



## Николай Ростовцев: возвращение на родину

Светлана Тютюнджиева

На 16 февраля 2016 года в Российском культурно-информационном центре в Софии запланировано открытие первой персональной выставки художественных работ Николая Евгеньевича Ростовцева. Основные работы художника доступны широкому кругу людей, а многие из нас не раз молились перед ними, поскольку его рукой расписаны стены 26 самых посещаемых церквей Болгарии. Болгары характеризуют нашего соотечественника, как посредника между Богом и душами православных людей.

С большим волнением я держала в руках грамоту под-

Софии (1944), его фрески - в кафедральном соборе Успения Богородицы в Варне (1950), в церквях Софии: Успения Богородицы на Центральном кладбище (1969), кафедральном Воскресенском храме (1973), Св. Седмочисленцев (1975, в алтарной части), часовне св. Климента Охридского в Духовной академии (1978) и др.

"В 73 года он сам залезал под купол, чтобы изобразить 42 фигуры святых. Когда было принято решение заново расписать стены и восстановить купол сильно пострадавшей вследствие террористического акта в 1925 году церкви Святой Недели в Софии, Патриарх Кирилл настаивал, чтобы такая ответственная

кабря 2015 года исполнилось 117 лет со дня рождения Николая Евгеньевича (он умер в 90 лет), персональная выставка его работ состоится впервые. В разные периоды жизни этому мешали такие ярлыки, как "белогвардеец", "русский" и "церковный художник". Светские произведения художника мало известны. В Мраморном зале РКИЦ можно будет увидеть: портреты сангиной, акварелью, карандашом и маслом, а также пейзажи.

Николай Ростовцев называл Болгарию, где прошло его становление, своей духовной родиной, но русским он оставался бесспорно не только по рождению. Как отметил один болгарский жур-



Автопортрет

Николай Ростовцев родился 18 декабря 1898 года в семье военного педагога полковника Евгения Николаевича Ростовского и Татьяны Александровны (урожд. Фортандер). Кадетский корпус Сумского кавалерийского училища окончил в канун Октябрьской революции (1916). Еще, будучи кадетом, написал икону св. апостола Иоанна Богослова - небесного покровителя училища. С 1918 по 1920 год Николай участвовал в гражданской войне в чине унтер-офицера 5-го драгунского полка Белой армии. Участник 1-го Кубанского (Ледяного) похода. Вместе с армией генерала Врангеля отбыл из Крыма в Галлиполи. Год в Галлиполи Ростовцев всегда считал одним из самых тяжелых в своей жизни. Весной 1921 года он высадился в Варне и последовала эмиграция длиной в жизнь. В Болгарии молодому человеку пришлось начинать жизнь с чистого листа. Окончив курсы строительной техники, организованные Американским фондом при доме "Славянская беседа", работал на строительстве мостов и виадуков. В 1925 году поступил на учебу в Академию художеств в класс проф. Б. Митова. В годы учебы посещал монастыри, копировал старинные иконы, фрески и мозаики. В 1930 году после окончания академии с отличием за икону "Св. Иоанн Предтеча" удостоен первой премии на конкурсе, объявленном Синодом Болгарской православной церкви. Работал в технике водяной фрески и темперы. В 1937 как победитель объявленного Св. Синодом конкурса получил поручение исполнить 20 копий старинных фресок Зографского монастыря на Афоне для Историко-археологического музея в Софии. Со временем стал одним из лучших копистов средневековой болгарской религиозной живописи.

В 1961-1969 служил художником-реставратором Церковного музея Святого Синода Болгарской православной церкви. Выполненные им копии икон и фресок хранятся в церковном музее и до сих пор служат реставраторам.

В 1929 Ростовцев стал одним из учредителей Общества русских художников в Болгарии. В 1938 был избран его председателем. После первой своей выставки общество в течение 6 лет из-за недостатка средств не могло устроить следующую выставку. В 1938-39 усилиями Н. Ростовцева было создано постоянное ателье "для работы и художественного развития его членов", приглашались модели из Художественной академии, читались лекции по технике изобразительного искусства.

В 1944 году после заключения перемирия Болгарии с СССР Общество русских художников было внесено в список организаций с враждебной СССР деятельностью. И хотя потом обвинения были сняты, но Общество распалось, а многие его члены перешли в Союз художников Болгарии. В результате чисток Ростовцева трижды исключали из Союза художников, дважды восстанавливали, но в 1957 году исключили окончательно и до конца жизни он не мог получить разрешение на персональную выставку.



Фреска в храме-памятнике Рождества Христова, г. Шипка.

писанную Архиепископом Серафимом, управляющим Русскими Православными общинами в Болгарии от 30 ноября 1938 года, в которой выражается сердечная благодарность "достопочтительному и возлюбленному о Христе". Дорого стоят слова Высокопреосвященства: "Призываю на Вас благословение Божие!" Для русской церкви св. Николая Чудотворца в Софии художник исполнил фрески крипты с изображениями преп. Иоанна Рильского и преп. Серафима Саровского, композицию "Воскресение Христово" и две иконы - св. Николая Чудотворца и преп. Иоанна Рильского.

В числе расписанных им храмов: Земенский, Драгавский, Илиенский, Панковский, Кремиковский и Селавский монастыри, Боянская церковь в Софии, церковь Сорока мучеников в Велико-Тырново, Святой Троицы в Калотине, св. Архангела в Дылко-Поле, св. Марины в Велико-Тырново, св. Феодора Тирона в Стара-Загоре и др. Наиболее известны - алтарь Духовного училища в

задача была возложена на Николая Ростовцева. Ему возразили, мол, нельзя доверить один из самых значительных болгарских храмов русскому художнику, потому что он привнесет русскую стилистику в болгарскую иконописную традицию. В ответ на эти обвинения мой отец сказал, что он никогда не поклонялся никаким догмам, ни русским, ни греческим, ни болгарским или ещё каким-либо, а всегда писал в традициях православия. К счастью, патриарх был тверд в своём решении. А я имел глупость спросить отца будут ли ему платят. На что он ответил: а зачем?! - с волнением вспоминает об отце сын Евгений.

Основная направленность творчества неслучайна. "Некоторые случаи из моей жизни ясно свидетельствуют, что Небо мне покровительствовало. Несколько раз я находился в волоске от смерти, но распростёртая надо мной рука моего ангела-хранителя спасала меня," - делился он с близкими.

Несмотря на то, что 18 де-

налист после его мемориальной выставки: "Николай Ростовцев вкладывает в болгарский пейзаж нечто русское, бескрайнее, меланхоличное, что превращает его картины в романтическую смесь эпох, культур и неким образом обогащает болгарскую живопись".

Так что тот факт, что творчество художника Ростовцева во всей полноте будет представлено на российской территории в Болгарии неслучаен и вполне заслужен. Особые старания для этого приложили: сын художника Евгений и его супруга Искра Ростовцева, г-жа Аделина Филева - директор Софийской городской художественной галереи и научно-исследовательский коллектив, в продолжение 20 лет собиравший и подготовивший к изданию в будущем Фотокаталога произведений Николая Ростовцева, а также Иван Радичев (Фонд "Путь к Человеку") - инициатор реставрации фасада и установления мемориальной доски на доме, где жил художник Н.Ростовцев в Софии.

# Как стирают "пропагандистские мифы о Латвийском государстве"

27 января, в Международный день памяти жертв Холокоста, в Латвии состоялась презентация книги местных историков под названием "За этими воротами стонет земля. Саласпилсский лагерь 1941-1944". Цель авторов книги примитивно проста - доказать, что данные о погибших в Саласпилсском лагере были сильно преувеличены, а сам лагерь нельзя даже назвать концентрационным. В своих математических изысканиях авторы напрочь отвергают общеизвестное утверждение о том, что в Саласпилсском лагере было убито или доведено до смерти порядка 100.000 человек, среди которых было 7 тысяч детей. С бухгалтерской отрешенностью они заявляют, что всего-то погибло каких-то там две тысячи, а что касается детей, то в общей сложности их в лагере находилось "всего" 3000, которых привезли туда "ненадолго"...

Я не историк, и не стану копаться в архивных данных, чтобы с возгласом "получи фашист гранату", метнуть конкретной цифрой в "имиджмейкеров" лагеря смерти. Лично мне достаточно той оценки, что была дана Саласпилсскому лагерю в ходе Нюрнбергского процесса, а также прочитанных мною воспоминаний заключенных в этот "не концлагерь" людей, да общения с несколькими чудом выжившими узниками - в то время еще детьми.



Тем не менее, невольно задаюсь вопросом - откуда такое рвение и желание обелить один из многих нацистских конвейеров по уничтожению людей? А ответ дает принявшая участие в презентации книги спикер Сейма и исполняющая обязанности президента Латвии Инара Мурниеце. Она заявила, что эта книга "стирает сегодняшние растиражированные пропагандистские мифы о Латвийском государстве". Вот так откровенно - "завышенное", по утверждению штатных историков число жертв нацистского концлагеря, напрямую подрывает имидж Латвийского государства, так как сама Латвия, что следует из

нехитрого умозаключения Мурниеце, является "младшей сестрой" Третьего рейха, чью государственность тяжело отделить от идеино-исторической сути "старшего брата". А кого-то еще удивляют рассуждения о том, что латышские легионеры Waffen-SS это просто "гренадеры", сражавшиеся за независимость Латвии, а убийца евреев Герберт Цуккурс - талантливый авиатор и патриот, незаслуженно убиенный "Моссадом".

В этой связи вспомнились недавно произнесенные слова председателя Совета латвийских еврейских общин Аркадия Сухаренко, который после прошедшей в Москве встречи делега-

ции Европейского еврейского конгресса с президентом Владимиром Путиным заявил: "В Латвии нет антисемитизма". Видимо, кавалер высшей государственной награды "Ордена Трех звезд", также как и Мурниеце, заботясь об имидже страны, решил не выносить "сор из избы". Пора бы включить свое банкирское чутье и понять, что антисемитизм не начинается со звона "Хрустальной ночи" - с него начинается Холокост. А антисемитизм, как и все остальные формы нацизма, начинается с тихого скрежета зубов, как у маньяка, определившегося с очередной жертвой...

ИА REGNUM

## Туристы выбирают Минск

Помимо столицы и областных центров, в Беларуси у туристов пользуется популярностью древний город Заславль.

Туристический сервис Travel.ru назвал самые популярные туристические направления в странах СНГ и ближнего зарубежья у российских туристов в 2016 году. Рейтинг составлен по данным брони отелей с 1 февраля по 31 декабря 2016 года.

"За прошедший год число поездок в страны СНГ у туристов, путешествующих самостоятельно, выросло на 20%, а Минск стал самым популярным городом СНГ у российских туристов", - рассказал директор по коммуникациям Travel.ru Яков Садчиков.

В топ-10 самых популярных у туристов стран СНГ и ближнего зарубежья в 2016 году входят Беларусь, Грузия, Армения, Азербайджан, Украина, Казахстан, Узбекистан, Молдова, Киргизия и Таджикистан.

Минск возглавляет рейтинг самых популярных у российских туристов городов СНГ. Россияне приезжают сюда в среднем на четыре дня и готовы платить более 38 долларов в сутки. Популярны также поездки в Витебск, Брест, Гомель, Гродно и Заславль.

В первую десятку самых популярных у российских туристов городов СНГ и ближнего зарубежья в 2016 году входят также Тбилиси, Ереван, Баку, Киев, Алматы, Ташкент, Кишинев, Астана и Витебск.

В Грузии чаще всего бронируют поездки в Тбилиси, Батуми и Боржоми, а в Узбекистане - в Ташкент, Бухару и Самарканд.

## Начал движение поезд "Москва - София"

РЖД возобновила сообщение с Болгарией, прерванное год назад из-за конфликта на Украине. Первый беспересадочный вагон "Москва - София" отправился из Москвы 13 декабря 2015 года в составе поезда № 9/10 Москва - Варшава "Полонез" в 16:27 мск. В столицу Болгарии он прибыл 15 декабря в 18:15 по болгарскому времени.

Из Софии вагон отправился 16 декабря в 11:30 и прибыл в Москву через два дня в 16:20.

Время проезда Москва-София в пути составляет 52 часа.

Стоимость билета в купе составляет 16 461 рубль, в СВ - 24 717 рублей.

Стоимость билета из Софии в Москву составляет 454 болгарских левов.

В пути поезд будет останавливаться в Смоленске (Россия), Минске и Бресте (Белоруссия), Варшаве (Польша), Богумине (Чехия), Братиславе (Словакия) и Белграде (Сербия). Таким образом, для путешествия пассажиры должны иметь в паспорте как минимум многократную открытую шенгенскую визу (Болгария хоть и не входит в шенгенскую зо-

ну, но пускает россиян по многократной визе, выданной любой страной зоны). Те же россияне, у которых есть в паспорте только болгарская национальная виза, не смогут добраться до Софии на поезде: им потребуются оформлять транзитную шенгенскую визу.

Для детей не старше 12 лет билет можно купить со скидкой 50%. Группы от шести взрослых пассажиров могут купить групповой билет со скидкой. (Россия, Словакия - 35%, Чехия, Венгрия - 30%, Польша - 25%, Белоруссия - 20%). Детям в составе группы - двойная скидка, кроме Белоруссии и Польши.

В составе будут использоваться новые купейные вагоны совместного производства фирмы Siemens и ОАО "Тверской вагоностроительный завод". Как сообщают в РЖД, в каждом купе будут широкие комфортные полки, индивидуальные розетки, откидной столик и раковина. В каждом вагоне будут расположены по две душевых комнаты.

Летом планируется возобновление курсирования беспересадочных вагонов до Бургаса и Варны.

Возможно оформление

электронных билетов на сайте <https://pass.rzd.ru>, но не позднее, чем за 1 час до отправления поезда со станции посадки пассажира. Перед оформлением заказа на покупку электронного билета Вам необходимо пройти аутентификацию на сайте, либо зарегистрироваться. Личный пароль необходимо запомнить для просмотра в случае необходимости информации о Ваших заказах.

При оформлении электронных билетов последовательно в предлагаемые поля вносятся реквизиты поездки и персональные данные каждого пассажира. Оплата электронных билетов осуществляется с помощью банковских карт Visa, Visa Electron, MasterCard, Maestro международных платежных систем Visa International, MasterCard International.

Вопросы, связанные с обслуживанием пассажиров, предоставлением услуг задавайте по электронному адресу [ticket@rzd.ru](mailto:ticket@rzd.ru);

С расписанием пассажирских поездов дальнего следования можно ознакомиться в разделе "Пассажирские перевозки" сайта ОАО "РЖД".



Совет ветеранов Великой Отечественной войны поздравляет члена бюро Совета **ИГОРЯ СЛАВОВИЧА КАРАСЛАВОВА** с Днем рождения.

**1-го февраля ему исполнилось 77 лет.**

Он один из тех кто родился в Ленинграде и испытал на себе весь ужас блокады.

Игорь Славович сын болгарского политэмигранта, который в 1927г. приехал в Советский Союз, и русской женщины из Ленинграда.

В 1948г. его семья вернулась в Болгарию, где он закончил школу и Высший машинно-электротехнический институт, получив профессию "электроинженер" и долгие годы проработал в сфере электропромышленности.

О блокаде и о жизни в Болгарии он вспоминает в своих публикациях.

Мы желаем, нашему активному члену, прежде всего, здоровья и успехов в его публицистическом творчестве.

(И. Н.Завьялов) - председатель Совета ВОВ

# Александр Лукашенко встретился с Дмитрием Медведевым

Беларусь и Россия договорились совместно преодолевать негативные экономические тенденции. Об этом шла речь 31 января на встрече Президента Беларуси Александра Лукашенко с премьер-министром Российской Федерации Дмитрием Медведевым в Сочи, сообщают в пресс-службе главы государства. Общение Александра Лукашенко и Дмитрия Медведева проходило в неформальной обстановке. Вместе с тем был затронут весь спектр воп-



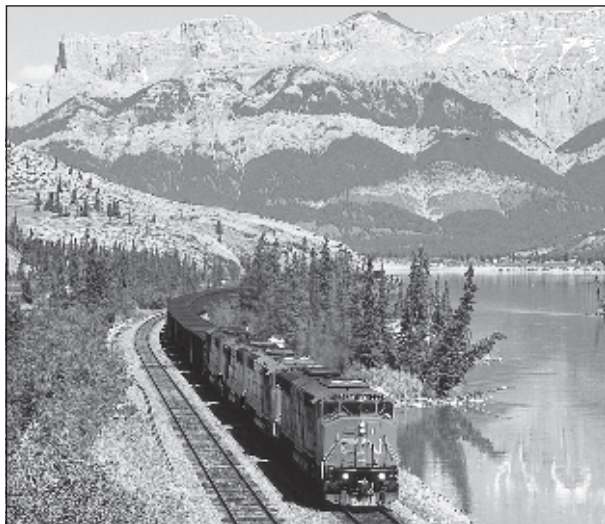
росов двусторонних отношений. Беседа строилась в продолжение телефонного разговора президентов Беларуси и России, состоявшегося 28 января. Александр Лукашенко и

Дмитрий Медведев обсудили также итоги прошедших в Санкт-Петербурге 29 января переговоров премьер-министров Беларуси и России. Речь шла о состоянии товарооборота и путях наращивания объемов взаимной торговли. Президент и премьер-министр коснулись также сотрудничества стран в интеграционных объединениях, в частности, обсудили некоторые вопросы функционирования Евразийского экономического союза.

## Поезд с Украины доехал до границы с Китаем в обход РФ

Контейнерный поезд с Украины, отправленный в обход России для доставки грузов из Европы по "Шелковому пути" в страны Азии, достиг конечной точки маршрута - станции "Достык" казахской железной дороги у границы с Китаем, сообщили РИА Новости в понедельник в пресс-службе министерства инфраструктуры Украины.

Ранее Азербайджан, Казахстан, Грузия и Украина подписали протокол о конкурентоспособных льготных тарифах на грузоперевозки по Транскаспийскому международному транспортному маршруту - по так называемому Шелковому пути в обход России. Экспериментальный рейс отправился ранее из Ильичевского порта по маршруту Украина - Грузия - Азербайджан - Казахстан - Китай (через Каспийское и Черное моря) - новым направлением "Шелкового пути". Он включает паромные переправы



В ноябре 2014 г. Китай открыл новый Шелковый путь через Казахстан. Путь из города Иу на востоке Китая через Среднюю Азию в Мадрид занимает 21 день. Это самая длинная из всех ныне действующих железнодорожных линий протяженностью 13 000 километров. Новый грузовой маршрут, как и в прошлом, проходит через Казахстан, который сам вложил несколько миллиардов в дорогу, чтобы еще больше сократить время в пути. Запуск этой линии является частью масштабного плана государственной поддержки инфраструктуры и логистики Китая. Власти направили несколько миллиардов на улучшение грузоперевозок и энергоснабжения в рамках программы под громким названием "Новый шелковый путь"

Черного и Каспийского морей (Ильичевск - Батуми и Алят - Актау-Порт). Контейнерный поезд состоит из 20 ва-

гонов и позволит доставить груз из Ильичевска в Достык (пограничный переход на казахстанско-китайской

границе).

"Поезд 31 января ночью пришел на конечную станцию и стоит на станции "Достык" казахской дороги. Он пришел туда, куда планировалось... Со станции "Балхаш" он был отправлен 30 января в 10.30 по местному времени. Никаких задержек не было", - сказали в пресс-службе.

Россия с 1 января приостановила для Украины действие договора СНГ о зоне свободной торговли и ввела таможенные пошлины для защиты своего рынка от наплыва беспошлинных товаров из ЕС. Кроме того, в отношении Украины введено продуктовое эмбарго как для страны, поддержавшей антироссийские санкции. Согласно указу президента России, грузовые перевозки с Украины в Казахстан через РФ будут осуществляться только с территории Белоруссии и при условии наличия системы ГЛОНАСС.

## В Сирии уничтожен лагерь боевиков из стран СНГ

Российская авиация, в том числе дальние бомбардировщики Ту-22М3, за минувшую неделю уничтожила 23 важных цели террористов в районе сирийского города Дейр-эз-Зор, осажденного боевиками. Об этом сообщил 1 февраля с. г. журналистам официальный представитель Минобороны РФ Игорь Конашенков. По словам генерала, были атакованы 1354 объектов боевиков в сирийских провинциях Алеппо, Латакия, Хама, Хомс, Дамаск, Ракка, Дераа и Дейр-эз-Зор.

Конашенков также заявил, что ВКС РФ уничтожили в Сирии полевой лагерь, где проходили подготовку боевики из стран СНГ, убиты свыше 20 террористов. По его словам, данные о полевом лагере в районе населенного пункта Кинсибба поступили от представителей сирийской



Одним из героев видео может быть 23-летний Аскарбек Андабаев (в центре) из Баткенской области Кыргызстана. Родственники Андабаева подтвердили, что после учебы в медресе в Бишкеке, он уехал учиться в Сирию. По их словам, он не выходил на связь с ними больше года

опозиции. Как отметил генерал, в лагере находились боевики "из прибывших с территории Турции граждан стран СНГ". "После проведения разведки беспилотными средствами, для поражения цели был задействован российский бомбардировщик Су-24М. В результате удара полевой лагерь, а также более 20 боевиков были уничтожены", - сказал Конашенков.

В августе 2015 г. группа боевиков, которые представляли членами объединенной группировки вооруженных формирований в Сирии "Джаиш аль-Фатх", выпустила видеозапись с угрозами в адрес российских войск, воюющих на стороне режима Башара Асада. В видеоролике боевики из разных государств, в том числе и из России и стран Центральной Азии, на своих языках обещали сделать из Сирии "кладбище для русских".

Объединение "Джаиш аль-Фатх" было создано в марте пр. г. несколькими вооруженными группировками, воюющими против властей Сирии. Но после начала российской военной операции в Сирии, у конфликтующих между собой террористических группировок появился новый враг в лице России. "ИГ" и "Фронт аль-Нусра" независимо друг от друга объявили джихад (священную войну) России. Несмотря на усилия властей стран постсоветского региона, число граждан, отправляющихся в Сирию, не снижается. По официальным данным, сегодня в боевых действиях на Ближнем Востоке участвуют от 5 тыс. до 7 тыс. выходцев из России и других стран СНГ.

## Праздник День благодарности появился в Казахстане

День благодарности всех этносов друг к другу и к казахам предложил учредить Глава Казахстана Нурсултан Назарбаев. Выступая в январе на сессии Ассамблеи народа Казахстана, Н. Назарбаев вспомнил, как целые народы были депортированы в нашу страну: "При сталинском режиме в разные годы были депортированы, как вы знаете, целые народы. Их выгружали прямо из вагонов в голой степи в деревнях, без ничего. В то же время в этой степи жили только казахи и казахские семьи, сами находившиеся в нужде, принимали их в свои саманные дома".

Н. Назарбаев вспомнил, как и его семья приняла депортированных: "Наша семья, жившая в саманной двухкомнатной хате, приняла семью с тремя детьми. Перед моими глазами: я всегда вспоминаю, как они собрались в кучу в углу комнаты и всех боялись - оборванные, голодные, обросшие. И прожили они в нашей семье, начали работать, всю жизнь остались благодарными. Я с их детьми дружил".

"Было бы справедливым день образования Ассамблеи народа Казахстана - 1 марта, ежегодно отмечать как День благодарности всех этносов друг к другу и к казахам, проявившим милосердие, принявшим этих людей", - добавил Президент Казахстана.

## Город Чкаловск в Таджикистане переименован на Бустон

В Таджикистане переименован последний населенный пункт с русским названием. Город Чкаловск, крупный промышленный и культурный центр в Согдийской (бывшей Ленинабадской) области Таджикистана, переименован в Бустон постановлением правительства республики, подписанного президентом Таджикистана Эмомали Рахмоном, сообщает ТАСС, цитируя официальное заявление правительства "Ховар". Как подчеркивается в заявлении правительства, новые названия обрели несколько городов и районных центров республики, а также старейшее в стране

Кайраккумское водохранилище. Отныне оно будет называться Бахри Тоджик (Таджикское море). "Целью переименования городов и районов, а также водохранилища является осуществление патристических предложений и чаяний народа о восстановлении исторических названий, пропаганда национальных ценностей, особенно пробуждение исторической памяти молодого и подрастающего поколения о богатой культуре предков и современной государственности созидательного таджикского народа", - указывается в сообщении. Чкаловск был основан в 1946 го-

ду как поселок при местном горно-химическом комбинате, первенце атомной промышленности СССР: из урана, добытого и обогащенного здесь, был запущен первый атомный реактор и сделана первая советская атомная бомба. Во времена СССР Чкаловск был закрытым городом союзного подчинения, здесь был сосредоточен цвет технической, научной и культурной интеллигенции. В Таджикистане последовательно освобождаются от всех символов недавней советской эпохи, а также от русифицированных названий населенных пунктов,

улиц, учреждений культуры. В республике больше нет улиц имени Чкалова, Чехова, Горького, Паустовского, власти отказались от присвоения имени А.С. Пушкина первой в Таджикистане гимназии, основанной в 20-х годах прошлого века в Ходженте группой русских учителей. Недавно в центре Душанбе была снесена многометровая стена, которую венчал государственный герб Таджикской ССР, работы известного российского скульптора Елены Татариновой. Гранитная стена была установлена в 1949 году в честь 20-летия образования Таджикской ССР.

# Помощь бедным ипотечным заемщикам

На программу помощи ипотечным заемщикам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, направлено 4,5 млрд руб., заявил премьер-министр Дмитрий Медведев. "В конце декабря на эти цели было направлено 4,5 млрд руб.", - отметил он. Деньги поступили в структуру, которая создана после слияния Агентства ипотечного жилищного кредитования и Фонда развития жилищной сферы.

"Мы обязаны создавать возможности, которые помогут банкам упростить доступ к рефинансированию ипотеки. Иными словами, просто выдавать кредиты быстрее", - пояснил глава правительства. При этом нельзя допускать перегрева на рынке ипотеки, а с другой стороны, необходимо предоставлять кредиты по приемлемым ставкам. Изменения в законодательстве были оперативно подготовлены. В 2016 г. они вступают в силу. Над этими темами, как и в целом над проблематикой

В Подмосковье под условия программы по бюджету покупки попадает практически 98% квартир



субсидирования ипотечной ставки, проблемой помощи пострадавшим дольщикам правительство продолжит работать.

В декабре 2015 г. спрос на аренду в Москве снизился на 22% по сравнению с ноябрем. Предложение сократилось на 6,3%, но все равно предложение превысило спрос на 73 процента. Повышенным спросом пользовались квартиры до 38

тысяч рублей в месяц - на их долю пришлось 57,43% общего спроса. 26,84% пришлось на квартиры от 38 до 57 тысяч рублей, 8,66% - на квартиры от 57 до 77 тысяч рублей в месяц.

Что касается новостроек, то их средняя цена в Подмосковье в январе составила 80,3 тысячи рублей за квадратный метр. Если говорить о различных классах но-

востроек, по итогам первого месяца года цена нигде существенно не изменилась - колебания зафиксированы в пределах 1%. Однако с февраля стоимость новостроек начнет расти, считают аналитики: ближе к концу программы субсидирования ипотеки спрос на первичное жилье начал увеличиваться.

В Подмосковье на первичном рынке под условия программы по бюджету покупки попадает практически 98% квартир и по факту проходит более 70% сделок. Сегодня квадратный метр в новостройках эконом-класса оценивается в среднем в 75,9 тысячи рублей, комфорт-класса в 76,5 тысячи рублей, бизнес - 121,7 тысячи рублей и премиум - 262,7 тысячи рублей. 97% предложения приходится на эконом и комфорт-класс, остальное - на долю бизнес- и премиум-класса.

## Кошелёк



"Аэрофлот", крупнейший в РФ авиаперевозчик, в среду объявил о снижении на 10% тарифов на перелеты из российских пунктов за рубеж собственными рейсами и рейсами дочерних авиакомпаний, находящихся под коммерческим управлением "Аэрофлот". Программа снижения тарифов начала действовать в полном объеме с 26 января 2016 г. Ранее, в декабре 2015 г., авиакомпания произвела снижение внутренних тарифов, номинированных в рублях, на 10% на период действия зимнего расписания. Снижение распространяется на тарифы, номинированные в евро, на рейсы "Аэрофлота", начинающиеся на территории Российской Федерации и выполняемые в зарубежные пункты как в один конец, так и по направлению туда-обратно. Снижение тарифов осуществляется в рамках стратегии компании по повышению доступности авиаперевозок для россиян.

Международные резервы России с 15 по 22 января выросли с \$368,3 млрд до \$369,3 млрд, сообщил Банк России. В 2015 г. резервы сократились на 4,5%, или \$17,46 млрд, с \$385,46 млрд на 1 января 2015 г. до \$368,0 млрд на 1 января 2016 г. Глава Банка России Эльвира Набиуллина заявляла ранее в 2015 г., что ЦБ намерен в течение нескольких лет довести объем резервов до \$500 млрд, в т. ч. за счет покупки валюты на рынке. Регулятор, прекративший покупку на рынке валюты 29 июля 2015 г., с момента ее начала 13 мая 2015 г. приобрел свыше \$10 млрд в период цен на нефть в среднем \$55 за баррель.

Количество официально зарегистрированных безработных граждан с 13 по 20 января 2016 г. уменьшилось на 2,4% с 992,079 тыс. до 968,639 тыс. человек, сообщил в среду Минтруд дан-



ные еженедельного мониторинга рынка труда. За этот период снижение численности безработных граждан произошло в 80 регионах. Рост численности безработных отмечался в республиках Тыва и Алтай. Не изменилась численность безработных в Чеченской, Кабардино-Балкарской республиках и Пензенской области. По состоянию на 20 января суммарная численность работников, находившихся в простое по инициативе администрации, работавших неполное рабочее время, а также работников, которым были предоставлены отпуска по соглашению сторон, выросла на 2,4% и составила 261,738 тыс. человек.



### Ком Безземон

Жена спрашивает мужа:  
- Дорогой, у нас телевизор 3D?  
- Нет, 2D: его смотрят два дурака.

Страницу подготовила  
Светлана Михова

# Россияне все реже покупают машины в кредит

В 2015 г. количество выданных автокредитов уменьшилось на 41%, а доля "кредитных" автомобилей выросла на 1,9 процентного пункта, подсчитали в "Автостате".

По информации 3500 кредиторов, передающих сведения в Национальное бюро кредитных историй (НБКИ), в 2015 г. количество купленных в кредит автомобилей составило 485,3 тыс. единиц, сократившись по сравнению с предыдущим годом на 41,0% (в 2014 г. - 823,4 тыс. единиц). Особенно сильное падение выдач было отмечено в I квартале 2015 г. (более чем в 3 раза по сравнению с I кварталом 2014 г.). В последующие отчетные периоды сокращение объемов автокредитования было менее масштабным.

Вместе с тем, сопоставление данных о рынке автомобилей, предоставленных аналитическим агентством "Автостат", и количества выданных автокредитов указывает на



увеличение доли "кредитных" автомобилей в общем объеме автомобильного рынка. Так, в 2015 г. доля автомобилей, купленных в кредит, составила 37,1%, увеличившись по сравнению с предыдущим годом на 1,9 п. п. (35,2%).

"После некоторой стабилизации на рынке автокредитования в середине 2015 г., в IV квартале количество выдач кредитов на покупку авто снизилось на 12,5% по сравнению с предыдущим периодом. В Подмосковье на первичном рынке под условия программы по бюджету

покупки попадает практически 98% квартир, снижение не идет ни в какое сравнение с драматическим падением автокредитов в начале прошлого года, - комментирует генеральный директор НБКИ Александр Викулин. - При этом важно отметить, что, несмотря на ухудшение покупательной способности населения и более внимательный "отбор" заемщиков со стороны банков, доля кредитных автомобилей в структуре авторынка по итогам 2015 г. выросла по сравнению с предыдущим годом. Оче-

видно, что данный результат был бы невозможен без государственной программы субсидирования процентных ставок по автокредитам".

"Господдержка отрасли в значительной степени способствовала снижению темпов падения рынка, особенно во II и III кварталах 2015 г., - отмечает исполнительный директор аналитического агентства "Автостат" Сергей Удалов. - Это позволило сохранить активность банков в данном сегменте розничного кредитования и поддержало продажи автомобилей. По сути, автокредитование продолжает оставаться одним из наиболее популярных и доступных способов приобретения автомобилей. На наш взгляд, в случае возобновления программы субсидирования процентных ставок по автокредитам, тенденция на увеличение доли автокредитов в 2016 г. может усилиться".

# Расплатились по долгам мешками монет

счет оплаты задолженности 99 тысяч 900 рублей наличными. Особенностью этого платежа явилось то,

что деньги были не в виде купюр, а состояли исключительно из монет. Причем был представлен

практически весь номинал монет, находящихся в обращении: от 10-копеечных до 10-рублевых", - говорится в сообщении ведомства. Сотруднице службы судебных приставов потребовалась физическая помощь, чтобы справиться с мешками. При доставке мешков в банк пришлось перенести 2333 кг монет", - упомянули в управлении приставов. Деньги были доставлены не сразу: они передавались в фонд почти каждый день в течение двух недель.



Автоперевозчик в Новгороде, который задолжал по пенсионным и страховым выплатам, расплатился по долгам 3 центнерами монет. Он передал судебным приставам 15 мешков с монетами. Масса каждого из них была порядка 20 кг. Общая сумма уплаченного таким образом долга составила около 100 тысяч рублей. Наличные деньги будут направлены в пользу Пенсионного фонда, ФСС, страховых и лизинговых компаний, передает РИА Новости.

"Новгородские судебные приставы приняли в

# Елизаров: Литература во все времена была зеркалом мира

Ольга Гурская

Елизаров Юрий Васильевич родился 13 февраля 1955 года в городе Корсаков Сахалинской области. Однако, «островитянином» был недолго, так как через полтора года родители вывезли его на материк. С тех пор практически вся сознательная жизнь автора проходит на Урале, в Южноуральске, где и живет сейчас. Но не вся, потому что почти пятнадцать лет довелось прожить в Средней Азии: в школьном возрасте в Узбекистане, позднее – в Таджикистане. Именно в Узбекистане, после знакомства с творчеством классиков поэзии Востока, Юрий Васильевич начал писать стихи. Случилось это примерно в пятнадцать лет. Поскольку нравилось и писать, и рисовать, со временем Елизаров окончил отделение станковой живописи и графики Заочного народного университета искусств (г. Москва) и три с половиной курса факультета журналистики Ташкентского государственного университета. Окончить университет Елизарову не удалось по причине так называемой «перестройки» и последовавшего за ней развала страны. В журналистике более 30 лет, прошел путь от корреспондента многотиражной газеты до главного редактора региональной. В течение пяти лет издавал свою газету – «Южноуральская ярмарка». Член Союза журналистов России. Публиковался в журналах, альманахах и коллективных сборниках в Челябинске, Екатеринбурге, Геленджике, Магадане, Новокузнецке, Самаре и Москве. В январском выпуске российско-болгарского альманаха «Содружество» опубликованы четыре его стихотворения для детей. Автор одиннадцати книг стихов и прозы для детей и взрослых, лауреат многих областных, российских и международных литературных конкурсов. С 2008 года – член Союза писателей России, член правления Челябинской областной писательской организации. Руководитель литературно-творческого объединения «Лири» (г. Южноуральск), издатель одноименного литературно-художественного альманаха, удостоенного 3 места в конкурсах «Южноуральская книга» 2011 и 2013 годов.

Юрий Елизаров ответил на вопросы газеты «Россия сегодня–Русия днес»:

**– Юрий Васильевич, расскажите, пожалуйста, о деятельности, о планах объединения «Лири».**

– В марте 1963 года уральский поэт Александр Куницын организовал при редакции районной газеты «Ленинское знамя» литературное объединение, которое тогда называлось «Огонек». «Лириой» объединение стало называться с 2000 года, преобразовавшись в литературно-творческое, так как к нам на занятия начали приходиться местные барды и художники.

За прошедшие годы немало южноуральцев приобщились к литературе, создали хорошие стихи и рассказы, публиковались в коллективных сборниках и альманахах, издавали свои книги. Но «лировцы» не только участвуют в различных конкурсах, но и сами проявляют творческую инициативу: более пяти лет мы проводим поэтический фестиваль «Поиск родственных душ», посвященный памяти основателя нашего литобъединения Александра Куницына. Более десяти лет я издаю одноименный литературно-художественный альманах «Лири». Но публикуются в нем не только «лировцы», но и представители других литературных объединений.

Что касается планов, то в настоящее время мы подготовили к печат-

ти несколько тематических коллективных сборников, которые намерены издать в ближайшее время. Кроме этого, шагая в ногу со временем, создали сайт литобъединения lito-lira.ru, который планируем сделать таким же популярным, как альманах.

**– В октябре 2015 года прошла презентация Вашей книги, посвященной С.А. Есенину. Как возникла идея книги?**

– Как-то, перечитывая одну из книг о Сергее Есенине, я обратил внимание на текст записки С.Городецкого В.Миролюбову от 11 марта 1915 года, в которой были такие строки: «Дорогой Виктор Сергеевич. Приласкайте молодой талант – Сергея Александровича Есенина. В кармане у него рубль, а в душе богатство». Эти строки так меня зацепили, что я, поставив их эпиграфом, написал стихотворение:

\* \* \*

*Год пятнадцатый, полдень весенний.  
Не промозглый, но слякотный март.  
Из рязанской деревни Есенин  
На перроне шагнул в Петроград.*

*Все вокзалы – начало дорогам,  
Все вокзалы – дорогам конец.  
Что найдет он, отмеченный Богом,  
Вдохновленный Россией певец?*

*Приласкает судьба или обманет?  
Выбор сделан Поэтом уже.  
Он идет налегке, а в кармане  
Только рубль, богатство – в душе.*

*В Петроград – в колыбель  
катастрофы,  
Что Россию взметнет на дыбы,  
Он несет свои нежные строфы  
От полей, от сохи, от избы.*

*Здесь познает он все в полной мере:  
Славу, зависть, и пряник, и кнут.  
Здесь однажды его в «Англетере»  
Из неловкой петли извлекут.*

*И проселками, трактами всеми  
По Руси покатится молва:  
«Ах, Сергей Александрович Есенин,  
Золотая твоя голова!»*

Это стихотворение и положило начало книге, в которой строки из воспоминаний о Есенине и краткая информация об авторах, автобиографические строки или строки из писем поэта стали эпиграфами к стихам, фотографии, список прижизненных изданий – в общем, все это делает книгу более объемной, если можно так сказать, а не просто поэтической. Всего в книге тридцать стихотворений – по количеству прочитанных Есениным лет – и через эти стихотворения прослеживается вся жизнь великого русского поэта от



рождения до трагической гибели. Книга «С.Есенин» писалась несколько лет, а издана была к 120-летию со дня рождения и презентация ее прошла именно в день юбилея поэта – 3 октября 2015 года. А до этого она вошла в лонг-лист Южноуральской литературной премии, а также была отмечена грамотой областного конкурса на лучшую издательско-полиграфическую продукцию «Южноуральская книга-2015».

**– Как Вы думаете, о чем сейчас необходимо писать современным авторам? В Вашем творчестве, например, чувствуется ностальгия по прошлому...**

– Литература во все времена была зеркалом мира, в котором мы живем, а мир сегодня во многом меняется. Это заметно не только в больших городах, но и в провинции. Современным авторам, чтобы быть современными, необходимо честно отражать действительность, находить сюжеты, присущие только нашему времени. Авторы исторических романов исследуют прошлое, фантасты представляют будущее, но даже они, на мой взгляд, должны показывать и прошлое, и будущее через призму сегодняшнего дня.

А ностальгия по прошлому присуща всем. И это, пожалуй, никак не связано ни с эпохой, ни с государственным строем. Ностальгия по прошлому – это ностальгия по детству, юности, молодости, а все остальное – вторично. Мир наш, увы, несовершенен. Тем более сейчас, в эпоху перемен. Но, как сказал Кушнер, «времена не выбирают, в них живут и умирают». Как автор, сейчас я чувствую себя более свободным, чем прежде. Сегодня практически нет запретных тем, нет обязательной идейной направленности произведения, нет цензуры. Полная свобода творчества, которая, впрочем, не освобождает автора от самоограничения и по теме, и по направленности произведения, и по цензуре.

**– Какие творческие планы на будущее?**

– Планов – «громადье». (Почти по Маяковскому). Прежде всего, хочется завершить то, что было начато ранее, а что-то и довольно давно. Это и роман о жизни наших родителей в середине прошлого века, на закате сталинской эпохи, и роман в стихах о войне, и две детских книги, и книги по краеведению, которым я интересуюсь многие годы. Кстати, именно изучение истории родного края подсказывает порой интересные сюжеты. Город наш ведет свою родословную от казачьей крепости, а казачество мне близко, потому что в роду были казаки. Издание книги стихов о казаках также в планах на будущее. Словом, планов много. Главное, чтобы хватило жизни на их воплощение...

## НАГАЙКА

*Я – казак. Ни гол, ни нищий:  
Конь да сбруя для коня,  
И за правым голенищем  
Есть нагайка у меня.  
Может в том немного чести,  
Только много смысла в том,  
Что, подаренная тестем  
Мне за свадебным столом,  
Стала спутницей нагайка  
В мирной жизни и в бою.  
С ней, попробуй, угадай-ка,  
Где окончу жизнь свою.  
А пока на гвоздочке  
Слева возле косяка  
Точно оберегом ножи  
Да и спальни казака  
У двери висит нагайка  
В час, когда казак в дому.  
Всяк обычай соблюдай-ка,  
Если гость пришел – ему,  
Прежде, чем принять с дороги,  
Сесть с ним рядом за столом,  
Брось нагайку ту под ноги:  
Гость с любовью или со злом?  
Коли он нагайку поднял  
И, вернув, расцеловал,  
То без слов хозяин понял –  
Гость обиды не держал.  
Коль с обидой без утайки  
Кто в казачий дом войдет,  
Не поднимет он нагайку,  
Чрез нее перешагнет.  
Не сдержат, как воду в пойме,  
За версту помчится весть...  
Ты живи, казак, да помни,  
Что важнее в жизни честь.  
Воду с ней, огонь и трубы –  
Все пройдешь наверняка.  
Всяк от сердца скажет: «Любо!»  
За поступок казака.  
Это крест мой, это доля.  
Не хочу судьбы другой.  
Был бы конь, земля и воля,  
Да нагайка под рукой!  
Женщина по имени Россия  
В хлебные поля под небом синим,  
В час, когда и тихо и светло,  
Женщина по имени Россия,  
В сарафане вышла за село.*

*Говорят, что видели у рощи,  
Говорят, видали у реки,  
Говорят, что где-то ночью прошлой  
Песнь ее слышали старики.*

*Только у кого бы ни спросил я,  
Все разводят руки мне в ответ.  
Женщина по имени Россия,  
Твой в России затерялся след.*

*И не знаю, в чем же тут причина,  
Может в том, что думаю о ней,  
То мне видится лицо ее в морщинах,  
С нежным взглядом бабушки моей,*

*То она уж очень схожа с мамой,  
То лицом похожа на жену,  
Что, назвав однажды самой-самой,  
Выбрал я из тысячей одну.*

*То она на дочь мою похожа –  
Так же независима, юна,  
То, порою думаю, что, может,  
Будет схожа с внучкою она.*

*И пока теряюсь я в догадках,  
И ищу черты ее лица,  
Где-то ходит женщина украдкой,  
По дорогам русским без конца.*

*Только у кого бы ни спросил я,  
Все разводят руки мне в ответ.  
Женщина по имени Россия,  
Твой в России потерялся след.*



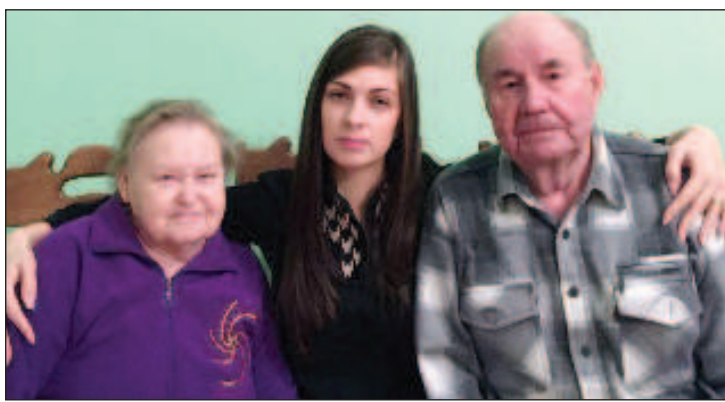
Литературно-творческое объединение Лири

## На Кубани одиноких стариков можно взять в свою семью

Программа организации приемных семей для пожилых людей и инвалидов действует на Кубани почти шесть лет. За это время появилось более 300 приемных семей, а 350 пенсионеров перестали чувствовать себя одинокими и никому не нужными.

Галина Денисовна и Владимир Георгиевич Ашихмины стали одними из первых в регионе, кого взяли в приемную семью. Молодую женщину Надежду Перчун они полюбили как родную и теперь называют внучкой.

Детей у пожилых людей нет, так же как и родственников, которые могли бы позаботиться о стариках. От помощи соцработника пенсионеры сначала отказались. Объяснили, что в магазин дедушка ходит сам, а бабушка, несмотря на пло-



хое самочувствие, всегда ходит силы приготовить что-нибудь к обеду. Надежда не настаивала, но стала чаще навещать к Ашихминым. Постепенно между семьями завязалась дружба: родители Надежды заглядывали к пенсионерам на чай, девушка помогала пожилым людям по хозяйству, а праздники и

дни рождения станичники стали отмечать вместе.

Однажды Надежда, заглянув к Ашихминым по пути на работу, увидела, что бабушка совсем слегла, а дед просто сидит рядом и держит ее за руку, не зная что делать.

"В тот день я предложила родителям забрать стариков

к себе домой. Мама и папа дали свое согласие. А через несколько дней я узнала, что в Краснодарском крае появилась программа, по которой можно было оформить бабушку и дедушку в приемную семью и даже получать за это небольшое пособие", - рассказывает девушка.

Организовать приемную семью могут совершеннолетние дееспособные граждане Российской Федерации не старше 60 лет, не являющиеся близкими родственниками, родителями и детьми, дедушкой, бабушкой, внуками, полнородными и не полнородными (имеющими общих отца и мать) братьями и сестрами. Гражданин, оказывающий социальные услуги, в рамках приемной семьи устанавливается ежемесячная выплата в размере 3 000 рублей.

## Вьетнам готов увеличить поток туристов из России

После "закрытия" для жителей России массовых туристических направлений - Турции и Египта - заметно оживился вьетнамский туристический рынок. По данным аналитиков, в новогодние праздники рост запросов от потенциальных российских туристов показали Индия, Таиланд и Вьетнам, сообщает сайт Tourprom.ru.

"Мы ожидали еще большего туристического бума из России. И даже опасались, сможем ли мы осилить такое количество туристов. Хватит ли у нас ресурса. Хотя, в последнее время российская направленность стала одной из важнейших. В большинстве отелей, особенно в курортных зонах, работают русскоговорящие специалисты. В

кафе, ресторанах, магазинах есть меню, ценники на русском языке. И отношение самое благожелательное", - отмечает сотрудник, работающий с русскими туристами в курортном Нячанге.

Но два фактора серьезно помешали этому буму. Во-первых, почти две трети туристического потока из России во Вьетнам приходится на фирмы, попавшие под запрет в результате опять же событий в Турции и Египте. И второе - это резкое падение курса рубля в России. Что касается длительности перелета, то ведь россияне летают и в соседний Таиланд, и на Кубу. Как отметила сотрудник фирмы, осуществляющей туры по всему Вьетнаму, вьетнамцы бо-



рются за каждого русского туриста. Страна имеет потенциал для расширения российского туристического направления. И оно разное: пляжный отдых, посещение исторических мест, шоппинг".

Только в 2015 году во Вьетнаме приняли около 130 тысяч наших соотечественников. А в 2009 году их было

50 тысяч, такие данные приводит сайт Tourprom.ru. Хотя, пока настроения вьетнамских туоператоров в отношении потока из России, скорее, озабоченные, чем оптимистичные, сами они намерены приложить все усилия, чтобы Вьетнам стал реальной альтернативой Турции и Египту для россиян.

## Знамя Победы отправится на Северный Полюс



Лидер мотоклуба "Ночные волки" Александр Залдостанов планирует на мотоцикле отечественного производства провезти по Северному Полюсу Знамя Победы. Об этом байкер, известный как Хирург, сообщил на пресс-конференции.

"Было бы для меня очень почетно провезти этот флаг на Северном Полюсе, - говорит он. - Я хочу это сделать на мотоцикле отечественного производства, русском мотоцикле, проект которого готовится в Сталинграде".

Залдостанов добавил, что для акции уже подготовлена копия Знамени Победы размером 1056 квадратных метров, который будет торжественно возвращен 4 февраля 2016 г. на Поклонной горе в российской столице, пишет НТВ.

## Поликлиники переходят на "семидневку" из-за гриппа

"У нас уже все поликлиники перешли на шестидневный режим. Мы предполагаем, что будет и семидневный режим. Ясно, что будет не вся поликлиника работать, а только дежурные врачи", - заявила министр здравоохранения области Нина Суслонова.

Министр сообщила, что эпидпорог по вирусным инфекциям и ОРВИ превышен уже в 34 муниципалитетах Московской области. "За последние три календарные недели у нас идет рост. То есть это вторая неделя по сравнению с первой, третья неделя по сравнению со второй. Повышение идет в отдельных территориях. И если на второй неделе рост был на 47%, сейчас у нас повышение эпидпорога на 54% за три недели. Если в пятницу я называла цифру в 28 муниципалитетов, то сейчас повышенный порог в 34 муниципалитетах", - заключила Суслонова.

## Слитки хранились в ручке чемодана

В красноярском аэропорту в чемодане авиапассажира обнаружили 16 слитков золота, сообщает ГТРК "Красноярск". Полицейские изъяли 16 слитков золота у пассажира, прилетевшего московским рейсом. Небольшие слитки хранились в ручке чемодана. Вместе они потянули на килограмм. Всё богатство специалисты оценили в 2 миллиона 300 тысяч рублей. Оказалось, что чемодан принадлежит брату пассажира. Он гостил у него в столице, а багаж взял без спросу. Настоящий хозяин слитков приобрёл их



незаконно и два года хранил золото в телескопической ручке чемодана. Уголовное дело передано на суд.

## Москвичи поедут на работу на велосипедах

Москва в третий раз примет участие во всемирной зимней акции "На работу на велосипеде". Утром 12 февраля тысячи людей в странах с холодным климатом сядут на велосипеды и отправятся на работу. Для участия в акции 2016 года зарегистрировались жители 281 города мира. На момент написания заметки Москва занимала третье место среди городов-участников - 90 жителей столицы изъявили желание отправиться в офис, крутя педали. На первых двух строчках рейтинга - канадский Монреаль и сербский Нови Сад со 140 и 93 участниками

соответственно.

Регистрация участников началась 17 января и все еще открыта.

В России акция "На работу на велосипеде" проводится с сентября 2014 года проектом Let's bike it. На двух колесах россияне организованно ездят на работу не только 12 февраля. С этого года для проведения акции Министерство транспорта закрепил две даты - предпоследнюю пятницу мая (в 2016 году выпадает на 20 мая) и 22 сентября. Узнать об акции "На работу на велосипеде" в России подробнее можно на сайте bike2work.ru.

## Отвечаем читателю

Наш читатель из Софии бывший преподаватель в УАСГ, по профессии строительный инженер, убежденный русофил, окончивший 35-ю русскую школу в Софии пишет нам в письме: "Вот уже 30 лет езжу за рулем автомобиля "Москвич" 2140, который поддерживаю в идеальном техническом состоянии, но морально он все же устарел. На стр.12 в номере от 22-28 января 2016 г. я прочел информацию об автомобиле "Запорожец", который отправится в Египет. В Интернете же прочел информацию о разрабатываемом в России малолитражном автомобиле с ожидаемой ценой 4500 евро. Прошу вас предоставить информацию будет ли он продаваться в Болгарии, потому что хотел бы обязательно его купить."

К сожалению, наш читатель не дает ссылку, откуда он почерпнул информацию о разрабатываемой в России малолитражке. Но по этой теме предлагаем информацию со ссылкой на РБК.

## Самый дешёвый в мире автомобиль появится в России

Индийская компания Bajaj Auto рассчитывает вывести на российский рынок самый дешёвый в мире автомобиль - малолитражку Qute. Техническими характеристиками машина, мягко говоря, не блещет. Она оборудована одноцилиндровым бензиновым двигателем, выдающим всего 13,5 лошадиных силы мощности. Планируется также выпуск модификаций, работающих на газе. Возможностей силовой установки достаточно для того, чтобы разогнать автомобиль весом в 400 килограммов до скорости в 70 км/ч. При этом заявленный расход топлива составляет всего около 2,8 литра на 100 км пути. Габариты Qute равны 2752X1312X1650 мм, радиус разворота - 3,5 метра.

Дистрибьютором Bajaj Auto в России, как сообщает РБК, станет компания East West Motors. Продажи Qute планируется начать уже в марте-апреле 2016 года. Продаваться автомобиль будет за 250 тысяч рублей, хотя в Индии он стоит 2000 долларов США, что по сегодняшнему курсу составляет около 125 тысяч рублей. В следующем году в России планируется реализовать 200-300 экземпляров Qute.

Впрочем, участники рынка считают, что индийская малолитражка пользоваться спросом в нашей стране не будет. Она, вероятнее всего, заинтересует лишь курьерские службы и сервисы доставки, которым необходим компактный и экономичный автомобиль для езды исключительно по городу.

# "Его убийца хладнокровно навел удар..."

## Россия отмечает День памяти Пушкина - день печали

10 февраля (29 января по старому стилю) - печальная дата в российской истории. В этот день 176 лет назад завершилось земное бытие великого поэта земли русской Александра Сергеевича Пушкина, но его поэтический гений, его слава бессмертны. Было ему всего 37 лет. Поэт умер в Санкт-Петербурге, в своей последней квартире на Мойке, д.12 после трагической дуэли с Дантесом на Черной речке. С тех пор эта скорбная дата стала Днем памяти Александра Сергеевича Пушкина. Объяснять, кто такой Пушкин, надобности нет. А вот его убийца Дантес вызывает много вопросов.

Дантес родился 5 февраля 1812 г. в Эльзасе в небогатой дворянской семье. Учился в военной школе Сен-Сир. Через десять месяцев обучения, не желая служить Луи-Филиппу, уволился по собственному желанию. Потом поступил на военную службу в Пруссии, пользовался покровительством принца Вильгельма Прусского, однако получил всего лишь чин унтер-офицера. По совету принца и с его рекомендательным письмом, уехал в Россию. Поступил в гвардию после облегченного офицерского экзамена (без экзаменов по русской словесности, уставам и военному судопроизводству). Был зачислен корнетом высочайшим приказом от 8 февраля 1834 года в кавалергардский полк. По утверждению поэта и офицера Александра Аммосова: "императрице было угодно, чтобы Дантес служил в ее полку" и "во внимание к его бедности, государь назначил ему от себя ежегодное негласное пособие". Был введен в светское общество Петербурга бароном Луи Геккерном, с которым, вероятно, познакомился по пути в Россию, находившимся в Петербурге в качестве посланника нидерландского двора.

Впоследствии, в 1836 г., барон усыновил Дантеса. Мать Дантеса умерла в 1832 г., но был жив отец. Он "с благодарностью принял это совершенно необычное предложение". Это усыновление при живом отце удивило светский Петербург, многие считали Дантеса дальним родственником или даже побочным сыном Геккерна. Отсутствуют, однако, факты, подтверждающие это. Некоторые исследователи считают - в том числе опираясь на слова друзей Дантеса, таких как князь Александр Трубецкой, что барон и Дантес находились в гомосексуальной связи.

В 1835 г. в Аничковом дворце Дантес знакомится с женой Пушкина Натальей Николаевной. В ноябре 1836 г. горючая почта доставила Пушкину и нескольким его друзьям анонимный пасквиль, который присваивал Пушкину "диплом рогоносца". В нем содержался косвенный намек на внимание к Наталье Пушкиной не только Дантеса, но и царя. Александр Сергеевич счел письмо исходящим от Геккерна-отца, но до сих пор неизвестно, был ли он прав.

Во всяком случае доказано, что сохранившиеся экземпляры написаны не Геккерном и не Дантесом. Существует также предположение, что "диплом" исходил от недоброжелателей Дантеса. Поэт немедленно послал Дантесу немотивированный вызов на дуэль. Геккерн, получивший вызов, попросил отсрочку на сутки, а потом - на две недели, на что Пушкин согласился. Наталья Николаева, узнав о вызове, связалась с Жуковским, и тот начал переговоры



**Последняя роковая дуэль Пушкина**  
*Смеясь, он дерзко презирал  
 Земли чужой язык и нравы;  
 Не мог щадить он нашей славы;  
 Не мог понять в сей миг кровавый,  
 На что он руку поднимал!...*  
**М.Ю. Лермонтов**



На баллах Дантес назойливо следовал за супругой поэта

с Пушкиным и Геккернами. Жуковский пытался убедить поэта отказаться от дуэли, на что тот не соглашался. Однако через неделю после вызова Жорж Дантес сделал предложение Екатерине Гончаровой - сестре Натальи Николаевны и соответственно свояченице Пушкина. Так как Дантес стал женихом Екатерины, Пушкин был вынужден отозвать свой вызов. 10 января 1837 г. Екатерина Гончарова стала женой Геккерна-Дантеса. Впоследствии она родила ему четверых детей и умерла после родов, в 1843 г., на седьмом году замужества.

Однако конфликт между Пушкиным и Геккернами не был исчерпан. Вскоре после брака Дантеса с Екатериной Гончаровой началось распространение в свете слухов и шуток по адресу Пушкина и его семьи. 26 января (7 февраля) 1837 г. Пушкин отправил старшему Геккерну письмо, где, чрезвычайно резко характеризуя как отца, так и приемного сына, утверждал, что молодой Геккерн болел сифилисом. В тот же день Геккерн объявил Пушкину, что его вызов в силе, и Дантес готов принять его. 27 января (8 февраля) под Петербургом состоялась дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен в живот и скончался 29 января. Ответным выстрелом Пушкин легко ранил Дантеса в правую руку.

О произошедшей дуэли - согласно законам, тяжком преступлении, было доложено императору. Его Величество повелел "судить военным

неофициальным поручением к трем европейским монархам: российскому и австрийскому императорам и прусскому королю. Дантес удачно выполнил возложенную на него миссию. В благодарность за оказанные услуги Наполеон III назначает его несменяемым сенатором. В 1863 г. Дантес получил звание офицера Почетного легиона, в 1868-ом был повышен в звании

павшихся до истины, была одна из трех дочерей самого Жоржа Дантеса - Леония-Шарлотта. У нее печальная судьба: многие считали ее ненормальной. Увлечлась точными науками, самостоятельно освоила весь курс Политехнического института. Родившаяся три года после рокового выстрела, не слышавшая в детстве ни одного слова по-русски даже от матери, девочка сумела настолько глубоко постичь "земли чужой язык и нравы", что на нее обрушилось громадное, непременное чувство вины за содеянное ее отцом.

Она изучила русский язык, говорила и писала по-русски



Убийца и его жена Екатерина Гончарова

до командора. Революция 14 сентября 1870 г., упразднившая Вторую империю, вынудила его вернуться к частной жизни.

Его внук - Луи Метмана пишет: "Дед был вполне доволен своей судьбой и впоследствии не раз говорил, что то-



Семейное имение барона Геккерна в Сульце. Сегодня там гостиница и ресторан

судом как Геккерна и Пушкина, так равно и всех причисленных к сему делу". Суд приговорил Дантеса к смертной казни, но постановил ходатайствовать о смягчении этого наказания. Приговор был Высочайше подтвержден 18 марта: Дантес разжалован в рядовые и выслан за границу. Многие были убеждены, что высылкой Николай I хотел спасти жизнь Дантеса, так как среди русской либеральной молодежи могли найтись мстители за Пушкина.

Первые годы после отъезда из России убийца Пушкина жил в Сульце и Париже. В 1843 г. был избран членом Генерального совета департамента Верхний Рейн. Позднее был председателем Генерального совета и мэром Сульца. После свержения Луи-Филиппа в апреле 1848 г. был избран депутатом. В мае 1852 г. принц-президент (будущий император) Луи-Наполеон, готовивший государственный переворот, посылает Дантеса с

только вынужденному из-за дуэли отъезду из России он обязан своей блестящей политической карьерой, что, не будь этого несчастного поединка, его ждало незавидное будущее командира полка где-нибудь в русской провинции с большой семьей и недостаточными средствами". Писатель Поль Эрвье вспоминает: "Единственное, что я знал про него, так это то, что за шесть десятков лет до того он убил на дуэли Пушкина. Я лицезрел его крепкую наружность, его стариковский шаг... и говорил себе: "Вот тот, кто принес смерть Пушкину, а Пушкин даровал ему бессмертие, точно также как Эфесский храм - человеку, который его сжег".

Ежегодно в День памяти Пушкина россияне вспоминают эту последнюю, весьма загадочную, дуэль. Ее обстоятельства официальные пушкиноведы, и не только они, изучают до сих пор. Но одна из первых исследователей, доко-

ки лучше многих русских, обожала Россию, в которой никогда не была, а в особенности - своего дядю Александра Сергеевича. Ее комната напоминала молельню - стены были увешаны портретами дяди. На этой почве семья считала ее ненормальной. Читая в подлиннике Пушкина, поняла его значение для цивилизации вообще и для русского народа в частности. Родному отцу она прямо в глаза бросила гневное обвинение: "Ты убийца!". Леония-Шарлотта не только прочла всего Пушкина, но и все доступные ей публикации о дуэли, ее причинах, обстоятельствах, последующих расследованиях и выводах.

Ее записки на эту тему, скорее всего, были уничтожены Дантесом. Он приложил все усилия, чтобы отправить свою дочь-разоблачительницу в сумасшедший дом. Признаком помешательства отец считал любовь дочери ко всему русскому, а особенно обожание великого поэта. В нечеловеческих условиях эта сильная и по многим свидетельствам совершенно здоровая женщина провела в психушке более 20 лет и скончалась там же в возрасте 48 лет. Надо напомнить, что еще в 1848 г. Дантес начал судебный процесс против Гончаровых и в ущерб интересам семьи Пушкина о взыскании с них наследства покойной жены. Однако опека над детьми Пушкина приняла решение об отклонении его претензии. Дантес скончался 2 ноября 1895 г. в семейном имении Сульц, окруженный детьми и внуками. Похоронен он на родовом участке местного кладбища рядом со своими детьми, внуками, женой и бароном Геккерном.

# "Олбанский" русский - язык Рунета

Светлана Мацагор

"Олбанский" язык - распространившийся в Рунете в начале XXI века стиль употребления русского языка с фонетически почти верным, но нарочито неправильным написанием слов, частым употреблением ненормативной лексики и определённых штампов, характерных для сленгов. Чаще всего используется при написании комментариев к текстам в блогах, чатах и веб-форумах. Интернет не ограничивает пользователей - здесь нет ни рамок, ни запретов, ни норм, ни правил. Правила русского языка здесь тоже не действуют... Оно и понятно: если нет ограничений, то зачем писать правильно и культурно? Поэтому "писатели", скрывающиеся за безликим ником зачастую комментируют чужие посты нарочито испорченным языком, который часто именуется "падонкафским" или "олбанским". Владующие этим языком упражняются в изощренном коверкании русского языка. "Язык падонкафф" распространился по Рунету в начале 2000-ых годов. Для него характерно использование нецензурной лексики и определенных штампов, характерных для сленга. Этот интернет-жаргон породил множество выражений (интернет-мемов), например, знаменитый "превед медвед". Даже неграмотный не сможет случайно написать "кросафчег"

Сленг распространился по Сети в ответ на многочисленные грамматические ошибки пользователей Интернета и стал, таким образом, неким гротескным протестом. У этого языка было много предшественников. Но считается, что окончательно развился и сформировался он благодаря Дмитрию Соколовскому, администратору сайта uclaff.com, который более известен как "Удав". В начале 2000-ых годов он открыл несколько интернет-сайтов, на которых публиковал материалы, в которых использовался мат и низкопробный юмор. Там же и образовались ставшие уже общепринятыми выражения "афтар выпей йаду", "убейся апстенку", "афтар жжот", "пешы исче", которые использовались, в основном, в комментариях ("каментях") к блогам для оценки текста и автора. Этот сленг, возникший как протестное движение, и сейчас еще не утратил своей функции вызова обществу. Пользователи, желающие выделиться среди других, используют для этого все имеющиеся в наличии средства: Caps Lock, коллекцию орфографических и грамматических ошибок и нецензурные выражения.

Возможно, здесь имеет место и пресловутая борьба за свободу слова и самовыражения. И неважно, как это слово написано - чем свободнее, тем лучше... Но таких "борцов за свободу" не так уж много. Гораздо больше тех, кто считает коверкание родной речи забавой. И очень удоб-

но: ведь эта забава прикрывает действительное незнание грамматики, чем обычно грешат и школьники, и взрослые, которые уже слишком далеко отошли от стен альма-матер. По статистике, именно эти группы наиболее уязвимы в отношении грамотности. Вдобавок, писать на "падонкафском языке" стало даже престижно: иметь какое-то отношение к "плохим мальчикам" всегда было почетно для подростковой среды. На данный момент такими "плохишами" являются члены субкультуры "падонкафф", которая активно процветает в Интернете.

Поэтому писать неграмотно стало не только прикольно, но и круто.

Казалось бы, посмеялся-потешился-поиздевался над "языком" в Интернете, да и все, вернулся к своим делам. Но нет: к сожалению, слова-паразиты, да и просто дурная привычка писать неп-

гащается этими жаргонными словечками, когда они приходят к стати.

Например, вместо того, чтобы писать длинную и обстоятельную рецензию на скучный и запутанный текст, можно написать просто: "Многа букафф ниасилил".

Афтар, афтар - автор поста/записи ("креатива"), который комментируют фтыкатели (читатели). Большинство жаргонизмов в этом словаре представляют собой штампы для выражения отношения к посту и его афтару. Например "Афтар жжот", "Афтар, пешы исчо!", "Выпей йаду" и т.п.

"Афтар, выпей йаду!" - Ваш литературный талант нуждается в существенной доработке.

Выражение неудовольствия текстом.

"Афтар жжот" - (см. Жжот) автор жжигает. Выражает восхищение, один из наиболее известных штам-



правильно, уже проникают и в реальную жизнь.

Проверено на себе: большое количество времени, проведенное в Сети, пусть даже не на "падонкафских сайтах" прямо пропорционально снижению грамотности.

Все чаще возникают трудности при написании какого-нибудь слова, все чаще задумываешься: а как это пишется?... Глобальное снижение грамотности затрагивает и работников СМИ, что вдвойне опасно: через средства массовой информации эта дурная привычка разносится в обществе подобно вирусу гриппа.

Но и преувеличивать это явление тоже не стоит. В конце концов, это лишь очередное модное веяние Сети, на смену которому придет что-нибудь новое. А пока "падонкафский язык" претендует на роль языка общения Рунета. И претензии эти вполне обоснованы: язык, хоть и паразитирующий на другом, уже сложился. Он изменяется, как любой другой живой язык или жаргон. Он общедоступен и понятен большому числу пользователей Интернета. Сленг уже оброс своими выражениями и метафорами, которые понятны всем и стали популярными далеко за пределами Интернета. Русский язык даже порой обо-

гов. "Афтар пешы исчо!" - выражение одобрения текста и желания ознакомиться с дальнейшим творчеством автора.

АЖ/КЗ - сокращение от "афтар жжот, креатифф зачотный".

"Абанамат!" (эрратив матерного "\*\*\*\*а мать") - восклицание раздражения или удивления.

Албанский (варианты Албанцей, Олбанский, Олбанскей и т.п.) Албанским называют жаргон "падонков". Первоначально выражение возникло в Живом Журнале (LiveJournal), где один американец, увидев текст на русском языке, имел неосторожность спросить, почему в американской системе кто-то пишет на непонятном ему языке и вообще, что это за язык. В ответ русскоязычная часть ЖЖ устроила ему флешмоб, в результате которого он получил за два дня пять тысяч комментариев с предложением выучить Албанский. Чаще употребляется в виде "Учи албанский!", в отношении лиц, плохо владеющих языком (обычно русским).

Аццкий, ацккей (от "адский") - обычно адски хороший, сильный. Например, Аццкий отжыг, Аццкий сотона. Иногда - в изначальном значении - адский, плохой/жес-

токий.

Аццкий Сотона - положительный отзыв, см. Сотона. "Ахтунг!" (нем. Achtung - внимание) - в общем смысле - предупреждение о неоднозначном/шокирующем содержимом поста. В предупреждениях и других случаях в качестве слова "Внимание" (например, "Ахтунг, ТРАФЕК!", "Ахтунг! В каментях пидоры!").

Ацтой, Атстой, Аццтой - то же, что и отстой, скука.

Баян, боян, бойан, баянчег - осуждающая реплика, говорящая о том, что "креатив" является копией другого (зачастую давно всем известного). Например, "Баян. Было год назад". Происхождением баян обязан бородатому анекдоту "Хоронили тещу, порвали два баяна".

Бугага, бугога, бугогы, Бгг - смех. У Булгакова в произведении "Жизнь господина де Мольера" - "Бру-га-га!!!". Копирование смеха одного из героев кинофильма "Гусарская баллада". Также в языке "Бу-га-га!" - выражение животного, гомерического смеха.

Бядняшка - выражение сожаления автору.

"В Бобруйск, животное!" (как вариант "Ф Бабруйск, животнайне") - восклицание, призванное донести до того, кому оно адресовано, всю его моральную, эстетическую и интеллектуальную несостоятельность. Происходит от цитаты в "Золотом телёнке" Ильфа и Петрова: "При слове Бобруйск соборание болезненно застонало. Все были готовы ехать туда хоть сейчас. Бобруйск считался хорошим, высококультурным местом".

"В мемориз!" (от англ. memories в значении "избранное") - высокая положительная оценка записи, означающая "добавляю в избранное".

"Во френды!" - пост так понравился комментатору, что он решил добавить автора в список своих друзей.

Вентилятор (неправильный перевод на русский английского омонима fan (болельщик) - с основным значением "вентилятор") - болельщик/поклонник/фанат. С подобным переводом связано два известных случая: обращение Мадонны в блоге к своим поклонникам по всему миру, где русский вариант включал в себя фразу "Я люблю вас, вентиляторы" и второй случай - приветствие болельщикам от канадского пользователя на российском форуме мирового хоккейного чемпионата - "Здравствуйте к русским вентиляторам". Оба происшествия были встречены с большим юмором.

"Гы!" - означает какое-либо удивление.

Гламурно (син. Гламуренько, Кошерно, Церковно, Брутально) (англ. glamour - очаровательно) - красиво, шикарно.

"Дрась!" - сокращенно от "Здравствуй".

"Дыкь!" - "Ну так!..", "Спрашиваешь!", "Смотри!" ("Дык как торкнула" - смотри, как понравилось). Выражение,

указывающее на полную уверенность говорящего в своей правоте, не требующую дальнейших пояснений. Без сомнения, изначально выражение "Дык" пришло от митков. Синоним - "Йопт!".

Жесть (от жёстко/жестко) - односложная оценка крайне сильного впечатления (обычно - положительного) или жестокости увиденного/прочитанного (например, фотографии и описаний тяжелых несчастных случаев, происшествий), как правило, это реплика сочувствия.

Жжот, жжот и т.п. - (эрративы от глагола жечь) - в значении "зажигать" (ярко самовыражаться). Примеры: "афтар жжот", "жжот", "каменты жгут", "жжот как агнимьот". Выражает восхищение мастерством самовыражения собеседника. Происходит от строки из стихотворения А.С. Пушкина "ПРОРОК" "...глаголом жечь сердца людей!".

Зафтро - от слова "Завтра"

Зачот, зочот, зочод (превед-эрратив) - высокая положительная оценка. Очевидная студенческая пародия на двухбалльную систему оценок (зачет/не зачет).

Зачотный - очень хороший. Зачотная пелотка - комплимент женщине или отзыв о порнографической картинке.

З.Ы. - ПЫ СЫ - "P.S." (постскриптум) написанное в русской раскладке.

Иа - я (личное местоимение). Слогом "Иа" в эрративах заменяют букву "я" (если позволяет фонетическая транскрипция) - например, "Иад".

Иад - яд. Обычно йаду предлагают выпить неинтересному и/или излишне циничному, самоуверенному автору. Популярны также альтернативные "способы самоубийства", например, "убить себя апстену", "убица венником", но они, как правило, применяются только в комичном контексте.

"Кагдила" - превед-эрратив "Как дела?", один из основных превед-штампов.

Кросафчег, кросавчег - восхищение одушевленным предметом с элементом иронии. Один из основных превед-штампов. Данное выражение породило новый стиль искажения слов, например, учаснег, омириканчег, вадитильчег, муссыкантечег.

ЛОЛ - транслитерация LOL (Laughing Out Loud - буквально с английского - очень громко смеюсь). Иногда расшфровывается как Lamers On-Line (лаймеры в сети). Так же среди некоторых новичков ЛОЛ считается вуализированным ЛОХ, и вы никогда их не переубедите в обратном, лишь через пару лет он само дойдет до этого.

Нипонил - не понял, не увидел смысла.

Нисмишно - не смешно. Нра - сокращение от "нравлица".

Пазитиф - информация или текст, вызывающие положительные эмоции.

"Пака!" (эрратив, превед-штамп от "пока") - прощание.

Лучшим противоядием от вредного влияния Интернета все еще остаются Ушаков, Ожегов, Розенталь...



# Семь лет служения патриарха Кирилла

Ровно семь лет назад на патриарший престол Русской православной церкви (РПЦ) взшел митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, избранный 16-ым председателем на Поместном соборе 27-28 января 2009 года. День интронизации патриарха ежегодно отмечается РПЦ. Как и в прошлые годы в годовщину своей интронизации патриарх Кирилл возглавил богослужение. Оно состоялось в московском храме Христа Спасителя. Обращаясь к верующим, патриарх Кирилл поблагодарил их за поддержку. С именем нынешнего главы Русской православной церкви связан ряд важных инициатив: от строительства сотен новых храмов до программ помощи сиротам, инвалидам и многодетным семьям.

Большой вклад патриарха Кирилла в развитие российского общества отметил Владимир Путин, который лично поздравил председателя. Российский лидер вручил патриарху букет белых роз и сердечно поздравил.

"Спасибо Вам большое и за развитие Русской православной церкви, и за укрепление единства российского народа и нашего общества", - подчеркнул Владимир Путин.

"Благодарю Вас за доб-



рые слова и за то взаимодействие, которое осуществляется между церковью и государственной властью. Мы понимаем, как мы далеко уже продвинулись по пути этого замечательного диалога, направленного на консолидацию нашего общества и на развитие всех сторон его жизни, особенно духовной и нравственной составляющей жизни народа. Я Вас благодарю за самое активное, и может быть, самое важное участие в этом диалоге", ответил патриарх Кирилл.

Напомним, что бывший митрополит Смоленский взшел на патриарший престол 1 февраля 2009 года по итогам выборов Поместного собора, после скоропостижной кончины патриарха Алексия

Второго. Семилетие Патриарха Кирилла ознаменовано увеличением числа епархий для того, чтобы высшие духовные власти стали ближе к народу. По замыслу, последовавшее увеличение числа православных священников должно усилить просветительскую и социальную работу на местах. Как сообщил пресс-секретарь патриарха священник Александр Волков, за семь лет было образовано 57 новых митрополий и 134 епархии, семь из которых - в 2015 году. Всего в состав Русской православной церкви сейчас входят более 300 епархий, из них более 160 находятся в России. Патриархом Кириллом было учреждено несколько новых церковных отделов, например, по взаимоотноше-

ниям Церкви и общества, по тюремному служению, по взаимодействию с казачеством, по монастырям и монашеству, а также информационный отдел, Финансово-хозяйственное управление и Патриарший совет по культуре. Кроме того, была учреждена Общецерковная аспирантура и докторантура имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Также патриарх уделяет много внимания укреплению взаимодействия церкви с исполнительной и законодательной властью страны.

Патриарх Кирилл ведет активную архипастырскую деятельность. За время своего служения он побывал в 23 странах, включая Египет, Израиль, Китай, Польшу, Сирию, Турцию, Украину, Япо-

нию, Эстонию и Швейцарию. Кроме того, им совершено 108 архипастырских визитов в епархии России. В том числе и в этих поездках за прошлый год патриарх Кирилл освятил 23 храма и 15 других объектов: часовен, закладных камней в основание будущих церквей, поклонных крестов, колоколов, памятников и зданий. За последний год патриарх Кирилл совершил 210 богослужений - это почти 315 часов или две недели непрерывного служения. А за семь лет патриаршего служения было совершено около 1,4 тыс. богослужений. По приблизительной оценке, патриарх ежегодно благословляет около 500 тыс. человек, посещающих его службы. Также патриарх Кирилл, преподававший в Ленинградской духовной академии и семинарии, хорошо известен яркостью своих проповедей и других публичных выступлений. Он является автором более 2 тыс. публикаций, в том числе в отечественной и зарубежной периодике. За последний год патриарх обратился с проповедью к своей пастве 120 раз.

## Состоялась канонизация архиепископа Серафима (Соболева)

3 февраля в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве в рамках Освященного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви состоялось пятое пленарное заседание, на котором присутствовала делегация Болгарской Православной Церкви. На заседании был рассмотрен вопрос о прославлении в лике святых архиепископа Богучарского Серафима (Соболева). В заседании принимали участие митрополит Варненский и Великопреславский Иоанн, епископ Знепольский Арсений, викарий Пловдивской митрополии, архимандрит Феоктист (Димитров), представитель Патриарха Болгарского при Патриархе Московском и всея Руси. С докладами, посвященными жизненному подвигу и почитанию святителя, выступили митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей



Московского Патриархата, и митрополит Варненский и Великопреславский Иоанн (Болгарская Православная Церковь) - сопредседатели Совместной комиссии Русской и Болгарской Православных Церквей по вопросу канонизации архиепископа Серафима.

О необходимости прославления архиепископа Серафима в лике святых в своих выступлениях говорили Святейший Патриарх Кирилл, митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Иларион, митрополит Рижский и всея Латвии Александр, митрополит Воронежский и Лискинский Сергей, митрополит Рязанский и Михайловский Марк, архимандрит Филипп (Васильцев), настоятель храма святителя Николая Мирликийского в Софии - подворья Московского Патриархата (архиепископ Серафим погребен в крипте этого храма).

Члены Собора единогласно проголосовали за канонизацию архиепископа Серафима, много лет почитаемого как в Болгарии, так и в России. Затем митрополит Волоколамский Иларион огласил Деяние Освященного Архиерейского Собора о прославлении в лике святителей архиепископа Богучарского Серафима. Члены Собора пропели величание новопрославленному святому.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл вручил митрополиту Варненскому и Великопреславскому Иоанну образ святителя Серафима, написанный в иконописной мастерской Санкт-Петербургской духовной академии, - для передачи в дар Болгарской Православной Церкви.

Еще по теме - на стр. 19

## В Москве прошел Архиерейский Собор РПЦ

2-3 февраля в Москве состоялась Архиерейский Собор Русской православной церкви. Участие в Соборе принимали архипастыри Московского Патриархата из России, Украины, Белоруссии, Молдавии, Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Латвии, Литвы, Таджикистана, Туркмении, Узбекистана, Эстонии, а также стран дальнего зарубежья, где существуют епархии Русской Православной Церкви. В общей сложности к участию в Соборе были приглашены 354 архипастыря из 293 епархий Русской Православной Церкви. Начало заседания предварила Божественная литургия в Храме Христа Спасителя, которую совершили протоиерей Михаил Рязанцев и духовенство Москвы. За Литургией молились Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и прибывшие на Архиерейский Собор иерархи. Председателем Архиерейского Собора,



согласно Уставу Русской Православной Церкви, являлся Патриарх Московский и всея Руси. Обратившись к присутствующим с кратким вступительным словом, Святейший Владыка констатировал, что нынешний Архиерейский Собор собран на год раньше, чем это предполагает Устав Русской Православной Церкви. Это вызвано активной подготовкой к

Всеpravославному Собору. 2 февраля состоялось четыре пленарных заседания, на которых с докладами выступили Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий. Первый день работы Собора завершился совещанием архиереев Русской Православной Церкви.

## Новая собственность у церкви

Жемчужина архитектуры Санкт-Петербурга Смольный собор официально перестал быть музейным объектом, и передан в собственность Русской православной церкви. Планируется, что это будет студенческий храм, поскольку в свое время собор был задуман как главный религиозный объект для всех учебных заведений города.

Санкт-Петербургская митрополия сообщила, что символические ключи от храма передал лично директор музейного комплекса "Исаакиевский собор" Николай Буров. На церемонии присутствовали представители мит-

рополии и городского Законодательного собрания.

Сам Смольный собор был освящен в далеком 1835 году. Уникальной красоты здание построено на левом берегу реки Невы по проекту знаменитого архитектора Бартоломео Растрелли. С 1922-го по 1989 годы храм был закрыт, потом там стали проводиться концерты. На правах музея собор входил в состав комплекса "Исаакиевский собор". Службы там возобновились в 2011-м году.

Передача Смольного собора церкви планировалась давно. Положительно к это-



му решению отнеслись как сотрудники музейного комплекса так и городские власти.

Страницу подготовила Ольга Гурская



**ПРОГРАММА РКИЦ**

**6 февраля**  
 Малый зал. 11:00. Детское киноутро. Художественный фильм «Илья Муромец»  
 Малый зал. 15:00. Концерт учащихся по классу фортепиано и классического пения Национальной музыкальной школы

**8-18 февраля**  
 Фойе первого этажа. Ко Дню российской науки. Выставка «Российские и советские лауреаты Нобелевской премии»

**9 февраля**  
 Муз. салон. 17:30. Лекторий «Живая Этика и 21 век». Вечер, посвященный Елене Рерих – Матери Живой Этики  
 Малый зал. 18:30, Лекторий «Православное просвещение». Показ публицистического сериала «Русские без России». Фильм «Остров русских»

**10 февраля**  
 Малый зал. 18:30. Ко Дню дипломатического работника России. Документальный сериал «Тайны русской дипломатии»

**11 февраля**  
 Муз. салон. 18:00. Ко дню рождения великого русского певца Федора Ивановича Шаляпина. Открытие выставки «Федор Шаляпин – легенда XX века». Лекция сотрудника музейного объединения им. М.И.Глинки, показ документального фильма



**Первый русский планшет. Стив Джобс украл не только идею, но и название Apple**

**Мимоходом**

Опыт - это когда на смену вопросам: Что? Где? Когда? И почему? Приходит единственный вопрос: "На хрена?!"

Я конечно найду выход из любой ситуации, но удивляет другое - как я нахожу туда вход?!

Самый лучший завтрак для тех, кто любит поспать - это обед.

Я слежу за своей фигурой, но стоит мне только отвернуться - как она уже что-то ест.

Чем старше становишься, тем больше свидания напоминают собеседования.

Наблюдал три дня за муравейником: ни планерок, ни совещаний, а главное все работают.

**РАССКАЗ МАТЕРИ СТАРШЕКЛАСНИКА:**

"Сын вечером дал мужу проверить свое домашнее задание по геометрии.  
 Наутро после его ухода в школу, я обнаруживаю учебник вместе с вложенным в него заданием на столе. Забыл! Дожидаюсь, вечера и спрашиваю сына:  
 - Ну что, забыл свое домашнее задание по геометрии на сегодня? Получил двойку за него?  
 - Нет, я сдал его...  
 - Что ты сдал, если ВОТ ОНО! Вот то задание, которое папа проверил. Оно лежало в книге, когда ты ушел!!!  
 - Так это вчерашнее домашнее задание... Мы его еще вчера в классе проверяли.  
 Я начинаю судорожно соображать... и спрашиваю:  
 - А зачем ты давал папе прошлое домашнее задание проверять, а не то, что задали? - хотя про себя уже начинаю догадываться.  
 - А я что дурной, давать ему проверять непроверенное, чтобы он орал на меня как резанный за каждую ошибку?! Я ему даю вчерашнее, которое мы в школе уже проверяли... чтобы все тихо и спокойно было..."

**РАЗГОВОР НА СТУДЕНЧЕСКОЙ СВАДЬБЕ:**

- А что это невеста ни ест, ни пьет?  
 - А она не скидывалась.

**Ответ к №4**

**По горизонтали:** 3. Белое. 8. Хамство. 9. Гадание. 11. Ружье. 12. Наушники. 13. Равнение. 14. Связь. 17. Штаны. 20. Ослик. 21. Отпускник. 22. Анфас. 25. Ангар. 28. Трон. 29. Датчик. 30. Ранчо. 32. Талия. 33. Платеж. 34. Ясли. 35. Сотка. 39. Вопль. 42. Диковинка. 43. Отбой. 44. Колба. 46. Петля. 50. Колорадо. 51. Болтовня. 52. Житие. 53. Авоська. 54. Дискета. 55. Рында.

**По вертикали:** 1. Смешинка. 2. Отшиб. 3. Борис. 4. Лыжня. 5. Егерь. 6. Вдова. 7. Андерсен. 8. Хвостун. 10. Единица. 15. Внук. 16. Заклад. 18. Строгание. 19. Химчистка. 22. Адрес. 23. Фанат. 24. Стопа. 25. Актив. 26. Галоп. 27. Рояль. 31. Реноме. 36. Острога. 37. Клопомор. 38. Билл. 40. Омоновец. 41. Лубянка. 45. Ладья. 46. Пожар. 47. Титан. 48. Ябеда. 49. Алиса.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

**Пожарские котлеты**



Золотистая корочка снаружи и сочное куриное филе внутри - одна только оболстительная наружность этих аппетитных котлеток заставляет желудок работать быстрее, а нам чаще проглатывать слюну!

Автором блюда является вовсе не Пожарский - освободитель России от поляков, а владелица трактира в Торжке Дарья Пожарская.

В первый раз, пожарские котлеты были приготовлены не так давно - в 19 веке. Одна из историй происхождения рассказывает: "Императорская семья Николая I, Вербную неделю провела в Твери и направилась в Москву на Пасху. Проезжая Торжок, карета застряла в грязи раскисшей весенней дороги. Пока свита вытаскивала карету, царь зашел в ближний трактир, приказав приготовить котлеты из телятины. Как назло, ни телятины, ни говядины, в тот день, в трактире не было, но неловкую ситуацию разрешила жена, хозяйка трактира, - Дарья Пожарская, решив использовать вместо телятины, - кур, благо их было достаточно. Новый необычный вкус котлет привел благородного гостя в восхищение, государь отблагодарил трактирщика и его изобретательную жену, а блюдо велел поставить ко двору своей кухни. Довольный хозяин установил на трактир новую вывеску с громкой надписью: "Трактир Пожарского, поставщика двора его Императорского Величества". Разный люд желая попробовать меню монарха заходил в трактир заказывая пожарские котлеты из курятины. Блюдо любил Пушкин, о чём упоминал в письме другу Соболевскому.

**Продукты:** Куриное филе

900 гр., репчатый лук 450 гр., хлеб белый (мякиш без корок) 190 гр., масло сливочное (в фарш) 150 гр., корки сухого хлеба (либо уже готовые панировочные сухари) 250 гр., сливочное, (либо топленое) масло (для обжаривания) 50 гр., молоко жирное, либо сливки, 180 мл., оливковое (либо топленое) масло (для обжаривания), перец чёрный молотый, соль.

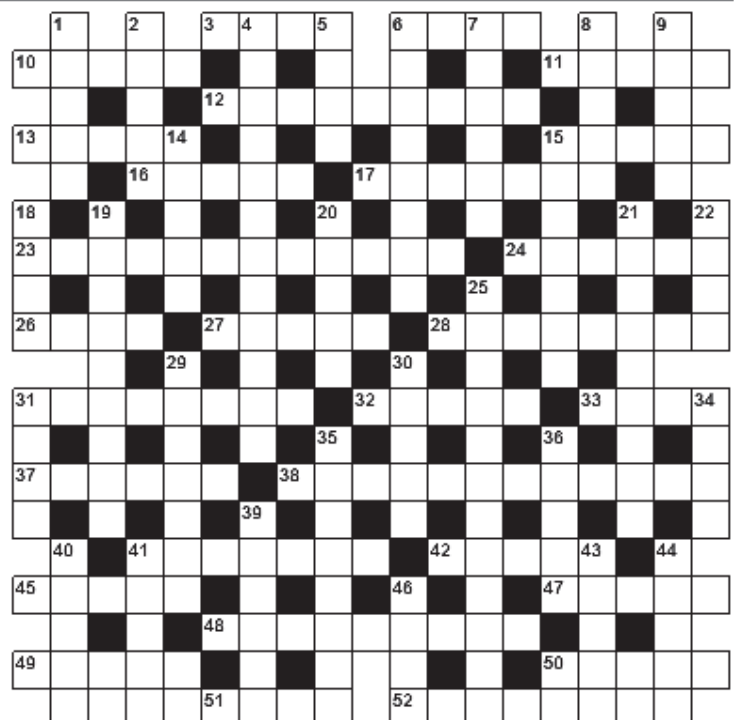
**Приготовление:**

Филе для фарша предпочтительней мелко порубить ножом. Очищенный репчатый лук, мелко нашинкуйте на разделочной доске. И постоянно помешивая, слегка обжарьте, в сковороде, на сливочном масле. Затем в фарш добавьте остывший лук и замоченный в молоке хлеб и все перемешать. Фарш необходимо тщательно размять, однако важно, что бы он не стал жидким. В процессе замешивания фарша не забудьте его приправить перцем, а также посолить. В конце замешивания у Вас должна выйти пластичная, податливая масса, которая будет обладать клейкостью и без

добавления куриных яиц. Панировочные сухари приготавливают из немного замороженных в морозилке корочек белого хлеба или батона. Корки достают и перетирают на крупной терке - получая своего рода небольшие "чешуйки". Перемешайте с фаршем и нарезанные кусочки сливочного масла из морозилки. Делайте это быстро, чтобы кусочки масла не начали таять. После того, как масло будет размешано уберите фарш в холодильник на полчаса. Приготовленные панировочные сухари высыпьте в широкую посуду и поставьте рядом с собой. Также, нам потребуется миска с тёплой водой в которую мы будем макать руки, чтобы фарш не прилипал, перед формированием каждой котлетки.

Теперь, возьмите немного фарша так, чтобы Ваша ладошка была заполнена, но без горки. Делайте небольшие продолговатые котлеты, как следует обваливайте в панировке и обжаривайте котлеты в посуде с плоским дном.

**Кроссворд**



**По горизонтали:** 3. И Калита, и Грозный. 6. Единица счета академиков. 10. Надоедливый человек прямо как ... в горле. 11. Родословное растение. 12. Свистит, но не пуля. 13. Резиденция Зевса. 15. Игумен с французской пропиской. 16. Заячье проворство на почве страха. 17. Жизнь или кошелек. 23. Зверский тренер. 24. Свойство природы. 26. Кривая дорожка в спорте. 27. Медведь, которого мучает бессонница. 28. «Финансист» среди коллекционеров. 31. Зажигатель эстрадных звезд. 32. Грубые словечки как непременный атрибут скандала. 33. Выбросить жалко, а оставлять не к чему. 37. Мешалка, помогающая на кухне. 38. Приобретение точки зрения. 41. Расческа, что всегда с собой. 42. Российский писатель, надававший уйму ненужных советов. 45. Плод пустынного воображения. 47. Большое поголовье высших приматов. 48. «Культурная биография». 49. Водка из вестернов. 50. Напиток с зеленой крышкой. 51. Древнерусский митинг. 52. Каиф, пойманный во время еды.

**По вертикали:** 1. Шотландское достижение в собаководстве. 2. Мнимая гарантия верности в паспорте. 4. Разумное травоядное. 5. Газ,двигающий торговлю. 6. «Самоварная» церемония. 7. Самое «мумифицирован-

ное» государство на Земле. 8. В нее деньги вылетают. 9. Глубокая трещина земли. 14. То, что сниться голодной курице. 15. Автомобиль, прикидывающийся кораблем. 18. Четыре буквы, унаследованные Пьехой от Пиаф. 19. Конверсия мечей на орало. 20. Кастрат по долгу службы. 21. И.о. мамы у ребенка голубых кровей. 22. Вечер светских львов. 25. Вторая древнейшая профессия.

29. Тело самолета. 30. Живот у спортсмена. 31. «Фирменное» имя хищной кошки. 34. Светоч, друг моряка. 35. Восполнимая потеря упавшего в обморок. 36. Старт в поднебесье. 39. Трудовая часть ножа. 40. Птичка, спрашивающая: «Чьи вы, чьи вы?». 41. Сигаретная тара. 43. Бешеный мотоциклист. 44. Уныные английского джентльмена. 46. «Изюмительная» булочка.

**RTVI** Пятница, 5 февраля (болгарское время)

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Искусство" 09.00 Сериал "Криминальное видео" 16+ 10.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 11.00 Худ.фильм "Солёный пёс" 16+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Искусство" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 21.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Искусство" 23.30 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Аксёнов и Трифонов - два победителя" 04.00 Сериал "Криминальное видео" 16+

**Суббота, 6 февраля**

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.30 Худ.фильм "Ослиная шкура" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Анна на шее" 0+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Дикое поле" 12+ 15.00 Худ.фильм "Пани Мария" 12+ 17.00 "Тайны Московского Кремля" 17.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Дикое поле" 12+ 23.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Русский производственный роман" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Анна на шее" 0+ 03.00 Худ.фильм "Дикое поле" 12+

**Воскресенье, 7 февраля**

05.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Русский производственный роман" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 08.20 Худ.фильм "Посейдон" спешит на помощь" 12+ 09.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 10.00 Худ.фильм "Живёт такой парень" 0+ 12.00 "Израиль за неделю" 13.00 Худ.фильм "Ничего личного" 12+ 15.00 Худ.фильм "Его звали Роберт" 12+ 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Русский производственный роман" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Ничего личного" 12+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 00.30 "Тайны Московского Кремля" 01.00 Худ.фильм "Живёт такой парень" 0+ 03.00 Худ.фильм "Мы из Кронштадта" 12+

**Понедельник, 8 февраля**

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.20 Худ.фильм "Посейдон" спешит на помощь" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Аляска" 09.00 Сериал "Криминальное видео" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Пани Мария" 6+ 12.30 "Тайны Московского Кремля" 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Аляска" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 21.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Аляска" 23.30 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 02.00 Худ.фильм "Не ходите, девочки, замуж" 12+ 04.00 Сериал "Криминальное видео" 16+

**Вторник, 9 февраля**

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Аляска" 09.00 Сериал "Криминальное видео" 16+ 10.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 11.00 Худ.фильм "Не ходите, девочки, замуж" 12+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Аляска" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 21.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Аляска" 23.30 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 02.00 Худ.фильм "Необыкновенный город" 12+ 04.00 Сериал "Криминальное видео" 16+

**Среда, 10 февраля**

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Аляска" 09.00 Сериал "Криминальное видео" 16+ 10.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 11.00 Худ.фильм "Необыкновенный город" 12+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Аляска" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 21.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Аляска" 23.30 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 02.00 Худ.фильм "Отражение в зеркале" 16+ 04.00 Сериал "Криминальное видео" 16+

**Четверг, 11 февраля**

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Аляска" 09.00 Сериал "Криминальное видео" 16+ 10.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 11.00 Худ.фильм "Отражение в зеркале" 16+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Аляска" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 21.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Аляска" 23.30 Сериал "Вольф Мессинг: видевищий сквозь время" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Виола Тараканова. В мире преступных страстей" 12+ 02.00 Худ.фильм "Капель" 12+ 04.00 Сериал "Криминальное видео" 16+

**RTR** Пятница, 5 февраля (болгарское время)

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Пятое измерение 12.15 Каменская-5 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Каменская-5 14.25 Земский доктор. Любовь вопреки 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Юморина 21.45 Однажды преступив черту. X/ф 23.30 Линия жизни. Дмитрий Крымов 00.25 На семи ветрах. X/ф 02.15 Битва за соль. Всемирная история 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-2 04.50 Следствие ведут ЗнаТоКи

**Суббота, 6 февраля**

06.40 Вести-Москва 07.00 Вести 07.10 Следствие ведут ЗнаТоКи 09.15 Правила движения 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.20 Личное. Валентин Смирнитский 11.05 Мультфильмы 11.20 Печки-лавочки. X/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.25 Красный Эрмитаж 14.15 Искатели 15.05 Слух эпохи. Георгий Свиридов 15.45 Человеческий фактор. X/ф 19.00 Вести в субботу 20.00 Ищу мужчину. X/ф 23.25 Романтика ромansa 00.30 Чужие письма. X/ф 02.05 Чертово колесо. X/ф 03.25 Печки-лавочки. X/ф

**Воскресенье, 7 февраля**

05.05 Ищу мужчину. X/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.15 Россия, любовь моя! 10.45 Утренняя почта 11.15 Мультфильмы 11.30 Осторожно, бабушка! X/ф 13.00 Вести 13.45 Пешком... Москва метростроевская 14.15 Больше, чем любовь 15.00 Билет в Большой 15.45 Кривое зеркало души. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.55 Дежурный по стране 23.45 Отец поневоле. X/ф 01.20 По горячим следам 02.50 Смеяться разрешается 03.55 Больше, чем любовь

**Понедельник, 8 февраля**

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Рэнтайм, или Разорванное время. Фильм 1. Арестованная кассета 12.15 Каменская-5 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Каменская-5 14.25 Земский доктор. Любовь вопреки 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Солнце в подарок 22.35 Честный детектив 23.20 Покушение на Данаю 00.00 Прототипы. Шрек 00.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.30 Срочно в номер 02.15 Правила самой обаятельной. Ирина Муравьева 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-2

**Вторник, 9 февраля**

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Рэнтайм, или Разорванное время. Фильм 2. Уланова, Сарьян и философы 12.15 Каменская-6 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Каменская-6 14.25 Земский доктор. Любовь вопреки 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Солнце в подарок 22.35 Вести.дос 00.05 Шифры нашего тела. Неизвестные органы. Фильм 1 00.40 Смертельные опыты. Генетика 01.20 Сати. Нескучная классика... с Александром Мясниковым и Артемом Варгафтиком 02.00 Срочно в номер 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-3

**Среда, 10 февраля**

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Рэнтайм, или Разорванное время. Фильм 3. Лекция для дурака 12.15 Каменская-6 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Каменская-6 14.25 Земский доктор. Любовь вопреки 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Солнце в подарок 21.45 Специальный корреспондент 23.20 Потерянный рай. Ностальгия по Союзу 00.10 Как оно есть. Молоко 01.00 Власть факта 01.40 Срочно в номер 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-3

**Четверг, 11 февраля**

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Рэнтайм, или Разорванное время. Фильм 4. Здравствуй, дорогой! 12.15 Каменская-6 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Каменская-6 14.25 Самара 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Солнце в подарок 21.45 Поединок 23.20 Русский корпус. Затерянные во времени 00.05 Крымская легенда 00.50 Искусственный отбор 01.30 Срочно в номер 02.15 Мир невыспавшихся людей 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-3

**1 КАНАЛ** Пятница, 5 февраля (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Метод Фрейда 2". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Церемония вручения народной премии "Золотой граммофон". Часть 2-я (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.15 "Городские пижоны". Юрий Колоколников, Виктор Сухоруков, Юлия Снигирь в детективе "Седьмая руна" (16+) 01.05 Татьяна Лаврова, Владимир Заманский, Евгения Симонова, Светлана Крючкова в фильме "Вылет задерживается" 02.20 Леонид Быков в фильме "Алешкина любовь" (12+) 03.45 "Модный приговор"

**Суббота, 6 февраля**

05.00 Новости 05.10 "Тени и злодеи" 05.35 Владимир Дружников, Марина Ладина в фильме "Сказание о земле Сибирской" 07.20 "Играй, гармонь любимая!" 07.55 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.45 Премьера. "Ирина Макарова. Судьба человека" (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 "Идеальный ремонт" 12.05 "Теория заговора" (16+) 12.55 "Ералаш" 13.30 "Три плюс два". Версия курортного романа (12+) 14.30 Андрей Миронов, Евгений Жариков, Наталья Фатеева, Наталья Кустинская в комедии "Три плюс два" 16.15 Премьера. Комедия "Школа для толстушек" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.10 Комедия "Школа для толстушек". Продолжение (16+) 18.20 Премьера. Концерт Елены Ваенги 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.55 Премьера. Сергей Безруков, Гоша Куценко, Валентин Смирнитский, Елка в комедии "Джентльмены, удачи!" (12+) 23.40 Ирина Муравьева, Станислав Любшин в фильме "Большой капкан, или Соло для кошки при полной луне" (16+) 01.15 Нина Попова, Владимир Гусев, Любовь Соколова в фильме "Алмазы для Марии" (12+) 02.30 Алла Демидова, Алексей Баталов в фильме "Время отдыха с субботы до понедельника" (12+) 03.55 "Пока все дома"

**Воскресенье, 7 февраля**

05.00 Новости 05.10 "Вера Глаголева. "Меня обижать не советую" (12+) 05.55 Вера Глаголева в фильме "Выйти замуж за капитана" 07.25 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 "Гости по воскресеньям" 12.00 "Баракхолка" (12+) 12.45 "Валентина Толкунова. "Ты за любовь прости меня..." (12+) 13.35 "Сочи. Между прошлым и будущим" (12+) 14.35 "Точь-в-точь" 17.20 Премьера сезона. "Без страховки" (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 Премьера. Константин Лавроненко в многосерийном фильме "Клим" (16+) 23.15 Фильм Карена Шахназарова "Палата № 6" (16+) 00.45 Галина Польских, Игорь Ледогоров в фильме "Портрет с дождем" 02.20 Руфина Нифонтова, Евгений Леонов, Ирина Скобцева, Олег Табаков в фильме "Время и семья Конвей" 03.45 "Поле чудес" (16+)

**Понедельник, 8 февраля**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Метод Фрейда 2". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Познер" (16+) 23.50 "Наедине со всеми" (16+) 00.40 Ночные новости 00.55 "Время покажет" (16+) 01.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.30 "Давай поженимся!" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

**Вторник, 9 февраля**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Метод Фрейда 2". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Метод Фрейда 2". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Структура момента" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 01.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.30 "Давай поженимся!" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

**Среда, 10 февраля**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Метод Фрейда 2". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Метод Фрейда 2". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Политика" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 01.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.30 "Давай поженимся!" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

**Четверг, 11 февраля**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Метод Фрейда 2". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Метод Фрейда 2". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На ночь глядя" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 01.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.30 "Давай поженимся!" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

# Дитковските и Кожевникова поразили откровенными нарядами

29 января вечером в легендарном первом павильоне "Мосфильма" состоялось вручение национальной кинопремии "Золотой Орел" по итогам 2015 года.

Самые первые гости премии - актрисы Агния Дитковските и Мария Кожевникова, поразили публику откровенными платьями. Для церемонии обе выбрали платья, не скрывающие аппетитные формы.

Интересное совпадение в выборе наряда получилось у Юлии Пересильд и Кожевниковой, словно сговорившись, обе приехали на церемонию в платьях черного цвета. "Все-таки я снималась в военном фильме, и любой другой цвет был бы неуместен сегодня", - объяснила свой выбор Юлия Пересильд. Напомним, что актриса исполнила роль снайпера Людмилы Павличенко в "Битве за Севастополь".

А вот у Марии, которая сыграла тоже в военном фильме "Батальон" Дмитрия Месхиева, была иная причина. Оказывается, Кожевникова

задержалась на пленарном заседании в Госдуме и уже не успевала заехать за дизайнерским платьем, которое ей приготовили. Но выход нашелся! В машине у Марии совершенно случайно оказалось черное платье, которое стало счастливым и принесло актрисе ее первого "Золотого Орла". А у Юлии Пересильд это уже вторая статуэтка в ее карьере.

Ранее киномены предвидели битву двух титанов, большинство номинаций получили именно военные драмы: "Битва за Севастополь" режиссера Сергея Мокрицкого и "Батальон" Дмитрия Месхиева. Хоть и говорят, что у войны - не женское лицо, но героинями именно этих картин стали представительницы прекрасного пола.

Удивительно, но в победе Кожевниковой и Пересильд много общего. Съемки у обеих совпали с их вторыми беременностями. Правда, Юлия Пересильд была в интересном положении во время проб, и в киноэкспеди-



цию отправилась уже после рождения младшей дочери. А вот Мария Кожевникова



узнала о том, что снова станет мамой вскоре после утверждения на роль в "Бата-



льоне" и боялась сообщить об этом продюсеру картины Игорю Угольникову.



## Денис Майданов и Вика Цыганова выступили на авиабазе в Сирии

Денис Майданов и Вика Цыганова выступили перед российскими военными на авиабазе в Сирии. Майданов выступал в рубашке с изображением российского летчика Олега Пешкова, погибшего при ударе турецких ВВС в Сирии.

"Артист должен выступать не только в красивых, пафосных залах Москвы, но и там, где он по-настоящему нужен. Вот этим ребятам, которые были сейчас со мной единой энергией. Замечательное настроение. Я думаю, что мы, вся бригада приехавших артистов, добавили ребятам хорошего настроения, оптимизма и уверенности в том, что мы делаем. Делаем все вместе, всей страной", - сказал исполнитель.

По словам Вики Цыгановой, выступление перед российскими военными для нее было очень важным.

## Райан Рейнольдс: Русские - самые крутые люди на планете

Знаменитый голливудский актер Райан Рейнольдс недавно посетил Москву. Он признался в любви к России и заявил, что считает россиян самыми крутыми людьми на планете. В ходе визита в российскую столицу кинозвезда сфотографировался на Красной площади и пообщался в социальных сетях со своими поклонниками на русском языке.

Голливудский актер был в Москву в рамках промоура фантастического боевика Deadpool, в котором исполняет главную роль.

"Я люблю Россию и считаю россиян самыми крутыми людьми на планете. Мне очень понравилась Москва - я вчера прогулялся по столице вместе с братом. Но я бы еще хотел посетить Санкт-Петербург", - рассказал Рейнольдс на пресс-конференции.

Он был удивлен, что в Москве столько людей знает о его персонаже Дэдпуле. В своем Instagram актер также опубликовал фотографию заснеженной столицы, сказав, что "она очень холодная, но чертовски красивая".



Страницата подготви Олга Гурска

## Вассерман оправдал Валерию и Пригожина за фото с Ходорковским

Публицист Анатолий Вассерман заявил, что в фото Иосифа Пригожина и Валерии с Михаилом Ходорковским нет ничего особенного. По его словам, они сделали это из-за хорошего воспитания и не для посторонних глаз, а на память.

"Это просто предмет памяти. Такие фотографии снимаются не для того, чтобы хвастаться, а просто, чтобы помнить, что когда-то встречался с ним. Надо учесть еще одно - это люди, воспитанные в том духе, что нельзя выражать свою неприязнь к другому, даже если она у тебя есть, а наоборот, надо показать дружеское расположение", - рассказал Вассерман в интервью.

Напомним, 27 января Алек-



сей Венедиктов на своей странице в Instagram выставил фото, на котором он запечатлен вместе с Михаилом Ходорковским, Иосифом Пригожиным и Валерией. Ответственность резко осудила этот снимок. После чего продюсер и муж певицы Иосиф Пригожин прокомментировал появившуюся фотографию. Он пояснил журналистам, что с экс-

главой "ЮКОСа" они встретились в лондонском ресторане совершенно случайно. Пригожин подчеркнул, что Валерия - публичная личность, которая просто не вправе отказывать в комплиментах со стороны других людей. Кроме того, продюсер возмутился реакцией общественности, которая тут же записала звездную пару в число "врагов".

## Наталья Водянова ждет пятого ребенка

Пятый ребенок супермодели появится на свет в июне. Это радостное событие стало очевидным на Неделе моды в Париже, которая прошла в столице Франции. На показ своей хорошей приятельницы - модели Ульяны Сергеенко, Наталья пришла в черном обтягивающем платье, и интересное положение Водяновой открылось публике. Гости показа тут же стали поздравлять Наташу с грядущим пополнением в семье. Водянова же в ответ только скромно улыбалась и говорила "Спасибо!" Чуть позднее мама Наташи - Лариса Викторовна, сообщила, что дочка находится на пятом месяце беременности.

Напомним, старшие трое детей Натальи - Лукас, Нева и Виктор - появились в браке с британским аристократом Джастином Портманом. Увы, Водянова и Портман расстались в 2011 году. А в 2014-м модель родила четвертого ребенка - мальчика, которого



назвали Максим. Он носит фамилию своего отца - Антуана Арно, любимого мужчины Натальи. Антуан - миллиардер, владелец одного из самых известных модных домов мира, регулярно входит в список самых богатых людей по версии Forbes.

## У Константина Меладзе угнали внедорожник

В Киеве у известного композитора и музыкального продюсера Константина Меладзе угнали внедорожник стоимостью около 5 миллионов рублей. Как стало известно, инцидент произошел в Соломенском районе накануне вечером. "26 января в 17:55 возле кинотеатра "Спутник" на Искровской неизвестный

завладел автомобилем Lexus LX 570 (2013 года выпуска), который принадлежит заслуженному деятелю искусств Украины Меладзе К.Ш.", - сообщила представитель Национальной полиции Киева Оксана Блищик. Сейчас сотрудники полиции принимают меры, направленные на поиски злоумышленников.