



История Освобождения ожила на глазах

Валентина Вучева

Каждый год 3 марта в Болгарии торжественно отмечают Освобождение от османского ига: проходят праздничные события, возложение венков к памятникам, связанных с боевыми действиями в ходе Русско-турецкой освободительной войны, торжественное построение гвардейцев и обращение к народу президента РБолгарии, праздничные фейерверки. Вся страна ликует, но знает ли молодое поколение, как и какой ценой была завоевана эта свобода?

Я живу и работаю в Болгарии уже 36 лет, закончила Киевский педагогический институт и все эти годы преподаю историю в 32-ом СУ с изучением иностранных языков им. Св. Климента Охридского в г.Софии. Меня радует, что молодежь все больше интересуется своим прошлым, ищет корни своей истории, но, к сожалению, не в учебниках по истории, где уроки преподносятся часто скучно и на труднодоступном для 12-летнего подростка языке.

В деле патриотического воспитания большую роль играют учителя, поэтому каждый год готовлю с моими учени-



ками интересное событие, связанное с Освобождением Болгарии. В прошлом году это была викторина между учениками 6-в, г и е классов нашей школы, посвященная 138-летию Освобождения Болгарии. Ребята показали отличное знание боевых действий, имена русских генералов, рассказали о Болгарском ополчении и памятниках погибшим в Русско-турецкой освободительной войне, а их друзья подбадривали свои команды пением патриотических песен. Но с каждым годом все труднее увлечь сегодняшних подростков и в этом году я пригласила на встречу с пятикласс-

никами исключительных патриотов, участников Национального Дружества "Традиция" - Димитрия Пенова и Стояна Шокова. Национальное Дружество "Традиция" и его председатель г-н Джумалиев участвуют почти во всех торжествах, посвященных национальным праздникам Болгарии. Эти энтузиасты создают театрализованные постановки Апрельского восстания, сражений за Шипку и Плевню используя настоящее оружие и униформы. Когда эти господа вошли в классную комнату - дети притихли, такого они не ожидали! Г-н Д.Пенов был в форме болгарского

ополченца, он рассказал о Самарском знамени, боевом пути ополчения, показал настоящее русское ружье "Крынка". О русской армии, ее солдатах и офицерах рассказал г-н Стоян Шоков, который был в форме русского солдата. Он принес несколько видов оружия и казацкую шапку со времен той далекой войны. Ученики 7-г класса представили интересную презентацию "140 лет Русско-турецкой освободительной войне", а Мартин Дочев на фоне кадров из кинофильма "Шипка" очень эмоционально прочел стихотворение Ивана Вазова "О,Шипка". Пятиклассники на

русском языке прочли стихотворение о Русско-турецкой войне Ал. Казакова. На этой встрече гостем была г-жа Ирина Крыстева, председатель Женского форума "Славянка", которая тепло поблагодарила всех за настоящий праздник и подарила ученикам на память книги.

Ребятишки глаза горели радостью, дети были очень взволнованы: история ожила на их глазах! А я, их учитель, уверена, что они станут патриотами своей страны и будут чтить память погибших в Освобождении Болгарии от османского ига.



Ребята из художественной студии "Юный художник", работающей в Российском культурно-информационном центре, приняли участие в творческом мастер-классе по изготовлению птиц. Мастер-класс, приуроченный к весенним праздникам, был проведен под руководством специалиста дизайнерского дома "Любаша" Ольги Голосовой при помощи преподавателей студии Веры Горневой и Павла Николова.

Фото Павел Николов



В Госдуме обсудили, как поддерживать соотечественников за рубежом

20 марта в Государственной Думе прошли парламентские слушания на тему "О современной политике Российской Федерации в отношении соотечественников, проживающих за рубежом". В слушаниях приняли участие более 100 представителей соотечественников из 30 стран, депутаты Государственной Думы, члены Совета Федерации, представители органов исполнительной и законодательной власти, научных кругов, общественных структур. Российских соотечественников в Болгарии представляла Марина Дади-козян, председатель Координационного совета организаций российских соотечественников.

Участники слушаний констатировали, что в результате вынужденной и добровольной миграции, особенно в результате распада Советского Союза, за пределами Российской Федерации проживает около 30 миллионов российских соотечественников. Это одна из самых больших по численности диаспор в мире. Подчеркивалось, что российские соотечественники являются носителями русской культуры, ценностей, языка, своеобразными проводниками гуманитарных связей и отношений между Россией и зарубежными странами. Выступившие отметили, что

для соотечественников, проживающих за рубежом, крайне важно сохранять связь с Родиной, ее культурой и ценностями. Но, считают они, ситуация, которая на сегодня сложилась в обеспечении работы по поддержке Русского мира идет вразрез с цивилизационными интересами Российской Федерации. И дело не только в недофинансировании данного направления государственной политики. Решение многих вопросов, важных для укрепления позиций российских соотечественников за рубежом, нуждается не столько в дополнительном финансировании, сколько в более осмысленном подходе, надлежащем законодательстве, большем внимании и уважении интересов наших соотечественников за рубежом.

Работу слушаний открыл председатель комитета ГД по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Леонид Калашников. В частности, он отметил необходимость конкретизации понятия "соотечественник за рубежом", в том числе - в целях совершенствования процедуры упрощенного получения соотечественниками российского гражданства. Он также предложил создать специальный Госфонд для выкупа квартир

у соотечественников, которые желают вернуться в РФ. Тем самым они получат средства для переезда.

В свою очередь, заместитель председателя комитета ГД по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Константин Затулин назвал основным недостатком современной нормативно-правовой базы отсутствие внятного законодательства для соотечественников, живущих за пределами России.

Он считает необходимым исключить из действующего законодательства требование отказа от гражданства страны проживания. Это позволит человеку "оказаться одновременно обладателем гражданства страны, в которой он живет, и гражданства РФ", - заметил депутат.

"И наконец, последнее, что я хотел бы сказать - это норма, касающаяся людей, которые окончили наши вузы, оказали какие-то услуги, являются выдающимися предпринимателями - такая норма есть в законе. Но она тоже не осуществляется, потому что уже несколько лет как не приняты соответствующие поправки в Положении о приеме в гражданстве - это тоже необходимо расширять", - заключил Затулин.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Сергей Пантелеев: До того, как начались события на Донбассе, главным "поставщиком" переселенцев в Россию был Казахстан

Директор Института Русского зарубежья Сергей Пантелеев ответил на вопросы интернет-газеты ZONAKz, касающиеся реализации Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в РФ соотечественников, проживающих за рубежом.

- Сергей Юрьевич, широко известной "программе содействия переселению" уже 10 лет. В своё время её многие ругали. В том числе я. До сих пор уверен, что ругал по делу. Эта хитрая лукавая программа зазывала зарубежных "соотечественников" только в самые дальние уголки России на очень скромных условиях. Журналисты писали, что серьёзные семейные люди, например, из Казахстана и Украины приедут по такой программе лишь в том случае, если под ними загорится земля. И вот на Украине земля загорелась. И люди действительно поехали.

- Я согласен, что программа содействия переселению соотечественников, начиная с 2014 года, стала выполнять функции, которые, может быть, в неё изначально не были заложены. Но она оказалась очень востребована, потому что с территории Украины пошёл массовый поток беженцев. И программа позволила значительной части этих людей относительно беспроблемно интегрироваться в российское общество.

Более того. Когда российские чиновники столкнулись с массовым потоком беженцев, они сами решили, что этот путь - действовать через уже существующую программу содействия переселению - будет для людей самым простым и верным. Стали пропагандировать беженцам с Восточной Украины программу как наиболее правильный вариант для тех, кто решил остаться в России и получить российское гражданство.

Именно по этой причине мы и видим, что, начиная с 2014 года, общее количество переселенцев в Россию в рамках программы резко увеличилось. Цифра впервые перевалила за сто тысяч. В 2014 году число переселенцев превысило 106 тысяч, в 2015 году их было 183 тысячи, в 2016 году - 150 тысяч.

Из них в 2014 году переселенцев с Украины было 40 процентов, в следующем году - 60 процентов, в 2016 - 40 процентов. Это как раз те самые люди, которые бежали от войны.

- Я думал, беженцы с Украины составили гораздо большую, подавляющую часть увеличившегося потока. Но нет. Оказывается, из других постсоветских республик поток тоже вырос.

- Конечно. Он увеличился уже к 2013 году. Украина только добавила к нему тех людей, о которых вы говорите, под кем загорелась земля. И тогда общий объём удвоился. Но он и до этого составлял довольно солидную цифру.

Надо понимать такую вещь. Когда журналисты - кто-то по большей части справедливо, как вы, кто-то менее справед-



ливо - критиковали программу с самого начала, когда она только была запущена, говорили, что программа провальная - они не учитывали тот факт, что в момент запуска программы в ней принимали участие только 12 российских регионов. Это крайне ограничивало для потенциальных переселенцев возможность выбора. Тем более, что регионы были не самые привлекательные. Но постепенно количество регионов увеличивалось, и география приёма переселенцев расширялась. На сегодня в программе принимает участие 61 регион России из 85. То есть выбор уже очень и очень приличный. Пропорционально количеству регионов увеличивалось количество переселенцев. На данный момент общее число переселенцев по Госпрограмме в Россию составляет порядка 600 тыс. человек.

Более того. В 2013 году заработала фактически новая программа содействия переселению соотечественников, которая учитывала недоработки старого варианта программы. В новом варианте уже не было жёсткой привязки к вакансиям, появилось больше гибкости в вопросах трудоустройства. В том числе и возможность свободного трудоустройства. При этом все регионы делились на просто регионы заселения и регионы приоритетного заселения. Это преимущественно приграничная Сибирь и Дальний Восток, которые особенно нуждаются в трудовых ресурсах. Там для переселенцев предусмотрены достаточные большие подьёмные, до 240 тысяч для участника Госпрограммы и 120 тысяч для каждого члена семьи.

То есть, повторяю, рост и без Украины был заметный.

- Но только включив в себя беженцев, программа вышла на те цифры, которые были заявлены с самого начала.

- Да. Я бы хотел особо подчеркнуть, что, если бы не было программы, судьба многих беженцев с Украины сложилась менее благополучно. В этом смысле программа выполнила "пожарную", спасительную функцию.

- "Пожарные" появились не сразу. Помню, в августе 2014

года я ездил из Москвы в Тверскую область, чтобы поговорить с беженцами с Украины. Глава одного из районов Тверской области мой хороший знакомый. Именно в этот район приехали несколько десятков семей из-под Луганска, спасаясь от бомбёжек и обстрелов. Ни о какой программе содействия переселению соотечественников эти люди не знали. Им, как мог, помогал район, помогали родственники...

- Август четырнадцатого это как раз тот момент, когда в России только спохватились и начали адаптировать программу к нуждам беженцев с Украины. В числе регионов, принимающих переселенцев, включили пограничную с Украиной Ростовскую область, которая до этого не принимала участие в программе и при этом буквально задыхалась от потока беженцев. Вслед за этим в программу вошли ещё несколько приграничных с Украиной областей. Но и они захлёбывались от потока. Начали перебрасывать людей в Центральную Россию, в Сибирь и дальше. Центры размещения беженцев существовали даже в Хабаровске. И повсюду людям предлагали адаптацию в России, получение гражданства через программу содействия переселению соотечественников. Повторяю, она облегчила этот процесс для очень многих людей. Особенно для тех, кто имел статус временного убежища на территории РФ.

- Насколько я понимаю, эта программа, даже в "улучшенном" варианте, действующем с 2013 года, не решает проблемы переселенцев и беженцев полностью или хотя бы наполовину. Например, она не предусматривает предоставление жилья. Подьёмные дают не ахти какие. С работой тоже, в общем, как получится. Но в любом случае это лучше, чем ничего.

- Да, конечно. Поэтому "программу содействия" её пропагандисты и позиционировали осторожно. Лишь как новую возможность, которая позволяет людям, желающим переехать в Россию, облегчить эту процедуру. Правда, в вашей критической статье,

с которой мы начали разговор, цитируется один из бывших чиновников Администрации Президента России, раздававший более щедрые обещания...

- Гораздо более щедрые. Он рассказывал, что переселенцев ждут квартиры. Эти обещания сбывали людям с толку, создавали ненужные иллюзии.

- Ну, так в Красноярском крае я действительно сталкивался с ситуациями, когда людям предоставляли очень хорошие условия. Например, врач-хирург приехал в посёлок, где как раз очень нужен был такой специалист - и ему сразу дали большой дом, трудоустроили жену. Такие случаи я встречал и в других регионах. Так что ситуации бывают разные.

- Мне кажется, "популяризация" этих примеров работает во вред переселенцам, а не на пользу. В 99 случаях из ста жилья по программе не дают. Но историю о том, как хирургу дали большой дом, рассказывают. А потом клюнувшие на эти рассказы люди приезжают в российскую глубинку и получают там шип с маслом.

- В какой-то мере с вами можно согласиться. Преподносить такие факты как массовое явление - не правильно. Я, прежде всего, выступаю против того, чтобы людей обманывать. Говорить, что вам обязательно дадут жильё. Но такие примеры действительно есть. Для чего же о них умалчивать? Если региону действительно нужен высококвалифицированный специалист - особенно часто я встречал такое по отношению к врачам - ему готовы предоставить дом или квартиру. Просто эти вещи надо выяснять и уточнять заранее. Кроме того, в каких-то регионах для переселенцев есть центры временного размещения, общежития, чтобы люди могли адаптироваться на первое время. Но в большинстве регионов и этого нет.

- А как у вас вообще поставлено дело с информацией? Есть ли у человека, обдумывающего переезд в Россию, возможность заранее задать все уточняющие вопросы, пообщаться с теми, кто уже переехал в тот или другой или третий регион, почитать на сайте впечатления переехавших?

- Наш Институт русского зарубежья с 2011 года по заказу Министерства иностранных дел России ведёт информационный портал для соотечественников "Русский век". Он как раз создан в целях информационной поддержки реализации Программы содействия переселению соотечественников. Там в ежедневном режиме осуществляется мониторинг всех событий, которые связаны с переселением соотечественников по всем регионам России. На сегодняшний день это, наверное, наиболее активно работающий ресурс, который посвящён реализации программы. Также по заказу МИДа выходит одноименный журнал "Русский век", который преимущественно

распространяется за рубежом среди организаций соотечественников.

Есть ещё ресурс АИС "Соотечественники" при Министерстве труда и занятости. Он в большей степени представительский. Там содержится структурированная информация о том, кто может переехать в Россию, как именно это сделать, в каких регионах принимают переселенцев, на каких условиях.

Кстати, до того, как начались события на Донбассе, главным "поставщиком" переселенцев по обсуждаемой нами программе был Казахстан.

- Но цифры были во много раз меньше. Чуть ли не в десять раз.

- Что касается общего количества переселенцев, то всё-таки не в десять. Вы берёте "пилотный" период, когда соотечественников принимали только 12 российских регионов. Но уже в 2012 году, в последний год действия старой версии программы, из всех стран приехало 63 тыс. А общее количество переселенцев с 2007 по конец 2012 г. составило порядка 135 тыс. Казахстан же, вплоть до 2014 г., стабильно удерживал первенство среди стран исхода. Это значит, что не всё благополучно для русских в Казахстане.

- Программу содействия переселению соотечественников несколько раз передавали из одного российского ведомства в другое. Сейчас её "заведует" МВД. Сказывается ли новая специфика на вашей работе?

- Да. МВД не самое открытое ведомство, но слишком тяготеющее к гласности. Поэтому освещение программы стало более скромным и менее регулярным. Раньше ежегодно проводился Международный форум "Интеграция соотечественников", в рамках которого устраивались пресс-туры для журналистов с выездом в российские регионы. Сейчас туры не устраиваются и форумы не проводятся. Информационным обеспечением программы по линии МИД занимается, как я уже сказал, портал "Русский век" и одноименный журнал. И это, в общем, всё. Поэтому, к сожалению, о программе в последнее время стали говорить не очень часто.

- То есть картина диалектическая: программа набрала обороты, выполняется более или менее успешно. Однако говорят о ней меньше, чем раньше, когда программа "спотыкалась". Может, это и правильно?

- Я бы сказал так. Программа, конечно, уже встала на рельсы, набрала, в хорошем смысле, инерцию и выполняется в целом нормально, хотя проблемы бывают. Однако при этом информационную и экспертно-аналитическую её часть необходимо развивать, потому что всегда появляются какие-то новые вопросы, проблемы, новые обстоятельства, и зачастую мнение экспертов, когда оно воспринимается и переводится в какую-то практику, в том числе правоприменительную - это всегда хорошо.

Молдавия может стать новым членом Евразийского союза

Очередной визит президента Молдавии Игоря Додона в Москву может дать старт ускоренному вступлению страны в Евразийский союз. Молдавское вино и фрукты будут продаваться в России без таможенных накладок уже этим летом, а россиянам предложат получить гражданство за инвестиции в \$100 тыс. и ездить в Европу без визы.

Не прошло и двух месяцев со дня последнего визита президента Молдавии Игоря Додона в Россию, а он снова в Москве. В пятницу Додон участвовал в деловом форуме "Россия - Молдавия: новые точки роста", после чего встретился в Кремле с Владимиром Путиным.

Заявления, сделанные молдавским лидером в ходе визита, не оставляют почвы для разночтений: Додон видит родную Молдавию будущим членом Евразийского экономического союза (ЕАЭС) вместе с Россией, Казахстаном, Белоруссией, Арменией и Киргизией.

Причем оформить членство в ЕАЭС Додон готов по ускоренному сценарию. На прелюдию вступления в союз, занимавшую у других стран многие годы, Молдавии могут понадобиться считанные месяцы - апрель да май.

"3 апреля в Кишиневе мы подпишем рамочное соглашение о сотрудничестве с ЕАЭС... чтобы наши товары

вернулись на российский рынок, и не только российский, но и рынок стран ЕАЭС", - заявил Додон в Москве.

В Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) "Газете.Ru" подтвердили планы поездки ее делегатов 3 апреля в Кишинев, где состоится Международный форум "Молдова - Евразийский экономический союз". Там будет подписан меморандум.

"В качестве первого шага для сближения экономик наших стран планируется подписать меморандум о взаимопонимании между РФ и Молдовой", - пояснила Татьяна Валова, член Коллегии (министр) по интеграции и макроэкономике ЕЭК.

Меморандум подпишут председатель Коллегии Евразийской экономической комиссии Тигран Саркисян, а с молдавской стороны - Игорь Додон. Следующий возможный шаг - подписание рамочного соглашения. Затем - получение Молдавией статуса наблюдателя в ЕАЭС. Решение об этом, как ожидается, главы стран - членов Евразийского союза могут принять в мае.

Додон не намерен дожидаться мая и во время встречи в Кремле в пятницу поставил перед Путиным вопрос об отмене таможенных пошлин на ввоз в Россию нескольких видов продукции. Обнуление пошлин, между прочим, - это привилегия стран - членов Союза, а не

наблюдателей или подписантов соглашения о зоне свободной торговли.

"Мы вернули предприятия на рынок России, но таможенные пошлины, которые существуют на товары АПК, делают наши товары менее конкурентоспособными. Мы добиваемся аннулирования таможенных пошлин, как минимум на данном этапе, по четырем товарным позициям - виноделие, фрукты, овощи и консервы", - сказал Додон, выступая на форуме "Деловой России".

А на встрече в Кремле Додон сообщил Путину, что приехал в Москву не с пустыми руками.

"Я сегодня привез вам подарок: у вас есть своя коллекция в "Крикова" еще с 2002/03 года, и я несколько десятков бутылок из вашей личной коллекции вам привез", - улыбнулся Додон.

В лучшие для Молдавии времена, до референдума в Крыму и введения санкций Евросоюза, треть винодельческой продукции страны (вино и бренди) экспортировалась в Россию. Так, в первом квартале 2013 года Молдавия направила в Россию вин и коньяков на \$17 млн. Для Молдавии это немалый доход. Сейчас на долю России приходится 13% внешнеторгового оборота Молдавии, российские инвестиции в экономику республики составляют \$200 млн.

Додон поблагодарил Пути-



на за то, что были оперативно решены проблемы молдавских трудовых мигрантов.

На территории России пребывают от 700 тыс. до 1 млн мигрантов из Молдавии (четверть всего населения страны).

Примерно у 250 тыс. мигрантов есть нарушения норм временного пребывания в России, и они могли быть депортированы. Еще 50 тыс. трудовых мигрантов совершили разного рода нарушения, и их не пускают в Россию.

Во время визита в январе Додон попросил Путина простить всех граждан-нарушителей из Молдавии и обеспечить им возможность вернуться на заработки в Россию. Проблема мигрантов частично была решена. В этот раз Путин пообещал "полностью закрыть" проблему. "В общем, так постепенно, мне кажется, двигаемся в выстраивании отношений, их укреплении", - резюмировал российский президент.

Молдавский президент в

благодарность за это пообещал предоставлять гражданство и право безвизового въезда в Евросоюз тем российским инвесторам, которые вложат в национальную экономику определенную сумму.

"При инвестиции определенной суммы в экономику Молдовы - \$100-150 тыс. или \$200 тыс. - этот инвестор получает молдавское гражданство", - пообещал Додон.

Инвестиционное гражданство будет оформлено постановлением правительства на следующей неделе, уточнил Додон. "И добро пожаловать", - заключил он.

Воспользоваться этой нормой можно будет с 1 июля. Сумма в \$100 тыс. может оказаться действительно интересной для представителей бизнеса. Входной порог в гражданство большинства европейских стран начинается с €200-250 тыс.

По словам Додона, "это интересно... с точки зрения того, что по молдавскому паспорту можно ехать без виз в Европейский союз".

Украина запретила въезд посетившим Крым европейским политикам

Служба безопасности Украины (СБУ) запретила въезд в страну пятерым европейским депутатам, которые 19 марта прибыли в Крым с трехдневным визитом. Об этом на своей странице в Facebook сообщила пресс-секретарь спецслужбы Елена Гитлянская.

"Выяснилось, что в Крыму незаконно находятся четыре гражданина Сербии и один гражданин Чехии. СБУ приняла решение о запрете им въезда на Украину сроком на пять лет", - заявила Гитлянская.

Она добавила, что политики прибыли на полуостров для того, чтобы отметить его воссоединение с Россией. По ее словам, информация



Елена Гитлянская

о том, что в составе делегации есть граждане Украины, не подтвердилась.

19 марта секретарь Совета национальной безопасности и обороны Украины

(СНБО) Александр Турчинов пообещал ввести санкции против посетивших Крым представителей Европарламента, а также европейских, украинских и латиноамериканских политиков.

Ранее в тот же день сообщалось о прибытии на полуостров с трехдневным визитом зарубежной делегации в составе примерно 20 человек. По словам заместителя председателя комитета Госдумы по делам национальностей Руслана Бальбека, они приехали для того, чтобы посмотреть, как живет Крым в третью годовщину воссоединения с Россией. В числе делегатов - члены Сербской радикальной партии Милован Боич,

Дубравко Боич и Александр Шешель, писатель Срджка Трифкович, депутат парламента Чехии Ярослав Голик, европарламентарии, законодатели из Германии, Великобритании, прибалтийских стран, политики из Бразилии и Киргизии.

Крым стал частью России весной 2014 года по итогам проведенного там референдума. Украина считает полуостров оккупированной территорией и призывает его вернуть. В Москве настаивают, что процедура присоединения региона соответствовала нормам международного права, и указывают, что вопрос принадлежности Крыма закрыт.

Депутаты партии Порошенко в Киевсовете отказались признавать Россию оккупантом

Депутаты Киевского городского совета не смогли принять обращение к президенту страны Петру Порошенко с требованием признать Россию оккупантом, сообщает украинское издание "Вести" в конце прошлой недели.

За соответствующий документ практически в полном составе проголосовали четыре из пяти фракций: "Батькищина", "Единство", "Самопомощь" и "Свобода". Однако депутат от пропрезидентской "Солидарности" Игорь Опачий призвал воздержаться от радикальных мер. "Россия на данный момент -

главный инвестор в нашу экономику", - заявил он. В итоге парламентарии от "Солидарности" голосование проигнорировали, в итоге за обращение выступили только 50 депутатов при необходимом минимуме в 61 голос.

После голосования в сессионный зал ворвались неизвестные в камуфляже, представившиеся ветеранами АТО (антитеррористической операцией называют в Киеве военный конфликт в Донбассе). Они заняли трибуну Киевсовета и стали скандировать "Ганьба!" ("Позор!"). Представитель националисти-

ческого объединения "Свобода" Владимир Назаренко на своей странице в Facebook сказал, что народных избранников не выпустят, пока они не проголосуют за обращение снова.

1 марта Государственная служба статистики Украины опубликовала отчет, согласно которому Россия оказалась главным инвестором в украинскую экономику. Российский бизнес вложил в Украину в прошлом году 1,67 миллиарда долларов - 38 процентов от общего объема инвестиций.

Отношения между Киевом



Заседание Киевского городского совета

и Москвой резко ухудшились после воссоединения Крыма с Россией в марте 2014 года и начала конфликта в Донбассе в апреле того же года. Украина регулярно обви-

няет РФ в ведении военных действий на юго-востоке своей территории. Москва отвергает эти обвинения, указывая на отсутствие доказательств.

Сбережения перешли в наличные

Почти четверть россиян предпочли хранить деньги "под матрасом"

В прошлом году выросла доля тех россиян, кто имеет сбережения, но предпочитает их хранить в наиболее ликвидной форме - наличных деньгах. Как рассказали "Известиям" в Центре социологических исследований Российской академии народного хозяйства и госслужбы (РАНХиГС), в 2016 году 23% россиян хранили сбережения в наличной форме, это на 5 процентных пунктов больше, чем годом ранее. Эксперты объясняют изменения несколькими причинами, среди которых готовность больше денег тратить на покупки и снижение уровня доверия к банкам.

В прошлом году 23% россиян хранили сбережения в наличной форме, при этом на 7 п.п. возросла доля тех, кто предпочел хранить деньги на дебетовых картах, - до 36%. А доля россиян, имеющих банковские вклады, снизилась на 12 п.п., составив к концу года 52%. В прошлом году сократилась и доля граждан, занимавшихся инвестициями, например, в фонды или



бизнес. По данным РАНХиГС, по итогам прошлого года показатель равнялся 10% против 14% в 2015-м.

Директор Центра социологических исследований РАНХиГС Виктор Вахштайн пояснил, что рост популярности карточек как способа хранения денег обусловлен тем, что граждане, получающие зарплаты на "пластик", предпочли их не снимать. Такой же вывод справедлив и в отношении пенсионеров, которым переводят пособия на карты.

"В то же время хранение денег "под матрасом", равно как и на карточках, означает, что люди, имеющие сбережения, стали реже отказываться от покупок. Таким образом, снижение объема сбережений, в частности на депозитах, не было вынужденной реакцией на ухудшение благосостояния. Россияне готовы тратить деньги уже сейчас", говорит Виктор Вахштайн. Когда началось падение реальных доходов, произошла первая смена модели

экономического поведения - появились опасения, что доходы будут падать в течение следующего года. Люди начали откладывать покупки и отпуск. Но не потому что у них сократились фактические доходы, а потому что они боялись, что доходы сократятся в ближайшем будущем. В этом смысле сбережения выполняют двойную функцию: с одной стороны, это подушка безопасности, с другой - то, что заставляет людей активизироваться на рынке труда.

На пиках роста и спада экономики население формирует накопления наиболее активно, но по различным причинам, пояснил он. В "сытые" времена появляются "свободные" деньги, а при ухудшении ситуации сбережения формируются с целью защиты накоплений. Однако в первом случае сбережения формируются большей долей населения, чем во втором, поскольку при падении реальных располагаемых доходов возможность для сбережения остаются у меньшей части населения.

Кошелек

По данным расследования, проведенного агентством Reuters, в принадлежащих компании Дональда Трампа домах россияне владеют недвижимостью общей стоимостью более 98 миллионов долларов. Так, в расположенных на юге штата Флорида таких элитных домах дорогостоящую недвижимость приобрели 63 человека с российскими паспортами - в основном, как пишет агент-



ство, "связанные с политическими кругами" предприниматели. При этом число купивших у компании Дональда Трампа недвижимость россиян может быть выше, так как владельцы 703 из 2044 элитных апартаментов имеют возможность скрыть свою личность.

На деньги, полученные после введения системы "Платон" для большегрузов, намерены построить свыше 20 мостов и дорог. Об этом сообщил глава Министерства транспорта РФ Максим Соколов. По его словам, ранее средства "Платона" выделили на то, чтобы построить мост через реку Белая в Уфе. Помимо этого, запланировано проведение реконструкции Ворошиловского моста в Ростове-на-Дону. Ее завершат уже в этом году. Система "Платон" заработала осенью 2015 года. Она подразумевает, что с грузовиков массой более 12 тонн взимается дополнительная плата.

Эксперты заявили, что автомобиль может гарантировать не только расходы, но и принести внушительный доход. По их словам, заработать на собственном автомобиле можно несколькими



ми способами. К примеру, старые авто можно использовать на свадьбах в стиле "ретро", поскольку такая услуга начала пользоваться большим спросом. Кроме того, владельцы машин могут сдавать собственный гараж или парковку. Можно сдать и сам автомобиль напрокат, так как подобная услуга тоже популярна. Помимо этого, автомобилисты могут зарабатывать деньги, сотрудничая с сервисами по заказу авто, которые становятся все более востребованными, вытесняя такси.

Счетная палата вернула в федеральный бюджет в прошлом году около 11 миллиардов рублей. Об этом телеканалу "Россия 1" заявила глава Счетной палаты Татьяна Голикова. По ее словам, ведомство подводит итоги за прошлый год, годовой отчет будет представлен в следующем месяце. Ранее сообщалось, что, по словам Голиковой, сотрудники контрольного ведомства выявили в прошлом году свыше 3800 нарушений законодательства, из которых 900 касались области государственных закупок.

Страницу подготовила Светлана Михова

Русские вина идут в Донбасс



2016 году Россия поставила в ДНР и ЛНР вина и винных продуктов на сумму \$4,4 млн - это больше, чем в 2015 году, когда сумма поставок составила \$3,9 млн. В 2014 году поставок вина на Украину вообще не было.

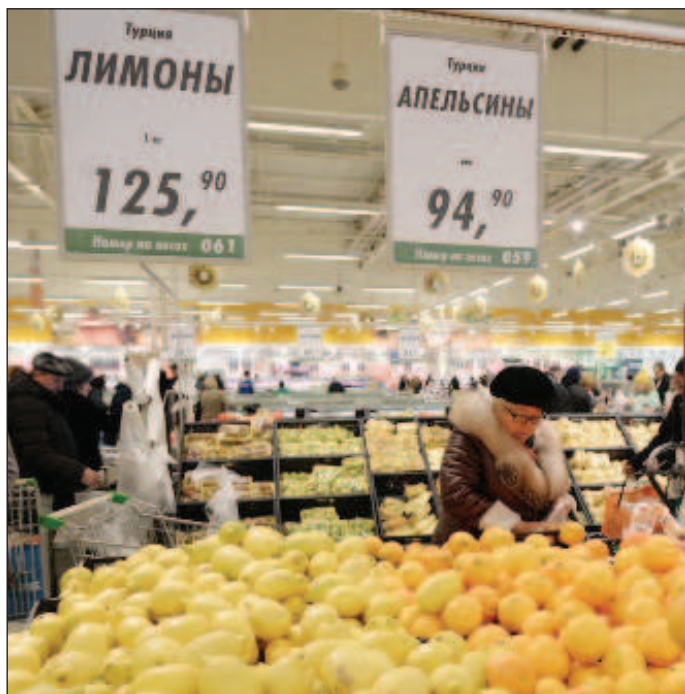
По мнению президента Союза виноградарей и виноделов России Леонида Поповича, поставки на \$4,4 млн вполне соответствуют

потреблению ДНР и ЛНР. "Поставки вина в Донецкую и Луганскую народные республики в последнее время росли. Население республик превышает 2,5 млн человек. На каждого легко можно предположить по две бутылки вина в год. Так что в течение года закупить в России вина на \$4,4 млн вполне реально", сказал Леонид Попович.

С июня прошлого года вино на рынок Донбасса поставляет ялтинская "Массандра", еще ряд крымских компаний намерены начать поставки, рассказала гендиректор "Массандры" Янина Павленко. По итогам 2016 года общий объем экспорта вина и винных продуктов из России составил 4,9 млн л на сумму \$9,4 млн. В 2015-м - 5,7 млн л на сумму \$7,2 млн. Помимо ДНР и ЛНР основными покупателями российского вина - Китай, Абхазия, Беларусь и Казахстан. В 2016 году они импортировали соответственно 1,1 млн л, 236 тыс. л, 115 тыс. л и 103 тыс. л.

Импорт вина и винных продуктов в Россию существенно превышает экспорт. В 2016 году было ввезено 404 млн л на сумму \$728 млн. Основные поставщики - Испания, Италия, Франция и Южная Африка, которые экспортируют в Россию более 65% вина от совокупного объема поставок.

На турецкие фрукты снизили цены



После снятия запрета на ввоз ряда турецких фруктов в России заметно снизились цены на лимоны и апельсины. По данным официальной статистики, они подешевели на 11-28%, ритейлеры же фиксируют снижение до 25%. Спад цен эксперты объясняют дешевой турецких фруктов и ростом конкуренции на рынке.

В январе и феврале в России снизились средние цены на апельсины и лимоны относительно тех же месяцев прошлого года, свидетельствуют данные Единой межведомственной информационно-статистической системы (ЕМИСС). Средняя стоимость килограмма апельсинов в первые два месяца года снизилась на 11%: с 97 до 86 рублей и с 91 до 82 рублей в январе и феврале соответственно. Еще больше, по данным ЕМИСС, подешевели лимоны - на 21%

в январе и 28% в феврале. В первый месяц прошлого года их средняя цена составляла 153 рубля за 1 кг, а в этом - 121 рубль. В феврале этого года лимоны продавались в среднем по 124 рубля за 1 кг, а годом ранее - по 172 рубля. При этом снижении цен на косточковые (персики, абрикосы, сливы) также можно ожидать. Пока оно не произошло из-за того, что в Турции эти фрукты еще не созрели.

Напомним, Россия ввела запрет на турецкие фрукты, овощи и мясо с 1 января 2016 года в связи с обострением политической ситуации. Под эмбарго попали апельсины, мандарины, виноград, яблоки, груши, абрикосы, персики, земляника и клубника, томаты, репчатый лук, цветная капуста, тушки и субпродукты домашних кур и индеек, соль, гвоздика и другие продукты.

Наука жить...

Наталья Ерменкова

Несколько необычно начнем сегодняшний рассказ о нашем соотечественнике Александре Алексеевиче Ломтеве. Город Саров, в котором живет писатель, расположен в Нижегородской области. И сегодня в энциклопедиях он представлен как "закрытое административно-территориальное образование". А еще - как Наукоград Российской Федера-

ции - город ученых. Датой его основания считается 1706 г., но еще раньше город появился как Свято-Успенская Саровская пустынь - в 1691 г. Название пустыни дано по реке Саровке. Происходит от финно-угорской основы "сара" - болото, заболоченная река, широко представленная в топонимии Мордовии и соседних территорий. Академик Н.Я.Март писал: "Города Поволжья именовались по пле-



менным названиям. Название хазарской столицы Sarkel мы не имеем основания понимать иначе, как город Саров, или sarov, то есть хазаров." Поскольку Саров и его ок-

рестности - святые места, то здесь есть и многие объекты, так или иначе связанные с именем преподобного старца Серафима Саровского.

Вот такая предыстория нашего знакомства с Александром Ломтевым. Чтобы многое знать и понимать в этой жизни, надо многое увидеть и пережить... Эта истина, относящаяся к большому числу ныне известных людей во всем мире, вполне, на мой взгляд, открывает и тайну глубины таланта писателя и поэта Ломтева: он работал инструктором

служебного собаководства, киномехаником, мастером по сложной бытовой технике, элек- тронщиком, корреспондентом районной газеты. Окончил Арзамасский государственный педагогический институт имени А. П. Гайдара (факультет русского языка и литературы). Всерьез занимался журналистикой. После "перестройки" основал несколько собственных газет - "Саров", "Саровская пустынь", "Знай наших". Являясь их учредителем и главным редактором, как журналист, специализирующийся

на "горячих точках", неоднократно побывал в Чечне, Приднестровье, Абхазии, Косове, Южной Осетии, во время кризиса был у стен Белого Дома, освещал события в "Норд-Осте"...

Научить жить - невозможно, так ведь? Но после стихов Александра Ломтева кажется, что поговорил с хорошим другом, много повидавшим и пережившим, искренне рассказавшем о своих думах, печалях и редких радостях... От души желаю ему - да и всем нам - больше светлых дней!



Александр ЛОМТЕВ - поэт, прозаик, публицист. Родился в 1956 году в с. Суворово Нижегородской обл. Член Союза писателей России с 2005 года. Заместитель председателя правления Нижегородской областной организации Союза писателей России. Автор книг "Путешествие с ангелом" (премия СП России "Имперская культура" 2006 г., финалист Бунинской премии 2008 года в номинации "Открытие года"), "Ундервуд", "Пепел памяти", "Шёпот неба", повестей "Финский дом", "Ичкерия", "Не бойся" и др. Публиковался в журналах "Север", "Нева", "Сибирские огни", "Волга" и др. Член Союза журналистов России. Лауреат премий "Патриот России", "Золотой гонг", "Серебряное перо" и т.д. Лауреат международного литературного конкурса имени А. Куприна.

ПЕПЕЛ ПАМЯТИ

Неспешно вороша золу и угольки воспоминаний,
в одиночестве, рдеющем грустью,
греюсь над старым своим путевым дневником.

Дети спят.
Плачет дождь за окном интерната.
Это Бог осознал до конца
Беспредельность своей ледяной высоты
И бесплодность попыток создать Человека...

Тихо время в палату втекает неслышно-
неспешно
сладкой елью, сосной и горчинкой полыни.
Пропитавшись судьбой, утекает, печально решив:
для кого земляника цветет, наливается радостным
соком,
а кому ни грибов не дожидаться, ни астр
дождевых...

Жизнь так сложна!
А мысли всё простые, всё одно:
Купить авто,
поехать летом к морю,
любить и пить вино...

Коктебельский ветер сонный,
Киммерийский берег томный,
сизый склон - венерин волос,
с пляжа светлый женский голос,
мы любовь свою не прячем,
на плече твоём горячем капля моря.
В капле - небыль, в капле - солнце,
в капле - небо.

Мы друг друга так желали,
что друг друга не жалели,
очи крепче запирали и - летели...

Словно в раковине легкой -
шум прибоя,
сердце бьется, как придется -
с перебоем,
и под этот коктебельский
ропот нежный
мы с тобой не вспоминали
жизни прежней,
только вот она о нас не позабыла.
Я любил. И ты любила. Было... Было...
Где ты? Как ты?
Тает в дымке берег древний,
замелькали по обочинам деревни...
Киммерийский ветер пряный,
Коктебельский берег пьяный,
как дышалось сладко-вольно,
Мне уже почти не больно...

Сонный вечер за окошком -
снег и вьюга, где-то лето,
дни и ночи сбились с круга,
лишь звучит из заповедья
женский голос,
да над вазой сизый дым - венерин волос...

Отболело, отгорчило, затянулось коркой льда,
все, что было, все постыло,
между нами вдруг застыло это слово ледяное
"никогда".
Словно пропасть это слово - так наивно и так
ново,
словно трещина в судьбе.
Все по-прежнему на свете -
тот же свет и тот же ветер, те же блики на стене
и на воде.
Можно дальше жить с разбега, сгоряча,
веселиться водку пить и слезы лить,
палачом мечом судьбу свою - сплеча.
Между мною и тобою коркой льда
это слово неживое "никогда",
как банально и как просто,
но так больно и так остро - не спасают ни года,
ни города, ни удачи, ни паденья, ни вино.
Что там будет? Что ни будет - все равно.
Все равно я как в тумане,
как в бреде,
по неверному, по тонкому по льду,
не гадая, пропаду - не пропаду,
все на голос твой из прошлого бреда...

А вторая любовь - не любовь?
Ведь не первая, вроде, так же?
Вопросительно вздернута бровь,
да и битое сердце на страже.
Что вторая любовь? Эхо первой?
Или глупость, проникшая в кровь,
маета меланхолии нервной
от надежды, проснувшейся вновь?
А вторая любовь - первой хуже?
Что-то ноет в груди - на беду.
Затяну свои чувства потуже
и по бабам скитаться пойду...

В бараке шум, в бараке гам,
сосед горланит пьяный,
блестят бутылки по углам,
а на столах стаканы.
Сегодня праздник, говорят,
какого-то святого;
какой религиозный мат!
Не слышал я такого...
А на душе моей туман,
день краток, жизнь не вечна,
и за окном сипит зима:
"Жизнь так бесцеловечна!"

А я пишу стихи под гам
про светлый лес июньский,
сквозняк и холодно ногам,
и свет от лампы тусклый.
А в коридоре дым столбом
и чей-то бас раскатный,
и кто-то бьется в стенку лбом -
небритый и лохматый.
Барак мне так осточертел -
всё бестолочь и скука!
И знать тогда я не хотел,
что это все - наука!
Наука жить в любом аду,
и с ангелом, и с гнидой,
наука, что не пропаду,
приняв свою планиду.
Что там, за стенкою, народ,
который есть - Россия,
а пьяный-драный мой сосед
по-своему - мессия.
Он возвещает, что придет
расплата за веселье,
и что Россию завтра ждет
Вселенское Похмелье...

О смерти и не думал ты, бродяга,
тебя за годом год житейская бодяга
крутила и вертела как хотела.
И вот жизнь пролетела!
Есть сношенное тело, и биография - ни то -
ни сё...

И что?!
Вот, собственно, и всё!

Бриллианты росы на осенней дрожат паутине.
Дунет ветер - их нет!
На какой паутине дрожит
под ветрами судьбы среди звёзд и планет
моя жизнь?

Скоро яблочный Спас.
Тает август в туманах.
Лето сладкое тает;
предчувствием инея пахнут рассветы.
Снова гуси потянутся в жаркие страны,
оставляя здесь нас.
Песни летние все безнадежно отпеты.
Золотые шары в палисадниках осени ждут.
Жгут костры кое-где, и дымы навевают печаль.
Скоро яблочный Спас.
Уплывает тепло понемногу в ту даль,
где зимы не бывает.
Запах яблок в сенях
скоро сменится духом грибным.
Безвозвратно года утекают, как это желанное
лето.
Поэта все меньше во мне и все больше бродяги.
Все печальней любовь,
дозревает на древе познания плод.
И уже протянулась рука, чтобы мудрость
сорвать

и лишиться наивной надежды.
Будут дни убывать
и в прямом, и в космическом смысле.
Будет ветер с листвою воевать.
И дожди будут плакать о стеклах...
Но постой, подожди горевать,
впереди еще яблочный Спас...

Время не движется - не идёт, не течет, не летит...
Не несет, словно ветер опавшие листья,
прожитые дни.
Время просто сгорает. Навечно.
То ярко и быстро, то жарко, то тлея чуть видно,
не грея ни душу, ни сердце; не радуя глаз...
Просто сгорает, забывая про нас.
Так что ж остается в итоге?
Память - щепотка остывшего пепла...

Клиника заплатит за неудачную пластику

Владимирский областной суд, рассмотрев апелляцию по делу о неудачной пластической операции, проведенной жительнице Владимира, постановил оставить решение суда первой инстанции без изменений и взыскать с клиники в пользу пациентки около 82 тыс. рублей.

Согласно решению суда, в названную сумму включены компенсация морального вреда, штраф за неудовлетворение в добровольном порядке требований потребителя, а также госпошлина, уточняется в пресс-службе Владимирского областного суда.

Апелляцию в облсуд подавал ответчик, который в октябре 2016 года проиграл дело истице в Ленинском районном суде. Как выяснилось, в декабре 2015 года

между клиникой и пациенткой был заключен договор об оказании платных медицинских услуг на подтяжку лица посредством установки четырех специальных фиксирующих нитей. Стоимость услуг составляла 70 тыс. рублей. После операции у женщины на лице образовалось уплотнение, воспалилась щека. В марте 2016 года пострадавшая обратилась за консультацией в Областную клиническую больницу. После осмотра и УЗИ врачи назначили женщине лечение и операцию в отделении челюстно-лицевой хирургии.

Истец обратилась к ответчику и предъявила заключение врача, после чего ее срочно направили в московскую клинику на удаление воспалившейся нити, поскольку в клинике, где прово-

дилась пластическая операция, такие процедуры не делают. На месте вынужденного удаления нити у женщины образовался дефект в виде рубца и провала подкожного слоя.

В июле 2016 года пациентка потребовала от клиники вернуть ей 70 тыс. рублей, которые были заплачены за подтяжку лица, а также компенсировать причиненные вред здоровью и моральный вред. Лечебное учреждение отказалось выполнить просьбу женщины. Через три недели ответчик все же предложил добровольно урегулировать спор и бесплатно провести реабилитацию. Однако к тому времени пациентка уже обратилась за помощью в другую косметологическую клинику, где ее проконсультировали относительно



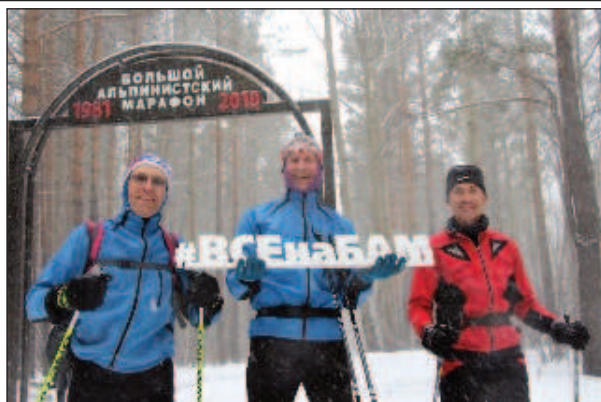
но омоложения лица, поставили диагноз, подтверждающий наличие дефекта на месте удаления нити, и провели реабилитацию. В общей сложности за оказанные услуги с дамы взяли почти 12 тыс. рублей.

Исследовав все обстоятельства дела, заслушав доводы сторон, судебная коллегия областного суда согласилась с выводом суда первой инстанции о том, что ответчик оказал истцу некачественную медицинскую услугу и оставила решение районного суда без изменения.

Все на БАМ

Аббревиатура БАМ отлично знакома старшему поколению. Но оказывается, она имеет отношение не только к железнодорожной магистрали, но и к лыжному спорту.

Для многих лыжников - любителей и профессионалов, причём не только из Приангарья, БАМ - это ещё и Большой альпинистский марафон, который в этом году прошел 19 марта. Почему лыжный марафон - альпинистский? Потому что трассу для него в начале 70-х годов прошлого столетия проложили сильнейшие альпинисты Иркутской области, решившие испытать свои силы в лыжных дисциплинах. За прошедшие с тех пор годы БАМ стал



самым представительным и престижным соревнованием международного уровня по беговым лыжам, и на него ежегодно съезжаются сотни участников со всей страны и из-за рубежа. Марафонская трасса проходит по Олхинскому плато в районной железнодорожной станции Огоньки и имеет несколько дистанций, самая длинная из

которых - 50 км. Постоянные участники соревнований говорят, что пробежать их хоть и непросто, но под силу даже непрофессиональному лыжнику, особенно если начинать с меньших расстояний - 28 или 36 км. Например, ангарчанин Дмитрий Румак впервые встал на лыжи в 2005 году, а свой первый марафон пробежал спустя два

года. На БАМ-2017 прибыли участники из 43 городов страны: Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Благовещенска, Твери, Красноярска, Торжка, Хабаровска,

Магадана и других. Такие соревнования продвигают и Иркутскую область, и спорт в нашем регионе, потому что, я уверен, стоит человеку один раз сюда приехать, он полюбит

это место на всю жизнь, говорит член оргкомитета, известный конькобежец Артём Детышев, который с 2011 года работает на соревнованиях волонтером.



Большой альпинистский марафон уже 37 лет проходит под Иркутском

В Дагестане слёзы это искусство

Профессиональные плакальщицы, кажется, остались в прошлом веке, так думают многие - и ошибаются. Они есть и сегодня. Оказание услуг подобного рода пригодится, если вы не способны лить слезы вообще или делать это подолгу даже на похоронах. Что поделать, это не каждому дано, а плакальщицы способны плакать долго, пронзительно и со вкусом. Песня-плач - это народный эпос. Их исполняли наши мамы, бабушки, прабабушки и т.д. Песни на похоронах нужны, чтоб поддержать родных, отвлечь их от непрерывного плача по усопшему, чтоб они не истязали себя страданиями и могли немного успокоиться. Как правило, это небольшие свободные стили импровизированные четверостишья, в которых восхваляется умерший. Одна из нас запевает (все сочиняется на ходу, нет никаких заготовок) и исполняет четверостишье и еще две строчки к основному тексту, которые будут служить чем-то вроде припева. Сидящие в комнате



женщины подхватывают эти слова и повторяют их несколько раз. Вариации могут быть совершенно разные. Затем снова вступает солистка, уже с новым куплетом. И так несколько раз.

Захра и Патимат родом из села Карацан Кайтагского района Дагестана специализируются на исполнении песней-плачей, и за свои 60 с лишним лет воспели не одного усопшего.

Осенью прошлого года пенсионерки были приглашены принять участие в нашумевшей инсталляции AN OCCUPATION OF LOSS ("Окупация потери") известного американского фотографа Тарина Саймона, которая прошла в Нью-Йорке. По словам Захры, это был тот

самый шанс, который выпадает раз в жизни. Она многодетная мать. Воспитала и вырастила 11 детей. В советское время работала нянечкой в сельском детском саду. После развала СССР учреждение закрыли, была вынуждена идти работать в местный совхоз. А тут звонит односельчанка и спрашивает: "Слышала, как на похоронах исполняешь песни-плачи, поедешь в Америку, в Нью-Йорк?" Мне 62 года, никогда не думала, что поеду за границу, а тем более в Соединенные штаты, - рассказывает Захра АиФ. - У меня и загранпаспорта-то не было. Была возможность взять с собой еще одного человека. Предложила своей подруге.

В Майкопе прошла олимпиада математиков

В Адыгейском госуниверситете состоялась торжественная церемония открытия международной Второй Кавказской математической олимпиады.

В ней приняли участие около 120 школьников - представители 15 регионов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов, а также Армении, Абхазии и Южной Осетии. Олимпиада прошла с 13 по 18 марта. Её организаторами выступили министерство образования и науки РА и Республиканская естественно-математическая школа (РЕМШ).

В Чувашии к лету готовят вожатых

В течение двух месяцев в Чувашии обучающиеся будут готовиться к летнему трудовому сезону в лагерях. Более 500 человек, в том числе более 300 студентов, которым предстоит пройти педагогическую практику в организации отдыха и оздоровления детей Чувашии будут обучаться в "Школе вожатых". Всего программой обучения предусмотрено 72 часа практических и теоретических занятий, курсы продлятся с 20 марта по 27 мая 2017 года, сообщают в Минобразования Чувашии.



Кстати, по итогам успешной сдачи квалифицированного экзамена слушателям будет выдано свидетельство о прохождении профессионального обучения по программе "Вожатый".

Как жили и чем баловались Романовы

У династии было более сотни дворцов, разбросанных почти по всей России

После февральской революции, в марте 1917 году, с отречением Николая II от престола, династия Романовых прекратила своего существования, после 300 лет на престоле русских царей. 100 лет после этих трагических событий, интересно вспомнит и некоторые интересные факты из жизни знаменитых венценосцев.

Портреты царских особ

Парадные портреты императоров Романовых создавались не только для семейной галереи: картины и их копии вешали в присутственных местах (государственных учреждениях). Портреты царевен отправляли и за границу - для поиска женихов. Изображать членов царской семьи художники начали в XVII веке. Первые портреты в основном относились к жанру парсун и напоминали иконы: августейших особ писали на золотом фоне, без эмоций на лице, с тщательно прорисованными узорами на богатых одеждах.

Столетие спустя появились классические мраморные бюсты, а на картинах царей стали чаще изображать в военном мундире или на поле боя. С середины XIX века список профессий в семье Романовых значительно расширился, а вместе с этим были созданы и новые тематические портреты: князь-архитектор Петр Николаевич, князь-авиатор Александр Михайлович и даже князь-актер Константин Константинович. При Александре II появились первые в истории России фотографии императорской семьи. Однако к 30-м годам XX века значительная часть портретов и фотографий императорской семьи была уничтожена.

Императорские драгоценности

До Февральской революции 1917 года правящая династия Романовых считалась одной из самых богатых в Европе. Украшения для российского императорского двора создавали лучшие мастера того времени: Иероним Позье и Карл Фаберже, Карл Болин и Готтфрид Ян. Придворные ювелиры придавали каждой драгоценной вещи национальные черты: создавали диадемы в виде кокошника или очелья (традиционной славянской повязки для волос), дополняли украшения золотыми колосьями и двуглавым орлом - гербом Российской империи. У каждого изделия была своя история.

До Первой мировой войны сундуки с ценностями русской короны хранились в бриллиантовой комнате в петербургском Зимнем дворце, но с началом войны



Портрет Александры Федоровны, супруги Николая II, с диадемой с сапфирами



Портрет Петра I в форме медальона



Пасхальные яйца Фаберже



Одна из первых фотографий царских особ. Александр II с семьей



Александр II на охоте в компании художника Верещагина

их перевезли в Оружейную палату Московского Кремля. Судьба этих драгоценностей сложилась по-разному: часть из них распродали на аукционах после Гражданской войны, часть до сих пор хранится в Алмазном фонде Московского Кремля, Эрмитаже и других музеях России.

Увлечения царской семьи

Зимой Романовы катались на коньках и санках, строили ледовые городки, шили маскарадные костюмы. А летом уезжали в Крым, в Ливадийский дворец - здесь отдыхал с семьей и Александр II, и Александр III, и Николай II. Последний русский император вообще любил путешествовать по России с семьей: для поездок у него в распоряжении были два поезда и яхта "Штандарт".

Многие монархи в истории династии Романовых страстно любили охоту: так, при Алексее Михайловиче в Москве создали специ-

альный Сокольничий двор, а при Елизавете Петровне в Царском Селе построили охотничий павильон "Монбжу". Эти традиции продолжали Анна Иоанновна, Екатерина II и Александр III. Некоторые члены императорской семьи имели и необычные увлечения. Например, Петр I играл на барабанах, волынке и гобое, Николай I делал гравюры на меди и раскрашивал их акварелью, а Мария Федоровна, жена Павла I, вырезала камеи из камня и стекла.

Дворцы Романовых

Более сотни дворцов, принадлежавших царской династии, разбросаны почти по всей России. Больше половины из них находятся в Петербурге и его окрестностях. Для возведения и украшения императорских имений приглашали лучших иностранных и отечественных мастеров: Доменико Трезини и Франческо Растрелли, Антонио Ринальди и Андрея Воронихина, Карло Росси и Андрея Штакеншнейдера.



Ливадийский дворец в Крыму



Большой дворец в Петергофе

Царские фамильные владения представляли собой памятники отечественной архитектуры, и рассказывали об определенном образе жизни их владельцев. Например, в Гатчине для Павла I, любителя военных парадов, создали образцовое военное государство в миниатюре. А в Александровском дворце Царского Села организовали библиотеку, где хранилось около 9000 томов, собранных Александром Федоровичем, супругой Николая I. Большинство дворцов русских царей сохранились до наших дней, лишь единицы из них были разрушены в годы революции и войны. Многие особняки отреставрировали, и они стали действующими музеями - здесь сохранились величественная архитектура и роскошное внутреннее убранство, коллекции уникальных книг и галереи редких произведений искусства.

Фавориты венценосцев

Императорские фавориты и фаворитки получали от

своих покровителей высокие государственные чины и дорогие подарки, обширные земельные угодья и роскошные поместья. Так, Александр Меншиков, сподвижник Петра I, получил от императора Меншиковский дворец, а граф Рейнгольд-Густав Левенвольде, приближенный императрицы Анны Иоанновны, - дворец Разумовского. Для фаворита Григория Потемкина Екатерина II приказала построить Таврический дворец, а для Григория Орлова - Мраморный.

Нередко фавориты становились отцами и матерями внебрачных императорских детей. У Екатерины II и Григория Орлова родился сын Алексей Бобринский, в будущем генерал-майор. Георгий, Ольга и Екатерина, светлейшие князья Юрьевские, были внебрачными детьми императора Александра II от его возлюбленной - княжны Екатерины Долгоруковой.

(Культура.РФ)

Страницу подготовила Светлана Михова

Когда раннее развитие приводит к отставанию

Анастасия Миронова

О вреде раннего развития детей, всех этих бесконечных кружков по лепке, повышению интеллекта и освоению языков с шести месяцев наконец-то стали громко говорить. Однако чаще всего специалисты ведут разговор в мягких тональностях: ребёнок не доиграет с родителями и утратит с ними связь, он будет уставать, потеряет мотивацию и навыки самостоятельности. Меж тем проблема перезанятости детей разнообразными курсами куда серьёзнее. И чрезмерное увлечение ими может быть не только вредно, но и опасно. Разницу чувствуете? Есть на ночь пирошки вредно, а есть незанятые грибы - опасно. Так и с ранним развитием.

На мой взгляд, первая и главная опасность занятий для малышей заключается в их прекрасном маскировочном эффекте. Приведу пример из жизни. Я знаю семью, у которой ребёнок в полтора года выучил названия многих экзотических животных: он знает жирафа, бегемота, кашалота, знает марки машин и даже делает попытки разобраться в видах динозавров. Всему этому его учат с шести месяцев по специальной программе. Свободное время родители занимают с ним по карточкам, водят на кружки. Однако выяснилось, что у ребёнка тяжёлые нарушения в работе мозга. Дело в том, что он узнавал животных только на конкретных карточках. Когда же ему подарили несколько книг с авторскими иллюстрациями, он не смог узнать на них даже кошку. Ребёнок думал, что "жирафа", "бегемот" и "кашалот" это названия карточек. На проверку оказалось, что у ребёнка трудности с абстрактным мышлением и воображением.

Этот пример иллюстрирует довольно частую проблему: родители считают, что залог успешного развития лежит в постоянной занятости. С ребёнком всё время занимаются, ребёнок демонстрирует чудесную память. На этом основании родители делают вывод, что воспитывают гения. На самом деле же их ребёнок отстаёт в развитии.

Вы замечали, что эрудитов на порядок больше, чем интеллектуалов? И что хорошая память при скромном уме встречается гораздо чаще, чем она же при уме блестящем? Всё потому, что запомнить гораздо легче, чем подумать.

Выучить 100 существительных легче, чем научиться использовать один глагол. А освоить глаголы действия "идти", "стоять", "сидеть" легче, чем такие выражающие личные потребности слова, как "пить", "есть", "писать". Ещё сложнее запомнить "нет". И уже совсем сложно - "да". Благодаря кружкам развития у нас появляются двухлетние дети, знающие наизусть весь атлас животного мира, но не способные попросить пить или сказать "нет".

Более того, я встречала детей, которые в два года не умели нюхать, дуть на горячее. Видимо, им не давали ароматную краюшку хлеба или красивый цветок, приговаривая "понюхай, как вкусно пахнет". Не учила мама, что нужно подуть, если не хочешь обжечься кашей. Встречала детей, которые не знают слов "больно", "болит", даже в форме "бобо". И ладно бы речь шла только о запущенных случаях, где семьи детьми не занимаются. Нет, такие дети есть и среди тех, кого постоянно водят развиваться. Среди трехлеток имеются такие, кто знает несколько десятков и даже сотен

иностранных слов, но не умеет одеваться, застёгивать липучки, вешать одежду на крючок и самостоятельно чистить зубы.

Играть действительно нужно

Люди не верят, когда им говорят, что ребёнок учится через игру. И учится от близких. Не верят, что для ребёнка в полтора года важнее "Школы семи гномов" является возможность потрогать кошку, собирать два часа пылинки с пола, измазаться в грязи и слепить свой первый снежок. Не верят, потому что им просто и доступно никто не объясняет, а доверять априорным утверждениям наш человек не привык. В 2013 году ООН была вынуждена закрепить право на игру в Декларации прав ребёнка. Основная задача

И вместо художника получается солдат...

Второй опасный эффект кружков раннего развития в их режиме. Крайне удручают всевозможные "творческие" занятия, кружки лепки для годовалых, уроки рисования пальцами для полторалетних. В таком возрасте эта деятельность должна быть свободной. Недавно в одном популярном интернет-сообществе, посвящённом раннему развитию, родители обсуждали проблему: как заставить ребёнка заканчивать занятия лепкой или рисованием по часам, как сделать так, чтобы он потом не бегал по дому с массой для лепки и не мазал краску на обои. Детям год-полтора, а из них уже делают солдат с режимом. Но дело в том, что творчества по часам не бывает. Это понимала даже советская власть. Она не могла загнать писателей, поэ-

терпения.

Детям, которые вместо свободной прогулки рисуют по команде в компании случайных людей кляксы, не знакомо ничего из этого.

Третья опасность, с которой сталкивается отведённый в школу раннего развития ребёнок, заключается в низкой компетенции преподавателей. Как правило, работают в лучшем случае молодые выпускники педагогических или психологических вузов. Много преподавателей со средним профессиональным образованием. Или вовсе без профильного образования. Правда такова: если у вас высшее образование, если ваша карьера позволяет вам тратить тысячи, а то и десятки тысяч рублей в месяц на занятия с ребёнком и развивающие игрушки, вероятно, вы более развиты, чем подрабатывающая в студии для малы-

"Я все могу", основанной якобы на методике "Вообрази-Сообрази-Преобрази". Оказалось, что в 20-минутном фильме вмещаются 160-170 эпизодов на 70 сюжетов по каждой выбранной тематике. При этом в новостной программе, например, за 30 минут предлагают 70-90 сюжетов и пять-семь тем.

Как заложить основы успешного будущего и при этом не навредить ребёнку.

Британская ассоциация педиатров назвала видео для младенцев глубоко опасным: оно фрустрирует ребёнка, негативно влияет на развитие мозга, портит зрение, а, главное, лишает ребёнка полезного общения со взрослыми. Развивающие видеофильмы для детей угнетают его психику, фантазию и способность концентрировать внимание. Если вы сажаете ребёнка перед телевизором, польза от этого только одна - вы получаете свое собственное свободное время. Ребёнок же недополучает игры, общения с родителями и с самим собой.

Право на одиночество

Да-да, ребёнок первых лет жизни должен иметь возможность вдоволь играть и вдоволь общаться с самим собой. Одиночество для ребёнка чрезвычайно важно. Потому что именно в одиночестве у него начинает работать фантазия, воображение. Ребёнок, который все время занят, все время на виду у родителей, сверстников, педагогов, не имеет возможности подумать. Детей, которые не бывают заняты сами с собой, сразу видно. Не поверите, но они хуже говорят, медленнее соображают, меньше выдумывают.

Один из главных врагов ребёнка - миф о необходимости социализации. О том, что он должен как можно раньше начинать общаться с чужими людьми. В итоге родители считают, что их ребёнку будет мало общения с тридцатью случайно подобранными людьми восемь часов в день, пять дней в неделю. Они начинают с полугода водить ребёнка на курсы якобы для установки навыков общения. Если ребёнку повезло и он не идет его вместо ясли, то с полутора лет его вместо яслей обязательно поведут на кружки. Чтобы учился и социализировался.

Скажите честно, у кого из вас есть потребность по восемь часов в день находиться в коллективе из 30 человек? С друзьями каждый день по столько часов у всех есть желание общаться? Тот же!

Чем меньше ребёнок, тем меньше у него потребностей в общении и тем важнее для него возможность быть одному и в привычной обстановке.

Те, кто лишает своего ребёнка права увлечься игрой в одиночестве, рискуют вырастить ребёнка не просто посредственным, но и отстающего в развитии. Что у такого ребёнка не будет воли, самостоятельности и интереса к жизни, это ещё полпроблемы. Куда страшнее, что перегруженность общением, режим и строгие занятия могут сказаться на способности ребёнка думать, размышлять, воображать. Он будет знать по картинкам все флаги мира и всех животных саванны, но не сообразит, что делать, когда потеряется в магазине.

Если вы хотите вырастить ребёнка умного и творческого, дайте ему время для свободы. Для лени. Для ничегонеделания. Хотя бы лет до десяти. Если вам нужен исполнительный солдат с набитой информацией, словно опилками, головой, самое время записаться в кружки развития.



поправки - борьба с коммерциализацией детства, сверхзанятостью ребёнка и некомпетентностью родителей.

Почему игра важна в жизни ребёнка

Возможно, родителям, которые не оставляют ребёнку свободного от занятий времени, стоит почитать немного о работе зоологов, этологов. Тех, кто изучают фундаментальные поведенческие законы всех живых существ. Тогда они узнают, что не удастся выпустить на волю хищников, которые с младенчества росли одни и не имели партнёров для игры. Известный зоолог Ясон Бадридзе в ходе работы по воспитанию в неволе готовых к самостоятельной лесной жизни волков выяснил, что волки не смогут охотиться, если они не играют друг с другом в детстве. Более того, для игры им нужен максимально сложный ландшафт. Волчата, которые воспитывались у Бадридзе в пустом вольере, не могли научиться охоте. Они элементарно не умели предугадывать, по какой траектории побежит олень, на какой скорости нужно его перехватывать. Они не могли организовать коллективную охоту, потому что ни один не научился рассчитывать свои силы. Зато волчата, которые играли друг с другом в догонялки посреди развалов камней, коряг, имитации леса, выросли в полноценных волков и сумели освоить охоту. Чем интеллектуальней животное, тем важнее для него игра в детстве.

У нас, к сожалению, принято льстить себе утверждением, будто мы далеко ушли от животных. Да, в общем-то, нет. Не так далеко, как хотелось бы.

И нам в детстве страшно нужна игра. Нужна возможность не просто играть, но и наигрываться вдоволь. До усталости, до удовлетворения. Особенно это важно для детей с творческим потенциалом.

тов, музыкантов, художников, скульпторов и других на работу от звонка до звонка. Но и оставить их публично неработающими тоже не решалась - это стало бы ударом для всей советской трудовой идеологии. Поэтому в стране придумали разнообразные творческие союзы. Они были созданы не только для контроля интеллигенции, но и с целью маскировки их занятости. Даже Сталин понимал, что художник не будет работать по часам. А наши молодые мамы не понимают.

Сегодня творческие профессии приобрели огромный престиж, потому что впервые, пожалуй, в истории человечества свободный труд, возможность не иметь начальства, право самому распоряжаться собственным временем были открыто объявлены ценностью. Людям свободных профессий общество всегда завидовало, но только сейчас стало делать это открыто. Российские родители делятся на три равные группы: одни хотят сделать из детей чиновников, другие - успешных учёных, а третьи - творческую элиту.

Знайте же, мамы и папы: большого учёного не вырастет без просиживания за книгами до глубокой ночи. Писателя не получится из того, кто в детстве не сидел за своими стихами и первыми рассказами до утра. И не станет художником ребёнок, которому выдают краски строго по часам.

Хотите развить в ребёнке творческие способности? Не ограничивайте его в порыве рисования. И в любом другом порыве. Вопреки бытовательскому мнению, художниками становятся не те, с кем с пелёнок регулярно занимаются, но те, кто имел возможность по полдня складывать в коробочку собранные с пола пылинки, кто месил руками грязь или упоенно ловил в траве кузнечиков. Потому что у этих детей развита моторика, работает воображение и им знакомо чувство увлечённого не-

шей студентка педколледжа. И, стало быть, общение с вами принесет ребёнку больше пользы. Я наблюдала за занятиями в нескольких кружках. И просмотрела много любительского видео из таких студий по всей России: увы, но часто преподаватели говорят с чудовищными ошибками, просторечиями, придерживаются устаревших методик. Более того, в кружках и игровых комнатах чаще встречаются дешёвые однообразные игрушки и дешёвый раздаточный материал: пластик, яркие краски. Встречаются игрушки, которые Международной ассоциацией игры названы угнетающими: всевозможные говорящие звери, поющие микрофоны, малиновые жирафы и розовые львы. С такими преподавателями и с такими игрушками ребёнок только деградирует.

Фрустрирующее обучение

Хуже занятий на пластиковых калашках с 20-летней студенткой для ребёнка может быть разве что развивающее телевидение.

Надо сказать, что западный мир уже пережил бум популярности развивающих видео для самых маленьких. Так, Американская академия педиатрии с 1999 года рекомендует детям до двух лет не показывать никаких фильмов. Войну развивающему видео давно объявили Канада, Великобритания, где объём рынка этих товаров к концу 2000-х годов оценивался в миллиарды долларов. Ролики для детей 0+ строятся по клиповому типу: яркие картинки быстро сменяют друг друга, периодически идут громкие звуки. Это заставляет младенца завороченно следить за происходящим на экране. Любопытный анализ такого фильма публикует Центр психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек МГППУ М. В. Соколова. Взрета одна серия фильмов для детей

Слово Патриарха: Мы страдаем не от того, что на нас возлагает Господь

"Как правило, мы страдаем не от того, что на нас возлагает Господь, - мы сами на себя навлекаем страдания, употребляя алкоголь и наркотики, не сдерживая свое плотское начало, не контролируя поведение по Божиим заповедям, - подчеркнул Патриарх Кирилл в своей проповеди 19 марта, - Это приводит к катастрофам в личной и семейной жизни. У нас не хватает времени и сил, чтобы достойно воспитывать своих детей, передавать им все доброе, что у нас есть, а по мере их взросления делиться также опытом собственных неудач, чтобы их от

этих неудач оградить. Где уж нам за всем этим угнаться? Нам некогда..."

"И вот нам посылаются кресты, причем страдаем мы будто не по своей вине. Как бы со стороны, извне приходят болезни, скорби, случаются аварии на дорогах, ведущие к гибели или инвалидности. Человек иногда оказывается буквально раздавлен тяжестью страдания, он не видит смысла в своем существовании - все померкло, жизнь закончилась. А Господь говорит: "Отвергни себя, возьми крест - тот самый, который тебе посылается, - и следуй за Мной".

И когда люди именно так воспринимают посланный им крест - не страдания, порожденные нашей греховностью, а скорби, которые от нас не зависят, тот крест, который Господь возлагает на наши плечи, чтобы мы могли пойти за Ним, - вот тогда мы оказываемся сильнее этих страданий. Есть множество людей, которые победили страшные недуги и стали известны всему обществу. С них берут пример как с героев, потому что страдание, причиной которого они не были, не раздавило их, не выбросило на периферию, но, напротив, наполнило ве-



ликой силой, которая по милости Божией помогла преодолеть тяжкий недуг и скор-

бные жизненные обстоятельства", - подчеркнул Патриарх.

Митрополит Врачанский Григорий возглавил Божественную литургию

Во вторую заупокойную субботу Великого поста, (18 марта), Божественную литургию в кафедральном соборе св. вмц. Недели (Кириакии) возглавил новоизбранный митрополит Врачанский Григорий в сослужении Главного секретаря Священного Синода Болгарской Православной Церкви епископа Мелнишского Герасима, Представителя Румынской Православной Церкви при Болгарском Патриаршем Престоле ставрофорного священноэконома Нелуца Опря, протосингела Софийской митрополии ставрофорного священноэконома Ангела Ангелова, настоятеля собора святой мученицы Недели (Кириакии)



ставрофорного священноэконома Мины Минчева и духовенства Софийской митрополии. Никольский храм-

Подворье представлял настоятель, архимандрит Филипп (Васильцев). За Божественной литургией молился

Святейший Патриарх Болгарский Неофит.

После отпуста Божественной литургии со словами приветствия к новоизбранному митрополиту обратился протосингел Софийской митрополии ставрофорный священноэконом Ангел Ангелов.

Отец протосингел выразил владыке Григорию слова благодарности.

Настоятель Патриаршего Подворья архимандрит Филипп вручил новоизбранному митрополиту Врачанскому Григорию приветствие от Председателя Отдела внешних церковных связей митрополита Волоколамского Илариона, и пожелал ему от

имени владыки благодатных трудов на Врачанской митрополичьей кафедре.

В тот же день, Заупокойную Божественную литургию в Никольском храм-Подворье совершил иерей Дмитрий. После сугубой ектении иерей Дмитрий вознес молитву о мире на Украине.

После отпуста Божественной литургии была отслужена Панихида по всем от века почившим православным христианам. По окончании панихиды иерей Дмитрий обратился к прихожанам с краткой проповедью. Затем иерей Дмитрий совершил молебен у мощей свт. Серафима, архиепископа Богучарского, Софийского Чудотворца.

Церковь приняла участие в парламентских слушаниях

20 марта в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации состоялись парламентские слушания "О современной политике Российской Федерации в отношении соотечественников, проживающих за рубежом".

В мероприятии приняли участие более ста представителей зарубежной русскоязычной диаспоры из 30 стран мира, в том числе руководители и члены организаций соотечественников, а также депутаты Государственной Думы и члены Совета Федерации России, представители Общественной палаты, федеральных министерств и ведомств, ученые и эксперты.

Со стороны Русской Православной Церкви в слушаниях участвовали секретарь Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата по делам дальнего зарубежья протоиерей Сергей Звонарев и специалист Контрольно-аналитической службы Управления делами Московской Патриархии Е.Е. Жуковская.

Прозвучали доклады и выступления, посвященные вопросам совершенствования российского законодательства, государственной политики в отношении соотечественников за рубежом, проблемам, с которыми сталкиваются представители русскоязычной диаспоры, проживающие в различных странах.

Были сделаны многочисленные предложения, призванные улучшить положение соотечественников, содействовать расширению русскоязычного образования, возможностей для молодых соотечественников получать образование в вузах России.

Открылся очередной церковный кризисный центр для женщин

В Саранске открылся церковный центр гуманитарной помощи кризисным беременным и матерям в трудной жизненной ситуации. 14 марта митрополит Саранский и Мордовский Зиновий осмотрел помещения нового центра и пообщался с первыми посетительницами. Число обращающихся за гуманитарной помощью может составить до 100 человек в месяц, сообщает пресс-служба Саранской епархии. Еще до официального открытия гуманитарного центра за вещевой и продуктовой помощью обратились 11 женщин - беременные, которые решили сохранить



жизнь ребенка, а также молодые мамы и многодетные матери из малообеспеченных семей. По инициативе владыки

Зиновия в ноябре 2016 года было подписано соглашение о сотрудничестве между епархиями, входящими в состав Мордов-

ской митрополии, и министерством здравоохранения Республики Мордовия. Всем женщинам, пришедшим в медицинские учреждения за направлением на прерывание беременности, предлагается сначала побеседовать со священнослужителями в кабинете психологической помощи. Всего в Русской Православной Церкви действует свыше 80 центров гуманитарной помощи, а также 46 приютов для женщин в кризисной ситуации, расположенных в городах от Калининграда до Петропавловска-Камчатского. Многие из них были созданы в последние несколько лет.

Воскресная школа при Подворье Патриарха Московского в Софии объявляет конкурс детского рисунка "Христос Воскресе!"

Воскресная школа при Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии совместно с Российским культурно-информационным центром объявляет конкурс детского рисунка "Христос Воскресе!".

К участию в конкурсе принимаются рисунки на пасхальную тематику, выполненные в любой технике и жанре, отражающие подготовку и празднование Светлого Христова Воскресения.

К участию в Конкурсе приглашаются ученики общеобразовательных и воскресных школ от 5 до 16 лет в следующих возрастных категориях:



5-8 лет; 9-13 лет; 14-16 лет. Конкурс проводится в период с 20 марта 2017 года по 13 ап-

реля 2017 года. Прием работ до 12 апреля 2017 г. по адресу: г.София, ул. Шипка 34, РКЦ

(к.209 или 314) или в электронном виде на e-mail: press_rkic@mail.ru. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на педагогов Воскресной школы Живкову Нину, Кудрявцеву Светлану и Николаева Павла.

Награждение победителей конкурса детского рисунка "Христос Воскресе!" состоится во время Пасхального концерта Воскресной школы, который пройдет в Российском культурно-информационном центре 22 апреля 2017 г.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Подслушано

Моего пса друзья в шутку зовут "Папа Терез". Он не может пройти мимо собратьев, которым нужна помощь. Все началось с того, что он сбегал зимой в овраг и вывел оттуда четырех замерзших щенков и их маманьку. Потом начал таскать котят. Сейчас специализируется на мусорках: вытаскивает оттуда котят, щенят. Дома всех вылизывает, мог бы, наверное, и сиськой кормил. А я потом выкармливаю и пристраиваю плоды его геройств. И все-таки он молодец, горжусь им!



☺☺☺
В 2009 году усыновили ребенка из дома малютки. Ему было 3,5 года. Так как там не дают много сладкого, ребенок не знал вкуса конфет. И вот мы в супермаркете, и я говорю сыну: "Вот тебе корзинка - бери что хочешь. Можешь положить все-все-все. Куплю что скажешь".

И он выбрал из всего магазина пачку чая, пачку сухих и "киндер". Сказал, что этого ему хватит.

До сих пор попросит денег на карманные расходы - купит и несет все домой. Говорю: "Ешь сам!" Бесполезно. Говорит, надо поделиться.

☺☺☺
На Хеллоуин уговаривали подружку пойти с нами в бар. Она не очень любит тусовки, и костюм лень было придумывать. В итоге уговорилась. Надела халат, накрутила бигуди, взяла плюшевого мишку и пушистые тапки. Была звездой вечеринки, заняла второе место на конкурсе костюмов, народ с ней фотографировался.

Поступила в московский вуз, пришлось ездить на электричке из своего города и на метро. В первую мою поезд-

ку приглянулся парень. До метро от электрички буквально наперегонки бежали. Переглядывались постоянно. Первый год он меня всегда обгонял и, подойдя к платформе метро, всегда смотрел, успеваю ли я на поезд. Все лето занималась бегом, научила себя делать это быстрее. Зима. Не смогла сдержаться, решила, что пора уже познакомиться. Он вылетел пулей из электрички, я немного отставала, но поддала, с разбега стянула с него шапку и побежала мимо метро по улице. Он как заорет: "Шапку отдай, мне холодно, я же лысый!" Я пустилась в "ха-ха" и, поскользнувшись, упала, разбив себе нос. Этот придурок тоже поскользнулся и упал - сломал руку.

Вот как-то так я познакомилась со своим мужем.

☺☺☺
Было мне лет 15 или около того. Мой дед работал конюхом в местном колхозе. Дал он мне как-то вечером поздним прокатиться верхом, дабы знал: я с лошадьми на "ты". И вот скачу я галопом на любимом жеребце деда, прищипываю, скорость - 900 килограммов мышц под седлом. И

тут - бац! - конь встает. Я ему: "Хей, давай!" - ни в какую. Перешел на шаг и все. И в какой-то момент у меня перед переносицей, в свете дальнего фонаря соседей, появляется перетянутый поперек дороги алюминиевый кабель. Если бы конь не притормозил - мне голову бы снесло точно. Когда я пригнул голову и мы проехали это место, конь дал "карьеру" в обратную сторону, и больше я им не рулил. Вот так мне животное спасло жизнь.

☺☺☺
Сидели с подружкой в кафе на летней площадке после жаркого летнего дня, дул легкий прохладный ветерок. Пили вино и болтали о жизни. Нужно отметить, что подружка у меня очень симпатичная. Тут официант приносит ей записку от парня через несколько столиков от нас: "Познакомимся? "Да" - улыбка, "нет" - сальто назад". Ну откуда же ему было знать, что она кандидат в мастера спорта по акробатике.

☺☺☺
Мама подарила мне отрокот какого-то цветка и сказала, что, когда он зацветет, я встречу свою судьбу. Вчера его сожрал кот. Задумалась...

Михаил Жванецкий

О ЛЮБВИ

- Это была такая любовь - она висела на нем, как фардук, он ее терпел только во время еды.

- Худшие из нас - дети секаса, лучшие - дети любви.

- Они поженились. Он немец. Она русская. Общаются по-английски. На нем оба говорят плохо. Поэтому не ругаются никогда. Каждый

долго думает перед тем, как высказаться.

О ТАЛАНТЕ

- Чтобы тебя услышали - нужен протест. Чтобы тебя запомнили - нужен талант.

- Я люблю в бездарных их смелость, их мужество, их четкую политическую ориентацию, их ясные взгляды и огромную увлеченность. Я только ненавижу их работос-

пособность.

- У обычного художника вы смотрите на красавицу. У великого художника - она смотрит на вас.

- Мало знать себе цену - надо еще пользоваться спросом.

- Сейчас наступило время, когда аккомпанемент выступает с солильными концертами. А песни по смыслу приближаются к наскальной живописи.

Кроссворды с избытком

А	К	И	М	С	Э	Р	С	Ф	И	Н	К	С	О	С	О	П
З	А	П	И	С	К	А	Б	О	Т	А	Ж	К	У	Х	Н	Я
С	Т	Е	Н	А	С	Т	П	Р	О	Б	К	А	Д	Е	Т	Т
Р	Ы	Б	А	Л	К	А	С	Т	Р	О	Г	Р	О	М	А	Н
Я	Ш	А	Р	Б	У	Т	У	З	А	Р	А	Б	Р	А	В	О
М	Е	Т	Е	О	Р	О	Л	О	Г	И	Т	У	Л	И	Ц	А
С	К	О	Т	Ч	С	Р	Ы	Л	О	Б	Е	Щ	А	Н	И	Е
П	О	З	А	Г	И	Б	Б	О	Н	Н	И	М	Б	О	Р	Т
О	Б	Е	Д	Н	Я	Н	К	И	И	Н	С	Т	И	Н	К	Т
Т	Е	М	Я	Ч	Е	З	А	Р	Я	Д	Т	О	Р	Т	У	К
О	Т	Л	И	В	К	А	З	А	К	К	О	Ч	И	С	Л	О
М	Л	Е	Ж	А	К	Д	О	К	Т	О	Р	Г	Н	Л	Я	П
С	И	Д	Е	Н	Ь	Е	К	О	Р	М	А	С	Т	А	Р	Т
Т	Р	Е	К	С	А	Р	А	В	Н	И	Н	А	У	Д	А	Р
В	О	Л	Ь	Т	А	Ж	П	И	Х	Т	А	Х	У	Р	М	А
О	В	И	Н	В	Е	К	О	Н	Ф	Е	Т	А	Н	Е	Ц	Т
С	П	Е	Х	О	Т	А	Б	А	К	Т	О	Р	Я	С	К	А

Закрасьте лишние клетки так, чтобы из этой путаницы получился обычный кроссворд.

Такой тип кроссвордов известен также под названием: Реставратор.

ОТВЕТЫ



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



ПРОГРАММА РКИЦ

25 марта (суббота)
10:00 Малый зал - Мульт-урро: Мультсериал "Барбоскины"
11:00 Библиотека - Детские чтения в библиотеке
11:00 Большой зал - Заключительный этап VIII Национального конкурса чтецов на русском языке
14:00 Малый зал - Занятие из цикла "Славянский круглый год"
26 марта (воскресенье)
17:00 Большой зал - Спектакль Русского камерного театра "Смех сквозь слезы" по А.П.Чехову
28 марта (вторник)
17:30 Библиотека - Вечер Клуба друзей Рериха, посвященный 120-летию юбилею советского ученого и биофизика Александра Чижевского
18:30 Малый зал - Правос-

лавный клуб "Луч" представляет цикл документальных фильмов "Старцы" - "Отец Иоанн Крестянский", "Отец Николай Гурьянов"
19:00 Большой зал - Спектакль Арт-театра "Собаки"
29 марта (среда)
18:30 Малый зал - Киноклуб "Золотой витязь" - "ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ. НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ": документальный фильм о президенте Международного кинофестиваля "Золотой Витязь" Николае Бурляеве
19:00 Большой зал - Спектакль "Конец сада" по пьесе А.П.Чехова
30 марта (четверг)
18:30 Малый зал - Х/ф "День выборов" (комедия) 2007г., реж.: О.Фомин
19:00 Большой зал - Спектакль "История солдата" на муз. И.Стравинского

Человеческие фобии

Многие из нижеперечисленных фобий на самом деле могут быть серьезным расстройством и приносить человеку большие проблемы.

Акрибофобия - навязчивый страх не понять смысл прочитанного.

Иногда может стать признаком шизофрении (когда больные жалуются, что фраза распадается на слова и отдельные слоги).

Гексакосийгексеконтагексафобия - страх числа 666.

Приступ этой болезни был показан в эпизоде "The Honking" мультсериала Футурама. Тогда Бендер испугался отражения в зеркале отраженных символов "0101100101" (666 в двоичной системе исчисления). Известны несколько случаев, когда номера транспортных маршрутов меняли на другое число, чтобы избежать его.

Гиппопотомонстрескиппедалофобия - говорит сама за себя - боязнь длинных слов.

Гносиофобия (эпистемофобия) - страх перед получением знаний.

Логично, что 70% людей, страдающих от этой фобии, - жители мегаполисов и крупных городов. Эту фобию также находили у "детей-маугли", которые выросли вне человеческого общества.

Гидрозофобия - боязнь вспотеть и простудиться или боязнь стать источником неприятного запаха.

Страдающие от этой фобии могут позавидовать птицам - у них нет потовых желез, также как у кроликов и свиней не выделяется пот.

Декстрофобия - боязнь

предметов, расположенных справа от больного.

Корни болезни, видимо, уходят в детство - когда человек привык ожидать опасности справа.

Дорофобия - боязнь получить или сделать подарки.

Это скорее не забавная фобия, а серьезная проблема, которая основывается на детских комплексах и упреках.

Лаканофобия - боязнь овощей.

У страдающего этим расстройством при виде овощей может начаться тошнота, головокружение и учащенное дыхание. Запах тоже невыносим. Некоторые не будут есть и продукт, рядом с которым лежал овощ.

Нефофобия - боязнь облаков.

Со временем может принимать другие формы, и перейти в боязнь тумана или воздуха.

Омфалофобия - боязнь пупков.

Люди, страдающие этой фобией, боятся, когда кто-то прикасается к их пупку, и боятся сами прикасаться к чужим пупкам и смотреть на них. Возникновение этого страха часто связано с тем, что пупки ассоциируются с пуповиной и материнской утробой. Иногда омфалофобы боятся даже думать о пупках.

Кумпунофобия - боязнь пуговиц.

1 человек из 75 000 страдает этой фобией, таким людям не советуем смотреть мультфильм "Коралина в Стране Кошмаров" - для них это будет самым настоящим кошмаром.



RTVI Пятница, 24 марта (болгарское время)
 05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Худ.фильм "Мисс, мой Мисс" 6+ 09.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 10.00 Худ.фильм "Счастливого пути!" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Дедлайн" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 20.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Худ.фильм "Окно в Париж" 12+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 "Тайм-код" 02.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Современные режиссеры 03.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 04.35 Док.фильм "Неизвестная планета"

RTR Пятница, 24 марта (болгарское время)
 05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Скифосовский 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Гении и злодеи. Ксения Гемп 14.25 Чокнутая 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Юморина 22.05 Жена по совместительству. X/ф 23.45 Белая студия. Андрей Кончаловский 00.45 Не могу сказать "прощай". X/ф 02.15 Вторжение. X/ф 04.00 60 минут



1 КАНАЛ Пятница, 24 марта (болгарское время)
 05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.40 "Контрольная закупка" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Давай поженемся!" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.55 "Жди меня" 18.50 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Лучше всех!" 21.55 "Вечерний Ургант" (16+) 22.40 Гоша Куценко, Андрей Панин, Евгений Сидихин, Нина Русланова, Михаил Ефремов, Федор Бондарчук в фильме "Мама, не горюй - 2" (16+) 00.30 Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пугачев, Наталья Крачковская в фильме Леонида Гайдая "Двенадцать стульев" (12+) 03.10 Александра Яковлева, Евгений Дворжецкий в фильме "Танцплощадка" (12+)

Суббота, 25 марта
 05.00 Мультфильмы 06.45 Худ.фильм "Очень страшная история" 6+ 08.00 "Тайм-код" 09.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 11.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 Русский акцент 16.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 17.00 "Тайм-код" 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "Израиль за неделю" 20.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 22.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 23.00 "Израиль за неделю" 00.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 02.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 04.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры

Суббота, 25 марта
 05.10 Следствие ведут знатоки. Бумеранг 07.00 Вести. Местное время 07.20 Следствие ведут знатоки. Бумеранг. Продолжение 08.40 Живые истории 09.20 Пятеро на одного 10.00 Вести 10.20 Вести. Местное время 10.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 11.05 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.00 Вести 13.20 Невидимый Кремль 14.00 Искатели 14.45 Линия жизни. Евгений Евтушенко 15.40 Два билета на дневной сеанс. X/ф 17.20 Субботний вечер 19.00 Вести в субботу 20.00 Акушерка. X/ф 23.30 Романтика романа 00.25 Прохиндада, или Бег на месте. X/ф 01.55 Любовь для бедных. X/ф 04.15 Искатели 04.30 Невидимый Кремль



Суббота, 25 марта
 05.00 Новости 05.10 "Александр Барыкин. В плену собственной славы" 06.00 Светлана Тома, Александр Збруев в фильме "Тайна записной книжки" (12+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умники и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Премьера. К юбилею любимой кинокомедии. "Кавказская пленница". Рождение легенды (12+) 10.10 "Смак" (12+) 10.45 "Смешарики. Новые приключения" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Идеальный ремонт" 12.20 Леонид Куравлёв, Нина Сазонова, Белла Ахмадулина в фильме "Живёт такой парень" 14.15 Егор Бероев, Любовь Толкалина в фильме "Время для двоих" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Время для двоих". Продолжение (16+) 18.10 "Минута славы". Новый сезон 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.50 Премьера. "Прожекторперисхилтон" (16+) 22.30 Глафира Тарханова, Юрий Батурин, Наталья Рудова в фильме "Проверка на любовь" (16+) 00.10 Владимир Вдовиченков, Светлана Устинова, Андрей Мерзликин, Александр Голубев в фильме "Бумер. Фильм второй" (16+) 04.05 Геннадий Хазанов, Вячеслав Невинный, Елена Цыплакова, Владимир Зельдин в фильме "Полицейские и воры" (12+) 04.45 "Модный приговор"

Воскресенье, 26 марта
 05.00 "Израиль за неделю" 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "В делях, где реки бегут..." 12+ 08.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 09.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "Израиль за неделю" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 "Тайм-код" 17.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 20.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 22.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Нью-Йорк 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 04.00 "Тайм-код"

Воскресенье, 26 марта
 05.00 Акушерка. X/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.20 Утренняя почта 10.50 Смеяться разрешается 12.20 Семейный альбом 13.00 Вести 13.20 Россия, любовь моя! Русский север 13.45 Больше, чем любовь 14.30 Эмил Гилельс. Единственный и неповторимый 15.15 Пешком... Москва сегодняшняя 15.45 Городская рапсодия. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.20 Николай Юденич. Забытая победа 00.10 Женщины на грани 01.45 В ожидании весны. X/ф 03.25 Смеяться разрешается

Воскресенье, 26 марта
 05.00 Новости 05.10 "Марис Лиела. Невыносимая легкость бытия" (12+) 06.00 Анатолий Кузнецов, Ольга Остроумова в детективе "Уснувший пассажир" (12+) 07.35 "Часовой" (12+) 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. "ТилиТелеТесто" с Ларисой Гузеевой 12.40 "Теория заговора" (16+) 14.00 "Романовы" (12+) 16.00 "Кавказская пленница". Рождение легенды (12+) 17.00 Комедия "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика" 18.30 Премьера. "Лучше всех!" 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.30 Премьера. Катерина Шпица, Юрий Колокольников в лирической комедии "Завтрак у папы" (12+) 01.05 Рената Литвинова, Александр Яценко, Никита Михалков, Дмитрий Дюжев, Инга Оболдина в фильме "Мне не больно" (16+) 02.55 Михаил Ульянов, Ия Саввина, Татьяна Догилева, Елена Санаева в фильме "Частная жизнь" (12+)

Понедельник, 27 марта
 05.00 Мультфильмы 06.00 Худ.фильм "Деревня Утка" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Сериал "Не в последний раз" 16+ 10.55 Сериал "Не в последний раз" 16+ 11.45 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Сериал "Не в последний раз" 16+ 02.20 Сериал "Не в последний раз" 16+ 03.10 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

Понедельник, 27 марта
 05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Скифосовский 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Чокнутая 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Две жизни 22.25 Специальный корреспондент 00.40 Вести-Санкт-Петербург 00.55 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.35 Новости культуры 01.55 Сонька. Продолжение легенды 03.40 Дар 04.30 Правила жизни

Понедельник, 27 марта
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Давай поженемся!" (16+) 18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Ваина Джоканте, Максим Матвеев, Ксения Раппопорт, Светлана Ходченкова в многосериальном фильме "Мата Хари" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 "Познер" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.40 Ночные новости 01.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.45 "Давай поженемся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 03.55 "Мата Хари". Многосериальный фильм (16+)

Вторник, 28 марта
 05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

Вторник, 28 марта
 05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Скифосовский 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Чокнутая 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Две жизни 22.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.40 Вести-Санкт-Петербург 00.55 Сати. Нескучная классика... с Мариной Кондратьевой 01.35 Новости культуры 01.55 Сонька. Продолжение легенды 03.40 Дар 04.30 Правила жизни

Вторник, 28 марта
 05.00 Новости 05.05 "Мата Хари. Продолжение (16+)" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 19.00 "Давай поженемся!" (16+) 19.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Ваина Джоканте, Максим Матвеев, Ксения Раппопорт, Светлана Ходченкова в многосериальном фильме "Мата Хари" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 Премьера. "Салам Масква". Многосериальный фильм (18+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.40 Ночные новости 01.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.45 "Давай поженемся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 03.55 "Мата Хари". Многосериальный фильм (16+)

Среда, 29 марта
 05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи" 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи"

Среда, 29 марта
 05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Скифосовский 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Ледников 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Две жизни 22.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.40 Вести-Санкт-Петербург 00.55 Власть факта 01.35 Новости культуры 01.55 Сонька. Продолжение легенды 03.40 Дар 04.30 Правила жизни

Среда, 29 марта
 05.00 Новости 05.05 "Мата Хари. Продолжение (16+)" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Давай поженемся!" (16+) 18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Виктория Исакова, Александр Лыков, Константин Лавроненко, Дарья Мороз, Андрей Смоляков в многосериальном фильме "Инквизитор" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 Премьера. "Салам Масква". Многосериальный фильм (18+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.40 Ночные новости 01.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.45 "Давай поженемся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 03.55 "Инквизитор". Многосериальный фильм (16+)

Четверг, 30 марта
 05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 03.00 Худ.фильм "Черта" 12+

Четверг, 30 марта
 05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Скифосовский 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Ледников 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Две жизни 22.25 Поединок 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 Черные дыры. Белые пятна 01.15 Новости культуры 01.35 Сонька. Продолжение легенды 03.20 Дар 04.30 Правила жизни

Четверг, 30 марта
 05.00 Новости 05.05 "Инквизитор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Давай поженемся!" (16+) 18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Виктория Исакова, Александр Лыков, Константин Лавроненко, Дарья Мороз, Андрей Смоляков в многосериальном фильме "Инквизитор" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 Премьера. "Салам Масква". Многосериальный фильм (18+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.40 Ночные новости 01.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.45 "Давай поженемся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 03.55 "Инквизитор". Многосериальный фильм (16+)

Никита Панфилов: Я мечтал стать милиционером

На днях завершился показ сериала "Пес", в котором главную роль сыграл Никита Панфилов. У актера уже немало поклонниц, причем он нравится женщинам и как отрицательный герой, и как положительный. Недавно актер обсудил с порталом WomanHit.ru актерскую судьбу, служителей закона и праздничные букеты.

- Никита, в сериале "Пес" вы сыграли полицейского. Известно, что когда-то вы сами поступали в школу милиции...

- Да, было дело. Мечтал стать милиционером в одиннадцатом классе. Мне казалось, что гаишник - это тот человек, который участвует в погонях и перестрелках, а не пузатый дядя, зарабатывающий на дом. Я смотрел советские фильмы про милицию. Тогда же люди этой профессии считались без страха и упрека, неподкупными. Я даже подумать не мог, что можно откупиться от милиционера. А когда первые "форды" бело-синие появились - как это было красиво. Мы родились и выросли в СССР, наверное, поэтому у нас и была такая романтика.

- И почему не поступили? Не прошли конкурс?

- Конечно. Было 25 человек на место. А у большинства абитуриентов папы работали в милиции или ГАИ, были полковниками или генералами. А у меня папа режиссер. Какая мне школа милиции? Естественно, меня не взяли туда.



- Но вам все равно пришлось послужить МВД в армии?

- Да. Как говорят, мысль материализуется. Если сильно хочешь, то судьба предлагает тебе попробовать. И я попробовал. И понял, что это далеко не мое.

- Вы же в армию попали в 90-е. Тогда говорили, что во внутренних войсках царит самая жестокая дедовщина.

- Не лучшее время было. В танковых войсках и пехоте всегда дедовщина была. И мне кажется, что в отдельных частях она еще осталась.

- Вы же дослужились до адвоката?

- Если можно так сказать, то дослужился - в историческом проекте "Победители", который скоро появится в эфире НТВ. Я играю очень



В последнее время Никита выходит в свет со своей возлюбленной Ксенией

успешного адвоката. Это XIX век, время правления Николая Второго. Интересно, что у моего героя есть прототип: был такой адвокат Федор Плевако, который не проиграл ни одного дела.

- О вашем новом герое говорят, что он сделал себя сам. А о себе вы сказать такое можете?

- Могу. С полной уверенностью скажу, что добивался всего не через постель, не через друзей и родственников. Моей первой картиной стала "Веревка из песка" Михаила Туманишвили. Он увидел меня еще на втором курсе, когда мы в школе-студии МХАТ пародии делали. Я изображал Розенбаума, меня увидел Туманишвили и взял в свою картину. Я там играл бандита Сундука. Это моя первая роль в кино.

- Знаете, как пройдет завтрашний день?

- Да. Я знаю, как проведу день с самого утра.

- Тридцатого апреля вам исполнится 38 лет. Тоже уже знаете, как проведете этот день?

- Я знаю свое расписание на три месяца вперед. Естественно, знаю, как буду отмечать свой день рождения. С тех пор как я ушел из театра и получил возможность самостоятельно планировать свой график, в день рождения стараюсь не работать. Я провожу этот день со своими любимыми людьми.

Банщикова стала мамой в третий раз

Актриса театра и кино Анна Банщикова и ее супруг, адвокат Всеволод Шаханов, очень давно мечтали о дочке. Ведь два сына у них уже подрастают: девятилетний Миша и семилетний Саша. Так что, когда УЗИ показало, что на сей раз в семье появится девочка, родители были очень счастливы.

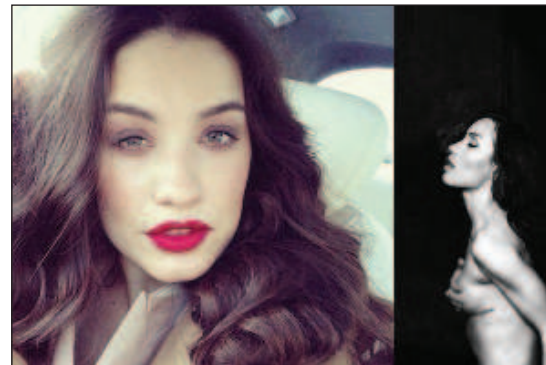


Малышка появилась на свет в клиническом госпитале Лапино "Мать и дитя". "Наконец-то в нашей семье кроме меня есть еще одна девочка, - смеется Анна. - А то у нас было настоящее мужское царство... При выборе имени для девочки вопрос не стоял: я всегда знала, что, если у меня родится дочка, я назову ее Машей..." Муж Банщиковой и ее сыновья уже приготовили для маленькой сестрички первые подарки.

Дайнеко выложила "голое" фото после расставания с мужем

Певица Виктория Дайнеко опубликовала в своем Instagram фото, на котором она предстала полностью обнаженной. На черно-белом снимке певица стоит в профиль и выдыхает дым сигареты. Фото Дайнеко подписала "Inhale. Exhale", что можно перевести как "Вдох. Выдох". Не исключено, что это была отсылка к одноименному фильму Ивана Дыховичного, повествующего о расставании главных героев после нескольких лет совместной жизни. Некоторых фанатов озадачил шрам под грудью певицы, однако, это оказалась татуировка. Многие пользователи Сети выразили восхищение фигурой молодой артистки, другие же недоумевают. 29-летняя певица нечасто балует своих фанатов подобными фото (позже она его удалила). В целом ее Instagram можно назвать довольно скромным: в основном здесь фото самой певицы в красивых нарядах, снимки своей дочери она не публикует.

На днях стало известно, что Дайнеко и ее 22-летний супруг Дмитрий Клейман ра-



зъехались из-за разлада в отношениях. При этом, глава семейства заявил, что ничего предпринимать для восстановления союза не собирается.

"Мы не развелись как бы, но бывает все. Я не знаю, что это. Пускай, как Вика думает, так и говорит. Она вам правду скажет. Не буду ничего налаживать. Надеюсь, что она что-то предпримет", - приводит слова музыканта "Стархит".

После того, как пара рассталась Виктория удалила все совместные фотографии, а 8 Марта встречала без пышных букетов от возлюбленного. У Клеймана и Дайнеко есть общая дочь, ей чуть более года.

Вика Цыганова поразила заморских гостей

Принцесса Орлеанская, дизайнер Карим Рашид и посол Туниса высоко оценили показ Вики Цыгановой на Mercedes-Benz Fashion Week.

В парадных сенях Государственного исторического музея прошел закрытый показ коллекции "20 оттенков красного" певицы и дизайнера Вики Цыгановой. Событие стало одним из заключительных в сезоне осень-зима 2017-2018 российской недели моды Mercedes-Benz Fashion Week.

В рамках дефиле зрители увидели 20 "луков", объединенных авторским стилем Цыгановой-дизайнера, уже узнаваемым среди специалистов моды. А впервые на подиуме была представлена обувь, расшитая вручную. Модели выходили под стилизованный к показу хит



Цыгановой "Русская водка" в новой актуальной аранжировке.

Гостей в этот вечер ожидали не только дефиле, но и выставка полотен легендарного российского путешест-

венника Федора Конюхова. Еще один гость показа, художник Никас Сафронов, вдохновленный увиденным, пообещал в скором времени написать портрет Конюхова.

Джигурда и Анисина передумали разводиться

Марина Анисина сообщила поклонникам в Instagram, что дала шанс мужу отозвать свое заявление о разрыве брака. Отношения Джигурды с женой всегда были бурными, но последний год и вовсе пара живет как на вулкане. Развод, обвинения в изменах, страстные примирения и снова ругань! Но, кажется, эта история все же завершится "хеппи эндом". Недавно Анисина сообщила, что дает супругу шанс забрать заявление о разводе. "Наркотики, оргии, измены Джигурды оказались 100%-ной клеветой, навязанные злопыхателями! Я потрясена! Дала возможность Джигурде отозвать свой иск о разводе!" - заявила Марина о своем решении в соцсети, а также добавила, что узнала новые факты, которые открыли ей глаза: "В последние несколько дней я узнала столько потрясающих фактов, которые открыли мне глаза на многое... что теперь меня не троньте! У меня мой муж на фронте".

