

И вновь романса звук прелестный...

Четвертый международный фестиваль-конкурс русского классического и современного романса "Балканская романсиада" был торжественно открыт 5 ноября в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра в Софии. С приветствием к участникам, организаторам и гостям фестиваля обратилась Заслуженная артистка России, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, создатель и художественный руководитель Московского международного конкурса молодых исполнителей русского романса "Романсиада", руководитель Московского дома романсов Галина Преображенская. Она зачитала приветствие Президента Российской Федерации Владимира Путина ко всем участникам международного конкурса "Романсиада" - Болгария стала первой страной, где оно было озвучено.

Далее Галина Преображенская отметила, что увлекательная конкурсная идея "Романсиады" объединяет людей в разных странах мира, и уже сложилось целое романсиадское движение, достойной частью которого является "Балканская романсиада", проводимая в Болгарии. За годы успешного сотрудничества семь ее лауреатов украсили своими выступлениями сцену Колонного зала Дома союзов на финальных соревнованиях романсиадцев в



Гран-при-2016 получил македонский исполнитель Илия Белистояноски



"Мисс Балканской романсиады - 2016" - Елица Желева

Москве.

Грандиозное событие состоялось при поддержке Департамента внешне-экономических и международных связей города Москвы в лице МКДЦ "Дом Москвы в Софии", при содействии Росотрудничества, Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дом романса" и Болгарского Национального радио. Организатор конкурса - общество "Балканская ассоциация российских соотечественников." На счету БАРС это уже четвертый фестиваль. "Интерес к русскому романсу на Балканах возрастает с каждым годом. Так например, в Македонии прошел предварительный отбор певцов, которые были удостоены принять

участие в Балканской романсиаде в Софии. В подготовку исполнителей активно включились преподаватели консерваторий," - комментирует Юлия Диханова, главный организатор фестиваля. В этом году за звание лауреата Гран-при (участие в финальной Романсиаде в Москве) приехали бороться исполнители из Македонии, Болгарии, России и Украины.

В состав жюри вошли: Директор ДБУ "Дом романса" (г. Москва) Галина Преображенская, профессор Национальной музыкальной академии им.Панчо Владигерова Благоевста Константинова, оперный певец и преподаватель Музыкального факультета Нового болгарского университета Петр Данаилов,

исполнительница русских романсов Раиса Полякова, оперная певица и преподаватель Вера Розова, дирижер камерной капеллы "Полфония" Людмила Герова.

Конкурс проходил в два тура. Для своего выступления конкурсанты выбирали различные жанры

русского романса - академический, салонный, цыганский, актерский и др. Выступление происходило под аккомпанемент живого инструмента - рояля. Жюри оценивало у исполнителей глубину прочтения произведения, владение исполнительским мастерством, понимание стиля исполняемого произведения и музыкальную культуру.

(Список награжденных - на rkic-bg.com)

Во второй день работы фестиваля, 6 ноября, в РКИЦ прошел мастер-класс Галины Преображенской.

Илия Белистояноски представит болгарский фестиваль-конкурс в Москве в числе двенадцати финалистов из разных стран мира.

Поздравляем с юбилеем!

10-го ноября отмечают юбилей проживающие в Варне члены Совета ветеранов Великой Отечественной войны, удостоенные героического знака "Житель блокадного Ленинграда"



Татьяна Сергеевна Вылева



и Лидия Григорьевна Дончева

Они родились с разницей в 10 лет: Татьяна Сергеевна - 10.11.1941 года в Ленинграде, а Лидия Григорьевна - 10.11.1931 года в деревне Левачиха Калининской области (в 1936 ее семья переехала в Ленинград). Обе поделились своими детскими воспоминаниями о страшных днях блокады в изданном Форумом "Болгария-Россия" к 70-летию Победы сборнике "Мгновения ценою в жизнь".

От имени всех ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в Болгарии и от себя лично поздравляю наших юбиляров, желаю им здоровья и долгих лет жизни!

С уважением:
И.Н.Завьялов, председатель Совета ветеранов



К Дню народного единства в России в Фестивальном комплексе Варны состоялась выставка работ российских художников: Людмилы Ивановой, Марины Русевой и Дины Рогатных, а так же учеников школы им. Пушкина, организованная обществом "Россияне 21-го века". Открытие выставки прошло 28 октября в теплой дружеской обстановке. На открытии присутствовала вице-консул А.В. Дергачева, многочисленные друзья России и наши соотечественники

В Мраморном зале РКИЦ 5 ноября прошел концерт трех детских хоров, достойный Колонного Дома Союзов и других мировых сцен. Хоры: воскресной школы при РПЦ "Св. Николая Мирликийского" (Т. Бельтюкова), при консерватории из французского города Шартр (дир. Филипп Фремон), и хор при НЧ "П.Вапцаров - 1866" (дир. Х. Кротев, хормейстер Н. Кротева)



Праздник единства

Надежда Иванова,
председатель русского клуба
"Соотечественник"-Ямбол

Русский клуб "Соотечественник"-Ямбол, член ФСС в очередной раз собрал своих членов и друзей болгар, чтобы обменяться мыслями о духовных ценностях наших братских славянских народов. Творческий вечер, проведенный в День празднования народного единства в России, был посвящен и еще одной важной дате в болгарском календаре - Дню просвещения. Будители - так называют болгарский народ тех, кто неуклонно идет дорогой Истины, Добра и Красоты.

Еще Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий завещали своему народу "просвещаться в вере и правде, сохранять свое духовное богатство и приумножать моральные ценности." В этом они видели силу самобытного существ-

ования славянских народов, условие личной и общественной свободы.

Будители были во все времена! Они есть и сегодня! В этом мы убеждаемся каждый раз, когда встречаемся с людьми неравнодушными и созидателями. Будителем с большой буквы называют в нашем городе Генку Богданову. Ее поэтический талант в этом году был высоко оценен неоднократно: награды на самых престижных международных конкурсах, принятие в членство Союза болгарских писателей. Особое место в ее творчестве всегда занимали и занимают прекрасные переводы стихов с русского на болгарский язык. Имя другой поэтессы - Тони Борисовой известно не только поэтам и прозаикам, но и людям, связанным со сценическим искусством. Она автор более 550 поэтично-музыкальных спектаклей, на ко-



торых исполняет стихи и песни всех фольклорных областей Болгарии. Присутствующие услышали в ее исполнении стихотворение "Счастье". Приятным сюрпризом стало очередное участие нашей гостии из г.Димитровграда - Антонины Димитровой. Волнующий рассказ о посещениях Крыма и об участии в двух международных фестивалях никого не оставил равнодушным. А стихотворение "Крым, путь на Родину", на-

писанное на русском языке, стало ярким подтверждением таланта Тони и ее огромной любви к России.

Трогательным было и выступление художницы - Красимиры Илчевой. Ее картина "Женщина с кошкой" была удостоена особого отличия и единственная из Болгарии украсила картинную галерею в центре итальянской столицы. Невроятно эмоциональная художница познакомила присутствующих со своими

картинами, подарив минуты радостного настроения. Благодаря таланту Красимиры теперь наш маленький город Ямбол знают в одной из самых престижных галерей мира.

Главное пожелание нашей творческой встречи можно выразить всего в одном предложении: пусть каждый из нас стремится прожить жизнь так, чтобы сохранить духовное богатство и преумножить свои моральные ценности.

Право имеем

Наследование в Болгарии

Из факта, что и Болгария и Россия, а также страны бывшего Советского Союза, попадают в группу стран так называемого континентального или европейского (романо-германского) правового семейства, базирующегося на континентальной правовой системе, следует, что болгарское наследственное право не отличается от наследственного права этих стран разъясняет адвокат **Олег Атанасов** ("Болгарский дом"). Конечно, есть некоторые небольшие различия и нюансы, но принцип применения права остается неизменным. Известно, что наследственное право является частью гражданского права, которое регулирует имущественные отношения, возникающие по причине смерти граждан и в связи с переходом их имущества к другим лицам. Наследование, или наследственная правопреемственность является переходом имущества умершего - наследодателя к другим лицам, т.е. к его наследникам. Болгарский Закон о наследовании предусматривает два вида наследования - по закону, т.е. закон определяет порядок наследования; и по завещанию, т.е. воля наследодателя выражена в специальном документе, называемом завещанием. Возможность наследования в соответствии с болгарским законом о наследовании определяется негативным способом, кто может быть наследником. Согласно ст. 2 "не могут наследовать ни по закону, ни по завещанию тот, кто не предусмотрен при открытии наследства; кто рожден, но не способен жить". Пока не доказано противное тот, кто рожден живым, считается жизнеспособным. Юридические лица могут наследовать только по завещанию и только, если они существуют в момент открытия наследства. Наследство как совокупность

прав и обязательств переходит к наследникам полностью и одновременно. Они не могут принять только часть от него и отказаться от другой части. Это общее правопреемство. Наследство, наследственное имущество или наследственный предмет являются объектом наследственной правопреемственности. Оно представляет собой совокупность имущественных прав и обязательств наследодателя. Личные неимущественные права не входят в наследство, за исключением некоторых, которые связаны с имуществом - например, авторское право. В наследство не входят и некоторые имущественные права - например, право пользования в соответствии со ст. 56 Закона о собственности; права и обязательства по договорам, заключенным с учетом личности (трудовой договор и др.), как и обеспечение, пенсия. В наследство не входит и страховая сумма по договору в пользу третьего лица, потому что право на получение этой суммы является личным правом лица, указанного в договоре страхования, исключая случай, когда в договоре указано в качестве получателя суммы именно это третье лицо - супруг, сын, внук и т.д.

В Болгарии открытие наследства происходит в момент смерти в последнем месте жительства покойного. Время и место открытия наследства имеет большое значение. В зависимости от времени открытия наследства определяются наследственные правоотношения - кто являются наследниками, каков предмет наследства, какая часть его принадлежит каждому и т.д. Получение наследства является односторонним актом, которым наследник извещает свою волю на получение наследства. Получение ведет к действиям по открытию наслед-

ства и согласно закону нет определенного срока для получения наследства. Закон не устанавливает срок, но на практике районный судья по местонахождению наследства - например, недвижимости, может определить такой срок по просьбе любого заинтересованного наследника. Получение наследства может быть сделано явно - с письменным заявлением в районный суд, или по умолчанию, или по описи. Таковы основные принципы в болгарском Законе о наследовании, но когда дело касается правового регулирования этих отношений между гражданами двух отдельных государств или гражданами другой страны, например России, имеющими недвижимость в Болгарии, тогда регулирование этих отношений в международном аспекте попадает в компетенцию Кодекса международного частного права или специальных договоров о правовой помощи между странами. В соответствии с Договором между Народной Республикой Болгарией и СССР в 1975 году, обнародованным в ДВ. №12 от 10 февраля 1976 года, который в силе и на сегодняшний день, и в соответствии со ст. 1 и 2 этого договора, "граждане одной договаривающейся стороны пользуются на территории другой договаривающейся стороны в отношении своих личных и имущественных прав той же правовой защитой, как и граждане этой договаривающейся стороны"; "граждане одной договаривающейся стороны имеют право свободно и беспрепятственно обращаться в суды, прокуратуру, нотариальные органы (далее "органы правосудия") и другие органы другой договаривающейся стороны, в компетенцию которых попадают гражданские, семейные и уголовные дела, могут являться туда,



подавать заявления и предъявлять иски на тех же условиях, что и граждане этой договаривающейся стороны". В соответствии со ст. 32 настоящего Договора о юридической помощи право наследования движимого имущества регулируется законодательством страны, гражданином которой был наследодатель на момент своей смерти, а право наследования недвижимого имущества регулируется законодательством страны, на территории которой находится недвижимое имущество. Практически, это означает, что, когда дело касается недвижимости в Болгарии, можно получить наследство в соответствии с болгарским законом о наследстве. Отсюда следует, что при объявлении предмета наследования, российский нотариус не компетентен включить в наследственное имущество и недвижимость в Болгарии. В этом случае на практике необходимо применять болгарский закон о наследстве. Благодаря применению вышеуказанного Договора о правовой помощи, наследники - россияне граждане, имеют преимущество, поскольку в соответствии с болгарским законодательством срок получения наследства не ограничен. Однако, в российском законодательстве дело обстоит по другому. В соответствии со ст. 1154 Гражданского кодекса Российской Федерации срок получения наследства составляет 6 месяцев, и этот срок является обязательным. В этом и заключается одно из важных различий в двух

законодательствах. При наследовании недвижимого имущества, находящегося на территории Республики Болгарии, для российского гражданина нет срока для получения этого наследства. Ситуация различна в случае с движимыми вещами - деньги в банке, транспортные средства, акции компаний, зарегистрированных в Болгарии по Закону о торговле. Все они подпадают под юрисдикцию п. 1 ст. 32 Договора, т.е. все движимое имущество наследодателя, находящееся в Болгарии, определяется в предмете наследственного имущества российским нотариусом и срок его получения составляет 6 месяцев в соответствии со ст. 1154 ГК РФ. Возможность для защиты интересов наследников правоохранными органами соответствующей страны согласно ст. 35 Договора о правовой помощи, определяющие компетенцию соответствующих судов в делах о наследстве: 1. По делам о наследовании движимого имущества, за исключением случаев по п. 3 компетентны органы правосудия договаривающейся стороны, гражданином которой был наследодатель на момент своей смерти. 2. По делам о наследовании недвижимости компетентны органы правосудия договаривающейся стороны, на территории которой находится эта недвижимость. 3. Если все движимое наследственное имущество, оставшееся после смерти гражданина одной договаривающейся стороны, находится на территории другой договаривающейся стороны, по заявлению наследника и если с этим согласны все наследники, производство по делу наследования рассматривается в органах правосудия этой договаривающейся стороны. 4. Положения п. 1, 2 и 3 применяются соответственно и в спорах, возникающих в связи с наследством."

До свидания, неласковый Миша

Почему Саакашвили засобирался в отставку

LENTA.RU

Николай Подгорный

Губернатор Одесской области Михаил Саакашвили со скандалом подал в отставку, заявив, что его никогда еще не обманывали так, как на Украине. При этом бывший глава Грузии сделал персональный выпад в сторону президента страны Петра Порошенко, а также пообещал всем "новый этап борьбы".

Первого затравили

Как и другие мероприятия с участием одиозного губернатора Одесской области, его отставка походила на тщательно срежиссированное шоу. По законам жанра не обошлось без "разогрева". Так, утром 7 ноября стало известно об уходе с поста одного из ближайших соратников Саакашвили - начальника главного управления Национальной полиции Одесской области Георгия Лорткипанидзе. Силовик, возглавивший региональную полицию в июне 2015 года, то есть почти сразу же после назначения Саакашвили губернатором области, в видеообращении, опубликованном на официальном сайте областного управления, отметил, что "верит в лучшее будущее Одессы и Украины", но назвал ситуацию в силовых органах критической, указав на рост преступности в регионе "по независящим от полиции причинам". С другой стороны, по его же словам, причины как раз вполне понятны: на сегодняшний день в одесской полиции не хватает около тысячи сотрудников, а в ближайшее время по решению аттестационной комиссии из органов собираются уволить еще 400 человек. Следователи вынуждены вести от 200 до 400 дел одновременно, не легче участковым и оперативникам. "Хорошо зная систему, которую я возглавляю, думаю, что на данном этапе развития полиции Одесской области нужна новая кровь", - резюмировал член грузинской команды реформаторов.

Саакашвили прокомментировал отставку своего товарища куда более эмоционально. "У него отобрали большинство функций, а потом начали травлю со всех сторон. Лорткипанидзе был первым начальником полиции за последнее время, который не брал взятки. Ну что же, теперь коррупционеры и мерзавцы всех мастей могут праздновать победу. Я их уверяю, очень ненадолго", - негодовал он. Уже известно, что временно обязанности начальника полиции Одессы возложены на нынешнего заместителя главы регионального ведомства - начальника криминальной полиции 31-летнего майора Вадима Могилу.

Второго обманули

Однако же главное было впереди. Днем 7 ноября на брифинг вышел Саакашвили и заявил, что подает в отставку. Сначала губернатор

что-то туманно говорил о закрытии Центра обслуживания граждан, который Порошенко открывал торжественно перед местными выборами, а сейчас якобы дал этому обратный ход. Однако очень быстро в ход пошла тяжелая артиллерия. Последней каплей, по словам бывшего президента Грузии, стали обновленные электронные декларации украинских чиновников. "Я вижу эти обнаженные рожи, нет другого слова, которые и здесь, и по всей Украине заявляют нагло, что у них есть миллиард только в наличности, и еще получают соцпомощь от государства, от тех пенсионеров, которые дрожащими руками последние копейки собирают, чтоб не погибнуть с голоду", - срывал покровы батона Мишико.

Впрочем, другие "капли" были тоже весомыми: "Силы регресса атакуют все прогрессивное, все новые начинания убиваются на корню, нынешняя власть Украины не отличается от предыдущей. Какая разница украинцам, кто будет к ним наплевать, кто будет к ним наплевать, Порошенко или Янукович, какая разница украинцам, кто их будет грабить", - входил в раж эпатажный губернатор. Более того, по его словам, у него вообще все это время не было реальной власти в регионе, поскольку президент ее сдал "коррупционерам и врагам Украины". "Порошенко лично поддерживает два клана, бандитских, криминальных, из убийц 90-х", - обличал он. Безусловно, нашлось место в этой пространной обвинительной речи и главным политическим оппонентам Саакашвили на Украине - бывшему премьеру Арсеню Яценюку и его ближайшему соратнику по партии "Народный фронт", главе МВД Арсену Авакову, которого губернатор заклеймил как "столпа коррупции". "Это не

работа, мне это очень надоело, и я очень устал. В этой ситуации я решил подать в отставку и начать новый этап борьбы. У меня не опустятся руки", - пообещал Саакашвили. И дал понять, что его врагам в Киеве не стоит ждать легкой жизни: "Я не устану. Пусть они не надеются и пусть они не рассчитывают избавиться от меня. Я тот солдат, который идет сколько может, а потом столько, сколько надо. Сколько надо для полной победы и для того, чтобы избавить Украину от этой мрази и от этой коррупционной грязи".

Однако устного заявления журналистам об отставке, пусть даже такого по-кавказски эмоционального, мало. Письменного обращения, которое должен удовлетворить президент Украины Петр Порошенко, еще никто не видел. Правда, пресс-секретарь Саакашвили Дарина Чиж сообщила, что официальное заявление уже направлено в администрацию главы государства. По информации украинских СМИ, сразу после брифинга губернатор направился из Одессы в Киев - видимо, чтобы полностью решить все процедурные вопросы. Тем временем в администрации президента заявили, что Порошенко готов подписать указ об отставке, если соответствующий документ внесет кабинет министров Украины. "При этом будут проанализированы настоящие основания для его увольнения", - уточнили в пресс-службе главы государства.

Решение Саакашвили оказалось полной неожиданностью для всех и судить об истинных мотивах бывшего президента Грузии можно будет только по дальнейшим событиям. Однако можно вспомнить, например, как с поста главы Днепрпетровской области убрали олигарха Игоря Коломойского - тогда к



Саакашвили на Евромайдане

процессу подключился лично посол США на Украине, а отставку Порошенко подписывал в своем кабинете в присутствии Коломойского на камеры в атмосфере показательного дружелюбия. И если отставка Саакашвили все же состоится, очень важно, как ее обставят.

Что касается желания Саакашвили начать "новый этап борьбы", то определенный инструментарий для этого он успел себе создать. Напомним, что на пике своей популярности политик учредил так называемое антикоррупционное движение "За очищение" и даже провел несколько крупных форумов в ряде областных центров страны, завоевав там некоторое количество сторонников. Инициаторы этого проекта не скрывали, что видят будущее движение в его перестройке в партию, способной принять участие в следующих парламентских выборах. В последнее время о проекте почти ничего не было слышно, однако формально он существует и в любой момент может быть перезапущен.

Кроме того, на Украине постоянно говорят о возможности досрочных выборов в Верховную Раду, и если Саакашвили получил информа-

цию на этот счет, то, покинув с такой помпой пост губернатора, он может начать подготовку к переходу своих соратников на другой уровень. Ирония в том, что сам он не может баллотироваться в парламент или участвовать в следующих выборах президента, поскольку, хотя и получил гражданство, но не жил на Украине столько лет, сколько полагается по закону для участия в выборах. Однако соратники в парламенте вполне могут привести грузинского политика в правительство Украины, а по возможностям это гораздо больше, чем губернаторство. Впрочем, раскрутка своей политической партии и хороший результат на выборах достижимы только при отсутствии противодействия властей Украины - иначе у Саакашвили не будет ни эфиров, ни даже залов для встречи с избирателями.

Не исключено, что все гораздо проще. Все рейтинги показывают катастрофически низкий уровень доверия ко всем представителям власти на Украине, страну сотрясают постоянные акции протеста. А Саакашвили - очень опытный аппаратчик, хорошо понимающий, куда дует ветер и когда нужно бежать с тонущего корабля. (Киев)

Порошенко назвал причину ухода Саакашвили в отставку

Президент Украины Петр Порошенко заявил, что губернатор Одесской области Михаил Саакашвили решил уйти в отставку со своего поста из-за проигрыша его сторонников на парламентских выборах в Грузии. Об этом он сказал во вторник, передает "Интерфакс-Украина".

"Я надеюсь, завтра правительство поддержит его решение об отставке с поста главы облгосадминистрации, если он решил заняться политической активностью. Некоторые решили изменить сферу деятельности и начать политическую активность на Украине после проигрыша на грузинских выборах", - заявил Порошенко.

Он добавил, что на Украине продолжают работать грузинские деятели, которые были приглашены для осуществления реформ. В их числе он назвал главу Нацполиции Хатию Деканидзе и одного из руководи-



Петр Порошенко (в центре) и Михаил Саакашвили (справа) время церемонии открытия Центра обслуживания граждан

телей Национального антикоррупционного бюро страны Гизо Углаву.

Михаил Саакашвили заявил об уходе в отставку со своего поста 7 ноября. По его словам, сложно исправить ситуацию в одном регионе, когда во всей Украи-

не продолжают господствовать коррупционеры, которые "капитализируют кровь солдат, жертв Майдана, которые предали идею украинской революции".

Саакашвили был назначен главой Одесской области 30 мая 2015 года. До этого он

получил украинское гражданство в соответствии с указом президента Петра Порошенко. С 2004 по 2013 год Саакашвили был президентом Грузии. Затем занимался преподавательской деятельностью и практически не жил на родине, где против него возбуждено четыре уголовных дела. Одно из них - по обвинению в растрате государственных средств на личные нужды.

Первый тур парламентских выборов в Грузии состоялся 8 октября, второй - 30 октября. Основными соперниками считались партия "Грузинская мечта" Бидзины Иванишвили и "Единое национальное движение" сторонников Михаила Саакашвили. Согласно данным Центризбиркома страны, по результатам голосования "Грузинская мечта" получила в парламенте конституционное большинство.

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) выписала для дочерних компаний Google штраф на 1 млн руб. Ранее глава ведомства Игорь Артемьев заявил, что американская корпорация будет получать штрафы каждые 2 недели, пока не выполнит предписания. Сумма штрафов для Google уже достигает 440 млн руб. "За неисполнение предписания в установленные сроки ФАС вынесла в отношении Google Inc. и Google Ireland Limited постановления о привлечении к административной ответственности. Каждой компании назначен штраф в размере 500 тыс. рублей".

В сентябре 2016 г. ФАС отклонила ходатайство Google Inc. и Google Ireland Limited о продлении срока исполнения предписания по делу о нарушении анти-

Оштрафовали Google на 1 млн рублей



монопольного законодательства. С сентября 2015 г. ФАС требует от Google устранить нарушения закона о конкуренции, которые выразились в навязывании производителям мобильных устройств обязательной предустановки приложений Google на мобильные га-

джеты, предназначенные для использования в России.

Кроме того, действия Google приводили к запрету на предустановку приложений других разработчиков. Google все это время просила отсрочить исполнение предписаний в

связи с необходимостью проведения значительного объема работ, одновременно пытаясь в суде признать необоснованными претензии ФАС. Решением суда компаниям было отказано в удовлетворении требований о признании незаконным решения и предписания ФАС. "Мы уверены, что исполнение предписания обеспечит возможность для развития конкуренции на рынке, что благоприятно скажется на потребителях. Закон о защите конкуренции необходимо соблюдать всем компаниям, продукция которых поставляется на территорию Российской Федерации - и транснациональным корпорациям в том числе", - отметила начальник Управления регулирования связи и информационных технологий ФАС Елена Заева.

Кошелек

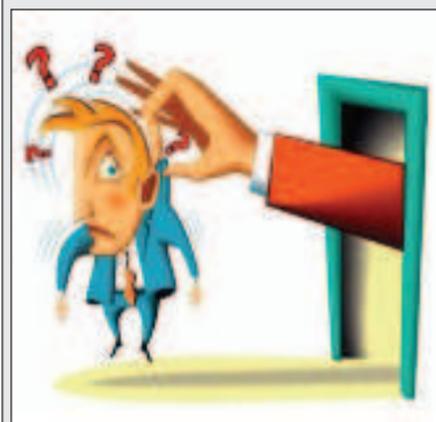
Эксперты Citigroup назвали самой сверхдоходной валютой российский рубль, сообщает агентство Bloomberg со ссылкой на результаты опроса. Сообщается, что вложившиеся в свое время в российскую валюту инвесторы к настоящему времени сумели получить существенную прибыль. В связи с этим можно считать рубль сверхдоходной валютой, обеспечивающей доходность более 15%. При этом эксперты полагают, что рубль и



вправду можно считать высокодоходным, но лишь пока нефть находится в более-менее стабильном ценовом диапазоне. Этот фактор и позволял получать доходы с вложенных в российскую валюту средств. За последние три месяца инвесторы заработали около семи процентов, заняв доллары под близкий к нулю процент и вложив средства в российские рубли. Неожиданно оказалось, что это самый высокий показатель среди 31 основной мировой валюты. Как следует из данных Bloomberg, на доходности рубля положительно отразились снижение ключевой ставки Центробанка.

В отношении председателя правления банка "Интеркоммерц" Александра Бугаевского возбуждено уголовное дело по статье "Мошенничество". Он обвиняется в хищении более 45 млн евро (свыше 3,9 млрд руб.). По версии следствия, деньги были списаны по фиктивным договорам купли-продажи валюты в период с 21 по 25 января 2016 г. Впоследствии Центробанк отобрал у "Интеркоммерца" лицензию на ведение деятельности, так как банк полностью утратил собственный капитал, при этом был вовлечен в систему сомнительных транзитных операций. Местонахождение Бугаевского в настоящее время не установлено, он объявлен в розыск. Для возмещения нанесенного ущерба на имущество обвиняемого наложен арест. Под арест попала квартира в Москве, загородный дом, несколько участков в Московской области и свыше 100 млн рублей, которые, предположительно, были получены преступным путем.

В ближайшие десять лет банковские сотрудники низшего звена могут массово потерять работу, заявил директор департамента финансовых технологий Центробанка Вадим Калухов. Он отметил,



что прежде всего, работу могут потерять сотрудники call-центров, и в целом количество подразделений банков может сократиться примерно вдвое. Калухов отметил, что с 2014 г. прослеживается тенденция на сокращение структурных подразделений банков. Так, если в 2014 г. их насчитывалось более 42 000, то к осени 2016 г. осталось 35 000. С начала 2016 г. потеряли работу более 25 000 сотрудников розничных банков.

Страницу подготовила Светлана Михова

В защиту российской электронной торговли

В России должны работать свои авторитетные, сильные площадки для электронной торговли, заявил Владимир Путин. При этом глава государства считает, что электронные торговые площадки должны продвигать отечественные товары и услуги не только на собственном рынке, но и за рубежом. Он выступил за обеспечение равных условий для российских и иностранных участников рынка электронной торговли.

Нормативное регулирование не всегда поспевает за высокими темпами развития отрасли. Из-за этого российские и иностранные участники торговли оказываются часто в неравных условиях. "Мы исходим из того, что все участники рынка должны быть поставлены в равные условия, - подчерк-



нул президент России. - Наши коллеги должны быть хуже, чем иностранцы".

Электронные торговые площадки - один из самых быстрорастущих сегментов современной экономики, который во многом опре-

деляет развитие эффективного и прибыльного бизнеса. Рынок электронной торговли интенсивно рос в 2015 году и составил 760 миллиардов рублей. Прогноз на 2016 год - где-то около 850 миллиардов рублей.

В июле 2016 года Федеральная налоговая служба сообщила об обсуждении с ведомствами возможности введения в России НДС для продающих россиянам товары через интернет иностранных компаний. Цель - выровнять условия деятельности для иностранных и российских интернет-ритейлеров. Ввести налог для них с 2018-2019 года предлагает Министерство финансов. Эксперты раскритиковали эту идею, высказав опасения, что после введения налога иностранные компании просто перестанут работать в России, а российские потеряют стимул для самосовершенствования.

Облигации во всех валютах БРИКС



ном случае является китайский юань, даже несмотря на крайне слабую динамику в этом году, и об этом говорится в пояснительной записке министерства. Стоит отметить, что юань сов-

сем недавно был включен в корзину резервных валют МВФ. Министерство финансов еще год назад объявило о планах выпустить ОФЗ в юанях, а совсем недавно глава долгового департа-

мента Минфина РФ Константин Вышковский подтвердил планы по выпуску таких бумаг до конца года на сумму, эквивалентную \$1 млрд, однако, судя по всему, планы изменились.

Совсем недавно министр финансов Антон Силуанов заявил, что в этом году ОФЗ в юанях рынок не увидит. Но в этом году, скорее всего, министерство все же проведет кое-какие нововведения. Речь идет о выпуске ОФЗ для населения. Это абсолютно новый инструмент, отличающийся от классических долговых бумаг. Его можно будет купить в банках-агентах, но на вторичный рынок бумаги не попадут. По сути, эти бумаги будут альтернативой банковским вкладам, но иметь более выгодные условия.

О том, что Министерство финансов готовится выпускать облигации, номинированные в юанях, уже известно, однако ведомство пошло дальше и планирует размещать долговые бумаги во всех валютах стран БРИКС.

Министерство хочет закрепить за собой право выпуска облигаций федерального займа (ОФЗ), номинированных в юанях и валютах других стран БРИКС и Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), следует из проекта постановления "О внесении изменений в генеральные условия эмиссии и обращения облигаций федеральных займов", сообщает "Интерфакс".

Понятно, что самой перспективной валютой в дан-

Киев ворует сбережения крымчан



там. В связи с чем действия ГИС будут обжалованы в Апелляционном суде Киева. Правительство Украины намерено национализировать "Приватбанк", о

чем сообщало еще 21 октября. Впрочем, национализация не произойдет, пока банк не выполнит программу докапитализации.

Летом этого года Печерский районный суд Киева обвинил ряд должностных лиц "Приватбанка" в присвоении порядка 19 миллиардов гривен (примерно 765 миллионов долларов), выделенных Нацбанком страны на цели рефинансирования. Но все же, о соблюдении прав большинства вкладчиков Крыма речь даже не идет: украинские банки решили попросту украсть деньги своих вкладчиков.

Государственная исполнительная служба (ГИС) изъяла из кассы "Приватбанка" Игоря Коломойского 7,4 миллиона гривен, сообщают украинские СМИ. Правительство Украины намерено национализировать банк опального олигарха. Формально изъятие было произведено в рамках делопроизводства в пользу крымской вкладчицы и компании "Бривер".

"Приватбанк" такое решение оспаривает. Представитель кредитной организации подчеркнул, что деньги в VIP-ячейке принадлежали не банку, а клиен-

Наталья Ерменкова

И в Сиднее - "русский дух..."

Недавно я смотрела передачу, которую ведет известный наш журналист, уважаемый мною за профессионализм, - Владимир Познер. Его собеседником был менее известный представитель власти, и речь зашла о Русском мире. К моему глубочайшему удивлению журналист подверг сомнению существование такого понятия... Как, мол, оно может охватывать людей, давно живущих за границей, даже рожденных там?! Русский мир, считает Познер, ограничен границами (извините за тавтологию) самой России. Скорее всего, зная журналиста как человека образованного и опытного, думаю, что это была легкая (или - нет?) провокация с его стороны к интервьюиро-

ванному, который ему явно не нравился - как человек или как представитель власти? Но это уже другая тема... Будучи русскими корнями и, где бы мне ни приходилось жить, ощущая себя неотъемлемой частью России, я была глубоко задета такой "позой" Познера. Не говоря уже о том, что и он немало лет провел зарубежом, а теперь немало лет живет в России, надеюсь, искренне считая ее своей Родиной. Так в чем дело? Мой ответ: в новомодном либерализме. Примеров его наступательности и даже побед в последние годы много. Приведу лишь один - насколько смешной, настолько и грустный: отмечая свой пол в ан-

кете на получение визы в некоторые страны, можно выбрать "мужской", "женский" или "другой"... Плоды демократии. Или - вседозволенности? Но вернемся к вопросу серьезному: о Русском мире. Уверена, что даже когда еще не было введено данное понятие, мы, соотечественники, разбросанные волею Судеб по всему миру, знали, что мы - одной крови. Российской. Русские, украинцы, молдоване, татары, белорусы, евреи, киргизы по национальности - все "свои". Теперь же, когда Родина собирает нас всех под свое могучее любящее крыло, мы с радостью откликаемся на этот призыв. Чувствуем свое единство - где

бы мы ни находились. У нас общий, дорогой нам, Русский язык. У нас богатая культура - с ее разнообразнейшей палитрой. У нас великая Литература, которой зачитываются и восхищаются люди во всех концах земли, начинающие изучать русский язык, чтобы прочитать ее в оригинале. Я чувствую себя кровеносным сосудом в системе всеобъемлющего российского организма - и горжусь быть его частью. Думаю, это ощущение присуще и вам, друзья! Да что далеко ходить за примерами? Члены нашего Союза русскоязычных писателей Болгарии живут в 12 странах мира - от Мексики до Австра-



Соотечественник - он и в Сиднее соотечественник. Для осознания себя частью России не обязательно жить в Москве или во Владивостоке. Мы с вами живем в Болгарии - в разных ее городах. Любя и уважая эту страну - наш дом. Но не теряя ни на миг свою родовую сущность. Имя Натальи Крофтс вам уже хорошо знакомо, дорогие читатели. Мы неоднократно имели удовольствие на страницах нашей газеты зачитываться ее замечательными стихами и прозой. Богатый язык, яркие образы, острое восприятие жизни и умение передать свои ощущения нам, ее читателям, - вот то, что характерно для таланта Наташи, поэта, переводчика, писателя, "бродяги", объехавшей практически весь мир и жившей в семи странах, от Америки до Австралии. Ее краткая биография еще раз напомнит нам о ее книгах и наградах. Мне же хочется сегодня подарить вам ее рассказы, в которых вы увидите, какая она бывает разная и всегда талантливая, Наталья Крофтс, в зависимости от темы повествования, и ее стихи из поэтического сборника "Осколки". Вместе с вами разделяю удовольствие от чтения!

"ВСТРЕЧИ"

Рассказ-мозаика

1. Сицилия

В маленьком итальянском городке, где улицы карабкаются по склонам, возбужденно, как крыльями, размахивая бельем на веревках...

В маленьком итальянском городке, где усатые старики, одетые в черное, сидят на стульях перед кафе и поворачиваются всем телом, чтобы проводить взглядом каждого прохожего...

В маленьком итальянском городке мы пили кофе из маленьких белых чашек под звуки вечно оживленных разговоров на певучем и сочном языке.

Диалог за соседним столиком вдруг прервался, один резко встал и вышел, а другой, потеряв собеседника, оглядел кафе в поисках нового.

- Какие все стали нервные из-за этой войны, - сказал он, помахав газетой.

Завязался разговор, и на него тотчас, как мухи, налетело человек десять, рассаживаясь вокруг нас: все почтенного возраста, в пиджаках. Говорили все сразу, и о войне в Югославии, и об Италии, о правительствах, о деньгах...

Один оживился, узнав, что я с Украины, его круглое лицо расплылось в радостной улыбке, и даже тощий стул от удовольствия крякнул под его грузным телом.

- А я ведь был на Украине. И по-украински говорить умею, - сказал он, - "хліба нема". И песни помню, - и он запел что-то веселое про "дівчину чорнобриву", лихо пристукивая палочкой. - Столько лет прошло, а я помню.

Вопрос: "А что вы там делали?" - завис на губах:

- А... в каких городах вы были?

- До Сталинграда дошел. Холодно было. А потом - назад. Домой, на Сицилию на два месяца. И только вернулся в часть - Муссолини капитулировал, и нас всех - в немецкий концлагерь. Самое жуткое время было.

- Так, наверное, под Сталинградом было не лучше, - заметил мой спутник.

- Нет, там хоть было чем заняться, - он весело посмотрел на нас и несколько раз нажал пальцем на невидимый курок.

Мои старики встретились под Ленинградом. И если бы не война, меня бы не было. И если бы тогда кто-то с веселым азартом нажал бы на заведенный курок - настоящий, железный - меня бы тоже не было.

Круглое лицо улыбнулось нам, и под выгнувшимся от жары сицилийским небом опять заплескала песня про "дівчину чорнобриву", убагая прочь по узким гнутым улочкам.

А он сидел, улыбка у человека, воевавшего за фашистов и сидевшего у них же в концлагере; человек, в которого стреляли русские и который сам стрелял в них; человек, которого морозили снега Сталинграда и грело солнце Сицилии; и в котором уже полвека жила песня про "дівчину чорнобриву", сплетенная с леденящей памятью о том, что "хліба нема".

А мы сидим и пьем горячий кофе.

И обсуждаем новую войну.

2. Индонезия

Пожухлые листья чуть раскачиваются под тонкими, почти неуловимыми пальцами ветра, про-



Наталья Крофтс родилась в Херсоне. Окончила МГУ им. Ломоносова и Оксфордский университет по специальности классическая филология (магистр). Автор двух поэтических сборников. Ее стихи, статьи, рассказы и переводы публиковались в русскоязычной периодике и коллективных сборниках: журналах "Нева", "Юность", "Новый журнал", "Работница", "Интерпоэзия", "Новый берег", в "Литературной газете". Стихи на английском языке опубликованы в четырех британских поэтических антологиях. Лауреат международных литературных конкурсов "Согласование времён", "Золотое перо Руси", "Грушинский фестиваль", турнир "Пушкин в Британии". В 2012 сборник стихов Н. Крофтс "Поэт эпохи динозавров" вошел в список "65 лучших книг года" в России, а в 2013 - в глинный список премии "Литературной газеты" имени Антона Дельвига. Сотрудник старейшей русскоязычной газеты Австралии "Единение", основатель и куратор портала "Русская литература Австралии", член редколлегии русскоязычных литизданий Австралии, России, Германии, Финляндии и США.

бегающими - как пианист по клавишам - по древним ветвям. Тихо в старом дворике полузабытого индонезийского дворца. По облупленной стене пробирается муха, в надежде убежать от движущегося палящего луча. Но лететь ей лень.

Жарко.

Ветер замолкает - и становится так тихо, что слышно, как шуршит штукатурка под мушиными лапками. Над квадратиком двора - небо цвета аквамарины, и на нем - до отчаянья одинокий клочок белого облачка.

И вдруг в этой застывшей, заспанной тишине появляется голос. Низкий ритмичный звук. Он наполняет собой маленький дворик, он кружится вокруг старинного ствола, отталкивается от стен, обволакивает каждый лист. Старый служитель раскрыл пожелтевшую книгу и протяжным речитативом читает стихи. Звучит Рамайна. Старик один. Он читает себе, древнему дереву, мухе, клочку облака и растворенному во всем этом Вишне ли, Будде ли, другому ли какому божеству.

Щуплая фигурка сидит на облеслой зеленой скамье. Дворец давно обветшал, обветшали и служитель, и книга. Только слова кружат с неутомимой силой, забыв, что они древнее и дворца, и дерева, и старика. Они непонятны мне, случайному прохожему, застывшему за колонной. Но ритм их проникает в кровь и единит меня со старым двориком, аквамариновым небом и незримым духом - тем самым, что нащептал какому-то поэту эти заветные слова много сотен лет тому назад.

3. На пляже

- Девушка, который час?

Да, она хороша. Она это знала и привыкла к постоянным приставаниям, но на этот раз ухажёр появился уж слишком внезапно, пока купальщица, прикрыв глаза, покачивалась на мягких волнах. От неожиданности она испугалась, а потом рассердилась:

- Вы что, с ума все посходили! Хоть в воде можно меня в покое оставить?!

Он пожал плечами:

- А где же ещё знакомиться?

В общем-то, он прав. Курорт, пляж... Он по своему оригинален, и глупо было так сразу грубить. К тому же такие чистые зелёные глаза не каждый день увидишь. Она кокетливо улыбнулась:

- Но я же могла утонуть от испуга!

- Утонуть? - он, казалось, не понимал.

- Вот ушла бы под воду, - вздох, взгляд искоса на кавалера, - кто бы стал спасать? Так бы меня здесь больше и не увидели.

- А что ж в этом плохого?

Уж такого она простить никак не могла:

- Хам! Ну и плывите своей дорогой!

Он опять пожал плечами и нырнул. Серебристо-зеленоватый хвост изобразил что-то типа прощального взмаха. Хвост?!

Визжавшей помогли выбраться на берег и принесли воды.

* * *

Кого боги хотят погубить, того они лишают разума.

Софокл

Боги неразумных поразят...

...В телефон я глупости шепчу.

Ум твердит: "Оставь его. Нельзя".

Сердце властно требует: "Хочу".

Сквозь провал континентальных плит

Я за сотни вёрст к тебе лечу.

Сквозь "нельзя", которое болит,

К одному желанному "хочу".

И, сомкнувшись так, что не разнять,

Не унять, и не остановить,

Не понять запретов, не принять -

Пьем одно кипучее "любить".

...Но уводит прочь моя стезя

От тебя. Ты куришь. Я молчу.

Глотку жмет суровое "нельзя"

Веру потерявшему "хочу".

Всё. Рука пуста. Реванш не взят.

По закону чести я плачу:

Падаю на остриё "нельзя"

С выси недоступного "хочу".

* * *

Опять скулю. Зализываю раны.

Пытаюсь жженые вырвать из груди.

Мелькают перекрестки, лица, страны -

И всё ещё, быть может, впереди.

Я не курю. Но посидим, покурим -

Мы очень редко просто так сидим.

Давай с тобой о том побалагурим,

Что в 30 лет - всё, братец, впереди.

Но этот пепел обжигает руки,

Дымится, жжёт - и греет. Погляди:

Сгорают письма, клятвы, песни, муки.

И больше позади, чем впереди.

Британка летит на зимовку с русскими птицами

Саша Денч уже в детстве решила, что будет помогать животным, когда вырастет. Ее мечта осуществилась: Саша стала известным в Англии орнитологом и приняла участие во множестве экспедиций. Во время работы девушке не давала покоя мысль об одной из главных проблем современной фауны - постепенного вымирания малых, или тундровых, лебедей. Эти птицы живут только в России, а на зимовку улетают в Англию, Данию и Ирландию.

По неустановленным причинам с каждым годом лебедей становится все меньше. За последние 20 лет их популяция сократилась практически вдвое, и теперь их осталось всего 18 тысяч. За годы исследований орнитологи так и не смогли понять, почему птицы стали гибнуть. Саша понимала: пока редкий вид не исчез окончательно, нужно выявить причи-



ну их вымирания и устранить ее. Чтобы разобраться в ситуации, орнитолог решила проделать пути миграции вместе с русскими лебедем: птицы отправились на зимовку, а британка вылетела вслед за ними на параплане. Сначала идея Саши Денч казалась безумием, но вместе с коллегами орнитолог тщательно продумала план полета с птицами и по-

няла, что ее замысел осуществим.

"Мои знакомые говорили мне, что я сумасшедшая, - смеется Саша. - Они думали, что у меня ничего не получится, ведь мой маршрут начинался в тайге, где было практически невозможно найти место для посадки!".

На самолете орнитолог прилетела в Нарьян-Мар, а оттуда добралась до местнос-

ти у города Мезень: именно там начинается долгое лебединое путешествие. Когда птицы начали миграцию, Саша поднялась в небо на мотопараплане и двинулась за ними. Британке предстояло пролететь над 11 странами и пролететь 7,5 тысяч километров, но ради спасения пернатых Денч была готова на такой подвиг.

Вслед за малыши лебедя-

ми девушка пролетела тайгу, Архангельск и Карелию. Периодически Саша была вынуждена делать остановки и ненадолго спускаться на землю.

Путь девушки пролегает через Прибалтику, Польшу, Германию, Нидерланды и другие страны. Несколько дней назад Денч вылетела из Петербурга и уже добралась до Эстонии.

Завершить свое путешествие британка планирует к середине ноября или началу декабря. Если Саша доберется вместе с птицами до Великобритании, она установит мировой рекорд, став первой в мире женщиной, которая преодолела такое большое расстояние на параплане. Однако орнитологу не важны рекорды. У Саши другая цель: спасти русских лебедей от исчезновения, и девушка уверена, что она справится с этой задачей.

Ниточка к ниточке

Мы говорим "золотошвейка", подразумеваем Торжок - город, где зародилось мастерство. Но искусство распространилось по регионам:



своими узорами, материалами золотное шитьё дополнили и татарские мастерицы. Светлана Королёва стала золотошвейкой на волне возрождения промыслов в Татарстане. Взяв за основу традиционное шитьё золотом и старинные татарские узоры, она создала уникальную технику - шитьё шерстью. Работы мастерицы из Зеленодольска выставляли в экспозициях в странах Европы. Недавно их представили на выставке "Золотой сад" в "Казанском Кремле".

В её работах есть и элементы традиционного золотного шитья - листья, вышитые гладью, и стебли, выложенные тонкими металлическими пружинками - канителью, есть и современные материалы - жгут, бусины, разноцветная шерсть. Возрождать традиции золотного шитья в РТ начали в 90-х. Мастером объединила Палата ремёсел, правительство РТ приняло закон о народных промыслах, разработало пятилетнюю программу их развития. Мастера могли участвовать в ярмарках бесплатно. Тот, кто в те годы делал мелкие сувениры на продажу, стал бизнесменом. А Светлана Королёва предпочла творчество.

Последние гастроли Олега Попова

Легендарный клоун Олег Попов умер в гостинице Ростова-на-Дону поздним вечером 2 ноября. В город он и его труппа прибыли на гастроли 28 октября и должны были остаться здесь до 20 ноября. Попов планировал дать 15 шоу-представлений "Возвращение легенды", но успел провести только два. "У него остановилось сердце, он ни на что не жаловался, просто смотрел телевизор. Вызвали "скорую", "скорая" приехала и констатировала смерть", - рассказал директор ростовского цирка Дмитрий Резниченко. Друзья артиста рассказали, что он ждал спектаклей каждый день, и трёхдневный перерыв воспринял неохотно. "Зачем мне выходной, давайте работать каждый день", - сетовал клоун.

Олег Константинович прибыл в приподнятом настроении, шутил и гримасничал на камеры. Знаменитую клетчатую кепку артист переберёт до выступления, а перед журналистами появился в шляпе с клетчатой лентой.

Пресс-конференцию он дал прямо в аэропорту: "Я



действительно приехал в Россию после 26 лет жизни в Германии, чтобы выступить на родных манежах. Ростов стал одним из пяти городов страны, в которых пройдут гастроли, выбирал его по принципу, где теплее. А если серьёзно, в 85 лет стал уже подумывать о том, чтобы уйти из профессии, но осталась помогла именно русская публика. В прошлом году меня пригласили в Сочи, на фестиваль клоунов, нужно было вручить награды, и когда я вышел на манеж, пуб-

лика аплодировала стоя. Я даже расплакался от счастья и передумал уходить из цирка. В донской столице дам пятнадцать представлений. Последний раз у вас я был в 70-х годах и хорошо запомнил донского рыбака. Хочу этого рыбака за хвост наконец-то укусить и сказать: "Я в Ростове!" Я сейчас работаю на втором дыхании, как спортсмен. Он бежит, падает, а потом у него появляются новые силы, и он приходит первым, становится чемпионом. Я тоже хочу быть чемпионом".

Уже на следующий день после этого разговора, 29 октября, в Ростовском цирке при аншлаге состоялась премьера нового шоу с его участием "Пусть всегда будет солнце!".

Олег Попов исполнил и новые, и ставшие классикой репризы и конечно, свой знаменитый "Луч". Многие зрители аплодировали легенде со слезами на глазах.

Артист умер спокойно, сидя в кресле. Рядом с ним находилась его жена Габи Попова. Олег Попов скончался на 87-м году жизни.

Морской волк

Известный камчатский путешественник Сергей Пасенюк не только яхтсмен и писатель, но и механик, плотник, электрик, рыбак, охотник, художник-график, фотограф. Родился он на юге, в Краснодарском крае в 1954 году. А на Командоры попал вместе с родителями в 17 лет - они приехали на пугину по орнабору. Они, отработав положенный срок, вернулись назад, а он - остался. Женат, двое детей, трое внуков. В 1994 году купил яхточку, которую никто не брал - разбитую и продырявленную. Три года её поднимал, дошёл на ней до Сиэтла и вернулся назад. Потом я написал книжку для спонсоров "Соло через Берингово море". И сделал фотоальбом "Командорские острова". Это - огромный труд за 25



лет съёмки, "Зенит" был со мной всегда. В большом альбоме и портреты алеутов, и промысловики, и природа юга острова. В прошлом году он прошёл 4 тысячи миль, помогал перегонять яхту владельцу с Мексики до Гавайских островов. Потом на чужой яхте помогал человеку возить туристов

возле Командор и всё лето бегал с учёными за китами в Карагинском заливе. Хотелось бы что-нибудь оставить о Командорах нестандартное, острова уж очень красивые. Цель - новая книга. В ней будет много материала и простора. И суровых ситуаций, в которые попадаешь.

За оскорбления в адрес народов Кавказа и Средней Азии

Прокуратура города Пскова поддержала государственное обвинение по уголовному делу в отношении местного жителя, сообщили в прокуратуре Псковской области.

Приговором Псковского городского суда он признан виновным в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 282 УК РФ (публичные действия, направленные на возбуждение ненависти и вражды, а также унижение достоинства группы лиц по признакам национальности).

В суде установлено, что мужчина, устойчиво придерживаясь экстремистских позиций и националистических взглядов, разместил в сети "Интернет" ряд материалов, в которых используются сло-



весные и изобразительные средства, оскорбляющие представителей народов Кавказа и Средней Азии и одобряющие необходимость совершения насильственных действий в их отношении.

С учетом позиции государственного обвинителя суд назначил виновному наказание в виде 250 часов обязательных работ.

Свадьба - дело трудное и тонкое

Почему на Руси так трудно было девушкам выйти замуж и царям - жениться

Утешая ребенка, набившего шишку на лбу, мамы и по сей день говорят: до свадьбы заживет! Это шуточное пророчество когда-то имело вполне практический смысл. Стремиться, чтобы все зажило до свадьбы, действительно стоило - на кону стояло слишком многое. Почему на Руси так трудно было молодым девушкам выйти замуж и как сватовали царей рассказывает газета "Аргументы и Факты".

СМОТРИНЫ В ТРИ СТУПЕНИ

В реальности это выражение имеет самое прямое отношение к здравоохранению. Но к узкоспециальному - сохранению здоровья невесты. "Дядюшка, брак - дело великое", - говорил Миша Балзаминов, герой известной пьесы Александра Островского. Под его словами подписались бы многие поколения русских людей. Правда, еще добавили бы, что подготовка к нему - дело еще более великое и серьезное. Часто собственно брак, то есть венчание в церкви, уходил на задний план. Поход в церковь под венец спокойно могли перенести и приурочить хоть к освящению новой избы, хоть к рождению ребенка. В понимании односельчан брак все равно считался законным. Главное, чтобы были соблюдены все старинные, прадедовские языческие обряды. И прежде всего - смотрины невесты.

Это было многоступенчатое и опасное действие. Первый этап - сватовство. Если по приезду сватов и первого выхода девушки все-таки заключался предварительный договор о свадьбе, для нареченной невесты наступали напряженные дни. Несколько облегчало ее положение лишь то, что ее освобождали от тяжелых полевых работ. Во всем остальном - целая серия запретов и ограничений. В частности, ограничивались передвижения. По своему двору - да, по родным - можно, а вот за околицу - ни-ни.

Недели через две - второй этап. Смотр приданого. В принципе ничего особенного, он проходил за один день. Но после него девушка практически переходила на тюремное положение. Да, ее освобождали вообще от всех работ - даже по дому. Веретено, прялка, пальцы, иголки и коклюшки убирались далеко. К печи она тоже не подходила. А о том, чтобы выйти со двора, не могло быть и речи. Не разрешалось даже выходить из дома. Исключение только одно - в церковь. Да и то в сопровождении родителей и по возможности всех родственников.

А все потому, что еще через две недели обычно началось самое ответственное действие. Невесту отводили в баню - и там уже будущая свекровь в сопровождении свахи или повивальной бабки осматривала ее тайно. Девственность или ее отсутствие в общем-то волновали мало. Более того, да-



Смотрины допетровской поры



Как царь Алексей Тишайший завел вторую жену



Под венец - конец молодости

же наличие ребенка иногда считалось плюсом, своего рода печатью "годен", поскольку подтверждало, что с основной функцией жены - рожать детей - невеста уж точно справится.

Зато малейшая болячка, царапинка, шрам и даже банальный насморк, не говоря уж о перенесенных переломах, становились серьезным препятствием. В легких случаях семейство невесты могло отделаться увеличением приданого - дескать, если уж девка не вполне здорова, то извольте раскошиться. В более серьезных свадьба отменялась - невесту объявляли "бракованной". Именно поэтому невесту буквально держали под колпаком, а ушибы и царапинки старались залечить именно до свадьбы.

ЦАРСКОЕ ДЕЛО

Может показаться, что иногда перегибали палку. Но в сбережении здоровья девушек до свадьбы был еще и другой смысл. Всегда найдутся люди, которых данный брак почему-то не устраива-

ет. И они запросто могли организовать "порчу невесты". В ход шло все - от колдовства и заговоров до отравлений и чисто женских хитростей. Свидетельством тому - целая серия скандалов, которые сопровождали браки первых царей из династии Романовых.

Царь Михаил Федорович изъявил желание жениться, когда ему было 20 лет. В суженые бояре рекомендовали дочь бедных коломенских дворян Марию Хлопову. Девушка ему очень понравилась, и дело шло к венцу. Но внезапно она заболела. Конкретно - "рвало и ломало нутро и опухла была. А после была ей блевота". Причину установили быстро: банальное и неопасное пищевое отравление. Пирожные и сладости из взбитых сливок и сметаны. Но было поздно. "Порченную" невесту и всю ее родню сослали в Тобольск. И только потом выяснилось, что негодную, просроченную сметану девушке подсунили с подачи матери



Смотрины в деревне в Южной России



Невесту отводили в баню и там будущая свекровь и свахи осматривали ее

жениха. Ее не устраивала кандидатура - на сына у мамы были свои виды.

Пару лет спустя Михаила пытались женить на литовской принцессе, затем - на племяннице датского короля. Затосковав по Марии, царь выяснил, что болезнь ее стала следствием заговора Салтыковых - девушку отравили завистники. Однако он наткнулся на ультиматум от матери, которая пригрозила: "Если Хлопова будет царицей, не останусь я в царстве твоём". Хлоповым было отказано, а ему прискакали новую невесту - княжну Марию Владимировну Долгорукову из древнего рода потомков Рюриковичей.

Свадьбу сыграли в 1624 году в Москве, но брак был недолгим. Через несколько дней молодая царица слегла, а спустя пять месяцев умерла. Царь так и не обзавелся наследниками. И снова созвали на смотрины 60 знатных красавиц. И здесь, как в сказке о Золушке, которая будет написана только 300 лет спустя, Михаил Федорович увидел ее - прислужницу и бедную родственницу в свите одной из боярышень - 18-летнюю Евдокию Стрешневу.

БОЛЬШИЕ ИНТРИГИ

Союз этот был основан только на любви, поскольку от знатных семей и политических интриг Стрешнева была далека. И все же ее зорко охраняли вплоть до свадьбы. Царицей она стала 5 февраля 1626 года. Несмотря на любовь мужа, Евдокии пришлось неспокойно из-за постоянного давления свекрови. Царица-инокиня Марфа настояла на том, чтобы у них с Евдокией был общий духовник, а также на том, чтобы Евдокия всюду ее сопровождала. Такая жизнь продолжалась пять лет, вплоть до смерти Марфы.

Нечто подобное произош-

ло и с царем Алексеем Михайловичем. Первая попытка жениться окончилась конфузом. А ведь дело зашло уже далеко - невеста, Евфимия Всеволодская, получила от царя платок и кольцо. Именно так выглядело обручение на Руси XVII века. Но внезапно, уже когда ее вводили в царскую палату, чтобы официально наречь царицей, она упала в обморок. Вердикт: "Девушка некрепкая, для царевой радости не годна, подсунили ее воровским умыслом". Невесте и отцу - ссылка в Тюмень. А причина снова была проста: девушку "испортили". На этот раз не сметаной. Просто слишком туго заплели косу и сильно затянули шейное ожерелье. То, что она здорова, все-таки выяснилось. Ее даже вернули из ссылки. Но было поздно - царь уже женился.

То же самое произошло и тогда, когда Алексей Михайлович, овдовев, собрался жениться вторично. Теперь уже монарх выбирал невесту сам. Ею стала послушница Вознесенского женского монастыря Авдотья Беляева. И все бы было ничего. Но голландского доктора, который осматривал невесту, подкупили. И он вынес вердикт, что девушка не может быть царицей, поскольку имеет серьезный физический изъян. Какой именно, не уточнялось. Нет, он и впрямь был: "неправильный" большой палец на ноге - слишком отставленный в сторону, следствие детской травмы. В результате Авдотья Беляева была дана полная отставка, и царицей стала Наталья Нарышкина, которая родила мужу мальчика, будущего Петра I. А предыдущую невесту снова сослали в Сибирь. У нее, увы, "до свадьбы не зажило".

Страницу подготовила Светлана Михова

Константин Меладзе: "Музыка стала жвачкой"

- Константин, как у киевлянина, много лет являющегося членом жюри конкурса "Новая волна", хочу спросить: почему в российских конкурсах участвуют украинские артисты, а российские в украинских - нет?

- Я сейчас на Украине провожу очередной сезон проекта "Икс-фактор", где большое количество талантливейших ребят из России. Представляете, они приезжают, поют, их принимают. Так что всё гораздо сложнее, чем кажется. Всё уменьшилось.

- В сфере культуры было бы больше контактов, если бы украинские артисты не боялись ехать в Россию. У них есть страх, что им, как и Наталье Королевой, закроют въезд в страну.

- Да, многие украинские артисты перестали ездить в Россию, а российские на Украину. Сильно уменьшился поток туристов, товарооборот между нашими странами. В такой же степени уменьшился и культурный обмен, к сожалению. Всё уменьшилось. Но артисты тут при чём? Как раз культура - один из немногих главных гуманитарных мостов, благодаря которым должны произойти изменения в отношениях. Музыка должна сблизить, но, к сожалению, не всё решают музыканты. Поэтому приходится всё происходящее принимать как данность.

- Почему Украина так болезненно реагирует на всё, что связано с Россией? Вы давно были в Киеве?

- В апреле этого года, когда ездил в командировку в Чернобыль.

- Вы хотите сказать, что на Украине информация о России искажённая, а в России об Украине - нет?

- В равной степени воспалённая и в равной степени далека от адекватности. Я вообще-то, не политик, а музыкант. И о музыке хотел бы говорить. Меня эти вопросы, безусловно, волнуют, но у меня нет ни малейшего желания о них говорить, потому что это бесполезная болтовня. Я могу повлиять на своих артистов, на музыку в кинофильме, спектакле или балете, чем я иногда занимаюсь. А разговаривать о том, на что я никоим образом повлиять не могу, не хочу.

Мало песен

- Как вам кажется, с чем связано то, что сегодня в поп-музыке мало ярких песен?

- Самый дефицитный продукт в нашем деле - это песни. Музыкальный фонд, который потом остаётся на долгие годы, собирается буквально по крупичкам. 99,9% произведений, которые сегодня пишутся, проживут, может быть, месяц-два, от силы полгода. Их не будут петь за столами через 10

лет. На разных кастингах (а я много их провожу на Украине к "Евровидению", на "Икс-фактор") молодые ребята поют старые мелодичные песни, которые можно запомнить, воспроизвести и где можно проявить голос. Крайне редко исполняются песни, которые фигурируют в хит-парадах 2015-2016 гг. Потому что из сегодняшних хитов, собственно говоря, петь нечего. Хорошие песни сегодня рождаются редко не только у нас, но и за границей.

- С чем это связано? Нет ярких эмоций?

- Это связано с тем, что музыка перестала быть духовной пищей. Она превратилась в жвачку. Зачем жвачку жуют? Чтобы было хоть какое-то послевкусие после невкусного обеда или запах чеснока изо рта убрать. Почему в актуальной

ют по телевизору с утра до ночи. Раньше уходило от реальности в более глубокие и высокие материи, а теперь с помощью бесшабашной, без особого смысла, острой разгуляй-музыки.

Есть работа и дом

- Вы долго скрывали свой брак с Верой Брежневой. Почему?

- Да я и сейчас не особенно афиширую, как и Вера. Потому что это личная жизнь. Не хочется смешивать работу и дом. Дома ты закрываешься и в кругу семьи приходишь в себя после тяжёлых трудовых будней. Поэтому не хочется запускать в дом никого, даже очень хороших людей. Личная жизнь известных персонажей ничем не отличается от жизни бизнесменов, инженеров, журналистов.

"Музыка должна сблизить, но, к сожалению, не всё решают музыканты"

музыке, которая сегодня звучит по радио и попадает в хит-парады, ритм вышел на первое место? А чтобы "качало". Музыка переместилась в автомобили, и у неё сегодня глубоко второстепенная миссия по сравнению с той, которую она выполняла в 70-е и 80-е, когда мы слушали её дома "на всю катушку" и кайфовали. Музыка заполняла пустоты в нашем культурном развитии, это был глоток свежего воздуха. А сейчас музыка как официант - чего изволите? Она всё проще, проще, проще. В ней всё меньше музыки, всё больше барабанов, которые дубасят 120 или 130 ударов в минуту. Хотя мы с этим как можем боремся - пытаемся тексты осмысленные писать, мелодии. У меня есть и легкомысленные песни, безусловно. Но даже их мы с Валерой (Меладзе. - Ред.), Верой (Брежневой. - Ред.) и молодыми артистами ("ВИА Гра", "М-бэнд". - Ред.) стараемся делать качественно, не желая превращаться в циников. Главное, чтобы в музыке был послы... То, что самой популярной группой сегодня является "Ленинград", о многом говорит.

- И о чём же?

- О том, что вот такой лексикон людей сегодня утешает и отвлекает от мрачных мыслей. Просто, весело, бесшабашно! Не струны души бередить, а пуститься в загул. Мне это не близко. Но песни "Ленинграда" сделаны умно, стильно и талантливо. Очень тонко многие вещи подмечены. Мне кажется, это основная альтернатива тому, что показыва-



Константин и Валерий Меладзе

направленности, я бы, конечно, сошёл с ума.

- У вас есть замечательная дуэтная песня с Валерой "Мой брат". Вы же всегда как-то избегали петь. Это первый опыт?

- Нет. Дело в том, что эта песня была записана к нашему юбилейному концерту - 50 лет Валере, к 20-летию выхода нашего первого альбома и 30-летию нашей музыкальной карьеры. Когда я пишу Валере песни, то сначала пою их сам и отправляю ему эти "дем-

низировать это дело с помощью телешоу "Хочу в ВИА Гру", я сам не до конца в это верил. Но как показывает практика, этот проект очень востребованный. Девчонки за это время сильно выросли. Скоро выходит их новая песня. Думаю, вскоре они станут большими артистками.

- Многие композиторы вашего возраста и те, что постарше, рано или поздно устают от песенного жанра и переключаются на крупные формы - мюзиклы или музыку для кино. Как часто вас посещает желание распрощаться с песенным жанром?

- Мои коллеги переключаются на мюзиклы не потому, что песенный жанр становится неинтересным. Песня - самый лаконичный, но и самый сложный жанр. Я писал разную музыку, для кино, для мюзикла, балета. Это адский труд - написать 2 часа музыки для симфонического оркестра из 75 музыкантов. Но поверьте, написать 3-минутную песню с помощью 30-40 слов в повторяющейся куплетно-припевной форме, да еще такую, чтобы она тронула душу человека, чтобы ее пели миллионы людей - это самая тяжелая задача. Нет ничего сложнее, чем писать песни. Знаете, есть иллюзионисты, которые показывают фокусы с помощью огромных и сложных конструкций - вагонов, труб, шкафов. А есть фокусники, которые выходят к зрителю без ничего и из рукава вытаскивают курицу - это гораздо сложнее, чем показывать чудеса с помощью сумасшедших приспособлений. И песни в тысячу раз сложнее писать, чем мюзиклы, или работать в других крупных формах. Я тоже тяготею к крупным формам в этом возрасте.

- С возрастом сложнее стало писать песни?

- Безусловно. Во-первых, я уже 30 лет этим занимаюсь. А во-вторых, музыка - это дело молодых. Поэтому столь интенсивно забивать эфир собственной музыкой у меня уже не получается. Лет 10, даже 5 назад я много писал и частенько, знаете, если перескакивал с одной радиостанции на другую, то практически постоянно наткнулся на какую-то свою песню. Сейчас, слава богу, уже не так. Сейчас у меня такой период, когда я больше размышляю и думаю над тем, что буду писать. То есть больше думаю, чем делаю.



Константин Меладзе на Международном конкурсе молодых исполнителей популярной музыки "Новая Волна 2016" в Сочи

Чего там интересного? Поэтому мне даже нечего сказать на эту тему.

- А по какому принципу вы распределяете свои творческие силы? Сначала пишете для родственников, брату Валере и супруге Вере, а потом для "ВИА Гры" и "М-бэнд"?

- Нет, я просто перехожу от проекта к проекту. По очереди. Записал Валере, потом понимаю, что надо написать песню Вере. Долго думаю, потом пишу, снимаем клип. И перехожу к другому проекту. Все 4 проекта, которыми я занимаюсь, разные по жанрам, они разделяются и по манере исполнения. Поэтому я сначала работаю в одном жанре, потом в другом, затем в третьем и четвертом. Это помогает мне не заикливаться на чем-то одном, расширять кругозор и не уставать. Если бы у меня все 4 проекта были одинаковой

ки" (демонстрационные черновые записи - Ред.). Он слушает песню, учит, а уже затем мы ее записываем. Поэтому нам сам бог велел, в конце концов, спеть какой-то дуэт. Мне кажется, что это получилось душевно и искренне. Это не значит, что мы будем еще эти дуэты записывать. А, может, еще запишем на 40-летие нашей творческой карьеры.

- Вы много лет то хоронили "ВИА Гру", то вновь ее возрождали. В результате сейчас в группе поют девушки, набранные в телепроекте "Хочу в ВИА Гру". Довольны ли вы тем результатом, который получился? И имеет ли этот состав "ВИА Гры" такой же запас прочности, как предыдущие составы?

- Я бы назвал "ВИА Гру" не группой, а театром, в котором меняются актеры, а режиссёр остаётся прежним. Когда я брался реа-

Хор Никольского храма-Подворья выступил в Литве

С 30 октября по 2 ноября по приглашению архиепископа Виленского и Литовского Иннокентий хор Никольского храма-Подворья в Софии, дал концерты в Благовещенском соборе города Каунас и в Ратуше (Вильнюс). В программе концерта прозвучали духовные произведения композиторов разных эпох и народные болгарские песни. Выступления хора Никольского храма - Подворья под управлением регента Василины Ченовой-Стефановой были встречены зарубежной аудиторией с воодушевлением и восхищением.



ли духовные произведения болгарских и российских композиторов 19 века, а также современные и народные болгарские песни. В конце программы архиепископ Виленский и Литов-

ский Иннокентий поблагодарил певцов за проникновенное исполнение духовных песнопений.

1 ноября в церковь Св. Духа в Вильнюсе с участием хора из Софии прошла Бо-

жественная Литургия в день памяти прп. Иоанна Рильского. В тот же день хор Никольского храма-подворья дал концерт в каунасском Благовещенском соборе.

Хор Никольского храма-Подворья в Софии был создан в 1921г. по инициативе Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла в Софию, а в 2014 году хор записал свой первый аудиодиск с избранными церковными песнопениями болгарских и российских композиторов. Аудиодиск был издан в честь 100-летия освящения Никольского храма-Подворья. В 2015 году

состав получил награду за лучшее исполнение "Блаженны" Митрополита Иллариона Алфеева в Фестивале "Достойно ест" г. Поморие, Болгария. В 2016 году хор записал свой второй аудиодиск к прославлению Святого Серафима, архиепископа Богучарского, Софийского Чудотворца.

В репертуаре хора звучат произведения известных российских и болгарских церковных композиторов, среди которых Д. Бортиянский, П. Чесноков, Н. Кедров, С. Рахманинов, Д. Христов, а также их современников - Митрополита Илларион Алфеева, протоиерея Кирилла Попова и др.

Фото с сайта Виленско-Литовской епархии.

Легойда: Межрелигиозные отношения сложны и деликатны

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.Р. Легойда, принял участие во Всероссийском фестивале теле-, радиопрограмм и фильмов "Человек и вера", который прошел 1-3 ноября в Вологде. Там Легойда выступил на круглом столе "Разные традиции - Единые ценности", посвященном теме межнациональных отношений.

Встреча открылась просмотром сюжета, снятого корреспондентом ГТРК "Калининград" в поселке Большое Исаково, где по соседству стоят мечеть и православный храм, а день рождения православный священник и имам отмечают в один день.

Комментируя сюжет, В.Р. Легойда отметил, что он является прекрасной иллюстрацией, которая журналистскими средствами показывает, как люди разных религий могут и должны общаться и взаимодействовать, сохраняя уважение друг к другу. По его словам, российскому обществу еще только предстоит осознать, что межрелигиозные отношения настолько же сложны и деликатны, как и межнациональные, которым сейчас уделяется больше внимания.

Продолжая тему, председатель Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ призвал различать религию и религиозную мотивацию, которая, в частности, используется террористами для вербовки. По словам представителя РПЦ, терроризм настолько же далек от Корана, как жестокость средневековой инквизиции - от Евангелия, хотя и инквизиторы и террористы руководствовались религиозной мотивацией.

Предпочтительным средством разрешения возникающих в обществе религиозных конфликтов В.Р. Легойда назвал диалог, возможности которого гораздо шире законодательного регулирования.

В заключение председатель Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ напомнил, что именно в России накоплен уникальный многовековой опыт совместного существования христиан и мусульман в рамках одного государства, который сейчас очень востребован в мире, и которым Россия может поделиться со своими международными партнерами при желании с их стороны.



4 ноября, в праздник Казанской иконы Божией Матери и День народного единства, Президент РФ В. Путин и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл после открытия и освящения памятника святому равноапостольному князю Владимиру на Боровицкой площади в Москве возглавили церемонию открытия XV церковно-общественной выставки-форума "Православная Русь" в Центральном выставочном зале "Манеж". На открытии присутствовали председатель Правительства РФ Д.А. Медведев, министр культуры РФ В.Р. Мединский, мэр Москвы С.С. Собянин. Мультимедийная экспозиция 2016 года "Россия - Моя история. 1945-2016 гг." - четвертая и завершающая в цикле исторических выставок "Россия - Моя история", подготовленных Патриаршим советом по культуре. Три предыдущие экспозиции: "Рюриковичи", "Романовы", "1917-1945. От великих потрясений к Великой Победе" - сегодня представлены в Историческом парке "Россия - Моя история" в 57-м павильоне ВДНХ.

Страницу подготовила Ольга Гурская

В Софии прошла "Православная инициатива 2016-2017"

В рамках реализации проектов-победителей конкурса малых грантов "Православная инициатива 2016-2017", 5 ноября в Российский культурно-информационный центр прибыла делегация из России, которую возглавила проф.зав. каф. психологии Нижегородского филиала Университета российского инновационного образования Галина Сорокумова. В составе делегации: педагог и методист в Дворце Детского и юношеского творчества Нижнего Новгорода Никита Панов, исполнитель и преподаватель народных танцев Мариана Божан и режиссер-постановщик Вячеслав Рукавишников.

При поддержке представителя Россотрудничества делегация встретилась с директором Воскресной школы из Софии Ниной Живковой. На базе представительства



Россотрудничества в Болгарии гости из России провели занятия для учеников и преподавателей школы: "Русские народные праздни-

ки", обучающий семинар "Как писать проекты", виртуальную экскурсию "Храмы России" и мастер-класс "Рисую храмы".

В Киеве составили петицию против проведения "Евровидения" в Софии Киевской

Петиция с требованием запретить проведение открытия песенного конкурса "Евровидение-2017" на территории Национального заповедника "София Киевская" появилась на сайте Киевского городского совета. Заповедник "София Киевская", находящийся под охраной ЮНЕСКО, рассматривается организаторами в качестве площадки для проведения церемонии открытия "Евровидения-2017". "Решение провести открытие "Евровидения-2017" в "Софии Киевской" может вызвать негодование среди верующих, даже несмотря на то, что на сегодняшний день это место является заповедником... Призываю отменить решение об открытии "Евровидения-2017" в "Софии Киевской" и провести голосование за выбор места с уче-



том мнения киевлян и верующих", - написал автор петиции, независимый журналист-фоторепортер Михаил Кириленко.

Простые вопросы священнику

Бабушка лечит молитвами, священник ей запретил. Как быть?

Отчасти священник прав. Православная Церковь относится к заговорам крайне отрицательно, считая их одной из форм магии, которая всегда душегубительна, даже если она белая. Они от дьявола лечат, а душу калечат. Знахарки, целители, экстрасенсы - это все слуги дьявола.



Повторюсь: Церковь отрицательно относится к бабкам, знахаркам, бабушкам, лечащим молитвами, т.к они лечат при помощи дьявола, а молитвы, иконы и т.д у них для маскировки, чтобы обмануть людей, особенно православных. Ничего с церковью и православием такие целители не имеют общего, это ловушка! Грыжа, испуг, икота, суставы, ангина и испуг должен лечить квалифицированный врач!

Анекдот для лингвистов

Русский, французский и китайский лингвисты решили написать имена друг друга, каждый на своём языке.
 - Моя фамилия Ге, - сказал француз китайцу.
 - В китайском языке два иероглифа Ге, но, к сожалению, ни один из них не подходит для фамилии.
 - Почему?
 - Потому что один имеет значение "колесо", а другой передает звук, с которым лопається мочевого пузыря осла.
 - А что плохого в колесе?
 - Мужское имя не может быть круглым. Для твоего имени мы возьмем иероглиф Шэ, означающий "клавиатура", "корнеплод", "страница", а также прилагательное "бес-снежный" и дополним его иероглифом Нгу, означающим мужской род. В конце я пишу иероглиф Мо - "девственный".
 - Но это, мягко говоря, не

совсем...
 - Никто не будет считать тебя девственником, просто без иероглифа Мо иероглифы Ше-Нгу означают "сбривающий мамины усы".
 - Хорошо, теперь я напишу твоё имя.
 - Моя фамилия Го.
 - Отлично, я начну твою фамилию с буквы G.
 - Что означает буква G?
 - У нас, европейцев, сами по себе буквы ничего не значат, но чтобы проявить к тебе уважение, я поставлю перед G букву H - во французском она все равно не читается.
 - Отлично! Дальше O?
 - Нет, чтобы показать, что G произносится как Г, а не как Х, надо после G поставить букву U, а также H - чтобы показать, что U не читается сама по себе, а только показывает, как правильно читать G, и буквы EU, показывающие, что слово не

длинное и скоро закончится.
 - Hguhey... дальше O?
 - Нет, O во французском произносится как А или Ё, в зависимости от стоящих по соседству букв, ударения и времени года. Твое чистое O записывается как AUGHT, но слово не может кончаться на T, поэтому я добавлю нечитаемое окончание NGER. У-аля!
 Русский лингвист поставил бокал на стол, взял листочек и написал "Го" и "Ге".
 - И всё?
 - Да.
 Француз с китайцем почесали в затылке.
 - Хорошо, а какая у тебя фамилия?
 - Щекочихин-Крестовоздвиженский.
 - А давайте просто выпьем?
 - первым нашёлся китаец.
 Русский кивнул и француз с облегчением поднял тост за шипящие дифтонги.

Приятного аппетита!

Тыквенный торт с карамелизованными яблоками, с лёгким и пряным крем-чизом, орехами и отличной текстурой. Самое то для чаепития с друзьями, когда за окном стало уже так холодно и темно.



Продукты для коржей: 250 гр муки; 300 гр сахара; 10 г разрыхлителя; 1/2 ч. л. соды; 1/2 ч. л. соли; 3 яйца; 80 гр. сливочного масла; 80 гр растительного масла; 1 ч.л. корицы; 1/2 ч.л. кардамона; 1/4 ч.л молотого черного перца; 1/4 ч.л мускатного ореха; 1 ч.л. ванильного экстракта (или стручок ванили); 60 гр кефира; 400 гр пюре тыквы.

Для карамелизованных яблок: 200 гр сахара; 50 гр воды; 400 гр яблок; 50 гр сливочного масла; 2 ч.л лимонного сока; 1,5 ч.л корицы; 100 гр грецких орехов.

Для пряного сливочного крема: 60 гр сливок 33%; 100 грамм сахарной пудры; 600 гр сливочного сыра (филадельфия, альметте, хохланд, виолетте); По 1,2 ч.л корицы, кардамона, мускатного ореха.

Приготовление коржей: Размягченное сливочное масло и растительное масло взбить с сахаром, по одному добавив яйца, каждый раз

хорошо взбивая. Туда же добавить ванильный экстракт. Отдельно смешать просеянную муку с разрыхлителем, специями, содой и солью. В другой миске смешать кефир с тыквенным пюре. Постоянно взбивая, добавить часть сухой смеси к масляной, затем влить тыквенное пюре с кефиром, затем добавить оставшуюся часть сухой смеси. Смешать до однородности. Две формы 18 см смазать маслом и присыпать мукой. Разделить тесто на 2 части и разлить по формам. Выпекать в разогретой до 180 градусов духовке, режим "верх-низ" 30

минут, до сухой лучины. Готовые коржи вынуть и остудить, завернуть в пищевую плёнку и дать полежать в холодильнике пару часов.

Карамелизация яблок: Яблоки почистить, порезать на мелкие кусочки, сбрызнуть лимонным соком. Сахар смешать с водой и растопить на сковороде, дожидаясь, когда он станет янтарного/карамельного цвета. Тут важно не переусердствовать и не сжечь его, иначе карамель будет горчить! Как только увидите, что он стал карамельного цвета - добавьте масло (добавляйте аккуратно, будет немного стрелять и пузыриться!), а затем яблоки и корицу. Доводим до мягкости, выключаем плиту и оставляем остывать.

Пряный сливочный крем: Холодные сливки взбить до крепких пиков. Добавить сливочный сыр, сахарную пудру и пряности, взбить до однородности. Положить первый корж на подложку или тарелку, промазать кремом, выложить часть остывших яблок, добавить часть грецких орехов, накрыть вторым коржом, обмазать торт оставшимся кремом, сверху тоже выложить оставшиеся яблоки и орехи.

ПРОГРАММА РКИЦ

11 ноября
 9:00 Музыкальный салон - Научная конференция с международным участием "Мировой вклад Л.С.Выготского в психологию и педагогику"
11-12 ноября
 9:00 Конференц-зал - Международная конференция „Публицистика: социальные конфликты и войны 19-20вв: модели интерпретации“
12 ноября
 10:00 В рамках проекта "РКИЦ - детям" - "Мульт-утро": Сборник мультфильмов "Сказки русских писателей. Часть 4"
15 ноября
 18:30 Малый зал - Документально-публицистический сериал „Романовы. Царское дело“ Фильм 4. „Золотой век Российской Империи“
16 ноября
 18:30 Малый зал - Юбилей – 80 лет со дня рождения советского и российского актера театра и кино Леонида Куравлева „Афоня“ реж.Г.Данелия
17 ноября
 17:30 Мраморный зал - Посвящается Году российского кино: Концерт Теменужки Тюфячевой „Поет русская душа“



Сказочные герои

Русалка

На первый взгляд, имя этого враждебного человеку существа похоже на слова "русло" и "русый". Однако этимология этого имени уводит нас в античность, на берега Средиземного моря. Был в Древнем Риме праздник Розалии ("праздник роз"), посвященный умершим, во время которого гробницы украшались венками из роз. Славяне, пришедшие в Средние века на Балканы - территории, некогда бывшие частью Римской империи, - переняли праздник. От южных славян праздник, называвшийся уже русалиями, попал к восточным славянам. Как и римские розалии, у славян русалии продолжали оставаться праздником поминовения умерших, а души умерших стали называться русалками.

Вследствие сходства слов "русалка" и "русло" эти славянские "нимфы", обитавшие первоначально в лесах и полях, переехали в водоемы. Но отголоски первоначального сухопутного места обитания русалок сохранялись еще долго, поэтому у Пушкина, охотно использовавшего фольклорные мотивы, русалка сидит на ветвях.

Кащей (Кощей) Бессмертный

Есть несколько вариантов происхождения этого имени: то ли от слова "кость" (костлявость - неперенный признак Кащея), то ли от "кошун" (колдун; это слово, изначально нейтральное, с наступлением христианства приобрело негативный оттенок - кошунствовать).

Но наиболее вероятен вариант происхождения имени Кащей от тюркского "кошчи" - раб, невольник. Ведь во многих сказках упоминается, что Кащей является пленником, много лет пробыл в скованным цепями в башне или в подземелье.

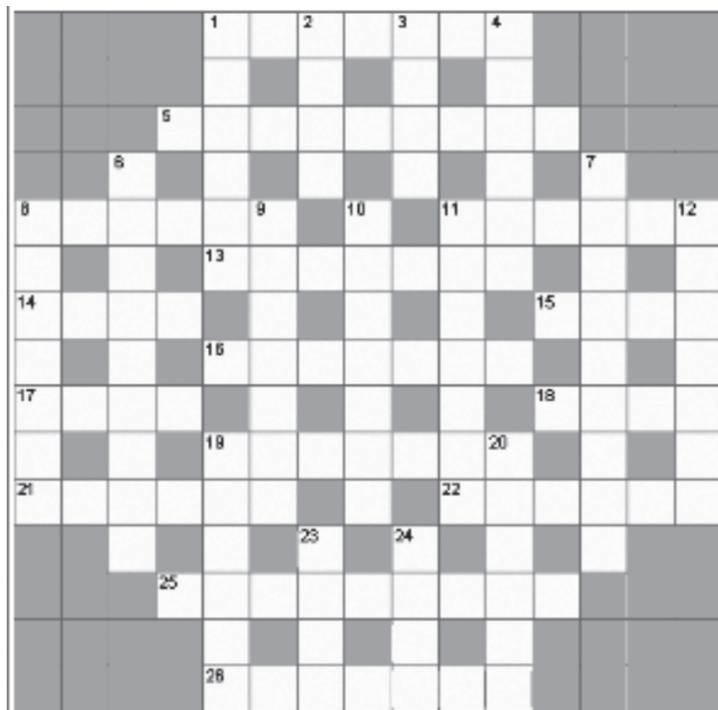
Именно в значении "пленник" трижды упоминается слово "кощей" в "Слове о полку Игореве": в плену у половцев князь Игорь сидит "в седле кощеевом". Кащей - пленный кочевник. Половецкий хан Кончак назван "поганым кощеем", рабом, в противоположность галицкому князю Ярославу - господину.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Кроссворд

По горизонтали: 1. Российская писательница, идеолог символизма. 5. Буквоед. 8. Разновидность теплицы. 11. Безмолвие. 13. Помещичий мальчик-слуга. 14. Польза, толк. 15. Надпись в кадре. 16. Опера-пародия. 17. Исторически сложившаяся группа людей, объединенных общностью происхождения и некоторых наследственных физических особенностей. 18. Горная индейка рода фазановых. 19. Устройство для оперативной связи с абонентом. 21. Главный в парламенте. 22. Папский посл. 25. Мечта спортсмена. 26. Поэма А. Пушкина.

По вертикали: 1. Художник, рисующий без красок. 2. Хищник, семейства кошачьих. 3. Библейский изменник, предатель. 4. Зверек семейства белых, главное лакомство которого-зерновые культуры. 6. Легендарный председатель колхоза, прототип фильма "Пред-



седатель". 7. Древне-славянская азбука. 8. Свиток для письма в Древнем Египте. 9. Спутник дамы. 10. Светильник перед иконами. 11. Автор "Властилина колец". 12. Работник сельского хозяйства. 19. Сподвижник В.Чапаева. 20. Отклонение от основного темпа музыкальной пьесы. 23. Птица с веерообразным хохлом. 24. Жанр прозы.

ОТВЕТЫ



RTVI Пятница, 11 ноября (болгарское время)

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVI 07.30 "Американский ликбез" Пожарные 08.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 09.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 10.00 Худ.фильм "Киндер-Вилейское привидение" 6+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Диверсант" 12+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Пожарные 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Ангел в сердце" 16+ 19.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 20.00 Сериал "Диверсант" 12+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Пожарные 22.30 Сериал "Северный ветер" 16+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Диверсант" 12+ 01.00 "Тайм-код" 02.00 Док.фильм "Новый век русского театра". Современные легенды 03.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 04.00 Сериал "Ангел в сердце" 16+

RTR Пятница, 11 ноября (болгарское время)

08.00 "О самом главном". Ток-шоу. 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Гении и злодеи". Лев Термен. 13.20 Сериал "Косатка". 15.00 Вести. 15.20 Вести. Местное время. 15.40 "Прямой эфир". 16.50 "60 Минут". Ток-шоу 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 "Юморина". 20.55 Худ.фильм "Мороз по коже". 22.45 "Белая студия". Андрей Смирнов. 23.25 Худ.фильм "Разные судьбы". 01.05 Сериал "Сваты". 02.55 "60 Минут". Ток-шоу 03.55 Худ.фильм "Капля света".



1 КАНАЛ Пятница, 11 ноября (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.10 Телеканал "Доброе утро" 08.25 "Контрольная закупка" 08.55 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.55 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 23.15 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 Премьера. Елена Яковлева, Ольга Красько, Михаил Жебровский, Виктор Сухоруков в фильме "...в стиле JAZZ" (16+) 01.35 Маргарита Терехова, Эммануил Виторган, Николай Караченцов в фильме "Благочестивая Марта" (12+) 03.50 "Пока все дома"

Суббота, 12 ноября

05.00 Мультфильмы 06.40 Худ.фильм "Тропой бескорыстной любви" 6+ 08.00 "Тайм-код" 09.00 Худ.фильм "Фото моей девушки" 12+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Сатисфакция" 16+ 14.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 15.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым" 16.00 Русский акцент 16.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 17.00 "Тайм-код" 18.00 Новости RTVI 18.15 Особое мнение 19.00 "Израиль за неделю" 20.00 Худ.фильм "Сатисфакция" 16+ 22.00 Док.фильм "Новый век русского театра". Классика в современном прочтении 23.00 "Израиль за неделю" 00.00 Худ.фильм "Фото моей девушки" 12+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Сатисфакция" 16+ 03.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 04.00 Док.фильм "Новый век русского театра". Классика в современном прочтении

Суббота, 12 ноября

06.00 Вести. Местное время. 06.20 Худ.фильм "Капля света". 07.00 Худ.фильм "Внимание! Всем постам...". 08.20 "Семейный альбом". 09.00 Вести. 09.20 Вести. Местное время. 09.40 "Обыкновенный концерт". 10.10 "Аншлаг и Компания". 12.00 Вести. 12.20 "Иерусалимские оливки". 12.45 "Искатели". 13.30 "Павел Чухрай. Все переходит в кино". 14.40 Худ.фильм "Я подарю тебе любовь". 16.20 "Субботный вечер". 18.00 Вести в субботу. 19.00 Худ.фильм "Разбитые сердца". 22.30 "Романтика ромansa". 23.25 Худ.фильм "Единственная...". 01.00 Худ.фильм "Москва - Лопушки". 02.30 Худ.фильм "Внимание! Всем постам...". 04.10 Худ.фильм "Разбитые сердца".



Суббота, 12 ноября

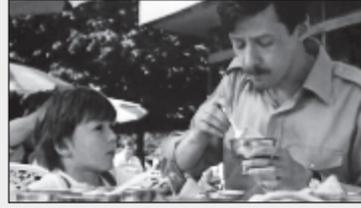
05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.35 Леонид Харитонов в комедии "Улица полна неожиданностей" 06.50 "Играй, гармонь любимая!" 07.30 "Смешарики. Новые приключения" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Премьера. "Маргарита Терехова. Одна в Зазеркалье" (12+) 10.15 "Смак" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Идеальный ремонт" 12.50 Андрей Панин, Елена Сафонова, Светлана Иванова, Олеся Судзиловская в многосериальном фильме "Журов" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Ледниковый период". Новый сезон 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.35 "МаксимМаксим" (16+) 22.45 Премьера. Алексей Веселкин, Дмитрий Белоцерковский, Александр Лыков, Гульнара Нижинская, Антонина Дивина в комедии "День дурака" (16+) 00.25 Олег Янковский, Анна Самохина, Сергей Никоненко, Сергей Безруков в фильме "Китайский сервис" (16+) 02.05 Михаил Глузский, Маргарита Терехова, Марина Неелова в фильме "Монолог" (12+) 03.45 "Поле чудес" (16+)

Воскресенье, 13 ноября

05.00 "Израиль за неделю" 06.00 Мультфильмы 07.15 Худ.фильм "Рысь выходит на тропу" 12+ 08.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 09.00 Худ.фильм "Сюрприз" 16+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "Израиль за неделю" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Медвежья охота" 16+ 15.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым" 16.00 "Тайм-код" 17.00 Док.фильм "Новый век русского театра". Классика в современном прочтении 18.00 Новости RTVI 18.15 Особое мнение 19.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 20.00 Худ.фильм "Медвежья охота" 16+ 22.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Нью-Йорк 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Сюрприз" 16+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Медвежья охота" 16+ 04.00 "Тайм-код"

Воскресенье, 13 ноября

07.15 "Сам себе режиссер". 07.55 "Смехопланорама". 08.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 09.00 Вести. 09.20 "Утренняя почта". 09.50 "Смеяться разрешается". 12.00 Вести. 12.20 Россия - любовь моя! "Эвены. Философия гостеприимства". 12.45 "Большое, чем любовь". 13.30 "Абсолютный слух". 14.15 "Пешком...". Москва прогулочная. 14.45 Худ.фильм "Воскресный папа". 16.10 "Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя Птица". 18.00 Вести недели. 20.00 "Воскресный вечер". 21.55 "Дежурный по стране". Михаил Жванецкий. 22.45 Худ.фильм "Вдовый пароход". 00.20 Сериал "Эксперты". 01.55 "Смеяться разрешается".



Воскресенье, 13 ноября

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.35 Людмила Гурченко в фильме Алексея Германа "Двадцать дней без войны" (12+) 07.15 "Смешарики. ПИН-код" 07.30 "Часовой" (12+) 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.20 "Фазенда" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Открытие Китая" 11.50 "Теория заговора" (16+) 12.50 "ДО-открытие Республики: Алла Пугачева" 15.30 Премьера сезона. "Лучше всех!" 16.55 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.30 Юрий Стоянов, Евгения Брик, Михаил Ефремов, Алексей Серебряков в фильме "Москва никогда не спит" (16+) 01.20 Ангелина Степанова, Олег Борисов, Ия Саввина, Елена Проклова, Нина Ургант в фильме "Запомните меня такой" (12+) 03.40 "Модный приговор"

Понедельник, 14 ноября

05.00 Мультфильмы 06.15 Худ.фильм "Золотые рога" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Архитектура 08.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Худ.фильм "Виртуальная Алиса" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Диверсант" 12+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Архитектура 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 20.00 Сериал "Диверсант" 12+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Архитектура 22.30 Сериал "Северный ветер" 16+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Диверсант" 12+ 01.00 Новости RTVI 01.25 Худ.фильм "Виртуальная Алиса" 16+ 03.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 04.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+

Понедельник, 14 ноября

08.00 Ток-шоу. "О самом главном". 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Правила жизни". 13.20 Сериал "Шаповалов". 15.00 Вести. 15.20 Вести. Местное время. 15.40 "Прямой эфир". 16.50 Ток-шоу "60 Минут". 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 Сериал "Черная кошка". 20.50 "Специальный корреспондент". 21.40 "Расследование Эдуарда Петрова". 22.30 "Тем временем". 23.20 Новости культуры. 23.35 Док.сериал "Сочинение жизни. Виктор Сухоруков". 00.05 Сериал "Сваты". 01.55 "Прямой эфир". 02.55 Ток-шоу "60 Минут". 04.00 "Утро России".

Понедельник, 14 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Давай поженемся!" (16+) 18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Павел Прилучный, Карина Разумовская в многосериальном фильме "Мажор". Новый сезон (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Познер" (16+) 23.50 "Время покажет" (16+) 00.35 Ночные новости 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.30 "Давай поженемся!" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Вторник, 15 ноября

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVI 07.30 "Американский ликбез" Архитектура 08.00 Сериал "Моя новая жизнь" 16+ 09.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 10.00 Худ.фильм "Вероника не придет" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Диверсант" 12+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Архитектура 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 20.00 Сериал "Диверсант" 12+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Архитектура 22.30 Сериал "Северный ветер" 16+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Диверсант" 12+ 01.00 Новости RTVI 01.25 Худ.фильм "Вероника не придет" 16+

Вторник, 15 ноября

08.00 Ток-шоу. "О самом главном". 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Правила жизни". 13.20 Сериал "Шаповалов". 15.00 Вести. 15.20 Вести. Местное время. 15.40 "Прямой эфир". 16.50 Ток-шоу "60 Минут". 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 Сериал "Черная кошка". 20.50 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 21.45 "Команда" с Рамзаном Кадыровым". 22.40 "Сати. Нескучная классика...". 23.20 Новости культуры. 23.35 Док.сериал "Сочинение жизни. Виктор Сухоруков". 00.05 Сериал "Сваты". 01.55 "Прямой эфир". 02.55 Ток-шоу "60 Минут". 04.00 "Утро России".

Вторник, 15 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.55 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Павел Прилучный, Карина Разумовская в многосериальном фильме "Мажор". Новый сезон (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 Премьера. "Команда навсегда" (12+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Время покажет" (16+) 01.00 "Наедине со всеми" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Давай поженемся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Среда, 16 ноября

08.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 09.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 10.00 Худ.фильм "Греческие каникулы" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Диверсант" 12+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Архитектура 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 20.00 Сериал "Диверсант" 12+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Архитектура 22.30 Сериал "Северный ветер" 16+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Диверсант" 12+ 01.00 Новости RTVI 01.25 Худ.фильм "Греческие каникулы" 16+ 03.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 04.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+

Среда, 16 ноября

08.00 Ток-шоу. "О самом главном". 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Правила жизни". 13.20 Сериал "Шаповалов". 15.00 Вести. 15.20 Вести. Местное время. 15.40 "Прямой эфир". 16.50 Ток-шоу "60 Минут". 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 Сериал "Черная кошка". 20.50 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 22.40 "Культурная революция". 23.20 Новости культуры. 23.35 Док.сериал "Сочинение жизни. Виктор Сухоруков". 00.05 Сериал "Сваты". 01.55 "Прямой эфир". 02.55 Ток-шоу "60 Минут". 04.00 "Утро России".

Среда, 16 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Давай поженемся!" (16+) 18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Павел Прилучный, Карина Разумовская в многосериальном фильме "Мажор". Новый сезон (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 Премьера. "Александр Блок. Я медленно сходил с ума" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Время покажет" (16+) 01.00 "Наедине со всеми" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Давай поженемся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Четверг, 17 ноября

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVI 07.30 "Американский ликбез" Пожарные 08.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 09.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 10.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 12+ 10.50 Сериал "Ищу невесту без приданого" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Диверсант" 12+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Пожарные 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Подземный переход" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+ 19.00 Сериал "Северный ветер" 16+ 20.00 Сериал "Диверсант" 12+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Пожарные 22.30 Сериал "Северный ветер" 16+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Диверсант" 12+ 01.00 Новости RTVI 01.25 Сериал "Ищу невесту без приданого" 12+ 02.15 Сериал "Ищу невесту без приданого" 12+ 03.05 Сериал "Подземный переход" 16+ 04.00 Сериал "Громы. Дом надежды" 12+

Четверг, 17 ноября

08.00 Ток-шоу. "О самом главном". 09.00 Вести. 09.40 Вести. Местное время. 10.00 Сериал "Сваты". 12.00 Вести. 12.40 Вести. Местное время. 12.55 "Правила жизни". 13.20 Сериал "Шаповалов". 15.00 Вести. 15.20 Вести. Местное время. 15.40 "Прямой эфир". 16.50 Ток-шоу "60 Минут". 18.00 Вести. 18.45 Вести. Местное время. 19.00 Сериал "Черная кошка". 20.50 "Поединок". 22.40 "Искусственный отбор". 23.20 Новости культуры. 23.35 Док.сериал "Сочинение жизни. Виктор Сухоруков". 00.05 Сериал "Сваты". 01.55 "Прямой эфир". 02.55 Ток-шоу "60 Минут". 04.00 "Утро России".

Четверг, 17 ноября

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Давай поженемся!" (16+) 18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Павел Прилучный, Карина Разумовская в многосериальном фильме "Мажор". Новый сезон (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 Премьера. "Семь морей Ильи Лагутенко" (12+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Время покажет" (16+) 01.00 "Наедине со всеми" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Давай поженемся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Ольга Бузова поделилась эмоциями после разрыва с мужем

Телеведущая призналась, что ей хочется завывать. Ольга Бузова рассказала, чего ей стоит сохранять прекрасное настроение на людях. Звезда старается организовывать свои дни так, чтобы у нее не было ни минутки на грустные мысли.

Изменения в личной жизни ведущей "Дома-2" Ольги Бузовой и футболиста Дмитрия Тарасова с конца октября не дают спокойно спать поклонникам пары. Ольга и Дмитрий явно дают понять, что переживают кризис отношений.

Поклонники Бузовой умоляют Тарасова вернуться, ведь для обоим супругов Ольга и Дмитрий их идеальной парой. Накануне Бузова прервала свое молчание и призналась в том, как она себя

сейчас чувствует.

"Работа спасает..." - откровенно поделилась Ольга. Чтобы пережить семейную драму она с головой окунулась в работу. К слову, сейчас Бузова занята съемками в картине Кирилла Плетнева - "Жги". Рабочие дни теперь длятся у Ольги по 14 часов в сутки, благодаря чему у нее не остается времени на "раскисание". Но очевидцы заметили, что с утра, приехав на съемочную площадку, Бузова выглядит обычно очень грустной и заплаканной.

Между прочим, на днях в Сети появился слух о том, что в квартиру к Тарасову, откуда на днях съехала Ольга, переехала таинственная длинноногая брюнетка. Во всяком случае именно так ее описы-



вают столкнувшиеся с ней соседи футболиста. Впрочем, никаких прямых фактов, доказывающих факт измены Тарасова, нет. Да и свежие версии происшедшего возникают в Сети ежеминутно, так что поклонникам остается ждать, что Бузова все же решится открыто рассказать о том, что стало причиной ее разрыва с мужем.

Кстати, Дмитрий дал понять, что они с женой расстались, но предположил журналистам поинтересоваться у нее, что именно произошло. Футболист не любит общаться с журналистами, поэтому считает, что об отношениях в семье представителям СМИ лучше поговорить с его женой. "Я прокомментирую это сразу после нее", - отметил Тарасов.

Глюкоза удивила своим "голым" платьем

Несмотря на статус дважды мамы, Наталья Чистякова-Ионова поддерживает себя в идеальной форме. И время от времени не стесняется эту свою форму показать. В Сети разгорелись жаркие споры вокруг наряда Натальи, в котором она появилась на Балу дебютанток в Колонном зале Дома союзов. Хотя мероприятие это очень статусное, певица выбрала довольно провокационное платье. Такие наряды принято называть "голыми", и до недавнего времени в них было позволительно появиться разве что на вечеринке. Но Наталья решила пойти против всех норм, и в итоге гости Бала обсуждали не первый выход в свет юных дебютанток, а то, что скрывается под платьем Глюкозы.



Юлия Ковальчук рассказала откровенно про семейную жизнь

Алексей Чумаков и Юлия Ковальчук начали встречаться больше семи лет назад, однако чувства между ними, по признанию самой певицы, не только не угасают, но становятся только крепче с каждым днем. На днях Ковальчук сделала неожиданное признание: оказывается, секрет ее тихого семейного счастья кроется в том, что она с мужем имеет одинаковую профессию.



"Спасибо профессии, что хоть на работе мы успеваем увидеться! Кстати, много размышляла над этим: важно ли быть со своей половинкой не просто на одной волне, а именно близким по профессии и духу! И я отвечаю твердое - Да! Мне действительно важно, чтобы мой партнер был человеком не просто творческим, а побуждал меня расти рядом с ним в спорах и разговорах, в наблюдении, в конструктивной критике..." - призналась Ковальчук. Впрочем, подписчики певицы не поддержали ее единодушно. Среди поклонников Юлии нашлись те, чей брак серьезно пострадал от того, что супруги работали вместе.

Кроме совместной работы поддерживать романтические отношения Юлии и Алексею помогают частые разлуки. После долгих гастролей или съемок супруги рады встрече друг с другом еще больше. Напомним, что сейчас Чумаков занят работой над русским аналогом сериала "Касл", где он играет главную роль.

Шепелев сменил фамилию и обрел счастье

Недавно прилетев в аэропорт Алм-Аты, Дмитрий Шепелев с удивлением узнал, что, оказывается, он поменял фамилию. Во всяком случае встречающая его сторона была уверена, что встретит нужного мужчину по фамилии Шенель. Это, повеселила телеведущего, и он даже сделал селфи на фоне своей "новой фамилии".

"Встречают в аэропорту. Билан, Николаев и, конечно я - Дмитрий... Шенель?! Почему?!" - задался вопросом Шепелев.

Между прочим, следом за этим снимком Дмитрий поделился своим портретом, на котором продемонстрировал новую прическу в стиле 90-х. Однако его подписчиков больше заинтересовало то, что Шепелев, чуть ли не впервые после траге-

дии со смертью его любимой - Жанны Фриске, опубликовал "радостную" фотографию. Из этого поклонники сделали вывод, что Дмитрий, возможно, снова обрел личное счастье.

Напомним, что "война" между Шепелевым и папой Жанны Фриске - Владимиром Копыловым пока не окончена. Некоторое время назад стало известно, что иск родственников певицы об определении



порядка их общения с внуком Платоном был частично удовлетворен судом. Однако никакие подробности решения суда не были оглашены.

Логинов после развода заметно преобразился

Переживший уже третий по счету развод Виктор Логинов и не думает отчаиваться и впадать в депрессию. Не так давно он побывал на съемках телепередачи "Человек-невидимка", где продемонстрировал свой обновленный имидж. Снимком с записи программы поделилась ее бессменная ведущая - Эвелина Бледанс.

Глядя на снимок трудно не заметить, что за последнее время Логинов заметно "похорошел". Актер держит себя в отличной физической форме, а также тщательно следит за

своим внешним видом. Между прочим, в реальной жизни в дополнении к своему образу Логинов носит очки, которые добавляют его внешнему виду статус.

Напомним, что о своем разводе с третьей супругой - Ольгой Виктор впервые заговорил во время съемок шоу "Деньги. Секс. Радикулит". Тогда Логинов признался, что каждый его последующий брак оказывался более крепким по сравнению с предыдущими. Однако "срок службы" семейной жизни актера каждый раз сокращался. Всего у Виктора уже



есть пятеро детей, один из которых является приемным. Логинов старается по возможнос-

ти уделять время своим наследникам и обеспечивать им беззаботное детство.

Подольская объяснила появление округлившегося живота

Певица публично прокомментировала слухи о своей беременности. Предположения о том, что Наталья скоро станет мамой во второй раз, уже некоторое время не дают покоя ее поклонникам. Поводом для подозрений, что Подольская находится в "интересном положении", стали просторные наряды, которым певица в последнее время отдает предпочтение. А на днях артистка сфотографировалась в обтягивающем комбинезоне, который подчеркнул ее округлившийся живот. К разочарованию поклонников, Наталья оказалась не беременна.

"Я не беременна, так легло..." - призналась



Подольская, намекая на то, что оригинальный наряд не совсем идеально сел на нее. Впрочем, комментаторы все равно поставили слова исполнительницы под сомнения, ссылаясь на то, что Наталья просто-напросто пытается как можно дольше скрывать свою беременность.

Напомним, что летом Подольская и Владимир Пресняков отметили первый день рождения сына Артема. Пара пока не показывает наследника публике, но поклонники ожидают, что звездные родители все же решатся на это в скором времени.

Страницу подготовила Ольга Гурская