



В Бургасе отмечают важные даты истории

Татьяна Липова,
председатель клуба "Русь"

Официальные торжества по случаю 138-й годовщины Освобождения Бургаса прошел 6 февраля. Он начался ритуалом поднятия национального знамени Республики Болгарии, знамен Европейского союза, общины и молебном о процветании свободного Бургаса в 10:30 час. на площади "Атанас Сирек" и продолжился возложением цветов и венков к памятной табличке легендарного русского полководца - генерала А. М. Лермонтова на ул. "Лермонтов" №15 и перед памятником Русского лазарета в Морском парке.

Члены клуба "Русь" и его друзья приняли участие в торжественном ритуале военных почестей и возложения венков, посвященных 138 годовщине Освобождения Бургаса пред памятником русских освободителей. Среди официальных гостей присутствовали Областной управитель Вилчо Чолаков, Почетный консул РФ Тонко Фотев, заместитель мэра по культуре и образованию Йорданка Бенова-Ананиева, директор по персоналу и административным вопросам Лукойл Нефтохим Бургас Росен Григоров, представители партий, общественных организаций и другие.

В этом году Освобождение Бургаса отмечено не только официальными мероприятиями, но и различными культурными событиями, среди которых - историческая выставка в Культурном центре "Морское казино". Организатором события выступили Региональный исторический музей и община Бургас.

Из экспозиции посетители узнали много интересного об ополченцах региона, участвовавших в войне и о событиях, предшествующих 6 февраля 1878 года. Особый интерес вызвала информация о вкладе русских дворян Лермонтовых в ходе Освободительной войны, об участии полковника Лермонтова и его дочери Александры в освобождении Бургаса, их деятельности по нормализации жизни города. В музыкально-поэтическом спектакле "Полковник Лермонтов рапортует" был представлен рассказ о создании XI военного корпуса, командиром которого был генерал-лейтенант Делингхаузен, а также о движении корпуса через Стара-планину, Твърдишкий проход, Сливен и Ямбол. Отмечен факт создания Летучего отряда полковника Александра Лермонтова и его боевой путь через Карнобат и Айтос до Бургаса. В спектакле много внимания уделяется рапорту полковника Лермонтова, докла-



От имени клуба "Русь" к памятнику был поднесен венок и цветы

дывающего о прибытии русских войск в Бургас 6 февраля 1878 года и их торжественной встрече местным населением. Сценарий представления написан режиссером и писателем Георгием Райковым.

А в Доме писателя 5 фев-

раля прошли литературные чтения "Свобода единственная".

А 10 февраля 2016 года члены клуба "Русь" Бургаса и их друзья провели поэтические чтения, связанные с годовщиной смерти великого русского поэта А.С. Пушкина возле памятника в Морском саду Бургаса. Автор бронзовой скульптуры поэта, единственной в Болгарии - известный бургасский художник Петко Загорски, открытие которой состоялось 24 февраля 1952 г. Фигура поэта высотой 2.20 м украшает центральную аллею Морского сада.

Именно на этом месте члены клуба "Русь" Бургаса собрались, чтобы отдать дань уважения памяти великого русского поэта, как это делают его почитатели в России.

После возложения цветов к монументу в Морском саду Бургаса Алла Мокеева рассказала о няне поэта - Ари-

не Родионовне. Всем присутствующим было интересно узнать о ее важной роли в духовном становлении юного Пушкина, в формировании его личности, а также его поэтического дара. Среди присутствующих были представители отдела культуры и образования Общины Бургаса, которые с огромным интересом выслушали лекцию ведущего. Все желающие читали свои любимые стихи А.С. Пушкина, еще раз прикоснувшись к гениальным строкам. Поэтический праздник закончился декламированием хором всем известных строк А.С.Пушкина "У лукоморья дуб зеленый", последние строчки - "Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!" были прочитаны с огромным энтузиазмом! Вдохновение поэта передано участникам поэтического праздника, после которого долго не хотелось расходиться.



Елена Хуциева, председатель
клуба "Соотечественник"

Поэтический мир Пушкина, сотворенная им вселенная - все это по словам Белинского "энциклопедия русской жизни" и человеческой жизни в целом. Гармония, музыка, завораживающая пластичность пушкинского стиха действуют мгновенно и неотразимо. Всем своим творчеством Пушкин утвердил ту бесспорную ныне истину, что поэзия есть волшебное безграничное в своих возможностях отражение и выражение жизни человеческой - ее движения, борьбы, страстей, ее красот и безобразия, невидимых глазу сокровенных духовных и душевных глубин. Горький его называл "человеком с совершенно изумительным талантом", а Белинский видит в его лице "высшее достижение русской художественной мысли".

Русский клуб "Соотечественник" г. Свиленграда в сотрудничестве с Общинской библиотекой и читальницей "Просвета 1870" провели 11 февраля вечер памяти А.С.

Стихи Пушкина звучали в Свиленграде

Пушкина в связи со 179-ой годовщиной смерти поэта. Стихотворением Лермонтова "Смерть поэта", исполненным Цветаной Костовой начался поэтический вечер. В уютной атмосфере любители поэзии с интересом посмотрели презентацию о жизни и творчестве великого поэта, подготовленную Татьяной Балджиевой, Еленой Хуциевой и Дариной Костадиновой. Рассказ о Пуш-

кине - художнике представила Моника Генова. Сотрудник библиотеки Иван Чончев рассказал о влиянии творчества А. С Пушкина на возрожденскую литературу Болгарии. Димитр Божинов поделился впечатлениями о посещении Дома-музея поэта на набережной реки Мойки в Санкт-Петербурге. Затем стихи великого Пушкина прочли Ирина Камбурова, Ольга Трифонова, Недялка Банева, Елена Хуциева, Татьяна Балджиева. Члены клуба "Млади възрожденци" Христиана Георгиева и Виктор Стайкова из 6-б класса школы им. д-ра Петра Берона вдохновенно прочли на болгарском языке его эмблематичные "К Чаадаеву" и "В Сибирь".

Надеемся, что подобные литературные вечера станут доброй традицией и в дальнейшей нашей работе.



Светлая память

11 февраля трагически погибла **ЕЛЕНА ТОДОРОВА**, председатель русского клуба "Видин-2002". Елена была активным участником жизни русского сообщества города Видин и Болгарии, общественным деятелем города. Елена родилась в 1964 г. в Белоруссии, в г. Полоцке. Жила в г. Вязьма, Смоленской области. С 1999 г. постоянно проживала в г. Видин. В 2011 году была избрана председателем Русского клуба "Видин 2002", который под руководством Лены стал одним из активных и достойных членов Федерации "Союз соотечественников".



Не стало жизнерадостного, энергичного, любимого всеми нами. Человека с большим и добрым сердцем. Для всех нас это тяжелый удар. Память о Лене всегда будет в наших сердцах, в сердцах многих российских соотечественников и болгарских друзей.

Вечная и светлая ей память. Приносим самые искренние и глубокие соболезнования родным и близким.

Русский клуб Видин 2002, Координационный совет российских соотечественников в Болгарии, Федерация "Союз соотечественников", Национальное общество "Вместе с Россией", "Русия днес - Россия сегодня"

День российской науки отметили в Софии

По случаю Дня науки, который отмечают в России 8 февраля, в школе № 133 им. А. С. Пушкина сотрудники Русского центра провели занятие со школьниками.

Школьники 10 класса подготовили интересные презентации, посвященные М. В. Ломоносову, Д. И. Менделееву, Н. И. Пирогову. Они рассказали своим одноклассникам о самых известных, по их мнению, российских учёных. Десятиклассники участвовали в обсуждении исторических периодов, в которые были сделаны важные открытия в различных отраслях науки, и отметили значение современного международного сотрудничества в области науки и образования.

Старшеклассники говорили о деятельности российской науки не только со своими сверстниками, но и предс-



тавили красочные презентации, посвященные Дню российской науки, третьеклассникам. Рассказ о научных открытиях, изложенный на доступном языке, увлек младших школьников. Узнав много новых русских слов и множество научных фактов, они даже после урока продолжали расспрашивать своих учителей о целом ря-

де научных терминов. Руководитель Русского центра Столичной библиотеки М. Георгиева рассказала о празднике. Затем состоялась беседа о наиболее известных представителях российской науки. Учащимся и преподавателям был представлен план работы Русского центра на 2016 год.

Зимний бал прошел в Куала-Лумпуре

В столице Малайзии состоялся II Русский зимний бал, сообщает Российский центр науки и культуры в этой стране. В отеле "Гранд Миллениум" собрались ценители русской культуры из числа российских соотечественников и местных жителей, а также иностранных граждан.

Бал был открыт послом Российской Федерации в Малайзии Валерием Ермоловым. поприветствовав собравшихся, дипломат напомнил о влиянии русского искусства на мировую культуру. Второй по счёту Русский зимний бал был организован Ассоциацией российских соотечественников при поддержке посольства России в Малайзии и представительства Россотрудничества в этой стране. Традиция была заложена год назад, когда в январе 2015 года сос-



тоялся первый бал по образу Дягилевских сезонов. В этом году Русский зимний бал проводился по мотивам известных оперетт, как российских, так и зарубежных. Русская музыка традиционно вызвала рукоплескания не только соотечественников, но и малайцев, китайцев, индийцев, иранцев, а

также гостей из Соединённых Штатов, Великобритании, Франции и Дании. Немало на вечере было и представителей бывших советских республик, в частности Белоруссии, Казахстана, Туркмении и Узбекистана. Для гостей вечера были приготовлены самые изысканные блюда русской кухни.

Назарбаев: "Увольнять отвечающих на казахском тому, кто спросил на русском"

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев дал поручение показательно увольнять тех работников, которые на запросы на русском языке намеренно отвечают на казахском. Такое заявление глава государства сделал 16 февраля, во время проверки объектов Универсиады в Алма-Ате.

"Мы, как вам известно, определили в обучении трехязычие, с этого не надо сходить. Министру культуры хочу сказать, что есть закон, но некоторые чиновники хотят забежать вперед и заставить всех говорить на казахском. Но мы многонациональная страна, и мы приняли этот факт", - напомнил президент.

"До меня доходит информация, что русскоязычный человек обращается на русском языке в конторе какой-нибудь, но он получает ответ на казахском языке. Кто позволил? Почему прокуратура не проверяет нарушение законов Казахстана? Если он обратился на русском языке, то он должен получить ответ на русском языке и документы. Я предупреждаю: аппарат президента проверит по всем областям. Прекратит безобразия! Тот, кто так делает, - снять с работы показательно. Потому что это нарушение закона!" - подчеркнул Нурсултан Назарбаев.

Казахстанский лидер подкрепил свое заявление личным примером: "Я знаю,

многие президенты выступают только на одном языке. Путин говорит на русском, турецкий (президент) говорит на турецком, а я всегда говорю на двух языках. Не потому, что мне это очень нравится, я хочу,

чтобы все население меня понимало". Напомним, в стране с 1997 года действует закон "О языках в Республике Казахстан", где указано, что государственным языком является казахский, "в государственных организациях и органах местного самоуправления наравне с казахским официально употребляется русский язык".

"В Республике Казахстан не допускается ущемление прав граждан по языковому признаку. Действия должностных лиц, препятствующих функционированию и изучению государственного и других языков, представленных в Казахстане, влекут за собой ответственность в соответствии с законами Республики Казахстан", - подчеркивается в документе.



Смотрите постановки московских театров

Российские соотечественники за рубежом смогут увидеть лучшие спектакли театров Москвы благодаря бесплатным онлайн-трансляциям, передает сайт Россотрудничества. Программа будет реализована на портале "OnLineTeatr", первая трансляция пройдет уже в ближайшее воскресенье, 21 февраля, в 12 часов по московскому времени.

Откроет цикл спектакль Московского академического театра сатиры по всемирно известной пьесе Уильяма Шекспира "Укрощение строптивой". Трансляция спектакля приурочена к началу "перекрестного" Года языка и литературы Великобритании и России.

Постановку народного артиста СССР Валентина Плучека можно будет увидеть в 79 странах мира. Возможность представить посетителям сайтов Россотрудничества, включая страницы его региональных представительств - Российских центров науки и культуры в разных уголках планеты. Впервые подобная акция была проведена в 2015 году и сразу же вызвала огромный положительный отклик. В этом году бесплатные трансляции спектаклей ведущих театров Москвы будут проводиться один раз в месяц.



В Грузии посчитали туристов из России

Согласно информации МВД Грузии, количество туристов из РФ значительно возросло. В январе месяце текущего года Грузию посетили более 44,2 тыс. российских граждан. Это превышает прошлогодний показатель за аналогичный месяц на 10%. К тому же, указанное число туристов из России является рекордным для Грузии за последние 10 лет.

Всего за январь 2016 г. в Грузии побывали близко 323 тыс. иностранцев. Из данного числа 116 тыс. - туристы. По количеству посетивших Грузию туристов Россия находится на 4-м месте в списке среди других государств.

Стоит отметить, что в прошлом году в Грузии в общей сложности побывали порядка 925 тыс. российских граждан, что почти на 14% превышает показатель 2014 г. Планируется, что туристический поток в Грузию будет увеличиваться.

Источник: Materik.ru

Британцы оценили "Войну и мир"

Роман "Война и мир" великого русского писателя Льва Толстого в первый раз стал одним из самых популярных литературных произведений в Великобритании, сообщает ТАСС. Он вошел в список пятидесяти книг, которые пользуются наибольшей популярностью у читателей-англичан.

Как отмечает издание The Guardian, на это повлиял телесериал, снятый телекомпанией "Би-Би-Си". Исследования показали, что за прошедшую неделю жители Туманного Альбиона купили более трёх с половиной тысяч экземпляров "Войны и мира", изданных Би-Би-Си. Стабильным спросом пользуется эпопея Толстого, выпущенная и другими издательствами. На прошлой неделе приобретены более двух тысяч экземпляров.

Всего за последние полтора месяца после того, как фильм прошёл по центральному телевидению, разошлось тринадцать тысяч экземпляров "Войны и мира".

По данным социологических опросов, пока лишь четыре процента британцев читали роман, но ещё четырнадцать процентов планируют сделать это в ближайшем будущем.

Как сообщила информационная служба фонда "Русский мир", британские кинематографисты начали работу над сериалом на территории России прошлой зимой. Съёмки также проходили в Латвии и Литве.



Евросоюз частично снял санкции с Белоруссии

ЕС частично снял санкции с Белоруссии, которые действовали более 13 лет. Соответствующее решение приняли главы МИД 28 стран ЕС на плановом заседании Совета Евросоюза.

По предварительной информации, Совет ЕС отменил визовые запреты и заморозку активов президента Александра Лукашенко и 170 чиновников, а также исключил из черного списка три компании. При этом ЕС оставил в силе эмбарго на поставки оружия и спецтехники в страну.

В то же время визовые ограничения и решение о замораживании счетов в европейских банках (если их удастся обнаружить) останутся в силе в отношении четырех белорусских силовиков, обвиняющихся в организации преследования оппозиции: бывших глав МВД Белоруссии Владимира Наумова и Юрия Сивакова, экс-секретаря Совета безопасности Виктора Шеймана и бывшего руководителя СОБРа МВД Дмитрия Павличенко.

"Решение о снятии части рестриктивных мер в отношении Белоруссии вступит в силу с момента публикации в Официальном журнале ЕС 16 февраля", - говорится в заявлении Совета.

"ЕС ожидает скорейшего завершения переговоров и подписания Соглашения об упрощении визового режима, Соглашения о реадмиссии (приеме обратно высланных из ЕС белорусских граждан и наоборот) и Программы мобильности", - отмечается в документе. - ЕС придает большое значение активизации контактов между людьми, которые можно стимулировать через программу



(студенческих обменов) Erasmus+". ЕС "высоко оценил роль Минска в урегулировании украинского конфликта", что стало одним из оснований для частичной отмены санкций, заявила верховный представитель ЕС по иностранным делам и политике безопасности Федерика

Могерини.

9 февраля министр иностранных дел Белоруссии Владимир Макей заявил, что Минск готов предпринимать шаги для нормализации отношений с Евросоюзом и рассчитывает на снятие санкций.

"Мы считаем, что санкции не являются методом выстраивания сотрудничества, межгосударственных отношений. Санкции мешают развитию сотрудничества", - сказал он.

Министр подчеркнул, что путь нормализации отношений - это "шаги, которые должны быть сделаны всеми сторонами". "Мы готовы к тому, чтобы пройти свой отрезок пути в русле ожиданий ЕС. Мы заинтересованы в том, чтобы через диалог находить точки соприкосновения и выходить на нормальное сотрудничество", - сказал Макей.

13 лет санкций

Первый блок визовых санкций в отношении Белоруссии и ее президента ЕС ввел якобы в связи с нарушениями прав человека еще в 2002 году. После президентских выборов 2006 года в Белоруссии ЕС ужесточил санкции. Был расширен список граждан Белоруссии, которым запретили въезд на территорию ЕС. Кроме того, было принято решение о замораживании любых счетов Лукашенко и белорусских чиновников в европейских банках.

После президентских выборов 2010 года ЕС вновь обвинил Лукашенко в многочисленных нарушениях и преследованиях деятелей оппозиции. "Черный список" против

Минска поэтапно расширяли до середины 2012 года, пока он не достиг своего максимального объема в 240 физических и 32 юридических лица. С этого момента санкции оставались в силе, а черный список медленно сжимался, в частности, в связи с уходом из жизни наиболее пожилых его фигурантов или выигранных судебных исков против ЕС наиболее влиятельных из них.

За это время действие санкций приостанавливали трижды. Самая длинная заморозка санкций (на 2,5 года) произошла в сентябре 2008 года, когда ЕС сделал шаг навстречу Минску, чтобы не допустить признания им независимости Южной Осетии и Абхазии, которую они объявили после агрессии Грузии против Южной Осетии в августе 2008 года.



КОНСТАНТИН КОСАЧЕВ СЧИТАЕТ, ЧТО ЭТО МОЖЕТ ОЗНАЧАТЬ СТРЕМЛЕНИЕ ОТОРВАТЬ СОЮЗНИКА ОТ РФ

Снятие санкций с Александра Лукашенко может означать стремление Запада оторвать союзника от России. Такое мнение высказал журналистам глава комитета Совета Федерации по международным делам Константин Косачев.

Сенатор отметил, что политические процессы в Белоруссии "никогда не носили столь драматического характера, чтобы заслуживать санкций". "Мне представляется, что это отражение геополитической игры, в которой главным моментом является попытка оторвать от России возможно большее число ее союзников", - заявил сенатор. Он также выразил надежду, что белорусские политики тоже это понимают и не станут пешками в чужой игре. "Я уверен, что отношения между Россией и Белоруссией и это испытание медными трубами для Белоруссии выдержат", - заключил он.

Правительство Яценюка работало плохо, но работать продолжит

Предложение объявить кабмину вотум недоверия поддержали только 194 депутата вместо 226 необходимых.

Верховная рада Украины после продолжавшихся почти четыре часа жарких дебатов по годовому отчету премьер-министра Арсения Яценюка так и не смогла отправить его в отставку. В последний момент, когда предстояло решать судьбу кабинета, депутаты неожиданно "передумали".

Предложение объявить ему вотум недоверия поддержали только 194 депутата вместо 226 необходимых. В результате в парламенте сложилась парадоксальная ситуация - депутаты за несколько минут до этого признали работу правительства неудовлетворительной, но сместить его не смогли. Или не захотели.

"НУЖНА ХИРУРГИЯ"

Тучи над кабинетом Арсения Яценюка начали сгущаться еще накануне. Во вторник поздно вечером фракция пропрезидентского "Блока Петра Порошенко" (БПП) на своем заседании отказалась давать положительную оценку правительству и договорилась голосовать за его отставку, если такой вопрос будет поставлен на голосование. А сегодня днем, перед самым началом отчета премьер-министра в Верховной Раде президент страны Петр Порошенко выступил с обращением к нации, в котором по сути призвал Яценюка добровольно подать в отставку.



По его словам, чтобы восстановить доверие к правительству, "терапии уже мало, нужна хирургия". "Момент для частичного обновления кабинета министров упущен."

Сегодня же в десятке украинских городов прошли митинги с требованием отправить Яценюка в отставку. Возле здания украинского парламента в Киеве также собралась многотысячная толпа под лозунгами: "Правительство - в отставку!", "Яценюка - за решетку!", "Ворованные миллиарды - в бюджет!"

Однако до последнего момента в правящей коалиции, в которую, помимо БПП, входят также партии "Батьківщина", "Самопомощь" и "Народный фронт" самого Арсения Яценюка, единства по этому вопросу явно не было.

ЯЦЕНЮК ЗАЩИЩАЕТСЯ

Свой отчет перед депутатами премьер построил на идее о том, что его правительство - наиболее успешное за все последние годы. Он много времени уделил рассказу об "агрессии России" и необходимости в этих условиях тратить ресурсы на

создание с нуля украинской армии. Тем не менее, по словам Яценюка, его правительство достигло немалых успехов - оно впервые отказалось от российского газа, реструктурировало внешние долги, исправно платит зарплаты и пенсии.

"Сегодняшний день показал, что это правительство уже не имеет поддержки парламента. Необходимо его полное реформатирование. Парламент не верит в возможность перемен с этим правительством", - заявил глава фракции БПП Игорь Луценко.

Лидер фракции "Самопомощь" Олег Березюк обвинил кабинет в бездеятельности и бездушии. "Сегодняшний отчет - это цифры, механика и так далее. В нынешнем отчете не было человека, ради которого работает правительство. Это признак элементарной неэффективной работы. Правительство надо наказать за бездеятельность во многих отраслях", - заявил он.

Олег Ляшко, глава Радикальной партии, покинувшей правящую коалицию еще в сентябре 2015 года, подверг правительство сокрушительной критике и не стеснялся в выражениях. Он обвинил кабинет министров в геноциде по отношению к собственному народу и заявил, что Украина стоит на пороге потрясений.

Провальной назвал работу кабинета министров и лидер "Оппозиционного блока" Юрий Бойко. А другой представитель этого политическо-

го движения Вадим Рабинович, потрясая наручниками, потребовал с трибуны отправить всех министров в тюрьму.

В КОНФЛИКТЕ С ПАРЛАМЕНТОМ

После столь жестких выступлений представителей практически всех фракций на голосование было поставлена резолюция о признании работы кабинета Яценюка неудовлетворительной. За нее отдала голоса большинство депутатов - 247.

Следующим шагом должен был стать вопрос о вотуме доверия правительству. В течение всего сегодняшнего дня депутаты от президентской фракции "Блока Петра Порошенко" собирали необходимые для этого 150 подписей и собрали их. Однако отношение к этой инициативе даже среди фракций, входящих в правящую коалицию, оказалось не столь однозначным.

Против, прежде всего, выступила фракция самого премьер-министра "Народный фронт", которая в полном составе отказалась поддержать резолюцию. Свою роль сыграл также неожиданный уход из зала заседания перед голосованием практически всех депутатов "Оппозиционного блока" (32 из 40). Перед этим оппозиционеры дали 26 голосов за признание работы правительства в 2015 году неудовлетворительной.

В итоге голосов лишь трех из четырех фракций правящей коалиции и примкнувших к ним немногочисленных

представителей других партий не хватило, чтобы набрать 226 голосов и вынести вотум недоверия правительству и отправить его таким образом в отставку.

Согласно действующему регламенту, депутаты Верховной рады не могут вернуться к рассмотрению вопроса о доверии кабинету на той же сессии, на которой он уже рассматривался. Это значит, что правительство Арсения Яценюка, работу которого депутаты сегодня же большинством голосов признали неудовлетворительной, продолжит свою деятельность, как минимум, до 2 сентября текущего года, когда открывается осенняя сессия.

ОЛИГАРХИ СПАСЛИ ЯЦЕНЮКА

По словам депутата от "Блока Петра Порошенко" Мустафы Найема, сегодняшний провал голосования за отставку правительства - это результат сговора олигархов Рината Ахметова, Игоря Коломойского и Сергея Левочкина - с одной стороны. И Петра Порошенко, и Арсения Яценюка - с другой.

"Во время рассмотрения постановления об отставке кабинета из зала вышли депутаты "Оппозиционного блока", близкие к Ахметову, а также группа "Возрождение", близкая к Коломойскому. Это все, что вам нужно знать о правительстве Арсения Яценюка", - саркастично заметил он.

По его мнению, все произошедшее сегодня в зале было хорошо срежиссированным спектаклем.

Доступ в интернет станет бесплатным

Выход в сеть должен быть в равной степени легким и программистам и бабушкам

Снижение цены на подключение к сети интернет приведет к тому, что для отдельных групп населения он может стать и вовсе бесплатным. Такое мнение глава комитета Госдумы по информационной политике и связи Леонид Левин озвучил на проходящем форуме по кибербезопасности, сообщает агентство "Москва".

Бесплатный доступ в интернет для отдельных слоев населения может быть введен в России в ближайшее время, заявил в ходе международного форума Cyber Security Forum Левин. "Я вижу нашу задачу в защите интересов пользователей и тарифную доступность интернета. В перспективе доступ в интернет должен стать бесплатным. Кроме того, важна доступность интерфейса. Это означает, что выходить в сеть должно быть легко в равной степени, скажем, программистам и бабушкам. Мы



с радостью будем этому способствовать и надеемся преуспеть. Убежден, что в перспективе снижение цены доступа и изменение модели монетизации будет способствовать распространению бесплатного для пользователей интернета. Возможно, бесплатный доступ для отдельных социальных групп к интернету достаточно скоро станет привычным, как сей-

час привычен в общественных местах", - сказал Левин.

По его словам, уже сейчас в России средняя цена на услуги широкополосного доступа в интернет является одной из самых низких в мире, а также самой низкой является стоимость приобретения домашнего имени. По оценкам "Яндекса", самые дорогие тарифы в России на

Дальнем Востоке - это относится как к широкополосному, так и к мобильному доступу. Самый дешевый и быстрый интернет - в Москве и Санкт-Петербурге, где за 300 руб. в месяц можно пользоваться тарифами со скоростью в 15-20 Мбит/с. Цены в крупных городах снижаются из-за высокой конкуренции среди операторов и технологических платформ.

Появление бесплатного интернета в скором будущем, подчеркнул Левин, подтверждается тенденцией к снижению цен на рынке мобильной связи. "Нам в итоге даже не пришлось вводить законодательный запрет на взимание дополнительной платы с граждан за услуги внутригосударственного роуминга: снижение тарифов само уравнило пользователей в разных регионах России", - сказал глава комитета Госдумы по информационной политике и связи.

Кошелек

Налоги на игорный бизнес могут быть увеличены в 10 раз, а букмекерским конторам и тотализаторам придется платить дополнительные отчисления в 10 процентов от онлайн-выручки. Эти варианты рассматривает Министерство финансов для пополнения доходов бюджета, сообщают СМИ. В ведомстве пока разработку законопроекта не анонсируют, памятуя о трехлетнем моратории на



повышение налогов. "В условиях кризиса повышение налога станет тяжелым бременем для букмекерского бизнеса", - волнуются легальные участники рынка. Почти половина его находится в серой зоне - плохо как для государства, так и для игроков и самих букмекеров. Поэтому необходимы очень аккуратные меры.

В Кабардино-Балкарии нашли крупное месторождение золота, которое назвали Гитче-Тырныаузское золоторудное поле. Находится оно в горах, на высоте 2 - 2,5 тысячи метров и занимает площадь 4,5 кв. км. Прогнозные ресурсы этого месторождения составляют порядка 200 тонн. Среднее содержание золота в рудах - 2,5 грамма на тонну. Это достаточно высокое содержание для промышленной разработки. К тому же, залежи драгоценного металла находятся рядом со старыми карьерами Тырныаузского горно-обогатительного комбината, который собираются возродить. Поэтому разрабатывать золотоносный пласт будет проще с учетом уже существующей инфраструктуры.

Торговые ограничения в отношении товаров из Турции не сказались существенно на ценах в России. Об этом свидетельствует информация, содержащаяся в информационно-аналитическом комментарии Центробанка "Динамика потребительских цен". Темп прироста цен на продовольственные товары (очи-



щенный от сезонности) в январе 2016 года снизился в сравнении с декабрем. Цены на фрукты и овощи, которые ранее импортировались из Турции, также не претерпели существенных изменений. "Так, по оценке, цены на помидоры и апельсины, на рынке которых турецкая продукция ранее занимала заметную долю, с исключением сезонности снизились", - говорится в комментарии ЦБ РФ. В феврале текущего года годовая инфляция продолжит снижение и, по предварительной оценке ЦБ РФ, составит 8,3 - 8,7% (к февралю 2015 года).



Ком Безеком

- Дай в долг 200 рублей.
- У меня только 100.
- Давай 100, а 100 будешь должен.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Расходы россиян превысили доходы

В 2015 г. жители России потратили больше денег, чем заработали. Расходы населения превысили доходы на 418 млрд руб., свидетельствуют данные Росстата. Годом ранее, несмотря на рекордный уровень потребления, денежные доходы превышали расходы населения на 75,8 млрд руб.

В последний раз разница между денежными доходами и расходами граждан была отрицательной в 1998 г., сообщили "Коммерсанту" эксперты Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования (ЦМАКП).

При этом за прошедший год доля расходов на товары и услуги снизилась на 4 процентных пункта до 71,3%, что стало наиболее значительным за последние три года снижением. В то же время россияне увеличили траты на сбережения



(+14,1%), в том числе во вкладах и ценных бумагах (+6,5%) и расходы на покупку валюты (+4,2%).

По данным Росстата, в декабре 2015 г. россияне значительно сократили покупку товаров, потратив на них 45,6% доходов против 52,4% за тот же месяц 2014 г. Сбережения в

основном в виде рублевых депозитов, напротив, резко увеличились - с 11,2% до 21,6%. Доля доходов, направленных на вклады в банки и ценные бумаги, в структуре сбережений выросла в декабре в три раза с 5,8% до 17,2%. При этом домохозяйства избегали на-

личных рублей. Остатки наличных денег в накоплениях россиян в декабре 2015 г. составили 16,7% всех накоплений по сравнению с 21% годом ранее.

Отчасти баланс доходов и расходов стал отрицательным из-за быстрого погашения домохозяйствами кредитов. В прошлом году чистое погашение банковских долгов граждан (без учета выплат процентов) составило 5,7 млрд руб., и в балансе Росстата оно фактически означает увеличение сбережений. Хотя чистое погашение банковских кредитов и отставание динамики фонда оплаты труда от динамики доходов снизило нагрузку обязательных платежей на доходы на 0,8 процентного пункта за год, в 2015 г. на них приходилось 11,2% всех трат.

Китайские автомобили серьезно подорожают

Автопроизводителям из Китая до сих пор удавалось сохранять низкие цены на российском рынке, даже несмотря на отсутствие производства в нашей стране. Но экономический кризис делает свое "черное дело" - нулевая локализация и дорогая валюта уничтожат сладкие ценники на "китайцев".

Повышение цен на автомобили из Поднебесной в 2016 году составит в лучшем случае 20 процентов. Об этом агентству "Автостат" сообщили опрошенные дистрибьюторы китайских автобрендов и эксперты. По мнению участников рынка, в ближайшее время может наблюдаться ротация китайских марок - некоторые производители покинут Россию, а вместо них появятся новые.



К увеличению розничных цен приведет отсутствие локализации - при столь слабом рубле импорт автомобилей из КНР является чрезмерно дорогим занятием в условиях кризиса. На сегодняшний день производство "китайцев" в

России практически остановлено. В любом случае, эти машины уже сейчас ведут продажи за гранью рентабельности в надежде сохранить позиции на рынке.

В 2016 году в России представлены 11 китайс-

ких легковых автобрендов: Lifan, Geely, Chery, Great Wall, DFM, Brilliance, Changan, Haima, JAC, Foton и Hawtai. Лидерами на сегодняшний день являются Lifan (15,1 тыс. шт.), Geely (11,6 тыс. шт.), Chery (5 тыс. шт.) и Great Wall (3,2 тыс. шт.), а продажи остальных компаний можно назвать единичными. Причем, Lifan чувствует себя подчеркнуто комфортно - российские дилеры марки в январе 2016 года сумели реализовать аж 1244 автомобиля. Это сразу на 63% больше, нежели в аналогичный период прошлого года. При этом Lifan продолжает инвестировать в строительство собственного завода в Липецкой области, который должен быть запущен в конце 2017 года.

С.Т. Алексеев: Я научился есть черный хлеб прозы

Сергей Трофимович Алексеев родился 20 января 1952 года в Сибири, бывший геолог-разведчик, молотобоец, следователь уголовного розыска, корреспондент, слушатель Высших литературных курсов и охотник, так как детское увлечение охотой оказалось страстью на всю жизнь. С 1985 года Алексеев жил и работал в Вологде. Теперь живет в Москве. В 80-х годах известность ему принесли "Тайна третьего кургана", "Таежный омут", "Суг", а также роман "Крамола", состоящий из двух книг. В романах "Стоящий у Солнца", "Земля Сияющей Власти", "Звездные раны", "Хранитель Силы", "Правда и вымысел" писатель своеобразно трактует историю славян. Тему прошлого и будущего России он поднимает и в романе "Покаяние пророков". Популярность ему принес приключенческий цикл "Сокровища Валькирии". Его пьесы идут на сцене Вологодского театра драмы. По романам сняты несколько фильмов. В 1995 году стал лауреатом премии имени Михаила Шолохова за романы "Рош", "Крамола" и "Сердцевина". Лауреат ряда других премий. В своих книгах он творит легенду, восстанавливает полузабытое прошлое, возвращает читателей к славянским корням.



Предлагаем Вам, поближе с автором, прочитав выдержки из интервью для "Литературной газеты" (с сокращениями):

- Сергей Трофимович, как получилось, что из успешного писателя-реалиста Вы, переквалифицировались в автора исторических фэнтези?

Подобного вопроса не возникло бы, коль в современной литературной жизни существовал такой жанр, как критика. Но она, к сожалению, умерла, а то, что сейчас имеет место быть вместо нее, превратилось в некое рекламное бюро. С самых первых шагов сочинительства я никогда не задумывался о жанре, в котором работал. Такие формы, как фэнтези, детектив, "деревенская" и "городская" проза, приключения, сатира и прочие, для меня не существовали ни раньше, ни сейчас. Эта сумасшедшая "нарезка" появилась в последние полвека, когда великую русскую литературу начали шинковать, как капусту. Когда появились литераторы, не способные ни объять сега колосса, ни тем паче творить в ее великом традиционном русле. Они, эти литераторы и создали свои цеха, расчленив, таким образом полноводную реку на десятки мелких, иногда пересыхающих ручьев. Да вспомните, друзья, разве у Пушкина нет в прозе элементов фэнтези, детектива, мистики, романтики, приключения, описания народного быта, философии, своего трактования истории и тогдашней современности? Все есть! Это есть и у Гоголя, и у Достоевского, и у Толстого - да легче, или, напротив, труднее, назвать, у кого нет. Традиционная русская литература тем и отличалась от прочих, что вбирала в себя явления всего круга жизни. Не растекалась, а наоборот, собиралась в единую многообразную и сложную форму, что, собственно, и сделало ее бессмертной.

Сейчас нашего замордованного читателя пользуют массовой "расчлененкой", которую варят на кухнях трудолюбивые домохозяйки и пенсионерки. Только подумайте, до какого маразма нужно опуститься, чтобы вкушать варено, к примеру, называемое "иронический детектив"? Это же сало в шоколаде!

На всем писательском братстве лежит вина: когда-то на заре перестройки мы отдали самого просвещенно-

го и читающего в мире читателя в руки ремесленников от литературы, в жаркие объятия дешевой переводной продукции, в лапы книжной индустрии, делающей деньги на том, что еще недавно было свято. Теперь вину свою следует искупить и вернуть читателя в лоно традиционной литературы, что сделать невероятно трудно.

- А Ваш взгляд на русский язык?

Это мой любимый пример - русский язык. Я все-таки склонен верить, что это дар Божий, потому что мы называем даром лишь одно явление - дар речи. Вопрос



ребром: зачем первобытному человеку, живущему тем же "скотским образом", как уверяют нас летописи, настолько богатый, многогранный, великий и могучий язык? И вообще, зачем наши необразованные и неумные предки его изобрели, если нет ему практического применения? Ответы на эти вопросы я знаю: в бесписьменной цивилизации язык был образовательным инструментом, заменяя институты; он был кладовестом - хранилищем знаний, своеобразным Интернетом, глобальной паутиной, в которой жил человек.

- Продолжаете писать пьесы?

Драматургия - это высшая проза, это белый хлеб литературы, однако же, требующий приложения всех творческих сил. Я занимался ею в исключительные моменты жизни, принимал, как снадобье, для того чтобы излечиться от недугов. Писал комедии, когда было совсем туго и небо казалось с овчинку, например, после расстрела парламента в 1993 году. Смеялся, чтобы не плакать. Трагедии писал, когда было слишком хорошо, дабы не забывать горький вкус со-

ли. Но с возрастом возмужал и научился есть каждодневный черный хлеб прозы, не кидаясь в крайности.

"Ох, охота!"

Отрывок из книги об охоте лучшего охотника-писателя С.Т.Алексеева

Есть на свете только три профессии, где одержимость - положительное качество: геолог, милиционер и охотник. Они будто родные братья, и всех, как волков, ноги кормят, все они следопыты, ходоки, стрелки. Охотник с большим стажем, каждый день в лесу, но всякий раз перед новым выходом сту-

чит еще одно - бык. То есть до-бычей охотника мог стать только самец, а не плодная матка, и в этом слышится глубинный, благородный смысл неписаного охотничьего закона.

Но самое, пожалуй, важное, что донесло до нас это страстное слово, происхождение названия целой группы народов - славяне. Еще недавно писали "словене", то есть живущие "с лова", тогда как землепашцы жили "с сохи". Полагаю, что и само слово "слово" произошло отсюда же, и первоначально означало гимн добычливому ловцу. Не случайно ведь и доньше, если просят произнести речь, говорят: "Скажи свое слово".

И восходит это к глубочайшей древности - к периоду последнего, Валдайского оледенения, то есть примерно XXV-XXII векам до нашей эры. К эпохе, когда еще жили мамонты...

А вы говорите, откуда эта не подвластная воле, необъяснимая, охватывающая нетерпением и детским азартом страсть, заставляющая волноваться даже старцев...

Сказать свое слово об охоте я собирался всю жизнь, поскольку родился и вырос в маленькой сибирской деревушке на берегу таежной реки Четь. Только в нашем районе штатных охотников было сорок два человека! Разумеется, столько и промысловых участков. Каждый год они собирались на слеты, делились опытом и мечтали о том, чего не было в то время: о лодочных моторах, о трехлинейных винтовках, которые не давали осечки, о том, чем бы заменить лыжи - снегоходов тогда еще не было, а потому сами делали азросани, вместо двигателя используя тракторный пускач с березовым пропеллером.

Они вообще все были фантазеры, мечтатели и романтики, и разве что стихи писали единицы. Иногда в межсезонье брали с собой старших сыновей, съезжались в одно место где-нибудь на берегу реки, разводили костер, варили уху и разговаривали. А мы их слушали, и наслушаться не могли.

Охотничьи истории переплетались с житейскими, а те в свою очередь с некими таинственными, необъяснимыми случаями, произошедшими в тайге на промысле. Например, один из сидящих у костра охотников в моло-

дости заплутал в лесу и на восемнадцатый день, когда уже не мог идти и замерзал, поскольку давно кончились спички, был спасен некими странными, откуда-то появившимися людьми неприличного вида - седобородым старцем в дубленом тулупе и девушкой в горностаевой широкополой шубе. Склонились они к умирающему и сказали, мол, вставай, пойдем греться к нашему огню. А девушка руку подает. Охотник подумал, это смерть пришла, и помощи не принял, сам встал и пошел за ними. Люди привели его к большому костру, горящему на поляне, велели раздеться до пояса, и девушка стала втирать в него огонь, черпая его ладонями, словно воду. Охотнику сразу тепло стало, но он все думает, что это перед смертью, и потому страх его одолевает, ведь молодой еще, не женатый, не хочется умирать.

А девушка грудь ему огнем растирает, глядит на него и только печально головой кивает. Охотник разогрелся, ожил и тут внимание обратил, что лесная эта незнакомка в горностаевой шубе на смерть вовсе и не похожа, напротив, так хороша, что сердце затрепетало, но старец говорит, дескать, довольн с него, пойдем своим путем, а он пусть идет своим. Девушке вроде бы уходить не хочется, должно, ей охотник тоже понравился, однако старик в тулупе застрожил, мол, оставь его, внучка, не годится он для нашего мира, ибо в трудную минуту о смерти думал, а не о жизни. Взят же за руку и повел. На опушке остановился, начертал на снегу стрелу, говорит, в эту сторону пойдешь, и оба они скрылись в лесу. Охотник после этого словно от сна очнулся, огляделся - возле жаркого костра стоит, полуголый, и вокруг ни единого следа нет. Только стрела на снегу начертана. Охотник надел просохшую у огня одежду и отправился, куда старец путь указал, и в самом деле скоро вышел на ледянку, по которой колхозницы на быках лес возили. А его уж дома оплакали и похоронили давно, тут же стали расспрашивать, где был, чем питался, если вернулся розовощеким и совсем не утомленным. Охотнику же и ответить нечего - скажи правду, подумают, с ума сошел, пока блудил. Но у самого-то в голове засело, и стал он после этого место искать, поляну, где костер горел, потому что девушка в шубке так перед глазами и стоит, а на груди ее рука чувствуется, будто и доселе огонь втирает. И вот уже двадцать второй год ищет, потому бобылем остался - найти не может. Должно быть, и не найдет никогда, потому как разные пути у него и этих невиданных людей: они идут к жизни, а он - к смерти. Ведь и на самом деле так, поскольку едва человек родился, сразу же становится на эту дорогу. Эх, вот бы узнать другую!

Как смолянка подобрала будущего мужа на улице

История жителей Вязьмы Сергея Усанова и Любови Бурмистровой доказывает, что жизнь иногда бывает похожа на кино: любовь приходит тогда, когда ее меньше всего ждешь. Знакомые еще в юности, супругами они решили стать внезапно и почти случайно, спустя много лет, в весьма комедийной ситуации.

К тому моменту, когда Любовь и Сергей "окончательно" познакомились, они уже мало ходили на беззаботных подростков и легкомысленных молодых людей. Она стала директором бассейна, позже - директором школы, он сделал карьеру на Вяземском машиностроительном заводе, стал инженером-программистом. Хотя все же не расстался с музыкой - стал бас-гитаристом вяземской рок-группы с православным уклоном "Византия".

Однажды они оба оказались приглашенными на



праздничное мероприятие в Смоленский институт усовершенствования учителей. Мужчина немного не рассчитал свои силы: вроде как праздник, отказываться неудобно, когда так душевно предлагают осушить бокальчик-другой по поводу. На обратной дороге в Вязьму изрядно выпивший Сергей вне-

запно узнал, что светловолосую даму напротив зовут Любовь, сделал ей комплимент: "У вас красивая улыбка, Любовь".

"Какая там у меня улыбка, Господи, - посмеялась про себя женщина, мол, возраст уже не тот совсем. Сергей по дороге задремал, а когда проснулся, стал спраши-

вать у всех в автобусе: "Где моя Любовь? Где же она?". Народ смеялся, смеялась и его будущая жена, хотя, по ее словам, ей было немного неловко. Через время, когда уже вышли из автобуса она увидела, что он прилег на обледеневшую скамейку.

"Я подошла к нему, спросила, что с ним, плохо ли ему, - говорит Любовь, - а он поднял на меня голову и сказал: "Любовь, это вы. Вы женщина моей мечты", и отключился. Ну не бросать же товарища, он бы замерз там или еще чего случиться могло. Смешно, конечно, прямо как в том анекдоте: "Мужчина, вы чей? Ничей?".

Любовь позвонила подруге, живущей рядом, попросила приютить их с "незнакомцем". Сергея положили у подруги в комнате, сами пошли пить чай. Через несколько минут слышат - шум, звон, грохот. Мужчина проснулся и не понял, где он, слу-

чайно разбил фарфоровую вазу. На следующий день Сергей, по понятным причинам сконфуженный, позвонил Любови и пригласил на концерт.

"Приходим на концерт, он мне говорит: "Любовь, вы со мной ходили два часа на морозе. Я, как приличный человек, после этого обязан на вас жениться", - смеется женщина. Вообще, по словам Любови Викторовны, ее муж - человек с отличным чувством юмора. Но в тот раз в шутке была только доля шутки.

"Неожиданно, конечно, но...мы люди в возрасте, мы уже всех людей в своей жизни встретили и повидали многое. Лично я сразу поняла, что это мой человек", - говорит Любовь. И пара стала жить вместе. Поженились не так давно, а вместе уже семь лет. Родные сначала были против, но смирились. Как же можно спорить с судьбой?

В Петербурге набирает обороты движение "фудшеринг"

Многие люди сталкиваются с проблемой избытка еды в холодильнике, когда у продуктов заканчивается срок годности, и их приходится выбрасывать. Чтобы спасти еду от мусорного бака, жительница Петербурга Александра Легкая запустила в городе движение "фудшеринг". Суть движения заключается в том, чтобы люди безвозмездно отдавали друг другу еду, которая оказалась для них самих лишней. Петербуржцы отдают другим жителям города продукты, которые оказались лишними или не понравились по вкусу - макароны, варенье, овощи и даже готовые супы или пирожки.



Бывают ситуации, когда человек купил слишком много продуктов в магазине, а съесть их до конца срока годности не успевает или же приготовил несколько вкусных блюд, но понимает, что в одиночку их не осилит. В конце концов, случается и такое, что купленная еда на пробу оказывается не такой, какой вы себе ее представляли. Вместо того, чтобы выбросить этот продукт, участники движения фудшеринг отдают ее другим желающим.

Саша создала в соцсети группу, посвященную фудшерингу, и пригласила в нее своих друзей. Сейчас, два месяца спустя, в сообществе состоит уже более 10 тысяч участников, которые активно отдают друг другу разные продукты. Кто-то предлагает шоколадку, а кто-то - сразу целую продуктовую корзину с геркулесом, хлебом, кофе, домашними соленьями, растительным маслом и яблоками. Участники группы выкладывают в сеть фотографии отдаваемой еды и передают ее желающим.

Когда Саша начала заниматься фудшерингом, она постепенно научилась рассчитывать количество продуктов, необходимое для своей семьи. Первым делом она раздала крупы и макароны, которые лежали в шкафу "про запас" уже довольно долгое время. Срок их годности уже подходил к концу, и девушка понимала, что не использует эти продукты. В настоящее время Александра делится едой уже не так часто: это происходит, когда она готовит слишком большую порцию, которая оказывается ей не под силу. Так, недавно основательница петербургского фудшеринга поделилась с другими лазаньей, в которую положила слишком много томатного соуса, из-за чего блюдо пришлось ей не по вкусу. В другой раз девушка отдала суши, которых оказалось больше, чем она ожидала во время заказа.

По правилам, установленным ею, участники сообщества могут делиться друг с другом готовой едой, уже открытыми упаковками продуктов и даже просроченной продукцией, которая не потеряла товарного вида. Единственное ограничение - нельзя передавать друг другу мясо и морепродукты. Так девушка решила, потому что она сама является веганом, к тому же, риск отравиться мясными продуктами выше, чем крупой или фруктами. В остальном - качество передаваемых продуктов лежит на совести участников движения.

Уральский мастер подковал блоху и создал более 50 миниатюр

Педагог из Челябинска Сергей Кавалеров изобразил портрет Путина на рисовом зёрнышке и уверяет, что на маковом зерне площадью один квадратный миллиметр можно два раза написать весь русский алфавит.

Кавалеров вспоминает, что ещё ребёнком побывал в Киеве на выставке микроскопических чудес и загорелся мечтой раскрыть все секреты необычного искусства. Время для её осуществления пришло, когда Сергею исполнилось 54 года. Полгода ушло на то, чтобы изучить имеющийся материал в Интернете, обзавестись мощным микроскопом и необходимым инструментом. Затем Сергей перечитал сказ Лескова "Левша". Чтобы повторить работу неизвестного мастера, про которого Лесков поведал миру ровно 135 лет назад, у Кавалерова ушло 18 часов. Получившееся мастер демонстрирует нам под микроскопом: ширина подковки - 40 микрон (1 микрон - 1 тысячная доля миллиметра), длина подковки из золота 583-й пробы - 50 микрон. И гвоздики на подковке есть - из углеродной стали. Толщина гвоздиков на остром конце - 1,5 микрона. И сразу вспоминается из классики слова о том, что если б "мелкоскоп" был получше, то на каждой ножке можно было бы увидеть, как "мастерово имя выставлено". "Вот смотрите - гитара на зёрнышке кедрового ореха: 38 дета-



лей и всего 9 мм размером. Знаете, сколько я струн "порвал", прежде чем у меня всё получилось?

О материалах и инструментах разговор особый. Инструменты для такой миниатюры в магазинах не купишь, разве что швейную иглу, так что изготовление подходящих приспособлений для воплощения задуманного занимает большую часть волшебного процесса производства.

Свое особое представление у Кавалерова теперь и о привычных нам зёрнах. Далеко не все рисовые зёрна подходят для миниатюр. Множество приходится выбраковывать на начальных этапах работы при шлифовке и полировке поверхности. Челябинец измеряет свои шедевры в микронах и мечтает уместить на маковом зёрнышке молитву "Отче наш".

Сувениры из "Черного дельфина"

Необычный магазин сувенирной продукции открылся в оренбургском городе Соль-Илецк. Здесь продают изделия, изготовленные руками осужденных местной колонии №6, получившей название "Черный дельфин": в ней отбывают наказание приговоренные к пожизненному заключению. Как сообщили в пресс-службе УФСИН по Оренбургской области, сувениры, сделанные ульцами колонии, всегда пользовались спросом у жителей и гостей города Соль-Илецка.

Особенно это ощущается в разгар курортного сезона, во время которого город посещают сотни тысяч отдыхающих со всех уголков нашей страны и зарубежья, - отметили в ведомстве. Наряду с подарочной продукцией на прилавках магазина с названием "Дельфин сувениры" представлен широкий ассортимент товаров, произведенных в колонии - от швейных до хлебобулочных изделий.

Уникальность объекта заключается не только в стоимости, которая составила немалым менее 800 тысяч рублей, но и в рекордных сроках возведения - с момента закладки фундамента до сдачи в эксплуатацию прошло чуть более трех месяцев, - уточнили в региональном УФСИН. Выступая на торжественном открытии новой торговой



точки, начальник УФСИН по Оренбургской области генерал-майор внутренней службы Владимир Андреев выразил благодарность личному составу исправительной колонии и осужденным, руками которых был построен магазин. По словам начальника ИК №6 Сергея Балдина, вырученные от реализации продукции средства пойдут на благоустройство исправительного учреждения, улучшение материально-технической базы, а также на постройку новых режимных объектов.

Прервавшийся полет "русского Лебеда"

Прошло 135 лет со дня рождения знаменитой русской балерины Анны Павловой. Ее давно нет среди живых. Но ее помнят. Ее не забудут потому, что она стала легендой. А ее творчество - школой для поколений

Наталья Кожина

Маленькая Аня появилась на свет 12 февраля 1881 г. недоношенным младенцем. Ее мать Любовь Федоровна Павлова думала, что дочь не выживет. Однако бабушка будущей балерины целый год тщательно ухаживала за ребенком. В итоге девочка поправилась, хотя проблемы со здоровьем остались у нее на всю жизнь.

То, как жила семья Павловых, точно неизвестно, на этот счет есть две легенды. Первая гласит, что мать девочки работала прачкой и еле сводила концы с концами. Ее супруг - отставной солдат Матвей Павлов - умер, когда ребенку было всего два года. Именно от него Анна досталась фамилия, которую она прославилась на весь мир. Вторая легенда - девочка якобы родилась от связи Любови Федоровны с известным банкиром Лазарем Поляковым. Когда мужчина узнал о беременности любовницы, он заплатил ей хорошие отступные, но отцовство по понятным причинам не признал. Сама Анна всегда избегала вопросов о своей семье и очень не любила, когда ее называли по отчеству: для кого-то она была Матвеевной, а для кого-то - Павловой. Балерина предпочитала, чтобы к ней обращались исключительно по имени.

В мемуарах Павлова придерживалась первой легенды, рассказывая о бедном, очень тяжелом детстве. Артистка не раз рассказывала, как мать, несмотря на более чем скромные доходы, купила однажды билеты в Мариинский театр. В тот вечер показывали "Спящую красавицу". Павловой было всего 8 лет, но все происходящее на сцене поразило ее до глубины души. Несмотря на юный возраст, она твердо решила стать балериной и тут же сообщила об этом матери. Любовь Федоровна не разделяла взгляд дочери, помня о ее хрупком здоровье. Женщина надеялась, что скоро все фантазии на тему сцены забудутся, однако Анна с каждым днем становилась все настойчивее. Мать сдалась и отвела девочку в Императорскую балетную школу. Там Павлову ожидало большое разочарование, ее отказались зачислять на учебу, ссылаясь на возраст, и, чтобы осуществить мечту, балерине пришлось ждать целых два года.

В Императорской балетной школе царила железная дисциплина, но это была лучшая кузница танцовщиков в мире! Разнообразие в жизнь воспитанниц вносило только посещение церкви, редкие балы и визиты государя. Один из них особенно запомнился Павловой. После того как начинающие балерины выступили перед Александром III, император посадил одну из учениц себе на колени. Анна расплакалась, заявив, что тоже хочет посидеть на коленях у царя, чтобы утешить ребенка, тот исполнил ее просьбу. Но Павловой и этого



Анна Павлова, портрет Савелия Сорины



На сцене Мариинского театра



На гастроли в Австралии

было мало. Она заявила: "Я хочу, чтобы государь поцеловал меня!". Все присутствующие долго смеялись над выходкой смелой девочки.

Анна работала на износ и вскоре стала одной из лучших учениц. При этом она не отличалась сильной техникой, акробатические трюки не были ее сильной стороной. Анна брала другим: грацией, легкостью, драматизмом. Этот талант заметил ее педагог Павел Андреевич Гердт, именно он сказал начинающей балерине очень важные слова: "То, что вам кажется вашим недостатком, на самом деле редкое качество, выделяющее вас из тысяч других". В то время худоба считалась настоящим врагом красоты. Танцовщица пыталась бороться с этим "дефектом" - добросовестно глотала рыбий жир, следила за питанием, но килограммы не набирались. Внешне Павлова так и сохранила на всю жизнь хрупкость 18-летней девушки.

После окончания школы в 1899 г. Анну сразу зачислили в труппу Императорского Мариинского театра. В 1902 г. она стала второй солисткой, в 1903 - первой, а в 1905 г. - прима-балериной. Конечно, среди всех партий Павловой главной была хореографическая миниатюра "Умирающий лебедь", поставленная специально для нее. В этом номере природная грация танцовщицы раскрывалась на все 100% и не оставляла равнодушным никого.

В 1907 г. Павлова начала гастролировать за границей. Первая поездка была в Ригу, потом - Копенгаген, Стокгольм, Берлин. Всюду балерина имела колоссальный успех. Но особое впечатле-



Знаменитая афиша Валентина Серова с изображением Павловой в качестве эмблемы труппы Дягилева

ние на нее произвело посещение Стокгольма. После концерта огромная толпа провожала Анну из театра до отеля. Все молча шли за экипажем, не проронив ни звука, а потом долго стояли под балконом артистки. Когда девушка решила выйти к людям, ее встретили бурными овациями. Павлова растерялась, не зная, как ответить на такое признание. Идея пришла сама собой: танцовщица бросилась в комнату, принесла оттуда корзины подаренных цветов и начала выкидывать букеты в толпу. Уже вечером растроганная теплым приемом балерина спросила свою горничную: "Чем я так очаровала их?". Ответ женщины запомнился ей на всю жизнь: "Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть свои заботы".

На следующий год Анна присоединилась к труппе Дягилева, где стала ведущей

артисткой. И хотя отношения с антрепренером у нее не сложились, даже после ухода балерины ее образ еще долго ассоциировался с "Русскими сезонами", ведь именно силуэт Павловой был изображен Валентином Серовым в качестве эмблемы труппы Дягилева.

Известие о начавшейся Первой мировой войне настигло танцовщицу в Берлине, через Бельгию она смогла уехать в Англию. Туманный Альбион стал для Анны второй родиной, именно там балерина купила роскошный дом и создала собственную труппу. Вместе со своим кол-

ка не может быть обычной счастливой женщиной. Если подобный уговор действительно имел место быть, то Виктор сдержал слово. При жизни своей возлюбленной он никогда не поднимал запретную тему.

Дандре был блестящим импресарио, знающим, как "подогреть" интерес публики. Он часто устраивал пресс-конференции, приглашал газетчиков и фотографов на концерты труппы. Когда Анны не стало, он издал свои воспоминания о великой балерине. Работоспособность, самоотверженность и дисциплинированность Павловой



Александр III, который был большим поклонником балета, водил на спектакли всю свою семью

лективом Павлова объездила весь мир, побывав в США, Канаде, Бразилии, Чили, Мексике, Китае, Южной Африке, Австралии, Новой Зеландии, Уругвае, Японии и др. Часто выступать всемирно известной артистке приходилось не только на престижных площадках, но и в абсолютно не приспособленных для этого местах: на деревянном помосте сельской ярмарки, в сарае для стрижи овец. Но Анна так стремилась нести искусство простым людям, что ничто не могло ее остановить.

Узнать истину о личной жизни балерины непросто. Сама она утверждала, что никогда не была замужем, более того, пропагандировала идею о том, что тихое семейное счастье и сцена - вещи несовместимые. Однако Дандре после смерти Павловой пытался доказать, что они были законными супругами. Отношения между балериной и потомственным аристократом Дандре завязались, когда ей было двадцать лет, а ему тридцать один. Виктор не спешил жениться на Анне. Если верить слухам, то узамы брака пара связала себя при весьма любопытных обстоятельствах. Дандре попал в долговую яму, Павлова согласилась выволить его в обмен на законный брак, который, однако, нужно было держать в строжайшей тайне, ведь, следуя некогда сказанным словам самой Анны, артист-

всегда поражали Дандре. Этот восторг легко читается на страницах его книги. Конечно, взвалив на свои плечи все хозяйственные и финансовые дела, Виктор стал для артистки не только любимым мужчиной, но и деловым партнером, которому приходилось выслушивать истерики и капризы переменной звезды. С ее образом жизни было сложно сохранить душевное равновесие: постоянная работа над собой, переживания за труппу, плотный график - все это не добавляло здоровья.

Чрезмерная занятость сыграла решающую роль в ранней смерти Павловой. В 49 лет она продолжала выходить на сцену. Во время гастролей в Нидерландах врачи обнаружили у балерины плеврит. Будучи не в состоянии подняться с кровати, артистка не теряла бодрости духа - давала распоряжения танцовщицам, желая, чтобы запланированные выступления труппы все же состоялись. 23 января 1931 г. великая балерина умерла. Примечательно, что задолго до рокового дня Анна просила родных, чтобы после смерти ее прах вернулся на Родину. Она не переставала скучать по России, постоянно посылала туда провизию, лекарства и деньги для юных артистов балета. Однако эта просьба так и не была выполнена. Прах Анны до сих пор покоится в закрытом колумбарии крематория Голдерс-Грин в Лондоне.

(*"Аргументы и факты"*)

Маргарита Драгиле: Россия должна бороться за зарубежную русскую молодежь!

С представительницей русской общины Латвии Маргаритой Драгиле - известным педагогом, руководителем международной молодежной организации "ПЕРОМ" беседует EADaily. Тема беседы: самоопределение русской молодежи Прибалтики и перспективы борьбы за русскую национальную идентичность за пределами России.

- Какова сейчас ситуация с русскими школами в Латвии? Помнится, два года назад правительство грозило окончательно искоренить русский из учебных заведений национальностей?

- Да, план, предусматривающий выдавливание русского из государственных школ к 2018 году, все еще существует. Более того, обсуждались возможности перевода даже русских детских садов на латышский язык! Правда, потом все эти проекты были отложены, как выражаются в правительстве, "до лучших времен". В настоящий момент, при формировании нового правительства, националисты вновь поднимают данный вопрос. Чем все закончится, пока непонятно. По факту же, латвиизация русских школ продолжается, но маленькими шажками, очень постепенно. Теперь власти не пытаются решить вопрос одним махом, а, что называется, отрезают по кусочку. От своей цели они отступить не намерены. А цель эта уже многократно задекларирована - в Латвии государство не намерено обучать местных русских на их родном языке! Примерно такая же ситуация наблюдается и в соседних Литве с Эстонией.

- А какая для русских Прибалтики ситуация, на каком языке обучают их детей? Тем более, что в той же Латвии вся русскоязычная молодежь давно прекрасно освоила и латышский...

- Ну, начнем с того, что большинство русских не возражают против углубленного изучения государственного языка! Однако владение тем или иным языком еще не означает готовность человека к обучению на нем. Я и как педагог, и как родитель, уверена, что учить ребенка необходимо на его родном языке (материнском, семейном) - и тогда образовательный процесс окажется на много эффективней. Ведь именно на этом языке дитя начинает впервые познавать мир, общается с родителями, формирует основные понятия и картину мира. Владение другими наречиями должно уподобиться цепочке, где ведущим звеном является родная речь. Если же упор делается не на развитие ребенка, а на то, чтобы этот процесс проходил на "правильном" языке - то, понятное дело, дети могут многое потерять... Мой педагогический опыт свидетельствует, что если ребенка в раннем возрасте погрузить в чужую языковую среду, это чревато для него психологическими перегрузками, мешающими нормально обучаться и раскрывать заложенный в его личности потенциал - и не только... Более того, с моей точки зрения, даже та билингвальная система, которая сейчас действует в наших учебных заведениях для национальностей, не может считаться эффективной в силу своей непроработанности - отсутствуют необходимые исследования, недостаточны методические рекомендации и др.

Прошу учесть: мы здесь не беженцы и не мигранты! На территории Латвии всегда проживало много русскоязычных - и русская культура здесь представлена очень широко. Почему же мы не имеем право на получение нашими детьми полноценного образования, на сохранение нашей "самости"? А ведь проведенные исследования доказывают, что школа является одним из мощнейших факторов, через которые человеку прививается его культурная, национальная и языковая идентичность. Но создается впечатление, что власти просто не хотят, чтобы наши дети оставались

русскими. Поэтому, моя позиция и вектор моих проектов строится на следующих основаниях: я русская по культурному и языковому признаку, и латвийка по гражданству. По праву наследования, если кого-то интересуют эти пикантные подробности моей личной жизни... Я живу на своей земле и, согласно конституции нашей страны, имею право на сохранение своей идентичности.

- А что заставляет русских Прибалтики так упорно цепляться за свою идентичность, хотя отказ от неё сразу обеспечил бы им куда более комфортное положение в обществе?

- Это, разумеется, выбор каждого отдельно взятого человека. Одни согласились на ассимиляцию, а другие не готовы пойти на этот вариант. Тут вполне понятная позиция, хотя и связанная с некоторыми экзистенциальными моментами, которые не так-то легко сформулировать. Моя культурная принадлежность - это то, что даёт мне ощущение покоя, чувство внутренней гармонии от осознания причастности к огромному народу, к его великой культуре и истории. Мое понятие о русскости можно выстроить следующим образом. Это жертвенность, допущение возможности самопожертвования, навык видеть общее раньше частного, непреходящее уважение к предкам и истории своего этноса.

Как бы хорошо мы ни владели другими языками, только написанные на русском строки могут достигать до глубины нашей души и передать нам истинные переживания автора. Нам понятны страдания Раскольниковы и Анны Карениной, знакомы пейзажи Левитана и Шишкина, близка музыка Чайковского и Шостаковича... Сюда же можно отнести специфические особенности, присущие русским общественным институтам, научной школе, культуре, творческому методу, закодированному в плеяде знаковых имён.

Театр - это Станиславский, балет - Ваганова, литература - Толстой с Достоевским и т. д. Это мои менталитет и мировоззрение, которым я обязана становлением своей личности. Я не хочу этим поступаться. Как бы ты ни пытался влезть в "чужую шкуру", по-настоящему другим ведь ты не станешь. Я знаю немало людей, которые отреклись от своей русскости, но и настоящие латышши тоже стать не сумели - так, ни пава, ни ворона... При этом, я вовсе не призываю затвориться в каком-то "русском гетто". Напротив, я предлагаю на равных вести уважительный диалог с представителями других культур - который может состояться только при понимании необходимости бережно хранить своё, не отрекаясь от того великого наследия, что полагается тебе по праву рождения.

- Вы верите в долговременное существование автономных русских общин за пределами Российской Федерации? Не кажется ли Вам, что процессы ассимиляции всё равно рано или поздно, но возобладают?

- Вопрос очень сложный - мы много над ним думаем и дискутируем. 5-6 ноября прошлого года я участвовала в Москве в V Всемирном конгрессе соотечественников. И общаясь с представителями русских общин из разных стран, я поняла, что у них проблемы приблизительно такие же, как и у нас. Да ведь, в сущности, в Латвии и нет-то единой "русской общины", в полной мере соответствующей этому понятию. Мы проводили исследования, которые показали, что



русские в Прибалтике очень разобщены и делятся на несколько групп с разными, а в ряде случаев и конфликтующими между собой интересами. А современная зарубежная русская молодежь уже другая, сильно отличающаяся от своих родителей и, тем более, от дедушек и бабушек. Это поколение, родившееся в конце 90-х в "новых государствах", уже весьма сильно впитало в себя культуру и обычаи стран проживания, а о РФ имеет разные, зачастую смутные представления. Более того, между старыми и молодыми поколениями возникают ценностные конфликты из-за разности видения своего места в мире, отношения к исторической родине, способов взаимодействия... Что касается процессов ассимиляции - это целиком зависит от позиции каждого конкретного человека, семьи, преемственности, традиций... Говорят, что уже представитель третьего поколения национальной общности, оказавшейся в чужой среде, может стать представителем другой культуры. Кроме того, нельзя упускать фактор соотношения и мощности конкурирующих цивилизационных моделей, в нашем случае: русской культуры и другой. Могу сказать, что в моей семье будет обеспечено сохранение русскости как минимум еще в двух поколениях: в моем и поколении моих детей. Я постараюсь передать эти инструменты внукам через своих детей. Но, конечно, в судьбах соотечественников многое будет зависеть от позиции России и ее места в мире.

- Сумела ли Москва, на Ваш взгляд, выстроить эффективную работу с соотечественниками?

- Я вынуждена сказать очень горькую вещь: пока что Россия проигрывает совокупному Западу в соперничестве за сердца и души русских соотечественников. Потому что современная РФ проявляет весьма слабый интерес к изучению того, чем живут молодые зарубежные русские, какие вопросы их волнуют, какие надежды греют. В то время как западные державы постоянно финансируют программы по исследованию настроений и менталитета общин русских национальностей - чтобы понимать, чего от них ждать, в чем их слабые и сильные стороны, как с ними сотрудничать... Как я уже говорила, русские общины очень разрознены в своих интересах и формах сотрудничества с Россией. А последние политические события послужили еще более явному разделению русских за рубежом. Причем, уже не по культурному и языковому признаку - а по чисто политическому. А это приводит к постепенному выхолащиванию культурного понятия "Русский мир" - как экстерриториального и внеполитического пространства родного языка, культуры и образования. На мой взгляд, это не совсем правильно в культурном и историческом контексте. Понятие "Русский мир" более объемное, нежели "российский соотечественник". А из-за того, что сегодня наблюдается тенденция накладывать на понятие "Русский мир" все политические действия

Российского государства, эффективность развития сильных зарубежных русских общин значительно снижается. Для того, чтобы наладить эту работу, россияне должны учитывать интересы разных групп молодых русских соотечественников. Во-первых, это молодые ребята от 18 до 25 лет, впитавшие в себя как русский язык и культуру, так и культуру страны своего проживания. Во-вторых, это, скажем так, мое поколение, самоопределившееся в плане сохранения идентичности. Люди, которым сейчас около тридцати и старше, те, кто завтра из молодежи перейдет в другую возрастную категорию. В-третьих - очень интересная группа! - молодые ребята, представители других культурных и языковых стран, признающие ценность русского языка и культуры, стремящиеся их изучать и сотрудничать с Россией или русскими диаспорами за рубежом. Понимать эти различия, особенности ситуации, в которых находятся общины соотечественников - прямая ответственность тех субъектов РФ, которые заинтересованы в строительстве сильного тыла в виде представителей Русского мира, объединенных общим языком и культурными ценностями. У каждой из вышеперечисленных групп свои интересы сотрудничества с Россией, свои проблемы и предубеждения - и с ними надо взаимодействовать по-разному, по системному проекту. И, разумеется, нужны программы работы с иностранцами.

- Так что же надо сделать, чтобы наладить взаимодействие с соотечественниками?

- Этот вопрос мы частично обсуждали с молодыми делегатами из разных стран на конгрессе соотечественников. Мы пришли к общему мнению: на данный момент мероприятия, проводимые РФ для зарубежной русской молодежи, носят в большей мере "парадный" и "формальный" характер. Недостаточно проработана составляющая, направленная на формирование сильной общности из молодых русских ребят, ориентированная на сохранение, развитие и распространение родного языка, культуры, образования. К тому же, увы, к российским зарубежным культурным программам можно подключиться лишь при посредничестве координационных советов соотечественников - но молодежь, как правило, имеет весьма смутное представление об этих органах... Информация о такого рода проектах зачастую распространяется лишь среди "своих". Полный контраст с проектами европейских культурных фондов, в которых может участвовать практически любой - знакомься с условиями на сайте и отправляй заявку на конкурс! В нашем распоряжении нет методических пособий, нет брошюр, нет обобщенных источников, описывающих положительный опыт приобщения к русскости, сотрудничества с Россией как центром русской культуры... Москве следует всерьез озаботиться предотвращением нежелательной перспективы, что ее язык и культура окажутся замкнуты строго в нынешних границах РФ. Надо делать ставку на молодежь, изучать ее, заручаться ее благорасположением. Необходимы проведение качественных и профессиональных исследований ситуации современной русской молодежи, требуется решительно бороться с принципом "авось все само как-нибудь наладится". Сейчас наступил интересный исторический момент для понимания и разработки стратегии будущей работы по строительству Русского Мира, но этим надо заниматься всерьез и профессионально. Природа ведь не терпит пустоты. И если Россия не станет заниматься заграничной русской молодежью, значит, ей займутся другие...

Архимандрит Филипп (Васильцев) об итогах исторической встречи в Гаване

12 февраля в Гаване состоялась историческая встреча глав двух крупнейших христианских Церквей, между Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом и Папой Римским Франциском. Весь мир обсуждает событие, которое христиане ждали несколько десятилетий. Конечно же, не обошлось без споров и противоречивых мнений. В связи с этим, наша редакция решила прояснить ситуацию и обратилась за мнением к представителю РПЦ архимандриту Филиппу (Васильцеву) настоятелю Русского подворья в Софии.

- Архимандрит Филипп, каковы итоги исторической встречи между Святейшим Патриархом Кириллом и папой Римским Франциском?

- Мы с вами стали свидетелями исторического события: первой в истории встречи предстоятелей двух самых крупных христианских Церквей в мире. Уже одного этого факта достаточно для понимания масштаба этого события, которое происходит после почти тысячелетнего раскола.

Но Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Папа Римский Франциск I не просто встретились и поговорили. Как сказал Патриарх Кирилл: "Это была очень содержательная беседа, которая дала нам возможность понять и почувствовать позиции друг друга".

По итогам встречи был принят важнейший документ - Декларация, совместное заявление, общий взгляд двух предстоятелей на самые сложные и животрепещущие проблемы жизни Церкви и современного мира. Можно сказать, что они показали всему миру, политикам и обществу пример ответственности. Пример того, как перед лицом нынешних серьезных угроз миру, самой жизни и фундаментальным ценностям должны отступать разногласия: "Христианская совесть и пастырская ответственность не позволяют нам оставаться безучастными к вызовам, требующим совместного ответа" (Декларация).

- Можно ли рассмотреть эту встречу, как первый шаг к объединению Церквей?

- Вопрос в том, что понимать под объединением. Если мы говорим об объединении усилий, об объединении в действии, то - да. Именно об этом говорил наш Патриарх Кирилл в своем заключительном слове:

"... сегодня две Церкви могут активно и совместно работать, защищая христиан по всему миру, и с полной ответственностью совместно работать, чтобы не было войны, чтобы повсюду уважалась человеческая жизнь, чтобы укреплялись основы семейной личной и общественной нравственности. И чтобы через участие Церкви в жизни современного общества прославлялось Пресвятое и Преблагословенное имя Отца и Сына и Святого Духа".

Однако, едва ли мы можем считать преодоленными все разногласия и проблемы между Церквями, и об этом открыто сказано в совместной Декларации: "Мы разделены ранами, нанесенными в конфликтах далекого и недавнего прошлого, разделены и унаследованными от наших предшественников различиями". Однако, в той же Декларации, в частности в п.6-м, говорится: "Осознавая многочисленные препятствия, которые предстоит преодолеть, мы надеемся, что наша встреча внесет вклад в дело достижения того богозаповеданного единства, о котором молился Христос".

Ваши читатели должны понимать, что проблемы между Православной и Католической Церквями остаются. Патриарх Московский и всея Ру-



си Кирилл и Папа Римский Франциск I, вместе с тем, договорились о "решимости предлагать все необходимое для того, чтобы преодолевать исторически унаследованные нами разногласия ... объединять наши усилия для свидетельства о Евангелии Христовом и общем наследии Церкви первого тысячелетия, совместно отвечая на вызовы современного мира".

Я бы посоветовал всем внимательнейшим образом прочесть заключительный документ встречи в Гаване. Он дает ответы на очень многие вопросы о состоянии современного мира и роли в нем христианских Церквей, о взаимоотношениях между ними.

- СМИ назвали эту встречу "экуменическим прорывом". Как Вы это можете прокомментировать?

- Я бы не стал употреблять формулировку "экуменический прорыв". Слово экуменизм многозначное. Каждый может вкладывать в него разные значения, включая и абсолютно неправославное понимание термина. Я бы обратил внимание на некоторые

итоги встречи. В частности, в Декларации, подписанной по итогам встречи были отмечены важнейшие для современного христианского мира проблемы:

В Сирии и в Ираке это насилие унесло тысячи жизней, оставив без крова и средств к существованию миллионы людей. Призываем мировое сообщество сплотиться, чтобы покончить с насилием и с терроризмом, и одновременно через диалог содействовать скорейшему достижению гражданского мира.

Метод "униатизма" прежних веков, предполагающий приведение одной общины в единство с другой путем ее отрыва от своей Церкви, не является путем к восстановлению единства;

Мы скорбим о противостоянии на Украине, унесшем уже множество жизней, причинившем бесчисленные страдания мирным жителям, ввергнувшим общество в глубокий экономический и гуманитарный кризис. Призываем все стороны конфликта к благоразумию, общественной солидарности и деятельному ми-

ротворчеству. Призываем наши Церкви на Украине трудиться для достижения общественного согласия, воздерживаться от участия в противоборстве и не поддерживать дальнейшее развитие конфликта.

Семья - естественное средоточие жизни человека и общества. Мы обеспокоены кризисом семьи во многих странах. Семья основана на браке как акте свободной и верной любви между мужчиной и женщиной.

Думаю, что этот совместный документ может стать основой для развития сотрудничества на культурном, научно-богословском, социальном и других уровнях Русской Православной Церкви и Римско-Католической.

- Папа Римский Франциск заявил, что Римско-католическая Церковь готова к диалогу об установлении единой даты празднования Пасхи. Возможно ли праздновать Пасху в один день с католиками?

- Дата празднования Пасхи может совпадать. За последние годы это случалось неоднократно. Однако сам факт совпадения не меняет системы. У Православной и Католической Церкви разная система вычисления дня празднования Пасхи, и Православная Церковь не имеет намерения менять способ вычисления, как освященный многовековой святоотеческой традицией. Что касается Католической Церкви, - то изменение ее богослужбной или иной практики является внутренним делом самой Римско-католической Церкви. Если Католическая Церковь примет решение принять православную Пасхалию, это будет отрядным, потому что православная Пасхалия является частью святоотеческого предания.

(Продолжение темы в следующем номере)

В Воронеже начал работу автобус милосердия

Автобус "Милосердие" с оборудованным внутри медпунктом, предназначенный для бездомных начал работу в Воронеже. Сотрудники епархиального отдела по благотворительности и волонтеры будут шесть раз в неделю приезжать на площадь перед городским вокзалом, раздавать горячие обеды, теплую одежду, предметы личной гигиены и оказывать бездомным медицинскую помощь.

"Раньше у нас был небольшой микроавтобус - на нем мы несколько раз в неделю привозили бездомным горячие обеды, - рассказывает руководитель отдела по благотворительности Воронежской епархии протоиерей Виталий Давидок. - А в новом автобусе оборудован полноценный медпункт, где бездомные могут получить первую помощь, в нем достаточно места и чтобы люди могли зайти и погреться, и чтобы перевозить теплую одежду. Но главное для бездомных, конечно, горячая пища. Теперь мы будем привозить им обеды шесть



раз в неделю - с понедельника по субботу".

Автобус передал Воронежской епархии Синодальный отдел по благотворительности при поддержке ОАО "Шереметьево-Карго". В медпункте есть все необходимое для оказания первой помощи.

Программа помощи бездомным "Путь домой" действует в Воронежской епархии уже 6 лет. Она направлена на раннее выявление людей без определенного места жительства и их дальнейшее соци-

альное устройство. В нескольких храмах города им оказывают духовную, психологическую, юридическую и социальную помощь. Активное участие в программе принимают добровольцы.

Перед первым рейсом автобус освятил митрополит Воронежский и Лискинский Сергей. В первый день работ, 7 февраля, помощь получили более 50 бездомных.

Страницу подготовила Ольга Гурская

В Абхазии вступил в силу закон о запрете абортов

Абхазия стала первой республикой бывшего СССР, запретившей аборты. Закон о запрете абортов был подписан президентом республики Раулем Хаджимбой. Он предварительно прошел через парламент, был принят большинством голосов. Кроме того, законопроект вносит поправку в закон "О здравоохранении", согласно которой государство признает право на жизнь нерожденного ребенка с момента зачатия, устанавливает ответственность за аборты в соответствии с уголовным законодательством за исключением случаев внутриутробной смерти плода, вводит обязательное размещение информации об опасности абортов. Дискуссия о защите жизни на законодательном уровне идет давно, но в последний год усилилась. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл предложил вывести аборты из системы медицинского страхования, что вызвало негативный отклик со стороны правительства России и министерства здравоохранения. Теперь Дума готовится рассмотреть вопрос о введении ограничений на продажу abortивных таблеток. Русская Православная Церковь выступает за сохранение и защиту жизни человека с момента зачатия, но на законодательном уровне практически ничего не сделано. В последние годы при помощи РПЦ были открыты десятки центров кризисной беременности, оказывается помощь женщинам в трудной ситуации. Часть этих центров получают государственную помощь. Есть надежда на то, что после Абхазии правительства других стран бывшего СССР задумаются о праве на жизнь для своих самых маленьких граждан.





ПРОГРАММА РКИЦ

19 февраля
17.00 Малый зал - Презентация российско-болгарского издательского проекта «Литературный мост Шумен-София-Москва»

20 февраля
11.00 Малый зал - Детское киноутро "Веселые мультфильмы"

23 февраля
17.30 Музыкальный салон - Лекторий «Живая Этика и 21 век» Вечер, посвященный русским и болгарским космистам – художникам Николаю Рериху, Святославу Рериху, В.Иванову и др.

18.30 Большой зал - Кинопанорама ко Дню Защитника Отечества: Художественный фильм „9 рота“

24 февраля
17.30 Малый зал - Показ документального фильма „Непрошедшие времена“ из сериала „Великие музеи провинциальной России“ (Великоустюгский историко-архитектурный и ху-

дожественный музей-заповедник)

25 февраля
17.00 Музыкальный салон - Литературный вечер „Драматизм эпохи творчества“, посвященный 125-летию со дня рождения русского прозаика, поэта, публициста, переводчика и общественного деятеля Ильи Эренбурга

18.00 Малый зал - Году российского кино посвящается: Художественный фильм из рубрики „Премьера“

19.30 Мраморный зал - Концерт выпускницы Национальной музыкальной академии, лауреата Фестиваля „Балканская романсиада“ - 2015 Пети Милановой

26 февраля
18.00 Малый зал - Премьера документального фильма о жизни и творчестве русского художника Н.Ростовцева. Лекция сотрудников Софийской художественной галереи А.Филевой и П.Петрова о вкладе Н.Ростовцева в болгарскую культуру



Темы для сочинений, предлагавшиеся гимназистам в начале XX века

Эти темы уже приятно просто прочитать, и сразу думаешь: какими тогда воспитывали детей!

- * Замирание нашего сада осенью.
- * Река в лунную ночь.
- * Лес в лучшую свою пору.
- * Встреча войска, возвратившегося из похода.
- * Дедушкин садик. (для детей 12-13 лет)

Для младших классов:

- * О том, что видела птичка в дальних землях.
- * История постройки дома и разведения при нем сада...
- * Великаны и пигмеи лесного царства.

Для старших гимназистов:

- * Слово как источник счастья.
- * Почему жизнь сравнивают с путешествием?
- * Родина и чужая сторона.
- * О скоротечности жизни.
- * Какие предметы составляют богатство России и почему?
- * О высоком достоинстве человеческого слова и письма.
- * О непрочности счастья, основанного исключительно на материальном богатстве.
- * О проявлении нравственного начала в истории.
- * На чем основывается духовная связь между предками и потомством.

Из сочинения на вольную тему ученика выпускного класса одной из Челябинских школ:

"К Серёге вчера двое ребят приходили, с целью обидеть. Что-то предьявляли, предьявляли. Серёга им морду набил обоим... Эти двое пожаловались каким-то своим друзьям и к Серёге пришёл мордovorот с собакой(!) на разборку. Серёга его тоже измесил и до кучи собаку отхерачил по-полной. Тот, уходя, стрелку забил... Серый сходил на стрелку и там кому-то ещё по-морде наступал. А потом выяснилось, что все они квартирой ошиблись и им совсем не этот Серёга был нужен, а тот, что из 69 кв. Но, судя по всему, наш Серёга уже отбил у них желание искать кого-либо в этом доме..."

Ответ к №6

По горизонтали: 4. Куб. 9. Пиноккио. 10. Аномалия. 11. Раб. 12. Вольфрам. 13. Единорог. 14. Ион. 15. Материал. 16. Казначей. 17. Ока. 19. Паутина. 23. Ондатра. 27. Упрек. 28. Хворост. 32. Обмолот. 36. Рык. 38. Приданое. 39. Орошение. 40. Аул. 41. Томагавк. 42. Оригинал. 43. Тон. 44. Стропило. 45. Искрение. 46. Рея.

По вертикали: 1. Пилорама. 2. Мольберт. 3. Скорпион. 4. Кормилло. 5. Бабенка. 6. Робинзон. 7. Канонада. 8. Километр. 18. Карты. 19. Пах. 20. Ухо. 21. Иго. 22. Аут. 23. Око. 24. Дом. 25. Тыл. 26. Акт. 29. Верность. 30. Радиатор. 31. Сенсация. 33. Бродилка. 34. Очевидец. 35. Ожидание. 36. Реактор. 37. Колония.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Что такое свадьба с точки зрения детей

"Свадьба - это когда ты заходишь за девочкой, чтобы с ней погулять, и больше не возвращаешь её родителям". Ярик, 6 л.

"Когда люди любят друг друга, они всё время целуются. Но потом они устают целоваться, и что им дальше делать? Тогда они женятся". Даша, 8 л.

Как выбрать мужа или жену?
"Надо, чтобы она любила то же, что и ты. Например, ты любишь футбол, а жена следит, чтобы в доме всегда были чипсы и во что макать". Алик, 9 л.

"Мама говорит, я встречу умного и доброго парня... Но я, скорее всего, просто выберу самого высокого и с голубыми глазами". Милана, 7 л.

Лучший возраст для свадьбы?

"Примерно 75. Когда вам столько лет, можно уже не работать и всё время валяться в постели и любить друг друга". Аня, 8 л.

"Ну вот садик закончу - и буду искать жену". Никита, 5 л.

Что делать, если свидание прошло скучно?
"В следующий раз позвать другого мальчика. Потому что мне не бывает скучно, даже когда Антоша играет в роботов у меня в гостях. Наверное, это просто любовь... Ой!" Арина, 6 л.

"Я бы сбежал и спрятался под кроватью. И ещё позвонил бы на ТВ, чтобы они объявили, что я умер". Гордей, 9 л.

Когда можно начинать целоваться?
"Нельзя целовать девочку, пока не накопишь денег на кольцо. Мне ещё рублей 20

не хватает". Арсений, 7 л.

"Главное - не целоваться на людях. Если кто-то увидит, можно простоять в углу все мультики. Но если никто не смотрит, я бы поцеловалась с симпатичным мальчиком. Недолго, несколько часиков". Настя, 6 л.

Как познакомиться твои родители?
"Они сразу были вместе. А потом встретились в музее". Богдан, 6 л.

"В институте папа попросил маму помочь ему с уроками. Мама согласилась, а потом узнала, что папа был гораздо умнее, чем прикинул". Женя, 7 л.

Лучше быть одиноким или женатыми?
"Для девочек - одинокими, для мальчиков - женатыми. Им же надо, чтобы кто-то за ними убирал". Ириша, 6 л.

Масленица отмечается перед Великим постом

В 2016 году её начнут праздновать 7 марта, а завершат 13 марта в так называемое "Прощёное воскресенье".

Для россиян Масленица - это особый праздник, когда можно вдоволь наесться блинов, покататься с горки, а также понаблюдать за сжиганием чучела. Существует множество обрядов и традиций, связанных с этим праздником. До сих пор на 7-ой день этой недели почти в каждом городе устраивают "Масленичные гуляния", во время которых организуются бои "стенка на стенку", катания на лошадях и особый конкурс, цель которого - залезть на столб и взять приз.

Кроме того, каждый день Масленичной недели носит своё название:

- Понедельник (7 марта) - "Встреча Масленицы". В начале недели принято печь блины, причём первый отдавать нуждающимся.
- Вторник (8 марта) - "Заигрыш". В этот день принято веселиться - кататься на каруселях,

гулять. В древности в этот день юноши и девушки могли знакомиться друг с другом во время гуляний. Отсюда такое название.

Среда (9 марта) - "Лакомка". На третий день Масленицы принято устраивать у себя дома приём гостей, кормить всех вкусными блинами.

Четверг (10 марта) - "Разгуляй". В четверг народ начинал праздновать Широкою Масленицу с гуляниями, катанием с горки, играми в снежки и др.

Пятница (11 марта) - "Тёщины вечерки". В пятницу зять приглашал тещу в свой дом, чтобы покормить блинами.

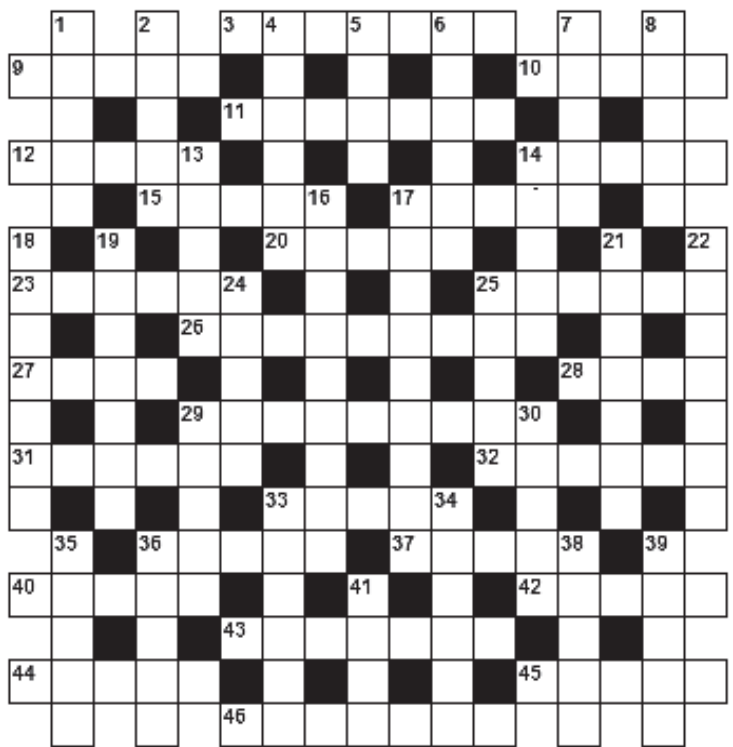
Суббота (12 марта) - "Золовкины посиделки". В этот день молодые замужние девушки звали в гости сестёр мужа и устраивали с ними посиделки.

Воскресенье (13 марта) - "Прощёное воскресенье". Именно в этот день принято просить прощения у всех знакомых, родственников и друзей. В ответ же необходимо отвечать: "Бог простит!" Как правило, именно в воскресенье проводятся все основные события Масленицы - сжигание чучела, проводы зимы.

Кроссворд

По горизонтали: 3. Спортсмен, укрощающий козлов и коней. 9. "Хобот" у чайника. 10. "Париж-Дакар" как спортивное состязание. 11. Воркующая птишка. 12. Свой для блатного. 14. Сколько ни говори это слово, во рту сладко не станет. 15. Ответвление от основной горной цепи. 17. Постащик "запчастей" для другого человека. 20. Первый конкурс русских красавиц был проведен именно в этой столице. 23. Дистрофик по состоянию сил. 25. Щербина на теле от ветрянки. 26. Мастер кожаного мяча. 27. Поле, ошупываемое экстрасенсом. 28. Какой стране принадлежит остров Пасхи? 29. Участник беспорядков, сопровождаемых мародерством. 31. Родос в переводе с греческого - "остров роз", а какое имя переводится с греческого как просто - "розовый"? 32. На него встает рыцарь, клянясь даме в любви. 33. Газ, впервые открытый на Солнце, чем и обусловлено его имя. 36. Именно такое имя носил некий мистер Пирс, в честь которого 16 мая 1929 года в Техасе была учреждена новая премия. 37. Придание заготовке формы ударами молота. 40. Милицейская игра в "горячо-холодно". 42. Там проводят юность в сапогах. 43. Разговорчивый малыш. 44. Какая часть тела может получить, если у походного сосуда убрать первую букву? 45. Визитная карточка ателье. 46. Что разводит плачущий человек?

По вертикали: 1. Какая погода способна "бегать" по коже? 2. Фильм Стивена Соденберга "Секс, ложь и ...". 4. "Мутант" среди ато-



мов. 5. Оценка, гарантирующая передачу (студ.). 6. Представитель древнейшей профессии: спит за деньги. 7. Место удачного приобретения самовара Мухой-Цокотухой. 8. Ветвь этого дерева доверили голубю мира. 13. "Главное оружие" налоговой инспекции. 14. Что вставляют в мольберт? 16. Немецкий сэндвич. 17. Студент, выполняющий выпускную работу. 18. Как раньше называли построение парусных судов "четырёхугольником"? 19. Что такое Гран-при? 21. Оркестровый "маховик". 22. Мужской певческий голос. 24. Каким украшени-

ем можно измерять количество электричества? 25. Ему Винни-Пух подарил горшочек. 29. Естественное состояние пытливого ума. 30. Хлебобулочный панцирь. 33. Мумифицированный хлеб. 34. Кисло-молочный продукт из молока с витаминами и фруктовыми добавками. 35. Совокупность действий в соответствии с традициями. 36. "Город воды" в Японии. 38. Какой газ замыкает третий период таблицы Менделеева? 39. Птица "ухарь" и "хохотун". 41. Кто виноват в том, что Робинзон оказался на необитаемом острове?

RTVI Пятница, 19 февраля (болгарское время)

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 10.00 Сериал "Виола Тарканова. В мире преступных страстей" 12+ 11.00 Худ.фильм "Огни" 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевший сквозь время" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевший сквозь время" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Вольф Мессинг: видевший сквозь время" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература" "Солженицын. Куда прикатилось красное колесо?" 04.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+

Суббота, 20 февраля

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.50 Худ.фильм "Летающий корабль" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Красиво жить не запретишь" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Исключение из правил" 16+ 15.00 Худ.фильм "Джокер" 16+ 17.00 "Тайны Московского Кремля" 17.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Исключение из правил" 16+ 23.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Возраст" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Красиво жить не запретишь" 12+ 03.00 Худ.фильм "Исключение из правил" 16+

Воскресенье, 21 февраля

05.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Возраст" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.00 Худ.фильм "Акваланги на дне" 12+ 09.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 10.00 Худ.фильм "Странные люди" 12+ 12.00 "Израиль за неделю" 13.00 Худ.фильм "Адмираль" 16+ 15.00 Худ.фильм "Однажды 20 лет спустя" 12+ 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Возраст" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Адмираль" 16+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 00.30 "Тайны Московского Кремля" 01.00 Худ.фильм "Странные люди" 12+ 03.00 Худ.фильм "Выборгская сторона" 6+

Понедельник, 22 февраля

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.00 Худ.фильм "Акваланги на дне" 12+ 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Джокер" 16+ 12.30 "Тайны Московского Кремля" 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевший сквозь время" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевший сквозь время" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Вольф Мессинг: видевший сквозь время" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Ольга и Константин" 12+ 04.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+

Вторник, 23 февраля

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Ольга и Константин" 12+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Вольф Мессинг: видевший сквозь время" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Таможня" 16+ 04.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+

Среда, 24 февраля

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Комиссия по расследованию" 16+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Комиссия по расследованию" 16+ 04.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+

Четверг, 25 февраля

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Комиссия по расследованию" 16+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Дачная поездка сержанта Цыбули" 6+ 04.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+

RTR Пятница, 19 февраля (болгарское время)

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Портрет в интерьере театра. Сергей Бобров. Красноярский театр оперы и балета 12.15 Защитница 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Защитница 14.25 Самара 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Культ 21.40 Любовь на четырех колесах. X/ф 23.25 Линия жизни 00.20 Эскадрон гусар летучих. X/ф 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-3



Суббота, 20 февраля

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Портрет в интерьере театра. Юрий Фатеев. Мариинский театр 12.15 Переезд. X/ф 13.00 Вести 13.25 Переезд. X/ф. Продолжение 19.00 Вести в субботу 20.00 Петросян-шоу 21.50 Старшая сестра. X/ф 00.55 Гончики. X/ф 02.15 Двое под дождем. X/ф 03.45 Окаянные дни. Иван Бунин 04.50 Любовь на четырех колесах. X/ф

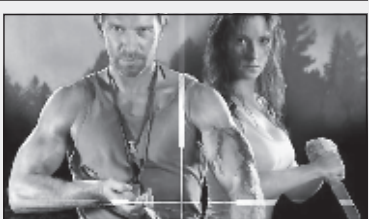


Воскресенье, 21 февраля

06.25 Следствие ведут знатоки 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.15 Россия, любовь моя! Русские в Дагестане 10.45 Утренняя почта 11.15 Мультфильмы 11.30 Родная кровь. X/ф 13.00 Вести 13.15 От Петра до Николая. Традиции русских полков 14.00 Пешком... Москва восточная 14.30 Больше, чем любовь 15.10 Билет в Большой 15.50 Гордиев узел. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.20 Мой папа летчик. X/ф 00.55 По горячим следам 02.25 Смеяться разрешается 03.40 Больше, чем любовь

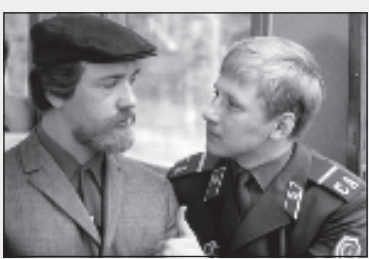
Понедельник, 22 февраля

05.00 Два капитана. X/ф 06.35 Живет такой парень. X/ф 08.20 Отцы и деды. X/ф 09.45 Три дня лейтенанта Кравцова. X/ф 13.00 Вести 13.15 Ликвидация 19.00 Вести в 20:00 20.00 Воин. X/ф 21.40 Охота на пиранию. X/ф 00.50 Волшебник. X/ф 02.10 Отцы и деды. X/ф 03.40 Последний романтик контрразведки



Вторник, 23 февраля

05.00 Семь невест ефрейтора Збруева. X/ф 06.35 Дорогой мой человек. X/ф 08.20 Офицеры. X/ф 09.55 Смертельная схватка. X/ф 13.00 Вести 13.15 Ликвидация 19.00 Вести в 20:00 20.00 Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества 22.00 Сталинград. X/ф 00.25 Приказано женить. X/ф 02.10 Офицеры. X/ф 03.40 Поющее оружие. Ансамбль Александрова



Среда, 24 февраля

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Гении и злодеи. Александр Максимов 12.15 Принцип Хабарова 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Принцип Хабарова 14.25 Самара-2 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Золотая клетка 22.30 Специальный корреспондент 00.05 Иду на таран 00.50 Как оно есть. Хлеб 01.45 Срочно в номер 02.35 Гении и злодеи. Александр Максимов 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-3

Четверг, 25 февраля

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Гении и злодеи. Гай Северин 12.15 Принцип Хабарова 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Принцип Хабарова 14.25 Самара-2 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Золотая клетка 21.45 Поединок 23.20 XX съезд. Годовщина 00.05 Хрущев: от Манежа до Карибов 01.00 Искусственный отбор 01.45 Срочно в номер-2 02.35 Гении и злодеи. Гай Северин 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-3

1 КАНАЛ Пятница, 19 февраля (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Семейный альбом". Многосериальный фильм (16+) 13.30 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Игорь Скляр, Даниил Страхов в многосериальном фильме "Семейный альбом" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "На ночь глядя" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 Фильм Эльдара Рязанова "О бедном гусаре замолвите слово" 02.55 Марк Бернес, Татьяна Пилецкая в детективе "Дело №306" (16+)

Суббота, 20 февраля

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Семейный альбом". Многосериальный фильм (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Без страховки" (16+) 23.15 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 "Тихий дом". Итоги Берлинского кинофестиваля в программе Сергея Шолохова (16+) 00.40 Елена Соловей, Родион Нахапетов, Александр Калыгин, Олег Басилевский в фильме "Раба любви" (12+) 02.15 Сергей Николенко, Нина Русланова, Вера Алентова в фильме "Завтра была война" 03.40 Зиновий Гердт, Алла Ларионова, Евгений Леонов в фильме "Фокусник"

Воскресенье, 21 февраля

05.00 Новости 05.10 "Алексей Герман. Трудности перевода" 06.05 Комедия "Дачная поездка сержанта Цыбули" (12+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. Леонид Куравлев. Афоня и другие! 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 "Идеальный ремонт" 12.00 "Теория заговора" (16+) 12.50 Николай Караченцов, Галина Польских, Всеволод Санаев в комедии "Белые росы" (12+) 14.25 Егор Берков, Ольга Краско в фильме "Турецкий гамбит" (12+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.10 "Турецкий гамбит". Продолжение (12+) 18.20 Премьера. Григорий Лепс, Иосиф Кобзон, Ирина Аллегрова, Валерия в праздничном концерте 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.50 Премьера. "Подмосковные вечера" (16+) 22.40 Игорь Лифанов, Мария Куликова в фильме "Разрешите тебя поцеловать... снова" (16+) 00.35 Наталья Андрейченко, Александр Абдулов в фильме "Леди Макбет Мценского уезда" (12+) 01.55 Вячеслав Тихонов, Никита Подгорный, Леонид Куравлев, Лидия Смирнова в фильме "Мичман Панин" 03.25 Александр Мартынов, Татьяна Васильева в фильме "Право на прыжок"

Понедельник, 22 февраля

05.00 Новости 05.10 "Калашников. Человек и автомат" (12+) 06.05 Мари-на Яковлева, Евгений Леонов-Гладышев, Сергей Проханов в фильме "Корпус генерала Шубникова" (12+) 07.30 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Галина Польских, Николай Караченцов, Всеволод Санаев в комедии "Белые Росы" (12+) 12.40 "Галина Польских. По семейным обстоятельствам" (12+) 13.40 Ансамбльный фильм "Про Федота-стрельца, удалого молодца" (12+) 14.55 Премьера. Юбилейный концерт Олега Митяева 16.05 Лирическая комедия "Девушка без адреса" 17.40 КВН на Красной Поляне. Старт сезона-2016 (16+) 20.00 "Время" 20.20 Премьера. Юлия Пересильд, Евгений Цыганов в многосериальном фильме "Битва за Севастополь". Полная версия (12+) 22.00 Премьера. "Владимир Скулачев. Повелитель старости" (12+) 23.00 Алексей Гуськов, Марат Башаров, Ольга Будина в фильме "Тажный роман" (18+) 01.15 Олег Янковский, Игорь Кваша, Семен Фарада, Римма Маркова в фильме "Шляпа" (12+) 02.45 Нина Сазонова, Вячеслав Шалевич в фильме "Моя улица" 04.00 "Поле чудес" (16+)

Вторник, 23 февраля

05.00 Новости 05.10 "Леонид Быков. Будем жить!" (12+) 06.00 Борис Галкин в приключенческом фильме "Ожидание полковника Шалыгина" (12+) 07.30 Лирическая комедия "Девушка без адреса" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Кино в цвете. "Небесный тиход" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 Владислав Галкин, Алексей Бардуков, Кирилл Плетнев в фильме "Диверсант" (12+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 Фильм "Диверсант". Продолжение (12+) 15.25 "Василий Лановой. Честь имею!" (12+) 16.20 Легендарное кино в цвете. "Офицеры" 18.00 Концерт, посвященный 45-летию фильма "Офицеры" в Государственном Кремлевском дворце 20.00 "Время" 20.20 Премьера. Юлия Пересильд, Евгений Цыганов в многосериальном фильме "Битва за Севастополь". Полная версия (12+) 22.05 Премия "Золотой орел-2015". Премьера. "Янковский" (12+) 23.25 Олег Янковский, Роман Быков в фильме "Служил два товарища" (12+) 01.05 Михаил Ножкин, Александр Фатюшин в фильме "Одинокое плавание" (16+) 02.40 Олег Табаков, Валентина Сперантова в фильме "Шумный день"

Среда, 24 февраля

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Семейный альбом". Многосериальный фильм (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Семейный альбом". Многосериальный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Политика" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 01.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.30 "Давай поженимся!" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Четверг, 25 февраля

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Семейный альбом". Многосериальный фильм (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Семейный альбом". Многосериальный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На ночь глядя" (16+) 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 01.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.30 "Давай поженимся!" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

"Блестящие" отметили 20-летие

Группе "Блестящие" в прошлом году исполнилось 20 лет. Но в 2015 году им было не до веселья: из-за траура по Жанне Фриске солистки решили не отмечать юбилей. Зато сейчас "на носу" полное совершеннолетие коллектива - 21 год (группа была создана в марте 1995-го), и самое время вспомнить все, что произошло за это время! Андрею Малахову удалось сделать, казалось бы, невозможное. В своей передаче "Сегодня вечером" он собрал почти всех солисток, которые пели в эти 20 с

лишним лет! По сути, "Блестящие" оказались той еще "фабрикой звезд"! Большинство участниц сейчас находятся практически на вершине звездного Олимпа: Анна Семенович, Ольга Орлова, Ксения Новикова, Наталья Фриске, Юлия Ковальчук, Анастасия Осипова... Ни одна из этих красавиц не нуждается в особом представлении. На съемки передачи пришли также Ирина Лукьянова, Юлианна Лукашева, ну и, конечно, действующий состав "Блестящих": Надя Ручка, Сильвия Золотова,

Кристина Илларионова и Марина Бережная. Малахов устроил девушкам множество сюрпризов. Ведущий созвал и друзей группы. Например, певца Араша. Вместе с Анной Семенович, Ковальчук, Ручкой и Новиковой певец экстремно исполнил хит "Восточные сказки" абсолютно без репетиций! "Руки-то помнят! И ноги тоже!" - смеялись девушки, сумев повторить сложный танец, который когда-то исполняли на сцене под эту песню. Конечно, не обошлось и без грусти, когда разговор



зашел о Жанне Фриске. Жанна пела в коллективе не со всеми девушками, но ее, конечно, знали и любили все. Таким она была светлым человеком.

Внучка Михалкова мечтает стать актрисой

На днях состоялась премьера фильма "Ставка на любовь", в котором Артем Михалков дебютировал как режиссер. Поддержать молодого режиссера пришла вся его знаменитая семья. Была среди них и его 13-летняя дочка Наташа. "Очень рада за папу, - сказала Наташа. - Жаль, что в этом фильме нет детских ролей. Я очень хочу сыграть в папином кино. У дедушки я уже снялась в одном фильме, правда, на общем плане, но мне очень понравилось. Теперь я точно знаю, кем я хочу быть!"



Напомним, два года назад Никита Михалков снял картину по мотивам произведения Ивана Бунина "Солнечный удар" и "Окаянные дети". В тех съемках и приняла участие Наташа. По словам ее знаменитого дедушки, роли у Наташи никакой особо и нет, она просто сидит, смотрит и реагирует на то, что показывает фокусник. О том, что в съемках фильма принимала участие внучка Никиты Михалкова, в съемочной группе не знали: ни режиссер, ни юная актриса не показывали, что их связывают родственные узы.

Проход Шалапин продемонстрировал семейное счастье

В День Святого Валентина Анна и Проход решили положить конец всем слухам о их личной жизни и поделились совместными фото.



В прошлом году пара Прохора Шалапина и Анны Калашниковой оказалась в центре внимания СМИ, причем на долгое время. Проход не только стал отцом сына от Анны, но и развелся со своей женой Ларисой Копенкиной, чтобы быть вместе с ней.

Впрочем, как оказалось, в этой истории не все было так прозрачно. Сам Шалапин позже признался, что его брак с Копенкиной был фиктивным, а многие журналисты утверждали, что сын Калашниковой - вовсе не ребенок Прохора. А недавно СМИ вновь сообщили об их окончательном разрыве. Тем не менее, судя по всему, музыкант не обращает внимания на такие слухи о себе, а поддерживает статус молодого отца и возлюбленного Анны.

Ягудин и Тотьянина больше не прячут младшую дочь

Счастливым папа Алексей Ягудин накануне впервые показал поклонникам, какая чудесная малышка подрастает у них с Татьяной. Накануне фигуристы отвели Елизавету и Мишель на плановый медицинский осмотр. А после, довольные посещением педиатра родители, сфотографировались всем семейством и опубликовали снимок на радость поклонникам. "Мы растем! Сегодня побывали у доктора - все отлично", - сообщил Алексей Ягудин в микроблоге. На снимке все семейство счастливо улыбается, излучая позитив и настроение только на положительные эмоции всех, кто увидит это фото. Поклонники Алексея Ягудина тут же обратили внимание, что младшая дочка Мишель очень похожа на своего звездного папу и старшую сестренку Лизу.



Александр Васильев: Прошу актрис не обижаться!

Модный эксперт Александр Васильев лично побывал на церемонии вручения премии "Золотой орел". Историк моды имел возможность рассмотреть звездные туалеты своими глазами. Какое же впечатление произвели наряды знаменитостей на Васильева?



"Возможно, на нарядах победителей и номинантов, а также гостей, которые попали на эту церемонию, отразилась общая атмосфера праздничного дня, но большинство из них выбрали черный цвет, - начинает рассказ Александр Васильев. - Как сговорились! Хотя я не заметил уныния в зале.

Банкет по окончании был хлебосольным, все пребывало в отличном настроении. Я увидел немало элегантно

одетых мужчин и много красивых женщин. Видно, что они тщательно выбирали наряды, так что глобальных промахов в звездных образах я не нашел.

О мелких поговорим подробнее. Некоторые оделись, как для банковского

корпоратива. Кое-кто переборщил с разрезами на платьях. Но всех этих недочетов можно избежать, если учесть мои замечания. Прошу артисток не обижаться на мои высказывания. Моя критика существует не для того, чтобы уничтожить актрис или испортить им настроение, а для того, чтобы в следующий раз они выглядели безукоризненно. Победительница в стиле ретро.

"Юлия Пересильд - красавица. Победительница в номинации "Лучшая женская роль в кино" надела платье в стиле ретро с открытым плечом, сделала прическу в духе 30-х годов. Подобрала винтажную сумочку, созданную в Китае в 50-е годы, в эпоху дружбы Сталина и Мао. Мне все понравилось".

Дайнеко опять разбили сердце

Пока все влюбленные в день святого Валентина выкладывали в соцсети фотографии со вторыми половинками, певица грустила и задала печаль шоколадом. Самый романтичный день в году она вынуждена была провести вдаль от любимого. "Все люди как люди, а у меня самый грустный Валентин. Вот никогда не любила этот праздник, и сегодня он мне ответил взаимностью. Послал меня, куда подальше от самых

любимых. Буду конфетами заедать свою печаль", - написала в "Инстаграме" Виктория.

Пока ленты социальных сетей утопали в плюшевых медведях, помолвочных кольцах и признаниях в любви, Дайнеко выложила печальный пост. Разумеется, с ее семейным счастьем ничего не случилось, но тот факт, что День святого Валентина пришлось проводить вдаль от любимого мужа, привело девушку в печаль.

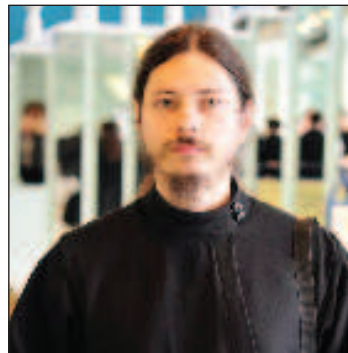


Газманов и Гвердцители - неожиданный дуэт

Неожиданные дуэты всегда притягивают внимание публики - об этом знает каждый артист. Но, пожалуй, Тамара Гвердцители и Олег Газманов удивили слушателей дуэтной композицией как никто другой. На протяжении долгих лет своей творческой активности, Газманов еще ни разу не принимал участие в совместных работах с другими артистами, но в этом случае отступил от своих правил. "Так получилось, что я изначально писал песню для Гвердцители. Когда песня уже была написана, я не помню, чья была инициатива, но мы решили спеть ее вдвоем. Почему именно с Гвердцители? Потому что она великолепная певица и очень хороший человек. Мне с ней комфортно, видимо, как и ей со мной, раз мы вместе решили это сделать". "Гори все ясным пламенем любви!" - заявили двое Народных артистов на показе клипа на их совместную песню "Воронья".

Иеромонах Фотий впервые рассказал о своей семье

Один из самых неформатных участников и победитель шоу "Голос" вынужден жить в разлуке со своими близкими. Еще подростком иеромонах Фотий с родителями переехал в Германию. Правда, спустя несколько лет он вернулся в Россию, чтобы поселиться в монастыре, а родные остались в Европе.



В программе Первого канала "Пока все дома", иеромонах Фотий впервые открыто рассказал о том, в какой семье он вырос, кем были его родители и каких принципов воспитания своих двух сыновей они придерживались.

Ведущий передачи Тимур Кизяков побывал в гостях у иеромонаха в Свято-Пафнутьевском монастыре, беседа в чайной комнате которого получилась на редкость любопытной и душевной. Вся семья победителя четвертого сезона шоу "Голос" - мама, папа, бабушка и младший брат Павел - живет в Германии. Родители иеромонаха Фотия, а

тогда еще Виталия Мочалова, перебрались в Европу в 2002 году. Спустя три года будущий священнослужитель принял решение вернуться на родину, чтобы уйти в монастырь.

"Мои родители - простые люди. Папа Владимир Валерьевич Мочалов по профессии сварщик, мама Регина Витальевна домохозяйка, у нее есть музыкальные способности, которые и мне передались. Мама сейчас поет на клипсе в приходе в Германии, - рассказал иеромонах Фотий. - Знаю, что в нашем роду по маминой линии был священнослужитель, но не православный, а раввин".