

## В Софии состоялся ученический конкурс чтецов на русском языке



VIII Национальный ученический конкурс чтецов на русском языке состоялся 25 марта в Российском культурно-информационном центре в Софии.

Мероприятие было организовано Русским Камерным театром при поддержке представительства Россотрудничества и любезном содействии Министерства образования и науки Республики Болгарии. В состав жюри вошли представитель Федерации дружбы с народами России и СНГ Боряна Илиева, председатель женского форума "Славянка" Ирина Крыстева, преподаватели русского языка и руководители детской театральной студии Розалина Димитрова и Румяна Тодорова, представители Союза русскоязычных писателей Болгарии Эльвира Божилова и Светлана Светлова-Туриаре, руководитель Открытой Артысцены на Шипке Милена Червенкова, представители Молодежной организации Федерации "Союз соотечественников" Анастасия Лескевич и Владимир Стефанов, артисты Русского Камерного театра к.э.н. Александр Беспалов, Валентин Сарнац-

кий и Юлия Лопатникова.

На конкурс приехали более 110 участников из двадцати одного населенного пункта страны. Дети выступали в трех возрастных группах: с 1 по 4 класс, с 5 по 8 класс и с 9 по 12 класс.

Специальным призом Россотрудничества награждена Мария-Луиза Симеонова из Пловдива.

Все участники остались довольны своими достижениями и наградами. Для поощрения талантливых ребят, кроме призов за 1-е, 2-е и 3-е место были вручены награды "За артистизм", "За лучшее коллективное исполнение", "За лучшее драматургическое исполнение", "За глубину прочтения" и "За оригинальность исполнения", отмечены были также самые юные участники конкурса. Многие обещали участвовать вновь и в будущем.

Участники конкурса из Русе написали нам о своих впечатлениях.

**Евгений Кандур, 13 лет:**

*- Мне посчастливилось не только участвовать в конкурсе, но и занять почетное второе место во второй группе /5-9 кл./.* Ученики из всех уголков Болгарии, дети

*разных национальностей, которые изучают русский язык рецитировали стихотворения Роберта Рождественского, Белмы Ахмадулиной, Корнея Чуковского и Риммы Казаковой. Мы все готовились и старались. Переживали и радостно трепетали перед выступлением. Некоторые рециталы были похожи на театральные постановки. У меня впечатления остались самые теплые, благодаря доброму приему организаторов, приятной атмосфере и хорошей организации. Даже небольшая суматоха во время награждения была приятной и домашней. Участие в таких конкурсах дает нам возможность шире ознакомиться с творчеством поэтов и усовершенствовать знание русского языка. Хочу выразить благодарность организаторам конкурса и жюри за их нелегкую работу и с нетерпением жду следующего конкурса.*

**Светослав Матев** занял 2-е место в первой возрастной группе. Он принимает участие в конкурсе второй год подряд. В своем письме на болгарском языке он пишет, что в этом году была большая конкуренция, многие из участников усилили эффект выступления сценичными костюмами, публика активно подбадривала юных артистов аплодисментами и криками "браво". Светльо дает высокую оценку организации конкурса и отмечает доброжелательное отношение жюри.

Он благодарит через нас за отличную подготовку двоих русенских участников из СУЕЕ "Св. Константин Кирил Философ" своего преподавателя г-жу М. Станчеву за ее безрезервную помощь.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



Светослав Матев



Евгений Кандур

## С юбилеем!

26 марта исполнилось 90 лет ветерану Великой Отечественной войны, жителю блокадного Ленинграда **ЗИНАИДЕ МИХАЙЛОВНЕ ИПАТОВОЙ**, награжденной самой главной медалью "За оборону Ленинграда" и юбилейными медалями.

Она родилась в Ленинграде и к началу войны ей уже исполнилось 14 лет. Поэтому ее воспоминания о блокадном Ленинграде это воспоминания уже почти взрослого человека. И как взрослый человек она получала иждивенческие 125 гр. хлеба.



Детский паек полагался только до 12-летнего возраста. Зинаида Михайловна вспоминает, что вместе с учебой они участвовали и в сельхозработах под Ленинградом. После прорыва блокады в 1943 году и до окончания войны она вместе с одноклассниками помогала в госпитале при медицинской академии им. Мечникова.

В 1946 году, окончив школу поступила в Ленинградский государственный университет.

Зинаида Михайловна кандидат биологических наук. В 1955 г., выйдя замуж, переехала в Болгарию. У нее сын, дочь и четверо внуков.

От имени ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в Болгарии поздравляю Зинаиду Михайловну с юбилеем, желаю здоровья и радости от общения с детьми и внуками!

С уважением: **Завьялов И.Н.** - председатель Совета ветеранов

**P.S.** К поздравлениям присоединяется Русский клуб г. Софии и наша редакция.



Члены Русского клуба Благоевграда 28 марта в честь 20 летия своего клуба провели акцию "Юбилейная аллея". Были посажены 20 саженцев. И, как заявляет председатель клуба Виктория Богданска, это только начало. В мае юбилей будет отмечен концертом

## "Здравствуйте, братушки"

**Надежда Иванова,** председатель русского клуба "Соотечественник" - Ямбол, член ФСС

Для учащихся 7-11 классов математической гимназии имени Ат.Радева г.Ямбол, изучающих русский язык, сегодняшний день стал настоящим праздником. В зале Научно-технического союза, где он состоялся, звучали песни о России и Болгарии. Это, конечно же, создало атмосферу доверия к организаторам конкурса "Здравствуйте, братушки"- русскому клубу "Соотечественник". Название конкурса было выбрано неслучайно. Ведь именно так болгарский народ встречал своих освободителей в 1878 году. Так на-

зывают и русские люди своих братьев по вере и духу. Ребятам было предложено задание, состоящее из трех частей: занимательной викторины, посвященной знанию истории столицы России, перевода художественного текста на болгарский язык и выполнение задачи, связанной со знанием исторических личностей и событий Русско-турецкой войны 1877-1878 г. Результаты будут объявлены членами жюри 4-го апреля, в день празднования 870-летия со дня первого упоминания о Москве. Набравшие наибольшее количество баллов продолжат свое участие в написании эссе: "Здравствуй, мой дорогой российский друг!"

Победителя ждет сюрприз!



# "Тотальный диктант" снова в Болгарии



**Алевтина Стоянова,**  
председатель Молодежной  
организации Федерации  
"Союз Соотечественников"

Молодежная организация Федерации "Союз соотечественников" продолжает традицию проведения международной образовательной акции Тотальный диктант в Софии. В этом году в Софии, кроме диктанта, в акцию смогут включиться и изучающие русский язык, как иностранный. Специально для них в 2016 г. стартовала акция TruD - тест по русскому языку для иностранцев. Акция состоится **8 апреля** в Российском Культурно-информационном центре в Софии в **14.00**. Предварительная регистрация не нужна. Все желающие могут прийти без предварительной заявки. "Диктатором" в Софии будет Наталия Ерменкова - писатель, поэт, публицист, переводчик.

Автором текста Тотального диктанта 2017 года стал Леонид Юзефович. Каждая часть текста - это небольшое эссе про один из родных городов автора: Пермь, Улан-Удэ и Санкт-Петербург.

"Когда организаторы проекта предложили мне стать автором диктанта этого года, я размышлял недолго: было очень лестно, что моими предшественниками в этой роли были уважаемые и любимые мною авторы. И надо признаться: от мысли, что мой текст будут писать двести тысяч человек, захватывает дух", - признался Леонид Юзефович.

Фонд "Тотальный диктант" продолжает проведение теста TruD, который пройдет одновременно с Тотальным диктантом и даст возможность поучаствовать во всемирной акции иностранцам, изучающим русский язык.

Тест напишут в 80 городах мира.

Тест разработан на основе оригинального текста Тотального диктанта и состоит из шести заданий, которые расположены в порядке повышения уровня сложности. Любой, кто изучает русский язык, может справиться с тестом частично или полностью, а наиболее продвинутые участники смогут попробовать свои силы в написании под диктовку отрывка текста Тотального диктанта. Курирует разработку теста член Экспертного совета Тотального диктанта, заместитель директора гуманитарного института НГУ Татьяна Белица.

"В отличие от Тотального диктанта, где оценка зависит от количества орфографических и пунктуационных

каждый участник может задать преподавателю уточняющие вопросы и получить на них компетентные ответы. Новые темы появляются каждую среду и будут доступны вплоть до 8 апреля, даты проведения диктанта.

Программа курсов разработана с учетом специфики уникального текста, специально написанного для Тотального диктанта 2017 года: особое внимание будет уделяться правилам и сложным случаям, встречающимся в диктанте. Разработкой курсов занимается Экспертный совет Тотального диктанта.

После диктанта состоится еще 3 занятия - онлайн-разбор текста Тотального диктанта - 2017.

"Статистика прошлых лет позволяет с уверенностью го-

ду появился детективный роман "Казароза", который был высоко оценен критикой и вышел в финал престижного конкурса - премии "Русский Букер". За роман "Журавли и карлики" Леонид Юзефович назван лауреатом первой премии "Большая книга" 2009 года. В 2015-м вышел в свет документальный роман о забытом эпизоде Гражданской войны на Дальнем Востоке - "Зимняя дорога", в котором рассказывается об эпическом противостоянии в 1922-23 годах в снегах Якутии колчаковского генерал-лейтенанта А. Пепеляева и забайкальского красного партизана И. Я. Строда. За эту работу в 2016 году Л. Юзефович получил премии "Национальный бестселлер" и "Бо-



ошибок, в TruD'e за каждое задание выставляется определенное количество баллов, которые суммируются по итогу работы. С результатами теста каждый участник может ознакомиться на сайте Тотального диктанта, зайдя в свой личный кабинет", - комментирует координатор теста TruD Яна Калинистова.

Тест пройдет одновременно с Тотальным диктантом, его можно будет написать не только на очных площадках, но и онлайн на официальном сайте проекта "Тотальный диктант" totaldict.ru.

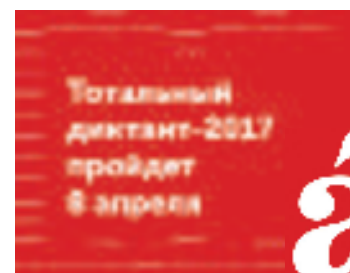
Также для подготовки к диктанту стартовали онлайн курсы. К занятиям можно подключиться на официальном сайте Всемирной образовательной акции "Тотальный диктант" www.totaldict.ru. "Премьера" каждого занятия проходит в прямом эфире, и

говорить, что курсы качественно повышают уровень грамотности: часты случаи, когда люди, ежегодно посещая курсы, улучшали свои оценки за Тотальный диктант с "двоек" до "четверок-пятерок". И, конечно, цель этих занятий не сводится сугубо к подготовке к диктанту: диктант - раз в год, а говорить и писать правильно нужно каждый день", - резюмирует Ольга Ребковец.

**Справка об авторе:** Леонид Юзефович - русский писатель, сценарист, историк, кандидат исторических наук, автор детективных и исторических романов. Литературным дебютом стала повесть "Обручение с вольностью" в журнале "Урал" в 1977 году. Известность к Юзефовичу пришла в 2001 году после издания цикла исторических детективов о сыщике Иване Путилине. В 2002 го-

льшая книга".

**Справка о диктующем:** Наталия Ерменкова - родилась в Москве. Закончила Хабаровский университет - английский и немецкая филологии. Переводчик и редактор художественной литературы /проза, поэзия/. Более 20 лет живет в Болгарии. Председатель Союза русскоязычных писателей Болгарии. Действительный член Петровской академии наук и искусств, член Союза болгарских писателей, Союза болгарских журналистов, Славянской литературной и артистической академии /Болгария/. Ведет страницу "Литература" в двуязычной газете "Русия днес - Россия сегодня" /Болгария. Издала более десяти двуязычных и трёхязычных сборников поэзии - "Леди Осень", "Лирика", "Отраже-



ния", "Калейдоскоп" и др. Пишет на русском, болгарском и английском языках. Стихи включены в многочисленные Антологии союзов писателей Болгарии. В 2016 г. вышла первая книга прозы - рассказы и новеллы на болгарском и русском языках - "Наташки". Получила семь международных наград за поэзию /Италия/, первую премию "Русской газеты" за цикл стихов и рассказов, посвященных России. Победитель конкурсов им. Ф. Тютчева /поэзия/ и А. Грибоедова /проза/, проводившихся в 2016 г. Интернациональным союзом писателей. Печатается в журналах и газетах Беларуси, Украины, Крыма.

**Справка:** Тотальный диктант - ежегодная образовательная акция в форме добровольного диктанта для всех желающих. Цель акции - показать, что быть грамотным - важно для каждого человека; убедить, что заниматься русским языком нелегко, но увлекательно и полезно; объединить всех, кто умеет или хочет писать и говорить по-русски. Первый Тотальный диктант состоялся в 2004 году как акция студентов гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета. Первыми "диктаторами" - с 2004 по 2008 год - были преподаватели НГУ. За 13 лет существования Тотальный диктант превратился в масштабное всемирное событие. В 2016 году акция прошла в 732 городах, охватив 68 стран, ее участниками стали более 145 тыс. человек. Тотальный диктант - общественный проект, который реализуется силами активистов и волонтеров. Организатор акции - фонд "Тотальный диктант" (Новосибирск). Текст Тотального диктанта каждый год специально для акции пишет известный писатель. Участвовать в Тотальном диктанте может любой желающий, независимо от возраста, пола, образования, вероисповедания, профессии, семейного положения, интересов и политических взглядов. Сайт проекта totaldict.ru.



20-21 мая 2017 года в Российском культурно-информационном центре (София, ул. Шипка, № 34) пройдет Третий хоровой фестиваль русской духовной музыки.

## Приглашаются к участию хоры

Он проводится "Русским клубом" города Софии при содействии представительства Россотрудничества в Болгарии, Российского культурно-информационного центра, при поддержке Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии и Посольства Российской Федерации в Болгарии. Целью его проведения является популяризация и распространение произведений русских авторов духовной музыки, начиная с 16 века до наших дней, а также поддержка и развитие интереса подрастающего поколения к истории и культуре России, русскому языку, русскому духовному творчеству.

В фестивале могут принять участие творческие хоровые коллективы из Болгарии и других стран без каких-либо ограничений по возрасту и составу. Допускаются к участию и хоровые коллективы вне конкурсной программы.

Такса за участие не взимается. Участники будут состязаться в следующих категориях:

- детские хоры (вокальные группы);
- однородные хоры;
- смешанные хоры.

Каждый участник может исполнить от 1 до 3 произведений по своему выбору общей продолжительностью 10-12 минут, одно из которых

обязательно должно быть русско-го композитора. Произведения исполняются на языке оригинала.

Исполнения оценивает международное жюри, в состав которого входят композитор Анатолий Киселев (председатель) - секретарь Союза композиторов РФ; дирижер профессор доктор Христо Кротев; Галина Луканова - председатель Болгарского хорового союза.

*Заявки на участие высылайте организаторам не позднее 30 апреля 2017 года на e-mail: [rusclub.dikova@mail.ru](mailto:rusclub.dikova@mail.ru)*

*Доп. информацию можно получить у Нонны Диковой по тел.: + 359 898 88 51 62 и на Facebook странице фестиваля <https://www.facebook.com/choralfestival.sofia/>*



# Для граждан Грузии начал действовать безвизовый режим с Евросоюзом

Граждане Грузии с 28 марта могут без виз посещать страны Евросоюза с краткосрочным визитом по биометрическим паспортам, сообщает "Интерфакс". Свободный въезд распространяется практически на все европейские государства, за исключением Великобритании и Ирландии.

Жители республики могут находиться в странах ЕС 90 дней в течение полугода, при этом они не могут работать на территории межгосударственного объединения. На-

рушители безвизового режима будут депортированы в Грузию и оштрафованы на 3 тысячи евро, а также им будет запрещен въезд в ЕС в течение 5 лет.

Как уточнили в МИД Грузии, при пересечении границы гражданам необходимо будет ответить на ряд вопросов пограничников, а также предоставить обратные билеты, страховку, денежные средства из расчета 50 евро в сутки и бронь на отель или приглашение. "Главное - чтобы гражда-

нин Грузии, в случае необходимости, мог доказать на пограничном пункте цель своего краткосрочного визита и пояснить, куда он едет, зачем и когда намерен вернуться", - приводит РИА Новости слова главы грузинского внешнеполитического ведомства Михаила Джанелидзе.

26 марта в Грузии прошли торжественные мероприятия в честь празднования вступления в силу безвизового режима. На площади Европы в Тбилиси состоялся концерт.



Кроме того, в синий цвет Евросоюза подсветили здания, телевышку и мост Мира.

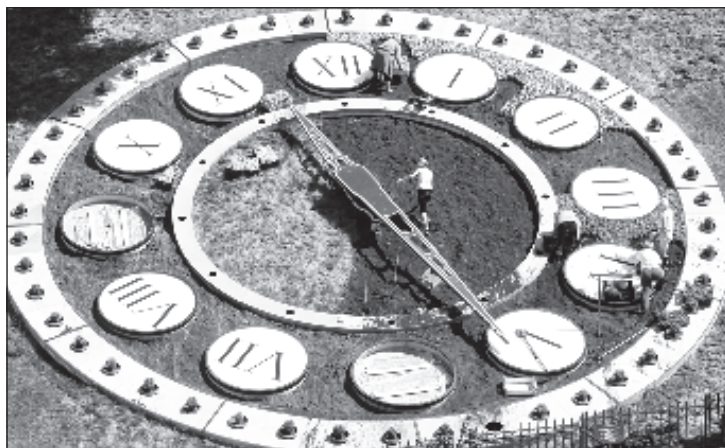
27 февраля Совет Европейского союза принял норму о либерализации визового режима с Грузией. В начале месяца за свободный въезд в ЕС проголосовали депутаты Европейского парламента.

В декабре 2016 года ЕП одобрил условия, при ко-

торых безвизовый режим может быть отменен. Например, это может произойти в случае, если на территории стран ЕС окажется большое число грузин, отказывающихся вернуться на родину.

В июне того же года президент Грузии Маргвелашвили заявил, что страна давно желает стать членом европейской семьи.

## Киев перешел на московское время



Киев начал жить по московскому времени. Как сообщает ТАСС, это произошло после того, как в ночь на воскресенье, 26 марта, Украина перевела стрелки часов на один час вперед и перешла на летнее время.

Согласно постановлению украинского кабмина от 13 мая 1996 года "О порядке исчисления времени на территории Украины", страна каждый год в последнее воскресенье октября переходит на зимнее время, а в последнее воскресенье марта - на летнее.

Впервые такой переход был осуществлен в 1981 году, а в 1990-м было решено установить на Украине время второго часового пояса (восточноевропейское время или UTC+2). Наряду с этим введенное в 1930 году декретное время (второй часовой пояс плюс один час, или UTC+3) было отменено.

По данным агентства, при президентстве Леонида Кравчука Украина переводила стрелки часов четыре раза, Леонида Кучмы - 21 раз, Виктора Ющенко - 10 раз, Виктора Януковича - восемь раз. Отмечается, что когда Янукович руководил страной, в сентябре 2011 года прозвучало предложение отказаться от данной практики, однако месяц спустя было решено переходы на летнее и зимнее время сохранить.

## Памятник жертвам коммунизма появится в Эстонии



Урмас Рейнсаллу

### появится в Эстонии

В Эстонии в 2018 году установят памятник жертвам коммунизма. Об этом, как сообщает "Интерфакс", рассказал министр юстиции Урмас Рейнсаллу на памятной церемонии, посвященной годовщине депортации эстонцев в Сибирь.

"Мартовская депортация (1949 года) была преступным геноцидом против нашего народа. Мы никогда не забудем жертвы, должны помнить и преступников против человечности. В будущем году мы откроем на Маарьямяэ мемориал жертвам коммунизма, где будут высечены имена всех жертв", - заявил министр.

В 2008 году Тоомас Хендрик Ильвес, который тогда был президентом страны, назвал депортацию эстонцев геноцидом и преступлением против человечности. 25-29 марта 1949 года была проведена операция "Прибой", в ходе которой по постановлению Совета министров СССР в Красноярский край, Новосибирскую, Иркутскую и Омскую области с территории Эстонии выслали более 22 тысяч человек, в том числе женщин, стариков и детей.

## Эксперты НАТО прибыли на пострадавшие от пожаров склады под Харьковом

Эксперты НАТО начали приезжать на военную базу в городе Балаклея, на территории которой горели склады с боеприпасами. Об этом, как сообщает телеканал "112 Украина", рассказала председатель Харьковской госадминистрации Юлия Светличная.

"На эту минуту прибывают представители НАТО для того, чтобы провести работы по разминированию военной базы по указу президента", - сказала она.

В субботу, 25 марта, на территории склада продолжались одиночные взрывы боеприпасов, передает Федеральное агентство новостей со ссылкой на пресс-службу МЧС Украины. В локализации очагов возгорания задействованы два пожарных танка.

С просьбой о помощи к НАТО Петр Порошенко обратился на прошлой неделе.

Пожар возник в ночь на 23 марта на территории во-



енного склада Минобороны, который расположен у Балаклеи. В результате началась детонация боеприпасов. По последним данным, жертвой ЧП стала женщина, еще одна получила ранения.

Один из очевидцев рассказал, что пожару на складе предшествовал визит высокопоставленных офице-

ров. "Приезжали генералы, выпивали на базе, и после их отъезда начали происходить взрывы. Что они там делали, никому не известно. Одно могу сказать, что ситуация со взрывами свидетельствует о халатности генералов", - заявил мужчина.

Украинское руководство не исключает, что причиной инцидента стала диверсия.

## Из школьной программы на Украине предложили убрать Достоевского и Толстого

Министерство образования Украины опубликовало вторую редакцию наработок по изменению школьной программы для пятых-девятых классов. Из списка убрали произведения Федора Достоевского и Льва Толстого, сообщает в понедельник украинская газета "Вести".

Отмечается, что в программе по "Мировой литературе" романы и повести русских классиков могут заменить книгами современных авторов, среди которых "Чарли и шоколадная фабрика" Роальда Даля, "451 градус по Фаренгейту" Рэя Бредбери и "Убить пересмешника" Харпер Ли. При этом таких русских писателей, как Антон Чехов, Михаил Булгаков (уроженец Киева) и Николай Гоголь (родом из Сорочинцев Полтавской губернии), оставили.

Мать двух школьников из Харькова считает, что "новая программа - победа в пользу главного, чего мы ждем от предмета: привить детям любовь к чтению". "Чарли и шоколадная фабрика", "Убить пересмешника" - очень модно, это именно то, что хотелось бы увидеть у ребенка на столе", - полагает она.

По данным газеты, педагоги выступают против подобных нововведений. Одна из учительниц рассказала изданию, что современные произведения, предложенные для изучения в школе, поверхностны. "Через несколько лет мы воспитаем аудиторию читателей бульварных романов", - заявила она.

Изменения могут внести и в программу



по истории Украины. В раздел "Украина в составе Российской империи в начале XX столетия", как уточняют "Вести", предложено ввести подтему "проявления ксенофобии и шовинизма". В связи с этим педагог из города Нежин посетовал: "Конкретных рекомендаций, как это объяснить детям, на каких примерах, не дали".

К обсуждениям наработок до 4 апреля могут присоединиться все желающие. Окончательное решение по изменениям в школьной программе представят в начале мая.



# Фиктивные браки - прибыльный бизнес

Российки массово продаются мигрантам. Речь о фиктивных браках, которые, по словам социологов, стали чуть ли не новым трендом. Причина понятна: такие сделки выгодны обеим сторонам. Приехавшему на заработки не надо ни тратиться на патенты, ни заниматься бумажной волокитой, чтобы получить кучу разрешений, а новоиспеченная жена получает пачку денег в конверте. Никаких налогов, да и никакой ответственности.

Российская миграционная полиция не проверяет, живут ли новобрачные вместе, и уж тем более не экзаменует супругов о любимых цветах и блюдах, как это делают их американские коллеги. По данным МВД, в 8 из 10 случаев иностранцы просят разрешение на временное проживание, предъявляя в качестве аргумента семейные узы. Есть и более пугающая статистика: каждый пятый российский брак - фиктивный. Спрос рождает предложение, а на просторах Интернета плодятся сайты и группы "тех, кто ищет жену не по сердцу, а по паспорту". Товар предлагают открыто, лицо не прячут. И рыночные цены уже известны. Почему нынче российская жена? Сейчас в любой социа-

## Женился, чтобы купить себе штаны и отметить обновку



льной сети пока еще можно найти группы объединенных общим интересом: как гастарбайтеру получить разрешение на жительство в обход региональных квот. Самый популярный способ - заключить сделку, а именно фиктивный брак. Предложений в Интернете больше чем достаточно. Фиктивные браки превратились в прибыльный бизнес. Москвички "продаются" от 50 до 130 тысяч рублей. Цена зависит от возможности невесты прописать жениха в

своей квартире. А вот столичные мужчины готовы лишиться статуса холостяка за 60 тысяч. Поэтому у мигрантов большой спрос на жителей отдаленных регионов, где заключение брака обойдется дешевле. Так, жительница Калужской области 6 лет назад согласилась расписаться с иностранцем за 15 тысяч рублей. Сотрудников ЗАГСа не смутило ни разное гражданство молодоженов, ни разница в возрасте в 35 лет. "Ему надо было

устроиться на работу, парень неплохой, спокойный", - рассказывает фиктивная невеста. Об этом браке не знали ни дети, ни внуки, но зато узнала прокуратура и его признали незаконным. В прошлом году в том же регионе 24-летний местный житель женился по расчету на гражданке Узбекистана. Его вызвали в суд, где он рассказал, что женился на иностранке за вознаграждение в 10 тысяч рублей. На эту сумму он купил себе штаны. И отметил покупку. Теперь мужчина вновь холостой, так как брак суд расторг.

Чтобы перекрыть незаконные каналы миграции иностранцев в Курганской области, в Мурманске им объявили информационную войну. Окружной суд города удовлетворил требование прокуратуры о запрете публикации в Сети объявлений о поиске партнера для фиктивных браков. Доступ к таким интернет-ресурсам был ограничен. "Какой-то специальной ответственности за заключение такого брака российское законодательство не предусматривает", - утверждают юристы. Юридические последствия признания брака фиктивным такие же, как у любой недействительной сделки. А, значит, в конечном итоге эмигранта лишат гражданства.

## Кошелек

В последние месяцы очень много говорится, что плата за квартиру в некоторых городах и регионах существенно повысилась. Но Санкт-Петербург выбивается из их числа - размер платы за жилищно-коммунальные услуги в квитанциях за февраль уменьшился на 2,6 процента. По



данным жилищного Комитета города, средний счет за жилье в Питере составляет примерно 4420,93 рубля. А вот в январе данная сумма была выше и составляла 4538,87 рубля. Интересно, что снижение оплаты, по мнению специалистов, вызвано незначительным повышением среднемесячной температуры воздуха в феврале до минус 2,9 градуса. Больше всего за ЖКУ сейчас платят в Центральном, Приморском и Адмиралтейском районах Санкт-Петербурга. Меньше всего - в Московском и Петродворцовом районах.

**Банк России снизил ключевую ставку впервые за полгода - до 9,75 процента.** Среди причин - замедление инфляции. Причем, даже быстрее, чем планировалось. Сами инфляционные ожидания снижаются, а экономическая активность восстанавливается. Теперь есть все условия для еще большего снижения ставки во втором и третьем кварталах. Как заметила глава банка Эльвира Набиуллина, инфляция должна закрепиться вблизи целевого уровня в 4 процента. Только тогда можно будет снижать ставку. Эксперты отмечают: такого резкого замедления темпов роста цен никто не ожидал. По прогнозам главы ЦБ, отток капитала в ближайшее время не превысит 13 миллиардов долларов ежегодно. Набиуллина отметила, что укрепление рубля в начале года связано с традиционной сезонностью текущего счета и повышением цен на нефть. А вот волатильность рубля уменьшилась после введения плавающего курса.

**Вице-премьер Александр Хлопонин дал поручение Минфину установить минимальную розничную цену на водку - 219 руб. за бутылку объемом 0,5 л.** Предложение сог-



ласовано с ведомствами и участниками рынка. Минфин должен подготовить соответствующий приказ до 1 апреля. Сейчас минимальная розничная цена водки составляет 190 руб. за бутылку объемом 0,5 л. Минимальную цену на водку в России устанавливают с 2009 г., эта мера призвана бороться с "теневым" производством алкоголя. С 1 января акциз на водку и другой крепкий алкоголь увеличен с 500 руб. до 523 руб. за 1 литр безводного спирта.

Страницу подготовила Светлана Михова

## Граждане смогут покупать ОФЗ с апреля

С апреля россияне смогут в течение полугодия покупать из пробного выпуска облигаций федерального займа (ОФЗ) для физлиц. Минфин намерен каждую неделю устанавливать стоимость этих ОФЗ в зависимости от стоимости трехлетних ОФЗ, заявил директор департамента долговой политики Минфина Константин Вышковский.

Минфин в апреле представит новый финансовый инструмент - ОФЗ для населения. Объем первого размещения составит 20 млрд руб., срок обращения бумаг - три года, номинал одной ОФЗ составит 1 тыс. руб. Минимальная сумма покупки облигаций одного выпуска составит 30 тыс. руб., максимальная - 15 млн руб.



Ежегодно Минфин намерен размещать ОФЗ для физлиц на 20-30 млрд руб., однако если спрос на бумаги окажется высоким, Минфин готов увеличить объем выпуска. При этом каждый новый выпуск будет выходить раз в полгода. "На апрель мы планируем на-

чать размещение первого выпуска. Период, в течение которого граждане смогут приобрести эти бумаги, составит шесть месяцев. Сразу после окончания или ранее гражданам будет доступен следующий трехлетний выпуск ОФЗ", - пояснил Вышковский.

Для первого выпуска Минфин предусмотрел премию. "Этот инструмент будет наиболее дорогой для Минфина. Мы готовы на первоначальном этапе платить повышенную доходность, выше, чем по обычной классической трехлетней ОФЗ премия 0,5%. Если проект удастся, в перспективе, надеемся, удастся от этой премии уйти", - отметил Вышковский. Банками-агентами размещения ОФЗ для физлиц станут Сбербанк и ВТБ.

"Основную функцию облигаций для населения мы видим в том, чтобы дать гражданам, которые много лет живут в условиях рыночной экономики, в условиях бурно развивающегося финансового рынка, более широкий круг финансовых сберегательных инструментов", - подчеркнул замминистра финансов Сергей Сторчак.

## В России 9700 люксовых автомобилей

Аналитики изучили самый дорогой сегмент автомобильного парка России, оценив его объем, распределение по стране и самые популярные модели. Впрочем, ни по одному из этих показателей сюрпризов найдено не было.

К 1 января 2017 года в России насчитывалось 9 700 автомобилей самого дорогого, люксового сегмента. Такие данные приводит аналитическое агентство "Автоstat". Это всего лишь 0,02% от общего автомобильного парка страны. Подавляющее большинство проданных в этом сегменте автомобилей - марки Bentley (36% от общего числа проданных машин). На втором месте - марка Maybach, доля кото-



рой с учетом модели Mercedes-Benz Maybach S-Class составляет 18%. Замыкает тройку роскошных

лидеров марка Rolls-Royce с долей в 11%. Стало известно, какая марка зарабатывает на

продаже машин больше других. У производителей автомобильной экзотики показатели ожидаемо скромнее. Так, в России зарегистрировано 892 автомобиля марки Maserati, 694 Ferrari, 397 Aston Martin, 234 Lamborghini. Более половины люксовых автомобилей зарегистрировано в Москве (5 500 машин). В Санкт-Петербурге таких машин немногим больше 900 штук, в Подмосковье - 800 штук. Из нестолических регионов по объему парка автомобильного люкса лидирует Краснодарский край (258 зарегистрированных автомобилей), далее следуют Свердловская и Ростовская области (129 и 118 штук соответственно). В остальных российских регионах количество люксовых автомобилей не превышает 100 штук.



# Рассказы с натуры

Недавно в Ловече случился маленький праздник - литературно-музыкальный вечер, посвященный русско-болгарскому альманаху "Содружество" и его авторскому выпуску с рассказами Натальи Матвеевой.

Ловеч стал городом, который представил в альманахе много своих произведений. Четыре поэта из Ловеча стали победителями конкурса "Любовь и весна". Именно они представили свои стихи и рассказали о сотрудничестве с альманахом. Екатерина Пенчева, Тодор Георгиев, Мария Мустаркерска читали стихи, напечатанные в очередном тематическом альманахе.

А затем зрители познакомились с рассказами Ната-

льи Матвеевой, прозвучавшими на болгарском языке в переводах Снежаны Тотевои и Калины Вергиевой. Читала Надежда Орлова, жительница Ловеча, русского происхождения. В ее исполнении прозвучали рассказы "Шипка", "Люблю Ловеч" и "День воды", тоже посвященный Ловечу. Милен Тотев пел песни Булата Окуджавы. В заключении вечера Наталья Матвеева прочитала оду женщине "Рука, качающая колыбель". Вечер получился, посвященный женщине, любви, счастью, творчеству и дружбе болгарских и русских современных поэтов и писателей. Так укрепляется народная дипломатия, которой не страшны никакие санкции. Так мы узнаем друг друга и



рождаем в душе чувства истинной дружбы и уважения к талантам наших народов!

**НАТАЛЬЯ МАТВЕЕВА** родилась в Архангельске, Россия.

Врач акушер-гинеколог, семейный психолог, писатель.

20 лет своей жизни отдала работе в родильном доме, помогая вынашивать и

рождать детей.

В 2008 году начала писать книгу для женщин "Осознанное замужество и материнство". Книгу издали в Санкт-Петербурге, в издательстве ВЕСЬ, сейчас там же издана вторая книга для женщин "Освобождение от иллюзий".

Написана книга для подростков и их родителей "Дет-

ская академия взрослой жизни".

В 2014 году начала писать рассказы. Воспоминания о родителе, о своей родине, российском Севере. И, наконец, рассказы из сегодняшней жизни.

Наталья Матвеева является членом Российского союза писателей с октября 2014. Номинант нескольких литературных премий в России, в том числе премии "Писатель года 2013 и 2014" и "Наследие 2014" Российского императорского дома. Активно печатается и в России и в Болгарии, в газетах и альманахах.

В Болгарии организовала русский театр "Славянка", спектакль которого "У войны не женское лицо" видели зрители более 20 городов и сел Болгарии. Сама принимает участие в спектакле в качестве актрисы.

## ШИПКА. Откровения.

3 августа 2014 г.

Болгария, страна, ставшая моим новым пристанищем, новой землей, новым этапом жизни, новой жизнью.

Болгария стала местом откровений. Многих. Стала местом познания, местом встреч, территорией осознания.

В 2009 году я впервые приехала в Болгарию. Я не знала ничего и никого, как будто родилась и начала новую жизнь. До этого мои туристические маршруты никогда не приводили меня сюда, а я никогда не рассматривала эту страну для отдыха. Я как будто знала, что Болгария не место коротких наездов, что сюда надо всерьез и надолго.

Теперь я открываю и открываю для себя ее историю, ее культуру, ее природу, ее несметные сокровища, ее монастыри и пещеры, ее исторические места, связанные с подвигом наших народов.

Историю мы все в школе изучали, но по правде, в бурном потоке исторических событий государства Российского, Болгария и ее освобождение от турецкого ига, ярким воспоминанием не стала.

А тут, в Болгарии все стараются с тобой говорить на русском языке, поминают заслуги русских воинов, музеи и памятники рассказывают о ВЕЛИКИХ заслугах России.

Впервые осознала и поняла глубину благодарности болгар в Плевенском музее - панораме. ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ русских солдат и командиров погибли в сражении под Плевеном. Сердце заныло, дух захватило, мозг отказывался представить размеры. Впечатлило надолго. До сих пор впечатляет. Это был 2013 год.

А в мае 2014 среди многих экскурсий я попала на Шипку. Потрясение, которое я пережила несравнимо ни с одним в моей жизни.

ПЯТЬ ТЫСЯЧ защитников Шипки против ДВАДЦАТИ СЕМИ ТЫСЯЧ турков. И не сдали Шипку!

Я и сейчас не могу сдержать слез, как будто я была там, среди русских солдат, как будто там моя кровь пролила. Там, на Шипке я возложила руки на камни, меня сотрясали рыдания и била дрожь, я как будто слышала их стоны, чувствовала их боль, видела землю, пропитанную русской кровью и усыпанную телами погибших. Тела русских солдат, даже после смерти принимавших на себя пули и защищавших это святое место. И устоявших, и спасших Болгарию.

Я стояла на самом высоком месте Шипки и ощущала себя воином с мечом в руке, подо мною была вся Болгария. Болгария которую мы спасли, которая обрела свободу, которая возродилась из пепла. Болгария, которая стала для многих русских еще одной Родиной.

Вот так просыпается в нас чувство патриотизма и гордости за свою Родину.

Вот так поднимается в нас сопричастность к подвигам предков.

Вот так мы вспоминаем, кто мы.

Боже, храни Болгарию! Боже, храни Россию! Боже, храни ВЕСЬ МИР!

## ДЕРЕВО РАССТАВАНИЯ. ПРИТЧА.

Однажды встретились и полюбили друг друга он и она. Прошло время, и он решил, что пора расстаться, пока еще не попал в зависимость от чувств и не оказался под каблучком, как это бывало раньше. Он посадил в ее сердце семя расставания, и семя, набирая силы и причиняя боль, начало расти и наконец пробилось сквозь любовь, заполняя пространство сердца. Оно шелестело листьями сомнений, и цвело цветами иллюзий, и наконец-то дало плоды. Плоды на таких деревьях бывают разные. Бывают плоды мести, бывают злобы, бывают плоды ненависти и обид. Ей повезло, плоды оказались благодарностью. Она эти плоды собрала, дерево из сердца аккуратно пинцетиком извлекла и положила перед собой для тщательного и неспешного изучения, ей такая работа нравилась. Из плодов сделала лекарство и рану в сердце залечила, даже шрама не осталось. Мудрая женщина. Теперь снова в ее сердце есть пространство для любви,

остаётся только ждать и просить ангелов помочь ее встретить. Она не боится новой любви, в ее мудром сердце всегда будут созревать плоды благодарности, и сердце свое она уберезит от шрамов и рваных ран. Она знает точно, правильная женщина, Богиня!

## МОЯ ВОЙНА.

*Посвящаю моим родителям.  
Котцову Кузьме Евстафьевичу и  
Соколовой Зое Константиновне.*

Та война, та далекая, та близкая война вошла вдруг в мою жизнь. Через много, много лет после смерти моих родителей. Родителей, живших в ту войну, переживших ту войну, уцелевших в ту войну, потерявших в ту войну. Они были молоды. Папе в сорок первом было двадцать шесть, маме двадцать четыре. Жили в Архангельске. Архангельск - морской порт, стратегическая точка. Бомбежки, голод. Спасал тюлений жир и треска.

Папа - моряк, боцман, всю жизнь в морях. В войну оказался в конвоях. Конвои, маленькие корабли, корабли-охранники больших сухогрузов, отбивавшие воздушные атаки немцев. Сухогрузы - огромные корабли везли в воюющую Россию из США и Великобритании грузы. Это продукты, это одежда, это лекарства, это медикаменты для раненых. А главное, это оружие, танки, самолеты, орудия и боеприпасы.

Трижды за войну его корабль тонул, трижды спасали его из ледяной воды. Да, видно, кому на роду написано умереть на земле, вода не примет. Но после войны аукнулись эти купания открытой формой туберкулеза на долгие, долгие годы. На Соловках готовили юнг. Юнги Северного флота, мальчики. Кто-то из них попадал и в конвои. Мой папа делал для них скамейки, не доставали до руля. Один из них каждый год в День победы приходил к отцу выпить по 100 грамм фронтных. Заходил и кричал: "Боцман, отдать концы!". Однажды мама сказала: "Да отдал твой боцман концы, похоронили его зимой". В конце восьмидесятых Архангельск принимал моряков из конвоев других стран, большой праздник затеяли. Папу не пригласили. Обидно. Не пошел бы, наверняка, после инсульта ходил и говорил плохо. Но ждал приглашения.

Мама - санитарка в госпитале, потом РОКовская медсестра. Были в войну такие ускоренные курсы медсестер по линии "Красного креста". Госпиталь, эвакуированные из Питера профессора, врачи. День и ночь в операционных. Груды кровавых бинтов. Бессонные ночи, стоны раненых. Голод.

Мама - деревенская, в городе недавно, профессор сроду не видала. Как увидит кого-то из них, пряталась, боялась даже здороваться. И вот стали они ее учить. Первыми с ней здоровались: "Здравствуйте, Зоя". Стыдно! Но зато в операционной чистота необыкновенная, все стерильно, все, как положено. За это и ценили.

Бывали и выходные. Пойдут с подругой на базар, марлю менять на картошку. Марля в войну очень ценилась. Настраивают после перевязок девочки, высушат и идут на базар на еду менять. А то и воровали картошку у нерасторопных продавцов. Кто осудит? Война. Голод.

В сорок втором сына родила, а оставлять не с кем, декретов никаких не было. Хочешь кушать - иди, работай. Отдала его в ясли круглосуточные, думала, хоть накормят. Ясли эвакуировали, ребенок от дизентерии умер. Плакала очень. До конца жизни вспоминала Вовика своего. Сына. Потом только дочка народилась.

А голод тот застрял навсегда. Будучи уже старушкой, мама все сухари сушила, в огромные мешки их складывала и подвешивала по углам в квартире. А вдруг, война?

Ничего они нам, дочкам особо не рассказывали. По обрывкам фраз восстанавливаю теперь. Видно время пришло мое. В этом году папе было бы 100 лет. Странно, как-то. Я к войне этой оказалась очень близко. Все-таки родители, не деды! Вот как близко. Вдруг захотелось все папины награды забрать. Вдруг поняла, какая это цен-

ность. Вдруг захотелось в память о них, о тех, кто тогда жил праздник сделать. Сделали, да еще и в другой стране, в Болгарии. Долг какой-то отдаю я им, родителям моим, пусть возрадуются там, на небесах. Не забываем мы вас. Никого не забываем.

22 июня 2014 года. Ловеч. Болгария.

## РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ. Ода женщине.

Какова она, женская судьба. Какова она, женская натура. Какова она, миссия женщины?

Когда я вспоминаю рассказы женщин об их судьбе, когда я вспоминаю свою женскую судьбу, когда я смотрю на женские судьбы моих дочерей, во мне рождается особое чувство. Мне хочется поклониться всем женщинам в ноги. Мне хочется прижать их к своему сердцу. Мне хочется заплакать от сострадания. Мне хочется спеть им песню любви.

Мне хочется рассказать им о них самих, чтобы мы, женщины, увидели, кто мы на самом деле. Ибо мы сами не знаем, не отдаем отчета ни себе, ни миру, ни мужчинам, ни нашим детям, КТО МЫ, какую миссию несем на наших хрупких плечах.

ПРИШЛО ВРЕМЯ! Мы, все люди, живущие на земле, живем, как в тумане. Мы видим то, к чему можем прикоснуться, мы делаем то, что привыкли делать. Привычка жить - и есть туман, в котором мы, как роботы. Знаем, что делать, в какой последовательности передвигать предметы и что должны получить в результате. Мы и детей так рожаем. Мы даже в этом таинстве не видим ничего особенного. Потому что делаем, как все вокруг. Ничего особенного. Девочка - девушка - женщина - мать - бабушка. Все по кругу. Все по кругу.

ДАВАЙТЕ ОСТАНОВИМСЯ! Давайте замрем на мгновение. Давайте посмотрим на себя и свою судьбу. Давайте выйдем из тумана и ясным взором посмотрим на себя!

Мы - особые существа. Мы - Лунные Богини. Мы материализуем ДУХ. Мы делаем мысль, желание, мечту МАТЕРИАЛЬНОЙ! Мы возвращаем в СВОЕМ теле тело другого человека, душа которого приняла решение прийти в земной мир! Мы создаем сосуды, храмы для каждой души, которая отправляется в мир человеков! Мало того, мы ДУШУ ребенка в себе вынашиваем, приучаем ее к новому состоянию, энергию души заливаем в сосуд. Там ей быть до самой смерти тела, через тело ей познавать мир Земли и учиться любить земную любовью.

Когда я думаю об этом, я становлюсь огромной, как моя душа. Я достаю до неба, и туман исчезает. Я вижу истину. Я вижу женскую судьбу, судьбу каждой женщины. Ее миссию. Я читаю книгу Богинь.

Суть каждой женщины огромна и многогранна, как вселенная. В ее душе свет милосердия, любви, материнской заботы обо всем мире, обо всех людях. Просто не все мы видим этот свет, не всегда его приветствуем. Но он есть! У каждой женщины есть. У каждой. Как только она встречает любовь, ее сердце распахивается и из него льется, бесконечно льется ЛЮБОВЬ. Женщина - бесконечный источник любви, бесконечный.

Счастлив мужчина, открывающий этот источник почитанием, уважением, поклонением Богине. Счастлив ребенок, прикасающийся к матери. Счастлива земля, к которой прикоснулись ее руки.

Мужчина это знает и чувствует. Он знает: преклонив перед ней голову в почтении, он получает все, ради чего стоит приходить в этот мир. Ибо женщина щедрa. Она одарит его всеми сокровищами земными и небесными. Только через нее, он приобщится к своей божественной миссии. Мужчине для себя самого ничего не надо. Он живет только ради нее, женщины и детей. Он умирает за нее и детей.

Миром правит рука, качающая колыбель! Да будет она благословенна, да будет счастлива женщина - Богиня, ибо смысл жизни в ее миссии, миссии - быть земной женщиной, не подозревающей, что она и есть БОГИНЯ.



# "Покажи традицию! Подари праздник!"

Под таким девизом в день весеннего равноденствия собрали гостей из разных стран Объединение "Спектр 21 век", Союз болгарских журналистов, Институт этнографии с музеем при Болгарской АН, с медийным партнером онлайн изданием "Дипломатический спектр".

Инициатива проведения праздников под таким девизом принадлежит объединению "Спектр 21 век" и ведет свое начало с 2013 года. Ее цель показать красоту и разнообразие болгарских праздников и традиций представителям иностранных миссий в Болгарии и наоборот - иностранных праздников и традиций болгарской аудитории. Среди ярких запомни-



Фото: Мари Каналян

Гостей приветствовали организаторы праздника: директор Института этнографии с музеем при Болгарской АН - доцент д-р Петко Христов, председатель Объединения по культурным продуктам и международному культурному обмен "Спектр-21 век" Екатерина Павлова, председатель правления СБЖ Снежана Тодорова

группы "Ава", поэт Набиолах Масуми прочел стихи по поводу праздника.

Студенты из Центра азербайджанского языка и культуры Софийского университета им. Св. Климента Орхидского (директор София Шигаева-Митреска) рассказали об особенностях праздника в Азербайджане. Представители казахской диаспоры представили элементы своих традиций.

Танцоры из Народного читалишта им. Бачо Киро порадовали всех болгарскими танцами, фольклорная группа читалишта им. Мироско Райчева из с.Горни Богров представила обряд "лазаруване", а Момчил Чалыков из с.Алено спел весенние песни.



шихся праздников можно назвать события, осуществленные под патронатом посольств Российской Федерации, Республики Беларусь, Французской Республики, Королевства Марокко и др.

22 марта в Музее этнографии событие осуществилось благодаря содействию посольства Азербайджанской Республики в Болгарии, Культурного представительства при посольстве Исламской Рес-



публики Иран и казахской диаспоры в Софии. Гостям продемонстрировали обычаи, связанные с праздником Невруз, а также с весенними праздниками болгар. О некоторых общих элементах обря-



дов, связанных с этими праздниками, рассказали казашка Гульмира Бакирова и болгарка Евгения Грынчарова.

В праздничной программе приняли участие музыканты иранской фольклорной

В завершение праздника многочисленным гостям было предложено продегустировать национальные сладости стран, которые приняли эстафету, показав традицию и подарив праздник.

## "Секретный миллионер" появится в 10 городах

Успешные российские бизнесмены, владельцы многомиллионных состояний, держатели контрольных пакетов акций и главы крупных российских компаний стали участниками нового проекта телеканала "Пятница!" под названием "Секретный миллионер". Премьера проекта "Секретный миллионер" на телеканале "Пятница!" /friday.ru/ состоялась 27 марта.

По условиям проекта обладателям миллионных счетов предстоит наладить жизнь в суровых реалиях чужого города без золотой карты, личного помощника и статусных знакомств. Пять дней подряд им придется ночевать в приютах, работать на заводах и просить милостыню на улице. В распоряжении бывших бизнесменов окажутся только 1000 рублей, старенький мобильный телефон и одежда из сэконд-хэнда.

"Секретные миллионеры" скрываются под прикрытием в десяти российских городах. Каждый "секретный миллионер" должен самостоятельно найти жилье и устроиться на работу в чужом городе, но, главное, он должен держать в тайне свою настоящую личность. А еще - решить, с кем из незнакомцев, встретившихся ему на пути, он готов поделиться своим состоянием.

В проекте уже приняли участие: Денис Симачев (дизайнер), Максим Фалдин (предприниматель, генеральный директор Little Gentrys, основатель компании Wikimart), Дмитрий Волков (предприниматель, сооснователь холдинга Social Discovery Ventures, владеющего Shazam, со-директор "Московского центра исследования сознания") и другие состоятельные люди, которые не часто бывают на публике и не стремятся выставлять свою жизнь напоказ.

Обычные горожане также могут поучаствовать в проекте. Их задача - вычислить "засланного казачка" (подсказка: у него должна быть с собой большая клетчатая сумка), сфотографироваться с ним и выложить фото в Сеть на своей странице с хештегом #СекретныйМиллионер. За раскрытие "тайного агента" везунчику телеканал перечислит некоторую сумму.



## От варежки до иллюзий

В Санкт-Петербурге каждый год открываются новые музеи. Эти уникальные собрания могут расширить кругозор как ребенка, так и взрослого.

Музей советских игровых автоматов представляет единственную и уникальную коллекцию действующих игровых автоматов, выпускавшихся в СССР с середины 1970-х годов.

Музей сновидений Зигмунда Фрейда был открыт 4 ноября 1999 года к столетию со дня выхода книги "Толкование сновидений". Музей посвящен сновидениям, его теориям, его любви к искусству и коллекционированию древностей.

Это музей-инсталляция, музей-ребус, музей-зеркало, цель которого - предоставить возможность посетителю погрузиться в мир своих собственных воспоминаний, ассо-

циаций, фантазий и желаний.

Музей эмоций, единый объект, главная задача которого, воздействовать через картины, объекты, видео-арт и инсталляции на посетителя, погружая каждого в определенное эмоциональное состояние.

Музей истории телефона - крупнейшая в России коллекция артефактов телефонной связи. В основе музейной коллекции - телефонные аппараты и аксессуары, датированные концом XIX - началом XX веков. Экспозиция собиралась не один год. В коллекции музея есть один из первых экземпляров аппарата Морзе; телеграф Шаппа; образцы телефонов, использовавшихся во время двух мировых войн; аппарат, изобретенный Александром Беллом, и даже телефонный аппарат императрицы Александры Фёдоровны.

Музей истории денег работает в Аннинском кавалье-

ре Петропавловской крепости. Он посвящен истории денежного обращения в России с древнейших времен и до XXI века. В двухуровневом выставочном пространстве представлены более 2500 тысяч экспонатов. В основе собрания уникальные предметы из коллекции фонда хранения АО "Гознак" и Мюнцкабинета Санкт-Петербургского монетного двора. Посетители смогут познакомиться с инструментами для чеканки монет и медалей XVIII - XX вв., узнать, как выглядит миллион рублей, состоящий из монет номиналом 1 рубль каждая - инсталляция "Миллион" является безусловной доминантой выставочного пространства. Также все гости музея могут взять в руки самые большие в России монеты - 5-килограммовую золотую и 5-килограммовую серебряную.

Помимо денег, в экспозиции представлены различные копилки, кошельки, украшения из монет.



Экспозиция музея "Искусство вее-ра" насчитывает более 300 вее-ров в коллекции, самые старые датируются концом 17 века. Уникальные произведения располагаются в роскошных интерьерах в стиле ам-пир



Детский интерактивный музей варежки открыт добровольцами Благотворительной организации "Время помогать". Помогая брошенным малышам и трудным подросткам, эти добрые люди щедро дарят тепло рук и сердец тем, кто в этом особенно нуждается. Музей проводит экскурсии, мастер-классы. Арт-варежки и традиционные рукавички, тематические игровые залы для ребят, музейная монтеessori-зона для малышей, живые птички в рукавичке



# Дворянские гнезда столицы

Начиная с XV века именно усадьбы были "типовой столичной застройкой". Первое, что вспоминается, - Кусково. Архитектурно-художественному ансамблю "Кусково" реставраторы смогли вернуть былую роскошь - достаточно заглянуть в гостиную Большого дворца, построенного в 1769-1775 гг. под руководством архитектора Карла Бланка.

Также широко известны Останкино и Коломенское... Но в той ли иной степени сохранности (память об иных - лишь храмы, парки и пруды) в Москве по сей день существуют шесть десятков старинных усадеб - и ближе к центру, как Лефортово или усадьба Трубецких в Хамовниках, и более отдаленные, те, что дали название районам многоэтажных новостроек и станциям метро: Ясенево, Фили, Черкизово, Свиблово, Зюзино, Черемушки и т. д.

Сельцо, а затем и усадьба Ховрино на севере Москвы получила это название еще в XV в. от первого владельца - сурожанина (грека) из Крыма Сафарина по прозвищу Ховра, что в одном из вариантов перевода значит "неряха, свинья".

Грек был богат, владел в Крыму Балаклавой и был допущен служить при московском великом князе. Потомки Ховры, сын и внук Ховрины, выстроили церкви в московских монастырях - Симоновом, Воздвиженском, а еще у Спасских и Боровицких ворот. Правнук Иван, ставший боярином и крестником великого князя Ивана III, имел прозвище Голова, и фамилия Ховриных поменялась на Головиных.

История Ховрина - лабиринты сюжетов и судеб. Одним из владельцев усадьбы был князь Оболенский, его внук Евгений участвовал в восстании декабристов, за что оказался в Сибири. А его отец, Петр, продал усадьбу Наталье Столыпиной, младшей сестре бабушки поэта Михаила Лермонтова. Одним из героев "ховринского сюжета" числился и Пушкин, которому совладелец Ховрина гвардии полковник Лука Жемчужников (страстный и удачливый карточный игрок) одолжил "денег государственными ассигнациями 12 500 руб. за проценты на 2 года". Пушкин, сам игрок, не имел никаких средств вернуть долг ховринскому помещику ни через 2, ни через 5 лет. И лишь внезапная гибель поэта и государева опека проблему векселя разрешили.

Лука Ильич богател на карточной удаче. Перестроил в Ховрине старый дом и флигели, храм и сад с мостами, гротами, оранжереями, выстроил Знаменскую церковь после смерти 24-летнего единственного сына. А дальше постройки с парком купил подрядчик и купец Панов, затем купец и фабрикант Митрофан Грачев (отсюда и второе название Ховрина - Грачевка). Именно по заказу последнего знаменитый архитектор Лев Кекушев строит в 1890-х главный усадебный дом, похожий на казино в Монте-Карло.

Усадьба Свиблово - одна из древнейших и наилучшим образом сохранившаяся (в обличье уже XIX в.). Она упоми-



Усадьба в Коломенском

нается в грамоте при московском князе Василии I в 1423 г. как село на берегу Яузы - Федоровское, по имени владельца боярина Федора Свиблова из "ближнего круга" Дмитрия Донского. Свиблов руководил невиданно скорым строительством Московского белокаменного Кремля, отсюда пошло и первое название одной из его башен - Свибловская, с 1633 г. - Водовзводная.

В Смутное время за участие в защите Москвы Свиблов пожаловали Льву Плещееву уже как наследственное владение - вотчину. Позже оно перешло к родственнику Пле-

Москва по сей день усеяна десятками старинными усадьбами, как в самом центре, так и на окраинах

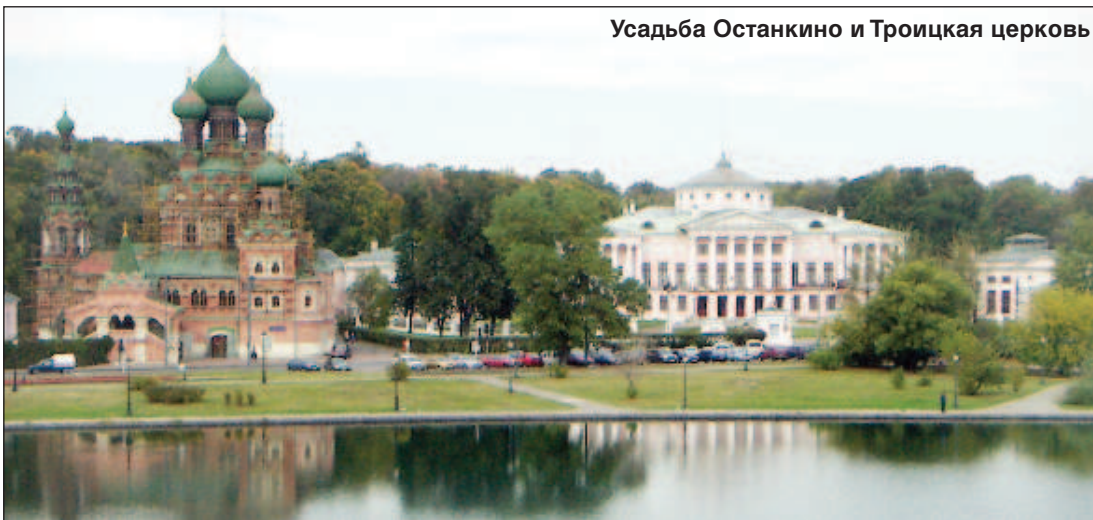
говые лавки, трактир. Дух праздной и уютной, живописной барской усадьбы, атмосфера райского уголка и барского родового гнезда уходят. Теперь здесь делают деньги, трудятся и гуляет рабочий люд!

В Свиблове выступал гений-трагик - артист Павел Мочалов, известные певицы и танцовщицы. Но наибольшее впечатление производила знаменитая цыганка-певица Стеша, Степанида Сидоровна Солдатова. "У нее, как у соловья, в горлышке звучат и переливаются тысячи колокольчиков", - писал о ней современник.

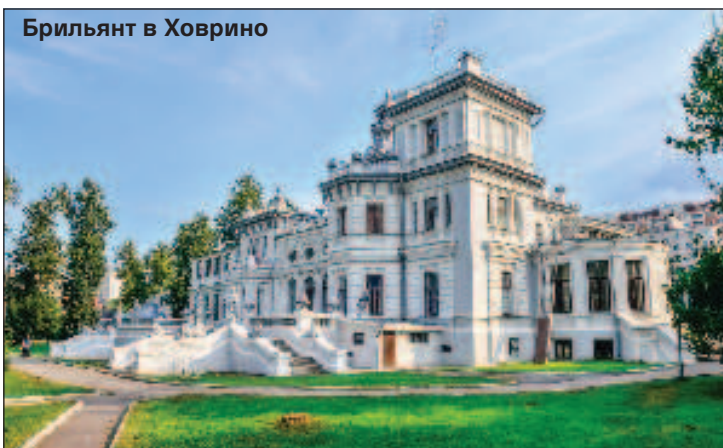
Ее дочь Ольгу, певицу из "Соколовского хора у Яра", выкупил влюбившийся в нее Павел Нащокин, друг Пушкина, да вскоре оставил с двумя детьми, причем крестным отцом его дочери был сам поэт. Таковой вот "жестокий романс".

Север Москвы, у самой МКАД, - Братцево. Его главная ценность - старинное поместье. Это одна из самых неизвестных усадеб Москвы. История ведется от Смутного времени, когда в 1608 г. между речками Восточной и Химкой разбил свой лагерь Лжедмитрий, Тушинский вор. Переходя из рук в руки, Братцево было пожаловано в 1695 г. все тому же Кириллу Алексеевичу Нарышкину. Кирилл Алексеевич был царедворцем энергичным, но имение запустил. Сын его Семен продал Братцево сестрам. Одна из них, Софья, вышла замуж за барона Строганова, и в итоге усадьба досталась их сыну Александру Строганову, будущему президенту Академии художеств.

Облик Братцево определил знаменитый архитектор Казанского собора в Санкт-Петербурге Андрей Воронихин (по легенде, внебрачный сын Строганова). Новый хозяин обожал искусство и металлургию. Ему благоволила сама государыня Елизавета Петровна и нашла ему невесту - свою родственницу Анну Воронцову. Анна прожила недолго, и вдовец быстро утешился, женившись на Екатерине Трубецкой. Молодые жили за границей, появился сын. А вот когда вернулись... Красавица-супруга без памяти влюбилась в молодого генерал-адъютанта, фаворита императрицы Екатерины Великой, красавца Ивана Римского-Корсакова.



Усадьба Останкино и Троицкая церковь



Бриллиант в Ховрино

щевых Кириллу Нарышкину, соратнику Петра I и родственнику царя по линии матери. В петровские годы он деятельно перестраивает плещеевские палаты, возводит в 1708 г. храм св. Троицы, колокольню. И все в стиле, названном "нарышкинское барокко".

В XIX в. усадьбу Свиблово приобретает известный купец и богатый Кожевников, при котором она и прославилась по всей Москве. Там устраивались пышные публичные гулянья, строились суконная фабрика, заводы - гвоздильный и патронный, пекарня, две тор-



Усадебный дом в Свиблове



Усадьба Кусково



В парке усадьбы Трубецких в Хамовниках



# Вниманию росграждан, направляющихся в зарубежную поездку

В преддверии начала отпускного сезона Консульский департамент МИД РФ опубликовал инструкцию под названием "Общие элементы поведения, рекомендуемые для большинства государств мира в целях недопущения нежелательных инцидентов" для выезжающих за рубеж. В документе рассказывается о том, какие слова и жесты россияне не должны употреблять в других странах.

В памяти сказано, что независимо от того, в какой стране вы находитесь, следует воздерживаться от использования слов "негр" или "ниггер", а также их производных. Не стоит критиковать кухню в присутствии местного населения. В мусульманских странах не нужно пытаться познакомиться с женской частью семьи хозяина дома и задавать вопросы о супруге собеседника. В буддистских странах МИД предостерегает от того, чтобы касаться голов местных жителей.

Вся инструкция любопытна - от начала и до конца (её полный текст вы можете прочесть на <http://www.kdmid.ru/>).

Некоторые пункты вызвали в Сети особый ажиотаж.

**КНДР.** При фотографировании в помещениях, где есть портреты Ким Ир Сена и Ким Чен Ира, необходимо, чтобы они полностью помещались в кадр.

**ИРАН.** Негативную реакцию у местных жителей могут вызвать слова "абрикос", "космос", "кирпич" и др., в которых содержится звукоподобие "кир" и "кос", означающие женские и мужские половые органы.

**ГВИНЕЯ-БИСАУ.** Поднятый вверх большой палец, означающий в большинстве стран мира положительную оценку происходящему, несет здесь оскорбительный подтекст, используется в случаях, когда собеседник хочет в грубой форме осадить говорящего или обидеть его.

**ИЗРАИЛЬ.** Иностранцам следует избегать нелицеприятной лексики из идиша ("поц", "шмок") и арабского языка ("кус уммак", "шармута"). Недопустимо использование слова "жид" по отношению к любому еврею, даже не понимающему русский язык.

**ГРЕЦИЯ.** Находясь в Греции, не поворачивайте ладонь к собеседнику, растопырив пальцы. Этот жест ("мунца") - серьезное оскорбление (типа "Глаз выколю!"). Он означает, что человека не хотят больше слушать либо он совершил постыдный поступок (обычно адресуется недисциплинированным участникам дорожного движения).

**ЕГИПЕТ.** Абсолютно недопустимо сравнить человека даже в шуточной манере с каким-либо животным.

**ИНДИЯ.** Правая рука используется для выполнения "чистых" функций (принятие пищи, рукопожатие и др.), левая - для целей личной гигиены. Отсюда - обычай не подавать еду или подарки одной только левой рукой. В таких случаях используется или только правая рука, или обе руки вместе, при этом левая

всегда находится ниже правой.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** Для британцев характерны следующие особенности невербального общения:

- поднятые вверх и расставленные в стороны средний и указательный пальцы: если показывать их ладонью от себя, то это означает одобрение в стиле "Мы победим", "Все отлично" ("Victory"), если повернуть ладонь на себя, то можно нанести тяжкое оскорбление своему собеседнику;
- средний и указательный пальцы сложены вместе и подняты вверх (означает: "Ну, подожди, я до тебя доберусь!");

**МЕКСИКА.** Мексиканцы стараются не употреблять слово "нет" (по). В случаях, когда необходимо отказать, говорят "спасибо" (gracias) и уходят от темы. Резкое "нет" от иностранцев воспринимается очень болезненно и расценивается как высшая степень грубости.

**НИДЕРЛАНДЫ.** Неуместно сравнивать голландцев с немцами, говорить о сходстве Нидерландов и Германии или их языков.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** К числу особенностей можно отнести ритуал приветствия коренных жителей (маори). У них принято здороваться между собой прикосновением носов. Аборигены также приветствуют друг друга высовыванием языков и выпучиванием глаз, прихлопывая ладонями по бедрам, сгибая колени и топая ногами.

**РУМУНИЯ.** Неоднозначно воспринимается жест, когда указательным пальцем несколько раз касаются правой щеки. Он означает стремление пристыдить собеседника - мол, он делает что-то несоответствующее общим правилам и нормам приличия, "ни стыда, ни совести".

Оскорбительно употребление носящих здесь уничижительный оттенок терминов "цыган", "жид", "жидан" (рекомендуется употреблять соответственно слова "рома" и "еврей").

**СЕНЕГАЛ.** При пешем движении по улицам ни в коем случае нельзя задевать ногами лежащих прямо на земле нищих, бездомных и больных.

**СЕРБИЯ.** Возможно некорректное истолкование слов с составными частями "пич" и "кур" (к примеру, "спичка", "курица"), поскольку они созвучны с сербскими жаргонными словами и выражениями, имеющими сексуальную коннотацию.

Эмоционально окрашенная реакция на такие сербские слова как "понос" (гордость), "яблан" (тополь), "ябука" (яблоко/яблоня), "позориште" (театр), "матерни" (родной) может быть воспринята как неуместная.

**МОНГОЛИЯ.** Считается большим грехом спать, вытянув ноги в сторону очага.

**СУДАН.** Крайне неприемлемый жест с сексуальным подтекстом - складывание пальцев рук в кольцо на уровне ниже пояса, поэтому настоятельно рекомендуется исключать похоти на такие дви-

жения во время беседы.

**ИСПАНИЯ.** Во избежание неловких ситуаций при общении с испанцами необходимо иметь в виду их симпатии или антипатии к тому или иному местному футбольному клубу. В столице и центральной части страны состоятельная публика чаще всего отдает предпочтение мадридскому "Реалу", средний класс - "Атлетико", в Каталонии - "Барселоне", в Стране Басков - клубу "Атлетик" (Бильбао) и т.д.

**ТАИЛАНД.** Нельзя указывать большим пальцем ноги или носком обуви на статую Будды или портрет Короля, где бы они ни находились.

**ТУРЦИЯ.** Крайне оскорбительными считаются жесты "фига" и "окей" (кольцо из большого и указательного пальцев): первый обозначает гениальности, второй намекает на нетрадиционную сексуальную ориентацию собеседника.

**ФИНЛЯНДИЯ.** Следует учитывать, что в финском есть фамилии, которые по-русски звучат почти непристойно (например, Huitu, Hujala, Hujanen). Реакция на такие фамилии должна быть спокойной.

Не следует использовать слово "рюсся" - пренебрежительное название россиян и русских. Если представитесь таким образом, "финский собеседник в лучшем случае будет просто обескуражен, а в худшем - станет относиться неуважительно".

**СЛОВАКИЯ.** Словацкая ненормативная лексика схожа по звучанию с русской. Поэтому русские ругательства могут оскорбить словаков. Необходимо также иметь в виду, что в стране действует запрет на использование вульгаризмов и неприличных жестов в общественных местах. За это может налагаться штраф в размере от 50 до 100 евро.

**БРУНЕЙ.** В знак приветствия брунейцы слегка пожимают руку, после чего подносят ее к груди; некоторые женщины не подадут руку мужчинам по религиозным соображениям (в этих случаях вместо рукопожатия следует легкий поклон).

Неприличным считается указывать на что-либо или кого-либо пальцем (вместо этого рекомендуется использовать большой палец, лежащий поверх кулака).

Неповторительно использовать такой жест, как удар кулаком правой руки о ладонь левой.

Категорически запрещено дотрагиваться до головы чужого ребенка.

Враждебную реакцию местных жителей могут вызвать проявления неуважения или оскорбительные высказывания в адрес султана, членов королевской семьи и мусульманской веры (в отдельных случаях подобные действия могут быть квалифицированы как уголовно наказуемые и караться лишением свободы и/или крупным денежным штрафом).

В Брунее запрещено употребление лицами, не исповедующими ислам, религиозных



выражений (к примеру, "Аллаху акбар", "Ас-салям алейкум", "Ва-алейкум ас-салям", "Иншалла" и др.).

**ТАДЖИКИСТАН.** Негативную реакцию со стороны местного населения могут вызвать любые, самые, на первый взгляд, невинные замечания о головных платках у женщин, тюбетейках и халатов у мужчин, исламской литературе, в первую очередь, Коране. Кроме того, таджиками крайне болезненно воспринимаются даже комплименты в адрес женщин, особенно родственниц (мать, жена, дочь).

Попытка назвать собеседника одним из "нечистых" животных (свинья, собака, осел) будет воспринята как личное оскорбление. Негативную реакцию, особенно у пожилых таджиков, вызывают курящие женщины, даже иностранки. Неодобрительно значительная часть населения относится к купанию женщин в открытых костюмах.

**ЯПОНИЯ.** Среди наиболее часто встречающихся жестов россиян, которые японцы понимают неверно, можно выделить жест, подтверждающий фразу "пресытился, сыт по горло", который может быть "прочитан" как "уволен с работы" или даже как физическая угроза.

Принято держать некоторую дистанцию между собеседниками, не допускать прикосновений друг к другу. Не следует подзывать кого-нибудь сгибанием указательного пальца. Рукопожатие при встрече здесь еще не повсеместно прижилось. Достаточно сильная традиция приветствовать и провожать собеседника поклоном. Также рекомендуется избегать продолжительных взглядов в глаза - это считается признаком агрессии.

## В любом государстве мира желательно:

- проявлять дружелюбие к местному населению, считаться с его образом жизни;
- строго соблюдать законодательство страны пребывания, воздерживаться от сомнительных знакомств, избегать поездок по неблагополучным районам;
- быть терпеливым, не грубить, не унижать достоинства представителей местного населения;

- не махать на человека рукой, что во многих странах является демонстрацией пренебрежения или презрения;

- уважать обычаи и традиции, не проявлять высокомерия и пренебрежения к местной культуре, не допускать оскорбительных высказываний по отношению к руководителям страны, не вступать в конфликт с представителями правоохранительных органов;

- не использовать часто встречающиеся в голливудских фильмах оскорбительные жесты (вытянутый средний палец, поворот пальцем у виска и др.) и нецензурные выражения на английском языке, к тому же в агрессивной форме;

- не употреблять в разговоре как английскую, так и русскую ненормативную лексику и в целом оскорбления на любом языке;

- воздерживаться от неличеприятных оценок манер поведения местных жителей и их языка или культурно-религиозных традиций;

- не критиковать местную (порой специфическую) кухню в присутствии местного населения;

- учитывать специфику чашечек в стране пребывания;
- не злоупотреблять алкоголем;

- соблюдать правила дорожного движения и быть вежливым за рулем;

- соблюдать правила гигиены при посещении бассейнов и саун;

- по возможности соблюдать минимальную дистанцию в 50-60 см от собеседника;

- не допускать фамильярного отношения к женщинам и людям в возрасте;

- следовать примеру поведения местных жителей при исполнении гимна страны пребывания или в условиях траурных мероприятий в стране;
- иметь при себе документы, удостоверяющие личность, либо их заверенную копию;

- бережно относиться к своим документам, личным вещам и ценностям, поскольку в местах скопления туристов распространены мелкие кражи;

- осмотрительно вести фотосъемку (где-то может потребоваться разрешение), не фотографировать объекты инфраструктуры (железнодорожные вокзалы, воздушные и морские порты).



# Митрополит Волоколамский Иларион встретился с президентом Кипра Никосом Анастасиадисом

27 марта председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион встретился с Президентом Республики Кипр Никосом Анастасиадисом в его резиденции в Никосии, сообщила Служба коммуникации ОВЦС/Патриархия.ru. Приветствуя гостя, Н. Анастасиадис отметил, что связи между Россией и Кипром не ограничиваются хорошими отношениями между политиками, но простираются гораздо глубже благодаря многовековым узам дружбы между русским и кипрским народами и Церквами. Он назвал открытие русского храма в Тамасосской митрополии волнующим событием и большой радостью для всех киприотов.

Со своей стороны митрополит Волоколамский Иларион выразил убеждение, что новый храм станет духовным домом для многочисленных русскоязычных жителей острова, а примеру Тамасосской митрополии последуют и другие епархии Кипрской Православной Церкви.

Стороны также затронули тему продолжающегося разделения острова и обменялись мнениями о перспективах переговорного процесса по урегулированию этой проблемы. Председатель ОВЦС выразил надежду, что в итоге будет найдено справедливое решение, которое позволит православному кипрскому народу сохранить землю своих отцов и свою идентичность. Президент Кипра подчеркнул,



что одним из приоритетов для него, как для главы Кипрского государства является сохранение христианского присутствия на острове и во всем ближневосточном регионе, с благодарностью отметив активную позицию по этому вопросу России и Русской Православной Церкви.

По окончании беседы митрополит Иларион и Н. Анастасиадис обменялись памятными подарками. Во встрече также приняли участие митрополит Тамасосский и Оринийский Исаия, секретарь Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата по межправославным отношениям протоиерей Игорь Якимчук и сотрудник ОВЦС священник Анатолий Чуряков.

В тот же день, в здании Кипрской Архиепископии в Никосии состоялась встреча председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополита Волоколамского Илариона с Блаженнейшим Архиепископом Новой Юстинианы и всего Кипра Хризостомом II.

Митрополит Иларион передал Предстоятелю Кипрской Православной Церкви сердечное приветствие Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Он также поблагодарил Блаженнейшего Архиепископа Хризостома за пастырскую заботу о многочисленных русскоязычных верующих, проживающих на Кипре, свидетельством чему стало открытие нового русского храма апостола Андрея и всех Русских святых в городе Эпископио.

В свою очередь, Блаженнейший Архиепископ Хризостом выразил удовлетворение состоянием отношений между Русской и Кипрской Православными Церквами, отметив, что эти отношения могут быть еще теснее. В частности, им была высказана заинтересованность в дальнейшем развитии сотрудничества между двумя Церквами в образовательной сфере, в расширении студенческого обмена, в более широком использовании кипрскими богословами современных богословских разработок Русской Православной Церкви на актуальные темы современности. В завершение беседы стороны обменялись памятными подарками.

## Отошел ко Господу митрополит Нифонт (Солодуха)

22 марта, в 4 часа утра, на 69-м году жизни отошел ко Господу митрополит Нифонт (Солодуха). С 1992 года в течение 24 лет владыка Нифонт был правящим архиереем Волынской епархии, с 22 октября 2016 года по состоянию здоровья находился на покое.

На Западной Украине жизнь православных людей до сих пор складывается непросто. В августе 1992 года на Волыни произошли события, которые ужаснули весь христианский мир. Тогда, 20 лет назад сторонники "Киевского патриархата"

в Луцке силой захватывали храмы, калечили и порой до смерти избивали священников, злословили на церковную иерархию, призывали народ к ликвидации "московской церкви", а Волынская епархия потеряла почти все имущество, на эту кафедру был назначен молодой епископ Нифонт. Ему тогда говорили: "Куда же вы, владыка, едете? Там огонь горит". А он отвечал: "Горит моя родная Волынь, и я готов своей кровью затухить тот огонь, который разожгли люди, непонимающие единства Церкви". Правос-

лавные верующие сплотились вокруг правящего архиерея, который своими проповедями и молитвой поддерживал их дух, организовывал крестные ходы, благословлял основывать новые общины, строить и реставрировать храмы, возрождать монастыри. Его служение стало примером тому, что значит исповедовать Христа, как учиться радоваться, несмотря на невзгоды и несчастья.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл направил послание Предстоятелю Украинской Правос-



Митрополит Нифонт (Солодуха) в связи с кончиной митрополита Нифонта (Солодухи).

## Воскресная школа при Подворье Патриарха Московского в Софии объявляет конкурс детского рисунка "Христос Воскресе!"



Воскресная школа при Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии совместно с Российским культурно-информационным центром объявляют конкурс детского рисунка "Христос Воскресе!".

К участию в конкурсе принимаются рисунки на пасхальную тематику, выполненные в любой технике и жанре, отражающие подготовку и празднование Светлого Христова Воскресения.

К участию в Конкурсе приглашаются ученики общеобразовательных и воскресных школ от 5 до 16 лет в следующих возрастных категориях: 5-8 лет; 9-13 лет; 14-16 лет. Конкурс проводится в период с 20 марта 2017 года по 13 апреля 2017 года. Прием работ до 12 апреля 2017 г. по адресу: г.София, ул. Шипка 34, РКИЦ (к.209 или 314) или в электронном виде на e-mail: press\_rkic@mail.ru. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на педагогов Воскресной школы Живкову Нину, Кудрявцеву Светлану и Николова Павла.

Награждение победителей конкурса детского рисунка "Христос Воскресе!" состоится во время Пасхального концерта Воскресной школы, который пройдет в Российском культурно-информационном центре 22 апреля 2017 г.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## Первый русский храм на Кипре открыл двери

В воскресенье, 26 марта, состоялись торжества по случаю открытия в городе Эпископио на Кипре русского храма во имя Андрея Первозванного и всех святых, в земле Русской просиявших.

Первую Литургию в ново-построенном храме в сослужении русского и кипрского духовенства в тот же день совершил глава Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион, сообщает сайт ОВЦС.

- Это первый русский храм на острове Кипр. Не храм Русской Православной Церкви - это храм Кипрской Православной Церкви, который был построен по иници-

циативе местного Преосвященного кириарха, - сказал после богослужения владыка Иларион.

По словам митрополита, богослужения в храме "станут совершаться на славянском языке, а проповедь будет звучать на русском и греческом".

- Прихожанином этого храма может стать любой православный человек. Храм во имя святого апостола Андрея Первозванного и всех Русских святых также станет домом для русскоязычной общины острова Кипр и города Эпископио, - отметил глава ОВЦС.

Как считает владыка Иларион, русские, живущие на Кипре, "с особой радостью

будут приходить в храм, где богослужение совершается на родном для них языке, где они будут слышать родные, с детства знакомые напевы, где со стен и с иконостаса на них будут смотреть образы Русских святых, столь близких их сердцу".

В дар приходу представитель Русской Церкви подарил евхаристическую чашу ювелирной работы, изготовленную на художественно-производственном предприятии "Софрино".

В тот же день митрополит Иларион посетил Лимассол, где ознакомился с ходом строительства русского храма святителя Николая Чудотворца.

## Создают памятник царской семье для Дивеево

Создание памятника святой царственной семье императора Николая II для установки в Дивеево идет полным ходом, на сегодня завершена первая часть работ. В рамках первого этапа памятник вылеплен в глине, в него вносятся последние корректировки для дальнейшей работы с бронзой, сообщает сайт Фонда святителя Василия Великого - одного из организаторов создания монумента. На 10 апреля 2017 года запланирована приемка памятника, в которой примет участие митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, а также учредитель Фонда святителя Василия Великого Константин Малофеев. Согласно плану, памятник царской семье должен быть установлен на Соборной площади Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря в августе 2017 года.

Автор памятника - скульптор Ирина Макарова, преподаватель Академии живописи, ва-



Монумент создается на пожертвования, всероссийский сбор которых был объявлен в ноябре 2016 года. Подробнее о проекте можно узнать на сайте Фонда святителя Василия Великого.



Театральные байки

Существуют такие байки, о которых каждый театр с гордостью утверждает, будто это приключилось именно у них. Но это уже и неважно. Главное - умение героев мастерски выйти из таких ситуаций.

☺☺☺

"Гроза" Островского. Финальная сцена, героиня бросается в реку. Для смягчения последствий падения обычно использовались маты. Но в этот день в суматохе их забыли положить. И вот представьте себе сцену: героиня с криком бросается в реку, зрители слышат оглушительный треск за декорациями. Актриса не теряет самообладания и выползает обратно со словами: "А Волга-то замерзла!"

☺☺☺

Идет спектакль про Олега Кошевого. Актриса, играющая мать Олега, читает длинный пафосный монолог. Во время монолога падает занавес за сценой, за которым обнаруживается рабочий сцены, стоящий на табуретке и спокойно себе вкручивающий лампочку. Длинная пауза, зал замирает, гробовая тишина. Рабочий находит выход: "А Олег дома?"

☺☺☺

Столичный театр на провинциальных гастролях с чем-то шекспировским. В спектакле была сцена: над влюбленными в тихом саду пролетает купидон и мелодично напевает: "Я - купидон, любовь несущий..." Дома никаких технических сложностей с исполнением

трюка не было. А в местном театре оказалось, что у каретки, к которой крепился трос с актером, слишком высокая скорость - актер просто не успеет произнести всю фразу в полете.

Техник, отвечавший за лебедку, не придумал ничего лучше, чем дожидаться момента и резко остановить двигатель, чтобы дать возможность актеру произнести текст. И вот финал: сад, лунный свет, влюбленные смотрят друг на друга... В этот момент из-за кулис стремительной кометой в белых тряпках, роняя на головы актеров лук и стрелы, пронесется херувим с криком: "Я - купидон... твою ж мать!"

☺☺☺

Идет спектакль "Чайка" по пьесе Чехова. Как известно, в его финале должен прозвучать выстрел. Затем на сцену выходит доктор Дорн и говорит: "Дело в том, что Константин Гаврилович застрелился". Пауза затянулась, и выстрела все нет. Дорн понимает, что нужно спасти положение. Он выходит на сцену и долго стоит, все еще надеясь на выстрел, которого по-прежнему не слышно. Тогда он произносит: "Дело в том, что Константин Гаврилович повесился". И тут раздаётся выстрел. Немного подумав, актер добавляет: "И застрелился".

☺☺☺

Приезжает известный актер в провинциальный театр - играть Отелло. А Дездемона - юная дебютантка. Она,

естественно, волнуется. И вот подходит дело к сцене ее убийства, она целомудренно лежит в кровати под балдахином, но... ногами не в ту сторону! Открывает Отелло с одной стороны балдахин - а там ноги. Ну что поделать, закрывает, томно изображает задумчивость. А Дездемона осознает, что лежит не в том направлении, и переворачивается. Открывает Отелло балдахин с другой стороны, а там... опять ноги!

☺☺☺

Одного героя убивали практически в самом начале спектакля. В нем актер играл для души, а зарабатывал в основном ролью Деда Мороза на елках, о чем все знали. И график был весьма плотный, поэтому он старался по-быстренькому умереть и бежал на очередную елку. Умирал он, будучи застреленным, при этом старался упасть за кулисы, чтобы можно было сразу уйти.

Однажды коллеги решили над ним подшутить. Они специально разыграли сцену так, что ему пришлось падать, сраженным выстрелом, прямо посередине сцены. Что делать? Если останется лежать, не успеет на елку. В общем, пока коллеги разыгрывали сцену дальше, он нашёл выход: начал потихоньку отползать к кулисам, в образе, страдающего от ран. Но жестокие коллеги, заметив, пресекли попытку. Один сказал: "Добейте эту сволочь", а второй произвел контрольный выстрел в голову.

Михаил Жванецкий

О ЖИЗНИ

- На вопрос: "Как живешь?" - завыл матерно, напилсь, набил рожу вопрошавшему, долго бился головой об стенку, в общем, ушел от ответа.
- Что с человеком не делай, он упорно ползет на кладбище.
- Настоящее одиночество - когда вы всю ночь говорите сами с собой и вас не понимают.
- Порядочного человека можно легко узнать по тому, как неуклюже он делает подлости.
- Что наша жизнь: не привыкнешь - подохнешь, не по-

- дохнешь - привыкнешь.
- Для мании величия не требуется величия - вполне хватит мании.
- Я приспособился и смотрю новости трехдневной давности. И думаю: "Господи, как хреново было три дня назад!"
- Труднее всего человеку дается то, что дается не ему.
- Пусть лучше над тобою смеются, чем плачут.
- Как жаль, что вы наконец-то уходите...
- Ничто так не ранит человека, как осколки собственного счастья.
- Копаться в мусоре не

- стыдно. Стыдно быть от этого счастливым.
- Раньше беспокоила мысль, что меня могут забыть. Но сегодня уже беспокоит мысль, что меня могут запомнить.
- Если появился кто-то, готовый свернуть горы, за ним обязательно пойдут другие, готовые свернуть ему шею.
- Только в день рождения узнаешь, сколько в мире ненужных вещей!..
- Хочешь всего и сразу - а получаешь ничего и постепенно
- Исчезнут деньги - появятся люди...

Кроссворды с избытком

Т	Я	Г	А	Н	Г	С	В	О	Р	А	Н	А	Л	О	Г	И
Р	В	А	Ч	М	И	Н	О	М	Е	Т	О	П	Ь	Г	У	С
У	Т	Р	О	Е	Д	А	З	О	П	А	П	О	М	О	С	Т
С	У	Д	Е	П	Р	А	В	И	Л	О	Я	С	Т	В	О	Р
О	Т	Е	Ц	Д	О	Б	Р	О	И	К	С	Т	Р	О	Ф	А
С	Е	Р	А	С	П	Р	А	В	К	А	П	Р	И	Р	И	С
Т	Р	О	С	А	Л	Ю	Т	Р	А	К	Б	О	Й	К	О	Т
Ь	О	Б	Е	К	А	С	У	П	А	М	И	Ф	Л	А	Г	Ь
Ш	Т	У	К	А	Н	А	В	О	З	У	Т	О	П	И	С	Т
М	Е	Т	Р	О	С	М	Е	С	Ь	У	В	Е	Р	Т	К	А
О	Р	Д	Е	Н	Б	О	Р	О	З	Д	А	К	О	Р	О	Б
С	М	Е	Т	А	Р	З	А	Л	М	А	З	С	Т	Е	П	Ь
С	О	Р	Н	Я	К	А	Р	Ь	Е	Р	А	В	И	О	Л	И
И	С	Х	О	Д	Я	Щ	И	С	Н	Е	Г	Е	В	Р	Е	Й
Ш	Т	О	С	С	Л	И	С	Т	И	Н	Г	Ю	Н	О	Н	А
Ш	А	Х	Т	А	Х	Т	А	В	Г	И	Б	В	И	З	И	Т
О	Т	Л	Ь	У	С	А	М	О	Л	Е	Т	О	К	Р	Е	Н

Закрасьте лишние клетки так, чтобы из этой путаницы получился обычный кроссворд.

Такой тип кроссвордов известен также под названием: Реставратор.

ОТВЕТЫ



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



ПРОГРАММА РКИЦ

**31 марта** (пятница)  
19:00 Большой зал - Спектакль "Арт-театра" - "Один шаг вперед"

**1 апреля** (суббота)  
10:00 Малый зал - МУЛЬТ-УТРО: Сборник мультфильмов "Маши и медведь". Новые серии. Часть 1.  
11:00 Библиотека - Детские чтения в библиотеке  
14:00 Мраморный зал - Занятие из цикла "Славянский круглый год"

**2 апреля** (воскресенье)  
11:30 Большой зал - Детская программа "Пойдем в театр!": Премьера спектакля "Принцесса и свинопас"

**3 апреля** (понедельник)  
17:00 Мраморный зал - Открытие выставки учащихся средней школы №3 "Марин Дринов" (г.София), посвященной 56-ой годовщине полета Ю.А.Гагарина

в космос

**4 апреля** (вторник)  
18:00 Малый зал - Практическая конференция, посвященная вопросам организации паломнических поездок к святыням юга Италии

**5 апреля** (среда)  
18:30 Малый зал - Художественный фильм "Кромовъ" 2009г., реж.: А.Резенков

**6 апреля** (четверг)  
11:00 Большой зал - Детская программа "Пойдем в театр!": Премьера спектакля "Принцесса и свинопас"  
18:30 Малый зал - Посвящается Дню авиации и космонавтики - Д/ф "Константин Циолковский": "Удивительные миры Циолковского" (реж.: И. Грицик), "Учитель" (реж. И.Берчун, В.Берчун)  
19:00 Большой зал - Детская программа "Пойдем в театр!": Спектакль "Звезды Венеции"

Звательный падеж



Когда-то он был во многих индоевропейских языках, но потом во многих выродился. А мы бережно его сохранили. Правда, чуть-чуть видоизменив. Если раньше при обращении к человеку мы расширяли слово дополнительной "е" в конце ("княже", "человече"), то в современном русском языке звательная форма - это, наоборот, сокращение в последней гласной: "Зин, а Зин!", "Послушай, Пашк!", "Лех, а, Лех!".

Приятного аппетита



Пышные сырники

**Продукты:** творог - 150 грамм; одно яйцо; мука - две столовых ложки; одна столовая ложка сахара (я люблю сладкие, потому добавляла примерно 2-3 ложки); щепотка соли; корица (по вкусу, по желанию); изюм.

**Приготовление.**

Творог, яйцо, сахар (примерно 2-3 ложки) и соль (только не забудьте, это обязательный компонент) добавляем в творог и переминаем все это толкушкой. Потом добавляем вместе с мукой корицу и перемешиваем всю массу. Выкладываем приготовленное тесто на стол, где уже лежит просеянная мука, и вымешиваем вместе с изюмом (изюм помять и высушить перед использованием в тесто, не надо замачивать - он сам подойдет, когда будет на сковороде). Из теста делаем колбаску и режем сухим ножиком на ровные части (благодаря тому, что отрезаем ножиком тесто в форме колбаски, нам не надо лепить руками, и сырники у нас получатся практически одинаковые).

На раскаленную сковороду с маслом кладем сырники и жарим на среднем огне, смотрим, чтобы они поджарились до золотистой корочки, и только тогда переворачиваем. Выкладываем их на салфетку, чтобы стекло лишнее масло.



**RTVI Пятница, 31 марта (болгарское время)**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Худ.фильм "Мисс, мой Мисс" 6+ 09.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 10.00 Худ.фильм "Счастливого пути!" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Дедлайн" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 20.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Худ.фильм "Окно в Париж" 12+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 "Тайм-код" 02.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Современные режиссеры 03.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 04.35 Док.фильм "Неизвестная планета"

**Суббота, 1 апреля**

05.00 Мультфильмы 06.45 Худ.фильм "Очень страшная история" 6+ 08.00 "Тайм-код" 09.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 11.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 Русский акцент 16.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 17.00 "Тайм-код" 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "Израиль за неделю" 20.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 22.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 23.00 "Израиль за неделю" 00.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 02.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 04.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры

**Воскресенье, 2 апреля**

05.00 "Израиль за неделю" 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "В джунглях, где реки бегут..." 12+ 08.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 09.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "Израиль за неделю" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 "Тайм-код" 17.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 20.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 22.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Нью-Йорк 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 04.00 "Тайм-код"

**Понедельник, 3 апреля**

05.00 Мультфильмы 06.00 Худ.фильм "Деревня Утка" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Сериал "Не в последний раз" 16+ 10.55 Сериал "Не в последний раз" 16+ 11.45 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Сериал "Не в последний раз" 16+ 02.20 Сериал "Не в последний раз" 16+ 03.10 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

**Вторник, 4 апреля**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

**Среда, 5 апреля**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи" 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи"

**Четверг, 6 апреля**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 03.00 Худ.фильм "Черта" 12+

**RTR Пятница, 31 марта (болгарское время)**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Склифосовский 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Пятое измерение 14.25 Ледников 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Петросян-шоу 21.55 Танго мотылька. X/ф 23.35 Белая студия. Владимир Познер 00.15 Собачье сердце. X/ф 02.25 Александра. X/ф 04.05 Пятое измерение 04.35 Следствие ведут знатоки. Без ножа и кастета



**Суббота, 1 апреля**

06.40 Танго мотылька. X/ф 07.00 Вести. Местное время 07.20 Танго мотылька. X/ф. Продолжение 08.40 Живые истории 09.20 Пятеро на одного 10.00 Вести 10.20 Вести. Местное время 10.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 11.05 Аншлаг и Компания 13.00 Вести 13.20 Владимир Володин, опереточный герой 14.00 Искатели 14.45 Линия жизни. Владимир Хотиненко 15.40 Укротительница тигров. X/ф 17.20 Субботний вечер 19.00 Вести в субботу 20.00 Ключи. X/ф 23.20 Романтика романа 00.15 Монолог. X/ф 02.00 Жена по совместительству. X/ф 03.35 Владимир Володин, опереточный герой 04.15 Искатели

**Воскресенье, 2 апреля**

05.00 Ключи. X/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.20 Утренняя почта 10.55 Отцы и деды. X/ф 12.20 Семейный альбом 13.00 Вести 13.20 Россия - любовь моя! Сибирские самоходы 13.45 Больше, чем любовь 14.30 Абсолютный слух 15.15 Пешком... Москва шаляпинская 15.45 Высокая кухня. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 22.55 Дежурный по стране 23.40 Умереть вовремя 00.35 Женщины на грани 01.25 Букет. X/ф 03.05 Отцы и деды. X/ф 04.30 Пешком... Москва шаляпинская

**Понедельник, 3 апреля**

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Склифосовский 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Ледников 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Свидетельство о рождении 23.00 Специальный корреспондент 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 "Тем временем" с Александром Архангельским 02.15 Новости культуры 02.30 Сонька. Продолжение легенды 04.05 Прямой эфир

**Вторник, 4 апреля**

05.00 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Склифосовский 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Ледников 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Свидетельство о рождении 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Сати. Нескучная классика... с Наталией Солженицыной и Александром Князевым 02.15 Новости культуры 02.30 Сонька. Продолжение легенды 04.05 Прямой эфир

**Среда, 5 апреля**

05.00 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Склифосовский (2 сезон) 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Ледников 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Свидетельство о рождении 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Культурная революция 02.15 Новости культуры 02.30 Сонька. Продолжение легенды 04.05 Прямой эфир

**Четверг, 6 апреля**

05.00 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Склифосовский (2 сезон) 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Ледников 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Свидетельство о рождении 23.00 Поединок 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Искусственный отбор 01.50 Новости культуры 02.05 Дикарка. X/ф 04.05 Прямой эфир

**1 КАНАЛ Пятница, 31 марта (болгарское время)**

05.00 Новости 05.05 "Инквизитор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Лучше всех!" 22.55 "Вечерний Ургант" (16+) 23.40 Премьера. Дмитрий Нагиев, Юлия Александрова, Инна Чурикова, Михаил Боярский, Ольга Серябкина в музыкальной комедии "Самый лучший день" (16+) 01.30 Александр Збруев, Алексей Капитонов в фильме "Кино про Алексеева" (12+) 03.05 Валерий Золотухин, Юрий Смирнов, Екатерина Васильева, Лев Дуров, Роман Ткачук в фильме "Бумбараш" (12+)

**Суббота, 1 апреля**

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Лирическая комедия "Семь невест ефрейтора Збруева" (12+) 08.10 "Играй, гармонь любимая!" 08.50 "Смешарики. Новые приключения" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. "Мата Хари. Шпионка, которую предали" (12+) 11.10 Премьера. "Вокруг смеха" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 Премьера. "Вокруг смеха" 13.50 Леонид Харитонов, Татьяна Пельцер в комедии "Солдат Иван Бровкин" 15.30 "Олег Меньшиков. Время, когда ты можешь все!" (12+) 16.30 Олег Меньшиков, Инна Ульянова, Леонид Броневой, Анатолий Равкович, Елена Коренева в фильме "Покровские ворота" (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Покровские ворота". Продолжение (12+) 19.15 "Минута славы". Новый сезон (12+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Премьера. "Прожекторперисхилтон" (16+) 23.30 Премьера. Дмитрий Нагиев, Полина Гагарина, Константин Крюков, Михаил Галустян в комедии "Одной левой" (12+) 00.55 Константин Райкин, Наталья Гундарева, Виктор Костецкий в фильме "Труффальдино из Бергамо" (12+) 03.10 Николай Караченцов, Галина Польских, Александр Яковлев в фильме "Светлая личность" (12+) 04.25 Арчил Гомашвили, Сергей Филиппов, Евгений Моргунов, Георгий Вичин в фильме "Комедия давно минувших дней" (12+)

**Воскресенье, 2 апреля**

06.00 Новости 06.10 "Наедине со всеми" (16+) 06.55 Фильм Андрея Тарковского "Иваново детство" 08.35 "Часовой" (12+) 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 Премьера. "ТилиТелеТесто" с Ларисой Гузеевой 13.45 "Теория заговора" (16+) 15.20 "Романы" (12+) 17.20 Концерт к Дню войск национальной гвардии РФ 19.30 Премьера. "Лучше всех!" 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Что? Где? Когда?" Весенняя серия игр 23.40 К 80-летию Дома актера. Юбилейный вечер 01.25 Александр Домогаров, Наташа Варфоломеева, Анастасия Микуличина в фильме "Белая ночь, нежная ночь..." (16+) 03.10 Марина Яковлева, Анатолий Ромашин, Валентина Талызина, Лариса Малеванная в фильме "Сцены из семейной жизни" (12+) 04.35 "Модный приговор"

**Понедельник, 3 апреля**

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Давай поженемся!" (16+) 18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Гела Месхи, Екатерина Климова в многосерийном фильме "Волчье солнце" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Познер" (16+) 00.55 "Наедине со всеми" (16+) 01.45 Ночные новости 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.50 "Давай поженемся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.00 "Волчье солнце". Многосерийный фильм (16+)

**Вторник, 4 апреля**

05.00 Новости 05.05 "Волчье солнце". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Давай поженемся!" (16+) 18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Гела Месхи, Екатерина Климова в многосерийном фильме "Волчье солнце" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Премьера. "Салам Масква". Многосерийный фильм (18+) 01.00 "Наедине со всеми" (16+) 01.50 Ночные новости 02.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.50 "Давай поженемся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.00 "Волчье солнце". Многосерийный фильм (16+)

**Среда, 5 апреля**

05.00 Новости 05.05 "Волчье солнце". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Давай поженемся!" (16+) 18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Гела Месхи, Екатерина Климова в многосерийном фильме "Волчье солнце" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Премьера. "Салам Масква". Многосерийный фильм (18+) 01.00 "Наедине со всеми" (16+) 01.50 Ночные новости 02.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.50 "Давай поженемся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.00 "Волчье солнце". Многосерийный фильм (16+)

**Четверг, 6 марта**

05.00 Новости 05.05 "Волчье солнце". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.40 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Давай поженемся!" (16+) 18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Гела Месхи, Екатерина Климова в многосерийном фильме "Волчье солнце" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Премьера. "Салам Масква". Многосерийный фильм (18+) 01.00 "Наедине со всеми" (16+) 01.50 Ночные новости 02.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.50 "Давай поженемся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.00 "Волчье солнце". Многосерийный фильм (16+)



# Правила Марии Иваковой: Как настроиться на позитивный день

Энергичная и бодрая ведущая бодрого телешоу "Утро Пятницы" канала "Пятница!" Мария Ивакова рассказала журналу для женщин "Леди Mail.Ru", зачем держит у подушки блокнот и как походка влияет на ее настроение.

## Записываю все, что приходит в голову с утра

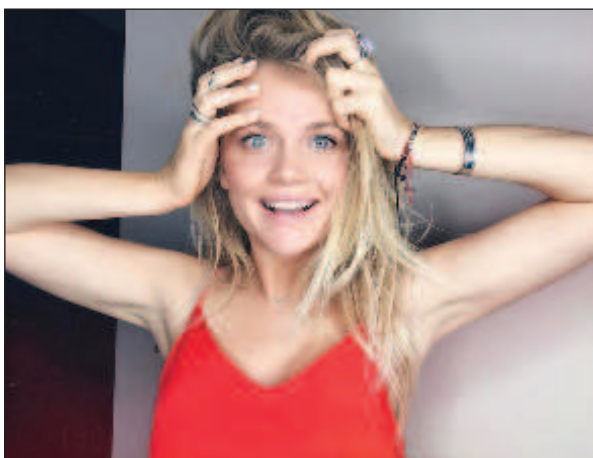
У меня вошло в привычку каждое утро играть со своим подсознанием. Как только открываю глаза, берусь за бумагу с ручкой и начинаю писать. Это могут быть сны, которые запомнились, планы на день или вечер, разные мысли. А бывает записываю или зарисовываю просто первые пришедшие в голову образы. Такая практика называется "утренние страницы". Кстати, очень всем советую это ежедневное упражнение. "Утренние страницы" позволяют оставить позади ненужные мысли, дают возможность настроиться на позитивный лад и прекрасно развивают творческий потенциал.

## Медитирую

Для меня крайне важно начинать день правильно. Я стараюсь каждое утро находить время на 15-20 минут утренней медитации.

Йога для меня - не спорт, а духовная практика, которая помогает привести в порядок мысли, дает заряд положительной энергии и подготавливает к насыщенному на события дню.

Необязательно принимать какие-то сложные асаны: достаточно сесть в позу лотоса, закрыть



**Мария Ивакова: "Утром, чувствуя на себе груз негативных эмоций или, например, предвкушая их, стоит шагать шире и обязательно улыбаться!"**

глаза, расслабить тело, искренне улыбнуться и направить все свое внимание на собственное дыхание и мысли. Эта короткая практика помогает сконцентрироваться и настроиться на позитивное восприятие реальности.

## Прыгаю

Одна моя знакомая посоветовала с утра... прыгать! Это эксперимент, который помогает организму взбодриться. Как только кажется, что

вот-вот рухнешь обратно в кровать, нужно начинать прыгать или бегать на месте. Организм реагирует на физическую активность, в крови просыпаются всеми нами любимые гормоны счастья - эндорфины (говорят, кстати, что во время прыжков их выделяется куда больше, чем при любом другом виде физической деятельности).

## Слежу за походкой

Это самый смешной метод поднятия настроения (скажу честно, пользуюсь им не очень часто, но всегда веселюсь, когда про него вспоминаю). Оказывается, на наше расположение духа сильно влияет походка: если ходить широкими шагами, держа высоко голову и размахивая руками, настроение повышается.

## Делаю гимнастику для лица

Мечта любой девушки - выглядеть прекрасно в любое время дня и ночи. И я в этом вопросе, конечно, не исключение: уставший вид в зеркале и "помятое" лицо после сна могут испортить настроение на весь день. Но выход есть - гимнастика! Каждое утро я делаю фейсбилдинг (йога для лица - специальные комплексы упражнений, которые помогают укрепить мышцы, выровнять кожу. - Прим. ред.). Это помогает моему лицу "проснуться" и заставляя его сиять. Кстати, омолаживающий эффект от фейсбилдинга позволяет мне не только всегда хорошо выглядеть, но и отложить посещение врача с чудодейственными инъекциями на пару десятков лет.



## Вадим Казаченко сделал предложение Аманте

В прошлую субботу звезда 90-х Вадим Казаченко успел удивить гостей модного показа Галии Ахматовой, который прошел в центре Москвы. Его продюсер Ирина Аманта приняла участие в презентации новой коллекции кутюрье и вышла на подиум в пышном подвенечном платье. Певец поднялся к женщине с букетом цветов. Он галантно присел на одно колено и сделал ей предложение. Гостям мероприятия удалось запечатлеть влюбленных. Ирина Аманта, которая уже много лет работает с Казаченко, не смогла сдержаться слез и крепко обняла избранника.

Певец и продюсер уже долгое время живут вместе. Вадим даже называл избранницу своей "кармической женой". Как только стало известно о романе Казаченко с продюсером, он практически сразу заявил, что его брак с Ольгой Мартыновой - не больше, чем фикция и роковая ошибка.

Напомним, что громкий развод Вадима Казаченко и его молодой жены Ольги Мартыновой до сих пор является одним из главных предметов обсуждения в шоу-бизнесе. Еще в декабре жена артиста обратилась на программу "Пусть говорят" за помощью. Будучи в интересном положении, она призналась, что ее муж планирует подать на развод. Мало кто догадывался в тот момент, чем обернется эта история. В конце февраля брак Казаченко и Мартыновой признали недействительным. Такое постановление суда сильно возмутило Ольгу, и она намерена бороться за правду. Кстати, две недели назад Ольга родила, а отец ее ребенка и муж, то есть певец Вадим Казаченко, так и не поинтересовался, когда и кто у него родился.

Прежде чем заключить брак с Амантой, Казаченко придется в первую очередь решить все юридические вопросы со своей пока еще законной супругой Ольгой Мартыновой.

## Никита Пресняков женится

25-летний сын Кристины Орбакайте и Владимира Преснякова решил окончательно покончить с холостяцкой жизнью. Как стало известно, Никита Пресняков сделал предложение своей возлюбленной Алене Красновой. Он опубликовал в соцсети снимок с недавнего дня рождения Алены, а в описании вполне однозначно написал о том, что теперь они помолвлены, добавив смайлик в виде обручального кольца. Внимательные подписчики сразу разглядели на фото и коробочку от того самого кольца и поздравили музыканта и его возлюбленную с помолвкой.

Напомним, Алена и Никита начали встреча-

ться в 2014 году. О серьезности своих отношений молодые люди говорили давно, они также не скрывали, что в ближайшем будущем планируют пожениться.

Примадонна готовится к предстоящему бракосочетанию Никиты Преснякова. По словам звезды эстрады, она будет рада помочь его невесте купить наряд для торжества. Алла Борисовна полностью одобряет выбор молодого человека. "Алена мне очень нравится! - поделилась Пугачева. - Она очень милая девушка, подходит Никите, думаю, будет хорошая жена".

Пара пока хранит в тайне точную дату и место церемонии. Но ясно



одно: впереди жениха и невесту ждет много свадебных хлопот. Так Алла Борисовна призналась, что с радостью поможет будущей родственнице определиться со свадебным образом и подобрать туфли, которые будут красоваться на ногах девушки в самый волнующий день.

## Егор Кончаловский раскрыл подробности личной жизни



**Комментируя расставание, Толкалина (слева на снимке) отметила, что и она и Кончаловский уже строят новые отношения.**

В январе стало известно о том, что Любовь Толкалина и Егор Кончаловский, которые состояли в гражданском браке около 20 лет, расстались. По признанию бывших супругов, они перестали быть парой еще семь лет назад, но не спешили объявлять об этом официально. Недавно Егор стал героем программы "Секрет на миллион" и рассказал, что уже продолжительное время живет вмес-

те с новой избранницей. "Она не актриса, а юрист. Относительно меня - молода. Зовут Маша, как дочку. А познакомились мы в суде. Она меня защитила, и этим мне понравилась", - рассказал Егор. Он признался, что расставание с бывшей женой далось ему непросто. Но отметил, что "все к этому шло". Теперь у них хорошие дружеские отношения и никаких обид они друг на друга не держат.

## Дочь Волочковой подражает звездной маме

Анастасия Волочкова известна своим экстравагантным поведением в Сети - балерина регулярно выкладывает в соцсетях свои знаменитые шпагаты, а также демонстрирует роскошный образ жизни. Однако от Анастасии не отстает и ее 11-летняя дочь Ариадна, которая начала вести фотоблог. Девочка старается ни в чем не уступать своей звездной маме. Недавно Ариадна завела еще и свой видеоблог, в котором рассказывает обо всем, что ее интересует. В нем она пользуется псевдонимом Ася Волочкова, и пока у нее всего лишь около 600 подписчиков.

Ариадна часто выкладывает фотографии со школьными подругами, но еще чаще она, как и мама, показывает роскошный досуг. Дочь Волочковой ходит на частные уроки вокала, занимается танцами и оттачивает мастерство на домашней сцене. Наследница звезды мечтает стать артисткой, и звездная мама полностью поддерживает стремления дочери.

