

СООТЕЧЕСТВЕННИК

2-10 марта 2016

Выходит при содействии Правительства Москвы



Слово не воробей, но за ним пришлось побегать

Алена Суханова, председатель Молодежной организации Федерации "Союз соотечественников", Русе

Всемирный квест "Слово не воробей" объединил ребят из разных точек мира от Китая до Аргентины и Болгария не осталась в стороне.

Со-организатором квеста выступила Молодежная организация Федерации "Союз соотечественников" и он прошел в трех городах Болгарии - в Софии, в Русе и в Шумене. Задания были связаны с жизнью и творчеством Н.В. Гоголя.

Собственно, что же такое квест? Квест - это соревнование. Ребята делятся на команды и, получив от со-организатора карту, передвигаются по отмеченным на ней точкам, выполняя задания, а их они получают на сайте. На местах команды находят спрятанные части головоломки. В некоторых точках команду ожидает человек, помощник со-организатора, он же - "агент", который проводит с ребятами задание. Побеждает в квесте та команда, которая быстрее всех справится с головоломками.

В Софии играло 6 команд, в Русе - 4, в Шумене - 2. Команда состоит из 2-4 человек.

Алевтина Стоянова, председатель молодежной организации Федерации "Союз соотечественников", со-организатор из Софии:

- Побегали на славу! В Софии приняли участие 6 команд. Квест состоялся в центральном районе с точкой сбора в Российском культурно-информационном центре, где прошел и один из уровней квеста. Еще раз убедились, что данная форма одна из самых успешных в работе с молодежью. Конечно роль, со-организатора немного скучнее, чем роль участника, но мы со своей стороны смеялись над командами, когда им приходилось

петь и танцевать в людном месте, а еще и снимать все это на камеру; бегать около кода и не видеть его; ломать голову над простыми вопросами. Во время игры текла общая переписка со-организаторов всех стран - среди вопросов: как, что и где участникам надо вводить - пробегали веселые шутки уставших со-оргов. А в это время ребята бегали и веселились. Ждем следующей игры!

Алена Суханова, со-организатор из Русе:

- В Русе игра была воспринята просто на "ура", у нас возраст участников варьировал от 16 до 40. Несмотря на сытную погоду, ребята с боль-

шим энтузиазмом бегали по парку, выполняли задания, не стеснялись просить помощи у прохожих, звонить друзьям и т.д. Более того, я считаю, что участие в данной игре является не только не банальным времяпровождением, но и развивает личностные качества, повышает уровень образования. Здорово, что можно пользоваться Интернетом и искать ответы на вопросы, таким образом ты лучше запоминаешь новую информацию. На самом деле, я когда увидела вопросы, мне самой очень захотелось поучаствовать. Для меня это был первый опыт организации подобного мероприятия. Могу сказать, что это не так сложно, как может показаться, но вам понадобится помощь. Огромное спасибо моим ребятам, за то, что я не была одна.

Александър Даков, со-организатор из Шумена:

- В игру в Шумене включилось две команды, в общем пятеро человек. Локации были в основном около нашего театра, так что мы успели привлечь внимание посторонних. Несмотря на пасмурную погоду, команды все-таки дали старт игре. Была буря эмоций - и радость, и слезы. Понравилось разнообразие заданий.

Подробнее о квесте на сайте <http://vienna.en.cx>

Поздравляем!

Русский клуб и Молодежная организация Федерации "Союз соотечественников" в г. Русе спешат поздравить всех прекрасных дам с **Днем 8-ого марта!** Желаем каждой из вас любви, красоты, благополучия и благоухания!

Сердечно поздравляем нашего замечательного председателя Русского клуба в Русе **Машу Станчеву!**

Мавлюха Станчева, более известная всем нам как Маша, вот уже более 40 лет живет в Болгарии и учит болгарских детей говорить по-русски. Маша прекрасный педагог и среди ее многочисленных наград есть такие как: "Отличник Министерства образования и науки" и почетная грамота имени Неофита Рильского. Как говорит сама "госпожа Станчева", а именно так обращаются к ней ее ученики: "Быть учителем - смысл моей жизни. Если бы я не стала преподавателем, даже не знаю, чем бы я занималась". Но, для нас очевидно, что Маша нашла себя не только в профессии учителя, но и в общественной деятельности. Для нас она служит ежедневным примером энергичности, и трудолюбия, и демонстрирует полную отдачу своему делу. У Маши огромное сердце, которое вмещает в себя всех нас и там еще остается место. :

Маша, дорогая, спасибо тебе за все, мы тебя очень любим и ценим!



Нашему доброму знакомому - **Никите Дмитриевичу Лобанову-Ростовскому** на заседании президиума Российской академии художеств 16 февраля 2016 года были вручены регалии Почетного члена Российской академии художеств.

Он также Почетный доктор Петербургской академии живописи, скульптуры, архитектуры (бывшей Императорской Академии художеств) и академик "Международной информационной академии" при ООН в Женеве.

Потомок Рюриковичей в 33-м поколении, зэк, чемпион по плаванию, геолог, банкир, коллекционер, любитель русского театрального искусства - и это все о нем. Мы неоднократно писали о его благородных делах и благотворительности, как в России, так и в Болгарии. Но будет нелишне напомнить штрихи его биографии. Князь Н.Д. Лобанов-Ростовский - русский человек, родившийся в Софии. Здесь же в Болгарии, в возрасте 11 лет сидел год в тюрьме как политзаключенный. После того как его отца расстреляли, ему с мамой чудом удалось эмигрировать во Францию к деду.

Как беженец из Восточной Европы получил уникальный шанс быть стипендиантом в Оксфорде. Затем продолжил образование в США. В 1960 году в Колумбийском университете получил степень магистра экономической геологии, а в 1962 году в Нью-Йоркском университете - степень магистра банковского учета. Член многих международных общественных организаций и ассоциаций, в том числе Союза благотворителей Музея "Метрополитен" в Нью-Йорке, Международного фонда искусства и просвещения в Вашингтоне, Института современной русской культуры в Лос-Анджелесе, Ассоциации американских ученых русского происхождения в Нью-Йорке, КСР общины в Объединенном Королевстве, член Президиума МСРС, бюро болгарского Фонда Кирилла и Мефодия, комитета "Русского Славянского Искусства" в Москве и пр. Сейчас проживает в Лондоне. На родине своих предков он никогда не жил, но считает своим священным долгом передать собранные им произведения русского искусства в музей России.

Дорогой Никита Дмитриевич!

Примите наши сердечные поздравления по поводу присвоения Вам звания Почетного члена Российской академии художеств. В Вашем лице Академия приобрела выдающегося деятеля культуры.



Сергей Лавров: Активность ПравФонда не всем по душе

Под председательством Министра иностранных дел Российской Федерации Сергея Лаврова 20 февраля состоялось очередное заседание Попечительского совета Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. На официальном интернет-сайте российского внешнеполитического ведомства обнародованы некоторые подробности мероприятия. Сообщается, что на заседании были подведены итоги работы ПравФонда в 2015 году и выработаны приоритетные направления его деятельности на текущий период с учетом поставленных Президентом Российской Федерации В.В.Путиным задач на пятом Всемирном конгрессе соотечественников.

В целях укрепления взаимодействия Фонда с высшим представительным органом российских зарубежных общин впервые в работе Попечительского совета Фонда принял участие вновь избранный председатель Всемирного координационного совета российских соотечественников Михаил Дроздов.

Обращаясь к присутствующим, глава МИД России Сергей Лавров констатировал, что "Фонд уверенно наращивает усилия по решению возложенных на него задач по оказанию экспертной юридической помощи соотечественникам, тем самым на практике доказывая востребованность и эффективность этой структуры". По его словам, ПравФондом осуществлено порядка 300 проектов в более чем 40 государствах мира. В 20 странах ближне-

го и дальнего зарубежья действуют 26 центров правовой поддержки. Реальная правовая помощь была оказана по 40 тыс. индивидуальных и групповых обращений. При поддержке Фонда создана Международная ассоциация русскоязычных адвокатов (НКО "МАРА"), призванная усилить правовую защиту соотечественников в судах зарубежных стран.

Коснувшись Сергей Лавров и темы противодействия, оказываемого деятельности Фонда в некоторых странах. "Активность Фонда не всем по душе. Мы серьезно озабочены тем, что власти Латвии и Эстонии предпринимают шаги по закрытию въезда на территорию своих стран ряду сотрудников Фонда. "Замораживают" его финансовые средства и на Украине", -

сообщил С.Лавров. "Будем добиваться устранения этих и любых других проявлений дискриминации", - заверил он.

Отметив нынешнюю непростую международную конъюнктуру, руководитель МИДа РФ признал необходимым продолжать совершенствовать формы и методы работы ПравФонда, расширять присутствие за рубежом, углублять взаимодействие со странами координационными советами организаций российских соотечественников и максимально задействовать потенциал различных русскоязычных СМИ.

При этом, пояснил С.Лавров, "мы исходим из того, что реализация наших планов, по крайней мере в ближайшей перспективе, будет проходить на фоне ограниченных возможностей бюджетного фи-



нансирования". "Этому вопросу нам тоже нужно уделить необходимое внимание, чтобы продолжить практику привлечения внебюджетных источников, как это было в ходе организации мероприятий, посвященных празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне", - конец цитаты.

"Время учиться в России"

В рамках реализации кампании по набору иностранных граждан на обучение в вузах Российской Федерации 23 февраля состоялась встреча учеников 10-11 классов СОШ № 95 имени профессора Ивана Шишманова г. Софии с сотрудниками представительства Россотрудничества в Болгарии К. Воронковым и К. Дихановой.

Школьникам были продемонстрированы возможности обучения в российских высших учебных заведениях за счет средств федерального бюджета Российской Федерации по различным программам и направлениям. Помимо этого будущих студентов также интересовали вопросы получения международных сертификатов по русскому языку как иностранному, а также обучение на курсах русского языка при РКЦ. С руководством школы обсуждались возможности дальнейшего сотрудничества. Были намечены планы на 2016 год.



Школьникам показали "кухню" Центра

26 февраля представительство Россотрудничества в Болгарии, РКЦ в Софии, посетили ученики 10-11 классов СОШ № 95 имени профессора Ивана Шишманова. Сотрудники РКЦ, Кирилл Воронков и Владислав Лесневский, рассказали школьникам об истории центра, которому в прош-

лом году исполнилось 40 лет, а также об основных направлениях деятельности РКЦ. Старшеклассникам показали все мощности центра: киноконцертные залы, библиотеку, кабинеты русского языка и многое другое. По окончании экскурсии был продемонстрирован фильм об особен-

ностях русской кухни. Все участники получили памятные сувениры от представительства Россотрудничества в Болгарии, а также в дар школе были переданы учебные, информационные и научно-методические материалы для изучения русского языка и российской культуры.

Названы участники Олимпиады по русскому языку в Болгарии

С 27 по 28 февраля в приморском городе Бургасе состоялось заседание национальной комиссии Олимпиады по русскому языку, на котором были рассмотрены работы школьников - победителей областного тура и определен состав участников национального этапа. В состав комиссии вошли учителя русского языка из болгарских школ и вузов.

В 2016 году организатором национального тура Олимпиады по русскому языку в Болгарии стала гимназия с преподаванием иностранных языков им. Васила Левского г. Бургаса. На сегодняшний день это единственная специализированная школа в регионе, которая ориентирована на углубленное изучение русского языка и российской культуры. Воспитанники школы являются лауреатами премий и обладателями множества призов национальных и международных олимпиад и соревнований по русскому языку.

Национальная комиссия после серьезной проверки 171 предложенных работ выбрала 120 школьников из 17 регионов Болгарии, которые примут участие в национальном туре олимпиады 12 марта.

Помимо этого члены комиссии совместно с главным экспертом Минобрнауки Болгарии Стоянкой Почечанской, руководителем Русского центра в Софии Мариетой Георгиевой и председателем национальной комиссии - ди-

ректором гимназии Веселой Ивановой обсудили программу национального тура Олимпиады и определили окончательный состав участников. Национальная олимпиада по русскому языку проводится ежегодно при финансовой и методической поддержке Министерства образования и науки Болгарии, представительства Россотрудничества в Болгарии и Русского центра в Софии (Русский центр МКИ "Столичная библиотека"). Поддержку и содействие в 2016 году оказал и региональный инспекторат по образованию города Бургаса.



Драматизм эпохи в творчестве Ильи Эренбурга

25 февраля 2016 года состоялся литературный вечер, посвященный 125-ой годовщине со дня рождения русского писателя, поэта, публициста, переводчика и общественного деятеля Ильи Эренбурга. Вечер организован действующим уже почти двадцать пять лет при РКЦ Клубом друзей русской книги. Председатель Клуба переводчица Мария Петкова и журналист Минчо Тунев представили сложный жизненный путь и богатое творческое наследие Эренбурга, тесно и непосредственно связанное с историей XX века.



Тысяча и один способ вернуть Крым

О чем мечтают украинские политики

Игорь Кармазин

26 февраля 2014 года стал переломным днем Крымской весны. А уже 16 марта на полуострове прошел референдум, в ходе которого большинство жителей высказались за присоединение к России. Таким образом, вопрос решен меньше чем за месяц, но украинские политики вот уже два года вспоминают о полуострове - кто со злобой, кто со скорбью. "Лента.ру" собрала самые впечатляющие идеи и мечты киевских властей.

LENTA.RU

Сила и натиск

Крымская весна на полуострове прошла практически бескровно. По данным Министерства обороны России, в Крыму на момент тех событий несли службу 18 тысяч украинских военнослужащих. Около двух тысяч решили покинуть полуостров, остальные остались под российским флагом. Меньше половины контингента внутренних войск Украины вернулось после воссоединения Крыма с Россией "под желто-блакитный прапор". Немногочисленный украинский флот частично перебазировался из Севастополя в Одессу.

Украинские политики, однако, фонтанируют кровавыми инициативами. Так, министр внутренних дел Арсен Аваков заявил о подготовке подразделений Нацгвардии, полиции и армейских частей к возвращению Крыма. "У нас нет ничего. Нам нужна новая армия, новая Национальная гвардия и новая полиция. Этим сейчас и занимается государство Украина. Мы должны все это воссоздать, и тогда, при наличии нашей воли, Крым будет с нами. У меня в этом нет никаких сомнений", - сказал 25 февраля глава МВД Украины в эфире передачи "Право на власть".

Президент Украины Петр Порошенко в этот же день поручил Министерству обороны и Генштабу Вооруженных сил Украины подать предложение по существенному усилению военных возможностей Украины в Херсонской области и вдоль всего черноморского побережья.

В середине февраля скорую войну за Крым предрек советник Порошенко Владимир Горбулин. "Постепенно исчерпывается потенциал дипломатических средств решения проблем донбасского конфликта и аннексированного Крыма. Собственно, этого потенциала осталось не более чем на два-три года. И в скором времени остро встанет вопрос активного и эффективного привлечения другого инструмента внешнеполитической деятельности - вооруженных сил", - предупредил Горбулин.

Депутат Верховной Рады Украины, один из лидеров непризнанного крымско-татарского меджлиса Мустафа Джемилев, также не исключает вооруженного конфликта в Крыму. Впрочем, есть у него и опасения: "Я являюсь противником такого развития событий, так как это будет означать уничтожение нашего (крымско-татарского)

народа".

При этом в соседней с Крымом Херсонской области уже создан крымско-татарский батальон, однако боевики намереваются не воевать, а участвовать в зачистках мирного населения. "Мы должны быть готовы к тому, что как только Крым освободится - а мы его будем освобождать, - дальше будем уже внутри Крыма правопорядком заниматься", - рассказал лидер так называемой гражданской блокады Крыма Ленур Ислямов.

В отношении силовой операции есть одна проблема: киевские власти осознают, что военное нападение на российских граждан станет самоубийственным для украинского государства. "Против такой ядерной державы, как Россия, на военные действия никто не пойдет. Я имею в виду не только Украину", - говорит глава МИД Украины Павел Климкин.

Взять измором

Другой способ воздействия на жителей Крыма националисты уже опробовали. В сентябре 2015-го радикалы оборудовали в Херсонской области несколько контрольно-пропускных пунктов и стали препятствовать проезду грузовиков и других автомобилей. В ноябре боевики подорвали линии электропередачи. Впрочем, уже в декабре полуостров стал получать электричество по двум ниткам первой очереди энергомагистрали из Краснодарского края, которые запустили по распоряжению президента России Владимира Путина.

В ноябре 2015 года боевики подорвали линии электропередач, но уже в декабре электричество пошло в Крым по энергомагистрали из России.



В сентябре 2015-го украинские радикалы оборудовали в Херсонской области несколько контрольно-пропускных пунктов и стали препятствовать проезду грузовиков и других автомобилей



В конце февраля 2014 года в Крыму прошли митинги за воссоединение с Россией



Петр Порошенко и Арсен Аваков в раздумье как вернуть Крым

В самой Херсонской области жители собрались на вече и выступили против грабежей и мародерства со стороны националистов. "В приграничных районах промышленники злоумышленники с патриотическими нашивками, которые, по всей видимости, являются сторонниками блокады Крыма. Чтобы им противодействовать, жители поселка Каланчак создали специальный отряд самообороны", - говорится в сообщении издания "Таймер". Официальный Киев никакого внятного отношения к блокаде не продемонстрировал,

а националисты на достигнутом не остановились.

В декабре один из лидеров крымско-татарского меджлиса Ленур Ислямов анонсировал морскую блокаду полуострова. Позже выяснилось, что для этого у Украины отсутствуют необходимые плавсредства. "Полномасштабная морская блокада возможна тогда, когда в наличии достаточное количество военных кораблей. У нас нет таких ресурсов", - сказал Мустафа Джемилев.

Вице-премьер Крыма Дмитрий Полонский предположил, что радикалы могут блокиро-

вать регион с помощью резиновых уточек. "Зла никому не желаю, но рекомендовал бы этим товарищам за буйки особо не заплывать", - отметил Полонский.

Заграница нам поможет

Понимая ограниченность своих возможностей, часть украинских политиков уповает на помощь Запада. Так, министр иностранных дел Украины Павел Климкин заявил, что Киев планирует настаивать на непризнании воссоединения Крыма с Россией и продолжении санкций против Москвы, а параллельно вести пропаганду с целью показать жителям полуострова преимуществ их будущего "в европейской демократической Украине".

В январе свою дорожную карту представил Петр Порошенко. "Вы увидите иски (в ряд международных судов), которые Украина и те предприятия, которые мы будем сопровождать, подадут для защиты государственных интересов", - пообещал президент Украины.

Министр финансов Украины Наталья Ярьеско рассказала о планах по организации в 2016 году дипломатического форума, в котором примут участие Россия, Украина, Евросоюз и США для обсуждения судьбы Крыма.

Надежды вернуть Крым украинские чиновники не теряют и даже пытаются упрямлять полуостровом на расстоянии. Так, 16 февраля Верховная Рада "переименовала" 70 населенных пунктов в Крыму. Правда, мнением самих крымчан украинские политики на протяжении двух лет так и не удосужились поинтересоваться. По этому поводу высказался только губернатор Одесской области Михаил Саакашвили. На киевском форуме по безопасности он предложил русским "убраться" из Крыма и отдать полуостров Украине. Тем гражданам Украины, которые поддерживают российское руководство, он посоветовал переехать с полуострова на материковую территорию Российской Федерации.

Новый страховой порядок

Привыкшие играть не по правилам компании, останутся в прошлом

Банк России объявил о намерении ужесточить надзор за рынком страхования, причем около трети действующих на нем компаний находятся в зоне риска и прекратят существование в текущем году. Что ждет эту отрасль в ближайшем будущем и надо ли волноваться потребителям? На этот вопрос пытается ответить ТАСС.

Аннулирование лицензий банков, порой довольно крупных, за последние годы уже стало привычным делом. Почти 100 финансовых учреждений лишились права осуществлять свою деятельность, еще почти в 30 запущен режим санации. Значительное уменьшение собственного капитала или даже намеренный его вывод, участие в сомнительных операциях, накопление "плохих" кредитов, невыполнение требований ЦБ, предоставление недостоверной отчетности - все это может стать причиной приостановки работы банка.

Теперь этот процесс запущен и в страховой сфере - 135 компаний уже включены в так называемую "красную зону". Пока многие в условиях кризиса ждут от ЦБ различных уступок, регулятор намерен приступить к расчистке рынка, особое внимание обращая на ликвидность активов компаний и их капиталы.

Бизнес должен помочь россиянам преодолеть кризис, уверено большинство граждан. Они считают, что он должен обеспечить людей работой (61 процент), производить качественную продукцию и сервис (45 процентов), устанавливать справедливые цены (41 процент). Такими результатами исследования компании GfK. А вот, что важно для всего мира, россияне почему-то не интересуются. Так, они не ждут от бизнеса экологической чистоты, оплаты налогов, честной рекламы, инвестиций в исследования и технологии.

Примечательно, что 2015 год плохим назвали только 16 процентов россиян, а 47 процентов - хорошим. За нарастающим оптимизмом понятна экономическая подоплека. Интересно посмотреть на аналогичные показатели за 15 лет: кризисный 1999 год назвали плохим 36 процентов россиян, а 23 процента - хорошим, 2009 год считали плохим уже 20 процентов, а 39 процентов считали его хорошим.

Прошлый год открыл новые возможности для бизнеса, считает Елена Дыбова, председатель комитета Торгово-промыш-



В результате, по прогнозам экспертов, к концу 2016 года из более чем 300 игроков останется не более двух сотен. При этом проблемы возникнут не только у мелких компаний - ЦБ объявил о существовании ряда претензий к 14 из 22 самых крупных, так называемых "системно значимых" страховщиков.

Впрочем, паниковать по этому поводу вряд ли стоит. Только в минувшем году с рынка естественным путем ушли порядка 70 компаний - главным образом мелких, которые попросту оказались не в состоянии осуществлять необходимые выплаты. Ускорение этого процесса извне лишь позволит рынку

быстрее избавиться от заведомо несостоятельных участников - ведь на те самые 22 ведущие компании, по статистике, приходится порядка 80% всех сборов. Поэтому многие лидеры отрасли приветствуют действия ЦБ.

"Ключевой показатель устойчивости страховой компании - собственные активы и страховые резервы, - говорит генеральный директор "Ингосстраха" Михаил Волков. - В этой связи закономерна и оправдана политика Банка России в части очищения страхового рынка от компаний, неспособных должным образом выполнять взятые на себя обязательства перед клиентами. На рынке

должны остаться только крупные игроки, призванные обеспечить стабильность и стать гарантом финансовой системы". По мнению Волкова, для обеспечения качественной страховой защиты, как частных клиентов, так и юридических лиц, достаточно даже менее 10 федеральных страховщиков.

При этом сам "Ингосстрах" смотрит в будущее спокойно - компания не только входит в число лидеров на страховом рынке, но и соответствует всем требованиям регулятора. Ее собственные средства достигли отметки в 34,11 миллиарда рублей, а страховые резервы увеличились более чем в 3 раза за последние 11 лет и составляют более 73,38 миллиарда рублей. Такая ресурсная база позволяет "Ингосстраху" брать на себя очень крупные и серьезные риски и всегда отвечать по своим обязательствам. Общий объем выплат в 2015 году, по предварительным данным, составил 43,7 миллиарда рублей.

Таким образом, предстоящая чистка рынка должна пойти лишь на пользу конечному потребителю - в деле останутся только стабильные и проверенные компании, способные расплатиться с любым клиентом в случае наступления страхового случая. Те же, кто привык играть не по правилам, останутся в прошлом.

Частник нам поможет Россияне ждут от компаний вакансий и справедливых цен

ленной палаты РФ по развитию частного предпринимательства, малого и среднего бизнеса. На введение продуктового эмбарго наши предприниматели отреагировали положительно, получив шанс наращивать собственное производство, но упала платежеспособность населения. "Люди сегодня стараются экономить на всем, даже на еде", - говорит Елена Дыбова. Россияне перешли на более дешевые товары, подтвер-

ждает Дмитрий Леонов, зампред правления ассоциации производителей и поставщиков продовольственных товаров "Руспродсоюз".

При выборе отечественных или импортных товаров, россияне склоняются в пользу первых. По данным опросов Роскачества и ВЦИОМ, почти половина потребителей считают, что качество отечественных продуктов выше импортных. "Наибольшее доверие среди пот-

ребителей вызывают наши молочные и мясные изделия, макароны, шоколад, фрукты", - отмечает Леонов.

При этом россиян беспокоит повышение цен и экономическая нестабильность. В благополучные годы эти опасения были значительно ниже. Большую часть месячного дохода россиянин тратит на потребление, меньше откладывает и инвестирует. По данным GfK, средний россиянин тратит 76 процентов своего месячного дохода, откладывает - 15 процентов, 5 процентов - инвестирует, 3 процента - дарит. Если сравнивать с потребителями в мире, там люди тратят почти на 20 процентов меньше.



Кошелек

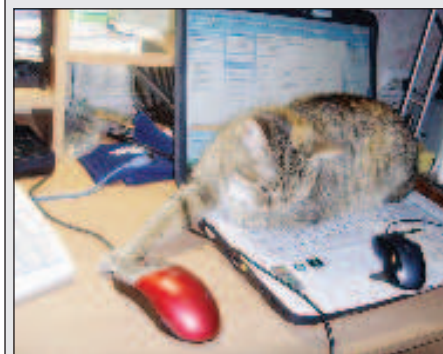


Владелец баскетбольного клуба Brooklyn Nets российский бизнесмен Михаил Прохоров опубликовал открытое письмо, в котором рассказал, какие

уроки он выучил за почти шесть лет управления клубом. Один из уроков - не все можно купить за деньги. "В 2012 г. Brooklyn Nets переехали из Нью-Джерси на новую арену в сердце Бруклина, и мы хотели сделать этот переезд как можно более ярким и веселым, - отметил Михаил Прохоров. - Поэтому мы решили не жалеть никаких денег. Выписывали звездных баскетболистов, сколько бы они ни стоили. Сделали ставку на быструю победу. В итоге мы выжили в плей-офф три года подряд, но не проходили достаточно далеко. И как человек, который подписывал чеки, могу вам сказать, что это стоило очень много. Нам сказали, что нельзя купить чемпионство. Правдивее слова никогда не звучало".

Банк России в январе лидировал по закупкам золота среди всех центробанков мира, сообщил МВФ. Закупки составили 688 000 унций драгоценного металла. Кроме России в списке рекордсменов по закупкам золота отметились также Турция и Казахстан (по 38 000 унций), Белоруссия (33 000 унций) и Малайзия (10 000 унций). При этом на данный момент в статистике не отражен Китай, хотя, как ранее сообщалось, Народный банк КНР в январе приобрел около 520 тысяч унций золота. В январе 2016 г. Банк России отчитался о том, что за первый месяц года золотовалютные резервы России выросли на 3,2 млрд долларов до 368,3 млрд. При этом на золото в составе золотовалютных резервов приходится порядка 51,4 млрд долларов.

Стоимость комплектующих для персональных компьютеров в Москве в начале года увеличилась. Об этом со-



общила пресс-служба столичного департамента информационных технологий. Средняя стоимость компьютера в сборе по сравнению с декабрём прошлого года выросла на 10%. Цена достигла уже 58 000 рублей. За тот же период видеокарты стали дороже на 16,5%, материнские платы - на 12%, жесткие диски - на 9%. Дороже стали даже клавиатуры и мыши - на 10%. При этом ни один вид компьютерных комплектующих не подешевел. Магазины зачастую закупают комплектующие небольшими партиями и закладывают в стоимость дальнейший рост курса доллара. Только радикальное изменение ситуации на валютном рынке позволит остановить скачкообразное поведение цен с общим трендом на повышение. Кстати, рост цен затронул и мобильные приложения. И дело тут тоже в курсе американской валюты.



Ком Беззлом

Старому бизнесмену рассказывают про его молодую жену: - Она вам с тремя мужиками изменяет.

На что опытный старик ответил: - Я буду лучше иметь 25% с хорошей сделки, чем 100% с плохой!

Страницу подготовила
Светлана Михова

Хранитель заветов искусства Серебряного века

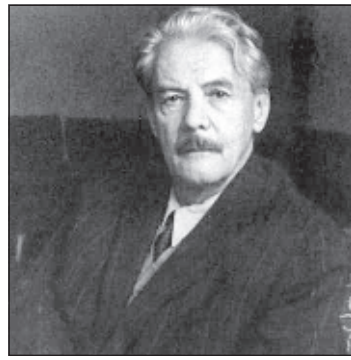
К 130-летию со дня рождения поэта Михаила Зенкевича

Ирина Захариева

Михаил Зенкевич /1886-1973/ относится к слабо изученным создателям русской литературы двадцатого столетия. Родился он в Саратовской губернии в семье учителей. Окончил гимназию в приволжском городе Саратове /1904/, а затем изучал философию в Берлинском и Иенском университетах. После возвращения в Россию /1908/ учился на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета. Имя Зенкевича обрело известность в литературных кругах после выхода из печати в 1912 году его поэтической книги "Дикая порфира", признанной образцовым сборником акмеистской поэтики. Эрудированные рецензенты отмечали движение автора от заоблачных мистических высот символизма к земной жизни, к реальным связям с древностью, к использованию огрубленной лексики. Внимание к земным делам не мешало автору контактировать с реинтерпретацией из отечественной и зарубежной классики. Заглавие "Дикая порфира" воспроизводит словосочетание

из стихотворения Е.А. Баратынского "Последняя смерть" / 1827/ с привлеченным эпиграфом: "И в дикую порфиру древних лет / Державная природа облачилась". В неопубликованной статье "От автора" Зенкевич вспоминал: "Увлеченно, с пылкостью юного воображения писал я лирические стихи об эволюции жизни на земле и об исчезнувших гигантских животных, видя в них предков человека и как бы ощущая их кровь в своих жилах. ... В противовес эстетизму и красоте поэзии того времени, я не боялся касаться физиологических основ жизни...". Теоретически касаясь вопроса о новизне акмеизма - литературного направления, к которому принадлежал автор "Дикой порфиры", - он подчеркивал близость акмеизма к "неореализму".

В послереволюционные годы политические репрессии коснулись его друзей по акмеизму Николая Гумилева, Осипа Мандельштама, Владимира Нарбута. Зенкевич жил в каждодневном ожидании катастрофы, но сохранял верность друзьям. Он почти перестал публиковать свои стихотворения,



переключившись на переводческую деятельность, и достиг замечательных успехов в поэтических переводах с английского, немецкого, французского и других языков. В печати появились антологии зарубежной поэзии, связанные с его именем. В 1965 году в Москве увидела свет знаковая антология "Поэты XX века: Стихи зарубежных поэтов в переводе Мих. Зенкевича". В сборник вошли и переводы из болгарской поэзии. При посещении Болгарии в 1966 году поэт-переводчик был награжден орденом Кирилла и Мефодия Первой степени за весомый вклад в развитие славянской культуры.

В постсталинский период Михаил Зенкевич пережил новое поэтическое рождение. Корпус его лирических стихотворений 1950-х -1960-х годов оповестил о возрож-

дении духа творца, о чем свидетельствует стихотворение 1953 года "Пробуждение". Он ожидает обновления бытия от общественного перелома, который позже будет назван "оттепелью", и вводит в текст пейзажные признаки нарастающего "прилива", подобного "волне от наводнения". Пора утреннего пробуждения переживается лирическим персонажем как воскресение духа: "Ты родился, / воскрес ото сна - в который раз". Переживание процесса духовного воскресения прослеживается лириком с присущей ему психологической проникновенностью.

На склоне лет поэт обращается к вечным темам искусства - к природе, любви, смыслу творчества и испытывает удовлетворенность от того, что может обнаружить в стихах свою человеческую сущность. Для него начало шестидесятих годов в России, связанное с событиями овладения космическим пространством, - "сказочная эра", естественное соединение Земли с Космосом. Привлекая природные аналогии, он мечтает о переходе сурового Октября в цветущий Май "без мороза в мире", т.е. без проявления классовой нетерпимости. Рождаются авторс-

кие рассуждения о самоценности творчества, освобождающие пишущего от забот, связанных с публикациями. Большинство поэтических текстов Зенкевича десятилетиями хранились в рукописях и увидели свет лишь двадцатилетие спустя после его смерти - в 1994 году в московском издательстве "Школа - Пресс". Стихотворения 1950-х - 60-х годов тяготеют к жанру философский притчи, построенной на реалиях каждодневного общения с самим собой. Немало текстов содержат нравственную подготовку к смерти. Задумывается о возможностях преодоления физического небытия духовным присутствием в русской поэзии. В целом он занят общезначимыми вопросами, порождающими полисемантику при тематическом многообразии.

Оставаясь в рамках метрически организованной речи, поздний Михаил Зенкевич шел на сближение с прозаической формой выражения с присущими этому роду литературы безграничными возможностями словесной выразительности и по образу мыслей в своих исповедальных лирических миниатюрах поэт начала XX века деликатно соприкоснулся с нами, живущими.

ПРОБУЖДЕНИЕ

Очнулся и смотрю, глаза открыв,
Как будто праздную свое рождение:
Во тьму не смытый сном, еще я жив, -
Как новый век, начну свой новый день я!

Не рассвело, но все растет прилив.
Как мутная волна от наводнения,
Холодный зимний день в окно сквозь звенья
Бесшумно льется, стекла не разбив.

Пока я здесь лежал во сне глубококом,
Земля погреться повернулась боком,
Чуть скрипнула, как позвоночник, ось

И люстрой высоко над облаками,
Просеивая матовое пламя,
Невидимое солнце вновь зажглось.

ЖИВУТ СТИХИ

Живут стихи, которые с трибуны
Бросают гулко громовой раскат.
От их порыва, как в грозу буруны,
Рукуплескания толпы гремят.

Живут стихи, которые с эстрады
Не прозвучат, но голос их знаком:
Прослушать их среди беседы рады
Собравшиеся дружеским кружком.

Живут стихи, которые, смущаясь,
Застенчиво смолкают при других,
Но, соловьиной трелью рассыпаясь,
Звенят в уединенье для двоих.

Живут стихи, которые напевно
Звучат лишь одному наедине,
О самом сокровенном задушевно
Беседа в рассветной тишине.

СКАЗОЧНАЯ ЭРА

По-старому ведем еще мы счет,
Оставив прежние леточисленья,
А время так стремительно течет,
Все ускоряя два круговращения.

И время уж не то, и мы не те:
Привыкли мы и в повседневном быте
К стремительной ракетной быстроте
Огромных, потрясающих событий.

Звезда большая в лучезарной мгле
Восходит Новым Солнцем на рассвете,
Как будто мы живем не на Земле,
А на другой, неведомой планете.

"МЫ НОСИМ ВСЕ В ДУШЕ - СТАЛЬ И АЛТАРЬ НАРЯДНЫЙ..."

Мы носим все в душе - сталь и алтарь
нарядный,

И двух миров мы воины, жрецы.
То пир богам готовим кроважадный,
То их на бой зовем, как смелые бойцы.
Мы носим все в душе: смрад душный

И дикий крик орлов с кремнистой высоты,
И похоронный звон, и перебой набата,
И гной зеленый язв столетнего разврата,
И яркие зарницы и мечты.
Смеяться, как дитя, с беспечной, острой
шуткой

И тайно изнывать в кошмарах и тоске,
Любить стыдливо, - с пьяной проституткой
Развратничать в угарном кабаке;
Подняться высоко, как мощный, яркий гений,
Блеснуть кометой в тумане вековом;
И воспаленно грезить средь видений,
Как выродок в бреду безумном и больном.
Мы можем все... И быть вождем-предтечей...
Просить на паперти, как нищие слепцы...
Мы сотканы из двух противоречий.
И двух миров мы воины, жрецы.

"ВСЕ ПРОШЛОЕ НАМ КАЖЕТСЯ ЛИШЬ СНОМ..."

Все прошлое нам кажется лишь сном,
Все будущее - лишь мечтою дальней,
И только в настоящем мы живем
Мгновенной жизнью, полной и реальной.

И непрерывной молнией мгновенья
В явь настоящего воплощены,
Как неразрывно спаянные звенья,-
Мечты о будущем, о прошлом сны.

ФРОНТОВАЯ КУКУШКА

Вповалку на полу уснули
Под орудийный гневный гром.
Проснулись рано в том же гуле
Раскатно-взрывчатом, тугом.

Я из землянки утром вышел
Навстречу серому дню
И в грозном грохоте услышал
Певучее "ку-ку, ку-ку..."

Еще чернели ветви голо,
Не высох половодья ил,
И фронт гремел, а дальний голос
Настойчиво свое твердил.

Огонь орудий, все сметаю,
Не причиняет ей вреда.
Поет кукушка фронтовая,
Считая долгие года.

На майском утреннем рассвете
На гулком боевом току
Бойцам желает многолетья
Лесное звонкое "ку-ку".

ЧЕЛОВЕК

К светилам в безрассудной вере
Все мнишь ты богом возойти,
Забыв, что темным нюхом звери
Провидят светлые пути.

И мудр слизняк, в спираль согнутый,
Остры без век глаза гадюк,
И, в круг серебряный замкнутый,
Как много тайн плетет паук!

И разлагают свет растенья,
И чует сумрак червь в норе...
А ты - лишь силой тяготенья
Привязан к стынущей коре.

Но бойся дня слепого гнева:
Природа первенца сметет,
Как недоношенный из чрева
Кровавый безобразный плод.

И повелитель Вавилона,
По воле Бога одичав,
На краях выжженного склона
Питался соком горьких трав.

Стихии куй в калильном жаре,
Но духом, гордый царь, смиришь
И у последней слизкой твари
Прозренью темному учишь!

1954

Москва мультяшная

На экраны вышел новый мультфильм о путешествии Микки-Мауса и его подружки Минни в Москву. В эпизоде "Большой балет" герои проводят вечер в Большом театре, после чего на санях в форме яйца Фаберже отправляются на Красную площадь, чтобы посмотреть на собор Василия Блаженного и памятник Минину и Пожарскому. "Газета.Ru" выяснила, какие еще столичные достопримечательности появлялись в других иностранных мультфильмах.

Серия "Большой балет" была выпущена к десятилетию компании Disney в России. В эпизоде главные герои - Микки и Минни при-

езжают в Москву и отправляются в Большой театр на желтых такси, явно нарисованных с учетом новой столичной транспортной политики. Там они смотрят на танцы под "Калинку-малинку", сидя в ложе. На сцене солирует одноногий танцовщик, положивший глаз на Минни. Она этому факту не рада, так что незадачливый кавалер лишается зуба, а в конце мультфильма и вовсе отправляется нокаутированным в полет, пробив крышу театра и показав заодно зрителям панорамы Москвы.

Влюбленные мыши после расправы над негодяем отправляются в романтичес-



кую поездку по центру города. Мультипликаторы ве-

сьма достоверно изобразили многие московские дос-

топримечательности, включая Большой театр и ГУМ.

Хабаровчане против строительства небоскреба

В мэрии Хабаровска состоялись общественные слушания по поводу возведения в городе первой на Дальнем Востоке 52-этажной высотки. Проект, названный застройщиком "Бриллиант чистой воды" был представлен в начале ноября 2015 года. Его обещают построить в Хабаровске к июлю 2018 года.

Обсуждался вопрос: разрешать или нет владельцу земли отклонение от параметров разрешенного строительства на 20%. Для осуществления проекта компании-застройщику понадобится не 40% собственного участка, а 60%.

24 декабря 2015 года на инвестиционном совете Хабаровского края многофункциональному высотному зданию с тоннелем и паркингом инвестиционным, прошедшим отбор был дан статус приоритетного краевого инвестпроекта, сообщил участникам слушаний инициатор проекта Александр Сидоренко, гендиректор ООО "Офис-центр". Поэтому обсуждать самоздание уже не надо.

Правда, граждане, к концу выступления уже не совсем внимательно слушали Сидоренко, и рвались вступить с ним в диалог. Они



повернули обсуждение в своё русло. Не поверили, что на таком клочке земли, как заложено в проекте, можно расположить парк, и что вход в тоннель не упрётся в двери их подъездов. Куда денутся водопроводные сети и газовая труба, пролегающие как раз через будущую стройплощадку? Жильцы стали задавать "неудобные" вопросы. О шумной стройке и безопасности своих домов.

По словам А. Сидоренко, инженерно-геологические изыскания проведут специалисты, которые строят метрополитены и ядерные станции. Они будут следить за

буровой машиной, за лабораторией и за окружающей застройкой, то есть за домами, стоящими вокруг. В квартирах близлежащих домов будут проводить замеры - если строящийся небоскрёб всё-таки повлияет на них, застройщик пообещал принять немедленные меры. Заодно попросил жильцов пускать в свои квартиры специалистов для фиксации возможных трещин и повреждений. На зданиях также будут вывешиваться специальные маячки. Два раза в сутки аппаратура будет снимать их позиционирование, и фиксировать отклонение от нормы.

Очень приятно, Царь

Сейчас в России родителям предоставлена полная свобода выбора имени своему ребенку. В 2014 году депутаты Госдумы предложили Министерству юстиции разработать единый перечень имен для работы ЗАГСов, однако такое решение принято не было. Так что приходится регистрировать необычные имена, от которых сотрудники учреждений иногда пытаются отговорить родителей.

В последние годы, как сообщает управление ЗАГС Краснодарского края, необычные имена для новорожденных регистрируются все чаще.

На Кубани проживают девочки, которых зовут Эванджелина, Ясновида, Вирсавия, Асель, Кассия, Брисеида, Каталя, Вивея, Эльфрида, Янесса, Доминика, Венера, Ладослава и Раяна. Среди необычных имен для мальчиков - Марадона, Алмаз, Аверин, Харли, Арда, Айтадж, Альфред, Шандар, Филат, Ратмир, Май, Антонис.

Но самыми популярными из имен все же остаются самые обычные: Анастасия, Вероника, Виктория, Софья, Арина, Дарья, Мария, Ксения и Анна. Мальчиков в крае чаще всего называют Артем, Александр, Арсений, Максим, Дмитрий, Марк, Кирилл, Егор, Иван и Сергей.

Мода на имена в России,

отмечают социологи, подчинена определенным ритмам. На всплеске интереса к истории и древним традициям, родители стали массово давать чадам исконно русские или старославянские имена: Лукерья, Нестор, Параскева, Клим, Платон.

Некоторые имена отражают важные события, которыми живет страна. Одна семейная пара из Нижнего Тагила назвала свою дочку Приватизацией, другая нарекла сына Прохладой. В Екатеринбурге живут два Крыма. В 2014 году около десятка девочек по всей стране были названы Олимпиадами. А в Крыму родился... Референдум. В начале 2015 года одна девочка получила от родителей имя Сирия. Неуместной эксцентричностью отличаются не только российские родители. Американский психолог Джон Трейн опубликовал монографию, в которой собрал самые несуразные имена. Пальма первенства досталась супругам Джексон из Чикаго. Своих детей они назвали Менингит, Ларингит, Аппендицит, Перитонит и Тонзиллит.

Мальчик, который родился в январе в станице Новопокровской, назвали Царем. В то же время в Отрадненском районе края в одной семье живут малыши Князь и Россиянка.

Берестяная диковина из Златоуста

За десять лет работы южноуральские мастера освоили изготовление около 500 наименований изделий. Доводилось ли вам пить горячий чай из берестяной кружки? Удивительное получается чаепитие. Поверхность кружки тёплая, слегка бархатистая, и даже самый обычный чай становится в ней ароматнее и вкуснее. А что уж говорить о берестяных самоварах - сейчас это диковина из диковин.

Именно поэтому берестяные самовары из Златоуста, выполненные в семейной мастерской братом и сестрой Иваном и Анной Верзаковыми, прописались в разных концах света. Из уральских самоваров теперь пьют чай в Испании и Голландии, на Украине и даже в Чили. По словам Ивана Верзакова, занимаясь берестой он стал абсолютно случайно. "Однажды ходил по лесу. Вдруг

старичок откуда-то появился. Я его ни до этого, ни после никогда в жизни не видел. "Ты, паренёк, наверно, бересту на туеса ищешь", - говорит он мне. Я кивнул. Так и завязалась беседа. Потом решил попробовать заняться тем, о чём мне старичок рассказывал".

Иван оставил работу в школе, где был учителем труда, и береста стала делом его жизни. Вскоре к работе с "русским золотом" присоединилась вся семья. Почему бересту прозвали именно так, Иван понял на собственном опыте.

"У меня раньше часто давление прыгало, а когда с берестой стал работать, все недуги отступили. Не секрет, что в берёзе содержатся особые летучие вещества - фитонциды, а также ионы серебра и уникальная по составу берёзовая камфара. Ле-

чебный эффект берёзовых продуктов признан во многих странах. Берёза уникальна, она отдаёт человеку всё: почки, листья, кору. Только мы не умеем порой этим пользоваться", - считает Иван.

"Крестьяне лапти из бересты плели, чтоб ноги не болели, детки в колыбельках из бересты спали. Чего стоят новгородские летописи из бересты, которые века в земле пролежали и целыми остались! Береста, она особая, целебная. Специальные исследования даже были. Так, в берёзовой роще на кубометр воздуха приходится никак не более 400 болезнетворных микробов. Для сравнения: норма для операционных - 500, - говорит Иван, а сам тем временем творит ещё одну кружку".

Чистота в мастерской должна быть тоже, к слову, иде-



альная. Если запачкать белый слой бересты, вывести пятно с него очень трудно.

Для склеивания златоустовские берестяники клей используют тоже особый - медицинский, чтобы не уменьшить полезность берестяных изделий. Всего за десять лет работы Иван освоил изготовление около 500 наименований изделий: заколки, ободки, короба, туеса, самовары,

расчёски, декоративные розы. Сейчас особым спросом на ярмарках пользуются настоящие лампы из бересты, а в мастерской горит работа над эксклюзивным торшером. Он будет готов через год, а его стоимость определится в 65 тысяч рублей. Запасают бересту один раз в год в июне, по предварительной договорённости с лесничеством.

Турецкий инстинкт в большой политике

Он срабатывает со времен Сулеймана Великолепного до Эрдогана современного



Александр Цыганов, обозреватель ТАСС

Для многих стало неожиданностью жесткое проявление враждебности со стороны Турции, целенаправленно и демонстративно сбившей в небе Сирии наш самолет. Причем сбившей в обстановке пусть "как бы", но заявленно союзничества в войне против террористов. Это демонстрация претензий на свои исключительные права - на то, что турки же объявили своими исключительными правами.

Между прочим, у них так было всегда. С самого появления османов в Малой Азии. Еще тогда царившая здесь Восточная Римская империя, ныне именуемая Византией, сталкивалась с, мягко говоря, своеобразным пониманием тогдашними турками международного права - даже того, что под этим подразумевалось в те средневековые времена. Договоры, с ними заключаемые, действовали только до тех пор, пока османов не посетила мысль о том, что им что-то нужно, - новых земель, новых рабов или чего-то еще.

Нет, это не были набеги за добычей, сродни половецким или татарским, известным русским по отечественной истории. Не было это и традиционными европейскими конфликтами из-за какой-нибудь Козьей пустоши, права на которую запутались еще со времен франков и лангобардов. Это были интервенции, не обусловленные никакими причинами, кроме расчета на собственные силы и убежденности в собственном праве на агрессию. А оно считалось обоснованным изначально. Во-первых, по религиозным соображениям - когда планировалась война против "неверных". Во-вторых, по соображениям силы - на все прочие случаи.

Отсюда и убеждение в своей вечной правоте. Ведь, согласно исповедовавшемуся османами религиозному праву, договоры, подписанные с неверными, не стоили даже бумаги, на которой были написаны. Войны же с единоверцами и вовсе законных оснований не требовали: на Востоке всегда прав тот, кто сильнее.

И вот такое государство - в период, что важно, наибольших его успехов, когда оно простиралось от Месопотамии до Корсики и успешно воевало под Ниццей, - столкнулось в 1541 году с русскими. И сразу же получило звонкую оплеуху: поддержанное турецким контингентом (прежде всего артиллерией) стотысячное крымско-татарское войско не сумело взять оборонявшиеся только местными гарнизонами Зарайск и

Пронск. Не помогла и хваленая турецкая артиллерия. А когда к осажденному Пронску стала подтягиваться русская армия, крымско-татарско-турецкое воинство бежало за Дон, бросив ту самую артиллерию.

В 1563 году сам Сулейман Великолепный, самый великий султан из династии Османов, при котором его империя находилась на пике могущества и территориальной экспансии, задумал уже самостоятельно покарать Россию. За то, что та покорила Астрахань, кою Сулейман относил к зоне исключительного турецкого влияния. Прав-

отмечена как раз 24 ноября и словно нависла грозным символом над всем, что произошло и явно произойдет еще после злосчастного запуска турецкой ракеты "воздух-воздух" американского производства.

Князь Потемкин-Таврический, взяв Очаков, тем самым ликвидировал даже самого тогдашнего султана Абдул-Хамида, которого сразил инсульт при известии о катастрофическом поражении.

Михаил Кутузов в 1811 году на турках отработал свою стратегию стратегического окружения, с помощью которой годом позже блистательно

Петра Первого в 1713 году.

Вот поэтому те, кто бывал в Турции не в челночном набеге и не в отпускной неге, хорошо знают, как турки к нам относятся. Не любят, мягко говоря. Слово "рус" несет довольно ясную негативную коннотацию. И если события - наподобие сегодняшних - помогут слегка облупить лаковую оболочку принятой в наше время международной культуры и бизнес-обходительности, то немедленно прорывается замешанная на османском чувстве исключительности и памяти о постоянных поражениях... ненависть, давайте уж будем честными. Нет,

начинались: срабатывало в османах ретивое - и устраивали они что-то, подобное нападению на самолет. То российского посла бросят в Семибашенный замок, в тюрьму, то проливы в нарушение конвенции перекроют, то христиан, находящихся под протекторатом России, вырезать начнут. Все тот же инстинкт.

Нет, русские тоже не были зайчиками. И с турками дрались немилостиво. Но войны сами не начинали - за исключением пары в XVIII веке, когда Россия оказывалась в составе антитурецких коалиций, да Крымской. Но по сути и в этих случаях Россия билась за свободный проход в Средиземное море, да за права православных братьев под турецким постылым владычеством.

Вывод? Он, в общем, несложен. В международных отношениях важна политика, экономика, важны культурные, туристские и прочие связи. Но важно учитывать еще и такую, казалось бы эфемерную, но (как показывает практика) вечную, константу, как инстинкт. Исторический инстинкт. Из чего он складывается - не всегда понятно.

Ясно, что из истории отношений. Но вот, скажем, Румыния своим возникновением обязана России, ее победе в войне с Турцией в 1878 году. Но всю свою историю таит на Россию неизбывную обиду (невеста из-за чего и почему) и никогда не упускала случая на Россию напасть.

Из культурных связей? Пожалуй. Однако, Франция тоже всегда интриговала против России, несколько раз воевала с ней, но инстинктивная взаимная симпатия существует. Возможно, из-за обилия культурных контактов, притягательности французской и могущества русской культур. А с Англией ее нет, хотя культурных связей и интриг было не меньше, а политических союзов - даже больше.

Из уважения? И это тоже. Но вот немцев мы уважаем, а они нас - уважают и боятся, но в инстинктах все же, больше опаски, нежели симпатии. А вот в отношении к итальянцам присутствует некая иррациональная симпатия, хотя воевали они с нами не меньше немцев. Со всеми в отношении присутствует вот это иррациональное слабое, которое можно назвать только инстинктом. Ибо оно не подчиняется разумному анализу. Но оказывает вполне значимое (а подчас и мощное) воздействие на международные отношения.

Вот и в турках он, похоже, сработал. А мы его не учили. И повернулись к ним спиной. Они, можно сказать, честно предупредили, что вечный инстинкт в них не просто зашевелился, а бьется и ищет выхода. Надо было ожидать, что инстинкт исторической враждебности, помноженный на вполне конкретные политические и материальные интересы, легко преодолеет любой барьер.

Для этого о феномене инстинкта надо знать. И делать на него своевременную поправку.



От Сулеймана Великолепного до Эрдогана у турок срабатывает исторический инстинкт агрессии



В 1807 г. 6000 русских разгромили 20 000-ное турецкое войско и предотвратили исламское вторжение в Грузию

да, сам поход состоялся уже без него, но его сын Селим потерпел сокрушительное поражение, сравнимое с тем, которое понес позднее в России Наполеон. Посланное под Астрахань 75-тысячное войско, включавшее 15 тысяч янычар, дошло до города. А в тылу у него целая армия строителей начала рыть для прохода турецкого флота канал между Доном и Волгой, предшественник нынешнего Волго-Донского. Тут, пожалуй, поторопился русский воевода, князь Петр Серебряный: не дал его достроить, чтобы потомкам не надрываться.

В остальном князь Петр действовал безупречно, как позднее Кутузов: с 15 тысячами воинов победил 50-тысячное крымско-татарское войско, а османских янычар пустил возвращаться домой по зимней степи, как Кутузов отпустил французов. Березины там не было, но это туркам не помогло: по оптимистичным сведениям, к месту старта нашествия вернулся один из десяти.

Затем турок били под Чигириним, Азовом, Хотинном, Яссами, Очаковом и так далее. Победными над ними впервые прославился Александр Суворов, 285-летняя годовщина со дня рождения которого была



Русская карикатура 1915 г.

уничтожил армию Наполеона. В 1829 году русские стояли у порога Константинополя, и только лихорадочное вмешательство тогдашнего "лидера свободного мира" - Англии - не дало войскам фельдмаршала Дибича захватить город. В неудачных для России Крымской и Первой мировой над собственно Турцией были одержаны блистательные победы...

Словом, из двенадцати только крупных русско-турецких войн Россия победила в девяти; две окончились "вничью" и лишь в одной относительную победу одержала Турция - во время Прутского похода

не в народе, конечно, - частные люди обычно такими чувствами по отношению к целым народам не грешат. А вот турецкие элиты до сих пор исходят по отношению к окружающим народам из чувства своего османского превосходства, ностальгии по исчезнувшей империи и (невеста почему) вечно возрождающегося убеждения в случайности всех поражений. В особенности - от русских, которых те же элиты считают людьми второго сорта. Это инстинкт.

Заглядывая в историю, обнаруживаешь, что почти все русско-турецкие войны так и

Флешмоб - в толпе не стыдно

Светлана Тютюнджиева

На днях ведущий утренней программы болгарского телеканала назвал протестную акцию перед неким министерством "флешмобом". Соответственно у меня тут же появилась идея пояснить понятие и объяснить чем отличается это действо от остальных массовых мероприятий.

Флешмоб - это неожиданное для окружающих появление людей в заранее установленном месте и заданное время. При этом, как правило, участники совершают некоторые заранее определенные действия, которые кажутся непонятными и нелогичными для посторонних людей. Соответственно, сам по себе моб представляет собой кратковременную акцию (обычно около 5 минут), с заранее разработанным планом действий, яркую и немножко абсурдную.

Идеология классического флешмоба придерживается принципа "флешмоб вне религии, вне политики, вне экономики", то есть, флешмоб не может быть использован в корыстных целях.

Флешмоб (от англ. flash mob - вспышка; миг, мгновение; mob - толпа, переводится как "вспышка толпы" или как "мгновенная толпа") - это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут люди с серьезным видом выполняют заранее оговоренные действия абсурдного содержания и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало. Является разновидностью смармоба. Психологический принцип флешмоба заключается в том, что мобберы создают непонятную, абсурдную ситуацию, но ведут себя в ней, как будто для них это вполне нормально и естественно: серьезные лица, никто не смеется, все находится в здравом рассудке, трезвые и вменяемые. Флешмоб - это интернет-технология, которая позволяет любому множеству людей договориться друг с другом, чтобы синхронно осуществить какое-то определенное, заранее согласованное действие. Через интернет между участниками распространяется сценарий того, что, где, и когда надо сделать, и каждый волен как выполнить эту инструкцию, так и проигнорировать ее. Представление рассчитано на случайных зрителей, у которых возникают неоднозначные чувства: полное непонимание, интерес и даже ощущение собственного помешательства. Флешмоб - это сообщество людей, которые с помощью интернета договариваются о том, в каком месте и в какой час они должны появиться, чтобы совершить одно и то же, как правило очень простое, действие, чтобы потом быстро разойтись, растворившись в толпе. Ни до, ни после акции эти люди не должны вступать друг с другом в контакт. Они вообще не должны быть знакомы! Единственное место встреч

- это форумы на специализированных сайтах, где происходит обсуждение будущих сценариев и выбор лучшего из них через всеобщее голосование. Во всяком случае, именно так организован флешмоб в России.

Как идея флешмоб зародился в 2002 году после выхода книги социолога Говарда Рейнгольда "Умные толпы: следующая социальная революция". Первый флешмоб состоялся в 2003 году в одном из торговых центров Нью-Йорка. С тех пор акции, в которых большая толпа неожиданно появляется в общественном месте и совершает какие-либо действия, проходят по всему миру. Чаше всего флешмобы строятся на абсурдном сценарии, но в последнее время распространение получили акции культурного характера и флешмобы, привлекающие внимание к социально значимым проблемам.



В разных городах мира прошел флешмоб "В метро без штанов-2016" (No Pants Subway Ride) (No Pants Subway Ride), участники которого ехали в метро и в другом общественном транспорте в нижнем белье. Сняв штаны, юбки и платья, молодые люди ехали в общественном транспорте, делая вид, что ничего необычного не происходит. В Нью-Йорке во флешмобе, которому в этом году исполнилось 15 лет, приняло участие более 4 000 человек, они встретились в условленных местах и направились в Юнионсквер. В первый год в акции приняло участие всего семеро добровольцев, однако спустя четыре года их число увеличилось до 150. Главное

правило для участников - всю поездку вести себя непринужденно, как ни в чем не бывало. На этот раз во флешмобе участвовали 25 стран, включая Россию. В отличие от Нью-Йорка, где 10 января 2016 года было около +14 градусов тепла, в Москве установилась морозная погода. Это не помешало участникам флешмоба проехать несколько станций по Замоскворецкой линии московского метро. Снимки и видеозаписи с места событий моментально облетели в интернет, после чего правоохранительные органы объявили в розыск "бесштанную команду". Позже стало известно, что столичная полиция начала доследственную проверку по факту проведения флешмоба в московской подземке. Руководитель столичного метрополитена Дмитрий Пегов осудил международную акцию "В метро без штанов", заявив "Известиям", "это может быть неп-

риятно остальным пассажирам". Сами организаторы акции не видят в своем поступке ничего противозаконного - пассажиры восприняли их появление с улыбкой. По словам одной из участниц люди жадуют интима и с удовольствием смотрели на имитацию полового акта в метро.

"Зачем нужен флешмоб"

Вот мнение в одном из сайтов: "Рассуждать на тему это просто как-то не корректно. Он есть, и все тут! Это, знаете, как Солнце ... Откуда оно взялось - не важно, главное светит это "чудо" вне зависимости от на-



ших предположений Если бы ФМ был "даром" природы - все было бы намного проще! И совсем неинтересно! Однако все дело в том, что ФМ - это искусственное солнце, и хоть оно и "чудо", но без электричества жить не сможет. А электричество - это каждый из нас." Если присмотреться по сторонам, может показаться, что флешмоб ничего нового не открывает в мире. Тысячи людей каждый день совершают тысячи синхронных поступков. Стоят в очередях, прыгают на концертах, ездят по правой стороне улицы, при встрече друг с другом здороваются за руку, по праздникам смотрят салют и пьют шампанское, встают на работу в одно и то же время, вступают в брак в одном и том же возрасте, одновременно приходят на выборы и непонятно ког там выбирают. Но если копнуть чуть глубже, то окажется, что есть одна маленькая деталь, которая делает флешмоб принципиально другим по отношению ко всему этому миру.

Речь идет о том, что теперь мы можем себе позволить сознательно вмешиваться в эти от рождения данные схемы. Попытаться перепрограммировать изначальный код программы, навязанной нам извне. Флешмоб позволяет нам всерьез

задуматься об этих альтернативах. Ведь одно дело, когда ты один мечтаешь о чем-то. И совсем другое - когда к твоей мечте присоединяются все остальные. С тех пор как технология показала, что она может эффективно работать, каждый, кто знает об этом, может придумывать как ее лучше всего организовать. Кто-то пытается рассылать инструкции своим знакомым с просьбой распространить письмо дальше, кто-то дает информацию о том, что выложил инструкцию где-то в сети и просит всех заинтересовавшихся оставлять свой имейл для рассылки подробностей.

Его организовать может каждый! Для этого достаточно придумать хороший, интересный сценарий и разместить его на сайте.

Какие перспективы у флешмоба?

Даже если ты знаешь, что сейчас, вот здесь, должен произойти флешмоб, всякий раз, когда ты видишь, как все начинается, ты не можешь поверить своим глазам! Настолько нереальным кажется все, что происходит. Даже будучи активным участником, тем, кто разрабатывал сценарий, ты никогда ни с кем лично не договариваешься о том, что он обязательно придет на акцию. Ты никого не знаешь. И поэтому, когда все таки что-то вдруг происходит, ты начинаешь мучиться сомнениями, случайно ли люди все это делают или они знают о сценарии? Ощущение заговора и тайны все покидает тебя в течение всего события.

Представляется, что будущее останется за тем сценарием, который сможет осознать, а затем реализовать следующую формулу: "а что было бы, если бы каждый...". Собственно от продолжения этой формулы и зависит будущее флешмоба. Нам надо осознать ту действительную мощь, когда множество людей, совершенно незнакомых друг с другом и не имеющих друг перед другом никаких обязательств, вдруг неожиданно совершают один и тот же поступок. Тот поступок, который каждый из них, быть может, делал в своей жизни ни раз, но делал его или неосознанно, или в отсутствие других, точно таких же поступков. Ведь именно так и происходят революции.



Во время празднования Дня Победы был флешмоб, который вызвал массу позитивных эмоций случайных зрителей. Кажется, гнесинцы пели "Смуглянку" в торговом центре в отделе электроники. Но таких хороших флешмобов все-таки мало... В youtube размещены пасхальные и рождественские флешмобы

В Софии прошли торжества по случаю прославления святителя Богучарского Серафима

Накануне в Софии состоялось долгожданное прославление иерарха Русской Православной Церкви - Богучарского архиепископа Серафима (Соболева). Это беспрецедентное для России и Болгарии событие, стало настоящим праздником для русского и болгарского народов, дает нам надежду на укрепление многовековой духовной связи между Болгарией и Россией. В Софии царила праздничная атмосфера, люди с радостью принимали участие в торжествах.

О канонизации чудотворца Серафима Софийского объявил Святейший Патриарх Болгарский и Митрополит Софийский Неофит. Торжественная церемония прошла 26 февраля в патриаршем храме Святого Александра Невского в присутствии сотен священнослужителей и нескольких тысяч мирян. В ней приняла участие делегация РПЦ во главе с председателем Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополитом Волоколамским Иларионом.

Вечером 25 февраля в Никольском Русском храме Софии, Святейший Патриарх Болгарский Неофит возгла-



вил последнюю панихиду у гроба святителя Серафима, архиепископа Богучарского. За богослужением молились члены делегации Русской Православной Церкви, архиереи и клирики Болгарской Православной Церкви, Представитель Православной Церкви Чешских Земель и Словакии при Патриархе Московском и всея Руси архимандрит Серафим (Шемятовский), присутствовали мэры города Софии И. Фандыкова, Посол России в Болгарии Ю.Н. Исаков, генеральный директор Москов-

ского культурно-делового центра "Дом Москвы" в Софии Громов Б.А., председатель общественного Форума "Болгария-Россия" Шаренкова С.С., руководитель представительства Россотрудничества, и.о.директор РКИЦ Смитюшенко С.А.

Торжества продолжились крестным ходом с иконой святителя Богучарского Серафима, подаренной патриархом Московским и всея Руси Кириллом, от Никольского храма-подворья Русской Православной Церкви в Патриарший кафедральный со-

бор Александра Невского.

При приближении шествия к Александро-Невскому собору был устроен грандиозный праздничный салют.

Встречей иконы новопрославленного святителя в соборе Александра Невского началось Всенощное бдение, которое возглавил митрополит Варненский и Великопреславский Иоанн. Святейший Патриарх Болгарский Неофит и члены делегации РПЦ молились за богослужением в алтаре кафедрального собора.

По "Ныне отпускаеши" святителю Богучарскому Серафиму была последний раз возложена "Вечная память".

26 февраля в Патриаршем кафедральном соборе Александра Невского чин прославления возглавил Святейший Патриарх Болгарский Неофит. Его Святейшеству сослужили председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, иерархи Болгарской Православной Церкви, представитель Румынской Православной Церкви в Софии протоиерей Нелуц Опря, настоятель Подворья Православной Церкви Чешских земель и Словакии

в Москве архимандрит Серафим (Шемятовский), а также члены делегации Московского Патриархата.

На богослужении присутствовали заместитель Премьер-министра Болгарии Ивайло Калфин, послы Российской Федерации в Болгарии Ю.Н. Исаков, Республики Беларусь В.А. Воронкович, Кипра Ставрос Августидис, Румынии Антон Пыкурецу, председатель Союза учителей Янка Такева, председатель БСП Михаил Миков, почетный председатель партии ДПС Ахмед Доган, председатель БАН Стефан Воденичаров, декан Богословского факультета Софийского университета Александр Омарчевский, директор Национального театра оперы и балета Пламен Карталов, видные общественные деятели, представители науки и культуры Болгарии.

Патриарх Неофит обратился к молящимся с приветственным словом. Святейший поздравил с великим торжеством и возблагодарил Бога за дарование Православной Церкви нового небесного заступника.

Слово произнес и митрополит Иларион (текст дает отдельно).

Слово митрополита Илариона о Причастии в храме св. блгв. Александра Невского в Софии

"Ваше Святейшество, Ваши высокопреосвященства, дорогие братья и сестры!

Для меня особая честь по благословлению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла представлять Русскую Православную Церковь на торжествах прославления угодника Божьего, просиявшего в минувшем столетии и благоговейно почитаемого в Русской и Болгарской Православных Церквях.

Святитель Серафим жил в очень трудное время, в эпоху, когда Церковь в России была гонима. И он разделил судьбу многих тысяч людей, которые вынуждены были покинуть свою Родину, и которые нашли свое пристанище на чужбине. Еще молодым человеком он приехал на болгарскую землю, и здесь ему было суждено почти 30 лет прожить и прослужить в Свято-Николаевском храме и стяжать любовь очень многих людей, которые притекали к нему как к духовному отцу и как пастырю, как молитвеннику и как чудотворцу.

Еще при жизни он прославился многими чудесами. И

после того, как он перешел ко Господу, его духовная сила не только не оскудела, наоборот, она умножилась. К его гробнице приходят люди не только из Болгарии, но из самых разных стран, возносят молитвы и получают просимое.

И та канонизация, которая совершилась сначала в Русской Православной Церкви, а ныне и в Болгарской Православной Церкви, является свидетельством того глубокого почитания, которым пользуется святитель Серафим в наших Церквях. И то множество народа, которое собралось сегодня в этом храме, множество священнослужителей и мирян, которые вчера участвовали в крестном ходе - все это подтверждает слова Священного Писания: "В вечной памяти будет праведник" (Пс. 111:6).

Я радуюсь тому, что вижу в храме и молодежь, и детей, радуюсь тому, что так много причастников в храме. Мне приходилось многократно бывать в Болгарии. Иной раз приходилось участвовать в торжественных богослуже-



ниях, в которых принимали участие архиереи, священнослужители, но народ Божий не причащался Святыих Христовых Тайн. Не скрою, всякий раз, когда я видел такое, меня это смущало.

Мы в Русской Православной Церкви пережили 70 лет гонений. Все было для Церкви запрещено: нельзя было издавать книги, была запрещена благотворительная деятельность. То, что у нас оставалось, эта Святая Евха-

ристия. И именно участие в евхаристии помогло верующим людям продержаться в течение этих долгих 70-ти лет. Поэтому мы знаем цену этому великому Таинству. И мы знаем, что мы, священнослужители, не можем предложить людям ничего большего и лучшего, чем самого Христа. Христа, который сам себя нам предлагает в Своем пречистом Теле и Своей честной Крови.

И святитель Серафим, чью

память мы сегодня светло празднуем, напоминает нам о том, что самое главное сокровище в жизни христианина - это Христос. Он был пламенным молитвенником и пламенным служителем Евхаристии. От Престола Божия получал он свое вдохновение. И это вдохновение он передавал другим. Я хотел бы пожелать, чтобы святитель Серафим всегда служил связующим звеном между двумя нашими Церквями. Чтобы его молитва и небесное предстательство покрывало Болгарскую Православную Церковь и весь народ Болгарии от всякого зла. И хотел бы в память об этом торжественном дне передать Вам, Ваше Святейшество, от имени Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла этот образ святителя Серафима, архиепископа Богучарского, Софийского чудотворца.

Святителю отче Серафиме, моли Бога о нас!".

Страницу подготовила
Ольга Гурская



В "Доме Москвы" прошла презентация книги "Житие, аскетические поучения и проповеди святителя Серафима, архиепископа Богучарского", изданной Синодальным издательством Болгарской Православной Церкви и Подворьем Русской Православной Церкви в Софии. С приветственным словом к присутствующим обратился настоятель Патриаршего Подворья в Софии архимандрит Филипп (Васильцев). О создании книги и авторов подробно рассказал редактор издания прот. Кирилл Попов. В презентации приняли участие митрополит Видинский Дометиан, наместник Данилова монастыря г. Москвы архимандрит Алексей (Поликарпов), проф. МДАиС прот. Владислав Цыпин, председатель форума "Болгария-Россия" Светлана Шаренкова, директор Дома Москвы Борис Громов, Румен Петков, много гостей и верующих. Завершились торжества по случаю прославления свт. Серафима, архиепископа Богучарского, Софийского Чудотворца праздничным концертом духовной музыки в древнем храме Святой Софии Премудрости Божией. В концерте принимали участие хор Патриаршего Подворья под управлением Василены Ченовой-Стефановой, мужской хор имени иеромонаха Неофита Рылского под управлением Андрея Касабова и Софийский священнический хор под управлением протоиерея Кирилла Попова. На концерте присутствовали Святейший Патриарх Неофит, митрополит Видинский Дометиан, епископ Браницкий Григорий, члены официальной делегации РПЦ, общественные деятели и верующие.

Снимки Валя Чрынкина



ПРОГРАММА РКИЦ

5 марта
Большой зал. 12:00
Году российского кино и 110-летию кинорежиссера Александра Роу посвящается. Худ. фильм «Конек-горбунок»

7 марта
Мраморный зал. 18:30
Концерт камерного оркестра «Классика»

8 марта
Музыкальный зал. 18:30

Образ женщины в творчестве семьи Рериха

10 марта
Большой зал. 17:00
Году российского кино и 65-летию киноактрисы Ирины Алферовой посвящается. Художественный фильм «Багратион»

11 марта
Мраморный зал. 18:30
Вечер памяти русского поэта Сергея Литвиненко



Мимоходом

Муж купил мне электрошокер, себе - газовый пистолет. Полгода уже не скандалим. Боимся...

Человек проводит во сне 30 процентов своего времени. Остальные 70 процентов он мечтает выспаться.

Из резюме: "Набираю текст десятью пальцами вслепую. Профессиональное владение офисным пакетом. Веб-дизайн и проектирование сайтов. Но пошла бы уборщицей в "Газпром".

Говорят, что лучшее средство от одиночества - это женитьба. Ну, не знаю, не знаю... Не может быть, чтобы не существовало более гуманных способов.

Почему на уроках труда девочек учат шить юбочки и переднички? Учите сразу: гвозди забивать, стулья чинить, лампочки вкручивать, санузел менять - это хотя бы пригодится!

Я в жизни всегда говорил "нет", но стоило мне один раз сказать "да", как я постоянно стал говорить: "Да, дорогая".

Москва, январь. Около запорошенного снегом сотрудника ДПС останавливается иномарка, из нее выходит японец и говорит: - Оясуминасай, сумимасэн, омавару-сан, доко-дэ ватаси-ва коно юкитоси-ни Кока-Кола-но кан-о коубай-мас-ка?

Инспектор ГИБДД переспрашивает: - Извините, я не понял. Вы спрашиваете, где в этом печальном заснеженном городе купить бутылочку чего?



Ответ к №8

По горизонтали: 1. Мигалка. 6. Запруда. 10. Вобла. 11. Транзит. 12. Вареник. 13. Олеся. 14. Ледоруб. 15. Запятка. 16. Артек. 17. Кряхтун. 21. Атланта. 25. Шоу. 27. Стамеска. 28. Франклин. 29. Ржа. 31. Протест. 35. Утятник. 39. Обруч. 40. Росчерк. 41. Автогол. 42. Клаус. 43. Лепнина. 44. Темница. 45. Трико. 46. Ниагара. 47. Конфета.

По вертикали: 1. Мотылек. 2. Гвардия. 3. Лазарет. 4. Автобан. 5. Общество. 6. Завязка. 7. Перепел. 8. Уинстон. 9. Арктика. 18. Ритор. 19. Хомут. 20. Уксус. 22. Тракт. 23. Аскет. 24. Таити. 25. Шар. 26. Уфа. 30. Журчание. 31. Поролон. 32. Обсыпка. 33. Ежевика. 34. Токката. 35. Участок. 36. Яхтсмен. 37. Неглиже. 38. Колбаса.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Театральные байки

ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ

В фильме "Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем", снимавшемся еще до войны на Киностудии "Союздетфильм", в центре событий оказалась свинья, которая "...вбежала в комнату и схватила, к удивлению присутствующих, не пирог или хлебную корку, но прошение Ивана Никифоровича, которое лежало на конце стола... Бурая хавронья убежала так скоро..." Режиссер А. Кустов воплотил этот драматический эпизод в лаконичную формулировку: "Свинья съедает челобитную". И все закулилось. Директор фильма договорился с крупнейшим авторитетом в области приобщения животного мира к системе К. С. Станиславского, к тому же явившимся представителем древней и славной династии Дуровых. Маэстро ознакомился со сценарием, счел возможным провести соответствующую репетиционно-дрессировочную работу, заломил довольно крупную сумму - искусство требует жертв со стороны бухгалтерии. Почему-то маэстро не вызывал свинью на репетиции, что начинало беспокоить постановщика и директора. Настал день съемок. Маэстро-дрессировщик в роскошной шубе, благоухающий заморскими духами, вышел на площадку.

- Где свинья?
Ему показали.
- Где камера? Где челобитная? Приготовьтесь к съемке.

Все замерли в ожидании чуда. И оно произошло. Дрессировщик вынул из кармана шубы обыкновенную покупную банку меда, сма-

зал им челобитную с внутренней стороны и бросил ее в кадр.

- Мотор!

Свинья оказалась рядом с челобитной и тут же с аппетитом ее съела. Все действие, вместе с получением гонорара, заняло около получаса. Директор чуть не заболел нервным расстройством, но ничего не скажешь - профессионализм!

ЛЕТ ТРИДЦАТЬ СПУСТЯ
После спектакля в знаменитом Санкт-Петербургском Александринском театре (бывшем театре им. Пушкина) шел также знаменитый актер Николай Симонов. Неожиданно к нему подошел здоровенный парнюга и, дыхнув ароматом чеснока и водочным перегаром, вежливо обратился:

- Николай Константинович, разрешите с вами побеседовать...

Симонов ответил решительным отказом. Тогда расстроившийся парень (впрочем, это был тридцатилетний дядя, укоризненно отвечал:

- Эх, Николай Константинович, а ведь вы меня в жопу целовали!

Легко представить себе гнев Симонова. Милиция. Протокол. Представители закона, естественно, встали на защиту великого артиста. Тогда обвиняемый вытащил из какого-то тайного кармана в ватнике тряпочку, трепетно развернул ее и предъявил кадр из фильма "Петр 1", выпущенного в 32-ом году (сейчас на дворе - 69 год!), когда царь, роль которого блистательно играл Симонов, счастливый рождением наследника, подымает ребенка высоко над головой для всеобщего обозрения и смачно целует его в аппе-

титную попку. Все было правильно. Но прошло тридцать лет. Симонов был человеком с подлинным юмором - мир был восстановлен.

ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ

Актер престижного московского театра Х долгое время играл "кушать подано", т. е. роли почти без текста, вернее, совсем без текста. Не ради этого избрал он профессию актера! Наконец - роль в знаменитом спектакле "Отелло".

Он должен был создать образ посла от сената Венеции, приехавшего на Кипр, заставшего там кошмарную картину всеобщей смерти и резюмирующего события сакраментальной фразой: "Слова тут ни к чему..."

Посол появляется на сцене к финалу трагедии, но Х очень волновался, пришел в театр за час до начала, загримировался, надел костюм и все время повторял свой незамысловатый текст. Вот он вышел на сцену. Его можно понять: ослепляющие прожектора, бездонная черная яма зрительного зала, Отелло на полу у ног мертвой Дездемоны. Тут же убитые Эмилия и Яго. От напряжения, эмоционального перегруза актер не выдержал и... простите, читатели, пукнул... Бывает.

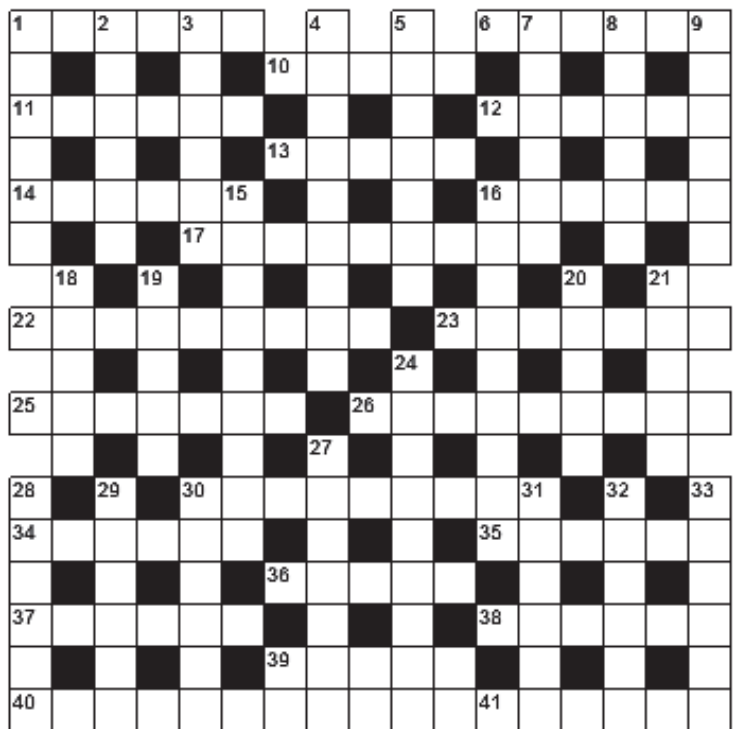
Звук недостаточно громкий для зрителей, но четко прозвучавший для исполнителей, пребывающих на сцене без признаков жизни. Актер растерялся, но долг и сюжет превыше всего - он произносит долгожданную фразу: "Слова тут ни к чему..."

Пришлось срочно дать занавес: трупы на сцене стали корчиться в приступах неудержимого хохота.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Турник для курицы. 6. Человек, в гардеробе которого можно отыскать все новинки с подиумов. 10. Лицемер, прикрывающийся показной добродетельностью. 11. Сплав для пайки. 12. Английская девушка после первой брачной ночи. 13. Посредница между супом и едоком. 14. Кряква в нежном возрасте. 16. Кто старший на барже? 17. Обувь с вентиляцией. 22. Гимнастический элемент, "подрывающийся" государственные устои. 23. Деталь одежды, приталивающая ее. 25. Юрий, вещавший от Советского инфорбюро. 26. Место для загара. 30. Фантазерка. 34. Клинический или всякий пожарный. 35. У чая он бывает: печеный, горелый, дымный, сухой, санный, дегтярный, потный. 36. Классическая карточная игра всех вестернов. 37. Налет на стенках чайника. 38. То, что должно упасть на голову, чтобы умный человек открыл Закон всемирного тяготения, а дурак - заматерился. 39. "Мотор" коллектива. 40. Наглядное пособие для художника. 41. Столица с домом-музеем Эрнеста Хэмингуэя.

По вертикали: 1. Бог, именем которого моряки устраивают праздник при переходе экватора. 2. Из него делают грузила и пули. 3. Прием, метод. 4. Названия статьи. 5. Эстрадный певец, изображавший лунную походку. 7.



Отходы из-под циркулярки. 8. Что такое бруствер? 9. Какого государственного деятеля журнал "Лица" назвал "последним твердосахарным марксистом"? 15. Шутливое прозвище медведя. 16. Девочка с ранцем. 18. Анатомическое "умозаключение". 19. Дитя-полукровка. 20. Штирлиц на Родине. 21. Горячительное для сладстен. 24. Вознаграждение, награ-

да. 27. Нутро газовой плиты. 28. Русский поэт, покончивший с собой в гостинице "Англетер". 29. "Мускусный", в переводе с латинского, сорт винограда. 30. Любитель хлебнуть красненькой прямо из горла. 31. Шехерезада по национальности. 32. Как древние греки называли сосуд с двумя ручками? 33. Алкеева или горацеева в античной лирике.

RTVI Пятница, 4 марта (болгарское время)

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 10.00 Сериал "Евлампи Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ. фильм "Бравые парни" 16+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 21.00 Сериал "Евлампи Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Нюхач-2" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампи Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 "Тайм-код" с В.Ленским 03.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Еда" 04.00 Сериал "Косвенные улики" 16+

Суббота, 5 марта

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 07.50 Худ. фильм "Необыкновенные приключения Карика и Вали" 6+ 09.00 "Тайм-код" с В.Ленским 10.00 Худ. фильм "Музыкальные игры" 12+ 12.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 13.00 Худ. фильм "Мамочки" 12+ 15.00 Худ. фильм "Последнее дело Варёного" 16+ 17.00 "Окно в Россию" 17.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 18.00 "Тайм-код" с В.Ленским 19.00 "Сейчас в мире" 19.30 "Непрямой эфир с В. Аркановым" Гость: Виктор Шендерович 20.00 "Израиль за неделю" 21.00 Худ. фильм "Мамочки" 12+ 23.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Домашние животные" 00.00 "Израиль за неделю" 01.00 Худ. фильм "Музыкальные игры" 12+ 03.00 Худ. фильм "Мамочки" 12+

Воскресенье, 6 марта

05.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Домашние животные" 06.00 "Израиль за неделю" 07.00 Мультфильмы 08.20 Худ. фильм "Необыкновенные приключения Карика и Вали" 6+ 09.30 "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 10.00 Худ. фильм "Вертикаль" 12.00 "Израиль за неделю" 13.00 Худ. фильм "Любовь из прошлого" 12+ 15.00 Худ. фильм "Небывальщина" 12+ 17.00 "Тайм-код" с В.Ленским 18.00 "Тайные знаки. Особо опасно" "Домашние животные" 19.00 "Сейчас в мире" 19.15 "Особое мнение" 20.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 21.00 Худ. фильм "Любовь из прошлого" 12+ 23.00 "Тайм-код" с В.Ленским 00.00 "Непрямой эфир с В. Аркановым" Гость: Виктор Шендерович 00.30 "Окно в Россию" 01.00 Худ. фильм "Вертикаль" 16+ 03.00 Худ. фильм "Учитель" 12+

Понедельник, 7 марта

05.00 "Тайм-код" с В.Ленским 06.00 Мультфильмы 6+ 07.20 Худ. фильм "Необыкновенные приключения Карика и Вали" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ. фильм "Последнее дело Варёного" 16+ 12.30 "Непрямой эфир с Василием Аркановым" Гость: Виктор Шендерович 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 21.00 Сериал "Евлампи Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Нюхач-2" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Евлампи Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 02.00 Худ. фильм "Фантазии Фарятева" 12+ 04.00 Сериал "Косвенные улики" 16+

Вторник, 8 марта

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 10.00 Сериал "Евлампи Романова. Следствие ведёт дилетант" 12+ 11.00 Худ. фильм "Фантазии Фарятева" 12+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 21.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Нюхач-2" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 02.00 Худ. фильм "Фантазии Фарятева" 12+ 04.00 Сериал "Косвенные улики" 16+

Среда, 9 марта

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 10.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 11.00 Худ. фильм "Фантазии Фарятева" 12+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 21.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Нюхач-2" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 02.00 Худ. фильм "Очень важная персона" 16+ 04.00 Сериал "Косвенные улики" 16+

Четверг, 10 марта

05.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Сейчас в мире" 07.50 "Особое мнение" 08.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 09.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 10.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 11.00 Худ. фильм "Очень важная персона" 16+ 13.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 14.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 15.00 "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Американская мечта" 16.00 "Сейчас в мире" 16.08 "Особое мнение" 17.00 Сериал "Косвенные улики" 16+ 18.00 Сериал "Аэропорт-2" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Нюхач-2" 16+ 21.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Американская мечта" 23.30 Сериал "Нюхач-2" 16+ 00.30 "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "Золотой телёнок" 12+ 02.00 Худ. фильм "Американский дедушка" 16+ 04.00 Сериал "Косвенные улики" 16+

RTR Пятница, 4 марта (болгарское время)

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Запечатленное время 12.15 Принцип Хабарова 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Принцип Хабарова 14.25 Его любовь. Х/ф 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Аншлаг и Компания 22.15 Плохая соседка. Х/ф 00.00 Линия жизни. Ия Саввина 00.55 Дама с собачкой. Х/ф 02.30 Запечатленное время 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-4 04.50 Гори, гори, моя звезда. Евгений Урбанский

Суббота, 5 марта

05.40 Следствие ведут знатоки. Из жизни фруктов 06.40 Вести-Москва 07.00 Вести 07.10 Следствие ведут знатоки. Из жизни фруктов. Продолжение 08.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 09.15 Правила движения 10.00 Вести 10.10 Вести-Москва 10.25 Личное. Инна Макарова 11.10 Женщины. Х/ф 13.00 Вести 13.20 Вести-Москва 13.30 Гори, гори, моя звезда. Евгений Урбанский 14.15 Искатели 15.00 Ирина Колпакова. Балерина - Весна 15.40 Недотрога. Х/ф 19.00 Вести в субботу 20.00 Кто я. Х/ф 23.15 Романтика романса 00.10 Мама вышла замуж. Х/ф 01.40 Роковое наследство. Х/ф 03.10 Женщины. Х/ф

Воскресенье, 6 марта

05.15 Кто я. Х/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.15 Россия, любовь моя! Белорусы в Сибири 10.45 Утренняя почта 11.15 Мультфильмы 11.35 Блондинка за углом. Х/ф 13.00 Вести 13.45 Пешком... Москва английская 14.15 Больше, чем любовь 15.00 Билет в Большой 15.45 Любимые женщины Казановы. Х/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.55 Дежурный по стране 23.45 Вальс-Бостон. Х/ф 01.20 По горячим следам 02.50 Смеяться разрешается 03.35 Блондинка за углом. Х/ф

Понедельник, 7 марта

05.00 Медовый месяц. Х/ф 06.30 Здравствуй и прощай. Х/ф 08.05 Верю. Продолжение 14.30 Петросян и женщины 16.45 Танцы со звездами 19.00 Вести в 20:00 19.30 Счастливых шанс. Х/ф 22.55 Андрей Миронов. Держась за облака 23.40 Три плюс два. Х/ф 01.15 Мамина любовь. Х/ф 02.50 Здравствуй и прощай. Х/ф



Вторник, 8 марта

05.00 Три тополя на Плющихе. Х/ф 06.15 Сладкая женщина. Х/ф 08.00 Любовь с испытательным сроком. Х/ф 11.15 О чем поют мужчины 13.00 Вести 13.20 Хозяйка большого города. Х/ф 16.45 Танцы со звездами 19.00 Вести в 20:00 19.30 Дневник свекрови 22.00 Алла в поисках Аллы. Х/ф 23.40 Праздничное шоу Валентина Юдашкина 01.35 Люблю 9 марта! Х/ф 02.50 Сладкая женщина. Х/ф



Среда, 9 марта

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Запечатленное время 12.15 Косатка 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Косатка 14.25 Гольчатая. Х/ф 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Дневник свекрови 22.30 Специальный корреспондент 00.05 Загадки цивилизации. Русская версия. Гиперборея. Потерянный рай 00.50 Загадки цивилизации. Русская версия. Новая прародина славян 01.35 Срочно в номер-2 02.25 Запечатленное время 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-4

Четверг, 10 марта

05.00 Утро России 10.00 Вести 10.35 Вести-Москва 10.50 О самом главном 11.45 Запечатленное время 12.15 Косатка 13.00 Вести 13.25 Вести-Москва 13.40 Косатка 14.25 Гольчатая. Х/ф 16.00 Вести 16.30 Вести-Москва 16.50 Вести 17.15 Прямой эфир 18.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 19.00 Вести в 20:00 20.00 Дневник свекрови 21.45 Поединок 23.20 Загадки цивилизации. Русская версия. Охотники за каменным лосем 00.05 Загадки цивилизации. Русская версия. Тайный код амурских ликов 00.50 Искусственный отбор 01.35 Срочно в номер-2 02.25 Запечатленное время 03.00 Прямой эфир 04.10 Каменская-4

1 КАНАЛ Пятница, 4 марта (болгарское время)

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Татьянка". Многосерийный фильм (16+) 13.25 "Таблетка" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Жди меня" 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Без страховки" (16+) 23.05 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 Премьера. Фильм "Атомный Иван" (16+) 01.35 Нонна Мордюкова, Леонид Марков, Вячеслав Тихонов в фильме "Русское поле" (12+) 03.00 Комедия "Ехали в трамвае Ильф и Петров" 04.05 "Модный приговор"

Суббота, 5 марта

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.45 Олег Даль в фильме "Земля Санникова" (12+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Смак" (12+) 09.50 Премьера. "Андрей Мерзликин. Не было бы счастья..." (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.05 "Теория заговора" (16+) 12.55 "Женщины в поисках счастья" 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Комедия "Верные друзья" 16.05 Елена Яковлева, Андрей Руденский в фильме "Жизнь налаживается" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.10 "Жизнь налаживается". Продолжение (16+) 18.00 Премьера. Юбилейный вечер Валерия и Константина Меладзе 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.50 Премьера. "Подмосковные вечера" (16+) 22.40 Полина Гагарина. Шоу "Спектакль окончен" 00.05 Елена Яковлева в фильме "Шальная баба" (16+) 01.30 Василий Меркурьев, Ирина Скобцева в фильме "Обыкновенный человек" (12+) 03.10 Комедия "Целуются зори"

Воскресенье, 6 марта

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.50 Ия Саввина, Любовь Соколова в фильме "История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж" 07.30 "Служу Отчизне!" 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Премьера. "Открытие Китая" 09.40 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.00 "Пока все дома" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Фазенда" 12.00 Надежда Румянцова в комедии "Королева бензokolонки" 13.20 Премьера. "Черно-белое" (16+) 14.15 Михаил Пореченков в многосерийном фильме "Доктор Тырса" (16+) 17.15 Премьера сезона. "Без страховки" (16+) 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 Премия "Золотой орел-2016" за лучший фильм. Главный приз фестиваля "Кинотавр-2015". Премьера. Рената Литвинова, Владимир Машков, Юлия Снигирь, Михаил Ефремов, Александра Бортич, Евгений Цыганов в фильме Анны Меликян "Про Любовь" (16+) 23.30 Олег Янковский, Анна Самохина, Сергей Безруков в фильме "Китайский сервис" (16+) 01.15 Маргарита Терехова, Эммануил Виторган, Николай Караченцов в фильме "Благочестивая Марта" (12+) 03.35 "Поле чудес" (16+)

Понедельник, 7 марта

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.35 Петр Веляминов в фильме "Фиктивный брак" (16+) 06.50 Андрей Миронов, Людмила Гурченко, Екатерина Васильева в фильме "Соломенная шляпка" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.05 Анна Михайловская в многосерийном фильме "Манекенщица" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 "Манекенщица". Продолжение (16+) 13.50 Андрей Миронов, Александра Яковлева, Михаил Боярский, Олег Табаков, Спартак Мишулин в фильме "Человек с бульвара Капуцинов" (12+) 15.35 Премьера. К 75-летию Андрея Миронова. "Я блесну непрошеной слезой..." (12+) 16.40 Премьера. "ДЮстояние Республики: Андрей Миронов" 18.25 Премьера. Оксана Акинштина, Владимир Зеленский, Михаил Галустян в комедии "8 новых свиданий" (12+) 20.00 "Время" 20.20 Премьера. Данила Козловский, Елизавета Боярская, Паулина Андреева в комедии "Статус: Свободен" (16+) 22.00 Премьера. Концерт Даниила Козловского "Большая мечта обыкновенного человека" 23.20 Маргарита Терехова, Михаил Боярский в фильме "Собака на сене" 01.35 Николай Стоцкий, Марина Зудина в фильме "Валентин и Валентина" (12+) 03.05 Людмила Гурченко, Михаил Жаров, Фаина Раневская в фильме "Девушка с гитарой"

Вторник, 8 марта

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.35 Фильм Александра Петрова "Моя любовь" (12+) 06.00 Кирилл Пирогов, Полина Кутепова, Леонид Ярмольник в лирической комедии "Орел и решка" (12+) 07.30 Ирина Купченко, Александр Збруев в фильме "Одинокая женщина желает познать себя" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.05 Кино в цвете. Екатерина Савинова, Анатолий Папанов в комедии "Приходите иностранцы". 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Комедия Леонида Гайдая "Самогонщики". "Лес Барбос и необычный кросс" (12+) 11.50 Инна Макарова, Николай Рыбников в фильме "Высота" 13.30 Надежда Румянцова в комедии "Девчата" 15.15 Кино в цвете. "Весна на Заречной улице" 17.00 Людмила Гурченко, Александр Михайлов в комедии "Любовь и голуби" (12+) 18.55 Премьера. Юбилейный вечер Раймонда Паулса 20.00 "Время" 20.20 Юбилейный вечер Раймонда Паулса. Продолжение 21.55 Премьера. Вера Брежнева, Светлана Ходченкова, Анастасия Задорная в фильме "Любовь в большом городе 2" (16+) 23.25 Наталья Варлей, Александр Демьяненко в комедии Леонида Гайдая "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика" (12+) 00.50 Константин Райкин, Наталья Гундарева в фильме "Труффальдино из Бергамо" 03.05 Фильм "Неповторимая весна"

Среда, 9 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 Людмила Гурченко, Александр Михайлов в комедии "Любовь и голуби" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Комедия "Любовь и голуби". Продолжение (12+) 12.20 "Таблетка" (16+) 12.55 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Мария Аронова, Мария Кожевникова, Ирина Рахманова в многосерийном фильме "Батальон" (12+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Политика" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми" (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Давай поженемся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"

Четверг, 10 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.35 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Пусть говорят" (16+) 12.20 "Таблетка" (16+) 12.55 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 15.55 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Мария Аронова, Мария Кожевникова, Ирина Рахманова в многосерийном фильме "Батальон" (12+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 Премьера. "Минин и Гафт" (16+) 00.00 Ночные новости 00.15 "Наедине со всеми" (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.40 "Давай поженемся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор"



Армен Джигарханян тайно женился

25 февраля 80-летний актер Армен Джигарханян и его 36-летняя избранница Виталина Цымбалюк-Романовская тайно расписались в Гагаринском загсе Москвы. На церемонии в загсе были только новобрачные и несколько близких друзей пары. Армен Борисович и его избранница заранее выбрали день регистрации, специально - посреди недели, чтобы совместить визит в загс с повседневными делами в театре Джигарханяна, которым руководит Виталина.



гарханян жил и работал, и всегда буду рядом с ним", - вспоминала Виталина.

"Болезнь Армена Борисовича стала для нас началом новой жизни. Поправившись, он снова начал сниматься, играть в театре, работать в полную силу", - говорит теперь уже официальная жена Армена Джигарханяна.

Чтобы избежать огласки, в ожидании знаменитой пары, Гагаринский загс днем был закрыт. Объявление "Санитарный день" на входе от души повеселило легендарного актера и его возлюбленную, которых внутри ожидали всего три свидетеля: родная сестра Армена Борисовича - Марина Джигарханян, заместитель директора театра Павел Лучников и семейный юрист Ирина. Поход в загс в их случае - приятная, но все же формальность. Ведь их отношениям уже 15 лет, и как пошутил один из друзей супругов: "Через десять лет вы имеете полное право отмечать сразу серебряную свадьбу". Это третий брак Джигарханяна. Официально Джигарханян был женат, хотя фактически семья давно распалась: его супруга Татьяна Власова много лет назад переехала в США и свела общение с мужем к нулю. В сентябре прошлого года Джигарханян, наконец, принял окончательное решение и оформил развод.

не заболел. Ночью ему стало плохо, вызвали "скорую". Он не захотел ехать в больницу, но пообещал, что утром сам поедет к знакомому академику. Действительно, утром поехал, и его положили в стационар. Наверное, свою роль в его решении сыграло то, что пока он болел, жена к нему не приехала. Армен Борисович остался один и не был готов к такой ситуации... Так получилось, что, кроме меня, рядом никого не оказалось. Мы поселились на Новой Риге вместе. Я тоже была не готова к такому повороту событий, у меня не было расчета обязательно завоевать Армена Борисовича, и ту ответственность, которая на меня ложилась (ведь это не кто-нибудь, а Джигарханян!), я вполне осознавала. Но когда чувства настоящие, преодолевать что-либо не так уж сложно. Я хочу, чтобы Жи-

Однако, из-за сильной простуды, дату свадьбы могли перенести: накануне Армен Борисович попал с повышенной температурой в больницу, но курс лечения оказался эффективным, и ничего не пришлось сдвигать по срокам. Врачи выписали Джигарханяна за день до регистрации брака.

Кстати, для всех сотрудников театра под руководством Армена Борисовича на Ломоносовском проспекте, тот день ничем не отличался от остальных, пока не стало известно, что около 16 часов худрук труппы и директор театра официально оформили свои отношения.

"О нашей близости знал очень узкий круг: немногие друзья Армена Борисовича и его сестра Марина. В театре не знал никто. Никто, может, и не узнал бы, если бы Армен Борисович снова

Пугачева и Резник помирились

Свершилось судьбоносное событие для российского шоу-бизнеса. Две популярные личности - певица Алла Пугачева и поэт-песенник Илья Резник наконец-то помирились после нескольких лет затаженной ссоры. Примирение произошло в Crocus City Hall в Москве, где состоялся концерт, посвященный юбилею известного композитора Раймонда Паулса. Почти в самом финале вечера, набравшись смелости и прихватив с собой шикарный букет цветов, за кулисы к Примадонне отправился Илья Резник. Отметим, что мэтр написал слова к целому ряду хитов Аллы Пугачевой. Но несколько лет назад две знаменитости, когда-то очень дружившие, вдруг поссорились, да так сильно, что даже не здоровались друг с другом при встрече. Тогда СМИ писали, что давние друзья рассорились якобы из-за финансовых разногласий. Но, так или иначе, а положить конец конфликту решил Илья Резник. Примадонна со своей стороны приняла поэта хорошо.

Сергей Пенкин отметил 55-летие

Певец с большим диапазоном Сергей Пенкин, отправившись в загородном доме, в Немчиновке в Подмосковье. Гостей собралось огромное количество. Из Одессы приехала возлюбленная юбиляра Влада: девушка работает телеведущей на местном телевидении, а также его друзья, родственники и коллеги.



"Всего собралось 198 человек - гостиная настолько огромная, что позволяет вместить и больше народу, - рассказал продюсер певца Вадим Колчков. - Сам хозяин из-за плотного графика бывает здесь в основном по выходным, но дом никогда не стоит пустым, в нем постоянно живут племянник Сергея с женой, и его сестры часто приезжают".

Влада в подарок Сергею на юбилей заказала по специальному эскизу кольцо с бриллиантом: это украшение Пенкин теперь носит постоянно. "Камень в три карата, - уточнил Колчков. - Дело в том, что кольцо помолвочное, у Сергея с Владой все серьезно".

Напомним, что сейчас Пенкин участвует в четвертом сезоне шоу перевоплощений "Один в один" телеканала "Россия" (ВГТРК), в котором соревнуются лучшие артисты предыдущих выпусков.

Стас Пьеха выпустил книгу "для взрослых"

На днях известный певец Стас Пьеха презентовал книгу "для взрослых". Об этом событии музыкант сам сообщил на странице своего микроблога в Instagram. Певец описал свою книгу так: "Важно! первая книга в духе куртуазного маньеризма смачно приправленная подростковым нигилизмом, была адресована всем, без исключения. Новая книга не может быть продана и куплена лицами, не достигшими 18 лет. Это не я придумал, таков закон!".



Книга получила название "Голый. Не помню, над чем смеялись". Презентация прошла в рамках концерта Пьехи в "Крокус Сити Холле". Примечательно, что приобрести новую книгу музыканта можно будет только в тех концертных залах, где проходят его выступления.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Валерий Николаев может оказаться за решеткой

Суд в Москве разбирается в целой серии скандальных авто-происшествий, в которых засветился популярный актер Валерий Николаев. По данным московской полиции, актер сбил женщину на трамвайных путях, а до этого разбил подменную машину в одном из автосалонов, а накануне устроил гонки с полицией в центре Москвы. Как говорят инспекторы ДПС, артист гонял на скорости в центре столицы, а на преградившего ему дорогу инспектора нарушитель совершил наезд и протаранил его на капоте, также соприкоснулся при задержании и, похоже, был нетрезв. Сам Николаев уверяет, что не пил.



"Абсолютно трезв, ибо употреблять алкоголь я прекратил. Освидетельствование по наркотикам будет готово через семь-десять дней, результат будет тот же, отрицательный", - заявил актер перед журналистами. О том, что именно произошло, пока известно не много. Со

слов очевидцев, уходя на скорости от полицейской погони, Валерий на своей иномарке протаранил несколько автомобилей, в том числе и патрульный. Остановить его удалось только с помощью шипованной ленты, выходить из салона актер отказался, поэтому сотрудникам органов пришлось разбить боковое стекло. Позже в ГИБДД сообщили, что ма-

шина актера уже два дня числится в розыске, а его самого подозревают в наезде на женщину на трамвайных путях. Впрочем, актер утверждает: дама сама кинулась на капот. Против кинозвезды уже возбудили административное дело за неповиновение сотрудникам полиции, с чем Валерий Николаев тоже категорически не согласен. Он говорит, что сидел в машине, никого не трогал - а тут, откуда не возьмись, целый наряд. Конечно, пришлось защищаться, возмущенно рассказал актер, и помахотски продемонстрировал щербатую улыбку. Зуб он якобы потерял в схватке с инспекторами.

Не исключено, что против Валерия Николаева возбудят и уголовные дела, в том числе за применение насилия в отношении представителей власти. Так что звездного нарушителя может ждать наказание серьезнее, чем штраф в пару тысяч рублей или 15 суток ареста.

Повар Сеня из сериала "Кухня" стал отцом

Звезда сериала "Кухня" Сергей Лавыгин, исполнивший роль повара Сени, в начале февраля стал отцом. О радостном событии стало известно совсем недавно. Возлюбленная артиста - Анна Бегунова, родила сына 4 февраля. Мальчика назвали Федором. Интересно, что в сериале ближайший друг Сени - Федя. Сценаристы шутят, что Сергей назвал ребенка в честь своего экранного приятеля.



"Я только после того, как мне об этом сказали, подумал: "А возможно, они и не так уж и не правы", - улыбается актер. - Ведь я три с половиной года чаще всего произносил именно это имя!"

О том, что Сергей Лавыгин и Анна Бегу-

нова станут родителями, впервые стало известно в декабре 2015 года. Тогда пара появилась на премьере фильма "Страна Чудес" в кинотеатре "Октябрь".