желудок пятнадцать порций каши, но в мозги, которым тоже нужна способность переваривать, мы пытаемся вбить максимум порций информации.

Убежден, что человеку вредно в один вечер смотреть более одного фильма. Любому теленаркоману можно сказать: не комкай, не деформируй, не уродуй одни ощущения другими; цени и оберегай свои чувства и переживания, ведь это то, чем живет твоя душа.

Белые розы

(мини-фантастика)

Вышло все так, как и мечтала Ева. Этот букет белых роз должен был появиться именно неожиданно.

Вернувшись со службы и открыв дверь в свой дом, Ева сразу увидела цветы, стоящие в фарфоровой вазе на столике. Конечно же, он появился здесь благодаря службе, доставляющей подарки и в отсутствие хозяев.

Ева подошла к столику, села и стала смотреть на розы. Букет был роскошным. Она слышала,

как бьется ее сердце. Она приблизила лицо к розам. Ах, если б можно было почувствовать, как они пахнут! Но теперь она могла лишь помнить это. Удивительно, что розы всегда остаются розами, а человек не может всегда чувствовать их аромат. Ева подумала, что сегодня она вправе разрешить себе все, что не позволялось все эти сотни лет: помнить ароматы, свежесть моря, музыку тихую и грустную, которая звучала тогда. Музыка, море, аромат роз...

В это верилось и не верилось. Неужели же она все-таки дождалась? Неужели это от него? Да, были когда-то море и запах роз, и сильные мужские руки, и сухие губы. А еще были жаркие слова и обещание ждать его хоть целую вечность.



Но на самом деле это была, конечно, не вечность, а лишь малая крупинка вечности в четырехстах пятидесяти лет...

Адам был тогда просто неотразим. Наверное, как думалось позже, это от чувства предстоящей разлуки, перед которой все кажется необычным. А ведь они и познакомились-то лишь за неделю до этого. Как удивились они тогда совпадению своих имен! Видя ее однажды выходящей из моря, Адам шутливо спросил: "А пена где? Ты же должна выходить из пены". - "Ты все перепутал, - смеясь, ответила она, - из морской пены должна выходить Афродита, а Ева была создана из ребра Адама". - "Ах, из моего?!" - воскликнул он, испуганно хватаясь за бок.

Про себя же Адам процитировал тогда строчку из Уитмена "когда я, как Адам...", а она, засмеявшись, перебила его: "Почему же "как"? Ведь ты Адам и есть". Кажется, Адам был счастлив, что его сравнивают с тем великим Адамом. Какие же они были молодые, глупые, счастливые...

Уже тогда они мечтали о предстоящей встрече, и это он, Адам, сказал однажды, что о его прибытии она узнает по букету белых роз, которые он пошлет ей, когда, прилетев на Землю, будет находиться в карантине.

Боже, какой великой оказалась эта крупинка вечности! Ева знала, что даже после длительной разлуки Адам предстанет перед ней лишь чуть постаревшим. Трудно сказать, что ожидает его в этой длительной экспедиции, но его сохранит сама скорость света, с которой он будет сотни лет мчаться сначала от нее, а потом к ней.

Но как сохраниться ей?! И, пожалуй, Еве удалось многое, хотя, конечно же, всё это можно было бы считать лишь внешним успехом. На недавнем медицинском осмотре им, вместе с ее

врачом, пришлось констатировать, что уже на восемьдесят процентов она состоит из органов, - синтетических, либо естественных, но специально для нее выращенных в лаборатории, и уж не говоря, о нескольких "компьютерных вкраплениях" в ее тело, которых она откровенно стыдилась.

Иногда Еву охватывал ужас - зачем все это?! Если она и дождется его, то будет ли нужна ему такая? И тогда она уже не понимала, чего больше в её ожидании: желания встречи или страха? Зачем она так долго его ждет? И она отвечала, так же, как и в первый десяток лет ожидания: потому что обещала, потому что ждала этих белых роз, аромата которых уже не могла чувствовать, но которые стали символом их любви. Да, пожалуй, это-то ожидание и было тем, что позволило ей пережить и родственников, и подруг.

Телефон зазвонил буднично и просто.

- Ева, это я! - сказал Адам и замолк, видимо, заплакав.

Боже! Оказывается, тембр его голоса нельзя было забыть!

- Да, я слышу, я узнала, я ждала тебя, - ответила Ева, но заплакать не могла, потому что давно уже слезы не получались у нее.

- Ева, - сказал Адам, - я боюсь нашей встречи.

- Я тоже, - ответила она, - но ведь мы все равно должны встретиться.

- Я могу приехать к тебе уже сегодня вечером, - сообщил он.

- Как!? - удивилась она. - А карантин?

- Все изменилось. Оказывается, карантин мне не нужен.

Весь вечер Ева не находила места. Она заказала из ресторана много вкусной еды и хорошего вина, пытаясь угадать, что же больше может понравиться теперь ее долгожданному Адаму. Как сильно, наверное, соскучился он по всему земному.

Он должен был приехать в восемь. Так это и произошло. Звонок раздался точно из секунды в секунду. Ева, словно не на своих ногах, пошла открыть. Это был Адам. От волнения они оба не могли говорить. Но, ужас! Он был таким, словно рассталась она вчера. "Новый, как с иголочки" - так могла бы она определить его вид.

Все эти сотни лет Ева представляла, что при встрече они тут же бросятся в объятия друг друга, но теперь это почему-то оказалось невозможным. Разлуки сблизят, но только не такие разлуки, но только не разлуки на такие расстояния. Обычные чувства не могли остаться обычными. Радость встречи всегда равняется ожиданию, но от такого ожидания оплавится всякая радость.

- Проходи, - сказала Ева.

И он шагнул в комнату. Но что это!? То, ЧТО переступило через порог и что говорило голосом ее любимого, не было человеком! Это был робот. Обыкновенный робот. Он прошел и сел за столик с белыми розами. Ева робко и испуганно присела напротив, невольно придвинув букет к себе.

- Ты уже все поняла, - тихо сказал Адам, - вот почему мне не нужен карантин... Я же говорил, что боюсь встречи. Увы, наша экспедиция оказалась куда трудней, чем предполагалось. А на корабле не было той медицины, что есть на Земле. Из ста двадцати человек экипажа вернулся лишь я один. Если, конечно, это называется возвращением...

Последнюю фразу он произнес, иронизируя над собой. Ева смотрела на него, не отрывая взгляда. Смотрела, неожиданно почувствовав, что из ее, как она уже давно считала, не живых глаз, катятся горячие слезы.

- Ты вернулся один, - произнесла она, - но что тебе помогло? Что дало тебе силы?

Ей так хотелось это знать. Это был самый главный ее вопрос. Вопрос, на который она знала ответ и который ждала. И любимый (все-таки любимый) не обманул ожидания. Только вместо слов он с какой-то восковой пластикой, присущей всем роботам этого столетия, повернул голову и грустно, бесслезно стал смотреть на букет белых роз, стоящий на столике между ними...

Ветеринар-герпетолог обеспокоен здоровьем Гитлера

Герпетологи - специалисты по рептилиям. Дмитрию Васильеву, который отвечает в Московском зоопарке за здоровье крокодилов, змей, черепах, игуан и иже с ними, с пелёнок была уготована стезя "доктора Айболита". Он рос в семье зоологов, окончил биологическую спецшколу, затем профильный вуз с красным дипломом. Васильев - трижды обладатель самой престижной награды в ветеринарии - "Золотого скальпеля". Рептилий к нему привозят со всей страны. Почти каждый день Васильев заходит проводить "крокодила Гитлера" - аллигатора, которого в Московский зоопарк привезли в 1946 г. из зоопарка Берлинского. "Последний год он вообще ничего не ест. Похудел сильно. Эта его болезнь уже не лечится". Другой крокодил весом под 200 кг в своё время травмировал Васильеву палец, который с тех пор не гнётся.



Дмитрий Васильев готовит к операции варана

Ещё один палец обладателя "Золотого скальпеля" не гнётся после укуса кобры: "Через 10 дней, как я пришёл работать в Московский зоопарк в 1988 г., я попал в реанимацию. После этого близкие ежедневно провожали меня на работу как на фронт".

Ради изучения чёрных пи-

тонов Васильев месяц прожил в Новой Гвинее вместе с одним из племён папуасов, наблюдая повадки и привычки этого одного из самых редких видов змей. Чем больше Васильев изучал змей, тем больше они его удивляли: "Например, они чаще других рептилий болеют раком. Хотелось в

этом разобраться. Я брал у змей кровь и после работы возил в онкоцентр, где мне по знакомству делали анализ". Там же, в онкоцентре, Дмитрий познакомился с супругой. Вероника - биолог, специалист по химиотерапии, но в итоге стала коллегой мужа. "Я научил её оперировать рептилий. Теперь у неё собственная практика. Признаться, в 80-90-х гг. я и предположить не мог, что в Москве откроется 300 ветклиник (такого количества нет больше ни в одном городе мира), и люди вместо собачек и кошек начнут заводить черепах, змей, игуан, ящериц. Сейчас в Москве таких людей не меньше 300 тысяч, а по всей стране больше миллиона.

Животных Дмитрий называет пациентами, словно речь о людях. При этом он не склонен наделять рептилий качествами, которые им пытаются приписать вла-

дельцы. "Некоторые гладят их, как кошек и собачек, и восхищаются, что они млеют. На самом деле они замирают от ужаса: по их представлениям, вылизывают и гладят перед тем, как... съесть. Или был случай: варан укусил хозяина за палец, а потом ходил за ним по пятам, как ему казалось, с виноватым видом, что привело его в умиление. А я объяснил, что вараны после укуса ходят за жертвой в надежде, что она умрёт. Самые умные из рептилий, пожалуй, черепахи. Если зовёт хозяйка, черепаха выползет, а если чужой - не отреагирует". Васильев привык к бешеному ритму: работа в зоопарке, в ветклинике, преподавание студентам на кафедре, кураторство учеников, каковых у него, как у доктора наук, наберётся за сотню. Мобильный "доктор Айболит" не знает покоя - он принимает до 80 звонков в день.

Как собирательство людей кормит

В Таштагольском районе (Кемеровская обл.) множество деревушек, в которых нет и десятка домов. Большинство местных жителей зарабатывают деньги сбором папоротника, лекарственных трав и ягод. Татьяна Каташева - одна из самых крупных в районе заготовителей этой продук-

год бывает урожай. Например, черёмуха плодоносит только один раз в четыре-пять лет. К примеру, в прошлом году был очень большой урожай этой ягоды - деревня собрала 6 тонн! Тяжелее всего заниматься орляком. Собранный папоротник засыпают солью, сверху придавливают камнями.



ции. За сезон она сдаёт по 5 тонн папоротника, 2-3 тонны крапивы, 5-6 тонн чаги, 1-1,5 тонны берёзовых почек. И занимается этим уже более 20 лет. Начинают сезон в мае - собирают медуницу, затем заготавливаем папоротник, колбу, мать-и-мачеху, душицу, белогловок, иван-чай, лист смородины и малины, ягоды калины, рябины и черёмухи, сабельник и ещё кучу трав. Чагу и берёзовые почки собирают весной и зимой. К слову сказать, на территории Горной Шории произрастает более 5 тыс. видов лекарственных трав! На 1 кв. м растёт до 12 видов трав, которые потом перерабатывают на своих предприятиях пищевых, парфюмерных. Но не каждый

Обычно укладывают тонну. Груз тоже должен весить не меньше тонны. Выдерживают папоротник 20 дней, затем снова рассол сливают и засыпают повторно солью. Недели через две папоротник раскладывают в ящики по 25 кг, заливают в ящики по ведру рассола и раскладывают по пакетам". Работа трудоёмкая, не каждого можно уговорить ею заниматься.

Весь папоротник уже много лет уходит в Японию. Рябину хорошо покупала Польша. Эту ягоду они использовали для приготовления вина. Однако из-за санкционных перипетий в прошлом и этом году рябину никуда сдать не удалось, хотя её было очень много. А чагу почти всю вывозят китайцы.

Чем не капитан Врунгель?

Александр Бочнев из тех людей, которые всегда в центре какой-нибудь истории. Спасли слониху на отдыхе в Таиланде, подружиться с мэром острова - "антипода" Геленджика, пообещать президенту России в подарок живого кролика - это в его духе. Больше всего фотограф боится, что ему не поверят.

"В Архангельске проходила прямая линия с президентом России. Мы с друзьями тоже попытались дозвониться. И мне удалось! Правда, вроде и повода особого не было. Вот я и решил поднять настроение всем, в том числе и нашему президенту, и пообещал подарить ему праздничный костюм и живого кролика. Естественно, этого нигде не показали. Но все посмеялись, так что затея удалась".

На "Поле чудес" выигрыша не дошел. Попал в сектор "Ключ", но автомобиль, к сожалению, упустил. Зато подарил Леониду Аркадьевичу майку футбольного клуба "Спартак-Геленджик". А потом с удовольствием убедился, что ведущий держит слово: в Геленджик на карнавал приехал, как и обещал.

На отдыхе Александру тоже спокойно не сидится. В свой приезд в Таиланд он принял роды у королевской слонихи. Кстати, очень удачно. Известный фотограф по образованию - ветеринарный врач.

А через день его пригласили на Фестиваль воздушных змеев и королевский прием. Там его подвели к королю, который



произнес: "А, это тот самый сумасшедший русский! Благодарю!" и протянул руку. Александр пожал ее, а по правилам этикета тайскому королю руку нужно целовать. "Но монарх не обиделся", - улыбается Александр.

25 стран за 10 лет на скромную пенсию

Известный ростовский фотокорреспондент на пенсии Светлана Дружинина пакует чемоданы по несколько раз в год. В её дорожном наборе, помимо неизменного спутника жизни - фотоаппарата - умещаются крошечный кипятильник, пакетики с чаем, дешёвые карамельки и сухие завтраки. Дорожного пайка Светлане хватает на двухнедельный зарубежный тур. За десять лет она объездила 25 стран: Испанию, Таиланд, Италию, Англию, Грецию, Индию, Чехию, Германию, Монако, Францию, Сан-Марино, Польшу, ОАЭ, Андорру, Шотландию, Турцию, Иорданию, Швецию, Данию, Швейцарию, Бельгию, Голландию, Финляндию и даже крошечный Ватикан. Живет она на пенсию, которая только сейчас подросла до 11 тысяч рублей (ну, чуть-чуть подрабатывает, не в счет). Просто она знает все о том, как выжить. Дома, в Ростове, питается на 2 тысячи рублей в месяц. И за границей, соответственно, не шикует, всё - экономкласс. Зато всегда полна впечатлений и



смотрит на мир широко открытыми глазами. Путешественница берет исключительно экономные туры с недорогими отелями "три звезды", с ранним бронированием путевки, что опять же предполагает скидку. А вообще путешествующих пенсионеров из России уже много. Много тех, кто умеет планировать свой бюджет.

Русская кровь тайского королевства

История любви Екатерины Десницкой и сиамского принца Чакрапонга

Эту историю часто рассказывают русским туристам в Таиланде. Историю любви русской девушки Екатерины Десницкой и сиамского принца Чакрапонга - второй сын короля-реформатора Рамы V, одного из наиболее почитаемых королей Сиам.

В мае 1898 г. король Рама V Великий отослал своего любимого сына, принца Чакрапонга на обучение в Россию в элитный Пажеский корпус. Мальчику было 13 лет, а нагрузка в учебе была не малой. Не смотря трудности, он блестяще сдал выпускные экзамены и в 1902 г. его произвели в корнеты Гусарского полка.

В Петербурге тайский принц посещал различные дворянские вечера и однажды там встретил Екатерину Десницкую, которой было всего 17 лет, и влюбился. Дочь статского советника в три года осталась круглой сиротой и после смерти родителей, вдвоем с братом переехала из Киева в Петербург. По завершении школы Катерина поступила в госпиталь Императрицы Марии на курсы добровольных медсестер и уехала на фронт на Дальний Восток - в то время шла Русско-Японская война. Чакрапонг ждал ее, каждый день засыпал ее письмами и умолял вернуться. Катя вернулась с тремя наградами "за неустранимую храбрость", в том числе с Георгиевским крестом.

Тем временем принц уже заканчивал обучение в Военной Академии. Он нанес прощальный визит Николаю II, который наградил его орденом Святого Андрея и произвел в полковники. Чакрапонг сделал Кате предложение руки и сердца, и они уехали в Константинополь, где венчались в греческой православной церкви. Венчание было тайным, венчанные родители не были посвящены. Вернулся принц в Сиам один, оставив Катю на время на чужбине. Дома молодой полковник получил чин генерала и стал ближайшим советником своего отца, короля Рамы V. Чакрапонг привнес в Сиам российскую систему государственного устройства, по образцу России были учреждены министерства образования, здравоохранения, юстиции, были преобразованы армия и полиция. Трудно переоценить тот вклад, который Россия сделала в Сиам в лице своего выпускника принца Чакрапонга.

Король уже знал о женитьбе сына на иностранке и был решительно против. Объяснение произошло не сразу. Однажды он подошел к сыну и сказал: "Я слышал, у тебя есть жена-европейка. Это правда?" Чакрапонг побледнел и сказал: "Очень возможно". Это был, пожалуй, первый в истории случай, когда тайский подданный проявил своеволие в делах, касающихся короля. Последовал скандал: принц привез жену из Европы, не голубых кровей, не буддистку, иностранку! По факту этот брак не признали, и у Кати



Екатерина Десницкая и принц Чакрапонг



Принц и Катя с сыном



Екатерина Десницкая с сыном



Король Рама V с женой и сыновьями



Премьера балета "Катя и принц Сиама" в Екатеринбурге

был статус наложницы, а не законной жены принца. Но Чакрапонг был решителен и привез Катю в свой дом. Поддержка Кате пришла от королевы Саовапха. Она посоветовала сыну одеть жену на тайский лад, что тут же было и сделано. К тому же жена принца была беременна и королева взяла Катю под свою опеку.

В 1908 г. у них родился сын, принц Чула, первый внук Рамы V, который, как надеялись, смягчит. Это был тот же день недели, час и почти та же минута, что и момент рождения наследника престола Вачиравута, а также и самого Чакрапонга. Тройное совпадение было воспринято как знак. Чула был первым внуком короля! Но никакой реакции со стороны короля не последовало. Король так и не пожелал видеть невестку.

Прошло 2 года, и случайно король увидел мальчика в королевском дворце, в этот же день он сказал жене: "Встретил вашего внука сегодня. Он такой славный, очень похож на отца. Я полюбил его сразу, как увидел. И к тому же, - добавил он весело и удовлетворенно, - ничуть не европейца не похож!" Король дал Чуле титул принца крови, то есть пра-

отсутствия принц познакомился с молодой тайской принцессой Чавалит, сблизился с ней, и она переехала жить в его дом.

В начале 1919 г. Катя вернулась и поняла, что это не просто увлечение ее супруга: Чакрапонг хотел сделать Чавалит своей второй женой. Вот здесь впервые и сыграла разница менталитетов и воспитания. Катя не смогла смириться с появлением "младшей жены" и семья распалась. В 1919 г. она уехала из страны с желанием больше никогда не возвращаться. Однако не прошло и года, как ей пришлось вернуться на похороны бывшего

льное воздействие Великой депрессии начала 30-х. Положение в стране обострялось с каждым месяцем. В марте 1935 г. Рама VII отрекся от престола в пользу своего племянника по боковой линии. В это время сын Кати и Чакрапонга был в Англии, и не мог приехать в Сиам, хотя и прилагал к этому усилия. В стране уже бурлила демократия, власть расплзалась по рукам новых хозяев, и полурусский принц, не имевший сильных сторонников, был никому не нужен.

Чула заводит гараж и выставляет свой экипаж в престижных международных гонках. Принц вполне унаследовал организаторский талант отца. Его автомобили не однажды побеждали на самых престижных паневропейских гонках. Автогонки, в конце концов, привели его к знакомству с Елизабет Хантер и в 1938 г. они поженились. После 19 лет брака у них родилась дочь Нарисса. Спустя годы вместе с сестрой матери она напишет книгу о любви своего деда Чакрапонга и русской дворянки Екатерины Десницкой.

Любовь Кати и Чакрапонга родилась в начале прош-

лого века. К настоящему времени все герои этой истории покинули наш мир. Чула умер в 1964 г. Катя дожила до 1960 г. и почилла в возрасте 72 лет. Она похоронена на русском кладбище в Париже. Нарисса занимается историей искусств, пишет книги и возглавляет экологический фонд в Таиланде. Необычные истории, особенно истории любви, привлекают внимание долгие годы. У Паустовского есть великолепный рассказ, где он взял за основу реальные события, но сюжет изменил до неузнаваемости. Создан балет "Катя и принц Сиам" на музыку современного композитора Павла Овсянникова.

"Это был заказ Королевства Таиланд. Это - очень благодарная страна. Тайцы бережно относятся к своей истории и помнят, что в жилах королевской семьи течет и русская кровь. Это как раз связано с сюжетом балета. Ведь от союза Екатерины Десницкой и принца Чакрапонга родился сын Чула, который продолжил королевский род. У жителей Таиланда к нашей стране особое отношение, поэтому для того, чтобы рассказать эту историю, они выбрали именно русского композитора", - рассказывает композитор.

Тридцатые годы были очень непростыми для любой страны. Экономика Сиам претерпела разрушите-

лю мужа. Принц Чакрапонг скоропостижно умер в 1920 г. в возрасте 37 лет от воспаления легких. Рама VI так и не позволил Чакрапонгу жениться на Чавалит. Более того, наложил вето на завещание принца, когда тот составил его в пользу Чавалит. Рама VI поделил поровну между Чавалит и Катеи все имущество Чакрапонга. Катя уехала в Пекин к брату, который был там начальником Китайско-Восточной ж/д, потом в Шанхай, где и познакомилась с бывшим американским солдатом, инженером Гарри Клинтонем Стоуном и вышла за него замуж.

После отъезда матери малолетний принц Чула оставался при дворе. В начале 20-х годов его отправили учиться в Англию. Отец оставил сыну содержание, которое возросло с одной тысячи фунтов до 20 после смерти принцессы Чавалит в 1932 г. Чула сразу же купил матери дом недалеко от Парижа, где и сам проводил каникулы. В 1925 г. королем стал последний оставшийся в живых сын Рамы V Прачатхипок. Ни один из его сыновей, кроме Чакрапонга, не оставил наследника.

"50 ПЛЮС. Учись. Работай. Зарабатывай"



Так исторически сложилось, что именно на осень приходится череда праздников, посвящённых старшему поколению: День пожилого человека, День матери, а затем и День бабушек и дедушек. Осенью же проходит традиционный Форум-выставка "50 ПЛЮС. Все плюсы зрелого возраста".

В этом году уже в шестой раз в одном из самых больших павильонов "Экспоцентра" на Красной Пресне в течение трёх дней - 2, 3 и 4 ноября - всё было организовано для людей зрелого и старшего возраста: качественные товары, проверка здоровья, консультации юристов, тренинги психологов, пробные уроки танцев и рисования, выступления артистов и дискотека... Проводит это глобальное мероприятие при поддержке Правительства Москвы социально ориентированный Проект "50 ПЛЮС". "Аргументы недели" размещают интервью с его основателем и председателем оргкомитета **Марией Анатольевной Салуцкой**.

- Как вы думаете, изменилось ли общественное мнение, изменилось ли отношение самих людей к своему возрасту?

- Безусловно. Примеров тому предостаточно. В течение двух лет у нас было своё ток-шоу "50 ПЛЮС" на телеканале "Доверие". Его ведущими были Ирина Грибулина и Жанна Эппле. Ирина Грибулина до встречи с нами страшно стеснялась говорить, сколько ей лет. Именно мы научили её с гордостью относиться к своему возрасту, у нас на программе она встретила своё 60-летие, и сегодня все говорят: ей "60+", а она такая красotka, для многих Ирина стала образцом. И Жанна до нас не могла себе представить, что будет открыто говорить, сколько ей лет, - сейчас ей 50, и она замечательно себя чувствует. Мы сдвинули колоссальный тренд, может быть это нескромно, в данном случае и не хочу быть скромной. Потому что я уверена, благодаря нашему Проекту стали говорить о возрасте. Когда мы мониторили СМИ в 2011 году, было 3-4 публикации про жизнь пожилых людей - по всей стране! Сегодня - по 25, 30, 50. Уже во всех регионах делается что-то подобное.

- Это ваши последователи?

- Кто-то дошёл до всего сам, кто-то откровенно подсмотрел. Идея лежала на поверхности, но мы вложили много средств и сил в рекламу, в пропаганду. Очень громко заявили, что в 50 жизнь не только не заканчивается, а впереди ещё много всего интересного. А вообще, чем больше умных людей будет заниматься социальными проблемами, тем лучше. Это стимулирует

нас развиваться, делать что-то новое. В конце концов, мы начали не для того, чтобы монополизировать тему, а чтобы людям жилось лучше.

- Чем отличается ваш Проект от других?

- У "50 ПЛЮС" всё-таки больше практический, прикладной уклон. Мы проводим выставки товаров и услуг для людей зрелого и старшего возраста. В Австрии есть такая выставка уже 26 лет, во Франции, Канаде, Америке - во всех столицах мира под разными названиями. И всё для того, чтобы люди увидели и поняли, что это им необходимо: телефоны с большими кнопками, доступные пульты, хорошая косметика, юридические консультации, клиники, где необязательно платить за пластическую операцию, достаточно родинку убрать, и ты будешь красавицей, и так далее - всё лёгкое, доступное и способное улучшить жизнь. Сегодня люди хотят жить хорошо и долго. Пожилые стали чаще ходить в рестораны, общаться, на нашу Выставку приходят интересные, красивые дамы. Все с диванов встали, телевизоры повыключали, стали покупать не для внуков, а для себя.

- Тренд действительно сдвинулся, многие стереотипы ушли, но много ещё осталось.

- Стереотипы по отношению к старости во многом преодолены, но у нас, например, неудобно говорить с родителями о смерти, о наследстве, на первых выставках мы не могли себе позволить говорить о ритуальных услугах - этот аспект не ассоциируется с плюсами. Сейчас, на шестой Выставке, мы уже можем себе позволить пока-

зать ритуальные услуги. За границей места на кладбище продаются как недвижимость. У нас пока не принято смотреть на место, где ты будешь похоронен. Как сказать своему сыну или дочери: купи мне место на кладбище? А если такое скажет сам ребёнок, родитель сто процентов скажет: ты хочешь моей смерти. Однако прогресс, конечно, заметный. Женщины перестали стыдливо, извиняясь "нам неловко...", говорить о возрасте. Сегодня люди хотят ездить по миру, хорошо выглядеть, путешествовать, заниматься спортом, работать, быть активными. Все стали более продвинутыми...

- Что дальше?

- Мы всколыхнули эту тему. Теперь перед людьми встаёт вопрос: где взять деньги на долгую и счастливую жизнь? Мы убедили всех, и себя в том числе, что жить надо долго и счастливо, минимум до 120 лет. Следующий вопрос: как жить и на что? Мы решили сделать следующий шаг - открыть Всероссийский электронный портал "50 ПЛЮС. Учись. Работай. Зарабатывай", посвящённый

чтобы на "плюсы зрелого возраста" у людей были возможности. Новый портал будет работать, в том числе, и как краудсорсинговая платформа: люди и работодатели будут присылать свои предложения, это будет народный портал для всех, кто ищет друзей, партнеров, работников, помощников по дому, репетиторов...

- Сколько будет стоить размещение объявления на портале?

- Бесплатно и для людей, и для предприятий. Портал будет работать на наши собственные средства и на средства партнёров Проекта "50 ПЛЮС". Нас давно поддерживают "Юнилевер", "Региондевелопмент", "Совкомбанк" и многие другие. Надеемся, что число партнёров Проекта будет расти.

- Каковы критерии отбора объявлений?

- Мы уже так долго в этой теме, собрали вокруг себя экспертов, специалистов, ведём большую аналитическую работу, поэтому понимаем, что людям необходимо. У нас достаточно опыта, в течение двух лет мы выпускали совершенно шикарную газету - новый про-



более современными и востребованными, но всё же не каждый человек готов туда обратиться. Многие не считают себя нуждающимися, сами хотят быть полезными, и мы поддерживаем именно таких людей, в том числе с помощью нашего сайта. Это наш вклад, наша практическая помощь. В стране 147 миллионов человек, 30 процентов из них - люди пожилого возраста, мы не рассчитываем охватить все 50 миллионов, но 3-4 миллиона, думаю, будут нашими.

- Чем вы будете отличаться от сайтов по трудоустройству?

- Несколько лет назад при нашем же участии была принята поправка к Закону о труде, запрещающая указывать возраст в описании вакансии. Поскольку мы шесть лет занимаемся только категорией людей старше 50 лет, это обозначено и в нашем названии, логично, что вакансии, опубликованные на наших носителях, - именно для людей зрелого и старшего возраста. Никогда не забуду, как в 2011 году, когда мы только начинали Проект "50 ПЛЮС", я приехала в один из московских театров с предложением сделать там драматический кружок для людей зрелого и старшего возраста, обучать их театральному мастерству. Тогда режиссёр сказал, что он не будет этого делать, потому что аморально научить людей чему-то и не дать им показать свои умения. Он отказался, так как у него не было подходящего репертуара для выступления драматического кружка. Прекрасно, что сейчас вся страна учит пожилых людей пользоваться компьютерами, иностранным языком и многому чему ещё, но будет большой ошибкой, если люди не смогут использовать свои знания, найти применение приобретённым навыкам. Кстати, этой же задаче служат и наши Фестивали творчества, это попытка показать широкой общественности - чему научились люди "в возрасте". Однако Фестивали творчества охватывают узкую часть населения, это лишь маленькая московская площадка, а Всероссийский портал www.50plus-rabota.ru нашего нового проекта "50 ПЛЮС. Учись. Работай. Зарабатывай" готов охватить миллионы, и цель его проста: заработать, чтобы улучшить свою жизнь, сделать её комфортнее и интереснее, воспользоваться услугами и товарами, которые мы демонстрируем на Выставке "50 ПЛЮС. Все плюсы зрелого возраста".



реализации и трудоустройству людей зрелого возраста. Его адрес в интернете: www.50plus-rabota.ru. "Учись" - это курсы компьютерной грамотности, университеты третьего возраста, образовательные программы, тренинги, всевозможные курсы, начиная с декупажа и макромэ, заканчивая художественной ковкой и ландшафтным дизайном. "Учись" - чтобы зарабатывать или просто для души, главное - не стоять на месте, продолжать развиваться. "Работай" - не обязательно за деньги, многие ищут работу для душевного наполнения, для собственной реализации, кто-то хочет найти попутчиков для совместных поездок, единомышленников и друзей, а может быть и компаньонов для создания общего бизнеса - краудфандинг. "Зарабатывай" - история очевидная, это поиск конкретной работы, чтобы получить деньги. Мы продолжаем рассказывать про плюсы зрелого возраста, увеличивать своё присутствие в регионах, но сейчас наша задача сделать так,

разработали его специально для людей зрелого возраста. Надо заметить, что Проект "50 ПЛЮС" оказался абсолютно чистым в глазах общественного мнения. Мы провели десятки мероприятий, и у нас практически не было никаких неприятных инцидентов, к нам приходит достойная публика. К нам относятся доброжелательно, с уважением, люди понимают, что мы делаем большое и важное дело. Мне кажется, наша аудитория чувствует фальшь, люди в состоянии её уловить и оценить искреннюю работу. В случае с порталом рассчитываем, что уровень аудитории сохранится, и все по-прежнему будут ответственно относиться к нашим начинаниям.

- Не дублирует ли ваш Проект работу государственных центров социальной защиты?

- В Москве Департамент труда и социальной защиты населения ведёт очень большую и серьёзную работу, его окружные и районные службы становятся всё

Православие - источник подлинного единства

Светлана Тютюнджиева

В ходе празднования Дня народного единства в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра (РКИЦ) в Софии, 5 ноября состоится концерт, в котором примут участие три детских хора: хор воскресной школы при Русской церкви "Св. Николая Мирликийского" в Софии под руководством Татьяны Бельтюковой, хор при консерватории из французского города Шартр (дирижер Филипп Фремон) и хор при Народном читалище "Н.Вапцаров - 1866" из Благоевграда (дирижер проф. Христо Кротев, хормейстер и пианист Николина Кретева).

Инициатор проведения этого события проф. Христо Кротев был членом жюри Второго фестиваля русской духовной музыки, организованного прошедшим летом Русским клубом г. Софии. Кроме своих многочисленных добрых дел, проф. Кротев с 2003 года руководит Городским детским хором при читалище. Духовность, образование, читали-



Гвоздем программы обещает стать участие в концерте хора при консерватории из французского города Шартр, дирижер Филипп Фремон

ште и храм - это важнейшие для болгарского языка и мировоззрения слова, отражающие национальную идентичность болгарского народа. Читалище "Н.Вапцаров - 1866" вот уже 150 лет является именно таким духовным храмом. В настоящее время в хоре занимаются около 60 ребят из разных школ города. Хор многократно достигал ряд впечатляющих успехов.

В концерте будут участвовать средняя и старшая группы воскресной школы при Русской церкви "Св. Николая Мирликийского". На Втором фестивале духовной музыки они были награждены специальным призом. Несмотря на то, что учащиеся воскресной школы в основном болгары, особое место уделяется русским песням.

Воскресная школа была

создана по благословию отца Александра (Карягина) и существует уже больше 10 лет. Сейчас школу посещают около 50 детей. Дети изучают православное вероучение. В рамках работы воскресной школы, учащиеся занимаются рисованием и пением. Дети, посещающие занятия по пению не проходят никакого отбора. Главное условие - это их желание. "Занятия пени-

ем для нас - одно из средств духовного воспитания," - говорит Татьяна Бельтюкова. Главная цель познакомить ребят с духовной музыкой, проникнуть в суть и содержание церковных песнопений. Дети приходят на занятия 1 раз в неделю и отдают от себя столько, сколько позволяют им их способности. Всего существуют 2 младшие, средняя и старшая группы. Репертуар предлагается в соответствии с возрастом детей. Для малышей - детские песни, для тех, кто постарше постепенно вводятся церковные песнопения из православного богослужения. У старшей группы был опыт исполнения всей Божественной Литургии в Лопушанском монастыре "Св. Иоанн Креститель". На этот раз в программу выступления включены: "Царице моя Преблагая", "Свете тихий" валаамского распева, "Хвалите Имя Господне" византийского распева, "Да исправится молитва моя" греческого распева.

Начало концерта в 10:30. Вход свободный.

Состоялся XX Всемирный Русский Народный Собор

1 ноября в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве состоялась церемония открытия и пленарное заседание XX Всемирного русского народного собора на тему "Россия и Запад: диалог народов в поисках ответов на цивилизационные вызовы". Заседание возглавил глава ВРНС Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Президент Российской Федерации В.В. Путин направил приветствие участникам XX Всемирного русского народного собора и Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу, в которой подчеркнул, что тематика данных встреч всегда отражает актуальные гуманитарные, цивилизационные проблемы, имеющие исключительное значение для настоящего и будущего России, других государств.



Всемирный Русский Народный Собор является крупнейшим общественным форумом и интеллектуальным центром, играющим значительную роль в формировании общественного пространства России. Собор как общественная организация, представляющая интересы русского народа, вносит существенный вклад в обсуждение всех значимых и актуальных для нашего государства и общества вопросов.

К участию в работе Собора были приглашены иерархи и священнослужители Русской Православной Церкви, руководители фракций политических партий Государственной Думы ФС РФ, представители государственной власти, силовых ведомств, лидеры общественных объединений, высшее духовенство традиционных религий, деятели науки, образования и культуры, делегаты русских общин из ближнего и дальнего зарубежья, многочисленные представители общественности.

В ходе работы Собора обсуждался широкий круг вопросов, связанных с задачами и вызовами, которые стоят перед народом России и другими странами. Основное внимание было уделено проблематике защиты и продвижения традиционных ценностей в общенациональном и глобальном масштабе.

По итогам форума было принято Соборное слово XX Всемирного русского народного собора.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Простые вопросы священнику

Как человеку спастись от уныния, апатии и не впасть в праздность?

Отвечает протоиерей Федор Повный, настоятель храма в честь Всех Святых в Минске, председатель Правления Департамента внешних связей Белорусского Экзархата, руководитель Дома Милосердия:

В Церкви каждый год во время Великого поста читается известная молитва преподобного Ефрема Сирина, содержащая такие слова: "Господи и Владыко живота моего! Дух праздности, уныния, любования и празднословия не даждь ми".

И действительно, праздность - корень всех грехов, основной человеческий недуг, который отравляет душу. Это - та странная лень и пассивность всего нашего существа, что тянет всегда "вниз", а не поднимает "вверх", что постоянно убеждает нас в невозможности что-либо изменить. Это поистине глубоко укорененный в нас цинизм, который на каждый духовный призыв отвечает: "а зачем?" и благодаря которому в течение всей нашей жизни мы растрачиваем данные нам духовные силы.

Плод праздности - уныние. В святоотеческой литературе уныние определяется как величайшая опасность для человеческой души. Находясь во власти уныния, человек перестает видеть хорошее, для него все сводится к отрицанию и пессимизму. Уныние - воистину дьявольская власть над человеком. А дьявол, прежде всего, лжец, клеветник и оболстатель. Он лжет человеку о Боге и о мире, наполняя жизнь тьмой и отрицанием.

Уныние - это самоубийство души. Ведь впад в уныние, человек теряет способность видеть свет и стремиться к нему. Потому не может праздный человек жить без уныния, ведь мнимое пустое жизнелюбие как раз и рождает этот тяжкий грех.

А во второй своей части молитва Ефрема Сирина взывает к Богу о даровании добродетелей:

"Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй мне, рабу Твоему." Таким образом, в этой удивительной молитве перечисляются не только чело-



веческие пороки, в которых мы раскаиваемся и от которых пытаемся избавиться, - но и добродетели, которые мы надеемся обрести. В любом молитвослове Вы легко найдете ее полный текст, и если попытаетесь вчитаться в него, применить к себе, то всегда будете иметь в памяти как бы список возможных индивидуальных подвигов. И цель этих подвигов состоит, прежде всего, в освобождении от основных недугов, отвлекающих часто всю нашу жизнь и препятствующих нам вступить на путь обращения к Богу.

Представители РПЦ приняли участие в международном симпозиуме в Италии

26-28 октября в итальянском регионе Базиликата состоялся международный симпозиум на тему "Новая Фиваида в Меркурионе", посвященный традициям православного монашества Калабрии, Сицилии и Базиликаты. Организаторы мероприятия - "Русский дом в Базиликате" и "Мост Виктории Петровой" (Италия).

Русскую Православную Церковь на конференции представляли заведующий библиотекой Московской духовной академии игумен Дионисий (Шленов) и консуль-

тант Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата священник Михаил Асмус. В форуме приняли участие почетный игумен Шветоньского и Гроттаферратского монастырей Мишель ван Парис, профессор Университета Великой Греции в Калабрии монах Нил Ватопедский (Г. Бароне Адеси), российские ученые Н.В. Котрелев и М.Г. Талалай, итальянские специалисты по истории италогреческого христианства.

Симпозиум проходил в городах, хранящих следы гре-

ческого монашеского пришествия в Базиликате и Калабрии: Ривелло, Карбоне, Орсомарсо, Росанно.

По окончании конференции состоялась встреча гостей из России с управляющим италогреческой католической епархией города Лунгро епископом Донатом, ознакомившим их с историей хранения и возобновления традиций восточного обряда среди потомков православных албанцев, бежавших в эти края от турецкого владычества.

Чудо - самая необъяснимая вещь на свете

Еще Альберт Эйнштейн говорил, что есть два способа прожить жизнь: так, будто чудес не бывает и так, будто вся жизнь - чудо. И если вы еще не до конца поняли, как это работает - вот самое подробное описание появления чуда. Может, оно не совсем логично и последовательно, но с чудесами просто не бывает.

Такова их природа: Чудеса - существуют. Но происходят только с теми, кто в них верит. Вера в Чудеса - это уже само по себе нереальное Чудо.

Объяснений и доказательств Чуду нет.

Хочешь верь, хочешь - не верь.

Но на всякий случай - верь, все равно ничего не теряешь.

Чудеса начинают происходить тогда, когда их совсем не ждешь.

Но в то же время веришь. Не ждешь, но веришь - понятно?

Да-да, вот так. Чудеса существуют на стыке несовместимого.

Чудо имеет множество форм.

Только ты знаешь, какое Чудо произошло с тобой.

Только ты знаешь, что оно все-таки произошло.

Веря в конкретное Чудо, можно пропустить все остальные.

А можно верить в Чудеса вообще. Так их будет больше (оптом дешевле).

Одно сбывшееся Чудо - может, и случайность.

Два - уже религия.

Три? Поздравляем, ты волшебник.

Теперь ты знаешь: возможно все.

Можешь быть кем угодно. Побудь Чудом для кого-то, кто верит в тебя.

Чудеса - существуют.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Приятного аппетита!

Торт "Наполеон"

Обратите внимание на крем. Он божественно вкусный, напоминает подтаявшее мороженое.

Продукты:

Для коржей: 80 гр сливочного масла комнатной температуры, 100 гр. сахара, 2 яйца комнатной температуры, 300-350 мл молока, 0,5 ч.л. разрыхлителя, примерно 800-900 гр муки.

Для крема: 400 гр вареной сгущенки, 600 мл жирных сливок (от 30%), 500 мл молока, 4 ст.л. крахмала, 2 яйца, 0,5 ст.л. сахарной пудры.

Приготовление: Сливочное масло и сахар положить в миску и взбить миксером. Добавить яйца. Взбить миксером. Добавить молоко. Перемешать венчиком. Отмерить примерно 150 граммов муки, добавить соду. Перемешать. Просеять в смесь молока и яиц. Перемешать. Постепенно добавлять остальную муку (лучше просеивать, тогда комочков не будет). Когда тесто будет достаточно густым выложить на стол и замесить руками. Тесто должно быть эластичным и не липнуть к рукам. Оставить тесто на столе на 30 минут. Тем временем приготовьте крем: яйца и крахмал хорошо перемешать венчиком, чтобы не было комочков. Слегка подогреть молоко и налить немного в желтковую смесь. Перемешать. И вылить всё в подогретое молоко. Варить на среднем огне в антипригарной посуде до загустения, постоянно помешивая. Если нет антипригарной посуды тогда на водяной бане. Оставить крем остывать до комнатной температуры.

Тесто разделить на 4 части. Затем каждую часть еще на 5 частей. Должно получиться 20 кусочков. Взять кусочек, хорошо обвалять в муке, раскатать тонко (тесто эластичное, послушное, не рвется). Наколеть вилкой. Накрутить на скалку. Перенести на противень (противень не обязательно застилать бумагой, т.к. коржи не прилипают).

Выпекать при 180-200 градусах по шкале Цельсия 4 минуты. Я вынимала их, когда появились румяные островки. Края нужно обрезать сразу (у меня крышка диам. 21 см). Обрезки пригодятся для обсыпки. Таким образом выпечь все коржи.

Между выпечкой коржей можно продолжать готовить крем: если у вас нет готовой вареной сгущенки, то сварите ее заранее. Она должна быть холодная.

В остывший заварной крем добавить баночку вареной сгущенки. Перемешать.

Сливки взбить с сахарной пудрой. Добавить в крем сначала небольшую часть взбитых сливок. Перемешать. Затем крем добавить в сливки и все хорошо перемешать.

Сборка: остывшие коржи смазать кремом. Примерно по 3 ст.л. на корж. Распределить по всей поверхности. Таким образом смазать все коржи. Крема хватало как раз. Остатки вылить на верхушку. Хорошо размазать крем по бокам. Обсыпать крошкой и поставить в холодильник на ночь. Торт получается довольно высоким. Но после ночи в холодильнике он оседает.

Ответы к №42

По горизонтали: 1. Простор. 6. Рэкетир. 10. Амиго. 11. Рассказ. 12. Дуршлаг. 13. Губка. 14. Верзила. 15. Рычание. 16. Розги. 19. Золото. 23. Баркас. 26. Болонка. 27. Заплыв. 28. Бюджет. 29. Акустик. 30. Подвал. 33. Изотоп. 37. Марпл. 40. Рулетка. 41. Отмычка. 42. Ловец. 43. Конюшня. 44. Метание. 45. Ванна. 46. Реклама. 47. Ниагара.

По вертикали: 1. Паровоз. 2. Обстрел. 3. Таксист. 4. Разгар. 5. Ликбез. 6. Родари. 7. Корочка. 8. Теленок. 9. Регресс. 17. Оплеуха. 18. Генотип. 20. Орало. 21. Отлив. 22. Обвал. 23. Бабки. 24. Радио. 25. Алеко. 30. Перекур. 31. Должник. 32. Антошка. 34. Заметка. 35. Тачанка. 36. Планета. 37. Малява. 38. Рванш. 39. Лоцман.



ПРОГРАММА РКИЦ

ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ

4 ноября

18:00 Музы. салон. Музыкально-поэтический концерт из произведений русских и болгарских авторов

5 ноября

10:00 Малый зал. Мульт-уро. Сборник мультфильмов "Сказки русских писателей" Часть 3.

10:30 Мраморный зал. Детский хоровой фестиваль "Дружба" с участием коллективов из России, Болгарии и Франции

12:00 Большой зал. Праздничный концерт.

6 ноября

16:30 Мраморный зал. Гала-концерт лауреатов IV Балканской романсиады. В программе исполнения певцов из России, Болгарии, Македонии, Черногории и Чехии

7 ноября

День Армении. 18.00 Фойе второго этажа. Открытие художественной и фото-выставок

19.00 Большой зал. Программа подготовлена Всеармянским благотворительным союзом "Парекордзаган"

9-10 ноября

Конференц-зал 09:00 Конференция, посвященная 120-летию со дня рождения Л.С.Выготского

9 ноября

Малый зал 18:30 ЛИТЕРАТУРА И КИНО - посвящается 195-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского и 150-летия со дня выхода в свет романа "Преступление и наказание" - 1 серия, реж.: Л.Кулиджанов.

10 ноября

Малый зал 18:30. "Преступление и наказание" - 2 серия, реж.: Л.Кулиджанов.



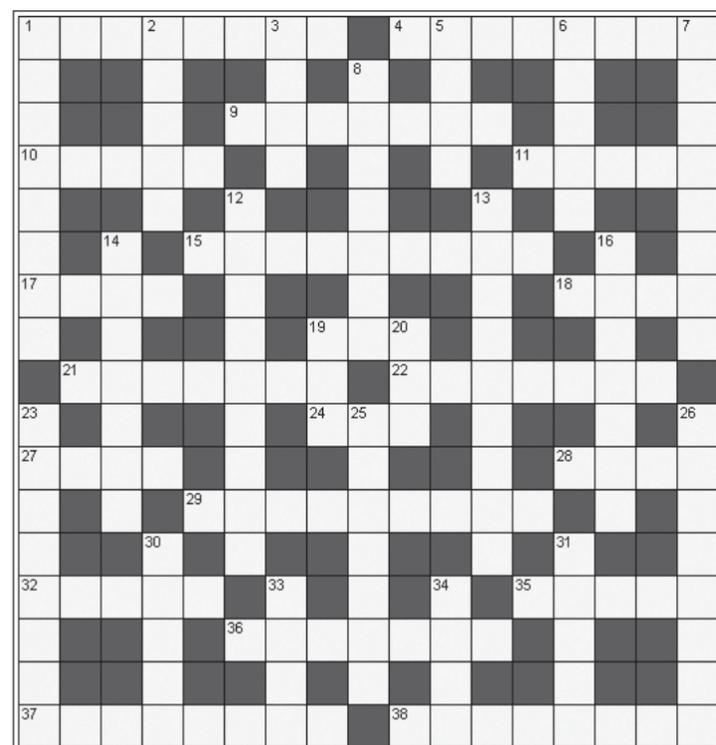
КОГДА Я СТАНУ СТАРОЙ ТЁТКОЙ...

Когда я стану старой тёткой, И стервой злой наверняка, В кошмарных спущенных колготках, К тому же чокнутой слегка, Когда ходить я буду с палкой, Чесать свой крючковатый нос, Со старой выцветшей мочалкой На голове вместо волос, Ко мне негаданно нагрят, По злой иронии судьбы, Мой долгожданный принц-засранец, Мой гений чистой красоты. Лишь глянет на меня вполглаза, И пропадёт любовный пыл... Ему прошкамаю: "Зараза! Подонок! Где ж ты раньше был?"

...И он, кладя в стаканчик челюсть, Вздохнёт, прошкамает, икнёт: Промямлит тихо: "Моя прелесть!" И к ножкам как кулёк падёт. "Я шел к тебе, терпя мученья, И много подвигов свершал, Копил я золото и каменья, И крохи знаний собирал. И вот теперь тебя достоин! Теперь, прынца, все твоё!" ...Ах, старый лысый глупый воин! И что нам делать, ё-моё? У этой маленькой страшилки Мораль мы всё-таки найдем: Пока вы можете - ЛЮБИТЕ! А прынцев после подождём! Автор: Инесса Белобородько

Кроссворд

По горизонтали: 1. Душистая приправа к различным блюдам. 4. Вид спорта по преодолению различных препятствий собакой, направляемой проводником. 9. Незаселенный, невозделанный участок земли. 10. Другое название города Трои. 11. Новобрачный. 15. Грек, обессмертивший свое имя тем, что сжег храм Артемиды Эфесской. 17. Молодая, еще не ягнвившаяся овца. 18. Столица герцогства Нормандия в 10-13 в.в. 19. Нерастворяющееся в воде маслянистое вещество, содержащееся в животных и растительных тканях. 21. Рассказ Антона Чехова. 22. Итальянский футбольный клуб. 24. Древний город в Ираке, находившийся в 18 километрах от Вавилона. 27. Торжественный званый вечер без танцев. 28. Кушанье из мелко изрубленных овощей, грибов. 29. Птица семейства тетеревиных. 32. Нарядная застежка. 35. Принадлежность школьника. 36.

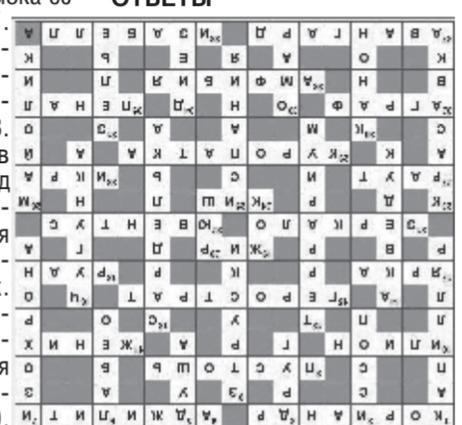


Средство для передвижения по суше и воде. 37. Передовая, ведущая часть общественной группы, класса. 38. Сорт винограда.

По вертикали: 1. Трубка с очень узким каналом. 2. Лекарственное растение, содержащее эфирное масло. 3. Товарищ, приятель. 5. Внутренний, психический мир человека, его сознание. 6. Аквариумная рыбка семейства карповых. 7. Изоляция времени наступления какого-либо геофизического или астрономического явления. 8. Племена, населявшие в древности северо-запад Апеннинского полуострова. 12. Помещение для содержания пресмыкающихся и земноводных. 13. Толстая короткая сосиска. 14. Мостовое сооружение с каналом для подачи воды. 16. Железная дорога (устар.). 19.

Массовый молдавский народный танец. 20. Обшивка из сборчатой легкой ткани. 23. Птица семейства журавлей. 25. Государство, на территории которого были расположены королевства Арагон и Кастилия. 26. Вид керамики. 30. Типографский шрифт. 31. Напиток колдунов. 33. Крупный морской рак. 34. Музыкальный знак.

ОТВЕТЫ



RTVI Пятница, 4 ноября (болгарское время)

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Искусство 08.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 09.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 10.00 Худ.фильм "Мы странно встретились" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Заповедник страха" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Искусство 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 20.00 Сериал "Диверсант" 12+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Искусство 22.30 Сериал "Северный ветер" 16+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Диверсант" 12+ 01.00 Худ.фильм "Мы странно встретились" 12+ 02.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 03.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 04.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+

Суббота, 5 ноября

05.00 Мультфильмы 06.45 Худ.фильм "Ученик лекаря" 6+ 08.00 "Тайм-код" 09.00 Худ.фильм "Чужие души" 12+ 10.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Исчезновение" 12+ 14.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 15.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым" 16.00 Русский акцент 16.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 17.00 "Тайм-код" 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "Израиль за неделю" 20.00 Худ.фильм "Исчезновение" 12+ 21.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 22.00 Док.фильм "Новый век русского театра. Современные легенды" 23.00 "Израиль за неделю" 00.00 Худ.фильм "Чужие души" 12+ 01.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Исчезновение" 12+ 03.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 04.00 Док.фильм "Новый век русского театра. Современные легенды"

Воскресенье, 6 ноября

05.00 "Израиль за неделю" 06.00 Мультфильмы 07.15 Худ.фильм "Золотые рога" 6+ 08.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 09.00 Худ.фильм "Спящий и красавица" 16+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "Израиль за неделю" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Отрыв" 16+ 14.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 15.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым" 16.00 "Тайм-код" 17.00 Док.фильм "Новый век русского театра. Современные легенды" 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 20.00 Худ.фильм "Отрыв" 16+ 21.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 22.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Нью-Йорк 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Спящий и красавица" 16+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Отрыв" 16+ 03.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 04.00 "Тайм-код" 04.05 Като по учебник с Кари Озмьнд - кулинарно предаване, еп. 41 04.35 Като по учебник с Кари Озмьнд - кулинарно предаване, еп. 42

Понедельник, 7 ноября

05.00 Мультфильмы 06.15 Худ.фильм "Золотые рога" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Архитектура 08.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Худ.фильм "Виртуальная Алиса" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Диверсант" 12+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Архитектура 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 20.00 Сериал "Диверсант" 12+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Архитектура 22.30 Сериал "Северный ветер" 16+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Диверсант" 12+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Виртуальная Алиса" 16+ 03.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 04.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+

Вторник, 8 ноября

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Архитектура 08.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 09.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 10.00 Худ.фильм "Вероника не придет" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Диверсант" 12+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Архитектура 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 20.00 Сериал "Диверсант" 12+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Архитектура 22.30 Сериал "Северный ветер" 16+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Диверсант" 12+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Вероника не придет" 16+

Среда, 9 ноября

08.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 09.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 10.00 Худ.фильм "Греческие каникулы" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Диверсант" 12+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Архитектура 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 20.00 Сериал "Диверсант" 12+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Архитектура 22.30 Сериал "Северный ветер" 16+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Диверсант" 12+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Греческие каникулы" 16+ 03.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 04.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+

Четверг, 10 ноября

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Пожарные 08.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 09.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 10.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 12+ 10.50 Сериал "Ищу невесту без приданого" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Диверсант" 12+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Пожарные 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 20.00 Сериал "Диверсант" 12+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Пожарные 22.30 Сериал "Северный ветер" 16+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Диверсант" 12+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Сериал "Ищу невесту без приданого" 12+ 02.15 Сериал "Ищу невесту без приданого" 12+ 03.05 Сериал "Подземный переход" 16+ 04.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+

RTR Пятница, 4 ноября (болгарское время)

06.30 Худ.фильм "Отчий дом". 08.10 Худ.фильм "Отцы и деды". 09.30 Худ.фильм "Шаг навстречу". 10.50 Худ.фильм "Генеральская сноха". 12.00 Вести. 12.20 Худ.фильм "Генеральская сноха". 14.20 Худ.фильм "Дневник свекрови". 18.00 Вести. 18.30 Худ.фильм "Дневник свекрови". 21.30 Худ.фильм "Стена". 00.20 Худ.фильм "Тарас Бульба". 02.25 Худ.фильм "Шаг навстречу". 04.15 Сериал "Государственная граница". "Год сорок первый".



Суббота, 5 ноября

06.00 Вести. Местное время. 06.20 Сериал "Государственная граница". "Год сорок первый". 06.50 Худ.фильм "Влюблен по собственному желанию". 08.20 "Семейный альбом. Юрий Стоянов". 09.00 Вести. 09.20 Вести. Местное время. 09.40 "Обыкновенный концерт". 10.05 "Юмор! Юмор! Юмор!". 12.00 Вести. 12.20 "Репортажи из будущего. Чудеса на дорогах". 13.00 "Искатели". 13.45 "Ближний круг Юрия Погребничко". 14.40 Худ.фильм "Самое главное". 16.20 "Субботный вечер". 18.00 Вести в субботу. 19.00 Худ.фильм "Она сбита летчика". 22.30 Худ.фильм "Один на всех". 01.30 Худ.фильм "Влюблен по собственному желанию". 03.00 Худ.фильм "Самое главное".



Воскресенье, 6 ноября

05.00 Сериал "Государственная граница". "За порогом Победы". 07.15 "Сам себе режиссер". 07.55 "Смехопанорама". 08.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 09.00 Вести. 09.15 "Утренняя почта". 09.50 "Смеяться разрешается". 12.00 Вести. 12.15 Россия - любовь моя! "Баурсак татарский, характер сибирский". 12.45 "Больше, чем любовь". 13.30 "Абсолютный слух". 14.15 "Пешком...". Москва русскоязычная. 14.45 Худ.фильм "Мелодия на два голоса". 18.00 Вести недели. 20.00 "Воскресный вечер". 21.55 Док.фильм "Клинтон vs. Трамп. Накануне выборов в США". 22.40 Худ.фильм "Снова один на всех". 01.40 "Смеяться разрешается".



Понедельник, 7 ноября

08.00 "О самом главном". Ток-шоу. 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Правила жизни". 13.20 Сериал "Косатка". 15.00 Вести. 15.20 Вести. Местное время. 15.40 "Прямой эфир". 16.50 "60 Минут". Ток-шоу 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 Сериал "Гражданин Никто". 21.50 "Специальный корреспондент". 22.40 "Тем временем". 23.25 "Один и сто. История госоркестра". 00.05 Сериал "Сваты". 01.55 "Прямой эфир". 02.55 "60 Минут". Ток-шоу 04.00 "Утро России".

Вторник, 8 ноября

08.00 "О самом главном". Ток-шоу. 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Правила жизни". 13.20 Сериал "Косатка". 15.00 Вести. 15.20 Вести. Местное время. 15.40 "Прямой эфир". 16.50 "60 Минут". Ток-шоу 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 Сериал "Гражданин Никто". 21.50 "Команда" с Рамзаном Кадыровым. 22.50 "Сати. Нескучная классика...". 23.30 "Интернет полковника Китова". 00.10 Сериал "Сваты". 01.55 "Прямой эфир". 02.55 "60 Минут". Ток-шоу 04.00 "Утро России".

Среда, 9 ноября

08.00 "О самом главном". Ток-шоу. 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Правила жизни". 13.20 Сериал "Косатка". 15.00 Вести. 15.20 Вести. Местное время. 15.40 "Прямой эфир". 16.50 "60 Минут". Ток-шоу 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 Сериал "Гражданин Никто". 20.50 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 22.40 "Власть факта". 23.25 "Человек, поющий с высоты... Павел Лисициан". 00.05 Сериал "Сваты". 01.55 "Прямой эфир". 02.55 "60 Минут". Ток-шоу 04.00 "Утро России".

Четверг, 10 ноября

08.00 "О самом главном". Ток-шоу. 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Правила жизни". 13.20 Сериал "Косатка". 15.00 Вести. 15.20 Вести. Местное время. 15.40 "Прямой эфир". 16.50 "60 Минут". Ток-шоу 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 Концерт, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел РФ. 21.40 "Поединок". 23.25 "Черные дыры. Белые пятна". 00.05 Сериал "Сваты". 01.55 "Прямой эфир". 02.55 "60 Минут". Ток-шоу 04.00 "Утро России".

1 КАНАЛ Пятница, 4 ноября (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Новости 06.25 Василий Меркурьев, Борис Чирков, Александр Борисов, Алексей Грибов в фильме "Верные друзья" 08.05 Марина Ладнина, Сергей Лукьянов в фильме "Кубанские казаки" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Александр Абдулов в фильме "Гардемарины, вперед!" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Гардемарины, вперед!" Продолжение (12+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Гардемарины, вперед!" Продолжение (12+) 16.40 Юрий Богатырев, Сергей Шакуров, Александр Пороховщиков, Константин Райкин в фильме Никиты Михалкова "Свой среди чужих, чужой среди своих" (16+) 18.35 Юлия Пересильд, Евгений Цыганов в фильме "Битва за Севастополь" (12+) 21.00 "Время" 21.30 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 00.15 "Вечерний Ургант" (16+) 01.00 Сергей Безруков, Оксана Акиньшина, Андрей Смоляков в фильме "Высоцкий. Спасибо, что живой" (16+) 03.15 Олег Борисов, Лидия Федосеева-Шукшина, Марина Зудина в фильме "По главной улице с оркестром" (12+) 04.45 Иван Рыжов, Андрей Смоляков в комедии "Целуются зори" (12+)

Суббота, 5 ноября

06.00 Новости 06.10 Евгений Урбанский, Нина Дробышева в фильме Григория Чухрая "Чистое небо" (12+) 07.55 "Играй, гармонь любимая!" 08.35 "Смешарики. Новые приключения" 08.50 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. "Игорь Тальков. Я без тебя, как без кожи" (12+) 11.15 "Смак" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Идеальный ремонт" 13.10 Андрей Панин, Елена Сафонова, Светлана Иванова, Олеся Судзиловская в многосерийном фильме "Журов" (16+) 17.00 "Игорь Тальков. Я без тебя, как без кожи" (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 "Ледниковый период". Новый сезон 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.40 "МаксимМаксим" (16+) 23.45 Анна Ардова, Ксения Громова, Инга Оболдина в комедии "Школа для толстушек" (16+) 03.10 Анатолий Васильев, Виктор Коршунов в фильме "Корпус генерала Шубникова" (12+) 04.40 "Пока все дома"

Воскресенье, 6 ноября

06.00 Новости 06.10 "Гени и злодеи" 06.35 Галина Беляева, Олег Янковский, Кирилл Лавров, Леонид Марков в фильме "Мой ласковый и нежный зверь" (12+) 08.20 "Смешарики. ПИН-код" 08.30 "Часовой" (12+) 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.35 "Пока все дома" 11.25 "Фазенда" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Открытие Китая" 12.45 "Теория заговора" (16+) 13.40 Юбилейный концерт Раймонда Паулса 16.30 Премьера сезона. "Лучше всех!" 17.55 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 00.35 Алексей Макаров, Мария Миронова в фильме "Личное дело майора Баранова" (16+) 02.20 Леонид Ярмольник, Ольга Кабо, Николай Караченцов в фильме "Две стрелы. Детектив каменного века" (16+) 03.55 "Поле чудес" (16+)

Понедельник, 7 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.10 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 75-й годовщине парада 7 ноября 1941 года на Красной площади (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Модный приговор" 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Давай поженимся!" (16+) 18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера сезона. Юлия Пересильд, Чулпан Хаматова, Филипп Янковский, Сергей Безруков в многосерийном фильме "Таинственная страсть" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Познер" (16+) 23.55 "Время покажет" (16+) 00.30 Ночные новости 00.45 "Время покажет" (16+) 01.25 "Агент национальной безопасности". Многосерийный фильм (16+) 03.10 "Наедине со всеми" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Вторник, 8 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.10 Телеканал "Доброе утро" 08.25 "Контрольная закупка" 08.55 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Давай поженимся!" (16+) 18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера сезона. Юлия Пересильд, Чулпан Хаматова, Филипп Янковский, Сергей Безруков в многосерийном фильме "Таинственная страсть" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Крутой маршрут Василия Аксенова" (12+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Время покажет" (16+) 00.55 "Агент национальной безопасности". Многосерийный фильм (16+) 02.35 "Наедине со всеми" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Среда, 9 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.10 Телеканал "Доброе утро" 08.25 "Контрольная закупка" 08.55 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Давай поженимся!" (16+) 18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера сезона. Юлия Пересильд, Чулпан Хаматова, Филипп Янковский, Сергей Безруков в многосерийном фильме "Таинственная страсть" (16+) 23.00 "Белла Ахмадулина. А напоследок я скажу" (12+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Время покажет" (16+) 00.55 "Агент национальной безопасности". Многосерийный фильм (16+) 02.35 "Наедине со всеми" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Четверг, 10 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.10 Телеканал "Доброе утро" 08.25 "Контрольная закупка" 08.55 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.55 "Давай поженимся!" (16+) 18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Юбилейный вечер Александра Зацепина 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На ночь глядя" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Время покажет" (16+) 00.55 "Агент национальной безопасности". Многосерийный фильм (16+) 02.35 "Наедине со всеми" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Лолита Милявская: Мой муж попал в секту

Известная певица рассказала порталу "life.ru" о том, как ее супруг Дмитрий Иванов попал под влияние тренингового центра, обучающего "лидерству", что это настоящая секта и ее супруга зомбировали, поставив под угрозу их семейное благополучие. Лолита потребовала вмешаться в ситуацию правоохранительные органы. Снимки Дмитрия Иванова - в стенах одного из столичных "тренинговых центров", попавшие в распоряжение Лайфа, заставили саму звезду не только прокомментировать новое "увлечение" мужа, но и сделать откровенное признание.

- Фото вашего мужа в стенах "тренингового центра" не были для вас сюрпризом?

- Нет, я знала, но скажу честно, впала в состояние шока, лишь когда узнала, что это за "тренинги". Мой муж никогда ничего от меня не скрывал, он очень искренний, доверчивый и теплый человек. К сожалению, именно такие люди выгодны для таких "тренинговых центров". Увы, я поздно узнала, что это не что иное, как американская технология, связанная с НЛП и сайентологией, разрушающая мозг сотням проходящих туда людей. За пять дней, пока Дима посещал этот "тренинг", он изменился до неузнаваемости. Я находилась в это время в гастрольном туре, но эти изменения заметила даже по коротким разговорам по телефону и СМС. Из абсолютно теплого человека, которого



я семь лет люблю, он превратился в холодного, рассудительного мужчину. Вдруг исчезли звонки перед концертами: "Лолуся, я желаю тебе удачи". Потом я прилетела на один день в Москву. Обычно мой муж всегда заботится о том, чтобы дома была еда, когда я уставшая возвращаюсь с гастролью утром и, к примеру, вечером мне опять улетать. Уж не говорю о том, что он всегда дома и ждет меня, если знает, что я прилечу, будь то хоть три часа ночи. В этот раз я приехала и увидела, в квартире меня ничего не ждет и его самого тоже нет.

- И вы забили тревогу?

- Я поняла, что здесь точно речь не идет о каких-то адюльтерах, поскольку очень

хорошо знаю Диму. Я сразу же начала злиться на него, взывая прекратить походы на эти "тренинги", чем еще больше его отдалила. Сделала большую ошибку: не надо было орать, психовать. Но это только от своей беспомощности и страха, что я Димку теряю. Если честно, я бы этого человека - организатора этих "тренингов" - Тихонова сразу бы поставила к стенке потому, что после того, что я прочла в Интернете, и того, что мне рассказали друзья об этом центре, я была в шоке. В этих стенах не одна добрая душа сгнула и не одна хрупкая психика сломалась. В лучшем случае люди проходили курс реабилитации, в худшем - выходили в окно. Я

узнала, все это американские технологии зомбирования и разрушения психики граждан. Я считаю это диверсией и обращаюсь к спецслужбам нашей страны. Как такое возможно, что в центре Москвы появился центр, где открыто зомбируют и калечат людей? Как бы они себя не называли, это секта!

- Вы говорили с мужем об этом?

- Дима делился со мной подробностями, от которых я просто в ужасе. О каких-то звонках "куратору", которому он должен отчитываться о своих действиях, когда он пришел домой и так далее, о том, что там применялся гипноз и их заставляли ходить в какой-то нелепой одежде, якобы чтобы раскрепоститься. Я перепугалась так, как давно уже не боялась, считая, что живу тихой и спокойной семейной жизнью.

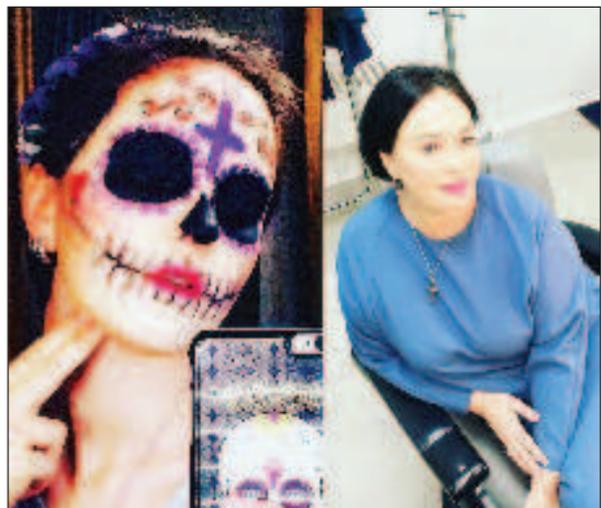
- Ваш супруг носил туда деньги, ведь курсы не бесплатны. Много успел потратить?

- Он заплатил 66 тысяч рублей за пять дней. Причем для моего мужа это большие деньги, он сам зарабатывает, вкалывает, у меня ничего не берет. Этот "тренинг" - абсолютное выкачивание денег. Мой муж не появлялся дома раньше двух ночи. Звонил кому-то, отчитывался. Там у них какой-то непонятный сленг, кодированные обозначения. Как все это может вообще иметь отношение к личностному тренингу роста?

- Вы советовались с кем-то, как поступить в этой ситуации?

- Да, слава богу, есть друзья, которые мне сказали: "Лола, пожалуйста, успокойся". Они и с Димой говорили. Мы с ним в итоге сели за стол переговоров. Я поняла, что Диму привело туда желание роста и "поиски философского камня". Все это совпало с моим гастрольным туром. Получается, я недоглядела. Сейчас, слава богу, он разобрался во всем и пообещал мне не ходить на следующий курс. Следующий - это третий, который они там называют лидерским, откуда выходят уже исключительно с поехавшей крышей. Там уже и попытки суицида, и лечение в психиатрической больнице, и прочее. Какое счастье, что мы остановились вовремя! Я говорю "мы", потому что мы - семья. Дима дал себе и мне слово, что в эти жернова он больше никогда не попадет. В заключение хочу сказать: я считаю создание и функционирование таких центров по американским технологиям американской диверсией. Подготовка таких диверсий для меня равнозначна подготовке к терактам. Я не остановлюсь и ответственно заявляю: я объявляю этому московскому "тренинговому центру" войну. Очень хочется отправить человека по имени Тихонов, который владеет этим центром, под трибунал. Хочу предостеречь всех, чьи родные и близкие попадают в такие центры: бейте в набат!

Гузеева вмешалась в скандал из-за дочки



Актриса и телеведущая Лариса Гузеева даже не предполагала, что образ ее наследницы на Хеллоуин вызовет оживленную реакцию. В своем микроблоге Лара выставила фотографию Лели, под которой подписала, что желает всем спокойной ночи. Устрашающий грим девочки всерьез напугал пользователей Сети и породил массу споров. Почти сразу после публикации Лели в гриме, в комментариях под фотографией подписчики жестко раскритиковали 16-летнюю дочку Гузеевой. Основной претензией злопыхателей стал тот факт, что Хэллоуин - "не наш", то есть не российский праздник. Большинство подписчиков были неумолимы, назвали этот день - сатанинским праздником. В адрес Ларисы и Лели посыпались оскорбления, которые актриса и телеведущая просто не могла проигнорировать.

"Всем блюстителям нравственности, всем хранителям Православной Веры, всем красавицам, - написала Гузеева. - Советую: возьмите в руки барабан и строем с моей страницы! У меня лучшая дочь на Свете - добрая и с огромным любящим сердцем! Болеет - вот и разукрашивается. Все! Всеееее!"

Страницу подготовила Ольга Гурская

Галкин улетел за тысячи километров

Максим Галкин покинул Россию и улетел за океан. Артист был обнаружен сначала в Нью-Йорке, затем - в Торонто, Канаде, а после - снова в Америке, в Майами. Там он совмещал приятное с полезным: работу и осмотр достопримечательностей. О своих приключениях артист поведал в своем микроблоге. В Майами Максим первым делом отправился на пляж. Несмотря на то, что сейчас не самый лучший сезон - холодно и большие волны, Галкин все равно искупался. И даже снял свой заплыв на видео. Судя по тому, что после пляжной фотосессии последовал видеоролик с концерта, водные процедуры для Галкина закончились без последствий. А вот Алла Пугачева, судя по всему, с Максимом не поехала. Она вообще в последнее время выбирает лишь те поездки, куда можно отправиться с детьми. А поскольку лететь с маленькими Гарри и Лизой за океан на столь короткий период - очень хлопотно, то Алла Борисовна решила остаться дома.

Костя Цзю в пятый раз станет отцом

Спортсмен Константин Цзю всегда ограждает свою личную жизнь от посторонних глаз, но 27 октября, на концерте Аниты Цой, именно к боксеру и его супруге Татьяне Аверино было приковано все внимание журналистов и поклонников. Дело в том, что супруга Кости не смогла скрыть под просторными одеждами свой округлившейся животик. А это значит, что сейчас женщина находится уже на внушительном сроке беременности, и в скором времени 47-летний Цзю в пятый раз станет отцом.

Напомним, у боксера от первого брака с женой Натальей есть трое детей - 22-летний Тимофей, 18-летний Никита и 14-летняя дочка Анастасия. Три года назад спортсмен развелся с Натальей, прожив с ней в браке около 20 лет. В начале прош-



лого года он женился на Татьяне Аверино, которая вскоре родила ему еще одного сына. И теперь супруги ждут появления на свет их второго совместного ребенка.

Ирина Шейк раскрыла правду о беременности

На днях Ирина Шейк опубликовала в "Инстаграме" снимок, который наделал немало шума среди пользователей соцсети. Глядя на фото, поклонники решили, что модель беременна. На такую мысль их натолкнул изрядно округлившийся живот звезды подиума, который она продемонстрировала в элегантном черном облегающем платье. Читатели страницы Шейк в комментариях к публикации тут же принялись гадать, действительно ли Ирина и ее возлюбленный известный голливудский актер Брэд-



ли Купер готовятся стать родителями? Однако, все это оказалось лишь иллюзией и обманом зрения. "Беременной" Ирину сделал особый крой платья и неудачно упавший свет. Опровержение своего интересного положения Шейк опубликовала несколько часов спустя, поделившись еще парой снимков со светского мероприятия, для которого она и пришла в это платье. При съемке с другого ракурса видно, что российская звезда подиума пока не ждет ребенка.