

# СООТЕЧЕСТВЕННИК

2-8 декабря 2016

Выходит при содействии Правительства Москвы

## "Слово за нами!"

В Государственной Думе РФ состоялась церемония награждения победителей III Международного молодежного конкурса. Творческий конкурс проводился фондом "Русский мир" и стал одним из важных событий молодежной программы "Поколение мира", сообщается на сайте Московского Дома соотечественника.

"За прошедший год в рамках программы "Поколение мира" в десятке стран мира было проведено более 100 просветительских, научных, творческих мероприятий, которые были связаны с русским языком и культурой, с расширением возможностей международного взаимодействия молодежи", - отметил председатель Комитета Государственной Думы по образованию и науке, председатель правления Фонда "Русский мир"

Вячеслав Никонов.

"На конкурс принимались сочинения и эссе на русском языке. Его участниками стали более 1700 студентов и школьников из 43 стран мира. Все материалы были изучены экспертами Фонда и членами международного жюри. В финал конкурса вышла 21 работа, в том числе - 9 эссе и 12 сочинений", - сообщил глава Комитета Госдумы.

В.А. Никонов рассказал, что в ходе проведения программы "Поколение мира" ее участники выступили с предложением создать международную Ассоциацию (Союз) молодежи и студентов, изучающих русский язык. Такое самоуправляемое объединение способствовало бы расширению молодежных контактов и обменов, развитию творческой инициативы молодежи, считают авторы идеи.



Первый заместитель председателя Комитета Госдумы по международным делам Светлана Журова, в свою очередь, подчеркнула, что сегодня во многих странах владение русским языком - это существенное конкурентное преимущество для построения успешной карьеры.

Журова также напомнила, что в следующем году в Сочи пройдет XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов. "Я уверена, что в этом фестивале примет участие много людей, кото-

рые говорят на русском языке", - сказала парламентарий.

Кроме того, с 2015 года в России проводятся Всемирные игры юных соотечественников, в которых участвуют дети, имеющие непосредственное отношение к России, но по тем или иным причинам проживающие за рубежом. "Это замечательные соревнования, и они обязательно будут проводиться в следующем году, - отметила С. Журова. - Инициаторами проведения Игр

выступили депутаты Госдумы от партии "Единая Россия" Ирина Роднина и Отари Аршба".

Член Комитета Госдумы по образованию и науке Алена Аршинова поблагодарила участников конкурса за интерес к русской культуре и языку. "Мы все сейчас ищем точки опоры для мира, а добрососедства и взаимопонимания можно добиться только с помощью диалога", - отметила она. По мнению Аршиновой, изучение русского языка за пределами России будет способствовать налаживанию диалога между странами.

С приветственными словами к финалистам конкурса также обратились президент Российской академии образования, президент Санкт-Петербургского государственного университета Людмила Вербицкая и депутат Госдумы, сопредседатель Общероссийского гражданского патриотического движения "Бессмертный полк России" Николай Земцов.

Русский клуб - Силистра, который входит в состав Федерации "Союз Соотечественников" провел мероприятие, приуроченное к Году кино. О задаче, цели, мероприятиях Года Российского кино рассказала Ирина Георгиева. Просмотр фильма "Белорусский вокзал" прошел в зале Силистренской региональной библиотеки "Партений Павлович"



В канун 139-ой годовщины Освобождения Етрополе и Ботевграда от турецкого ига прошел очередной поход по местам боевых сражений и братским могилам русских солдат и офицеров, павших за освобождение Болгарии. Он организован энтузиастами из Етрополе, Ботевграда, Русского клуба Ботевграда и Софии. Участники похода возложили цветы и почтили память павших минутой молчания

## 75 лет со дня начала контрнаступления советских войск под Москвой

Битва под Москвой - самая масштабная во Второй мировой войне. Именно здесь, недалеко от столицы России, хваленая гитлеровская армия, впервые потерпела серьезное поражение. Разгром фашистских войск под Москвой явился началом значительного поворота в ходе войны и истории.

Этой знаменательной дате посвящен проект представительства Россотрудничества в Болгарии "От 75-летия Великих побед к 75-летию Великой Победы". В рамках данно-

го проекта 3 декабря в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра в 11.00 начнется торжественная встреча "Москва. Как много в этом звуке...", организатором которой является Молодежная организация МО'ДИКО Общества "Русский клуб - София". В программу встречи включены поздравления ветеранов, в том числе участницы битвы под Москвой 92-летней Лидии Осиповой, показ документальных кадров, концерт.

5 декабря в РКЦ будет открыта выставка плакатов, времен Великой Отечественной войны, а в 14.00 начнет свою работу Научная конференция "75 лет со дня начала контрнаступления под Москвой".

7 и 8 декабря в Малом зале будут показаны два фильма "Агрессия" и "Тайфун" историко-художественного цикла "Битва за Москву".

Приглашаются все желающие отметить великую дату российской истории.

## Шахматный бум и у нас

В Российском культурно-информационном центре 28 ноября прошел шахматный турнир Молодежной организации Федерации "Союз соотечественников" Болгарии.

Участников приветствовали председатель Координационного совета организаций российских соотечественников в Болгарии Марина Дадикозян, руководитель софийского клуба российских соотечественников "Приятели" Людмила Дянкова и сотрудник представительства Россотрудничества в Республике Болгария Константин Певев. Турнир проходил по круговой системе, при которой каждый участник турнира играет с каждым. По результатам многочасовых баталий победителями стали: 1 место - Александр Йовчев, 2 место - Игорь Арабаджи, 3 место - Мария Михайлова

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева





## Заявление в связи с антироссийской резолюцией Европарламента

Фонд "Русский мир" выражает серьезное недоумение в связи с резолюцией "Стратегические коммуникации ЕС как противодействие пропаганде третьих сторон", принятой Европейским парламентом 23 ноября 2016 года.

В качестве одной из информационных угроз европейской безопасности в документе называется деятельность фонда "Русский мир", по мнению авторов резолюции, направленная на то, чтобы "бросить вызов демократическим ценностям" и "разделить Европу". Все высказанные обвинения фонд расценивает как абсурдные, поскольку никогда этим не занимался, а попытку приравнять фонд "Русский мир" к международной террористической организации ИГИЛ (Запрещенная в России террористическая организация. - Ред.) - как бред.

Созданный в 2007 го-

ду фонд "Русский мир" является некоммерческой организацией и ставит своей целью популяризацию русского языка и культуры во всем мире. Деятельность фонда строится в строгом соответствии с российским и международным законодательством и направлена на развитие межкультурного сотрудничества, отношений дружбы и добрососедства, расширение равноправного диалога с учетом национальных, культурных, исторических особенностей разных стран и народов.

В число партнеров фонда входят ведущие зарубежные университеты, национальные библиотеки, профессиональные лингвистические ассоциации, русские школы, музеи, общественные и благотворительные организации.

Фонд работает в сотне стран всех континентов планеты - и ни-

где, кроме Европарламента, не встречал возражений против своих проектов, среди которых - организация просветительских Русских центров, курсов русского языка, проведение международных фестивалей, форумов, конкурсов и детских праздников, издание учебников, учебных пособий и художественной литературы, распространение знаний об истории и культуре России.

Резолюция Европарламента не имеет правовых последствий, однако может сработать на сворачивание межкультурных контактов и возвращение к мрачным временам маккартизма и "охоты на ведьм".

Хотели бы напомнить европейским политикам, что на территории России беспрепятственно действуют зарубежные гуманитарные фонды, которые выполняют точно такие же функции, что и фонд

"Русский мир", связанные с продвижением языков - немецкого, итальянского, испанского, английского.

Выражаем надежду, что резолюция Европарламента не будет иметь дискриминационных последствий для фонда "Русский мир" и других российских организаций и, таким образом, не станет отправной точкой для свертывания деятельности европейских фондов в России.

Фонд "Русский мир" подчеркивает свою приверженность принципам открытости, свободы, справедливости, сотрудничества, равноправия, культурного разнообразия и заверяет, что и впредь будет активно работать во имя великой русской культуры и на благо мира во всем мире, отмечается в заявлении подписанном Председателем правления фонда "Русский мир" Вячеславом Никоновым.

## Посольство России готовится к благотворительной ярмарке

4 декабря (воскресенье) с 10.30 до 19.00 в Интерэкоцентре будет проходить традиционная благотворительная ярмарка, которую организует Международный женский клуб в Софии. Это мероприятие является одним из крупнейших ежегодных событий в сфере благотворительности, в нем принимают участие более пятидесяти стран, а посещают его порядка 8-10 тысяч человек.



Настоящая русская зимняя сказка оживет на стенде Посольства России. Традиционные яркие сувениры, изделия ручной работы, персонажи любимых мультфильмов, русские деликатесы, горячие блины и пирожки - вот лишь немногое, что ждет посетителей на Ярмарке - 2016.

Детей порадует творческая мастерская, где каждый сможет создать новогоднюю поделку-украшение в русском стиле под руководством профессионального художника.

Сюрпризом для всех покупателей станет лотерея, в которой будет разыгрываться много интересных призов - отдых на побережье, ваучеры на топливо, ужин в ресторанах с русской кухней, билеты на ледовое шоу и многое другое! "Русия Днес-Россия сегодня" не могла остаться в стороне от благотворительного мероприятия, поэтому у гостей стенда Посольства России появится возможность выиграть годовую подписку на газету.

В 12.00 мы приглашаем всех гостей Ярмарки поддержать детский коллектив Посольства, представляющий на главной сцене фольклорную программу.

Обращаем ваше внимание, что многие сувениры, угощения и напитки наши сотрудники делают собственными руками, а в школе Посольства проводится творческий конкурс, победители которого представят свои работы на благотворительной ярмарке.

Стоимость входного билета составляет 4 лева. Все собранные средства будут направлены на реализацию благотворительных проектов на территории Болгарии.

Загляните на российский стенд и окунитесь в атмосферу новогоднего волшебства!

Железная дорога, которую строят в обход украинской территории, начнёт действовать уже следующим летом, сообщает ТАСС. По словам Дмитрия Булгакова, занимающего пост заместителя руководителя федерального оборонного ведомства, ввод её в действие намечен на 15 августа 2017 года.

## Поезд в обход Украины

Он подчеркнул, что ранее железнодорожное сообщение на участке от станции Журавка до станции Миллерово собирались пустить только в 2018 году. Таким образом, первые товарные и пассажирские поезда пойдут по этой ветке более чем на год

раньше запланированного. Это будет электрифицированная ветка, состоящая из двух путей. На этом участке предстоит построить шесть новых станций и реконструировать две уже существующие.

Напомним, эта железная дорога позволит

России безболезненно отказаться от использования старого железнодорожного пути, который проложен по территории Украины. Также новый путь поспособствует усилению национальной безопасности, так как поможет контролировать прибытие нежелательных лиц из соседней страны.

## Право имеем

# Регистрация брака в Болгарии между иностранцами

Первым важным условием для заключения такого брака является наличие у одного из будущих супругов разрешения на пребывание в Болгарии.

Вторым условием для заключения брака в Болгарии является наличие специального Удостоверения о гражданском состоянии, полученном от официальных властей страны, чьим гражданином является иностранец. Такое удостоверение выдается посольством или консульством соответствующей страны, расположенном на территории Болгарии. Перечень документов, которые нужно иметь для оформления брака:

Паспорта будущих мужа и жены, страница загранпаспорта гражданина другого государства, где указаны личные данные (необходим перевод на болгарский, заверенный нотариально).

Справка о семейном положении супруга-иностранца должна быть



выдана в стране, где он/она проживал или в консульстве. Если будущий супруг или супруга были раньше в браке, нужно предоставить свидетельство о расторжении брака. Данные документы требуются на болгарском языке и нотариально заверенные.

Справка о прохождении медицинского осмотра, которое нужно пройти в болгарской больнице.

Иногда требуется свидетельство о рождении того супруга, который не является гражданином Болгарии, то есть его перевод заверенный нотариально.

Личные данные свидетелей, по традиции их должно быть двое.

Брак заключается в Обретен доме. Если получить справку о семейном положении в консульстве страны, в

которой проживает иностранец, то эта процедура занимает около 20 минут и стоит 30 левов.

Медицинская справка состоит из анализа крови (около 40 лева), психиатрического обследования (40 лева). Эти справки можно получить в течение дня.

Документы подаются минимум за 10 дней до регистрации брака. В итоге получается, что в Обретен дом нужно съездить как минимум три раза: взять список документов, подать заявление и документы, и жениться.

Для того чтобы уехать в Болгарию до свадьбы, нужно оформить визу "С", затем, после регистрации брака, вернуться на родину и оформить визу "Д". Виза "С" - это виза на краткосрочное пребывание, как правило, двукратная виза до 30 дней для туризма. Виза "Д" представляет собой визу долгосрочного пребывания в Республике Болгария с последующим оформлени-

ем ВНЖ или ПМЖ.

Если гражданин Болгарии сочетается браком с гражданином государства, которое не входит в ЕС, то документы на ПМЖ можно подавать только через 5 лет после заключения брака. Очень важно, что в течение этих пяти лет нужно проживать на территории Республики Болгария. Каждый год необходимо продлять разрешение на пребывание на территории государства и платить 500 левов в год. При подаче заявления на постоянное проживание нежно оплатить пошлину в 150 левов.





# Парламент Грузии утвердил новый состав правительства

За вотум доверия новому правительству проголосовали 110 депутатов из 150, против - 19. Обновленный состав не поддержало парламентское меньшинство - оппозиционная



партия бывшего президента Грузии Михаила Саакашвили "Единое национальное движение" (ЕНД) и "Альянс патриотов" (АП). Перед началом голосования некоторые представители этих политических течений демонстративно покинули зал заседания.

Должность главы кабинета сохранил председатель партии "Грузинская мечта" Георгий Квирикашвили. В новом составе правительства 16 министров и два госминистра вместо трех.

Министерство финансов теперь возглавляет Дмитрий Кумсишвили (ранее он был первым вице-премьером, а также министром экономики и устойчивого развития), Министерство экономики - бывший заместитель главы этого ведомства, бывший бизнес-омбудсмен и секретарь Экономического совета при главе правительства Георгий Гахария.

На свои должности минис-

тра энергетики и вице-премьера вернулся Каха Каладзе, министром регионального развития и инфраструктуры стал руководитель департамента по координации стратегических проектов правительства Зураб Алавидзе. Руководить аппаратом госминистра по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры отныне будет Виктор Долидзе.

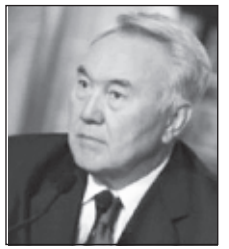
Остальные главы министерств сохранили свои должности в правительстве: министр иностранных дел - Михаил Джанелидзе; обороны - Леван Изория; внутренних дел - Георгий Мгебришвили; юстиции - Теа Цулукиани; сельского хозяйства - Леван Давиташвили; труда, здравоохранения и социальной защиты - Давид Сергеенко; образования и науки - Александр Джеджелава; охраны окружающей среды и природных ресурсов - Гигла Агу-

лашвили; культуры и охраны памятников - Михаил Гиоргадзе; по делам спорта и молодежи - Тариел Хечишвили; по вопросам исполнения наказания и пробации - Каха Кахишвили; по вопросам вынужденно перемещенных лиц с оккупированных территорий, расселению и беженцев - Созар Субари. Госминистром по вопросам примирения и гражданского равноправия осталась Кетеван Цихелашвили.

Парламентские выборы в Грузии состоялись в два этапа - 8 и 30 октября, в собрании страны прошли представители трех партий: "Грузинская мечта" - Демократическая Грузия", получившая в итоге 115 мандатов, ЕНД (27 мандатов) и АП (6 мандатов) Также в парламент избраны независимый кандидат Саломэ Зурабишвили и представитель партии "Промышленность спасет Грузию" Симон Нозадзе.

# Назарбаев назвал три главных достижения Казахстана

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев перечислил три главных достижения Казахстана за годы независимости. Об этом в понедельник он сказал в телеинтервью, передает портал Tengrinews.kz.



"За эти 25 лет наших достижений номер один - это строительство государства Казахстан с нуля. Второе - это строительство столицы. Третье - это наша внешняя политика, когда мы строим дружеские отношения со всеми нашими соседями, закрепленные межгосударственными границами", - заявил Назарбаев. Он добавил, что столицу страны Астану считает брендом. "Здесь происходят все важные события. Вы посмотрите, приезжаете каждый раз и каждый раз здесь меняется. Конечно, это осуществленная мечта", - отметил он.

Депутат парламента Казахстана Куаныш Султанов предложил переименовать Астану так, чтобы в ее названии звучало имя Нурсултана Назарбаева. "Предлагаем отметить в конституции страны выдающийся вклад в строительство нашего государства первого президента - лидера нации, отразить имя Елбасы (в переводе с казахского - "лидер нации") в наименовании столицы и других важных объектов страны", - говорилось в декларации, которую зачитал парламентарий. Предложение Султанова поддержали другие депутаты.

## ДЕНЬ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

1 декабря в Казахстане государственный праздник - День Первого Президента Республики Казахстан.

Дата выбрана неслучайно. Именно 1 декабря в независимом Казахстане состоялись первые прямые выборы, в ходе которых главой государства был избран Нурсултан Назарбаев.

Казахстан отмечает успехи в своем развитии благодаря многовекторной внешней политике и балансирующей внутренней политике Президента Назарбаева. Казахстан сегодня - стабильный и предсказуемый партнер на мировой сцене.

Только человек выдающихся качеств, настоящий лидер, мог сохранить многонациональный Казахстан единым, построить новую столицу Астану и сейчас страна отмечает 25-летие своей независимости.



Рабочие днепропетровского завода спортивного оборудования Vasil потребовали от Порошенко восстановить экономические и торговые отношения с Россией

## Чернигов потребовал восстановить экономические связи с Россией

Более трех тысяч жителей Чернигова подписали петицию к украинским властям с требованием восстановить экономические связи с Россией. Теперь документ должен рассмотреть президент Украины Петр Порошенко. Текст обращения размещен в Единой системе местных петиций.

Авторы петиции требуют возродить украино-российские связи, чтобы избежать дальнейшего углубления социальных проблем. Также жители Чернигова выступают против продолжения политики евроинтеграции, выгода от которой, по их словам, минимальная.

"Нам надо инициировать немедленное возвращение традиционных рынков экспорта наших товаров для увеличения валютной выручки и уменьшения безработицы" - говорится в обращении. По мнению авторов, необходимо создать межправительственную рабочую группу, которая займется разработкой поэтапного плана по возрождению связей между странами.

На момент написания новости подписи под петицией поставили 3097 человек.

17 ноября рабочие днепропетровского завода спортивного оборудования Vasil потребовали от Порошенко восстановить экономические и торговые отношения с Россией. По словам директора предприятия Сергея Шапрана, коллектив завода просит "дать людям возможность работать и зарабатывать деньги". "В Европе нас не ждут. Нужно перестать рубить себе руку, чтобы кому-то насолить", - отметил он.

Ранее в тот же день в Днепропетровске (переименован киевскими властями в Днепр) петиция с предложением создать межправительственную группу "Украина-Россия" набрала более четырех тысяч подписей.

Москва ввела торговое эмбарго против Киева с 1 января. Это связано с тем, что Украина с 2016 года начала исполнять экономическую часть соглашения об ассоциации с ЕС и вступила в зону свободной торговли с Евросоюзом. В ответ Украина также ввела эмбарго в отношении РФ.

# Ляшко предрек массовые изнасилования украинок мигрантами

Лидер Радикальной партии Олег Ляшко заявил, что привлечение на Украину арабских беженцев и мигрантов может ухудшить криминогенную обстановку в стране. Об этом в понедельник он написал на своей странице в Facebook.

"Какие идиоты руководят нашей страной! Теперь они хотят, чтобы у нас было беженцев, как в Германии, и чтобы те совершали теракты и ежедневно насиловали наших женщин", - возмутился Ляшко.

Он добавил, что мигрантов на Украину нельзя пускать ни при каких условиях и ни за какие деньги. "Это нам боком вылезет уже через 10-20 лет. Украинцев увидим только в резервациях, как индейцев, или в музеях рядом с динозаврами", - предположил



Олег Ляшко

политик.

Ранее в понедельник заместитель министра юстиции Украины Сергей Петухов предложил расселить в стране мигрантов с Ближнего Востока в обмен на предоставление безвизового режима с ЕС. По словам чиновника, Украина могла бы взять

на себя квоту, например, Нидерландов.

24 ноября председатель Европарламента Мартин Шульц заявил, что Брюссель до сих пор не предоставил Украине безвизовый режим из-за позиции таких стран, как Франция, Бельгия, Венгрия, Италия и Германия.

В конце октября президент Украины Петр Порошенко назвал срок, к которому документы о предоставлении Киеву безвизового режима с ЕС будут подписаны и ратифицированы Европарламентом. По его словам, это должно было произойти до 24 ноября, когда в Брюсселе пройдет саммит Украина - ЕС. 24 ноября такое решение принято не было, но польователи соцсетей в шутку начали отмечать обозначенную президентом дату.

# На вокзале Одессы хором спели "Смуглянку"

В здании железнодорожного вокзала Одессы в воскресенье прошла массовая акция, участники которой хором спели песню "Смуглянка" из советского фильма "В бой идут одни старики", сообщает издание "Таймер". В мероприятии участвовали несколько десятков человек.

Фильм "В бой идут одни старики" снят в 1973 году на Киевской киностудии имени Довженко народным артистом УССР Леонидом Быковым, он же снялся в главной роли. Картина повествует о буднях летчиков-истребителей в годы Великой Отечественной войны.

13 ноября в Запорожье 83 человека спели знаковую для города песню из другого советского кинофильма - "Весна на Заречной улице". 20 ноября песню "Старый клен" из



На вокзале Одессы хором спели "Смуглянку"

фильма "Девчата" спели на вокзале Харькова.

На Киевском вокзале Москвы в воскресенье прошел песенный флешмоб, участники которого хором под аккомпанемент аккордеона спели песню на украинском языке "Распрягайте, хлопцы, коней", пишет kp.ru. Как отмечается, это дружес-

кий ответ украинцам, которые до этого провели несколько флешмобов. В Запорожье студенты музучилища собрались на железнодорожном вокзале 13 ноября и спели песню из фильма "Весна на Заречной улице". В Харькове 20 ноября около сотни человек исполнили "Старый клен", в Одессе 27 ноября - "Смуглянку".



# Новый год или деньги на ветер

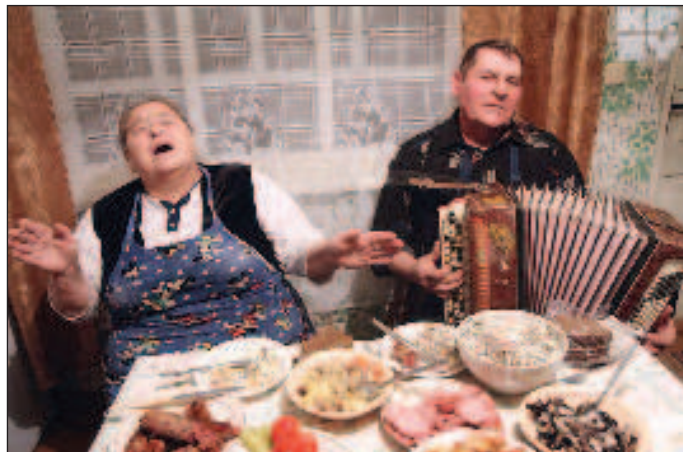
Месяц осталось до Нового года, а на полках магазинов уже давно появились праздничные товары. От приобретения каких новогодних вещей лучше всего отказаться, чтобы сэкономить деньги, рассказывает газета "Аргументы и факты".

Новый год, пожалуй, самый дорогой праздник: надо потратиться на праздничный стол, подарки, путешествия на зимние каникулы, а тут еще бесконечные распродажи, на которые так и хочется спустить ползарплаты. Впрочем, если вас смущает перспектива остаться без денег после новогодних каникул, необдуманных расходов лучше всего избежать. Покупку каких вещей и продуктов можно со спокойной совестью исключить из своего списка (или хотя бы сократить их количество)?

Лидер нашего антирейтинга новогодних покупок - это всевозможные статуэтки, фигурки, подсвечники с символом наступающего года (на этот раз - петуха). В ноябре-декабре, а где-то даже в октябре, колонны сделанных в китайской провинции обезьян, змей и быков появляются на прилавках магазинов. Выглядят они, мягко говоря, убого, практической пользы от них никакой, положительных эмоций от такого презента вы вряд ли добьетесь. Так зачем тратить деньги на эти сувениры? Если вам непременно нужно одарить на Новый год всех коллег, соседей и дальних родственников, а ваш бюджет ограничен, купите лучше шоколадки.

Перед Новым годом на улицах городов, в ресторанах, да и в тех же магазинах царит дух грядущего торжества. Глядя на все эти гирлянды, красочные подсвечники, теплые клетчатые пледы и т. д., многим из нас хочется создать атмосферу наступающего праздника у себя дома. Покупка мишуры, фонариков, красно-

Какие покупки перед праздником опустошают кошелек?



белых носочков для подарков, коврика в прихожую может дорого обойтись семейному бюджету. И ладно бы вышеперечисленные вещи имели какую-то пользу, но нет, в середине января все это будет нещадно убрано или даже выкинуто устави-

елках. Совсем не обязательно покупать натуральное дерево. Во-первых, это не гринпис. Во-вторых, еще пару месяцев после того, как вы выбросите дерево на помойку, на полу вашей квартиры будут находиться елочные иголки. Нако-

нец, покупка натуральной елки - удовольствие недешевое, так что лучше один раз приобрести искусственную, которая, кстати, выглядит гораздо наряднее.

Порой очень сложно пройти мимо рождественской ярмарки, где пахнет ароматным глинтвейном и продаются красивые и дорогие елочные игрушки. Стаканчик горячего вина в морозную погоду себе позволить можно, а вот от палаток со стеклянными красочными шарами лучше держаться подальше. Будьте реалистами, за вашими плечами не один Новый год и не одна наряженная елка. Зачем вам нужны очередные шары?

К Новому году некоторые женщины начинают готовиться чуть ли не за два месяца: садятся на диету, продумывают меню праздничного стола и, конечно, свой новогодний костюм. Мало какая уважающая себя представительница прекрасного пола захочет встретить Новый год в старой одежде, поэтому она отправляется по магазинам в поисках самого яркого и блестящего платья. Если без нового платья никак обойтись нельзя, постарайтесь подобрать такую модель, которую можно надеть потом, например, в театр (то есть не слишком откровенную и не состоящую целиком из блесток).

Те, кто встречает Новый год дома, каждый раз наступают на одни и те же грабли: покупают слишком много продуктов, которые невозможно съесть и за неделю. Среди них и скоропортящиеся товары: зелень, оливки, свежие овощи и фрукты, десерты, ведерко икры. Очень часто они заветриваются и отправляются в мусоропровод. Наверняка вы представляете, сколько оливье и бутербродов с икрой ваша семья может съесть в новогоднюю ночь, поэтому покупайте продукты с расчетом на ваши способности с небольшим запасом.

## Кошелек

В Астрахани открылся магазин, в котором можно купить продукты "в долг". Такие продуктовые лавки уже давно не новшество, особенно в сельской местности, и продажа продуктов "под запись" для многих становится выходом из ситуации. Как заметили владельцы магазина, отпускать продукты в долг - это не очень хорошо, и крупные супермаркеты не станут этим заниматься, так как потом неизвестно где придется искать должника. А вот владельцы небольших продуктовых идут на риск. Под риском понимается то, что для развития магазина постоянно необходимы ресурсы, а здесь приходится



ждать. Отметим, однако, что даже такие трудности не испугали держателей магазинов, которые решили официально объявить о том, что готовы отпускать продукты "до зарплаты".

Первый вице-премьер России Игорь Шувалов рассчитывает на оживление потребительского спроса в 2017 году. Как заявил он на бизнес-форуме "Россия - Сингапур", падение доходов населения закончилось, есть надежда на их рост. По оценкам Шувалова, спад ВВП России по итогам 2016 года может составить 0,6-0,7%, однако экономика РФ приведена в рабочее состояние, и в 2017 году будет рост ВВП на уровне 1%. В 2017 году ипотечный рынок будет развиваться даже лучше, чем в 2016-м, считает Шувалов. В интервью телеканалу НТВ он заверил, что никакого пузыря в этом секторе нет и ипотека становится и должна становиться более доступной. По его словам, в правительстве не очень удовлетворены, как кредитуются малый и средний бизнес, потому что наблюдается определенный перекос. Региональные банки заинтересованы в работе с малыми и средними компаниями, а вот крупные кредитные организации пока не научились выдавать кредиты таким предпринимателям.

В Москве ограбили курьера, перевозившего новенькие iPhone 7 на стоимость порядка 1,3 млн руб. По предварительным данным, в руки злоумышленников попали 27 аппарата. Грабители са-



ми заказали через интернет партию iPhone 7 с доставкой на дом. Дождавшись представителя компании, они напали на него и отобрали товар. iPhone является самой "брендовой" маркой смартфонов в мире, а корпорация-производитель Apple - одной из крупнейших на планете. Продукция Apple известна не только дороговизной, но также и надежностью. Так, ранее сообщалось, что пролежавший на дне озера несколько лет iPhone 4 заработал после извлечения.

Страницу подготовила Светлана Михова

## Долги с россиян банки выбьют без судов

Российские банки начали применять упрощенный порядок взыскания долгов с граждан. Задолженность по кредитам теперь может быть взыскана по исполнительной надписи нотариуса во внесудебном порядке. Этот пункт включается в договора. Возможность внесудебного взыскания долгов банки России получили с июля 2016 года. Несколько месяцев ушло на изменение текста договоров. Как отмечает газета "Коммерсантъ", новый подход к сбору просроченных долгов не только осложнит жизнь заемщикам, но и создаст угрозу бизнесу коллекторов.

С октября новый пункт в договорах уже прописывают "Русский стандарт", ХКФ-банк и Райффайзенбанк. С января 2017 года это будут делать Сбербанк, ВТБ 24, банк ВТБ и Росбанк. Реальное применение



поправок к "Основам законодательства о нотариате" впервые на деле будет опробовано уже с декабря уходящего года.

Получить исполнительную надпись нотариусу, после которой банк может обращаться к судебным приставам по взысканию

денег или имущества, можно при просрочке кредита более чем на два месяца. Этот способ может сократить рынок работы для коллекторских агентств. Для кредиторов изменения законодательства увеличат скорость взыскания средств с заемщиков. Также сократятся расходы кредитора на получение исполнительного документа: госпошлина за получение исполнительной надписи ниже, чем за обращение в суд.

Исполнительная надпись нотариуса позволяет взыскивать только тело долга и предусмотренные кредитным договором проценты, но не пени и штрафы, подчеркивает начальник юридического отдела Федеральной нотариальной палаты Александр Сагин. Поэтому банкам самим придется думать над тем, какой из способов взыскания они предпочтут принимать в каждом конкретном случае - судебный или внесудебный.



# В поисках Офирского царства

Ольга Гурская

**Борис Тимофеевич Евсеев** (10 ноября 1951, Херсон) - писатель, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, Бунинской, Горьковской и других премий, профессор Института журналистики и литературного творчества. Живет в Москве.

Проза Бориса Евсеева удивительно музыкальна. Это и неудивительно, ведь по первой профессии он музыкант. С шести лет играл на скрипке. В 1971 году окончил Херсонское музыкальное училище, учился в институте имени Гнесиных. В 1995 году окончил Высшие литературные курсы в Москве. Занимался музыкой. В этом году подошел к своему 65-летнему юбилею, имея в активе целый ряд авторских книг и более 180 литературно-критических работ разных жанров (статьи, рецензии, монографии, диссертации). Рассказы, повести, стихи и эссе Бориса Тимофеевича публиковались на болгарском, английском, арабском, голландском, итальянском, испанском, китайском, немецком, польском, эстонском, японском и других языках.

О романе-притче "Офирский скворец", малой родине и новых книгах писателя "Обжигающий пламень Победы" и "Казненный колокол" беседа с Борисом Евсеевым.

**- Борис Тимофеевич, Вы стали финалистом премии "Ясная поляна" в номинации "XXI век" за роман-**

**притчу "Офирский скворец". Как родился замысел "Офирского скворца"?**

- Однажды, гуляя в музее-заповеднике Коломенское, я увидел крупного скворца. Он по-хозяйски ходил по земле, произнося звуки, схожие с человеческими: "Оф-фр, оф-фр...". А спустя несколько дней, я прочел у князя Щербатова про "землю Офирскую", под которой тот подразумевал будущую Россию. Тут же к Щербатову "прилепился" российский авантюрист и писатель XVIII века Иван Тревога, который тоже искал Офирское царство, за ним - обер-секретарь Тайной канцелярии Шешковский... Тут-то замысел вмиг и оформился.

**- Ваш герой учит скворца говорить. Разве такое возможно?**

- Ученые считают: ум животных, к которым относится скворец, на уровне ума приматов. Скворцы, обученные человеческой речи, могут отвечать на вопросы, самостоятельно выбирать нужные слова, выражения. Одного такого скворца я слышал в детстве, другого, недавно, у приятеля-зоолога.

**- В произведении сплетаются разные эпохи. Их связующим звеном оказывается Голосов овраг - место, где люди пропадают и появляются вновь. Такой овраг существует на самом деле, и там действительно исчезали люди?**

- Я живу рядом с Голосовым оврагом. Этот овраг раньше называли - Велесовым. Топоним произошел

от имени Велеса, древнеславянского бога потустороннего мира. А современное наименование Голосов - закрепилось потому, что иногда в овраге слышна "подземная" речь: не только русская, но и голландская, немецкая, польская. В исторических хрониках времен царя Алексея Михайловича, есть свидетельство о пропаже и возвращении сотни конников хана Девлет-Гирея. В газете "Московские ведомости" за 1832 год изложена история двух крестьян, вышедших в 1812 году из деревни Дьяково, присевших отдохнуть на краю Голосова оврага и пропавших. Объявились они на том же месте, через 20 лет. Правда, крестьяне эти вскоре умерли. Возможно, Голосов овраг - не только "временная яма" или "расщелина времен", но и таинственное укрытие от несчастий и бед, покинув которое люди почти сразу лишались жизни.

**- После романа-притчи в книге следуют несколько рассказов, один из них "Лицедув". Гришка - выдуманный герой?**

- Такой человек реально существует. Конечно, полностью с героем рассказа он не совпадает. Хотя "выдвиганием" лиц подлинный Гришка и впрямь занимался. Я вообще не люблю фантастики. То, что я пишу - проза фантастической действительности, часто скрытой от наших глаз.

**- В сентябре на президентский грант был издан**



**двухтомник "Обжигающий пламень Победы". В сборник вошли произведения о Великой Отечественной войне (и не только) известных и уже забытых писателей. Что Вас сподвигло составить такую книгу?**

- В нашем роду воевали все! Были погибшие, были малолетние узники фашистских лагерей смерти... Словом, я воспринял работу над двухтомником как священный долг. Главным при отборе произведений для меня была не жизнь, обезображенная войной, а обжигающий душу пламень Победы. Победы человеческого духа над смертью и кривдой, над клеветой и глумлением. Произведения двухтомника охватывают период войн и локальных конфликтов с 1941 по 2015 год.

**- О чем пишется в последнее время?**

- Только что вышла моя книга "Казненный колокол". Жанровое ее обозначение - "Страсти по Донбассу". "Страсти", "пассионы", - именно такую вокально-драматическую музыку голосов и созвучий слышал я там весной 2016 года. Конечно, даже во время гражданской войны, "взгляд путешественника" для полноценной книги недостаточен! Но дело в том, что в детстве, я часто жил на Донбассе у деда и бабушки. Там их могилы, оттуда уходил на фронт в 1942 году, мой отец. В юности, в зрелости я бывал на Донбассе десятки раз. Вот потому-то судьба Новороссии, которую пытаются растерзать наследники Бандеры, тревожит меня, как глубокая рана.

## ЛИЦЕДУВ (Рассказ)

Хмуро-дождливые деньки, июнь, а в гараже у Гриши гул, треск: плавит стекло, дымит железная печь, пылают новенькая кислородная горелка.

Гриша выдувает лица.

Сперва изготавливает из огнеупорной глины форму, дает ей отвердеть, потом прилаживает форму к концу метровой стальной трубки. После доводит до жидкого состояния стекло, заливает его в трубку и начинает нежно, настойчиво, с небольшими ритмичными перерывами в эту трубку дуть.

Гриша спешит. Стекло отвердевает быстро! Еще минута - и ни черта из нежно-прерывистого дутья не выйдет.

Но Гриша и медлит: так хочется еще чуток насладиться дутьем!

Щеки лицедува горят, сам он мелко вздрагивает, как тот музыкант-духовик, добывающий из своей дудки самые высокие, самые трепетные звуки.

Но вот дутье окончено. Теперь честно заработанный, у гаража на скамеечке, отдых. Машины у Гриши нет, а гараж удобный, чистый. И рядом с гаражом все как надо устроено.

Чуть погодя, Гриша молоточком - стук-постук, стук-постук, глиняная форма трескается, осыпается, и уже глядит на меня чье-то возвышенно-благородное лицо. А иногда - чья-то до боли знакомая рожа.

И вот назавтра к десятку стеклянных голов, изготовленных за последнюю неделю и торжественно установленных на крепкой шершавой доске, добавляется еще од-



на.

Тонкостенные, идеально прозрачные, каплоухие, плаксивые и бесшабашно веселые головы - смотрят сквозь меня в свою стеклянную, нашему разуму недоступную даль.

Но такие неосмысленные взгляды существуют лишь до тех пор, пока Гриша не приступает к основному-главному.

Он подходит к отдельно стоящему шкафчику, вынимает две бутылки чилийского розового вина Porto Cruz, банку баварского пива, три пакета разноцветного Краснодарского морса.

Приладив воронку, Гриша, через отверстия в темечках, заливает по очереди пиво, вино и морс в изго-

товленные с любовью головы.

Искрятся мозги, булькают мысли, наливаются страстью глаза, оседает хорошо видимый сквозь прозрачные стенки осадок!

Клюквенный Чавес, желто-пенная Меркель, плодово-ягодный Кличко, портвешковый Жирик - гордо сияют своей почти натуральной величиной...

Пузан Гриша радуется, как дитя. Вытирает лысину, промокает особенной кремовой салфеткой вспухшие губы и толстенькие щеки...

Однако кончается все плохо. В один из все тех же июньских дней - вдруг крики, полиция, суд!

И скоропалительный приговор: политических деятелей разбить, осколки стекла измельчить, Гришу - на три месяца в Клинику неврозов имени Соловьева.

Гриша в зале суда плачет, считает приговор несправедливым, жестоким...

За полгода до суда с ним уже случилась одна неприятная история.

На улице Речников Гриша подрался с вполне приличным и превосходно одетым прохожим. Мертвой хваткой вцепился Гриша прохожему человеку в ухо, поволок к гаражу.

- Отдай лицо, паскуда! - кричал по дороге Гриша. - Это мое! Я выдул, я!

Их едва разняли. Приличный человек написал заяву.

Гриша в полиции клялся и божился: увидав стеклянные глаза, до силенны прозрачный нос, играющие винными искорками щеки, он сразу понял: его, как лоха, разводят!

- Ванька Первухин уже как-то раз

украл у меня стеклянную голову! Пива туда набуровил, свою голову под плащ аккуратненько спрятал, а стеклянную поверх плаща приладил - и ну прохожих пугать! А я не для пугалок, граждане начальники. Я для искусства, - продолжал уламывать полицейских Гриша.

Тогда ему сошло с рук. В этот раз нет. И полетел Гриша мелкой пташечкой в Клинику неврозов, к доктору Абезгаузу!

- Я тебе письмо из клиники напишу! - крикнул напоследок Гриша и тут же исчез за судебной дверью.

В сентябре - неожиданный звонок:

- Приходи скорей! Я в Горбача "Комет" залил. Сперва глянул, - ух и шипит, ух и брызгает голова мыслями! Но потом всмотрелся - слишком лазурными глазки у Горбача стали. Я тогда "Комет" вылил, а мочу, что собирал для поликлиники, ты уж меня прости, через воронку - да ему и в дырочку, ему и в дырочку! Ух и сияла, ух и кипела моча! Сразу видать: подходящую голову нашла. Теперь-то уже отстоялась, успокоилась. Но ты все равно приходи! Цвет у нее - ну, прям восторг. Бурый, с золотинками. Правда, зловещий чуток. И знаешь, чего я тут в гараже вдруг понял? Знаешь? А вот: тень знает, за кем ходит!

- Ты к чему это, Гриш?

- А это я вот к чему. Хорошее изображение первообраз свой за версту чуёт! В общем, если копии человеческой правильной жидкости в жбан залить - так она и живому мозги прополощет! А кой-кому так даже и выправит...



# Снежный день Снежаны Тодоровой



Фото: Сергей Русанов

У памятника погибшему в Чечне фотокорреспонденту Александру Ефремову на белом снегу лежат алые гвоздики из тёплых болгарских рук

У председателя Союза журналистов Болгарии С.Тодоровой совершенно сибирское имя - Снежана. Поэтому в день её приезда в Тюмень просто не мог не пойти снег. В Сибири потеплело. И встречи с тюменскими журналистами тоже были тёплыми и радужными, пишет Александр Новопапин на своей странице в Facebook.

Совсем недавно Союз журналистов Болгарии и Союз журналистов Тюменской области подписали соглашение о сотрудничестве. С тех пор уже две делегации сибиряков побывали в Варне в Международном центре журналистов. Теперь настала очередь для ответного визита. Гости приняли участие в Дне редактора, встретились с советом ветеранов тюменской журналистики и ассоциацией молодых журналистов. А потом прошла тёплая радужная встреча в редакции газеты "Тюменская область сегодня".



Снежана с живой легендой тобольских мастеров-косторезов - Минсалимом Тимергазеевым. Парящая над миром Птица-мать, Медведь - хозяин сибирской тайги, Мир Земли, который в трёх своих уровнях ведёт нас по жизни, языческий космос легенд народов ханты и манси - эти воплощённые в кости образы вводят гостей в стольный град Тоболеск, чтобы остаться в их душах и памяти навсегда. Снежана Тодорова пригласила Минсалима Тимергазеева в Болгарию показать свои работы и рассказать о Тобольске на предстоящем форуме славянских народов, который в мае будущего года пройдёт в Софии и Варне. Пусть народная дипломатия будет сильнее тех, кто хочет разъединить наши народы. А согретые талантом рук и сердца тобольского мастера миниатюры напоминают болгарским журналистам о сибирских друзьях и древней тобольской земле

## Ветеран войны завещал 1,9 млн рублей роддомам

О благородном поступке Виктора Зуева узнали спустя три года после его смерти

Ветеран Великой Отечественной войны Виктор Зуев пожертвовал свои сбережения - около 1,9 млн рублей - владимирским роддомам и дому ребенка. О завещании стало известно спустя три года после смерти мужчины: документ случайно обнаружила новая хозяйка его квартиры, сообщила сегодня в пресс-службе департамента здравоохранения Владимирской области.



"Виктора Сергеевича Зуева не стало в 2013 году в возрасте 90 лет, но медики узнали о его благородном поступке только сейчас. Новая хозяйка квартиры, в которой раньше проживал ветеран, случайно обнаружила завещание на внушительную сумму и сообщила о находке врачам", - пояснили в пресс-службе.

Банк подтвердил информацию о необычном наследстве, в результате 1,1 млн рублей достались областному перинатальному центру, 704 тыс. рублей - родильному дому №2 Владимира, еще 171 тыс. рублей - владимирскому дому ребенка.

"Это уникальный случай для Владимирской области, чтобы пенсионер жертвовал медицинским учреждениям такую огромную сумму. На эти деньги мы приобретем автоматический анализатор газов крови, который очень нужен нашему учреждению. Мы очень признательны за жест доброй воли Виктора Зуева и будем хранить память о нем", - сообщила главный врач роддома №2 Ирина Кирюхина.

Врачи роддома уже провели расследование, чтобы выяснить обстоятельства жизни Виктора Зуева. Жена пенсионера-благотворителя ушла из жизни еще в 1980-е годы, а с двумя сыно-

вьями, по рассказам бывших соседей, в последние годы он близок не был. Один наследник скончался незадолго до его смерти, а второй сын, по некоторым данным, живет в Болгарии.

Виктор Зуев - уроженец Махачкалы, впоследствии его родители переехали на Украину, в Запорожскую область. В 1941 году он был призван на войну 18-летним юношей. Зуев воевал в составе Закавказского и II Украинского фронтов, освобождал Венгрию и Чехословакию, награжден орденами Отечественной войны I и II степеней. За месяц до окончания войны Зуев получил тяжелое ранение в ногу, которую хирурги спасти не смогли. После окончания Московского энергетического института перспективного инженера-радииста направили в опытно-конструкторское бюро Горьковского автозавода, а в 1956 году судьба забросила его во Владимир, на завод "Электроприбор". Виктор Сергеевич дослужился до главного конструктора, возглавил опытно-конструкторское бюро и лабораторию.

После смерти инженера-радииста Зуева его квартира на улице Полины Осипенко поступила в муниципальный жилищный фонд. Сейчас здесь обитают переселенцы из ветхого жилья.

## Рыбаки поймали гигантского тайменя

Рыбаки поймали гигантского тайменя в Республике Алтай. Снимок двух счастливых рыбаков, которые держат в руках огромную рыбу, появился в российском сообществе рыбаков три дня назад. Хотя рыбак, судя по фото, проходила осенью.

Тайменя весом 46 килограммов выловили в Турочакском районе. Точное место не указывается. Улов настолько огромен, что двое рыбаков еле справляются с тем, чтобы поднять его. После фотосессии рыбу отпустили.

Таймень - рыба семейства лососевых, самый крупный ее представитель. В длину достигает 1,5-2 метра, вес - 60-80 кг.



## Наш турист спас утопающего в Гонконге

О бесстрашии российских туристов знает каждый иностранец. Но это тот самый случай, когда геройство на отдыхе достойно уважения. Алексей Кабанов, будучи в рабочей командировке в Гонконге, спас утопающего.

Когда пенсионеру во время прогулки по набережной стало плохо, и он упал в воду. Из десятка очевидцев этого происшествия лишь наш бесстрашный соотечественник бросился на помощь. Пока толпа туристов суежилась и искала спасателей, он снял обувь, выложил паспорт, телефон и нырнул

в залив. Доплыл до тонущего и вытащил его на берег.

Алексей Кабанов: "Подплыл к старичку, перевернул его, чтобы освободить лицо, чтобы он мог задышать. Дыхание не было. Когда я его обхватил рукой, я начал грести другой рукой к берегу, у него пошла пена, и он начал дышать".

Помощь врачей понадобилась и самому герою. У Алексея были небольшие ссадины на руках и на колене. Больше всего, признается мужчина, его поразила реакция окружающих. После спасательной операции жителю Самары, как настоящей

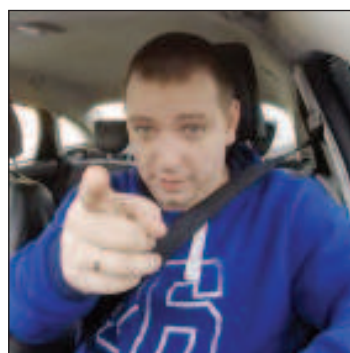
звезде, пришлось раздавать автографы.

В Гонконг самарский бизнесмен, отец троих дочерей, приехал всего на пару дней в рабочую командировку. О том, что супруг не только занимается делами и ведет переговоры, его жена Наталья узнала из новостей.

Сейчас Алексей Кабанов с нетерпением ждет звонка от полицейских Гонконга. Они обещали сообщить ему имя спасенного и дать номер его телефона. Хотя, возможно, пожилой китаец первый позвонит своему спасителю, как только выйдет из больницы.

## Таксист выкладывает в Интернет видео о пассажирах

Петербургский таксист Борис Орельский уже больше года ведёт видеоблог, выкладывая в интернет ролики о реальных поездках с интересными пассажирами: некоторые поразили водителя своим интеллектом, а другие - неадекватным поведением. Орельский всегда делился рассказами о необычных пассажирах с друзьями и знакомыми, а те слушали с большим интересом и с нетерпением ждали новых историй. Возможно, эти рассказы так и не вышли бы за пределы узкого круга людей, если бы не один случай. Как-то раз Борис подвозил двух подруг. Внезапно во время пути по трассе женщина, находившаяся на пассажирском сиденье рядом с водителем, начала раздеваться. Уговоры так-



систа и её подруги остановиться оказались тщетными: она сняла с себя всю одежду и продолжила свой путь нагишом. По дороге женщина несколько раз просила Бориса остановить автомобиль, выходила из машины в обнажённом виде и заходила обратно на глаза у других ошарашенных водителей. Орельский тоже был

поражён развязным поведением пассажирки, однако доставил обеих подруг в пункт назначения. "Это происшествие настолько сильно удивило меня, что я решил: надо срочно заводить блог, - вспоминает Борис. - Конечно, подобные вещи я не мог выложить в интернет, но на моей памяти было огромное количество интересных пассажиров, которых я бы хотел показать людям!". Борис оборудовал свой автомобиль веб-камерой и завёл на YouTube собственный канал, куда и стал выкладывать видеозаписи поездок с различными пассажирами. Канал Орельский так и назвал - "Будни таксиста".

Страницу подготовила Светлана Тютонджиева



# Превращение угля в алмаз

Исполнилось 110 лет со дня рождения уникального русского гуманиста, академика Дмитрия Лихачева

На днях - 28 ноября, исполнилось 110 лет со дня рождения уникального русского ученого, гуманиста, историка, литератора академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, первого почетного гражданина современного Санкт-Петербурга. До своего столетия он не дожил семи лет. Умер Дмитрий Сергеевич 30 сентября 1999 г. и был похоронен в поселке Комарово, под Питером.

Говорят: долголетие - дар Божий. Но дары Божьи часто тяжелы и ответственны. Что же сказать о жизни, которая покрыла собой почти весь XX век? О жизни, начавшейся в ослепительном Серебряном веке русской культуры и завершившейся в последний год XX века в городе, снова обретшем свое первое имя - Санкт-Петербург.

Говорят - Человек - это стиль. Дмитрий Лихачев в сознании людей навсегда останется петербургским интеллигентом, всем своим обликом этот стиль воплотившим. Тихий голос академика с его безупречным петербургским произношением, четкой дикцией, весь его воспитанный и обаятельный образ для современного зрителя и слушателя может показаться чистым анахронизмом - чем-то идеальным и недостижимым.

Дмитрий Лихачев говорил о Петербурге: "Город трагической красоты". Так уж повелось, что все, кто здесь родился или долго жил, несут на себе отпечаток этого города, его странной судьбы, его переменчивой погоды, его пронзительной красоты, одновременно торжественной и щемящей. У Лихачева очень петербургское лицо - тонкое, печальное. В молодости его прозвали "молодой Блок" за сходство с поэтом. По воле странных сближений судьбы Лихачев родился в один день с Блоком, но на 26 лет позже. Когда Блок



Его называли "совесть планеты"



С правнуками на даче



В родном "городе трагической красоты"

умер, Мите Лихачеву было 15 лет. Если правда, что родина человека - его детство, то многое в Лихачеве становится понятным, когда читаешь его воспоминания о детстве, с любовью воскрешающие счастливые картины жизни обеспеченной интеллигентной петербургской се-

мьи, с обязательными походами в Мариинский театр на балеты, чтением книг; когда смотришь на его детские фотографии, где он так похож на царевича Алексея, видишь красивые и строгие лица его родных. Это была ясная, достойная, богобоязненная жизнь.

факультет в 1923 г. Это было время, когда гуманитарные науки в университете вел состав замечательных профессоров. Но это же было время красного террора, перевернувшего жизнь страны. В феврале 1928 г. он был арестован за доклад о старой орфографии на заседа-

нии студенческого кружка. Так Дмитрий Лихачев попал в концлагерь. Без понимания того, что пережил на Соловках Дмитрий Лихачев, наверно, непонятна и его последующая жизнь. Он был досрочно освобожден в 1932 году и позже вернулся в Ленинград. В 1936 г. с него были сняты все судимости.

История жизни академика Лихачева напоминает процесс превращения угля в алмаз. Он был, безусловно, сильным человеком, но все-таки человеком. И жил в сложнейшую эпоху, которая требовала компромиссов, на которые нужно было идти, спасая дело или людей, делая порой непростой выбор. Он не был диссидентом, не противостоял режиму открыто, но постарался создать в Пушкинском Доме в своем древнерусском отделе некий оазис нравственной жизни, сам тщательно отбирая людей и защищая их как собственную семью.

Когда он получил возможность выйти к телевизионной аудитории, он использовал ее для того, чтобы говорить о культуре. Ввел понятие "экология культуры". Понимал, что без культурного багажа человек превращается в животное и страна не имеет будущего. Академик Лихачев поднял в глазах людей ценность нравственной жизни. Он верил, что ответственность свободы заставит страну повзрослеть, просто нужно время. Миропонимание академика Лихачева было основано на любви ко всему сущему.

Среди множества наград, отличий и почетных титулов, он особенно ценил медаль "За оборону Ленинграда" и орден Святого апостола Андрея Первозванного, первым кавалером которого являлся.

(По рассказу Ирины Снеговой, хранитель музейной экспозиции поселка Комарово)

## Болгаролюб

Невяна Дончева-Панайотова\*

"Плоть Болгарского государства создал Аспарух, его дух - Кирилл и Мефодий, и это государство духа, в котором сомкнутым строем стояли за болгарский народ язык, письменность, литература..." Эти слова одного из самых выдающихся мудрецов XX века академика Дмитрия Сергеевича Лихачева поддерживают самоуважение и достоинство болгар.

Даже если бы выдающийся ученый написал о Болгарии только эти строки, он все равно заслужил бы оценочное определение - болгаролюб. И не только потому, что любовь к Болгарии - неотъемлемая часть его богатой душевности и сущностная характеристика его мировоззрения. И не только потому, что он многократно признает: "Я люблю Болгарию, и древнюю, и современную, и будущую. Люблю ее прошлое, ее настоящее, и ее будущее". А прежде всего потому, что

Памятник Лихачеву в Софии



академик Лихачев выбрал самое действенное средство, чтобы выразить свою огромную любовь к Болгарии, болгарскому народу, болгарской литературе и культуре - научное слово.

Тема Болгарии и ее культурного наследия присутствует во многих его книгах и статьях. Считая, что все великое современно во все времена, ученый выбирает своим временем и пространством средневековье и в его необъятности он находит Болгарию и болгар. В многочисленных выступлениях и интервью по актуальным вопросам эпохи, которые дают основания называть его другим оценочным определением - совесть века. Значительная часть их является результатом поездок академи-

ка Лихачева по Болгарии и знакомства с ее природными и историческими достопримечательностями, встреч и разговоров с болгарскими. Так рождается его болгарская книга "Симметрия времени", так возникают советы мудреца, собранные в уникальных "Письмах о добром и прекрасном". Жизненное кредо признанного гуманиста XX века содержится в сформулированной им самим максиме: "Человек должен жить так, как будто он может умереть сегодня, а работать так, как будто он бессмертен".

В представлениях своих современников академик Лихачев присутствует как фигура эмблематическая не только для палеославистики, но и вообще для гуманитаристики XX века, потому что в мно-

гочисленных трудах его доминирует идея библейского звучания - идея о человеке как центре Вселенной. Поэтому он не раз восхищается сочинением Иоанна экзарха Болгарского "Шестоднев", определяя его как один из самых поэтических памятников в мировой литературе. И как древнеболгарский писатель, который возмечивает гармонию во всем мире и ищет место человека в нем, так и выдающийся исследователь первый начинает говорить не только об экологии природы, но и об экологии человеческого духа.

Заслугой Дмитрия Сергеевича является тот факт, что он признает ведущую роль болгарской литературы в исключительно сложных и динамических процессах славянского средневековья, поскольку она создается и утверждается как классическая в системе древних славянских литератур. Появление литературы такого высокого уровня, по его словам, выглядит чудом. Его тезис о национальном своеобразии, европейском значении средневековой болгарской литературы стал отправным современной палеославистики. Он первым усмотрел в сочетании собственной болгарской и общечеловеческих черт сущностную характеристику и проявление национального своеобразия

древней болгарской литературы, своеобразия огромной значимости для всех славянских народов. Корни и первооснова общечеловеческого смысла и общеславянской значимости древнеболгарской литературы, по мнению ученого, следует искать в эпохальном деле славянских первоучителей Кирилла и Мефодия.

В вопросе об облике, месте и значении кирилло-мефодиевского наследия и достижениях болгарской литературы в эпоху первого золотого века присутствует еще одна важная болгарская тема - Тырновская литературная школа. Дмитрий Сергеевич первый говорит о ней в рамках общеславянского культурного развития и оценивает ее значение в масштабах Европы. Важная черта личности ученого заставляет его признать: Тырновская литературная школа сделала для славянской культуры больше, чем в других случаях сделано за целых два столетия.

Болгария в XIV веке, пишет он, в целом была тем огромным центром, через который проходило византийское влияние в Сербию и Россию, центром, в котором это византийское влияние получало свою славянскую окраску. (С сокращениями, ifond.spb.ru)

\*Автор - профессор Велико-тырновского университета, работала в Фонде им. Лихачева, читала лекции в МГУ



# Дмитрий Володихин: Нам действительно необходимо ставить памятники величайшим фигурам древности

Сегодня интерес к истории переживает настоящий ренессанс - выходит множество книг на тему исторических событий, ставятся памятники знаковым персонажам прошлого. Обращаясь к прошлому, общество явно хочет понять что-то про своё настоящее. Известный писатель и историк **Дмитрий Володихин** признался в интервью "Русскому миру", что смотрит на этот процесс с оптимизмом.

- Несколько дней назад состоялась презентация Вашей книги о святых Петре и Февронии. Было бы интересно узнать, почему возникла эта тема. Понятно, что эти фигуры сегодня в каком-то смысле знаковые - они стали символом праздничного в России с недавнего времени Дня семьи, любви и верности. Но наверняка в том, что Вы взяли за эту тему, был и какой-то личный интерес?

- Я думаю, что у большей части населения России - как у мужского, так и у женского - есть огромный интерес к этим святым. Поскольку в Муроме - к их мощам - приезжают поклониться тысячи и тысячи людей. Всё-таки в народе Пётр и Феврония считаются покровителями брака, и церковь это почитание поддерживает. Поэтому в общем-то для каждого нормального человека есть повод им поклониться.

Я тоже бывал в Муроме и в восторге от этого древнего и славного города. Тогда я узнал подробности возникновения их культа, и, кроме того, с юных лет был восхищён "Повестью о Петре и Февронии Муромских", изданной в XVI веке московским учёным-книжником. Так что целых три причины для написания такой книги.

- Вам что-то ещё удалось добавить к их образу?

- Ещё одним поводом для того, чтобы написать книгу, стала дипломная работа Ирины Левиной - моего соавтора. Она написала о "Повести о Петре и Февронии" как об историческом источнике. И мы, приступая к этой работе, были очень взволнованы и настроены на серьёзный труд, поскольку для нас оказалась очень важной идея того, что эта повесть - не фольклорное произведение, не средневековый роман. Это произведение, в котором можно видеть шифры и символы очень мудрого, очень высокообразованного книжника XVI столетия. И нам хотелось в какой-то мере очистить "Повесть о Петре и Февронии" от напластований главным образом советских мудрований, когда невозможно было не замечать столь крупное произведение древнерусской литературы, но и невозможно было адекватно оценить его христианскую сущность.

- Тем более, что сегодня нам особенно нужны примеры таких счастливых семейных союзов, что называется, из реальной жизни.

- Да, это действительно так. У нас в России семья в кри-

зисе с XIX века, и за это время она претерпела очень серьёзные изменения - на мой взгляд, не к лучшему. Пример Петра и Февронии говорит о том, что если муж и жена руководствуются в жизни идеалом веры и любви, это помогает в жизни преодолеть буквально всё - любые невзгоды, любые беды. А кроме того, для всякого христианина ясно, что крещение - это всего лишь аванс. Путь, на который тебя ставят и в конце которого может быть спасение души, а может, этого спасения и не случится, если ты этот аванс рас-



тратишь на ерунду, если ты не будешь соблюдать заповеди, не будешь по-христиански относиться к несчастьям, которые обрушиваются на твою голову.

То есть иными словами ты начинаешь движение в сторону спасения души после того, как ты крещён. Но этот путь трудный, и ты тысячу раз можешь сбиться и оказаться в яме, свернуть не туда. Но вот путь Петра и Февронии - очень многотрудный, усыпанный препятствиями и лишениями, - он показывает, что всегда можно вернуться на правильную дорогу и всегда можно пройти по ней до конца, даже если ты попал во все ямы и ловушки, которые стоят на этом пути.

- Сегодня складывается впечатление, что русская история переживает в каком-то смысле ренессанс - очень много книг выходит на эту тему. Как Вы относитесь к такому возрождению интереса к истории? С чем это связано?

- Это нормальное явление. В советское время история была забита в такую деревянную колодку. Есть "испанский сапог", а для нашей истории был своего рода "советский сапог". В 90-е годы её постарались извлечь из одного "сапога" и переставить в другой - либеральный сапог. А сейчас, к сожалению, мы время

от времени видим какой-то такой ультраохранительный сапог. Это печально.

Но понимаете, какая вещь - мы прошли несколько очень серьёзных поворотов в национальном самосознании. И люди, которые мыслят о себе как о части русского народа, как о части русской нации, они, проходя через эти повороты, учились критическому осмыслению прошлого и перестали бездумно принимать на веру всё, что сыплется на них со всех сторон из телевидения и Интернета. Научились понимать, что любая по-

она же фолк-история. Это труды чисто коммерческого направления, и в некоторых из них может не быть даже одного процента действительно исторических фактов.

- Нынешний интерес российского общества к истории проявляется в том числе и в строительстве памятников таким историческим персонажам, как князь Владимир и Иван Грозный. Их появление вызвало разные отклики - кто-то одобряет, кто-то критикует. На Ваш взгляд, нужны такие памятники?

- Памятники, безусловно, нужны. У нас великая страна с великой историей, которую мы должны помнить. И нам действительно необходимо ставить памятники величайшим фигурам древности. На мой взгляд, Владимир Святой - это фигура совершенно односторонняя, тут и спорить нечего. А спорят в основном - почему памятник поставлен в Москве, хотя при Владимире Москвы не было, а было Древнерусское государство, и его столицей являлся Киев. Но ведь в состав же этого Древнерусского государства входила очень значительная часть современной России. И культурное, и историческое наследие Древней Руси в равной мере принадлежит и современной России, и современной Украине, и современной Белоруссии.

Для нас особенно важно, что Владимир Святой произвёл так называемое большое или массовое крещение Руси. И ныне мы все - православные - плод его просветительской деятельности. Ведь он назван нашей церковью Равноапостольным. Это значит, что русская православная община должна бы воздавать святому Владимиру благодарность и почитать его. Ну вот памятник и есть плод такого почитания. Никаких сомнений тут нет.

Что касается Ивана IV - это гораздо более сложная фигура. Дело в том, что за Иваном IV, который формально правил страной 51 год, а неформально - лет 30-35, числятся и большие победы, и большие поражения. С одной стороны, при нём была взята Казань, было освобождено множество русских пленников от рабства. При нём было введено книгопечатание в Москве, велось активное строительство, обновился Судебник. При нём было создано стрелецкое войско. При нём был взят Полоцк, а это событие международного значения - оно всколыхнуло Европу гораздо больше, чем взятие Казани.

А с другой стороны - при нём же татары добрались до Москвы и сожгли её, чего не было со времён Дмитрия Донского. При нём была проиграна Ливонская война, и Россия потеряла земли, в том числе населённые и русскими православными людьми. И только сын Ивана Грозного Фёдор - блаженный царь и новый чудотворец - вернул эти территории.

Ну и наконец очень спор-

ная ситуация вокруг массовых репрессий, связанных с именем Ивана IV. Строго задокументировано примерно 4-5 тысяч убиенных. И, честно говоря, я как христианин не могу найти в истории ни одного оправдания массовым казням, даже из самых лучших побуждений. Мне кажется, что даже ради Христа казнить нельзя.

Иногда говорят, что он таким образом выжиг измену. Измена там действительно была, и некоторые изменники действительно поделом поплатились. Но ведь там же в списках казнённых и женщины, и дети. Явно, что досталось без разбору и виноватым, и невиновным.

Судьба души человеческой невероятно важна. Поэтом когда сейчас сторонники Иосифа Виссарионовича начинают поднимать на своё знамя имя Ивана Васильевича, это нелепо и очень страшно. Поскольку первый из них был воплощённое зло, второй был чрезвычайно сложной, трагической фигурой. Не надо славить у этой фигуры то, что сомнительно и черно. Не надо славить казни. Если хотите прославить Ивана IV, вспомните то, что хорошее он сделал для России.

И для меня это вопрос пятьдесят на пятьдесят - правильно ли, что был ему поставлен памятник. Но если уж он поставлен, то надо закончить вокруг него пляски критики. Я не выступал за то, чтобы его поставили, а сейчас ни за что не выступлю против. Хотя бы из одного соображения: в XX веке у нас много уничтожили памятников нашим государям. И хотя бы из почтения к одному царскому чину я никогда не призову к тому, чтобы этот памятник - пусть и несколько сомнительный - сносить или разрушать.

- В следующем году нам предстоит отметить важную дату - столетие Октябрьской революции. И наверняка, она тоже вызовет споры и противоречивые комментарии. Как Вы считаете, спустя 100 лет возможно примирение последователей и потомков красных и белых?

- Представьте себе, что на пустынной автобусной остановке мужчина хватается женщину за шею и начинает её насиловать. Вот в тот момент, когда он совершил своё намерение, что будет примирением? Его раскаяние и отправка под суд или прощение с её стороны - "милый, ты мне даже понравился"?

Вот если у нас сейчас будет полное согласие с идеей красной - идеей разрушительной, катастрофической, то это будет "милый, ты мне даже понравился". А ничего красивого, ничего правильного в этом нет. Мы получили урок очень тяжёлой ценой, и не надо его забывать. Никакой революции не надо в России, никакого коммунизма не надо в России, никакого старика Виссарионовича не надо воскрешать и ставить на знамена. Всё это приведёт к очередному масштабному кровопусканию.



# Завершилась рабочая поездка Патриарха Кирилла в Калининградскую митрополию

Вечером 28 ноября 2016 года завершилась рабочая поездка Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Калининградскую митрополию.

В аэропорту Храброво г. Калининграда Предстоятеля Русской Православной Церкви провожали: временно исполняющий обязанности губернатора Калининградской области А.А. Алиханов, архиепископ Калининградский и Балтийский Серафим, епископ Черняховский и Славский Николай, секретарь Калининградской епархии протоиерей Марьян Позунь; епархиальное духовенство.

Святейший Владыка поблагодарил руководство региона, архиереев и духовенство митрополии за организацию визита.

Святейший Патриарх Кирилл прибыл в Калининград 26 ноября. В ходе рабочей поездки, 27 ноября, в Неделю 23-ю по Пятидесятнице, Святейший Владыка совершил чин великого освящения храма Всех святых в городе Гусеве Калининградской области и Божественную литургию в новоосвященном храме. За Литургией была совершена хиротония архимандрита Николая (Дегтярева) во епископа Черняховского и Славского.

В тот же день Святейший Владыка посетил храм святой великомученицы Екатерины в поселке Родники Гурьевского района. Храмовое здание (бывшая кирха Арнау, основанная в XIV веке) было передано Русской Православной Церкви в 2010 году. При храме созданы женская монашеская община и приют для девочек.

28 ноября под председательством Его Святейшества в конференц-зале собора Христа Спасителя в Калининграде состоялось собрание духовенства Калининградской митрополии. По завершении собрания Святейший Владыка осмотрел новые элементы интерьера кафедрального собора Христа Спасителя. В тот же день в здании Епархиального управления в Калининграде состоялась рабочая встреча Святейшего Патриарха Кирилла с временно исполняющим обязанности губернатора Калининградской области А.А. Алихановым.

приют для девочек.

Напомним, что после избрания на Патриарший престол Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл оставался правящим



архиереем Калининградской епархии до октября 2016 года. 21 октября с.г. Священный Синод Русской Православной Церкви постановил образовать в административных границах ряда районов Калининградской области Черняховскую епархию, выделив ее из состава Калининградской епархии. В

пределах Калининградской области была образована Калининградская митрополия, включающая в себя обе епархии. Синод одобрил выраженную калининградцами просьбу оставить за Святейшим Патриархом Кириллом временное управление Калининградской митрополией.

## Представители Поместных Церквей совершили Литургию в Киево-Печерской лавре



27 ноября, день памяти апостола Филиппа, Божественную литургию в Трапезном храме преподобных Антония и Феодосия Свято-Успенской Киево-Печерской лавры в сослужении представителей Константинопольской и Румынской Православных Церквей совершил наместник обители митрополит

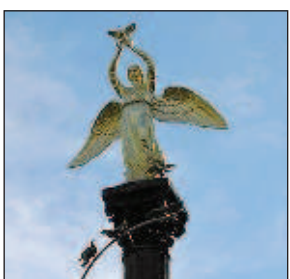
Вышгородский и Чернобильский Павел.

Его Высокопреосвященству сослужили: архиепископ Иов (Геча) (Константинопольский Патриархат), архиепископ Ясский, митрополит Молдовы и Буковины Феофан (Румынская Православная Церковь), митрополит Полтавский и Миргородский Фи-

липп, архиепископ Макаровский Иларий, братья Лавры в священном сане, члены румынской делегации в священном сане. После чтения Евангелия владыка Павел произнес проповедь об апостоле Филиппе и призвал верующих благоговейно вступить в Рождественский пост.

## Кипру подарят "Ангела-Хранителя"

Известный российский скульптор Петр Стронский пожертвует Кипру одну из своих знаменитых работ. Скульптура ангела будет установлена в Айя-Напе в честь особых отношений между островным курортом и Россией, что сделает город одним из немногих мест получивших Ангелов-Хранителей. Трехметровый позолоченный "Ангел-Хранитель добра и мира"



будет сооружен из металла и стекловолокна, итоговый вес скульптуры составит 600 килограмм. Стоимость созда-

ния скульптуры будет полностью покрыта за счет российских меценатов, а муниципалитет Айя-Напы оплатит только транспортировку и установку "Ангела-Хранителя".

Недавно Петр Стронский и мэр Айя-Напы Яннос Карусос провели официальную встречу, чтобы обсудить детали подарка. Ангел будет установлен в Айя-Напе в 2017 году.

## I Международный съезд регентов и певчих РПЦ

С 30 ноября по 2 декабря по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Москве прошел Первый Международный съезд регентов и певчих Русской Православной Церкви. Общецерковный съезд, посвященный регентско-певческой тематике, прошел впервые с 1917 года. Участники форума в течение трех дней обсуждали вопросы сохранения многовековых традиций русского церковного пения, как неотъемлемой части православного богослужения. К участию в съезде были приглашены все епархии РПЦ, ставропигиальные мо-



настыри и профильные духовные учебные заведения. Участие приняли около 200 официальных делегатов из более чем 20 стран.

## Рецепты кухни Рождественского поста

*Не садись с возмущенным какою-либо страстью духом, чтоб враг не обратил тебе во вред пищу и питье, в болезнь, а не в здравие: ибо враг через все коварствует и ищет повредить человеку. Садись всегда за трапезу с миром, благодаря Господа, и пища с питием будут тебе во благо и во здравие: потому что благословение Божие почит на пище и на тебе самом! Святой праведный Иоанн Кронштадтский, "Моя жизнь во Христе".*

### Каша

#### НЕЖНАЯ ГРЕЧА

2 стакана воды, 1 стакан гречневой крупы, 1 ч. ложка соли, 2 ст. ложки подсолнечного масла. В кастрюлю с двумя стаканами кипящей воды высыпать стакан гречневой крупы. Довести до кипения и варить, плотно закрыв крышкой, на слабом огне до полного выкипания воды. Греча вкусна сама по себе, сухая, рассыпчатая. В процессе варки посолить. Если день не строго постный, перед отключением огня добавить несколько чайных ложек растительного масла. Если после снятия с огня укутать кастрюлю с гречей, то через 20-30 минут она станет особенно нежной. Любители могут вместе с солью добавить специю.

#### КАШИЦА ТИХВИНСКАЯ

1/2 стакана гороха, 1 1/2 л воды, 1 стакан гречневого продела, 2 луковицы, 4 ст. ложки подсолнечного масла. Горох промыть, разварить в воде (не подсаливая) и, когда вода на 1/3 выпарится и горох будет почти готов, засыпать продел и варить его до готовности. Затем заправить мелко нарезанным луком, поджаренным на масле, и посолить.

#### КАША ПШЕННАЯ С ЧЕРНОСЛИВОМ

1 стакан пшена, 1/2 стакана чернослива, 2 1/2 - 3 стакана воды. Сварить пшенную кашу (в 2 стаканах воды). Чернослив перебрать, промыть, залить горячей водой и сварить. Отвар слить. К пшену добавить чернослив.

### Блюда, приготовленные без растительного масла

#### САЛАТ ИЗ ТЕРТОЙ МОРКОВИ, СВЕКЛЫ, КАПУСТЫ И ЛУКА

200 г моркови, 200 г капусты, 200 г свеклы, пучок зеленого лука, мед, лимонный сок. Овощи натереть отдельно, не смешивая их по цвету. В круглой салатной вазе выложить горку из белокачанной капусты. Вокруг нее кольцом уложить тертую

морковь и, наконец, внешним кольцом-красную тертую свеклу. Полить все лимонным соком, смешанным с медом. Между кольцами уложить мелко нарезанный зеленый лук.

#### САЛАТ ИЗ МОРКОВИ С СОЛЕНЫМ ОГУРЦОМ

800 г моркови, 2 соленых огурца, 200 г томатного сока.

Удалить тонкую кожицу с соленых огурцов, разрезать их вдоль надвое. Если семена крупные, удалить их. Нарезать огурцы на мелкие кубики, залить томатным соком, сбрызнуть перцем и дать настояться. Морковь мелко нашинковать, залить приготовленной заправкой и подавать на стол.



### Супы, похлебки

#### ПОХЛЕБКА С ГРЕЧНЕВОЙ КРУПОЙ

2 картофелины, по 1 корню моркови, петрушки, пастернака. 0,5 головки чеснока, 3 головки лука, пучок огородной зелени, 0,5 стакана гречки. Овощи отварить, как обычно, на хорошем огне. Когда будет готов картофель, ввести гречку. Варить до готовности крупы.

#### РАССОЛЬНИК ОВОЩНОЙ

3-4 соленых огурца, клубень картофеля, 1 морковь, 1 репа, 0,5 стакана риса, корень петрушки, 2 луковицы, лук-порей, 3 лавровых листа, пучок укропа, пучок петрушки.

Картофель помыть, нарезать кубиками и бросить в кастрюлю с кипящим. Морковь и петрушку нашинковать и положить в кастрюлю, вслед за ними и репу, нашинкованную соломкой. Зелень лука-порея мелко нарезать и ввести в рассольник. Белый стержень порея нарезать очень тонкими колечками и тоже положить в суп. Огурцы очистить от кожуры и разрезать вдоль на 4 части. Мелко нашинковать огурцы и ввести в рассольник. Стволики пряной зелени нарезать крупной и положить в кастрюлю, снятую с огня. Дать настояться под крышкой.



### Вниманию бабушек

Когда дети поженились, вышли замуж, как правило через некоторое время происходит важное в их время событие: они становятся папой и мамой, а мы становимся бабушками. Дедушки где-то там на горизонте, у телевизора, у холодильника. Не все конечно, но как правило активность они не проявляют. Главное, чтобы внуки не мешали.



Итак, бабушки...

Сразу скажем, да есть прекрасные, умные, мудрые бабушки, которые просто клад в доме. Но почему-то молодые мамочки приходят к психологам с вопросом: "Что делать с бабушкой за 50?" Особенно, когда бабушка и дедушка оказались без работы или, как иммигранты, сильно ощутили свой комплекс неполноценности на новом месте, потерянные устоявшиеся связи, образ жизни, уважение, признание. А если нет работы, то вообще смысл жизни потерян. Не для чего жить. И вот тогда там в подсознании вырезывается такая мысль: "А внуки? Внуки для чего?" - и бабушка решает посвятить свою жизнь родным внукам!. С задором и опытом она слегка отодвигает дочь от своей материнской роли и берет бразды в свои руки. И если все живут в одной квартире - бабушка по старинке начинает командовать, унижая свою дочь или сына в присутствии детей, внуков и подрывая их авторитет. Кстати, будьте осторожны в этом месте дедушка может с успехом подключиться. И тогда внучок быстро соотносывает чья сторона посильнее, естественным образом он примыкает к ней. Видишь, что речь идет о непослушании и даже наглости. Речь идет о маленьком шантажисте и манипуляторе. Настоящее чудовище. Он начинает просто издеваться над родителями. Родителям практически нечего сказать, нечего сделать. Или порой бывают другие обстоятельства.

Бабушка хорошая, не унижает детей, не командует. Но она плотно очень, очень плотно занимается любимым внуком. Ведь она его любит. Как вы понимаете, так плотно, что сам ребенок практически ничего не делает. За него все делает бабушка. Она его оденет, обуеет, покормит. Бабушка его любит: "На, поешь! Еще поешь". Не дает ребенку самому пальца поднять, а заодно он источник бабушкиных развлечений, всегда в центре внимания, мягкий такой: "Иди садись со мной, смотри с бабушкой телевизор".

Так вырастает вечный ребенок. Не приспособленный ни к чему.

Другой пример: когда бабушка с дедушкой приезжают изредка. Забудьте все с трудом завоеванные родительские позиции. Бабушка с дедушкой приехали! Детям спать в восемь? Бабушка-спасительница приехала! "Не трогайте несчастных детей! Дайте им посидеть с бабушкой и с дедушкой у телевизора! Мы раз во сколько приезжаем-то! Что? Вы ему всего лишь плитку шоколада разрешаете съесть? Ну-ка, иди сюда бабушка тебе даст", - бабушка ведь хорошая. Бабушки-дедушки действительно даю как-то заслужить любовь внуков вот они и балуют, только потом почему-то к своим детям с

претензиями приходят: "Что-то у вас дети такие разбалованные"

Ну а бабушки, которые умеют ставить точный диагноз внукам, ведь у бабушки есть опыт: "Ой ты знаешь, мне кажется, что он какой-то недоразвитый" - это она говорит молодой невестке! Это как кирпич по сердцу. Ая-яя! А попробуйте всеми перечисленным и неперечисленным типам бабушек какое-то слово сказать, тут же истерика: "Что! Я вам всю душу отдала! Жизнь посвятила!" Не будем наступать на большую мозоль. У всего лишь с этой трибуны хочется обратиться и призвать всех бабушек и дедушек: ДАЙТЕ СВОИМ ДЕТЯМ ДЫШАТЬ! Дайте им построить СВОЮ СЕМЬЮ! Вот вы действительно можете помочь им. Для этого всего лишь надо ПОМОГАТЬ, НЕ РАЗРУШАТЬ.

Конечно же вы, дорогие бабушки и дедушки, достойны большего внимания и ухода со стороны своих детей. Конечно же и вам полагается более содержательная жизнь. Вам есть что сказать и вы много пользы можете принести. Поэтому, все что хочется, выразить пожелание видеть наших бабушек и дедушек в первую очередь здоровыми, МУДРЫМИ, и ОСТОРОЖНО передающими свой опыт следующему поколению.



### ПРОГРАММА РКЦ

**2 декабря**  
17:00 Мраморный зал - Открытие выставки графических работ Иванны Шмелевой "Петербургские зарисовки" (выставка будет работать до 15 декабря)

**3 декабря**  
10:00 Малый зал - "Мульт-урро": Сборник мультфильмов "Приключения поросенка"  
11:30 Мраморный зал - Встреча молодежи клуба "Модико" на тему: "Москва. Как много в этом звуке...", посвященная 75-летию контрнаступлению советских войск под Москвой

**5 декабря**  
14:00 Конференц зал - Конференция, посвященная 75-летию битвы под Москвой  
18:00 Мраморный зал - В

рамках Рождественской музыкальной сцены: Концерт камерного оркестра "Классика"

**6 декабря**  
18:30 Малый зал - Православный клуб "Луч" документально - публицистический сериал "Романовы. Царское дело" фильм 5 "Николай II"

**7 декабря**  
18:30 Малый зал - Никто не забыт, ничто не забыто - посвящается 75-летию битвы за Москву - "БИТВА ЗА МОСКВУ" фильм первый "Агрессия"  
18:00 Мраморный зал - Вечер, посвященный 110-летию со дня рождения Д.С.Лихачева

**8 декабря**  
19:00 Большой зал - Спектакль Арт-театра "Собаки". Вход по билетам.

### Мамин праздник в ноябре

27 ноября 2016 года мы чествовали мам. Как официальный праздник День матери в России появился недавно - 30 января 1998 года. До этого у наших дорогих мамочек, как и у всех российских женщин, был только один праздничный день - 8 Марта.

День матери - это великий общечеловеческий праздник, который занимает особую нишу в календаре торжественных дат. Особый праздник в честь матери-земли, богини плодородия Персефоны праздновали еще в Древней Греции. Материнский день впервые начали отмечать в Англии, в XVII веке. Эта традиция не исчезла и в наши дни. До сих пор, в четвертое воскресенье Великого Поста англичане чествуют матерей. В США День матери появился в начале 20 века. В 1914 году президент США Вудро Вильсон подписал указ о том, что второе воскресенье мая - это национальный праздник всех матерей

США. Инициативу поддержали многие европейские и восточные страны. Уже с начала 30-х годов второе воскресенье мая - официальный Международный День Матери.

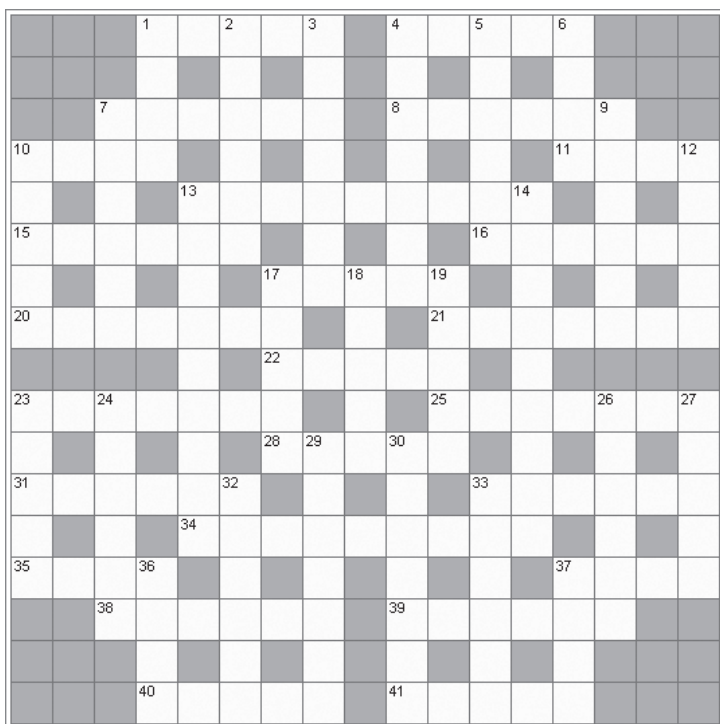
В последние годы становится доброй традицией чествовать и награждать в честь праздника многодетных матерей и матерей, которые берут на воспитание детей-сирот. Распространяется и еще один добрый обычай, заимствованный у американского материнского дня - прикарывать к одежде гвоздику. Цветную, если мать жива, и белую, если ее уже нет на этом свете. Маму не заменит никто и никогда. Наверное, сколько бы теплых и добрых слов мы не говорили нашим матерям, все равно этого будет мало. Берегите, любите и уважайте своих мамочек, делайте все, чтобы они могли вами гордиться, делите с ними все их радости и беды, звоните им не только по выходным, а каждый божий день.



### Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Серый тюлень. 4. Мусульманский черт. 7. Столица государства в Европе.

8. В древнеримской мифологии - богиня утренней зари. 10. "Хорошее дело этим словом не назовут". 11. Музыкальный инструмент. 13. Прочно сложившийся постоянный образец, стандарт. 15. Бальный экипаж Золушки. 16. Немецкая "разновидность" фашизма. 17. Средство для водной переправы. 20. Полутьма. 21. В нее легче вляпаться, чем войти. 22. Колокольный звон, сигнал тревоги. 23. Первый советский металлокерамический сплав высокой прочности. 25. Редкая ценная вещь. 28. Манильская пенька. 31. Воинское звание в русской армии XVII-XIX вв. 33. Негетяный квартал в Нью-Йорке. 34. Орган растения, выделяющий ароматную жидкость. 35. Французская певица середины XX века. 37. Дворец французских королей. 38. Испанский длинный

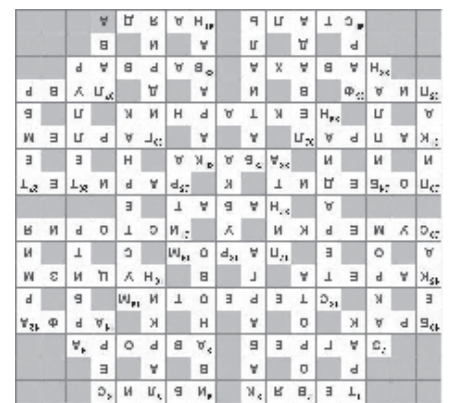


складной нож. 39. Вандал, дикий карьер. 40. Ковкий сплав железа с углеродом. 41. Древнегреческая русалка.

**По вертикали:** 1. Часть гусеницы танка. 2. Футбольная мишень. 3. Безрогий олень. 4. Областной центр в РФ. 5. Английский поэт, автор сборника "Корабль севера". 6. "Спичечный" химический элемент. 7. Место в амбаре для ссыпки зерна. 9. Спортивный судья. 10. Болотная птица с длинным клювом. 12. Воинское подразделение. 13. Единица измерения телесного угла. 14. Автор романа "Доктор Живаго". 17. Английская мера объема. 18. Служебное помещение на судне. 19. Высокий золоченый головной убор высшего духовенства. 23. Тип кузова автомобиля. 24. Самолет с двумя плоскостями крыльев. 26. Химический эле-

мент, полуметалл. 27. Окраска голоса. 29. Часть морского дна. 30. Компания непьющих в пустыни. 32. Искусственное пастбище для лошадей. 33. Древнегреческая ваза. 36. Легкая комедия. 37. Расплавленная порода.

### ОТВЕТЫ



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



**RTVI Пятница, 2 декабря (болгарское время)**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Худ.фильм "Мио, мой Мио" 6+ 09.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 10.00 Худ.фильм "Счастливого пути!" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Дедлайн" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 20.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Худ.фильм "Окно в Париж" 12+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 "Тайм-код" 02.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Современные режиссеры 03.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 04.35 Док.фильм "Неизвестная планета"

**Суббота, 3 декабря**

05.00 Мультфильмы 06.45 Худ.фильм "Очень страшная история" 6+ 08.00 "Тайм-код" 09.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 11.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 15.00 "Открытый урок с Д.Быковым" 16.00 Русский акцент 16.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 17.00 "Тайм-код" 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "Израиль за неделю" 20.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 22.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 23.00 "Израиль за неделю" 00.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 02.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 04.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры

**Воскресенье, 4 декабря**

05.00 "Израиль за неделю" 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "В дебрях, где реки бегут..." 12+ 08.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 09.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "Израиль за неделю" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 15.00 "Открытый урок с Д.Быковым" 16.00 "Тайм-код" 17.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 20.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 22.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Нью-Йорк 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 04.00 "Тайм-код"

**Понедельник, 5 декабря**

05.00 Мультфильмы 06.00 Худ.фильм "Деревня Утка" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Сериал "Не в последний раз" 16+ 10.55 Сериал "Не в последний раз" 16+ 11.45 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Сериал "Не в последний раз" 16+ 02.20 Сериал "Не в последний раз" 16+ 03.10 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

**Вторник, 6 декабря**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

**Среда, 7 декабря**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи" 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи"

**Четверг, 8 декабря**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 03.00 Худ.фильм "Черта" 12+

**RTR Пятница, 2 декабря (болгарское время)**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Пятая группа крови 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 14.00 Пятое измерение 14.25 Принцип Хабарова 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Аншлаг и Компания 22.25 Личный интерес. X/ф 23.55 Белая студия. Алексей Немов 00.40 Два гусара. X/ф 02.50 Пятое измерение 03.20 60 минут 04.40 Правила жизни. X/ф

**Два гусара**



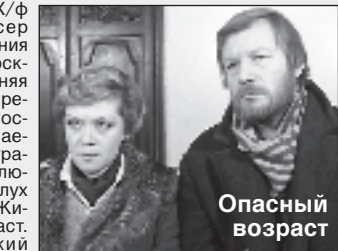
**Суббота, 3 декабря**

07.00 Вести. Местное время 07.20 Правила жизни. X/ф. Продолжение 07.55 Веселый калейдоскоп. X/ф 09.20 Семейный альбом 10.00 Вести 10.20 Вести. Местное время 10.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 11.05 Юмор! Юмор! Юмор! 13.00 Вести 13.20 Борис и Ольга из города Солнца 14.00 Искатели 14.45 Ближний круг Николая Лебедева 15.40 Любви целительная сила. X/ф 17.20 Субботний вечер 19.00 Вести в субботу 20.00 За лучшей жизнью. X/ф 23.30 Романтика романса 00.30 Всем - спасибо!.. X/ф 02.10 Последний лепесток. X/ф 03.45 Веселый калейдоскоп. X/ф

**Воскресенье, 4 декабря**

05.10 За лучшей жизнью. X/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.20 Утренняя почта 10.50 Смеяться разрешается 13.00 Вести 13.20 Россия - любовь моя! Карачаев-Черкессия: семейные традиции 13.45 Больше, чем любовь 14.30 Абсолютный слух 15.10 Пешком... Москва Жиларди 15.40 Опасный возраст. X/ф 17.10 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя Птица" 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Последний рубеж. X/ф 01.20 Собачья работа 02.55 Смеяться разрешается

**Опасный возраст**



**Понедельник, 5 декабря**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Пятая группа крови 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Принцип Хабарова 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Тайны следствия-15 21:45 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.35 "Тем временем" с Александром Архангельским 00.20 Новости культуры 00.35 Ольга Яковлева... Какая есть 01.00 Дар 02.25 Правила жизни 02.55 Прямой эфир 03.55 60 минут

**Вторник, 6 декабря**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Пятая группа крови 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 По горячим следам 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Тайны следствия-15 21:45 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.35 Сати. Нескучная классика... с Антоном Батаговым 00.20 Новости культуры 00.35 Ольга Яковлева... Какая есть 01.00 Дар 02.25 Правила жизни 02.55 Прямой эфир 03.55 60 минут

**Среда, 7 декабря**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Пятая группа крови 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 По горячим следам 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Тайны следствия-15 21:45 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.35 Власть факта 00.20 Новости культуры 00.35 Ольга Яковлева... Какая есть 01.00 Дар 02.25 Правила жизни 02.55 Прямой эфир 03.55 60 минут

**Четверг, 8 декабря**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Пятая группа крови 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 По горячим следам 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Тайны следствия-15 21:45 Поединок 23.35 Черные дыры. Белые пятна 00.20 Новости культуры 00.35 Ольга Яковлева... Какая есть 01.00 Дар 02.25 Правила жизни 02.55 Прямой эфир 03.55 60 минут

**1 КАНАЛ Пятница, 2 декабря (болгарское время)**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.55 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Точь-в-точь. Новый сезон" (16+) 23.15 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 Александр Демидов, Ростислав Хаит, Нонна Гришаева, Михаил Ефремов, Максим Виторган в фильме "День выборов" (16+) 02.05 Савелий Крамаров, Михаил Пуговкин, Татьяна Пельтцер в фильме "Ход конём" (12+) 03.30 Татьяна Дробич, Нина Русланова в фильме "Чёрный нох" (12+)

**Суббота, 3 декабря**

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.35 Ольга Бган, Владимир Андреев, Нина Дорошина в фильме "Человек родился" 07.10 "Играй, гармонь любимая!" 07.45 "Смешарики. Новые приключения" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Премьера. "Лучше всех!". Рецепты воспитания" 10.15 "Смак" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Идеальный ремонт" 12.15 "Маршал Жуков. До и после Победы" (12+) 13.15 Ирина Пегова, Александр Яцко в многосерийном фильме "Танкисты своих не бросают" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Ледниковый период". Новый сезон 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.35 "МаксимМаксим" (16+) 22.45 Премьера. Анна Чиповская, Равшана Куркова, Александр Паль в комедии "Без границ" (12+) 00.30 Олег Меньшиков, Владимир Ильин, Татьяна Догилева в фильме "Мой любимый клоун" (12+) 01.55 Владимир Меньшов, Светлана Засыпкина, Ирина Метлицкая в фильме "Куколка" (18+)

**Воскресенье, 4 декабря**

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.50 Анатолий Кузнецов, Савелий Крамаров, Юрий Никулин в фильме Александра Митты, Алексея Салтыкова "Друг мой, Колька!". (12+) 07.20 "Смешарики. ПИН-код" 07.30 "Часовой" (12+) 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.20 "Фазенда" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Открытие Китая" 11.50 "Теория заговора" (16+) 12.50 Премьера. "Евгений Миронов. Жизнь в будущем времени" (12+) 13.50 Юбилейный концерт Валерия и Константина Меладзе 15.25 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 18.25 Премьера сезона. "Лучше всех!" 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Кубок мэра Москвы (16+) 23.30 Дмитрий Харатьян, Андрей Мягков, Михаил Кокшенов, Келли Мак-Грилл в фильме "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди" (16+) 01.10 Евгений Леонов, Владимир Носик, Галина Польских, Екатерина Стриженова в фильме "Американский дедушка" 02.30 Вячеслав Тихонов в фильме "Семейное счастье"

**Понедельник, 5 декабря**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Давай поженимся!" (16+) 18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Павел Деревянко в многосерийном фильме "Обратная сторона Луны". Новый сезон (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "Время покажет" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 "Наедине со всеми" (16+) 00.15 "Мужское / Женское" (16+) 02.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.55 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

**Вторник, 6 декабря**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Давай поженимся!" (16+) 18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Павел Деревянко в многосерийном фильме "Обратная сторона Луны". Новый сезон (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "Время покажет" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 "Мужское / Женское" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Давай поженимся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

**Среда, 7 декабря**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Давай поженимся!" (16+) 18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Павел Деревянко в многосерийном фильме "Обратная сторона Луны". Новый сезон (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Время покажет" (16+) 23.50 Ночные новости 00.05 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 "Мужское / Женское" (16+) 01.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.35 "Давай поженимся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

**Четверг, 8 декабря**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 09.55 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Про любовь" (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Давай поженимся!" (16+) 18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Павел Деревянко в многосерийном фильме "Обратная сторона Луны". Новый сезон (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "На ночь глядя" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Время покажет" (16+) 00.55 "Наедине со всеми" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Давай поженимся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"



# Дарья Урсуляк: После "Тихого Дона" изменилось все

С молодой актрисой Дарьей Урсуляк телезритель познакомился прошлой осенью: она сыграла в "Тихом Доне" Сергея Урсуляка. Кстати, режиссер не собирался снимать дочь, но... в самый последний момент пришлось срочно искать актрису на роль Натальи. Кстати, этот сезон стал для Дарьи плодотворным во всех смыслах: выход на экран сериала "Тихого Дона", премьера в "Сатириконе", работа с Театром Наций - и, наконец, два месяца назад она впервые стала мамой! У Дарьи родилась дочь Ульяна.

На днях актриса рассказала порталу womanhit.ru о беременности, семье и карьере.

**- Даша, у тебя столько всего случилось за этот сезон...**

- Да уж! Если бы ровно год назад, когда мы выпускали в "Сатириконе" спектакль "Человек из ресторана", мне бы кто-то сказал, что все будет так, я очень удивилась бы. Хотя я уже тогда была готова к ребенку. И сейчас не против свершившегося факта. (Смеется.) Счастье материнства не сразу приходит, и я его пока в полной мере не ощущаю. Это скорее страх и странное, невероятное чувство к маленькому человеку.

**- Желание стать мамой не связано в некоторой степени с наличием маленьких племянников, детей сестры Саши?**

- Нет, я спокойно относилась к детям. Я не из тех, кто трясется: "Ах, какие маленькие ножки!", "Какой чудный розовый комбинезончик!"... Это связано именно с конкретным ребенком, кон-

кретным человеком, конкретной семьей. Я долго подходила к тому, чтобы стать мамой, и вот это произошло.

**- Кого хотела больше: мальчика или девочку?**

- Я совершенно определенно хотела сына. Мне всегда казалось, что я мама мальчика. И это такое заблуждение! Потому что я абсолютно мама девочки, и мне была необходима дочка.

**- А Костя о ком мечтал? (Муж Дарьи, актер Константин Белошапка. - Прим. авт.).**

- Я так страстно хотела мальчика, что у него не осталось вариантов. Но как только он узнал, что будет девочка, сразу стал папой девочки. Сейчас и я не нарадуюсь, что родилась Ульяна.

**- Во время беременности ты была очень активна творчески...**

- Да, я играла в театре "Сатирикон" до восьмого месяца. И репетировала в Театре Наций до девятого. Вообще не понимаю, как все это случилось, потому что пришла на кастинг глубоко беременной. Думала, все видно, а оказалось, что никто ничего не заметил. Но, когда меня утвердили, пришлось сообщить, что я рада и очень хочу, но... (Смеется.) Хотя вообще беременность отбила у меня всякие амбиции и азарт, связанный с профессией.

**- Но ты же пришла на этот кастинг!**

- Да, пошла. Потому что это



Дарья Урсуляк в роли Натальи в сериале "Тихий Дон"

Театр Наций, и это Гжегож Яжина. Мне предложили сыграть героиню в пьесе "Ивонна, принцесса Бургундская". Хотя, признаюсь, сначала я не знала, кто такой Гжегож Яжина. Но когда узнала, поняла, что это невероятно интересно и что, если я не схожу, сильно пожалею. А уже во время кастинга проснулась творческая жадность, мне даже стало неловко перед ребенком, что я еще чего-то хочу. И я безумно благодарна Гжегожу за то, что он так просто ко всему отнесся. Сказал, что все будет хорошо, я рожу и вернусь.

**- Тебя не расстраивает, что после громкой премьеры "Тихого Дона" ты не стала активно сниматься?**

- С этой картиной изменилось все, меня стали выше ценить как актрису. Работа там дала ощущение, что все замечательно. Но я не ждала от "Тихого Дона", что сейчас меня завалят предложениями. Как нет для меня материала и применения, так

его и нет. (Смеется.) Но мои амбиции и интересы сейчас лежат совершенно в другой сфере. После "Тихого Дона" я ходила по каким-то кастингам и пробам, но везде говорила, что в положении. А в период съемок еще поработала у Веры Сторожевой в "Доме со всеми неудобствами". Сейчас фильм ездит по фестивалям, премьера была на "Кинотавре". Кстати, я там играла беременную.

**- А какой папа зритель и критик?**

- Гораздо более нежный и чуткий, чем мама. Она порой может сказать обидные, неприятные вещи. Мама очень жесткая в этом смысле, и сестра Саша тоже. Но это хорошо. Хотя, конечно, моя первая эмоция - послать их подальше. (Смеется.) Но в принципе я к ним прислушиваюсь, потому что это люди такого таланта и профессионализма, что хочешь не хочешь - надо пользоваться тем, что у тебя такая семья.



С любимым и понимающим папой - режиссером Сергеем Урсуляком

## Звезда сериала "Мажор" появилась с мужем

Актриса Анна Цуканова-Котт смогла посмотреть новый фильм "Союзники" с участием Брэда Питта и Марион Котийяр на две недели раньше, чем обычные кинозрители. Звезда сериала "Мажор" вместе с мужем, кинорежиссером Александром Коттом пришли в кинотеатр "Москва" на светскую премьеру "Союзников", на которую были приглашены только VIP-персоны.



Драматический шпионский триллер от режиссера Роберта Земекиса произвел на пару большое впечатление, и особенно - игра главных героев. Действие в картине происходит в 1942 году. Во время опасной миссии в Северной Африке разведчик Макс (его играет Питт) встречает участницу сопротивления Марианну (в этой роли - Котийяр).

Напомним, что со своим гражданским мужем, кинорежиссером Александром Коттом, который старше ее на 16 лет, Анна познакомилась в возрасте 7-ми лет. Именно он снимал самый первый в ее карьере сюжет "Ералаша". Позднее они пересекались на съемках разных фильмов. Цуканова, которой была необходима поддержка старшего мужчины, так как она росла без отца, часто спрашивала у Александра его мнение о своей игре и просила творческий совет. Именно он подсказывал девушке, какой репертуар выбрать для поступления в театральный вуз, как лучше себя показать на экзамене. Позднее Анна и Александр стали жить в гражданском браке. В 2008 году у них родился сын Михаил.

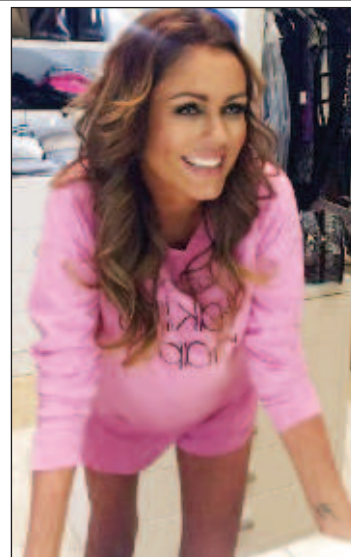
## Юлия Началова шокировала фанатов

Похоже, что разрыв Юлии Началовой с гражданским супругом Александром Фроловым нанесло певице психологическую травму. Во всяком случае именно этим поклонники объясняют внезапные перемены в облике артистки. Дело в том, что на днях Началова шокировала фанатов, опубликовав снимок, на котором позировала в шортах. Юлия продемонстрировала пугающе худые ноги, чем вызвала у поклонников опасения, что певица, возможно, снова борется с анорексией.

Между прочим, у Юлии

уже были в молодости проблемы с анорексией. В районе 20 лет, насмотревшись на модели из гляцевых изданий, певица перестала есть. В погоне за стройной фигурой она впоследствии отказалась и от воды. В результате она похудела на 25 килограммов и заболела анорексией.

Напомним, что в октябре этого года Началова после пяти лет совместной жизни объявила о расставании с гражданским мужем - Александром Фроловым. О причинах разрыва Юлия распространяться не стала.



## Пугачева вычеркнула Костюшкина из друзей

После падения солиста проекта A-dessa Стаса Костюшкина на Аллу Пугачеву во время церемонии закрытия конкурса "Новая волна" в Юрмале прошло более двух лет. Тогда, напомним, артист, исполняя песню "Женщина, я не танцую", подошел к столику, за которым сидели Примадонна с мужем, и прыгнул на него. Спустя пару секунд конструкция развалилась под накачанным Костюшкиным, и он рухнул на Пугачеву. На выручку артистке тогда пришел ее друг - композитор Игорь Крутой.

"За тот случай я перед Аллой Борисовной уже извинился - и на концерте, и после, на вечеринке. Но была еще череда событий, за которые не успел попросить



прощения, - рассказал артист журналистам. - С тех пор мы не общались с ней. И Пугачева отписалась от меня в Instagram, удалила, можно сказать, из друзей". Скандальное выступление прибавило Костюшкину по-

пулярности: концертов стало больше. СМИ писали, что со стороны Стаса, создававшего в ту пору новый коллектив, это был отличный пиар-ход. Видеозапись памятного падения он даже вставил в дебютный клип.