



Перник принимает "9-ую роту"

День российской культуры прошел 17 февраля в Пернике. Событие было посвящено Году российского кино и Дню Защитника Отечества. По инициативе председателя русского клуба "Встреча" Любови Сосновской, секретаря Народного читалища Изабелы Будиновой, при поддержке руководства мэрии в Доме культуры шахтеров был организован показ российского фильма "9 рота". Для встречи с болгарскими друзьями и кинопоказа, Перник посетили представитель Российского культурно-информационного центра Сергей Смитюшенко и Александр Гришин.

В местном отделении Национального движения "Русофилы" состоялся дружеский разговор с председателем общества "Друзья России" Николаем Радковым, председателем читалища Кириллом Сергиновым,

председателем Союза военных ветеранов Болгарии Борисом Николовым, работниками областных СМИ на тему укрепления болгаро-русской дружбы и развития гуманитарного сотрудничества.

С российскими коллегами встретилась заместитель мэра по вопросам культуры Севделина Ковачева, которая поддержала инициативы граждан Перника по расширению российско-болгарского культурного обмена, активизации взаимодействия с Русским домом в Софии, с подмосковным городом - партнером Перника Балашихой. Заместитель мэра, общественные активисты заинтересовались возможностью направления молодых жителей Перника на учебу в российские вузы.

Демонстрация фильма "9 рота" предшествовала беседа со зрителями о при-

чинах, которые повлекли рождение и распространение терроризма в Европе и на других континентах. О борьбе российской армии с этой угрозой миру. О героизме советских парней, которые отдавали тогда в 70-е, в 90-х годах 20 века свои жизни, защищая свою Родину и другие страны, которые сегодня вновь в Сирии ведут борьбу с мировой террористической заразой. О жизненной необходимости укрепления солидарности славянских народов перед лицом современных угроз христианскому миру.

С.А.Смитюшенко передал жителям Перника слова приветствия и сердечные поздравления с предстоящим праздником от лица Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Болгарии Юрия Николаевича Исакова.



Возложением венков и цветов в Варне почтили память воинов, павшим во Второй мировой войне. Торжественная церемония состоялась в рамках празднования Дня защитника отечества у памятника Неизвестному солдату на Центральном кладбище. Священники из Варненской и Великопреславской митрополии отслужили молебен в честь погибших солдат и офицеров, сообщает Диана Алексиева. В церемонии приняли участие Генеральный консул России в Варне С. Н. Лукьянчук, заместитель мэра Варны П. Пейчев, заместитель губернатора Варненской области Д. Агностева, представители общественных организаций - Офицеров запаса, Союза соотечественников "Россияне - 21 век", Славянской Академии, Общество дружбы с СНГ, Славянского содружества. В СОК "Камчия" были возложены цветы к памятнику маршалу Ф.И. Толбухину.



С четверостиший Агнии Барто начинается знакомство с поэзией

17 февраля 1906 года родилась Агния Барто. В честь 110-й годовщины со дня рождения знаменитой многим поколениям поэтессы, писательницы и сценариста в библиотеке Российского культурно-информационного центра прошел литературный вечер, гостями



которого стали юные читатели, интересующиеся русской литературой и изучающие русский язык. Она написала сценарии к таким фильмам, как "Подкидыш" (совместно с Ринной Зеленой), "Слон и веревочка", "Алеша Птицын вырабатывает характер". В 1963-1974 годах Барто вела радиопрограмму "Найти человека" - о поиске детей, пропавших во время Великой Отечественной войны. По мотивам этой

передачи Агнией Львовной была написана одноименная прозаическая книга. Но главное, что осталось в памяти читателей, - это, конечно, стихотворения Барто. Она говорила со своими маленькими читателями на их языке.

Кто не знает ее стихотворений про Таню, которая громко плачет или про бычка, который идет качается... Именно с этих простых, запоминающихся строчек на-

чинается знакомство детей с поэзией. Дети с большим интересом ознакомились со специально подготовленной к знаменательной дате выставкой книг, слушали записи с авторским исполнением бессмертных произведений. Ребята увлечены читали стихи, соревновались в конкурсе "Рисуем стихи Агнии Барто". Вечер завершился чаепитием и просмотром любимых мультфильмов по произведениям А. Барто.

"В Самокове дошколята познакомили со стихами Агнии Барто, сообщает Марина Шуманова, председатель русского клуба "Малахит". Стихи ее просты, легко запоминаются. Именно то, что необходимо маленьким детям. Большая часть стихотворений поэтессы написана для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В феврале мы с детьми из двух детских садов г. Самокова провели необычный урок, посвященный творчеству Агнии Барто. Урок начался с презентации стихов для самых маленьких, а читали их дети, которые еще не все буквы-то выговаривают. В своих произведениях автор рассказывает о таких же мальчишках и девчонках, с которыми маленький читатель общается в детском саду. Конечно, болгарским детям не все понятно, о чем говорится в стихотворении, но к каждому четверостишью в презентации показывалась иллюстрация, и все становилось понятным. Затем мы комментировали каждую ситуацию, например, почему Зайку бросила хозяйка или кто такой Светлячок. А ребенок после объяснения обязательно поймет, кому из героев следует подражать, а кому - нет."



В Ямболе свято хранят традиции

Надежда Иванова,
председатель клуба
"Соотечественник"- Ямбол,
член ФСС Болгарии

23 февраля, вероятно, один из самых долговечных праздников в России. Ведь его история началась еще в далеком 1918 году, когда отряды Красной армии одержали свои первые победы над кайзеровой Германией под Псковом и Нарвой. Эти победы новой советской власти и были объявлены Днем рождения Красной армии.

С 1946 г. праздник стал всенародным и назывался Днем Советской армии и Военно-морского флота.

А 15 апреля 2006 г. он пе-

реименован в День защитника Отечества. Но все эти переименования не изменили сущность праздника и большинство людей России отмечают его как День настоящих мужчин, защитников Родины. Однако в этот день чувствуют и ветеранов Великой Отечественной войны и женщин-военнослужащих!

Мы, соотечественники из города Ямбола свято храним традицию праздника: каждый год возлагаем цветы к памятной плите советским воинам, умершим от ран на территории области. Так было и на этот раз! Вспомнили своих близких, невернувшихся с войны и почти забыли память тех, кто навсегда остался лежать на болгарс-



Цветы к памятной плите советским воинам, умершим от ран на территории области

кой земле.

А потом все вместе смотрели фильм "Саперы". Тя-

желый, как и все фильмы о войне, но очень реалистичный. Расставались с по-

желанием мира, добра и надеждой на новую дружескую встречу.

Кто блокировал работу почты в Бяла-Слатина

Людмила Медведевских,
сотрудник библиотеки РКЦ

В ходе подготовки к литературному празднику решила подробнее изучить биографию Агнии Львовны Барто. В 4-ом томе Собрания сочинений в 4-х томах публикуется автобиографическая часть "Немного о себе". Наряду с уже известными подробностями из жизни поэтессы с большим интересом и волнением прочитала историю о дружбе Агнии Львовны с одной болгарской девочкой.

Вот какой удивительный случай описывается в этой части: "Однажды в Болгарии, в городке Бяла-Слатина, мне довелось побывать в одной семье. (А.Л.Барто была активным членом Центрального правления Общества советско-болгарской дружбы). Я обратила внимание, что в комнате двенадцатилетней Петрины на самом видном, почетном месте стоит большая коробка от печенья. Оказалось, что в коробке торжественно хранятся международные связи Петрины. Эта болгарская пионерка была горячо увлечена иде-



ей всемирного братства.

- Если дети мира будут дружить и переписываться, - сказала Петрина, - то, став взрослыми, они сообщат не допустят никаких несчастий на земле, никакой войны.

Петрина попросила меня

помочь ей наладить переписку с московскими ребятами. Приехав в Москву, я рассказала московским детям о Петрине и сообщила ее адрес по московскому телевидению. Признаюсь, я никак не могла предполо-

жить, что из этого получится. А произошло вот что: наши дети, которые деятельно жаждут дружить с детьми всех народов, написали Петрине в течение десяти дней 3000 писем. Полетели в болгарский городок Бяла-Слатина три тысячи пламенных приветов, листки, вырванные из тетрадей, исписанные неуверенным детским почерком, полные пылких чувств, мыслей о прочитанной книге или о том, например, что "когда я вырасту, постараюсь найти бациллы смерти, чтобы люди больше не умирали. Хватит!"

Сначала обрадованная Петрина принялась старательно отвечать на первые двадцать четыре письма. Но на следующее утро она получила еще 750. Позвонили из почтового отделения, выяснилось, что оно завалено письмами, почта не может нормально работать.

Дальше события развивались так. Пионеры устроили субботник, разгрузили почту, в летнем кинотеатре состоялся митинг пионеров города, где было решено раздать письма всем детям

Бяла-Слатины, чтобы они ответили москвичам. Но Бяла-Слатина городок маленький, а письма продолжали идти - всего их пришло около 7000!

Смелое, живое воображение ребят подсказало им, как поступить. Они придумали обратиться ко всем пионерам Болгарии: пусть каждый, кто хочет, ответит на письма юным москвичам."

Вот такую удивительную историю я узнала, когда листала страницы биографии известной поэтессы. Выяснила, что ее многогранный талант не ограничивался лишь детской поэзией. История с Петриной натолкнула на мысль подробнее узнать о судьбе этой болгарской девочки. И думаю, что у меня будет возможность поведать продолжение ее истории. "Идея всемирного братства", которой была горячо увлечена Петрина, звучит еще более актуально в свете решения о проведении в 2017 году Всемирного Фестиваля Молодежи и Студентов в Сочи. Одним словом, продолжение следует.

Совет председателей Федерации "Союз соотечественников" подвел итоги за 2015 г. и обсудил планы на 2016 г.

В Софии собрались руководители организаций из более 30-ти городов Болгарии.

В заседании также приняли участие советник Посольства РФ в Болгарии, заведующий Консульского отдела Алексей Ушаков, и.о. руководителя представительства Федерального агентства "Россотрудничество" в Болгарии Сергей Смитюшенко, представитель Министерства образования и науки РФ в Болгарии Роберт Шестаков, сотрудники представительства Россотрудничества Коста Пеев, Светлана Смитюшенко, Кирилл Воронков, сотрудник Консульского отдела Любовь Агеева, которые ответили на многочисленные вопросы участников заседания.

На заседании также подведены итоги работы Федерации и Русских клубов за 2015 год, обсуждены планы на 2016 год.

Обсуждены вопросы получения высшего образования в России, в этом году квота на бесплатное обучение в России для Болгарии увеличена до 190 человек. Рассмотрены организационные вопросы участия детей соотечественников во Вторых Всемирных играх

юных соотечественников в Сочи и в программе "Здравствуй, Россия" в Москве.

Обсуждены вопросы проведения мероприятий, посвященных Дню Победы, Страновой конференцией организаций российских соотечественников в Болгарии, организации пунктов голосования в городах Болгарии при выборах в Государственную Думу РФ и другие. Принято решение о проведении Девятой Церемонии "Соотечественник года" и Шестнадцатого Слета российских соотечественников, посвященных Дню России, в г.Велико Тырново 25-26 июня 2016 года. Обсуждены организационные вопросы проведения Второго Всемирного молодежного форума российских соотечественников "Историческая память: связь поколений", который пройдет в Софии 24-26 сентября 2016 года.

В состав Федерации "Союз соотечественников" единогласно приняты Русский клуб г. Бяла и Русский клуб "Единство" г. Тырговиште.

Молодежная организация МО'ДИКО



приглашает на встречу

"Россия в XXI веке",

которая состоится 1 марта 2016 г.

в Российском

культурно-информационном центре

(София, ул. Шипка, 34) в зале 204 с 19.00.

Вход свободный.

На Байконур организуют регулярные авиарейсы

Центр эксплуатации объектов наземной космической инфраструктуры (ЦЭНКИ, структура Роскосмоса) объявил тендер среди авиакомпаний, готовых выполнять регулярные рейсы на Байконур, пишет газета "Известия".

По словам исполняющей обязанности гендиректора ЦЭНКИ Рано Джураевой, интерес к полетам на Байконур проявили пять авиакомпаний. Это казахстанский национальный перевозчик SCAT, намеренный выполнять рейсы из Астаны и Алма-Аты. С российской стороны предложения подали авиакомпании S7, "Уральские авиалинии", Red



Обновленный аэропорт Крайний

Wings и принадлежащая РКК "Энергия" авиакомпания "Космос". "Космос" на регулярные рейсы не претендует, компания готова осуществлять чартерные перевозки, ко-

торые востребованы предприятиями Роскосмоса.

По словам Джураевой, самый доступный по цене билет на Байконур из Москвы будет стоить 10-12 тысяч рублей.

В 2013 году была начата реконструкция аэропорта Крайний близ города Байконур. За это время реконструирована взлетно-посадочная полоса, теперь она позволяет принимать все типы воздушных судов. В прошлом году завершили реконструкцию аэровокзала.

Сейчас, чтобы добраться до Байконура, можно купить билет на самолет до Кызылорды и оттуда проехать 250 километров до космодрома по сложной дороге. На Байконур летают только спецрейсы от предприятий Роскосмоса и Центра подготовки космонавтов - они приземляются на полосу, оставшейся от про-

граммы "Энергия-Буран".

Открытие регулярных рейсов на Байконур упростит доставку туда туристов. Ранее ЦЭНКИ отобрал пул туроператоров, планирующих организовывать туры на космодром.

Первый и крупнейший в мире космодром Байконур расположен в Кызылординской области Казахстана. Запуск первой ракеты с космодрома состоялся в 1957 году. 12 апреля 1961 года с Байконура стартовала ракета-носитель "Восток", которая вывела на орбиту космический корабль с Юрием Гагариным на борту. Космодром находится в аренде у России до 2050 года.

Порошенко объяснил погромы в Киеве пропагандой Кремля

Президент Украины Петр Порошенко заявил, что за беспорядками в Киеве во вторую годовщину Майдана стоит Россия. Об этом сообщает "Интерфакс-Украина".

"Кремлевская пропаганда сделала всё, чтобы этот день выглядел иначе. Именно поэтому загодя были подготовлены лозунги о Майдане. Но эта провокация у них не получилась. Несмотря на все объективные трудности, украинцы оказались ответственными", - сказал президент.

По его словам, все запланированные мероприятия ко второй годовщине Евромайдана были направлены на почтение памяти погибших, а тот факт, что киевляне не поддержали акции протеста в Киеве, "является ярким подтверждением того, что Майдан и "Революция достоинства" были сделаны именно ответственными людьми".



Днем в понедельник, 22 февраля, на майдане Незалежности работники коммунальных служб начали демонтаж палаток и уборку мусора. На площади осталась одна большая палатка, возле которой дежурил около 50 демонстрантов.

Акции протеста в центре Киева начались 20 февраля, во вторую годовщину победы так называемой революции Достоинства. Демонстранты установили палатки на майдане Незалежности, напали на здания "дочек" российских банков и офис бизнесмена Рината Ахметова. Часть активистов захватила помещения в отеле "Козацкий".

Яценюк рассказал о своем сходстве с Маргарет Тэтчер

Премьер-министр Украины Арсений Яценюк сравнил свой рейтинг с рейтингом Маргарет Тэтчер. Об этом глава кабинета министров рассказал в интервью тележурналистам, передает в пятницу, 19 февраля, телеканал "112 Украина".

"Я посмотрел на рейтинги знаете кого? Маргарет Тэтчер во время ее правления, Бальцеревича, Коморовского, Квасьневского (польские политики-реформаторы - прим. ред.) при проведении сложных преобразований. Один в один картинка", - сказал Яценюк. По его словам, уровень популярности Верховной Рады, президента и правительства находятся на одинаково низком уровне из-за того, что "есть общее недовольство властью".

Яценюк также заявил, что в любой момент готов уйти в отставку, однако не делает этого из-за государственной позиции. "Я выхожу и говорю, что мы провели реформы, платили зарплаты, пенсии платили, субсидии дали, налоги сняли. Мне лично политически было бы выгодно, чтобы меня отправили в отставку", - объяснил глава правительства.

Вечером 16 февраля Верховная Рада Украины не смогла принять резолюцию о недоверии правительству



во главе с Яценюком, которая влечет за собой отставку кабинета. Вотум недоверия поддержали 194 депутата при необходимом минимуме в 226 голосов. При этом работу правительства парламентарии признали неудовлетворительной. Вернуться к решению судьбы кабинета депутаты смогут только во время осенней сессии.

Ранее в тот же день президент Украины Петр Порошенко призвал Яценюка уйти в отставку "для восстановления доверия к власти".

Яценюк 5 февраля предложил Раде поставить на голосование вопрос о доверии кабинету министров. Обострение политического кризиса произошло на Украине

после того, как 3 февраля о своем уходе объявил министр экономического развития и торговли Айварас Абромавичус. Причиной такого решения он назвал препятствия для проведения реформ из-за политического давления и коррупционных схем в экономике.

Маргарет Тэтчер премьер-министром Великобритании в 1979-1990 годах. Основы ее политики - либерализация экономики, ослабление регулирования и массовая приватизация предприятий. Кроме того, она поддерживала, несмотря на протесты населения, закрытие неэффективных бизнесов, а также свободную торговлю.

В Латвии предложили ввести санкции против российского "Спутника"

Латвия может ввести санкции против российского информационного агентства "Спутник", которое начало публиковать материалы на латышском языке на домене sputniknews.lv. Об этом в интервью латвийской газете Neatkarīga рассказала председатель комиссии сейма (парламента Латвии) по правам человека и общественным делам Инесе Лайзана, сообщает в четверг, 18 февраля, издание Delfi.

Парламентарий указывает, что 1 марта в республике вступает в силу закон о международных и национальных санкциях, который предусматривает введение ограничений в отношении физических и юридических лиц, угрожающих внешнеполитическими интересам или безопасности Латвии.

Как указывает Delfi, агентство "Спутник" рассматривается в Латвии как "пропагандистское" средство массовой информации, поскольку входит в МИА "Россия сегодня", которым руководит журналист Дмитрий Киселев, включенный в санкционный список Европейского союза (ЕС).

В свою очередь глава Национального совета по электронным СМИ Иварс Звиедрис заявил о необходимости защитить интернет-зону ".lv", приведя в пример опыт Эстонии, где желающие приобрести домен в зоне ".ee" обязаны сообщать, для каких целей собираются его использовать. Впоследствии это может служить основанием для



ликвидации ресурса, если его содержание не соответствует заявленным целям. Сейчас, по словам Звиедриса, латвийское интернет-пространство вообще никак не регулируется.

17 февраля директор Центра стратегических коммуникаций НАТО Янис Сартс обвинил Россию в развязывании гибридной войны с Латвией. "Ситуация ухудшилась. Мы начинаем наблюдать ее (гибридную войну) не только на Украине, но и в Прибалтике, Центральной Европе и Скандинавии. Нужно понимать, что гибридная война может привести к реальным боевым действиям", - сказал Сартс.

В качестве примера российской агрессии Сартс

привел "пропагандистские проекты RT и Sputnik". Представитель альянса отметил, что его ведомство будет следить за деятельностью "пророссийских сайтов".

Ранее в феврале в полицию безопасности Латвии пожаловались на фильм британской телерадиовещательной корпорации "Би-би-си" "Третья мировая война: в командном пункте", поскольку в нем разжигается межнациональная рознь, а также уничтожается латвийский флаг.

3 февраля "Би-би-си" показала фильм о войне на территории Латвии между НАТО и Россией. Сюжет строится на том, что после захвата латвийского Даугавпилса пророссийскими повстанцами и вмешательства американско-британской коалиции мир оказывается на грани масштабной ядерной катастрофы. Спасителями человечества становятся члены британского кабинета министров.

На появление фильма критически отреагировали в Кремле. Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков сказал, что в последнее время "Би-би-си" допускает публикацию некачественной продукции, поэтому ему "жалко терять время на дешевки".

Sputnik - российское международное информационное агентство, начало работать в ноябре 2014 года. Агентство передает информацию более чем на 30 языках мира.

В моде сегодня миниатюрные квартиры

В последние годы на мировом рынке недвижимости обозначилась четкая тенденция - людей интересуют небольшие квартиры, где можно компактно расставить мебель, да и самим жить в полном комфорте. Понятно, что люди хотят меньше платить за свои квартиры, вот и выбирают те, что поменьше. Можно сказать, что времена, когда наиболее престижными считались огромные дома, безвозвратно ушли в прошлое.

Но зачастую склонность современных людей к минимализму доходит, чуть ли не до абсурда. И вот на арену выходят квартиры, площадь которых равняется 20-25 квадратным метрам. И в некоторых таких помещениях умудряются жить семьями по два-три человека.

В России минимализм тоже сейчас в моде, но нам далеко до США и Европы, где однокомнатные квартиры по своей площади порой равняются кухне в хрущевке. У маленьких квартир есть свой рейтинг, ознакомиться с которым весьма любопытно. Седьмое место в рейтинге занимает квартира площадью всего лишь 14,2 кв. м, которая расположена в Мюнхене. Конечно, жилье подавляющего большинства жителей Германии намного просторнее, но, как мы видим, встречаются и исключения. В этой квартире живут два человека - хозяин и его супруга.

Самое маленькое жилье в Москве состоит из 11,5 кв. м, а в мире - из 5,6 кв. м, и находится оно в Лондоне



Шестая позиция у квартиры в Праге. Ее площадь составляет 12,5 кв. м, и в ней живет только один хозяин. Кухня здесь совмещена со спальней, а туалет находится за небольшой перегородкой. Впрочем, хозяин этих "хором" утверждает, что не чувствует никакого дискомфорта. На пятом месте квартира в Лондоне. Ее размеры поражают воображение - всего-то 5,6 кв. м. Кажется, что в такой квартире вообще невозможно существовать, но лондонцы никогда не откажутся от полноценного жилья. Именно поэтому в этой квартире есть и кровать, и шкафчик, и даже туалет с небольшой душевой кабинкой.

Четвертое место у квартиры, которая находится на Манхэттене. Площадь жилья - 8,4 кв. м. Кровать расположена прямо над вхо-

дом, а это освобождает место для передвижения по комнате. А на вечеринках, по словам хозяйки, тут помещается до девяти человек. Третье место досталось квартире площадью 12 кв. м, которая находится в Париже. Ее архитектурный план вызывает восхищение. Пространство спланировано очень грамотно - в помещении есть все, что нужно в любой жизненной ситуации.

На второй позиции находится квартира на Манхэттене, площадь которой составляет 9,2 кв. м. Этим жильем владеет шеф-повар одного из манхэттенских ресторанов. Он говорит, что ему, конечно, не хватает просторной кухни, но он уже смирился с этим. Особенность этого жилья - душ стоит прямо рядом с кроватью, а туалет "забился" в

угол. Ну, а первое место занимает квартира в Варшаве. Ее площадь составляет 13 кв. м - это очень маленькое пространство, но, как утверждает ее хозяин, любителям жизни в городе и минималистам такого метража будет достаточно.

В старых границах Москвы на рынке вторичного жилья представлено не более 200 небольших квартир площадью до 20 кв. м. Средняя стоимость предложения составляет порядка 4 млн руб. Традиционно, студии составляют всего 3-5% от общего объема предложения на вторичном рынке Москвы. Самой маленькой квартирой на нем является студия площадью 11,5 кв. м. Жилье располагается в пешей доступности от метро "Борисово". Цена предложения составляет 2,5 млн. руб. Хотя это самое недорогое жилье в Москве, ажиотажного спроса в этом сегменте не наблюдается - сказываются невысокие потребительские характеристики. Зачастую такая недвижимость приобретается в инвестиционных целях для дальнейшей сдачи в аренду.

При этом на рынке столичных новостроек массового спроса по итогам 2015 г. был зафиксирован заметный рост числа проектов с небольшими квартирами-студиями. Спрос в этом сегменте при этом держался на высоком уровне, поскольку покупатели активно интересовались недвижимостью с низкой общей стоимостью.

Кошелек



Частные лица купили в 2015 г. валюту в сумме \$36,2 млрд в долларовом эквиваленте, что почти в 2 раза меньше, чем в 2014 г., когда население приобрело \$70,7 млрд, сообщает "Интерфакс" со ссылкой на данные ЦБ РФ. В то же время объемы продажи валюты населением в 2015 г. снизились по сравнению с 2014 г. на 20% до \$24,4 млрд против \$30,5 млрд. В результате превышение объема покупки валюты над объемом продажи (чистая покупка) в 2015 г. оказалась в 3,4 раза меньше, чем в 2014 г. (\$11,8 млрд против \$40,2 млрд). Для сравнения: в относительно спокойном для рынка 2013 г. до начала периода значительного ослабления курса рубля физлицами было куплено \$58,2 млрд, продано \$34,5 млрд, чистая покупка составила \$23,7 млрд. При этом население увеличило расходы на покупку валюты на 4,2%. В то же время россияне увеличили траты на сбережения (+14,1%), в том числе во вкладах и ценных бумагах (+6,5%), и расходы на покупку валюты (+4,2%).

Совокупный объем безналичных платежей по итогам 2015 г. вырастет примерно в 2 раза до 58 трлн руб. 29 трлн руб. - это объем безналичных платежей за 2014 г. За 2015 г. будет примерно в два раза больше, - отметили в Банке России. Сегодня около 66% субъектов малого и среднего бизнеса в своей работе используют исключительно интернет-приложения и мобильный банкинг. А у некоторых банков этот показатель доходит до 90%. В России на душу населения приходится больше чем одна пластиковая карта. Однако этой банковской услугой пользуется лишь часть россиян, а некоторые имеют по несколько карт.

На прошлой неделе в Москве на Кутузовском проспекте среди белого дня произошел дерзкий грабег. Там неиз-



вестный мужчина похитил у женщины сумку и скрылся на иномарке темного цвета. В сумке, по сообщению пресс-службы столичного полицейского главка, было 32 миллиона рублей. Гражданка была ограблена непосредственно после получения суммы в пункте обмена валюты. В столице был введен план "Перехват".



Ком Безземон

*Однажды в Одессе:
- Изя, шо ви таки будете делать, если к вам придут воры и будут искать деньги?*

- Абрам, я вас умоляю... Я буду смеяться, и искать вместе с ними...

Страницу подготовила
Светлана Михова

Ожидают слабый спрос на облигации



Министерство финансов не ожидает значительного спроса на облигации федерального займа (ОФЗ) для населения, выпуск которых готовят в 2016 г., заявил замминистра финансов Сергей Сторчак, сообщает "Интерфакс". "Скорее всего, надежды на то, что граждане будут активно вовлечены в приобретение ОФЗ, должны быть консервативными. Едва ли народ пойдет", - отметил он. Глава долгового департамента Минфина Константин Вышковский заявил ранее, что новый инструмент должен походить на банковские депозиты, но с более продолжительным сроком обращения.

"Граждане отличаются низкой толерантностью к рискам, неготовностью к получению убытков по инструментам, обращающим-

ся на рынке. Мы исходим из того, что новые облигации для населения по своим особенностям должны быть схожи с банковскими депозитами, не должны торговаться на рынке. Их владельцы должны иметь возможность предъявлять бумаги к выкупу до даты погашения без потери вложенных средств. С другой

стороны, чтобы исключить прямую конкуренцию нового инструмента с банковскими депозитами и не способствовать оттоку вкладов из банков, считаем, что сроки новых облигаций по сравнению с депозитами должны различаться и составлять порядка трех-пяти лет", - отметил Вышковский.

О привлечении значительного объема средств за счет ОФЗ речи не идет, новый банковский продукт нацелен на диверсификацию инвесторской базы, подчеркнул банкир. В сентябре 2015 г., когда Минфин заявил о планах привлечения средств населения через ОФЗ, емкость этого рынка оценивали примерно в 50 млрд руб. в год, затем оценку изменили до 30 млрд руб.

За неуплату штрафов суд отнимает права



Российский суд впервые в истории принял решение об ограничении должника в праве управления транспортным средством в связи с неуплатой штрафов. Такое решение принято в Чечне. Как сообщает ТАСС, должник совершил 16 нарушений (в основном - превышений скорости). Общая сумма его долга - 13 тысяч рублей.

Приставы не смогли найти должника, так как по месту прописки он не проживает. Не дал результатов также розыск счетов и имущества. В итоге пристав-исполнитель обратился в суд. Если этот человек продолжит водить ма-

шину, не оплатив штрафы, при проверке документов его привлекут к административной ответственности.

Изменения в законодательстве, позволяющие ограничивать специальные права для воздействия на должников, введены с 13 января. Пока оно касалось тех, кто не исполнял судебные решения о выплатах алиментов, возмещении вреда, причиненного преступлением, или в связи со смертью кормильца, а также требований неимущественного характера, связанных с воспитанием детей.

"Симферополь - город литературной пользы"...

Наталья Ерменкова

Как бы странно это ни звучало, дорогие друзья, но, прочитав мое небольшое вступление дальше, вы поймете почему я выбрала такое, казалось бы, странное заглавие...

Небольшой ракурс в историю необходим для этого. Возникновение Симферополя относится к периоду выхода Российской империи к берегам Черного моря, в феврале 1784 года, когда генерал-губернатор Новороссийского края Григорий Потемкин, во исполнении указа императрицы Екатерины II, подписал проект административного

устройства Таврической области как составной части губернии - с центром в Симферополе. Название города предложил известный ученый-литературовед Е. Булгарис. Разберем слово по частям: оно состоит из греческих слов "симферо" - собираю, "симферон" - польза и "полис" - город. А вот как в Потемкинском указе определяется статус города, его герб: "Сие название, - значит город пользы, а потому герб улей с пчелами, имеющий вверху надпись: "Полезное" учредить за городом"...

Обратимся же к его "литературной пользе"...

По разным обстоя-

тельствам и в разное время в Симферополе побывали известные российские поэты и прозаики. Начнем с того, что в 1825 году в Симферополь прибыл Александр Сергеевич Грибоедов. Он искал уединения, но уже на второй день поклонники "Горя от ума" его разыскали и... "свели с ума" своим вниманием! В парке, в центре города, есть памятник писателю Константину Андреевичу Треневу (теперь сам парк называется "парком Тренева"). Писатель жил в Симферополе более двадцати лет. Тут он создал в 1925 г. свою лучшую пьесу - "Любовь Яровая", кото-

рая многие годы не сходила со сцен театров. Здесь встречал новый 1914 год Владимир Маяковский, принадлежавший тогда к футуристам. В 1837 году в городе жил выдающийся русский поэт Василий Андреевич Жуковский, принимавший, как известно, непосредственное участие в выкупе из крепостничества Тараса Григорьевича Шевченко.

Во многих источниках утверждается, что 8 по 15 сентября 1820 года здесь останавливался Александр Сергеевич Пушкин.

Имя писателя Ивана Андреевича Козлова известно благодаря его

книге "В Крымском подполье".

В шести километрах от Симферополя, вблизи утопающей в зеленом массиве трассы, расположено небольшое село Лозовое, около которого установлен скульптурный бюст Льва Николаевича Толстого в мундире артиллерийского подпоручика. Он жил в городе в годы Крымской войны, близ Лозового стояла артиллерийская батарея, в которой в 1855 г. служил Л.Н.Толстой.

Великий роман "Война и мир" повествует о войне 1812 г. с Наполеоном, но, наверняка, впечатления той, Крымской войны, оставили



свой глубокий след в душе писателя, нашли отражение в вышедшей через десять лет эпопее...

В нескольких последних номерах нашей газеты, дорогие читатели, я имела удовольствие представить вам современных крымчан. Вот и сегодня - продолжим эту прекрасную тему о талантливых людях замечательного российского края!

Ленора Сеит-Османо-

ва - член Союза писателей Республики Крым. Руководитель театральной студии МБОУ "Таврическая школа-гимназия № 20". Член литературно-бардовской мастерской "Таласса". Заместитель председателя клуба писателей "Литературные встречи". Победитель республиканского конкурса "Учитель года-2013". Награждена медалью Блаженнейшего Владимира Митрополита Киевского и Всея Украины (2012). Победитель Всероссийского конкурса-фестиваля "Созвучие сердец" (Москва, 2014). Лауреат Международного литературно-музыкального фестиваля "Интеллигентный сезон" (г. Саки, 2015).



ется таким же дивным образом как чистые листья на столике. Откуда - кресло знает, хозяин - не задумывается. Он подолгу сидит в нём. Курит трубку, пьет кофе, что-то пишет... Смотрит в окно...

При переездах с квартиры на квартиру, кресло при любой рокировке мебели занимает одно и то же место - у самого большого окна в доме. Когда хозяин уходит по каким-то непонятным и совершенно ненужным, с точки зрения кресла, делам, оно скучает, как верный пес. Даже ревнует его порой и жалобно скрипит, понимая, что ничего не докажет этим жалким поскрипыванием. При этом оно жутко гордится тем, что его часть (а хозяин с первого дня их знакомства стал его частью), в многообразии мебельных изысков обходит стороной иные, порой непомерно дорогие кресла, и для него по-настоящему ценен лишь его кожаный уют.

В те годы, когда хозяин был совсем еще молод и полон идей, кресло не видело его месяцами. Оно грустно рассыхалось и по ночам, когда в доме все спали, тихо вздыхало, а днем не желало принимать в свои объятия никого, даже хозяйских детей, хмуро поглядывая на них из дальнего угла, куда его нахально отодвигали в отсутствие хозяина. Но стоило ему только появиться, как все менялось и становилось на свои места. Как же повизгивало от удовольствия юное кресло, подползая к окну.

С каким наслаждением охало, когда сухопарое молодое тело окуналось в него, и они становились единым. Глядя, на то, как он нервно приглаживает свои смоляные волосы перед зеркалом, как кропит шею и руки одеколоном, собираясь на очередную судьбоносную встречу, кресло отчетливо создало: эта важность - мираж. Ведь только с ним хозяин может быть тем, кто он есть, не придумывая себе образов и не одевая масок. Меняя предлагаемые обстоятельства жизни, создавая честолюбивые проекты, заводя жен, детей, любовниц, учеников, он возвращался к нему, чтобы быть собой.

Только в последнее время это случилось все реже и реже. С годами от того, как хозяин в него опускался, кресло научилось угадывать его душевное состояние. Моментально, с первого прикосновения. Оно, конечно, ничем не могло помочь этому сильному мужчине, но в дни, когда у того что-то не клеилось, кресло старалось стать максимально мягким и удобным, просто распахиваясь ему навстречу. И не было в мире существа более преданного. Оно одно всегда верило в гениальность творческих экспериментов хозяина. Оно понимало все его терзания, знало, что когда-нибудь наступит светлый день, и хозяин поймет - истинно только то, что есть в их союзе. И он наступил. В шестьдесят шестой день рождения хозяина все пружины старого кресла уже с утра замерли в трепетном предощущении счастья! Забросив в небытие боль былой невостребованности, кресло всеми порами впитывало каждый миг лично-

го триумфа.

Сегодня за спиной не будут стоять его дети, жены, ученики дабы в фарисейском порыве преподнести публике очередную фикцию - снимок дружного семейства гения. Не будет праздничной суевы у огромного стола, надоедливой трели телефонных звонков - всё это отгремело год назад.

Сегодня... ах, сегодня в доме витало что-то такое... Сегодня кресло осознало - его миссия на этой земле вполне выполнена. Оно ещё в силах не только подставить своё подряхлевшее тело в те минуты, когда появляется надобность прийти к себе, оно может... Оно может всё! Целый день кресло ждало своего хозяина, желая поделиться с ним радостью нового открытия.

За окном серебрился майский вечер... Беспокойный скрип паркета... Его шаги... Шелест упаковочной бумаги... Кресло замерло в предвкушении. С радостью осмысливая, что всё-таки вытеснило из жизни хозяина все лишнее, оно погружалось в грезы... Сегодня они вновь станут Единым, как это было изначально. Хозяину нужно только оно, ведь унес же он куда-то даже маленький круглый столик, что некогда ревниво косился на кресло солидной стопкой исписанных листов. Теперь и трубка, и кофе будут дымиться где-то там, далеко. Отдельно от НИХ... Хозяин еще раз окинул взглядом комнату, надел на холеные руки белоснежные перчатки, перекинул через руку плащ и вышел.

Старое черное кресло презентовали дому престарелых.

Рассказ

КРЕСЛО СТАРОГО РЕЖИССЕРА

Никто, кроме него самого не имеет права сидеть в потертом кожаном кресле у окна - это его прерогатива, тот остров, где рождаются лучшие идеи, приходят в голову эпохальные мысли, принимаются ответственные решения. В окне он черпает вдохновение, находит оригинальные решения мизансцен, наполняет новым смыслом привычные образы. На резном круглом столике, стоящем рядом с креслом, лежат трубка, пепельница, ручка, несколько исписанных листов и стопка еще девственно чистых возможностей, волшебным образом обновляющаяся каждое утро. Тут же обитает кофейная кружка. Кофе в ней появля-

Юрий Поля-

ков - член Союза писателей Республики Крым. Владелец Золотого диплома Национальной литературной премии "Золотое перо Руси" (Москва) в номинации "На лучшее произведение для детей", дважды: 2009, 2010 годы; лауреат Международного поэтического фестиваля "Чеховская осень" (Ялта) в номинации "Стихи для детей", 2010 год; - обладатель Гран-при Всеукраинского поэтического фестиваля "На берегу Муз" (Евпатория), 2011 год; - победитель первого международного конкурса детских авторов "Серебряный ручеек" (г. Сочи) в номинации "Сказки и истории в стихах", 2011 год; - лауреат Международного литературного фестиваля "Под небом рязанским" в номинации "Литература для детей", 2012 год; - победитель Международного литературного конкурса издательства



М. Волковой "От 7 до 12" (Челябинск, 2012 год), международного литературно-музыкального фестиваля "Интеллигентный сезон" (г. Саки, 2015 год).

Прости меня, Пушкин! - маленькая трагедия -

из жизни ученика 7-Б класса Севы Осмушкина
"Сижу за решёткой в темнице сырой. Вскормлённый в неволе орёл молодой..."
Уже два часа я упорно твержу:
"...сижу за решёткой..."
"...в темнице сижу..."

"...Мы вольные птицы; пора брат, пора!..." - Резвится вовсю во дворе детвора, Мальчишки гоняют на улице мяч, А я...
"...за решёткой..."
"...в темнице..."
Хоть плачь!

За что?!
За какие такие грехи
Я выучить должен назавтра стихи,
О том, как однажды в темнице сырой Вскормлён был в неволе орёл молодой?
Пойми меня, Пушкин!

Пойми и прости!
В темнице темно и орла не спасти...
Я как-нибудь после стихи доучу!..
Прости меня, Пушкин!
На волю
Лечу!!!

Эсэмэска

Урок...
Телефон завибрировал резко.
Наташе Петровой
Пришла эсэмэска.
А в той эсэмэске
От Мишки пять слов:
"Петрова, тИбя я люблю.
Иванов".

Петрова
Слегка покраснела:
"Ах, Мишка!
Какой он прикольный
И классный мальчишка!"
И шлёт эсэмэску -
Всего лишь три слова:
"Дурак Иванов! -
Ну, и подпись:
Петрова".

Царевна-Лягушка

У Ленки -
Щенок,
Хомячок -

У Андрюшки.
У Ваньки -
Ушастый египетский кот.
А я обзавёлся недавно
Лягушкой!
Она у меня
Под кроватью живёт!
Её окружаю
Заботой безмерной,
И, честно признаюсь,
Никак не дождусь,
Когда превратится лягушка
В Царевну...
И я на Царевне-Лягушке
Женюсь!

На пороге Мраморного зала...

На пороге
Мраморного зала,
В замке
Короля - Его Величества,
Тряпка очень важная
Лежала -
Важно-влажно-грязное
Тряпичество.
И была Тряпичество
Горда.
И полна достоинства:
Ещё бы!
Об неё придворные особы
Вытирали ноги
Иногда.

Профессия - целовальник

Таможенников в старину называли по-разному. Чаще всего - целовальниками, потому что, принимая присягу, они целовали крест. В ходу были также "мытник" - от платежа "мыт" и таможенник - от слова "тамга", клеймо, означавшее разрешение на перевозку. Главу же службы именовали таможенным головой.

Первое упоминание о нижегородской таможене относится к 1265 году, а ее расцвет начался в XVI веке. В середине столетия у обители святого Макария открылась ярмарка. Она быстро стала крупнейшей в стране торговой площадкой, куда съезжались не только российские купцы, но и торговцы из Средней Азии, Ирана, Индии и Закавказья. Работа ярмарки повлияла на торговую политику и способствовала росту активности нижегородской таможен, кстати, дававшей казне большой доход. Вот лишь некоторые цифры: в 1645 году нижегородская таможня перечислила в каз-

ну 33 335 руб., в 1666 году - 23 846 руб. Для сравнения: пуд ржи стоил в те годы 8 коп., а писарь получал жалованье - 40 коп. в месяц.

Таможенная служба была прародительницей банковской системы. Когда купцам надо было перевезти большую сумму денег в Москву, они сдавали наличные в таможню, получали специальную грамоту, ехали с ней в златоглавую и на местной таможне забирали свои рубли. Кроме того, таможенники выполняли функции ГИБДД - выдавали паспорта транспортных средств, точнее - лошадей. Специалист записывал масть лошади, описывал её особые приметы, зубы, пятна на шкуре и выдавал документы владельцу. Правила и система сбора таможенных пошлин менялись в разные века. Так, в одно время таможенникам устанавливали планы. Если они собирали больше денег, остаток могли оставить себе. В другую пору отличившимся целовальникам вруча-



Редкий экспонат: владелец этого груза рьяно доказывал, что в огромной бутылке всего... 0,75 литра армянского бренди

ли награду - серебряный ковш, либо бывший в обиходе царя, либо изготовленный по его указанию.

Славная история нижегородской таможи обрывается в XVIII веке. В 1753 году императрица Елизавета Петровна упразднила все внутренние таможни, оставив целовальников лишь на пограничных пунктах.

Новая страница в истории ведомства откроется лишь в

1988 году, когда появится Горьковский пост Московской центральной таможни, а в 1989 году - Горьковская таможня. В 1990-е годы на службе у нижегородских таможенников состояли... ручки с невидимыми чернилами. С их помощью делали отметки на декларациях - просили пограничников со вниманием отнестись к грузу, досмотреть и так далее. Те просвечивали документы

ультрафиолетом, и скрытые от глаз владельца груза надписи проявлялись. Во время массового вывода советских войск из Германии, Чехословакии и Польши военные, возвращаясь домой, провозили с собой "сувениры": патроны, ракетницы, газовые баллончики, а также порнографические кассеты.

С ростом торговли в 1990-е годы участились и всяческие мошенничества. Чаще всего они касались ввоза и вывоза алкоголя, медикаментов, наличных денег. Нижегородцы, переезжая за рубеж на ПМЖ, пытались вывезти старинные книги, картины, иконы, серебряные приборы. Одна дама сумела спрятать в шиньон килограмм золотых украшений. В 1993 году в аэропорту Стригино одного из пассажиров попросили открыть чемодан. Мужчина испугался, бросил поклажу и убежал. Чемоданы оказались набиты деньгами. Всего в них было 22 млн руб.! Как оказалось, после недавнего обмена денег старые купюры ещё ходили в странах ближнего зарубежья, поэтому их пытались вывезти.

Сокровища Булгарии создали бум в Казани

Выставка "Путешествие Ибн Фадлана: Волжский путь от Багдада до Болгары" открылась в Центре "Эрмитаж-Казань". Неудивительно, что на открытии было столпотворение, не все смогли попасть в зал, где проходила торжественная церемония. На выставку привезли из 7 музеев страны более 2 тысяч экспонатов. Декоративно-прикладное и ювелирное искусство народов Восточной Европы, украшения, оружие, бытовая утварь, детали костюмов, произведения стеклодувов Ближнего и Среднего Востока, большинство из которых экспонируется впервые. Впервые

широкой публике покажут и Спасский клад - ювелирные украшения Волжской Булгарии XII - начала XIII веков. Этот и другиеклады были найдены еще в XIX веке. "Если бы не было записок Ибн Фадлана, - заявил на открытии Минтимер Шаймиев, - мы не смогли бы доказать, что в 922 году в Болгаре был добровольно принят ислам". Ахмад ибн Фадлан - второе лицо посольства, направленного аббасидским халифом в 921 - 922 годах ко двору царя Волжской Булгарии. Его отчет - "Записка" стал бесценным источником сведений по этнографии и истории современных ему на-

родов от Средней Азии до Средней Волги, по землям которых прошла миссия. Фадлан писал свой отчет в виде путевых заметок, оставив описания быта и политических отношений огузов, башкир, болгар, русов и хазар. Первоначальный текст книги был утерян. Спустя три века фрагменты вошли в "Географический словарь" арабского энциклопедиста XIII века Йакута аль-Хамави. В данном виде произведение впервые было опубликовано в 1823 году российским академиком Френом на немецком языке. Единственный известный список "Записок" обнаружен эмигрировавшим из России



востоковедом Ахмет-Заки-Валидовым в 1923 году в библиотеке при гробнице имама Али ибн-Риза в Мешхеде (Иран). В 1937 году фотокопию документа прави-

тельство Ирана передало в дар Академии наук СССР. Данная выставка - пятнадцатая по счету, организуемая Государственным Эрмитажем в Казани.

Экстремальная экспедиция добралась до Югры

Первый этап экспедиции на снегоходах от Екатеринбурга до Северного Ледовитого океана завершился на территории Югры. Уральские путешественники прокладывают уникальный туристический маршрут. В начале января семь снегоходчиков стартовали из Екатеринбурга, чтобы через две недели финишировать в югорском посёлке Приполярный. А уже в марте путешественники планируют продолжить свой путь вдоль восточного склона Уральского хребта через Салехард до берега Северного Ледовитого океана. Однако в ходе первого этапа снегоходчикам пришлось столкнуться с трудностями, которые серьезно повлияли на весь ход экспедиции. Путешественникам порой приходилось пробираться до дремучей тайге, объезжая завалы на лесных тропах. Всего экспедицией пройдено более 1300 километров. Вместо планируемых 14 дней, затрачено 18. Маршрут прошел через главные природные достопримечательности Урала: гору Белая,



Конжаковский камень, Главный Уральский Хребет, буддийский монастырь на горе Качканар, перевал Дятлова, поселения манси и другие уникальные места.

Идея проложить снегоходную трассу "Север" принадлежит Константину Кузнецову - лидеру группы энтузиастов. К экспедиции путешественники готовились в течение трех лет. Так, зимой 2013-2014 годов они исследовали путь от Екатеринбурга до северной границы Свердловской облас-

ти. На следующий год - изучили маршрут по территории Югры. На этот раз они рассчитывают преодолеть маршрут полностью - в том числе, неисследованный участок по территории Ямала. Впоследствии на трассе планируется создать места для стоянок и ночлегов, заправочные и ремонтные станции для снегоходов. Проект поддерживает Русское географическое общество.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Пауки облюбовали Цимлянские пески

Редкий вид пауков - тетрагнатид - выявлен на территории Волгоградской области в ходе изучения материалов, собранных в регионе в теплый сезон.

Членистоногое обнаружено при археологических исследованиях в природном парке "Цимлянские пески". Данный вид пауков имеет вытянутое тело и тонкие ноги, обитает в основном на прибрежном тростнике, маскируясь и вытягиваясь вдоль листьев растений. В целом, по данным ученых, исследованная ими фауна малоспецифична и состоит из широко распространенных пауков. Самыми популярными представителями оказались пауки-кругопряды, пауки-бокоходы, пауки-скакунчики и пауки-волки. Также встречается и весьма опасный вид - желтосумные колющие пауки. Их крупными гнездами на вершинах злаковых растений заселены степные участки, прилегающие к лесу. Всего за время исследования в "Цимлянских песках" учеными было собрано 460 экземпляров пауков. Среди них выявлено 48 видов. Однако это, по данным ученых, лишь малая часть аранеофауны на территории природного парка, так как участок исследования был ограничен.



В старину бани на Руси назывались "мыльнями", "мовницами", "мовью", "влязнями" и "мовнями". В летописях X-XII веков часто встречаются упоминания о русских "мыльнях". В договоре с Византией 907 года подчеркивалось, что русские послы, прибывшие в Константинополь, будут "творить мовь" когда только пожелают. Бани упоминаются и в Повести временных лет - 945 год, и в уставе Киево-Печерского монастыря - 966 год. В деревнях предложение попариться в баньке было самой важной и неизменной частью русского гостеприимства.

История появления бани очень интересна, поскольку традиция попариться имеет древние корни и популярна до сих пор. Еще в древности баня считалась священным местом. Люди верили, что в этом месте объединяются главные стихии природы: огонь, вода, земля и воздух. Следовательно, человек, посетивший парную, вбирал в себя силу стихий, становился сильнее, крепче, здоровее. Оттуда и выражение "Помылся - как заново родился". С баней были связаны самые важные жизненные события. Например, существовала традиция посещать баню за день до свадьбы и после нее. Также считалось, что баня необходима для очищения не столько тела, сколько души. Поэтому было вальное мнение, что если больного не вылечила парная, ему ничего уже не поможет.

Упоминания о русской бане можно найти и в устном творчестве славян, так как они были язычниками и придавали большое значение силам огня и воды. Однако связывать появление бани только со славянскими народами неверно. Парные были у многих народов Сибири, Урала, Поволжья. К примеру, в наше время в тайге можно найти домики охотников сложенные по принципу парилок. А в период великого переселения финские племена перенесли традиции русской бани в Европу и Скандинавию.

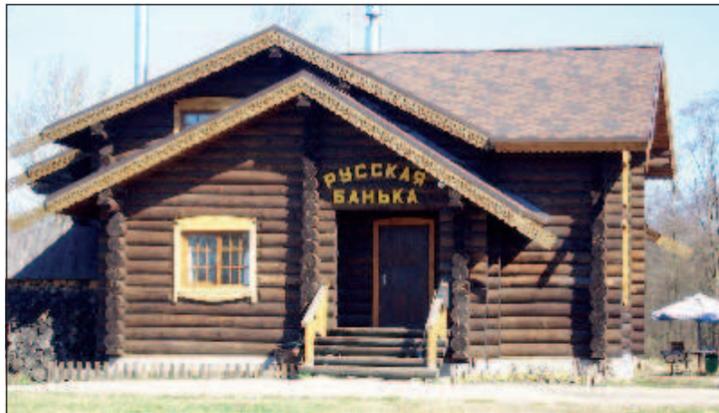
Самым первым подобием бани служила русская печка, в которой парились после приготовления пищи или выпекания хлебов. Бани строили из бревен или кирпича. Первое упоминание о кирпичной бане, построенной в Переславле, есть в летописи 1090 года. За столетия ее внутреннее обустройство практически не изменилось.

Выражение "На пару да в баньке сорок болезней выходит" появилось неспроста. Монахи Киево-Печерской лавры узнали о пользе парной бани из рукописей древнегреческих медиков. Они начали строить бани и наблюдать за их оздоровительным эффектом. При банях стали устраивать первые лечебницы.

А вот иностранцев русская баня шокировала, она их всегда поражала. Они не могли понять, зачем обливать себя квасом или ледяной водой, зачем бить друг друга вениками, зачем обтираться снегом. Для всех приезжих приглашение попариться было сродни добровольным пыткам. Однако после посещения настоящей

Идите в баню!

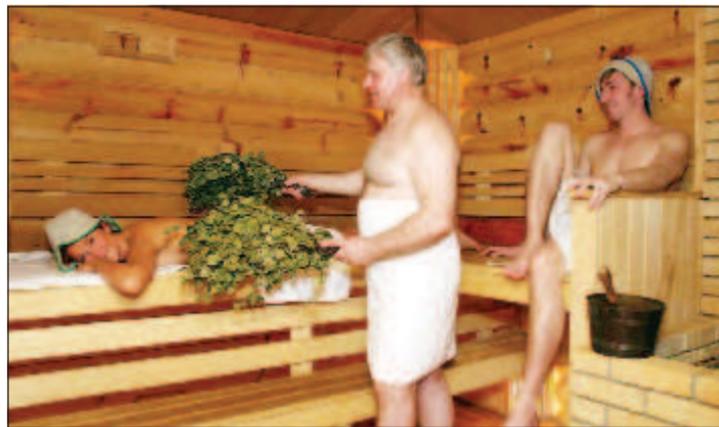
Предложение попариться в баньке было самой важной и неизменной частью русского гостеприимства



Этнокультурный комплекс "Русская Деревня Шуваловка" в Стрельне, Ленинградская область



"Протопи-ка мне баньку! По-черному!" - музей в селе Вятское



Мир русской бани жив до сих пор



От деревенской бани до люкса московских Сандунов: "Каждый год, 31 декабря, мы с друзьями ходим в баню..."

русской баньки гости чувствовали себя прекрасно, а впечатления были настолько сильны, что слухи о чудодейственном эффекте процедур быстро распространились по миру. Выдержав удары березовым веником, и кое-как пережив высочайшие температуры, путешественники в прямом смысле слова называли себя заново рожденными.

В древней Руси бани представляли собой небольшие срубы с одним окном под потолком. Щели меж бревна-

ми замазывали древесной смолой или затыкали мхом. В углу ставили большую печку для нагрева помещения и камней, разложенных сверху. Также обязательным атрибутом бани была емкость с водой, которую использовали для полива раскаленных камней. Старые мыльни ставили как можно ближе к водоемам, чтобы после всех банных процедур выбежать на улицу и нырнуть в прохладную воду.

Строить баню разрешалось всем, кто имел для это-



Банная домовая

го достаточно земли. А в XVII веке вышел указ, разрешающий возводить парную только на определенном расстоянии от жилых домов, дабы избежать возгораний.

По русским традициям суббота была банным днем. В домашних баньках парились всей семьей - и мужчины и женщины. В общественных банях женщины мылись на одной стороне помещения, мужчины - на другой. И лишь в 1743 году власти издали закон, согласно которому в общественных банях мужчинам запретили заходить в женскую баню, а женщинам в мужскую.

Как и сейчас, в древности люди ходили в баню не только помыться, но и пропотеть, прогреть тело. Все знали, что прогревание полезно при нервных срывах, оно помогает собраться с мыслями и усиливает умственную деятельность. Целительные свойства русской бани изучал еще врач императрицы Елизаветы португалец Санчес в 1778 году. Он полагал, что парные процедуры можно использовать для лечения всех болезней. После своего отъезда из России врач стал способствовать открытию русских бань в Европе.

Развитию русских бань также содействовал Петр Первый. По его приказу для солдат были построены парилки в Амстердаме и Париже. А после окончания войны с Наполеоном русские войска возвели бани в большинстве освобожденных стран и научили банным процедурам местное население. К началу XIX века в России, а точнее в Москве было 70 казенных бань и 1500 частных. К началу XX века при любой больнице имелась своя парная, которую "прописывали" при ревматизме, водянке, подагре, ожирении и других болезнях.

Сегодня о русских банях знает каждый. Они пользуются популярностью и в России, и за границей. А их полезные свойства и оздоровительный эффект признан всем миром. "Протопи-ка мне баньку! По-черному!" - это не только имя красивой песни, но и уникального крошечного, но очень любопытного музея в селе Вятское. Там можно познакомиться с традициями русской банной культуры. Запах березового веничка, аромат распаренных дубовых досок, облака пара, ледяной морс в ковшике - настоящей погружение в мир русской бани.

Баню, которая топится по-черному, отличает отсутствие дымохода. Дым и копоть попадают прямо в парилку, а стены и потолок покрываются черной копотью. Чтобы

не угореть в ней, нужно париться, проветрив парную от дыма, окатив стены горячей водой из шайки и плеснув воды на каменку (печку). Далеко не каждый может физически выдержать пребывание в бане по-черному.

В бане, истопленной по-белому, можно насладиться ароматами дерева, травяных отваров и ароматических масел. Они прекрасно подходят для тех, у кого есть трудности с дыханием или кто верит в целительную силу ароматерапии. Пар в такой бане не только очищает легкие, но оказывает лечебный эффект, подобно ингаляции.

Кстати, многие оздоровительные свойства во многом зависят от правильного запаривания веника. С давних времен особо ценили умение выбирать веник для русской бани.

Самым универсальным, легким и удобным до сих пор считается березовый веник. Он лечит от разных кожных заболеваний и благотворно воздействует на весь организм в целом. Битье березовым веником, в зависимости от интенсивности ударов, подходит как для расслабляющих, так и для бодрящих массажей.

Более тяжелый - веник из дуба. Он избавляет от излишней потливости и способствует заживлению ран. Для любителей "жестких" процедур дубовый веник подойдет в самый раз.

Главный конкурент по полезности - веник из смородины. Он не столь крепкий, как березовый или дубовый, зато наполняет воздух невероятным ягодным ароматом.

Сибиряки - народ выносливый, они предпочитают веники из сосны. Любый хвойный веник - источник полезных веществ. Хвоей с древних времен лечили раны и ожоги, спасали при обморожении и экземе. Сосновый веник вылечивает многие заболевания дыхательных путей. Но запаситесь парильными рукавицами, чтобы защититься от капающей смолы.

Можжевельный веник - это раритет. Он изгоняет нечистую силу. Впрочем, избавляясь от нечисти, можно получить штраф: можжевельник занесен в Красную книгу.

Веник из ивы рассчитан на любителя. Его ветки напоминают розги, зато могут избавить от ревматизма. Да и нарвать веник можно практически у каждого дома, что, несомненно, большой плюс.

Самые легкие и мягкие - калиновые и кленовые веники.

20 самых загадочных народов

Несмотря на старания историков и этнографов, история этих народов до сих пор хранит свои загадки.

1. РУССКИЕ. Да, русские - один из самых загадочных народов. Ученые до сих пор не могут прийти к единому мнению ни по поводу того, когда русские стали "русскими", ни по поводу того, откуда,



собственно, это слово произошло. Спорным остается вопрос о происхождении народа. В предки русских записывали и норманнов, и скифов, и сарматов, и венодов, и даже южносибирский народ усунь.

2. МАЙЯ.

Мы не знаем ни происхождения народа майя, ни того, куда он исчез. Одни ученые возводят корни майя к легендарным атлантам, другие считают, что их предками были египтяне. Майя создали эффективную систему земледелия, имели глубокие знания в области астрономии. Календарь, разработанный майя, использовали и другие народы Центральной Америки. Ими применялась иероглифическая система письма, частично расшифрованная. Майянская цивилизация была очень развитой, но к моменту прибытия конкистадоров была в глубоком упадке, а сами майя словно растворились в истории.



3. ЛАПЛАНДЦЫ. Их также называют саамами и лопарями. Возраст этого этноса насчитывает не менее 5000 лет. Ученые до сих пор спорят, кто такие лапландцы и откуда они пришли. Одни считают этот народ монголоидным, другие доказывают, что лапландцы - палеоевропейцы. Язык саамов относят к финно-угорским языкам, но



у лапландцев 10 диалектов саамского языка, которые настолько отличаются друг от друга, что могут называться самостоятельными. Это даже затрудняет общение одних лапландцев с другими.

4. ПРУССЫ.

Само происхождение имени пруссов окутано тайной. Первый раз оно встречается только в IX веке в форме *Brusi* в черновике анонимного купца и позднее встречается в польских и немецких хрониках. Лингвисты находят ему аналогии во многих индоевропейских языках и считают, что оно восходит к санскритскому *purusa*, "человек". Не сохранилось также достаточных сведений и о языке пруссов. Последний его носитель умер в 1677 году, а чума 1709 - 1711 годов истребила последних пруссов и в самой Пруссии. Уже в XVII веке вместо прусской истории начинается история "пруссачества" и королевства Пруссия, местное население которого имело мало общего с балтским именем пруссов.



5. КАЗАКИ. Вопрос о том, откуда появились казаки, до сих пор остается нерешенным. Их родину находят и на Север-



ном Кавказе, и в Приазовье, и в Западном Туркестане. Родословную казаков возводят к скифам, к аланам, к черкесам, к хазарам, к готам, к бродникам. У сторонников всех версий есть свои аргументы. Сегодня казаки - полиэтническая общность, но они сами любят настаивать на том, что казаки - отдельный народ.

6. ПАРСЫ. Этноконфессиональная группа последователей зороастризма в Южной Азии, имеющая иранское происхождение. Численность ее сейчас составляет менее 130 тысяч человек. Парсы имеют собственные храмы и так называемые "башни молчания", где, чтобы не осквернять священные стихии (земля, огонь, вода), хоронят мертвых (трупы раскладываются грифами). Парсов часто сравнивают с евреями, они также вынужденно оставили свою родину и дотошны в вопросах соблюдения культов. "Иранская лига" в Индии начала XX века пропагандировала возвращение парси на родину, напоминающее сионизм евреев.

7. ГУЦУЛЫ. О значении слова "гуцул" до сих пор ведутся споры. Одни ученые



считают, что этимология слова восходит к молдавскому "гоц" или "гуц", что значит "разбойник", другие - к слову "кочул", что значит "пастух".

Гуцулов также называют "украинскими горцами". Среди них до сих пор сильны традиции знахарства. Гуцульских колдунов называют мольфарами. Они могут быть белыми и черными. Мольфары пользуются непрерываемым авторитетом.

8. ХЕТТЫ. Хеттская держава была одной из самых влиятельных сил на геополитической карте Древнего мира. Здесь появилась первая конституция, хетты первыми использовали боевые колесницы и почитали двуглавого орла, но сведения о хеттах по-прежнему обрывочны. В их "таблицях о мужественных деяниях" царей много пометок "на следующий год", но год отчета неизвестен. Хронологию Хеттской державы мы знаем по источникам её соседей. Остается открытым вопрос: куда исчезли хетты? Иоганн Леман в своей книге "Хетты. Народ тысячи богов" приводит версию того, что хетты ушли на север, где ассимилировались с германскими племенами. Но это только версия.

9. ШУМЕРЫ. Самый интересный и по-прежнему один из самых загадочных народов Древнего мира. Мы не знаем ни того, откуда они появились, ни того, какой языковой семье принадлежал их язык. Большое количество омонимов позволяет предположить, что он был тоновым (как, например, современный китайский), а значит смысл сказанного часто зависел от интонации. Шумеры были одним из наиболее продвинутых народов своего времени, они первые на всем Ближнем Востоке начали использовать колесо, создали ирригационную систему, изобрели уникальную письменность, а познания шумеров в математике и астрономии поражают до сих пор.

10. ЭТРУСКИ. Древний народ этрусков неожиданно возник в человеческой истории, но также внезапно в ней растворил-

ся. По мнению археологов, этруски заселили северо-западную часть Апеннинского полуострова и создали там довольно развитую цивилизацию. Именно этруски основали на территории Италии первые города. Историки также считают, что римские цифры можно также называть этрускими. Неизвестно, куда этруски исчезли. По одной из версий, они переселились на восток и стали родоначальниками славянского этноса. Некоторые ученые утверждают, что этрусский язык по своей структуре очень близок к славянским.

11. АРМЯНЕ. Загадкой остается происхождение армян. Версий множество. Некоторые ученые соотносят армян с народом древнего государства Урарту, но генетический компонент урартов присутствует в генетическом коде армян так же, как генетический компонент тех же хурритов и лувийцев, не говоря о протоармянах. Есть также греческие версии происхождения армян, а также так называемые "хайасские гипотезы", в которых первоармяны армян становится Хайас - территория восточнее Хеттского царства. Ученые так и не дали окончательного ответа на вопрос о происхождении армян и чаще всего придерживаются миграционно-смешанной гипотезы армянского этногенеза.

12. ЦЫГАНЕ. Согласно лингвистическим и генетическим исследованиям, предки цыган покинули территорию Индии в количестве не превышающем 1000 человек. Сегодня в мире насчитывается около 10 млн цыган. В Средние века цыган в Европе считали египтянами. Само слово *Gitanes* - производное от египтянина. Карты Таро, которые считаются последним сохранившимся осколком культа египетского бога Тота, были привнесены в Европу именно цыганами. Их не напрасно называли "фараоново племь". Поразительным было для европейцев и то, что цыгане бальзамировали своих покойников и хоронили в склепах, куда закладывали всё необходимое



для жизни после смерти. Эти похоронные традиции живы у цыган и сегодня.

13. ЕВРЕИ. Один из самых загадочных из ныне живущих народов. Долгое время считалось, что само понятие "евреи" скорее культурное, нежели этническое. То есть, что "евреев" создал иудаизм, а не наоборот. В науке до сих пор ведутся ожесточенные дискуссии о том, что изначально представляли из себя евреи - народ, социальный слой или религиозную конфессию. Загадок в истории еврейского народа множество. В конце VIII века до нашей эры целиком исчезли пять шестых евреев - 10 из 12 этнообразующих родов. Куда они исчезли - большой вопрос. Есть версия, что от скифов и киммерийцев, как потомков 10 колен, происходят финны, швейцарцы, шведы, норвежцы, ирландцы, валлийцы, французы, бельгийцы, голландцы, датчане, то есть почти все европейские народы. Дискуссионным остается и вопрос о происхождении ашкеназов, об их близости ближневосточным евреям.

14. ГУАНЧИ - аборигены Тенерифе. Тайна того, как они оказались на Канарских островах, до сих пор не разгадана, поскольку они не имели флота и не обладали навыками мореплавания. Их антропологический тип не соответствовал широтам, где они обитали. Споры вызывают и прямоугольные пирамиды на острове Тенерифе, подобные пирамидам майя и ацтеков в Мексике. Неизвестно ни время их постройки, ни цель, с которой они возводились.

15. ХАЗАРЫ. О них много писали соседние народы, но сами они практически

не оставили о себе сведений. Насколько неожиданно хазары появились на исторической сцене, настолько же внезапно они с нее сошли. У историков до сих пор нет ни достаточных архелогических данных о том, что из себя представляла Хазария, ни понимания того, на каком языке хазары говорили. Неизвестно и то, куда она в итоге исчезла. Версий множество. Ясности нет.

16. БАСКИ. Возраст, происхождение и язык басков - одна из главных загадок современной истории. Баскский язык - эускара, считается единственным релик-



товым доиндоевропейским языком, не относящимся ни к одной существующей ныне языковой семье. Что касается генетики, то согласно исследованию, проведенному в 2012 году National Geographic Society, все баски содержат набор генов, существенно отличающих их от других окружающих их народов.

17. ХАЛДЕИ - это семито-арамейский народ, проживавший в конце II - начале I тыс. до н.э. на территории Южной и Средней Месопотамии. В 626-538 годах до н.э. в Вавилоне правила халдейская династия,



основавшая Нововавилонское царство. Халдеи были народом, который до сих пор ассоциируется с магией и астрологией. В Древней Греции и Древнем Риме халдеями называли жрецов и гадателей вавилонского происхождения. Халдеи делали предсказания Александру Македонскому и его наследникам Антигону и Селевку.

18. САРМАТЫ - один из самых загадочных народов в мировой истории. Геродот называл их "ящероголовыми", Ломоносов считал, что от сарматов произошли славяне, а польская шляхта называла себя их прямыми потомками. Сарматы оставили массу загадок. У них, вероятно, был матриархат. Некоторые ученые ведут от сарматов корни русского кошкошника. Среди них был распространен особый искусственной деформации черепа, благодаря которой голова человека приобретала форму вытянутого яйца.

19. КАЛАШИ - малочисленный народ, живущий на севере Пакистана в горах Гиндикуша, является, наверное, самым известным "белым" народом Азии. Споры о происхождении калашей продолжаются и сегодня. Сами калашы уверены, что они - потомки самого Македонского. Язык калашей называют фонологически атипичным, он сохранил базовый состав санскрита. Несмотря на попытку исламизации, многие калашы сохраняют многобожие.

20. ФИЛИСТИМЛЯНЕ. Современное название "Палестина" происходит от "Филистия". Филистимляне - самый загадочный народ из упоминаемых в Библии. На Ближнем Востоке только они и хетты владели технологией выплавки стали, ознаменовав начало Железного Века. В Библии говорится, что этот народ происходит с острова Кафтор (Крит), хотя некоторые историки соотносят филистимлян с пеласгами. О критских истоках филистимлян свидетельствуют и египетские рукописи, и археологические находки. Куда исчезли филистимляне до сих пор не ясно. Вероятнее всего, они были ассимилированы народами Восточного Средиземноморья.

Патриарх Кирилл: Воссоединение православных и католиков возможно только в результате Божьего Чуда

Воссоединение Православной и Католической церкви возможно только в результате Божьего Чуда. Об этом в интервью журналистам по итогам визита в страны Латинской Америки и встречи с Папой Римским заявил Патриарх Кирилл.

- Ваше Святейшество, перед Вашей встречей с Папой у многих - у паствы, у некоторых наблюдателей - были определенные опасения. Может быть, были какие-то переговоры во время Вашей встречи, или даже заключены какие-то тайные соглашения. Могли бы Вы сказать, насколько эти опасения оправданы?

- Эти опасения понятны, потому что никогда раньше Патриарх не встречался с Папой. История отношений Русской Православной Церкви и Римско-католической Церкви небезоблачная - не буду сейчас перелистывать эти тяжелые страницы, которые наши соотечественники хорошо



знают вплоть до 90-х годов. Поэтому вполне понятно, что у части наших верующих возникли вопросы: а зачем? А о чем они будут говорить? А не будет ли,

опаси Бог, в результате этого как-то деформирована наша доктрина? Не будет ли каких-то изменений в литургической жизни, в пастырских подходах? Я дол-

жен сказать всем очень откровенно: не нужно ничего бояться. Мы не обсуждали ни одного богословского вопроса. Церкви нельзя сблизить даже - не то, что

соединить - договоренностью между двумя лидерами. Церкви невозможно соединить даже договоренностью всей иерархии. Вот собрать всю католическую иерархию и всю православную, и что-то подписать. Единство Церкви - это действие Святого Духа. Мы разделились в ответ на нашу греховность. Заповедь спасительную не сумели христиане сохранить. Если говорить о том, как может произойти воссоединение, то это будет Божье Чудо.

При этом Предстоятель РПЦ отметил, что ничто не мешает православным и католикам совместно работать над важнейшими проблемами человечества. В частности - над положением христиан в современном мире. Патриарх Кирилл также отметил, что между католиками и православными, наконец, появилось взаимопонимание относительно того, как должен реагировать христианин на проблемы современности.

Священник Стефан (Паликаров): Грех не общаться друг с другом

12 февраля в Гаване состоялась историческая встреча глав двух крупнейших христианских Церквей, между Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом и Папой Римским Франциском. Весь мир до сих пор обсуждает событие, которое христиане ждали несколько десятилетий. Конечно же, не обошлось без споров и противоречивых мнений. В связи с этим, наша редакция решила прояснить ситуацию и обратилась еще за одним мнением, на этот раз к представителю БПЦ БП клирику Болгарской церкви в Милане (Италия) священнику Стефану (Паликарову).

- Отец Стефан, недавно весь мир ждал с затаенным дыханием встречи глав двух крупнейших христианских церквей. Что эта встреча значит для Вас, как священнослужителя БПЦ?

- Я являюсь клириком Болгарской Православной Церкви БП, поэтому могу поделиться только своим личным мнением, так как меня никто не уполномочил комментировать дела Православной церкви, клириком которой я не являюсь. Встречу между Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом и Папой Римским Франциском в Италии ждали с большим интересом, и обсуждалась она с огромным волнением СМИ здесь в Италии. То, что я клирик БПЦ, конечно не оставляет меня "извне событий", так как каждая из православных церквей связана с другими ее сестрами, а поэтому действия каждой из них дают свое общецерковное отражение. Я считаю, что состоявшаяся встреча, является хорошим примером доброго отношения, которое должно быть между христианами в мире.

- Можно ли рассмотреть эту встречу, как первый шаг к объединению Церквей?

- Мы всегда должны быть очень осторожны, когда говорим об объединении церквей, потому что многие православные христиане, и не только, более чувствительны к этой теме. На самом деле, как уже отмечалось в совместном заявлении по итогам встречи, есть много препятствий, которые необходимо преодолеть, перед тем как начать говорить

о достижении того богозаповеданного единства, о котором молился Христос. Бесспорным фактом является то, что это событие стало историческим. Подобной встречи обе церкви ждали в течение нескольких десятилетий и вот, она состоялась в самое важное и подходящее время. Ведь, Господь в Своем спасительном промысле знает лучше, когда и как должно реализоваться каждое добро. Практически, это событие не только утвердило хороший тон между православными и католиками, который существует много лет, но и может открыть новые горизонты для дальнейших встреч на высоком уровне между Православной и Римско-католической церквями.

- СМИ назвали эту встречу "экуменическим прорывом". Безусловно, встреча вызвала огромный ажиотаж не только среди верующих, но и экспертов по истории и богословию. Еще до встречи и после нее, стали появляться мнения и комментарии, что встреча Патриарха Кирилла с Папой Франциском является началом экуменизма, о котором предупреждали наши духовники в прошлом. Даже цитируются слова апостола Павла: "Не преклоняйтесь под чужое ярмо с неверными, ибо какое общение праведности с беззаконием? Что общего у света с тьмой?.. Какая совместность храма Божия с идолами?" (2 Кор. 6:14,16). И что в течение почти десяти веков православные христиане считали католиков еретиками, и общение, а тем более объединение с ними считались недопустимым грехом. Стоит ли обращать внимание на подобные заявления? Каково Ваше мнение?

- Это особый вопрос. Он беспокоит многих православных, а тем самым создает напряжение внутри православного общества. Некоторые утверждают, что цель экуменизма объединить искусственным путем всех христиан, как резинкой стереть



существующие различия между ними. Но это невозможно. В действительности Православная церковь участвует в переговорных процессах, не отступая ни на йоту от своей догмы, канонов и Священного Предания. Иногда появляются несуществующие "факты" и "истинны" с сомнительной ценностью внутри православных, под диктовку некоторых групп, которые умышленно или неумышленно дестабилизируют внутренний мир людей. А самое главное, что у этих групп находятся поводы критиковать Церковную власть, что непозволительно с точки зрения церковной дисциплины. Стоит отметить, что существует одна очень существенная разница между светской и церковной дипломатиями в ведении переговоров. Светская дипломатия может пользоваться правом на отступление в некоторых вопросах, в целях достижения лучшего результата. Но церковной дипломатии это не присуще, а даже бы не хотел комментировать какое-либо право на более твердый тон, так как он не присущ Церкви. Церковная дипломатия не имеет право отступать по отношению истин веры, а только создавать на существующих духовных основах. Я бы задал такой вопрос: Если бы на самом деле было отступление со стороны Православной церкви от истин веры, то тогда, наверное, уже давно бы нашлось решение всех вопросов и дело бы дошло до объединения, не так ли? Очевидно, что отступления со стороны Православной церкви нет. Я бы даже сказал более - было бы неправильно думать, что РПЦ МП или любая другая Православная церковь может себе позволить допустить и малейшую ошибку, чтобы дать повод для сомнений об отступлении.

А пример с Евангельской цитатой, по моему мнению, в данном случае неуместен. И православные, и католики - мы христиане и это основной столб, на котором строятся пе-

реговоры между нами. Ни они, ни мы, не являемся неверными или носителями тьмы. А насчет общения с католиками, и то, что некоторые считают его непростительным грехом, я бы ответил так - каждый из нас образ Божий, и было бы греховно не общаться друг с другом. В ответ на такие заявления, хотелось бы спросить: тогда почему св. Паисий Святогорец принимал с одинаковой христианской любовью в своей келье для бесед и православных, и католиков, и мусульман, и даже атеистов? Потому что общение и любовь к людям вне зависимости от их характера и вероисповедания, не является грехом, а даром. Прекрасный пример тому является преподобный Силуан Афонский, который нам показал, что такое проявление любви к ближнему. И святой преподобный Гавриил (Ургебадзе), канонизированный в 2012 году, говорил, что Любовь выше всех канонов и уставов...

- Папа Римский Франциск заявил, что Римско-католическая церковь готова к диалогу об установлении единой даты празднования Пасхи. Возможно ли праздновать Пасху в один день с католиками?

- Я считаю, что заявление Папы Франциска скорее похоже на действие доброжелательного тона, который существует десятилетиями между христианскими церквями. Со стороны Ватикана есть желание отметить Пасху в один день с православными. Говоря "действие доброжелательного тона", я имею в виду то, что в данном случае Римско-католическая церковь запрашивает мнение другой стороны, хотя Ватикан не нуждается в необходимости получать одобрение Православной церкви, чтобы праздновать Воскресение Христово с нами. Они могут решить этот вопрос и без нас. Я не думаю, что в данном случае есть какой-либо повод для беспокойства, даже наоборот. Любой общий праздник является только поводом для познания, насколько мы продвинулись в любви друг к другу как люди, и как христиане.



ПРОГРАММА РКИЦ

28 февраля
 Большой зал. 14:00. Показ фильма «Гранитово», посвященного 71-й годовщине гибели отряда партизан в г.Бенковски

29 февраля
 Мраморный зал. 19:00. Концерт, посвященный Национальному празднику Болгарии – Дню Освобождения

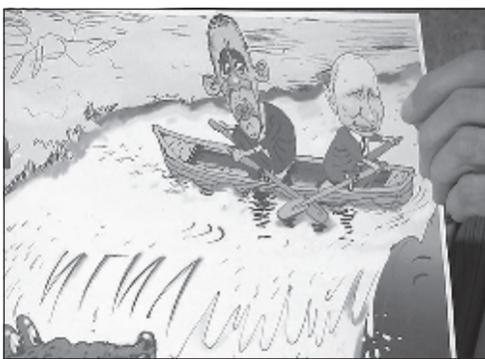
1 марта
 Малый зал. 18:30. Лекторий «Православное просвещение». «Золотой век Российской империи» - от Александра I до Александра III. Фильм 4-й из документального цикла «Романы. Царское дело»

2 марта
 Мраморный зал. 18:00. Концерт Владимира Маринова

3 марта
 Большой зал. Кинопанорама, посвященная Дню освобождения Болгарии от османского ига: 12.00 – «Под игом». 14.00 – «Турецкий гамбит». 16.30 – «Юлия Вревская»

Болгарский Фонд "Путь к Человеку" приглашают вас 26 февраля 2016 г. (пятница) в 18:00 ч. в киносалон РКИЦа на беседу искусствоведа Аделины Филевой и просмотр фильма "Николай Ростовцев: жизнь и творчество" /режиссер Валентин Гоневски/. *Вход свободный!*

Наверняка помните выставку карикатур Владимира Мочалова в РКИЦ в Софии. Академик Российской академии художеств нарисовал карикатуру на встречу Владимира Путина и Барака Обамы в рамках Генеральной ассамблеи ООН для LifeNews. Надеемся он на нас не обидится за публикацию.



Художник изобразил президентов в одной лодке, но спинами друг к другу. При этом выражение лица Путина более оптимистичное, чем у Обамы. Лидеры гребут в разные стороны и из-за этого рискуют попасть в водоворот под названием ИГИЛ (организация запрещена на территории РФ по решению Верховного суда). По мнению карикатуриста, примерно то же происходит и в жизни.

Коля - Саша U.S.A. - Раша

Виктор Бушин

Россия к миру не закрыта. И вдруг в РФ заграничелита Стала выпрашивать гражданство, Забыв свой гонор и жеманство.

Актеры, бывшие боксеры, Возможно хлынут полотеры. Почти у всех одни предлоги, Чтоб дома не платить налоги.

Бежит элита - не планктон: Париж, Европа, Вашингтон... Боксер измазанный в "тату", Пестрее попки какаду.

Нам бы, воспользовавшись модой, Сложнейшей в мире непогодой, Чтоб прекратить по миру драку, Гражданство предложить Бараку.

Предложим мистеру Обаме, Пусть он поселится на БАМЕ. Налоги может не платить

Весь день орехи колотить.

Его младую дочку Сашу Мы тоже пригласим на кашу. Принцессе дачку можем дать

Леса, раздолье, благодать. А надоест учиться в школе Так познакомим ее с Колей. Он Лукашенко принц наследный

Умен, красив, совсем не бедный. Умен, красив, совсем не бедный.

Ничем не хуже фараонов Он в 10 лет сидел в ООНах К тому ж бывал в семье Барака

Как не подумать здесь о браке.

Лет в двадцать - пару под венец, Всем санкциям придет конец.

Ведь Коля тоже Алексаньч Как наш последний царь Романыч,

Круги истории сомкнутся, Народы мира встрепятся, Начнется эра золотая, О чем весь мир давно мечтает.

Ответ к №7

По горизонтали: 3. Гимнаст. 9. Носик. 10. Ралли. 11. Голубок. 12. Кореш. 14. Халва. 15. Отрог. 17. Донор. 20. Париж. 23. Слабак. 25. Оспина. 26. Футболист. 27. Аура. 28. Чили. 29. Погромщик. 31. Родион. 32. Колено. 33. Гелий. 36. Оскар. 37. Ковка. 40. Обыск. 42. Армия. 43. Лепетун. 44. Ляжка. 45. Пошив. 46. Сырость.

По вертикали: 1. Мороз. 2. Видео. 4. Изотоп. 5. Неуд. 6. Сторож. 7. Базар. 8. Олива. 13. Штраф. 14. Холст. 16. Гамбургер. 17. Дипломник. 18. Эскадра. 19. Награда. 21. Дирижер. 22. Баритон. 24. Кулон. 25. Ослик. 29. Поиск. 30. Корка. 33. Галеты. 34. Йогурт. 35. Обряд. 36. Осака. 38. Аргон. 39. Филин. 41. Дефо.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



Анекдоты

- Доктор, я как получу зарплату, так смеюсь не переставая.

- Ну и хорошо. Смех продлевает жизнь.

- То есть до пенсии дотяну?

- Конечно! А там еще смешнее будет.

Встретились два друга. Один спрашивает:

- Как работаете?

- Как в лесу! Что ни начальник - дуб, что ни подчиненный - пеня, что ни бумага - липа.

- А как живешь?

- Как в сказке! Дома теща - Баба-Яга, жена - ведьма, соседка - Царевна-Лягушка, а ее муж - Иванушка-дурачок.

Существуют ли таблетки от голода?

- Да, называются "котлеты".

- Ты зря отказываешься: пельмени приличные.

- Приличные люди берут с собой в кинотеатр попкорн.

Хочется съесть какой-нибудь здоровой пищи. Например здоровый кусок мяса.

- Когда отменили крепостное право?

- В 61-м.

- Тогда же Гагарин в космос полетел?

- Видимо в честь этого и отменили.

Даааааа, вот в детстве хорошо было. Выпал зуб, а мышка новый принесла. Сегодня удалили мне зуб, так "мышка" 45 штук за новый попросила!

Размеры Ватикана несопоставимы с его раскрученностью. Так всегда бывает, когда у тебя влиятельный папа.

В каждой стране есть своя прелесть: в Европе хорошо жить, в Америке делать карьеру, по Африке - путешествовать, по России - тосковать.

Бензин подорожал, водка тоже. Квартплату и штрафы повысили... Хорошо, что зарплату не прибавили. Хоть какая-то стабильность...

Удобство - это когда есть телефон. Изобилие - когда два. Роскошь - когда три.

Блаженство - когда ни одного!

Тонкости русского языка: - "Я борщ пересолила" все равно что "С солью я переборщила".

- Как к тебе относятся твои дети?

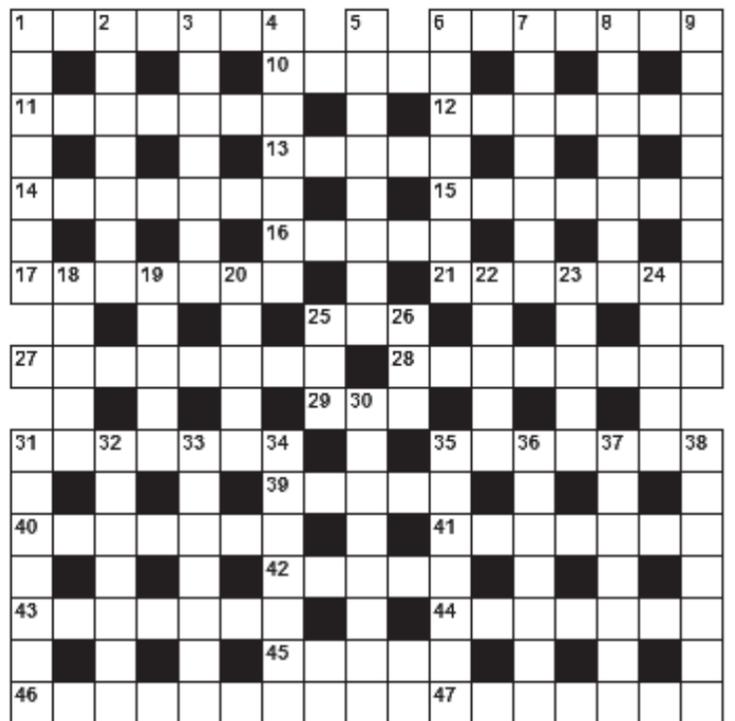
- Как к Богу?

- Это как?

- Меня почти не слушают, мои просьбы толком не выполняют. Порой даже делают вид, что меня не существует. Но если им что-то понадобится - тут же зовут.

Подскажите, сколько боярышника надо выпить, чтобы стать боярыней?

Кроссворд



По горизонтали: 1. Яркая представительница милицейской крыши. 6. Наипримитивнейшая плотина. 10. В древнерусском языке слово "облый" имело значение "круглый", а назовите живое существо, которое называли круглым. 11. Поездка с пересадками. 12. Маленький вареный пирожок с творогом. 13. Купринская девушка-колдунья. 14. Инструмент, с помощью которого Рамон Меркадер убил Льва Троцкого. 15. Пассажирское место лакея. 16. Лагерь советской пионерии. 17. Старый дед в звуковом оформлении. 21. В каком городе размещена штаб-квартира фирмы "Кока-кола"? 25. "Показуха", ставшая видом массового искусства. 27. Столярный инструмент-"ковырялочка". 28. Имя президента Рузвельта. 29. Она делает железо трухлявым. 31. Как назывался документ, в котором лютеранские князья отвергли указ императора Карла об исключении учения Лютера? 35. Посуда, для приготовления дичи. 39. Пояс, надетый на бочку. 40. Эффектная концовка подписи. 41. Гол, забитый в свои ворота. 42. Рождественский Санта. 43. Украшение на потолке. 44. Там царевна тужит, а бурый волк ей верно служит. 45. Костюм, не стесняющий движения гимнаста. 46. Шумная американская знаменитость. 47. Что такое помадка?

По вертикали: 1. Бабочка ставшая символом беззаботной жизни. 2. Отборные войска. 3. Как называли небольшие больницы,

возникающие в средние века по всей Европе в честь известного расслабленного нищего? 4. Магистраль, где можно дать газу. 5. ООО или ОАО. 6. Повод к драке (разг.). 7. Птица, несущая мелкие деликатесные яйца. 8. Имя Черчилля. 9. Окрестности Северного полюса. 18. Учитель красноречия из Древней Греции. 19. Была бы шея, а он найдется. 20. Что можно приготовить даже из очень плохого вина? 22. В старой Руси - улучшенная грунтовая дорога. 23. Человек строгого образа жизни,

отказавшийся от всех благ. 24. Родной остров Марлона Брандо. 25. Тело для тела девушки Пикассо. 26. Столица Башкирии. 30. "Голос" ручейка. 31. Этот пластик на основе полиуретана частично подкладывают на диваны. 32. Слой пудры на булочке. 33. Посиневшая малина. 34. Пьеса для клавишных инструментов с виртуозными пассажами. 35. Площадь под дачу. 36. Увлеченный парусным спортом. 37. Наряд для будуара. 38. Какой продукт питания измеряется палками?

RTVI Пятница, 26 февраля (болгарское время)

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Дачная поездка сержанта Цыбули" 6+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Возраст" 04.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+

Суббота, 27 февраля

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.40 Худ.фильм "Единица" с обманом" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ.фильм "Вы Петьку не видели?" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ.фильм "Анна" 16+ 15.00 Худ.фильм "Груз без маркировки" 16+ 17.00 "Окно в Россию" 17.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ.фильм "Анна" 16+ 23.00 "Тайные знаки. Особо опасно" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ.фильм "Вы Петьку не видели?" 12+ 03.00 Худ.фильм "Анна" 16+

Воскресенье, 28 февраля

05.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Еда" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 6+ 08.15 Худ.фильм "Каждый охотник желает знать" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 10.00 Худ.фильм "Донская повесть" 12+ 12.00 "Израиль за неделю" 13.00 Худ.фильм "Прошлым летом в Чулимске" 12+ 15.00 Худ.фильм "Не имей 100 рублей..." 12+ 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Еда" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ.фильм "Прошлым летом в Чулимске" 12+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 00.30 "Окно в Россию" 01.00 Худ.фильм "Донская повесть" 12+ 03.00 Худ.фильм "Подруги" 12+

Понедельник, 29 февраля

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 07.15 Худ.фильм "Каждый охотник желает знать" 12+ 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Груз без маркировки" 16+ 12.30 "Окно в Россию" 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Мама вышла замуж" 16+ 04.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+

Вторник, 1 марта

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Мама вышла замуж" 16+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Юность Петра" 6+ 04.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+

Среда, 2 марта

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 09.00 Сериал "Криминальное видео - 2" 16+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Юность Петра" 6+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Нью-Йорк" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Юность Петра" 6+ 04.00 Сериал "Косвенные улики" 16+

Четверг, 3 марта

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 10.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ.фильм "Юность Петра" 6+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач" 16+ 21.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Нюхач" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ.фильм "Бравые парни" 16+ 04.00 Сериал "Косвенные улики" 16+

RTR Пятница, 26 февраля (болгарское время)

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Пятое измерение 12.15 Принцип Хабарова 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Принцип Хабарова 14.25 Самара-2 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Золотая клетка 22.35 Роковое наследство. Х/ф 00.10 Линия жизни. Роман Виктюк 01.10 Плохой хороший человек. Х/ф 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-3

Суббота, 27 февраля

05.00 Следствие ведут знатоки 06.40 Вести-Москва 07.00 Вести 07.10 Следствие ведут знатоки. Продолжение 08.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 09.15 Правила движения 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.50 Личное. Ивар Калныньш 11.30 Зимняя вишня. Х/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.40 Загадка ЛК-1. Леонид Куприянович 14.20 Искатели 15.10 Роман Качанов. Лучший друг Чебурашки 15.50 Серьезные отношения. Х/ф 19.00 Вести в субботу 20.00 Печень с предсказанием. Х/ф 23.20 Романтика романа 00.20 Долгая дорога к себе. Х/ф 01.45 Полет фантазии. Х/ф 03.25 Зимняя вишня. Х/ф

Воскресенье, 28 февраля

05.10 Печень с предсказанием. Х/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Снехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.15 Россия - любовь моя! Культура удмуртов 10.45 Утренняя почта 11.15 Мультфильмы 11.30 Из жизни начальника уголовного розыска. Х/ф 13.00 Вести 13.45 Пешком... Москва Саввы Морозова 14.15 Больше, чем любовь 15.00 Абсолютный слух 15.45 Разорванные нити. Х/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.20 Миллионер. Х/ф 01.10 По горячим следам 02.40 Смеяться разрешается 03.25 Из жизни начальника уголовного розыска. Х/ф

Понедельник, 29 февраля

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Запечатленное время 12.15 Принцип Хабарова 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 14.25 Самара-2 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Любвиная сеть 22.35 Честный детектив 23.25 Группа "А". Охота на шпионов 00.10 Иные. Выносливость. За гранью 00.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.30 Срочно в номер-2 02.15 Анжелика Балабанова. Русская жена для Муссолини 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-3

Вторник, 1 марта

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Запечатленное время 12.15 Принцип Хабарова 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Принцип Хабарова 14.25 Самара-2 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Любвиная сеть 22.35 Вести.дос. Михаил Горбачев: сегодня и тогда 00.05 Великая тайна ДНК 00.50 Смертельные опыты. Космонавтика 01.20 Сати. Нескучная классика... с Людмилой Берлинской, Феликсом Коробовым и Алексеем Лундиным 02.00 Срочно в номер-2 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-3

Среда, 2 марта

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Запечатленное время 12.15 Принцип Хабарова 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Принцип Хабарова 14.25 Самара-2 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Любвиная сеть 21.45 Специальный корреспондент 23.20 Дуэль с вирусом. Спасти человечество 00.05 Как оно есть. Кофе 00.55 Власть факта 01.40 Срочно в номер-2 02.30 Запечатленное время 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-3

Четверг, 3 марта

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Запечатленное время 12.15 Принцип Хабарова 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Принцип Хабарова 14.25 Его любовь. Х/ф 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Соучастники. Х/ф 21.45 Поединок 23.20 Александра Пахмутова. Отвечу за каждую ноту 00.55 Черные дыры. Белые пятна 01.40 Срочно в номер-2 02.30 Запечатленное время 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-3

1 КАНАЛ Пятница, 26 февраля (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Семейный альбом". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Без страховки" (16+) 23.05 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 Премьера. Игорь Гордин в фильме "Московские сумерки" (16+) 01.35 Изольда Извицкая, Анатолий Кузнецов, Евгений Самоилов в комедии "К Черному морю" (12+) 02.50 Тамара Семина, Любовь Соколова, Римма Маркова в фильме "А у нас была тишина" (12+)

Суббота, 27 февраля

05.00 Новости 05.10 Михаил Жаров. "Счастья блявень безродный..." (12+) 06.00 Михаил Жаров, Людмила Целиковская в фильме "Близнецы" 07.25 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. Светлана Аллилуева. Обреченная (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Идеальный ремонт" 12.10 "Теория заговора" (16+) 13.15 Вячеслав Тихонов, Ирина Печерникова, Нина Меншикова в фильме "Доживём до понедельника" 15.00 Кристина Асмус, Никита Ефремов, Нонна Гришаева в комедии "Золушка" (16+) 16.35 Большой праздничный концерт в Кремле 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.10 Большой праздничный концерт в Кремле. Продолжение 18.25 Премьера. Оксана Акиньшина, Владимир Зеленский в комедии "8 первых свиданий" (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.55 Премьера. "Про жарка" Дмитрия Нагиева (18+) 22.45 Елена Сафонова, Ольга Краско в многосерийном фильме "Мама будет против!" (12+) 00.35 Татьяна Догилева, Юрий Богатырев в фильме "Нежданно-негаданно" 01.55 Фильм "Человек родился" (12+) 03.30 Галина Беляева, Игорь Шваляк в фильме "Черная стрела" (12+)

Воскресенье, 28 февраля

05.00 Новости 05.10 Владимир Высоцкий в фильме "Четвертый" (12+) 06.15 Елена Проклова, Виктор Косых, Ролан Быков в фильме "Звонят, откройте дверь" 07.35 "Армейский магазин" (16+) 08.05 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Премьера. "Открытие Китая" 09.40 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.00 "Пока все дома" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Фазенда" 11.45 "Гости по воскресеньям" 12.30 "Ирина Муравьева. Не учите меня жить!" (12+) 13.20 Михаил Пореченков в многосерийном фильме "Доктор Тырса" (16+) 16.20 Премьера. "Черно-белое" (16+) 18.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 Константин Лавроненко в многосерийном фильме "Клим" (16+) 23.15 Елена Сафонова, Ольга Краско в многосерийном фильме "Мама будет против!" (12+) 01.05 Владимир Гусев, Наталья Гвоздикава, Евгений Жариков в фильме "Возле этих окон..." 02.35 Сергей Бондарчук, Ирина Скобцева в фильме "Отелло"

Понедельник, 29 февраля

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Иоанна Моро, Андрей Мерзликин, Екатерина Гусева в многосерийном фильме "Тальянка" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.50 "Структура момента" 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 01.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.30 "Давай поженимся!" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Вторник, 1 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Тальянка". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.05 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Иоанна Моро, Андрей Мерзликин, Екатерина Гусева в многосерийном фильме "Тальянка" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Структура момента" 23.55 Ночные новости 00.10 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 01.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.30 "Давай поженимся!" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Среда, 2 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Тальянка". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Иоанна Моро, Андрей Мерзликин, Екатерина Гусева в многосерийном фильме "Тальянка" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Структура момента" 23.55 Ночные новости 00.05 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 01.40 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.30 "Давай поженимся!" (16+) 03.25 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Четверг, 3 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.05 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Тальянка". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженимся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Иоанна Моро, Андрей Мерзликин, Екатерина Гусева в многосерийном фильме "Тальянка" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "На ночь глядя" (16+) 23.45 Ночные новости 00.00 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 01.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.30 "Давай поженимся!" (16+) 03.20 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Эвелина Бледанс сильно похудела

Певица рассказала о том, какая диета ей помогла не располнеть во время отдыха в Таиланде. Эвелина объяснила, что ей как любимой женщине, хочется всегда выглядеть роскошно, более того ведь она же актриса. "Поэтому, когда поняла, что тайские вкусности отражаются на фигуре, решила закрыть рот. Но местные девушки запротестовали. Мол, нельзя отказывать себе в удовольствии, вкусно покушать, и подсказали хорошую кукурузную диету, которой они придерживаются. Оказывается, кукуруза идеально подходит для похудения. Она обладает уникальной способностью расщеплять и сжигать жиры. Причем влияет только на ферменты, которые попали в желудочно-кишечный тракт, не затрагивая подкожную жировую клетчатку", рассказала певица. Чтобы похудеть, ей нужно было съедать ежедневно по четыреста граммов кукурузы - примерно два початка. А в употреблении овощей, зелени и фруктов разрешалось себя не ограничивать. Запрещалось только мясо и морепродукты.



Денису Майданову стукнуло 40

17 февраля популярному певцу Денису Майданову стукнуло 40 лет. На недавнем сборном концерте артиста за кулисами поздравляли коллеги и друзья. "Парню с гитарой" желали здоровья и творческих успехов. Но больше всего Дениса порадовала главная звезда российской эстрады Алла Пугачева. Хлопнув именинника по плечу, Алла Борисовна изрекла: " - Талантливый ты парень! Желаю тебе прибавления в семье!" Тот засиял от счастья. Выходящий из примерной комнаты в этот момент Методие Бужор, у которого в начале года родился ребенок, присоединился к поздравлениям. Бужор также пожелал Майданову еще детей.

Кстати, свое 40-летие певец не стал праздновать - из суеверий. "Поверья просто так не рождаются, - говорит он. - Жить-то хочется". Сейчас у Майданова и его супруги Натальи двое детей: 7-летняя дочь Влада и 2-летний сын Борислав.

Ургант самый стильный мужчина России

16 февраля 2016 года журнал GQ вручил награды главным фигурантам списка "100 самых стильных мужчин России и мира", который составляет ежегодно с 2007 года.

Местом проведения вечеринки по случаю оглашения списка выбрали новый ресторан Аркадия Новикова в центре Москвы. Ресторатор стал одним из хозяев вечера наряду с главным редактором журнала Кимом Беловым. Во время коктейля Ким Белов вручил премии главным фигурантам списка - самому стильному музыканту Эмину Агаларову, самому стильному художнику Зурабу Церетели и самому стильному бизнесмену Павлу Те. Отдельные призы получили певец Филипп Киркоров, который появился на обложке мартовского номера журнала GQ, и популярный телеведущий Иван Ургант - самый стильный мужчина России.

После награждения лауреат премии Эмин Агаларов отблагодарил журнал музыкальным выступлением.

Илья Бачурин и Равшана Куркова, Наташа Гольденберг, Анна Меликян, Светлана Ходченкова, Наталья и Мурад Османн, Наталья Чистякова-Ионова, Вячеслав Зайцев, Ольга Карпуть, Сергей и Галина Мазаевы, Вика Газинская, Янина Студилина и другие оказались в числе многочисленных гостей вечеринки.

В список "100 самых стильных мужчин России и мира" традиционно входят звезды шоу-бизнеса, предприниматели, журналисты, бизнесмены. Победителей, каждый из которых занимает первое место (премия не является рейтингом, цифры в публикации используются лишь для удобства подсчета), выбирает приглашенное жюри.



Лидер группы "Маяковский": Только слабые мужчины ищут отмазки

Дмитрий Тихонов, лидер группы "Маяковский" и актер, сыгравший Гуцула в "Ранетках" (его жена актриса Виктория Чернышева тоже снималась в этом сериале - играла Жанну) поделился с порталом ProZvezd своей яркой историей любви. Про такие пары говорят, что они созданы на небесах.

- Дмитрий, говорят, если мужчина не женился на своей избраннице в течение трех лет отношений, значит, пиши - пропало, дорога в загс закрыта. Вы исключение из правил, раз поженились только в прошлом году?

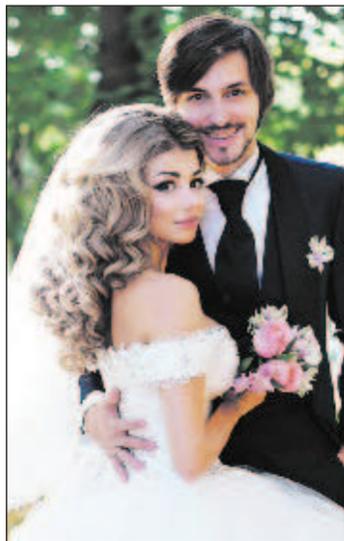
- Мы встретились во время учебы ГИТИСе, мне было 18, Вике - 16, и вместе уже 12-й год. По поводу трех лет - выдумки и отмазки слабых мужчин. У нас были и есть замечательные, прекрасные, счастливые отношения. Просто узаконить их не позволяли обстоятельства. То работы много, то какие-то другие дела, пятое-десятое. В какой-то момент мы подумали: а зачем нам вообще нужен этот штамп в паспорте?! Потом я все-таки понял, что для девушки свадьба - это очень важное событие в жизни, она должна почувствовать себя настоящей принцессой, и я решил такой праздник для Вики сделать.

- Свадьба прошла так, как вы и представляли?

- Мне главное, чтобы Вика осталась довольна, а я из тех людей, кому достаточно просто пойти в загс и расписаться. Ну и конечно, посидеть с родителями в ресторане, а затем улететь куда-нибудь вдвоем.

- Как прошел ваш медовый месяц?

- Мы провели на Крите чудесных девять дней, до этого в Греции никогда не бывали, очень понравилось. Мы бы и больше там отдыхали, но нужно было лететь в Сургут на концерт с моей груп-



пой "Маяковский". Да и у Вики в Москве много работы.

- Вы когда-нибудь расстались надолго?

- Однажды Вика с мамой уехали в Ереван к родственникам. Вика - наполовину армянка, а родственники в Армении - это очень много людей! Она гостила там месяц, это было для меня дико и тяжело, несмотря на то, что мы столько лет вместе, прошли огонь, и воду, и медные трубы. Я безумно скучал! Новый статус мужа и жены сблизил нас еще сильнее, хотя, казалось бы, куда еще ближе, а нет - еще есть куда! Это подстегивает и очень мотивирует. А когда у нас появятся дети, мы станем еще роднее.

- Психологи утверждают, что кризисы в браке неизбежны, один бывает через три года отношений, второй - через семь. Вы на себе это испытали?

- Нам повезло, что мы начали встречаться на первом курсе института, спустя три года мы еще учились, и нам некогда было думать о кризисах. Мы всегда друг за друга держались крепко, дорожили нашими отношениями и никогда не хотели пожить отдельно. Наоборот, с каждым годом я понимал, что Вика - самый важный и дорогой человек в моей жизни, что я не могу без нее жить. Если бывают труднос-

ти и сложности, мы садимся друг напротив друга, обсуждаем и преодолеваем их вместе. Потому что Вика - еще и мой самый близкий друг.

Группа "Маяковский" появилась в 2013 году. Познакомились парни друг с другом пять лет назад на съемках сериала "Ранетки", где Илья Самитов выступил в роли пригласенного музыканта, и по сюжету играл самого себя. Будучи творчески свободными, ребята сошлись и решили встретиться на репетиционной точке. Так и началась история группы, которая носит название "Маяковский". Первые номинации и победы не заставили себя долго ждать.

Светлана Бондарчук опровергла сообщения о разводе

Вот уже несколько месяцев сплетники судачат о звездной паре Бондарчук. Поговаривают, что якобы известный режиссер и редактор журнала "Hello!", модель и телеведущая Светлана уже несколько лет не живут вместе и вот-вот подадут документы на развод. Но завистники видимо поторопились, так как на днях телеведущая изящно оправдалась перед поклонниками, опубликовав в своем микроблоге совместную фотографию с Федором. На фото запечатлена чета Бондарчук с внучками на руках и очаровательным псом у ног. "Четыре девочки и Федор", - подписала снимок Светлана. И тем самым дама дала ясно понять, что о разводе она и супруг не думают.

После этого, однако, Светлана снова подкинула дров в костер светских сплетен. Телеведущая появилась на звездной вечеринке опять без мужа. Светлана приехала в одиночестве в новый ресторан Аркадия Новикова в столице, где состоялась церемония вручения премии "GQ. 100 самых стильных 2016". И это несмотря на то, что Федор Бондарчук уже несколько лет явля-



ется одним из самых желанных и почетных гостей на празднике популярного глянцевого издания.