

СООТЕЧЕСТВЕННИК

12-18 мая 2017

Выходит при содействии Правительства Москвы



Памяти павших будем достойны!

Татьяна Липова,
председатель
русского клуба "Русь"

Ранним солнечным утром по главной улице Бургаса - улице Александровской с российскими и болгарскими знаменами, цветами и портретами участников Великой Отечественной войны прошли сотни участников марша. Звучали песни "Хотят ли русские войны", "Катюша", "На безымянной высоте" и, конечно же, "День Победы". Граждане Бургаса тепло аплодировали и улыбками провожали участников марша "Бессмертный полк", который прошел по главной до монумента Советским воинам на площади "Тройката". Там уже собрались официальные гости, ветераны, в том числе и наша

ветеран Великой Отечественной войны Зинаида Михайловна Митева, организаторы и участники праздничной программы. В исполнении вокальной группы "Грамофон" прозвучали песни военных лет, после чего к монументу были возложены венки и цветы.

От имени клуба "Русь" эту почетную миссию выполнили наши ребята Никита Синев и Арсений Плаксин. Праздник продолжился возложением цветов к Русскому памятнику, где похоронены советские воины-саперы.

Праздничный вечер закончился концертом, подготовленным Движением "Русофилы" в ДК Нефтохимик, в котором приняли участие также русские учащиеся студии "Кругозор".



Марш "Бессмертный полк", организованный его координатором и председателем клуба "Русь" Татьяной Липовой, координатором болгарского движения "Бессмертный полк" и председателем молодежного антифашистского союза "Че Гевара" Станимиром Станковым и областным координатором Движения "Русофилы" Димитром Георгиевым

Дом Москвы в Софии чествовал наших ветеранов



Особую атмосферу создавали песни военных лет, которые звучали в исполнении учащихся средней школы при посольстве РФ в Болгарии

По сложившейся традиции 9 мая 2017 года Дом Москвы в Софии при поддержке департамента внешнеэкономических и международных связей правительства Москвы организовал на своей территории чествование ветеранов Великой Отечественной войны в Болгарии.

Победа далась советскому народу невероятными усилиями, но ликование и радость со слезами на глазах по поводу долгожданной победы были и на фронте, и в тылу. Сотрудники Московского культурно-делового центра воссоздали условия, какие, вероятно, были в этот день 72 года назад. Никто не остался равнодушным к песням военных лет, ветераны даже за-

ружились в вальсе. Директор Дома Москвы Б.А. Громов после поздравлений и теплых слов, адресованных нашим ветеранам, предложил совершеннолетним "наркомовские сто грамм".

У Чрезвычайного и Полномочного Посла РФ в Болгарии Анатолия Макарова был в этот день напряженный график. Сюда он прибыл из Пловдива, поздравил ветеранов и поделился с ними впечатлениями дня: все было очень волнующе.



Анатолий Макаров

Борис Громов



Добровольные помощницы готовы были накормить фронтовой кашей целую армию



С особой гордостью все от мала до велика прикалывали к одежде георгиевские ленточки - знак вечной признательности героям



Фото: Валя Чрынкина

Среди многочисленных гостей были послы разных стран и журналисты

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

Русская песня - это душа народа

На Пятый фестиваль русской песни, посвященный Дню Победы в Полски-Трымбеш съехались свыше трехсот участников из разных городов Болгарии.

Фестиваль был организован мэрией г.Полски-Трымбеш и народным читалищем "Отец Паисий 1905", при поддержке Генерального консульства России в Болгарии в г.Русе, представительства Россотрудничества в Республике Болгарии и Федерации дружбы с народами России и стран СНГ.

В Фестивале приняли участие самодеятельные коллективы и индивидуальные исполнители от детского до пенсионного возраста из г.Полски-Трымбеш, г.Горна Оряховица, с.Масларево, с.Червена, с.Орловец, с.Полс-



Перед началом Фестиваля приветственные слова произнесли руководитель представительства Россотрудничества Павел Журавлев, атташе Генерального консульства России в Болгарии в г.Русе Марина Сергунина, глава города Георгий Чакрыров и председатель Федерации дружбы с народами России и стран СНГ в г.Полски-Трымбеш инж. Киро Маринов



ки Сеновец, г.Велико-Тырново, г.Стражица, г.Сухиндола, г.Силистры и др. В исполнении участников Фес-

тивалья прозвучали как русские народные, так и современные песни, такие, как "Миллион алых роз", "Землянка",

"Смуглянка", "Виновата ли я", "Катюша", звучали также песни Д.Тухманова, Б.Окуджавы, Р.Паулса, А.Пахмутовой

и др.

"Для нашего города честь принимать Национальный Фестиваль русской песни, посвященный Дню Победы, - сказал в своем обращении мэр города Полски-Трымбеш Георгий Чакрыров, - Русская песня всегда с нами с детства - и в кино, и на праздниках, и в нашей душе. Красота русской песни, отражение в ней широкой русской души - это то, что мы с вами увидим и почувствуем сегодня здесь. Я уверен, что русская песня соберет нас здесь еще не раз".



Русские и советские песни звучали 6 мая и на XI-ом международном фестивале "Гергьовско веселие", который организует НЧ "Светлина Кремиковци 1906" на живописных полянах и склонах около Кремиковского монастыря. В одном из первых изданий фестиваля участвовали юные артисты из русской посольской школы под руководством своего учителя Светланы Быстрой и вот десятилетие спустя, после зажигательных народных танцев с самыми теплыми чувствами гости из разных стран и жители Софии аплодировали нашим соотечественникам. Лауреат VI Национального фестиваля русской песни в г.Стара-Загора 16-17 ноября 2013 года Светлана Быстрая и Лауреат III Балканского фестиваля русской песни российских соотечественников в г.Софии 15-16 октября 2016 года (высшая награда - Гран При) Дмитрий Быстрый пели дуэтом и сольно.

А 9 мая Дмитрий выступил в праздничном концерте около памятника Советской Армии с песнями: "Журавли" и "Поклонимся великим тем годам".

Приглашаем на фестиваль русской духовной музыки

20 мая, в субботу, в Российском культурно-информационном центре в Софии пройдет Третий хоровой фестиваль-конкурс русской духовной музыки, посвященный 140-летию начала Освободительной Русско-турецкой войны. Организатор фестиваля - "Русский клуб" г.Софии. Фестиваль проходит при содействии Представительства Россотрудничества в Болгарии и при поддержке Правительства Москвы, Посольства РФ в Болгарии и Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Софии.

Исполнительский спектр фестиваля обширен, наряду с широкоизвестными светскими коллективами: мужской ансамбль "Вокс Орфикус", женский камерный хор "Ирина Штиглиц",



камерный хор "Робев", вокальный ансамбль "Бельканто", хор работников транспорта, смешанный хор "Стамен Панчев"-Ботевград, Академический смешанный хор "Славянски звуци", вокальный ансамбль "Агапе"-Перник, женский камерный хор "Лира" - Благоевград, выступят также приходские хоровые составы: камерный мужской хор при храме Успения Пресвятой Богородицы - Габрово и детская вокальная группа воскресной школы при Подворье РПЦ в Софии.

Начало в 10.00. Вход свободный.

Приглашаем всех желающих насладиться акапельным пением хоровых коллективов из разных городов Болгарии.



В Самокове акция "Бессмертный полк" проходит в третий раз. В 2015 году, в год 70-летия Великой Победы, члены русского клуба "Малахит" (председатель Марина Шуманова) вышли с тремя портретами своих родственников - участников в Великой Отечественной войне.



"Бессмертный полк" впервые прошагал по городу Кырджали.

Члены Русского культурно-информационного клуба в Благоевграде в полном составе участвовали в марше "Бессмертный полк". Председатель клуба Виктория Богданска 9 мая целый день принимала поздравления не только с Днем Победы, но и с днем рождения. Недаром говорят имена с потолка не даются! Первыми с 50-летием ее поздравили сыновья Костадин и Венцислав, а также супруг Огнян.



На урок памяти в Русе пригласили ветеранов войны Киямутдинову Роузу и болгарку Василу Стоилкову Илиеву, сообщает учитель русского языка и председатель "Русского клуба" г.Русе М.Ф. Станчева. Им обeim по 90 лет, а воспоминания о войне заставляют их плакать и в то же время радоваться тому, что дети с таким интересом слушали их рассказы. Наверняка ученики третьего и шестого класса, которые изучают русский язык с первого класса в средней школе СУЕЕ "Св.К.К.Философа" запомнят их воспоминания. Ребята готовились к этой встрече очень серьезно. Читали стихи о войне, пели песни и посмотрели фильмы "Бессмертный полк" и "Дети войны". Ученики подарили цветы и сладости гостям и еще долго не могли разойтись, прося бабушек рассказать еще что-нибудь о войне.



С утра в Шумене праздновали День Европы, а во второй половине дня, даже ненастье не помешало членам русского клуба "Славяне 2000" (председатель Тамара Стилиянова), участникам акции "Бессмертный полк" петь военные песни.

С Днем Победы поздравили людей главы стран СНГ

В городах прошли парады и шествия, а тысячи людей вышли с портретами предков на акцию "Бессмертный полк"

В странах-участницах СНГ 9 Мая тысячи людей вышли на площади да и просто на улицы, чтобы отпраздновать День Победы. Уже 72 года, как был побежден фашизм, а люди наконец смогли жить в мире. Лидеры государств отметили этот праздник, поздравили граждан и рассказали о том, как важно помнить о тех, кто участвовал и побеждал в Великой Отечественной войне, и о том, что нужно быть достойными своих славных предков.

В частности, президент России Владимир Путин заявил, что 9 Мая - священная дата и символ героизма отцов и дедов, сражавшихся за благополучие всего человечества. По его мнению, традиции братской дружбы, оставшиеся с тех времен, станут отличной основой для укрепления дружественных отношений, и обеспечения стабильности и безопасности в регионах.

Лидер Белоруссии Александр Лукашенко, в свою очередь, рассказал, что белорусы свято чтут подвиги своих родных, и до сих пор хранят их ордена и медали, как бесценные реликвии. Он отметил также, что имена бойцов и тружеников тыла, отстоявших свободу, останутся в вечности.

По мнению белорусского президента, героизм граждан, проявленный в Вели-

кой отечественной войне, до сих пор вдохновляет его соотечественников на добросовестный труд, объединяет народ и позволяет преодолевать глобальные вызовы и угрозы. Всем людям в этот день он пожелал здоровья, благополучия и мирного неба над головой.

В то же время в Армении лидер Серж Саргсян первым делом поздравил самих ветеранов. Он выразил сожаление, что с каждым годом их становится все меньше. Но каждый год 9 Мая у армян есть по-



Российский государственный глава Владимир Путин и президент Молдавии Игорь Додон вместе посмотрели Парад победы



Киевская полиция задержала двух человек за баннер с георгиевской лентой

В Киеве задержаны два человека, пытавшихся на акции по случаю 9 мая развернуть баннер с георгиевской ленточкой. Об этом глава городского управления полиции Андрей Крищенко сообщил в эфире телеканала "112 Украина".

"Задержанных доставят в районное управление, будем давать правовую оценку их действиям", - рассказал Крищенко.

В остальном, по его словам, обстановка достаточно спокойная. Зафиксировано несколько нарушений общественного порядка. В частности, противники шествия "Бессмертный полк" кинули в полицейских дымовую шашку, а у пожилых людей порядка изъяли несколько георгиевских лент, но задержанных нет. Крищенко добавил, что в колонне "Бессмертного полка", которая начала собираться возле станции метро "Арсенальная", идут около 1,5 тысячи человек с портретами участников войны и красными гвоздиками. В Запорожье во время акции "Бессмертный полк" произошли столкновения между участниками шествия и украинскими активистами. Как сообщает "Украинская правда", последние возмутили флаги СССР и советские песни из колонок.

Ранее сообщалось, что акция памяти может быть запрещена Службой безопасности Украины, однако 6 мая стало известно, что ведомство не нашло оснований для этого.

Георгиевская лента запрещена на Украине как коммунистический символ. В качестве знака памяти в стране используется изображение красного мака.



Порошенко поздравил бойцов УПА с победой над Третьим рейхом

Президент Украины Петр Порошенко опубликовал в своем Twitter поздравления по случаю Дня памяти и примирения, который отмечается 8 мая. Глава государства подчеркнул, что вклад украинского народа в общую победу "является безоговорочным".

"Выражаю глубокое уважение всем борцам против нацизма. Низкий поклон вам за ваш подвиг, за вашу победу, дорогие ветераны! Слава ветеранам Красной армии и партизанского движения! Слава воинам УПА (Украинская повстанческая армия, запрещена и признана экстремистской в России - прим. ред.) и всем участникам национально-освободительных движений! Слава всем, кто защищал Украину от агрессии Третьего рейха!" - написал он.

Порошенко также направил поздравления всем, кто "защищает Украину от агрессии РФ". "Четвертое поколение" - дети независимой Украины, те, кому сейчас 20-30 лет. Они взяли в руки оружие, чтобы спасти свою страну", - добавил президент.

С 2015 года на Украине действует закон "Об осуждении коммунистического и национал-социалистическо-



Петр Порошенко увековечил память бойцов УПА и запретил советскую символику.

(нацистского) тоталитарных режимов на Украине и запрете пропаганды их символики". С этих же пор День Победы, отмечающийся 9 мая, носит название День победы над нацизмом во Второй мировой войне. Фактически этот праздник игнорируется новыми украинскими властями, основные мероприятия приходятся на 8 мая. В этот день в республике отмечают День памяти и примирения в знак солидарности с европейскими странами.

Киев регулярно обвиняет Москву в причастности к конфликту на юго-востоке страны, продолжающемся с весны 2014 года. При этом

вод сказать "Спасибо" героическому поколению, которое преодолело невероятные испытания. Именно благодаря героям республика сегодня имеет возможность мирно жить и развиваться.

Армянский глава подчеркнул, что война с фашизмом стала для его соотечественников экзаменом, который с успехом выдержали. По его мнению, это праздник тех, кто боролся с человеконенавистничеством, бойцов, победивших в этой битве. Всем людям в этот день Серж Саргсян пожелал мира и созидательного труда.

Президент Украины Петр Порошенко поздравил украинцев с Днем победы над нацизмом и выразил глубокое уважение всем тем, кто сражался в боях за свободу и мирное небо. Он подчеркнул, что во многом Победа была достигнута общими усилиями всех народов Советского Союза.

Стоит отметить, что во многих городах Украины, России, Армении, Молдовы и еще 50 стран прошла акция "Бессмертный полк". Тысячи людей, от мала до велика, прошли по центральным улицам с портретами своих родных, увековечивших себя не только в детях, но и в народной памяти.

Кроме того, во многих государствах прошли парады и культурно-массовые мероприятия во славу фронтовиков и знаменательной даты.

украинские суды отказываются признавать факт вооруженной агрессии России против Украины. Москва со своей стороны отвергает обвинения, ссылаясь на отсутствие доказательств и подчеркивая, что не является стороной внутриукраинского конфликта.

Украинская повстанческая армия - вооруженное крыло Организации украинских националистов (ОУН, запрещена в России). В 1943-м боевики УПА совершили массовые убийства этнического польского населения. По разным оценкам, украинские националисты убили от 30 тысяч до 100 тысяч человек.

Лекарства станут бесплатными

Министерство здравоохранения планирует запустить в России программу бесплатного лекарственного обеспечения для граждан с полисами обязательного медицинского страхования (ОМС). Речь идет о системе лекарственного возмещения, пишут "Известия". Предполагается, что россияне смогут получать по рецепту врача и без оплаты препараты из ограниченного списка, который разрабатывается. "Сейчас прорабатываются модели финансирования этой системы", - рассказал директор НИИ организации здравоохранения и медицинского менеджмента Давид Мелик-Гусейнов.

Он напомнил, что создание подобной программы заложено в разработанную Минздравом "Стратегию лекарственного обеспечения населения РФ на период до 2025 г.", которая была одобрена в 2013 г. Согласно документу, переход к системе лекарственного возмещения при амбулаторном лечении был намечен на 2017 г., но при этом планировалось, что проект будет ориентирован на отдельные категории граждан. Сейчас подобный механизм получения лекарств функционирует только для льготных категорий граждан - инвалидов, ветера-

Минздрав разрабатывает новую систему обеспечения населения препаратами



нов войн, детей до трех лет и др. При этом льготникам доступен лишь ограниченный перечень препаратов из утверждаемого раз в год списка.

Руководитель Аптечной гильдии Елена Неволлина сообщила, что пилотный проект бесплатного обеспечения лекарственными препаратами может стартовать уже в 2018 г. "Сначала будет запущен пилотный проект, чтобы посчитать затраты и понять, насколько он реализуем. На первом этапе регионы

будут участвовать добровольно, - подчеркнула она. - Минздрав допускает, что бесплатные лекарства будут полагаться не всем гражданам, а только ведущим здоровый образ жизни, проходящим диспансеризацию, ответственно относящимся к своему здоровью... Планируется, что рецепт будет являться денежным документом. По нему аптеки будут отпускать лекарства. По ним будет создаваться отчет, например, в течение месяца, а дальше передава-

ться в фонд медицинского страхования либо в другой специальный фонд".

Основатель Федерального фонда обязательного медицинского страхования (ФФОМС) Владимир Гришин подсчитал, что для реализации проекта отчисления с заработных плат граждан в фонды медицинского страхования могут быть увеличены сначала на 0,5%, а потом на 1,5%. Сейчас подобные отчисления составляют 5,1% от зарплаты. По его мнению, запуск проекта подобного масштаба должен проходить в три этапа. На начальной стадии государство будет оплачивать до трети стоимости препаратов, остальное должно лечь на плечи граждан. Затем только для определенных категорий граждан, например, молодежи, беременных женщин, матерей-одиночек и пенсионеров могут стать доступными полностью бесплатные препараты из ограниченного списка. Речь идет о примерно 35 млн граждан, а на финансирование проекта потребуется 90-100 млрд рублей в год. И только после этого, по словам Владимира Гришина, программу следует распространить на всех россиян с полисами ОМС, что, по его подсчетам, потребует 500 млрд рублей в год.

Кошелёк

Уральские СМИ распространили информацию о "классовой дискриминации" в одной из средних общеобразовательных школ Екатеринбурга. Согласно их данным, в столовой учебного заведения существуют столы для "богатых" и



"бедных" - детей из семей с невысоким доходом, которые не в состоянии оплатить более дорогие обеды. Кроме того, прокурорская проверка в школах Кировского и Чкаловского районов города показала, что учеников-льготников попросту недокармливают: пока дети, питание которых оплачивается бюджетными дотациями, едят творожную запеканку с чаем, остальные получают полноценные обеды.

Министерство экономического развития предложило поправки в Налоговый кодекс. Эти поправки позволят людям вернуть все переплаченные налоги из-за завышенной кадастровой стоимости. В настоящее время обсуждается только концепция документа, но инициатива сама по себе довольно интересная. Ведь налог на имущество граждан начал рассчитываться по кадастровой стоимости только с 2015 г. в 28 регионах, переход на новую систему завершится лишь в 2020 г. Надо заметить, что оспорить кадастровую стоимость можно в комиссии при Росреестре или в суде. За первый квартал 2017 г. комиссии рассмотрели в полтора раза больше заявлений, чем годом ранее - 4000 претензий. А еще более 3000 находятся сейчас на рассмотрении. В итоге, удалось добиться снижения общей кадастровой стоимости с 766,9 млрд до 590,2 млрд рублей.

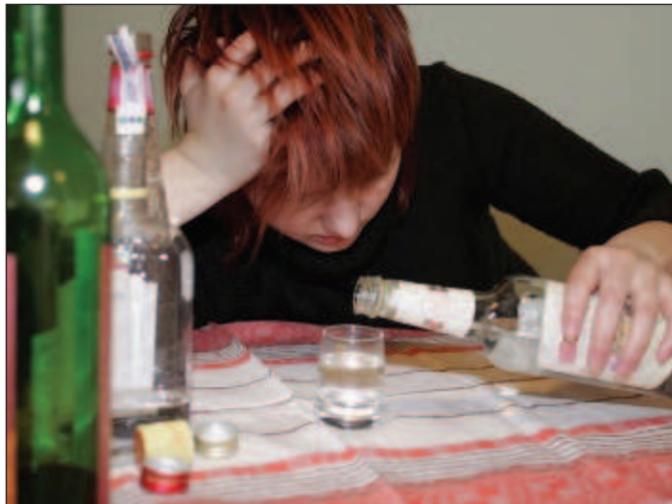
Роструд сообщил о росте числа жалоб на работодателей. В первом квартале 2017 г. в ведомство поступило 113 тыс. обращений. Почти половина жалоб вызвана долгами по зарплате. В 2016 г. из 460 тыс. обращений денежным вопросам были

В России снизилось потребление алкоголя

В прошлом году россияне стали употреблять меньше спиртного, следует из доклада "Об итогах работы Министерства здравоохранения РФ в 2016 г. и задачах на 2017 год". В нем сказано, что, "по предварительным данным, показатель потребления алкогольной продукции в перерасчете на абсолютный алкоголь на душу населения в год снизился на 0,2 л по отношению к 2015 г. и составил 10,3 л". 0,2 л спирта, на которые отмечено снижение, эквивалентны 0,5 л водки или 5 л пива крепостью 4%.

По данным ведомства, публиковавшимся ранее, видно, что тренд на снижение потребления спиртного наблюдается на первый год. По статистике министерства, в 2014 г. показатель потребления алкоголя составлял 11,78 л на душу населения, в 2013-м - 11,87 л.

Данные о снижении потребления спиртного подтверждает информация Росстата о спаде продаж горячительных напитков. Из доклада "Социально-экономическое положение России" с уточненными данными за 2016 г. следует, что продажи спиртного в перерасчете на абсолютный алкоголь составили 968 млн л - на 2,4% меньше, чем годом ранее. Больше всего сократились



продажи слабоалкогольных напитков (на 12,2%), шампанских и игристых вин (на 6,9%) и напитков на основе пива (на 5,6%). Практически на прежнем уровне остались продажи водки и ликероводочных изделий (-0,6%). Объем продаж коньяков снизился на 2,4%, "тихих" вин - на 3,1%. При этом на 40,6% больше было куплено сидра, пуаре, медовухи и других напитков из категории "прочая алкогольная продукция".

В прошлом году на 36% снизилось количество больных, взятых на диспансерное наблюдение с впервые установленным диагнозом "алкоголизм", и на 24% снизилась численность больных алкоголизмом, состоящих на учете в лечебно-профилактических

организациях. Гендиректор Центра исследований федерального и регионального рынков алкоголя (ЦИФРРА) Вадим Дробиз уточнил, что за прошлый год среднестатистический россиянин выпил 50 л пива, 3,5 л пивных напитков, 0,7 л слабоалкогольных напитков, 3,5 л вина, 2 л винных напитков, 1,1 л шампанского, 6,7 л водки и ликероводочных изделий, 0,75 л коньяка и 0,25 л виски, рома, джина, текилы или абсента.

Вадим Дробиз полагает, что снижение потребления алкоголя лишь статистическое и связано оно с демографическим "провалом" пьющего населения. "Основные потребители алкоголя - это население от 18 до 55 лет. С 1990 по

2002 г. был демографический кризис, детей рождалось в два раза меньше. Соответственно, с 2008 года (когда рожденным в 1990-м исполнилось 18 лет) мы наблюдаем сокращение группы потребителей алкоголя: из нее выбывает порядка 2 млн человек, а прибывает только порядка 1 млн. При сокращении количества пьющих сокращается и количество употребленного в стране алкоголя, даже если они сохраняют потребление на прежнем уровне, продолжил мысль Вадим Дробиз. "Поскольку объем делится на все население (а оно не уменьшилось), статистический показатель на душу населения понижается", заключил эксперт.

В докладе 2014 г. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) ставила россиян на четвертое место по употреблению алкоголя в мире. По данным организации, среднегодовое потребление спирта на одного жителя России в возрасте от 15 лет и старше составляло 15,1 л. Этот показатель выше данных Минздрава, так как ВОЗ делит количество всего выпитого в стране алкоголя на количество граждан старше 15 лет, а российское ведомство - на всех россиян.



посвящены 200 тыс. Еще 100 тыс. касались трудовых договоров, а 40 тыс. - проблем охраны труда. Работники не слишком остро реагируют на недостатки с безопасными условиями труда. Однако вопрос оплаты для всех чувствителен и заставляет бороться за свои права. Чаще всего с подобными жалобами обращаются сотрудники в строительной отрасли, промышленной и транспортной сферах.

Глава Министерства связи и массовых коммуникаций Николай Никифоров заявил о рассмотрении возможности введения компенсационного платежа в отношении госкомпаний, которые покупают зарубежное программное обеспечение при наличии отечественных аналогов. Он отметил, что данная мера могла бы помочь в развитии российского программного обеспечения (ПО) и средства могут быть направлены в Фонд развития информационных технологий (ИТ). Речь идет о введении определенного сбора при покупке иностранного ПО российскими государственными компаниями. "Было озвучено предложение, что такой компенсационный платеж должен составлять около 5%. Купил на 100 млн рублей зарубежного ПО, будь добр 5 млн рублей перечислить в Фонд развития ИТ.

Страницу подготовила Светлана Михова

Простота и величие Сергея Довлатова

29 апреля в Российском культурно-информационном центре в Софии, состоялся литературный вечер Клуба грузей русской книги на тему "Сергей Довлатов, как литературное явление". Открыла вечер председатель клуба известная переводчица Мария Петкова-Базелкова. Доцент Ирина Захариева рассказала о его творческом пути в качестве журналиста и писателя в Ленинграде и Тамбове. По ее словам, Довлатов - один из трех самых великих русских писателей второй половины XX века наряду с Солженицыным и с Бродским. Шел он к этому историко-литературному признанию десятилетиями. Он изменил дух и стиль русской прозы второй половины XX века. Своим творчеством Довлатов разрушил канон соцреализма и помог многим современникам сформировать свою свободную творческую манеру. Он - носитель живой традиции. После беседы, г-жа Захариева прочитала на русском языке отрывок из повести "Наши" - про собаку Глашу и "Письмо от туга" из повести "Ремесло".

Ирина Захариева

По оценкам современных литературных критиков самые великие русские писатели второй половины XX века - Александр Солженицын, Иосиф Бродский и Сергей Довлатов. Последнему предстоит длительный и усложненный путь к славе.

Родился он 3 сентября 1941 года в башкирском городе Уфе, где семья оказалась в эвакуации во время Отечественной войны. Отец его - драматург и театральная звезда, а мать - актриса. После возвращения в Ленинград в 1944 году родители разошлись, трехлетний Сережа остался с матерью Норой Сергеевной. Мать сменила профессию актрисы на должность корректора и долгие годы проработала корректором в госиздательстве. Именно Нора Сергеевна оказала решающее влияние на формирование литературных вкусов сына. Жили они в комнате коммунальной квартиры в центре Ленинграда на улице Рубинштейна. С детских лет мальчик привык воспринимать бытовую бедность как обыденность - больше волновали его вопросы словесного искусства, напряженно обдумывалась возможность донести до читателей то, что он сам переживал и чувствовал.

Будущего прозаика отличала повышенная, обостренная потребность любви. Потому неудавшийся опыт первой любви студенческих лет, а затем и недостаток понимания в сложившейся семье положили весомый отпечаток на его мировосприятие. Внешне веселый, остроумный, контактный, он изнемогал от неотступного ощущения собственной личной и профессиональной неосуществленности, - ощущения, скрытого от посторонних глаз.

Сплошные неудачи с публикациями в советской метрополии 1960-х - 1970-х годов побудили Сергея к эмиграции в США. В Нью-Йорке в восьмидесяти годах были оформлены все его повести, составившие панорамный автобиографический роман (назовем этапные: "Наши", "Ремесло", "Компромисс", "Заповедник", "Чемодан", "Иностранка" и "Филиал"). Двенадцать книг, опубликованных в США, вернулись в середине восьмидесяти годов на родину, где и состоялось радостное открытие прозаика Сергея Довлатова.

Своей главной задачей автор-рассказчик поставил обновление современной русской литературы. Чувствуя себя создателем альтернативной отечественной культуры советского периода, он заставил исповедоваться автобиографического героя-неудачника, целиком познавшего абсурдность общественного бытия и психологический личный дискомфорт. Амбивалентный герой в прямом общении с читателем внушал мысль о своей идентичности с окружающими людьми. Авторская философия жизни содержала косвенный призыв к преодолению абсурдности бытия с позиции нормы как универсальной гармонии мирового развития. Нацеленность на общение с читателями порождала динамические диалоги вместо описаний и умозаключений, и в результате в печатную литературу вливался живой, красочно изобразительный, гармонически развитый язык синхронно проживаемой повседневности. Скупой на похвалы нобелевский лауреат Иосиф Бродский в специальной статье оценивал язык Довлатова как мелодичный, семантически насыщенный и поэтический.

Прозаик раздроблял текст на циклы рассказов, объединяя циклы в самостоятельные повести. Метод, привнесенный Довлатовым в прозу, назван "театрализованным реализмом". Им был создан сплав достоверности и фикциональности, который оказался жизнеспособным сплавом и сделал писателя носителем развивающейся традиции.

Внезапная кончина Сергея Довлатова 24 августа 1990 года в Нью-Йорке от сердечной недоста-



Доцент Ирина Захариева и председатель клуба Мария Петкова-Базелкова (слева направо)

точности отозвалась скорбным эхом в сердца образованных людей и приумножила международную аудиторию его заинтересованных читателей.

Предлагаем вашему вниманию "Письмо оттуда" из повести Сергея Довлатова "Ремесло":

Это письмо дошло чудом. Вывезла его из Союза одна героическая француженка. Храни ее Бог, которого нет... Из Союза она нелегально вывозит рукописи. Туда доставляет готовые книги. Иногда по двадцать, тридцать штук. Как-то раз в ленинградском аэропорту она не могла подняться с дивана. А мы еще ругаем западную интеллигенцию... Вот это письмо. Я пропускаю несколько абзацев личного характера. И дальше:

"... Теперь два слова о газете. Выглядит она симпатично - живая, яркая, талантливая. Есть в ней шегольство, конечно - юмор и так далее. В общем, много есть хорошего. Я же хочу сказать о том, чего нет. И чего газете, по-моему, решительно не хватает. Ей не хватает твоего прошлого. Твоего и нашего прошлого. Нашего смеха и ужаса, терпения и безнадежности.

Твоя эмиграция - не частное дело. Иначе ты не писатель, а квартиросъемщик. И несущественно где - в Америке, в Японии, в Ростове...

Ты вырвался, чтобы рассказать о нас и о своем прошлом. Все остальное мелко. Все остальное лишь унижает достоинство писателя. Хотя растут, возможно, шансы на успех.

Ты ехал не за джинсами и не за подержанной автомашиной. Ты ехал - рассказать. Так помни же о нас...

Говорят, вы стали американцами, свободными, раскованными, динамичными. Почти такими же стремительными, как ваши автомобили. Почти такими же содержательными, как ваши холодильники. Говорят, вы решаете серьезные проблемы. Например: какой автомобиль потребляет меньше бензина?

Мы смеемся над этими разговорами. Смеемся и не верим. Все это так, игра, притворство. Да какие вы американцы?! Бродский, о котором мы только и говорим? Ты, которого вспоминают у пивных ларьков от Разъезжей до Чайковского и от Стремянной до Штаба? Смешнее этого трудно что-нибудь придумать. Не бывать тебе американцем. И не уйти от своего прошлого. Это кажется, что тебя окружают небоскребы. Тебя окружает прошлое. То есть мы. Безумные поэты и художники, алкаши и доценты, солдаты и зэки.

Еще раз говорю - помни о нас. Нас много, и мы живы. Нас убивают, а мы живем и пишем стихи. В этом кошмаре, в этом аду мы узнаем друг друга не по именам. Как - это наше дело!..."

Я много раздумывал над этим письмом. Есть свойство, по которому можно раз и навсегда отличить благородного человека. Благородный человек воспринимает любое несчастье как расплату за собственные грехи. Он винит лишь себя, какое бы горе его ни постигло. Если изменила любимая, благородный человек говорит:

- Я был невнимателен и груб. Подавлял ее индивидуальность. Не замечал ее проблем. Оскорблял ее чувства. Я сам толкнул ее на этот шаг.

Если Друг оказался предателем, благородный человек говорит:

- Я раздражал его своим мнимым превосходством. Высмеивал его недостатки. Задевал его амбиции. Я сам вынудил его к предательству...

А если произошло что-то самое дикое и нелепое? Если родина отвергла нашу любовь? Унизи-

ла и замучила нас? Предала наши интересы?

Тогда благородный человек говорит:

- Матерей не выбирают. Это моя единственная родина. Я люблю Америку, восхищаюсь Америкой, благодарен Америке, но родина моя далеко. Нищая, голодная, безумная и спившаяся! Потерявшая, загубившая и отвергнувшая лучших сыновей! Где уж ей быть доброй, веселой и ласковой?!

Березы, оказывается растут повсюду. Но разве от этого легче?

Родина - это мы сами. Наши первые игрушки. Перешитые курточки старших братьев. Бутерброды, завернутые в газету. Девочки в строгих коричневых юбках. Мелочь из отцовского кармана. Экзамены, шпаргалки... Нелепые, ужасающие стихи... Мысли о самоубийстве... Стакан "Агдама" в подворотне... Армейская махорка... Дочка, ва-режки, рейтузы, подвернувшийся задник крошечного ботинка... Косо перечеркнутые строки... Рукописи, милиция, ОВИР... Все, что с нами было, - родина. И все, что было, - останется навсегда...

Стихи Сергея Довлатова

Ты слышишь, как плачет разорванное время,
смывая стыд через перила?
Через стоки труб я смываю кровь с
раздавленного сердца.

Пусть загладит ветер растрепанные волосы
твоей побелевшей тени...
Не понять прохожему, что капли водят хорооводы.
Пустота наполнится водой солёной и раздвоится

На белое и черное, - ну и пусть, я принимаю
звон умиравших китов,
Стаями пираний в моей покореженной жизни звук
останется.

Ты зарыдаешь, не скрывая лиц и затертых
масок, которые
Были одеты поверх улыбок и потресканного
грима...

Не говори, что плачешь, это просто мелкий дождь
звонит,
Впиваясь стрелами в высушенную солнцем
землю.

Нет крыльев у людей, не пытайся падать с высоты,
будет больно...
За оконной рамой мир свободных птиц нам
не подчинить,

Мы вместе разобьемся одними мыслями
о теплоте в душе,
Мне жалко видеть морскую пену, которая зовёт
к себе...

Если только мне на бумаге нарисуют пару
плавников,
Я сразу уплыву за полоску неба, за горизонт,
в квадратах

Неизведанных и толщах льда буду разукрашенным
дельфином.
Я там, на глубине не смогу один, тебя за собою
позову...

Забывая нами песня трелью птицы,
Распахнувшей крылья
Расширяет соседям
Поздно ночью, что

Душа в тревоге бьется.
Захочет время громко,
Позову его,- иди не хочешь,
Только эхом отзовется.

Тесно в мире,
Не вместится в стаю,
Разбивая стекла, позовёт на помощь,
За углом живущий ветер.

Мы поднимемся над этажами,
В перьях облаков
Наденем платье,
Но летать не сможем,
Нам не понять, бескрылым...

За шаманским выпадом, ногой толкнет и
откроется
Дверь, где солнце, как шар расколется и
вырвется пожар.

Ударит по бубну и много времени сожжет,
махнет
Рукой в птицу с клювом скрюченную и скажет:
"прощай".

Между нами войны развернутые и тоска в
глазах,
Ходят сгоревшие до основания факелы по
Стенкам, заколдованным красно-черного сна...

На высотах с леденящим ветром тихо
Зашепчет, заморозив потоками гортань,
Разобьется, не долетев до земли, - его миг,-
высота.

Зачем итальянцу идти служить в российскую армию

В Калининградской области 25 апреля вместе с другими новобранцами в войска отправился итальянец Андреа Згараватто. У 22-летнего Андреа Згараватто двойное гражданство, так что по закону он служить обязан. Был, конечно, шанс отсидеться в Италии (там только контрактная армия), но юноша сознательно решил строить карьеру в России, а военный билет для этого - обязательное условие. О возможной дедовщине в российской армии он слышал, но это его абсолютно не пугает - физическая подготовка на высоте. Всегда занимался спортом, играл в молодежной сборной престижного футбольного клуба.

"В военкомате сказали, что горды моим решением, - рассказывает Андреа. - Мол, латыши, литовцы были, а итальянцев еще нет. Я тоже горд. Медкомиссию прошел без



проблем на категорию "А". Служить буду в области, пока не знаю, в каких войсках".

Андреа перебрался из Падуи в Калининград вместе с мамой два года назад. Она - родом из города Светлый. Отец - сицилиец, с самого

юга Италии. Познакомились в Чехии, в аэропорту. Она тогда работала стюардессой, а он отправлялся с друзьями на отдых. Вспыхнула любовь. В семье всегда говорили на двух языках. Андреа окончил лицей с лингвистическим ук-

лоном и дополнительно выучил английский. На русском он говорит свободно, но признается, что думает еще на итальянском.

"Когда в Италии разразился кризис, зарплаты резко уменьшились, многих уволили. Люди в поиске заработка стали уезжать в Австралию, Германию, Америку, - говорит молодой человек. - А я решил попробовать что-то новое в России".

Дождливая калининградская погода привыкшего к солнцу Андреа, конечно, не вдохновляет. Зато от местной архитектуры он в полном восторге. До армии Андреа успел поработать барменом в калининградском кафе и продавцом одежды. Получал, в среднем, от 17 до 20 тысяч руб. За такую же работу в Падуе платили бы 1200 евро в месяц (около 73 тысяч рублей). Тем не менее, он твер-

до намерен связать свое будущее с Россией. Возможно, отправиться на заработки на крайний север.

Несмотря на романтический характер, юноша четко ставит себе цели. После армии он намерен получить образование, прочно встать на ноги и к 28 годам обязательно жениться на русской и завести детей, желательно - близняшек.

В Калининграде у парня много друзей, в том числе девушек. Чтобы завоевать их, Андреа достаточно спеть.

"Но не обижайтесь, - говорит он. - Я заметил, что среди русских девушек очень сильно желание, как это лучше сказать, сесть мужчине на шею и ничего не делать. В Италии так не принято: там работают все. Женщина убирает, готовит, следит за домом. Мужчина может помочь, но только - в выходные".

Цветочно-книжная поляна

Надежда Бабенко

Работники центральной библиотеки Апанасенковского района на Ставрополье впервые устроили для своих читателей праздник цветов. Это было не клубное мероприятие, а самое настоящее чтение на весенней поляне. Да, библиотекарь Лариса Ковалева на этот раз выдавала книги на поле, сплошь покрытом дикими тюльпанами и ирисами.

От такого обилия красок читатели просто ахнули! Жительница райцентра Любовь Скрябина признается:

- 68 лет прожила на свете, а такую красоту вижу впервые, я думала, красивее места, чем наши дачи, в окрестности нет. Доводилось бывать и в других странах, но сегодняшнее зрелище - это настоящая жемчужина



моих впечатлений.

Всего в поездке приняли участие более 30 человек, преимущественно пенсионеры, но была и молодежь. Получив книги, они оставили их прочтение на потом, а на поляне, в сторонке от природного цветника, устроили настоящие читательские гулянья с песнями, танцами, викторинами и играми. По дороге туда и обратно тоже пели песни, читали стихи, в том числе и собственного сочинения - как, например, библиотекарь Елена Минко. Ни один цветок в ходе экскур-

сии не пострадал, с собой увозили лишь сделанные фотографии и видеосюжеты. Между прочим, некоторые продвинутые пенсионеры прямо из степи выставили свои фото в социальные сети. Цветы не срывают не только потому что штраф за сорванный краснокнижный тюльпан составляет 5000 рублей (а для юридических лиц от 300 до 500 тысяч). Участники поездки сказали так:

- Пусть эта красота достанется нашим внукам и правнукам!

Фото автора.



Урганту запретили въезд в липецкую Лебедянь

По сообщениям в соцсетях, в городе Лебедянь Липецкой области по улицам текли реки из сока. По информации пресс-службы регионального ГУ МЧС, утром 25 апреля на местном заводе по производству напитков обрушилась крыша складского помещения. По данным МЧС, площадь обрушения составляет 300 квадратных метров. ЧП произошло на складе готовой продукции. В грузовом лифте здания оказались заблоки-

рованы двое рабочих.

В выпуске программы "Вечерний Ургант" на Первом канале Иван Ургант затронул тему рухнувшего завода по производству сока и напитков в Лебедяни. Телеведущий отпустил на этот счёт несколько шуток: предложил переименовать Липецкую область в Липкую, а самим лебедянкам не убирать улицы от сока, а дожидаться тёплой погоды, пока он забродит, чтобы потом с размахом отметить День города.

Кроме того, одним из последствий разрушения склада стало, то, что несколько тонн сока попали в реку Дон. Иван Ургант заметил, что это повод переименовать знаменитый роман Шолохова в "Сладкий Дон". Как сообщает информационное агентство "Национальная служба новостей", шутки телеведущего в Лебедяни посчитала кощунственными и предложила ввести определённые санкции в отношении юмориста.

Мастер создал велосипед

Пермский преподаватель технологии школы дизайна "Точка" Денис Кашин словно решил продолжить дело предков. Ещё в 1830-х годах уральский крепостной крестьянин Самойло Абрамов собрал

уникальный на то время трёхколёсный велосипед из дерева, получивший название "Костотряс" за не очень комфортное, мягко говоря, передвижение по дороге. Им около полвека пользовались местные почтальоны.

26-летний современный кулибин совсем недавно же представил на втором московском Международном велоконгрессе собственный велосипед, корпус которого - от ручки до сиденья - полностью создан из берёзовой фанеры. По его словам, двухколёсный байк вызвал восторг у зрителей, особенно понравившись иностранцам.

"Это третий прототип велосипеда. В будущем можно усовершенствовать и последнюю модель, добавив деревянные колёса. Однако это только в планах", - рассказывает он.

Денис никогда не думал, что станет столяром-преподавателем. После школы поступил в политех на аэрокосмический факультет. Правда, через год его отчислили за успеваемость из-за активной внеучебной жизни. Вместо штудирования учебников и подготовки к экзаменам, пермяк предпочитал проводить время на студёных и других мероприятиях. Грузчик, менеджер по продажам, охранник - где только не поработал бывший студент после ухода из вуза. Позже, встав на учёт в службе занятости, получил субсидию на открытие собственного дела, а именно на столярную мастерскую.

Первую модель деревянного велосипеда Денис Кашин выпустил в конце прошлого года. Преподаватель дал задание своим ученикам при-

думать изделие, которое они потом вместе сделают в мастерской. Один мальчик нашёл в интернете картинку с изображением деревянного велосипеда. "Я отыскал авторов. Имми оказались известные ди-



зайнеры-деревообделочники из Сан-Хосе (США), разрешившие использовать их образец как учебное пособие", - поясняет он. Велосипед имеет собственный дизайн, большие колёса, усиленную раму и длину 2,5 метра. Как подмечает создатель проекта, у велосипеда из-за почти 30 кг веса прекрасная накат и устойчивость. Разгон - до 40 км в час. Денис даже сам иногда выходит во двор учебного заведения, чтобы протестировать деревянный аппарат. Кроме того, велосипед покрыт износостойкой черной матовой краской для школьных досок, которая позволяет наносить мелом любую раскраску и с такой же легкостью её менять.

"Дети называли велосипед Megalodon в честь огромной вымершей акулы. А почему байк из берёзовой фанеры? Потому что этот материал прочен, долговечен и относительно недорог", - добавляет мастер. В будущем Денис планирует массово выпускать подобные агрегаты для любителей здорового образа жизни. Планируется, что велосипеды будут поставляться в коробках набором "сделай сам". Ориентировочная цена - около 20-30 тысяч.

"Как таковых аналогов в мире именно по сборному велосипеду в мире нет", - полагает Денис.

Страницу подготовила Светлана Тютонджиева

Они сохранили память человечества

Подвиг военных фотокорреспондентов на фронтах Великой Отечественной войны

Войнам не должно быть места в цивилизованном обществе, но они, большие или малые, ведутся непрерывно. Показывая их звериный оскал, военные фотокорреспонденты побуждают человечество к миру.

Константин Симонов чаще других бывал на фронтах Великой Отечественной войны, поэтому его размышления о войне особенно ценны. О военфотококах он пишет следующее: "Когда я, писатель, думаю о профессии фотокорреспондента на войне, я думаю о том, как трудна эта профессия."

Мы можем написать потом, нам не обязательно писать тогда. Мы можем что-то занести в свой блокнот, два-три слова, и потом развернуть из этого всю картину, потому что работает наша память. Они не могут снять потом. Они могут снять только тогда, в тот момент, вот тот танк, который идет на них, и ту атаку, которую они видят. И то бедствие, которому они стали свидетелями. Аппарат не запоминает, аппарат снимает. Их память - это их съемки. То, что осталось на пленке, это и есть их память о войне, и в то же время это уже не их память. Это уже стало памятью человечества".

Большинство фоторепортеров прорывались на передовую и делали свою работу прямо под огнем противника. По неполным данным, более 360 фото- и кинодокументалистов погибли при выполнении журналистского долга. Так например, Муса Джалиль, известный поэт, журналист, перед войной работал в Москве, сотрудник армейской газеты "Отвага", был казнен в Моабитской фашистской тюрьме в марте 1944 года. Цезарь Куников, московский журналист, командир отряда десантников, погиб в бою за Новороссийск в феврале 1943 года.

Сегодня мы видим прошедшую войну глазами кинооператоров и фотокорреспондентов. Глазами тех, кто, как правило, оставались за кадром. Это герои, благодаря которым мир имеет документальные кадры, которые бесстрастно повествуют обо всех ужасах войны, взятых и оставленных городах, передвижениях войск, партизанских вылазках и героизме военных и тыловых будней, освобождении страны, а затем всей Европы.

Война всегда начинается внезапно, хотя спустя поколение для историков она покажется неизбежной. За четыре года войны кинооператоры и фоторепортеры сделали сотни тысяч фотоснимков, сняли миллионы метров кинопленки. Около полутора часов из каждых суток ужасной войны остались запечатленными. Эти люди отправлялись на передовую и снимали из окопов, из смотровой щели танка, выезжающего первым на поле боя, из кабины самолета, через амбразуру дзота, из окон горящего здания... снимали отовсюду, где шел разгул войны.

Если бы Израиль Озерский сделал лишь одну единствен-



"Знамя Победы над Рейхстагом" - самый известный снимок Евгения Халдея

ную фотографию - "Солдатский труд", то и этого было бы достаточно, чтобы быть причисленным к корифеям советской, да и не только советской военной фотографии. Кадр простой до удивления - ничего героического в нем вроде бы и нет, ну катят бойцы орудие, и самих их едва видно сквозь клубы дыма. Но происходит это на самой-самой передовой. И ведет их на линию огня не командир, а простой солдат. Такие вот с виду неказистые солдаты и выигрывают самое грандиозное побоище двадцатого века... Сколько он протопал уже этот солдат, сколько земли перепахал, окапываясь на каждом новом рубеже - даже вообразить трудно. И вой-



Евгения Халдея называют главным фотокорреспондентом войны

на для него сплошная тяжелая физическая работа, да еще и под постоянным обстрелом, под сыплющимися с небес бомбами и под вечной угрозой наступить на притаившуюся в земле-матушке мину-ловушку. Удивительно точное название - "Солдатский труд"!

Младший политрук Алексей Еременко поднимает бойцов в атаку. Это самое известное фото Великой Отечественной войны, наравне с которым разве что фотография Знамени Победы над рейхстагом. А. Еременко погиб через несколько секунд после того, как был сделан снимок. Только после того, как фотография получила мировую известность под названием "Комбат", была установлена личность героя на снимке: Алексей Гордеевич Еременко, 1906 года рождения.

Любопытна история еще одного снимка. Перед освобождением Киева в Пуще-Водице Юдин сфотографировал минометчика и записал его имя, но блокнот был утерян. После публикации снимка в

кова "Воспоминания и размышления", а Киевская студия документальных фильмов посвятила ему короткометражный фильм "Имя твое - Подвиг".

В период важнейшей Сталинградской битвы фронтовые операторы впервые проводили съемку уличных боев. Они были преданы своему делу, своей цели и старались сделать свою работу более чем профессионально, понимая, что однажды, это может стоить им жизни. Вместо того чтобы лишней

корреспонденты были на фронте. Спустя три недели после начала войны на важнейших участках фронта работало около 20 киногорупп, насчитывавших более 80 кинооператоров. Отпечатанные на страницах газет фронтовые снимки расходились по стране миллионными тиражами. К сожалению, до наших дней сохранилось катастрофически мало кадров, так как в то время люди считали кошунством снимать картины всенародного горя. Трудно было объяснить родственникам погибших, что их страдания снимаются для истории.

Многие военные журналисты носили офицерские погоны и в трудную минуту становились на место убитых офицеров и даже рядовых. Так сотрудник "Правды" Борзенко был направлен редакцией для освещения действий Керченского десанта. Во время высадки погибли все офицеры, и журналисту, как старшему по званию, пришлось взять на себя руководство обороны захваченного "пяточка". Три дня до прибытия подкрепления он руководил боем. Он - единственный из всех военных журналистов, кто был удостоен звания "Герой Советского Союза".

Фотокорреспонденты и кинооператоры были свидетелями первой крупной победы советского народа - разгрома немецких армий под Москвой в конце 1941 - начале 1942 гг. С обеих сторон в этой битве участвовало более 3 млн. человек. Снимать приходилось в 35-градусный мороз. Перед началом съемки камеры приходилось отогревать под полушубками. Тысячи метров пленки, снятые операторами, вошли в документальный фильм "Разгром немецко-фашистских войск под Москвой". Фильм, вышедший на экраны 18 февраля 1942 года, получил Государственную премию СССР и премию американской Академии киноискусства "Оскар" как лучший фильм года.

Фотограф Евгений Халдей, один из самых известных военных фотографов Советского Союза, сделал три своих самых знаменитых кадра: первый день войны - толпа у громкоговорителя на Никольской улице в Москве, Сталин, Черчилль и Рузвельт на Ялтенской конференции и водружение красного знамени над Рейхстагом. Эти снимки, как плакаты, навсегда вошли в историю.

Для корреспондентов, снимавших Курскую битву, съемочной площадкой было минное поле. А у операторов тогда не было длиннофокусной оптики. Поэтому для съемки им приходилось ждать, когда вражеские танки приблизятся к окопам. Известно, что две документальные ленты советских кинооператоров о разрушенных в годы войны исторических памятниках и массовых убийствах военнопленных и мирного населения стали обвинительным документом на Нюрнбергском процессе.

(По материалам газеты "Аргументы и факты")



Младший политрук Алексей Еременко был запечатлен на фотографии "Комбат" секунды до гибели. Этот снимок разошелся на плакаты с надписью "Ни шагу назад"

раз обезопасить себя, корреспонденты заботились о правильной экспозиции и техническом качестве отснятого материала. Кинооператоры рисковали собой ради крупных планов сражений, а фотокорреспонденты рисковали ради одного выразительного снимка. Благодаря им в фотолетописи войны запечатлены сотни тысяч лиц, а на пленке вечно живыми остались люди, не уцелевшие в той войне.

Главной задачей военных корреспондентов являлось запечатлеть воюющих на фронте людей - бойцов и командиров Красной Армии, хо-



Жители болгарского города Ловеч встречают советских воинов. Этот снимок тоже принадлежит объективу Халдея

редакцию пошли десятки писем от людей, узнавших в нем кто мужа, кто сына или отца. Чтобы установить личность солдата, обратились к криминалисту, они сравнили снимок с фотографиями, присланными родными. Так было выяснено, что на фото - боец Николай Поликарпов, погибший впоследствии в Польше. Снимок этот использовался в книге маршала Жу-

рошо владеющих военной техникой и тактикой ведения боев. Показать их инициативу, военную смекалку и хитрость в борьбе с фашистами. Выставить на обозрение их ненависть к немецко-фашистским захватчикам, подчеркнуть их стойкость, самоотверженность и дисциплину в выполнении приказов командования.

Уже в первые дни войны



Вероника Крашениникова,
генеральный директор
Института
внешнеполитических
исследований и инициатив

Марин Ле Пен против Франции - и против России

Как и Соединенным Штатам полгода назад, Франции в воскресенье 7 мая предстоит неприятный электоральный выбор. (Статья написана накануне выборов во Франции).

С одной стороны, представитель истеблишмента Эмманюэль Макрон - приверженец политики Брюсселя, транснациональных корпораций и глобального финансового капитала, некая европейская версия президента Обамы. С другой стороны - ультраправая националистка Марин Ле Пен с тяжелейшим черным шлейфом партии "Национальный фронт", уверенно раздающая обещания разочарованным властью, беднеющим, испуганным французам.

С самого старта заявляю: я против обоих. Макрон, конечно же, не решит системные проблемы Франции. Глобализация, движимая неукротимой жаждой наживы крупного капитала, не считается с нуждами простых людей. Но Ле Пен французские проблемы не только не решит, она поставит под угрозу политическое существование Пятой республики. Кого-то в России это радует. Но радость этих людей будет недолгой. В политике существуют разные уровни рисков и угроз. Германия в форме Веймарской республики для Советского Союза была партнером отталкивающим и тяжелым. Но Третий рейх стал абсолютным злом, и победа над ним, 72-летие которой мы готовимся праздновать, стоила более 20 миллионов жизней советских людей.

В последние месяцы российские государственные медиа бичевали Макрона так же увлеченно, как недавно Клинтон. А про Марин Ле Пен и ее "Нацфронт" россияне узнали только ластящие слуху обещания - ровно как и про Трампа. Восторженное увлечение якими "пророссийским" кандидатом и быстрое разочарование - все это мы только что проходили. Но с настойчивостью, достойной лучшего применения, наступаем на те же грабли во второй раз за полгода.

Ластящие высказывания элементарно объясняются кредитами, полученными Ле Пен из российского банка - и надо сказать, за двузначные миллионы она могла бы говорить и побольше. Хотя за эти слова заплачено дорого, цена им - грош.

Победа Марин Ле Пен на выборах очень маловероятна. Хотя, если ее кампанию ведут специалисты по военным психологическим опе-

рациям из "Cambridge Analytica" и "Strategic Communications Laboratory", как в случае с Трампом, то шансы повышаются. Но в любом случае, семейство Ле Пен и "Национальный фронт" останутся на политической сцене и продолжат ожесточенную борьбу за власть.

Российские медиа на протяжении последних лет рассказывают страшные ужасы про засилье иммигрантов в Париже. Так почему же только 5% парижан проголосовали за Ле Пен? Почему сейчас против Ле Пен разворачиваются многочисленные антифашистские демонстрации? Почему за все предыдущие годы ни один французский и ни один европейский банк не дал Ле Пен денег?

Нам необходимо знать истинную сущность клана Ле Пен и Нацфронта. Потому что ее знает подавляющее большинство французов. Потому что нам за свои заблуждения придется платить дорого. Потому что последствия политики Ле Пен для России не ограничиваются только ее обещаниями в отношении нашей страны, но и ее действиями по всем другим направлениям.

Партия "Национальный фронт" была основана в 1972 году кадрами коллаборационистского правительства Виши и пополнялась неофашистами, язычниками, католиками-фундаменталистами и другими ультраправыми. В число основателей Нацфронта вместе с Жан-Мари Ле Пеном входили коллаборационист-полицей Франсуа Бриньо, капрал дивизии SS "Шарлемань" Пьер Буске (Pierre Bousquet) - один из 300 французско-нацистов, защищавших бункер Гитлера в Берлине в апреле 1945 года, член воевавшего под Москвой Легиона французских добровольцев против большевизма Виктор Бартеlemi. И это лишь несколько имен.

Все это было давно, оправдываются лидеры Нацфронта и их сторонники. Но Марин Ле Пен настойчиво продолжила идеологический путь отца. Ее студенческие друзья, члены молодежной экстремистской группировки "Группа Союз обороны", Фредерик Шатийон и Аксель Лусто по-прежнему с ней. Шатийон занимается финансированием и организацией выборов Ле Пен и Нацфронта через компанию RIWAL. Лусто, региональный депутат Нацфронта, занимается тем же через другую аффилированную структуру Ле Пен, микропартию "Jeanne", созданную для обхода законов по финансированию политических кампаний. Шатийон, Лусто и другие члены близкого круга Ле Пен по-прежнему любят отмечать день рождения Гитлера, которого между собой именуют "дядюшкой", используют нацистскую символику и приветствия, отпускают шутки нас-

чет миллионов евреев, погибших в газовых камерах. В 1990-е годы они с энтузиазмом посещали главу бельгийской дивизии SS Леона Дегреля - Гитлер считал его едва ли не своим сыном, а для Ле Пена-отца Дегрель был ближайшим другом.

Бывший советник Марин Ле Пен по международным вопросам евродепутат Эмерик Шопрад рассказывает: "Когда я пришел в партию, мне объяснили что эти люди - лучшие друзья Марин,



что они любят повеселиться вместе. Она не делает ничего без них, и она ничего не делает против них. Нет никаких оснований, чтобы эта группа сошла со сцены: если Марин придет к власти, она всем будет обязана им. Они хранят все ее секреты. Если она победит, эти люди будут во власти". Шопрад покинул Нацфронт в 2015 году.

Эти и многие другие детали доказательно изложены в книге "Марин обо всем в курсе" журналистов Марин Тюрки из издания "Mediapart" и Матиаса Десталя из "Marianne", которые давно и пристально изучают темные глубины Нацфронта.

Марин Ле Пен, конечно, знает и понимает свою ситуацию еще лучше, чем журналисты, и поэтому после первого тура выборов "временно ушла" с поста руководителя "Национального фронта". На свой пост она назначила Жана-Франсуа Жалха. Однако, через три дня тот ушел в отставку - французы вспомнили, что ранее он с восхищением цитировал главного во Франции отрицателя холокоста Робера Фориссона, вместе с ним утверждая в отношении нацистских практик в концлагерях: "это технически невозможно - подчеркиваю, невозможно - использовать этот газ (Циклол Б) в массовых убийствах". В 1991 году Жалх участвовал в церемо-

нии по поводу 40-летия со дня смерти Петена, главы коллаборационистского правительства Виши. Таким образом, даже в критические две недели между двумя турами выборов, когда категорически необходимо избегать любых ошибок, Марин Ле Пен не смогла найти в своей партии хотя бы одного человека, которого можно было бы без позора представить французскому обществу.

Более того, на финишной

правых дискурс с целью сбора голосов беднеющих и обозленных масс. Это одна из излюбленных тем современного фашизма, рвущегося к власти, вынужденного сдерживаться, чтобы не выйти за рамки закона и расширить ряды избирателей. Национал-социалисты во главе с Адольфом Гитлером делали то же самое в кризисные времена в Веймарской республике - тогда виноватыми были назначены "евреи" и "коммунисты". А истинное свое лицо они показывают уже после прихода к власти. Трансформации, через которые фашизм и нацизм прошли за послевоенные пятьдесят лет наглядно описаны в книге американского исследователя-антифашиста Мартина Ли "Фашизм: реинкарнация. От генералов Гитлера до современных неонацистов и правых экстремистов".

Для многонационального российского государства, в котором мирно живут более 20 миллионов мусульман и куда приезжают на заработки миллионы трудовых мигрантов, заявления Ле Пен подпадают под статью 282 Уголовного кодекса "Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства".

Подавая в выгодном свете Ле Пен и Нацфронт, мы ассоциируем себя с ультраправыми кругами и отторгаем подавляющее большинство французского общества и истеблишмента, с которым нам в любом случае предстоит работать. Мы демонстрируем незнание и непонимание французских дел, политическую беспринципность и авантюризм. Наконец, поддерживая наследников французского коллаборационизма, мы предаем идеалы Великой Победы над фашизмом, которую совершил советский народ.

Канун Дня Победы над фашизмом - хороший повод восстановить стержень наших ценностей и скорректировать освещение европейских дел. Иначе очередной ошибкой - и не просто ошибкой, а глубочайшим оскорблением нашей истории и ценностей - будет поддержка немецких неофашистов, интегрированных в ряды ультраправых партии "Альтернатива для Германии" и движения "Пегиды", в преддверии сентябрьских выборов в Германии.

Дорогие друзья, с Днем Победы! Победа над фашизмом - главная ценность нашей национальной идеи. Так будем же достойны великого подвига наших дедов. Перед памятью миллионов погибших и массовым героизмом советских людей, мы не имеем права пропустить во власть современный фашизм, какие бы "приличные" популистские личины он ни одевал.

прямой Марин Ле Пен оказалась даже от своей фамилии: теперь она просто "Марин", чтобы фамилия не висела тяжелым камнем на шее. А после выборов все вернется на свои места.

Консерватор и католикотрадиционалист Франсуа Фийон, пришедший третьим, призвал голосовать за Макрона - да, Макрон для него конкурент, но Ле Пен - угроза для существования французского государства: "История партии "Национальный фронт", созданной Жан-Мари Ле Пеном, известна насилием и нетерпимостью. ... Экстремизм может принести только несчастья и раскол Франции".

Понятно, что голоса, которые Макрон получит выше набранных в первом туре 24%, можно считать голосами протеста против Ле Пен - принципиальные французы голосуют не "за" Макрона, а "против" Ле Пен.

Ле Пен представляет ультраправые националистические силы - не путать с национальными интересами, которые лучше других французских лидеров защищал в свое время генерал де Голль. И он воевал против прогитлеровского правительства Виши и маршала Петена - идеологических предшественников "Национального фронта".

Ненависть к иммигрантам и мусульманам, которую Нацфронт несет в массы - это типичный для ультра-

Патриарх Кирилл возложил венок к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены

8 мая, в канун 72-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возложил венок к могиле Неизвестного солдата в Александровском саду у Кремлевской стены.

В церемонии приняли участие Патриарший наместник Московской областной епархии митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, управляющий делами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, митрополит Валентин (Мищук), первый викарий Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве митрополит Истринский Арсений, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии архиепископ Солнечногорский Сергей, викарии Святейшего Патриарха и Московской епархии, наместники и настоятели монастырей, столичное духовенство.

Также в церемонии участвовали начальник Главного управления военной полиции Министерства обороны Российской Федерации генерал-лейтенант В.С. Ивановский, военный комендант г. Москвы генерал-майор Е.А. Селезнев, рота почетного караула 154 отдельного комендантского Преображенского полка, воины парадных расчетов, участвующих в параде Победы 9 мая.

Перед возложением венка Предстоятель Русской Православной Церкви обратился со словом к воинам парадных расчетов, построившихся в



Александровском саду:

"Дорогие военнослужащие российских войск! Я всегда с особым чувством обращаюсь к вам здесь, у священных стен Московского Кремля, у могилы Неизвестного солдата, которая напоминает нам о великом подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне. Мы победили. Это была историческая победа, изменившая ход истории. Это была победа, которая спасла наш народ и нашу страну. И на острие этой победы была наша армия, люди, способные совершать

подвиг.

Дай Бог, чтобы современная Российская армия в полной мере соответствовала великим идеалам воинской доблести, самоотверженности, способности совершать подвиги, как это было в годы Великой Отечественной войны. Пусть Бог хранит всех вас от реального участия в каких-либо смертоносных военных действиях. Но если когда-то возникнет необходимость защищать Родину, то мы все должны уметь ее защитить, и в первую очередь - Вооруженные силы.

Всем вам желаю мирного неба, доброго здоровья, крепости сил и мужества, столь необходимого для того, чтобы осуществлять ваше воинское призвание. С праздником поздравляю вас! С Днем Победы! С 9 мая!"

После возложения венка была объявлена минута молчания. Военный оркестр исполнил Гимн России. Предстоятель и духовенство РПЦ возгласили "Вечную память" "вождем и воинам, жизнь свою за веру и Отечество положившим" и пропели тропарь праздника Пасхи. Затем состоялся торжественный марш роты почетного караула 154 отдельного комендантского Преображенского полка.

В завершение церемонии Святейший Патриарх Кирилл поздравил с Днем Победы духовенство Москвы, сообщила пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

Спустя 74 года в смоленский храм вернулась икона

В Успенский храм поселка Монастырщина Смоленской области вернулась икона, которая находилась здесь более 70 лет назад.

Через несколько лет после революции 1917 года храм был закрыт советской властью. Во время оккупации Монастырщинского района немецко-фашистскими войсками в храме были вновь возобновлены богослужения.

"Незадолго до отступления в сентябре 1943 года, немецкие солдаты, предполагая, что советская власть вновь закроет храм, раздали иконы на хранение жителям поселка", - рассказали в Смоленской митрополии. Таким образом икона Распятия Господня и Крестителя Господня Иоанна оказалась у Ксении Водневой, которая работала поваром в столовой. Через несколько лет Ксения Маркеловна переехала в Смоленск.

В 2000 году женщина умерла. Ее внук при разборе вещей на чердаке дома нашел эти иконы. Икону Крестителя Господня Иоанна он передал в храм апостолов Петра и Павла Смоленска. Через несколько лет его супруга Светлана Андрусенкова захотела передать икону Распятия Господня также в храм святых апостолов Петра и Павла, но настоятель храма посоветовал отдать икону в храм, где она находилась ранее.

Накануне Дня Победы текущего года Светлана Владимировна привезла икону в Успенский храм поселка Монастырщина. По словам настоятеля храма, протоиерея Андрея Никитенкова, икона нуждается в реставрации.



Простые вопросы священнику: Макияж - искажение образа Божия?

Отвечает протоиерей Андрей Ефанов:

- Образ Божий - духовное основание человеческой личности, непосредственно сотворенное Богом и отражающее такие свойства Творца, как разумность, свобода воли, бессмертие, способность творчества и др. Образ Божий в человеке - сходство человека со своим Первообразом - Богом. Не внешнее сходство, а внутреннее. И вот скажите, разве может краска исказить разумность, свободу воли, бессмертие, способность творчества и так далее? Разумеется, нет, так что никакого разговора об искажении образа Божия быть не может.

Макияж - это дань правилам, принятым в обществе, в каких-то случаях - стремлению человека быть красивее, лучше, чем он есть на самом деле, или просто быть другим. Вопрос - что стоит за этими стремлениями и почему человека не устраивает то, какой он есть. Вот с этими вещами нужно разбираться и отдавать себе отчет, что и почему в самих себе мы не принимаем. Если же никаких греховных стремлений, вроде соблазна ближнего или стремления быть красивее, чем кто-то, нет, то в умеренном использовании косметики ничего такого страшного и нет. А подробнее не мне об этом рассуждать - это уже ваши женские секреты и тайны. Храни Вас Бог!

Митрополит Онуфрий принял участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы

В День Победы над нацизмом - 9 мая, Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий принял участие в памятных мероприятиях в столице Украины. На церемонии возложения цветов к могиле Неизвестного солдата в парке Вечной Славы в Киеве, которую возглавил президент Украины П.А. Порошенко, присутствовали председатель Верховной Рады Украины А.В. Парубий, премьер-министр Украины В.Б. Гройсман, глава Киевской городской государственной администрации В.В. Кличко, ветераны Второй мировой войны и ветераны боевых действий на востоке Украины, члены Правительства и народные депутаты Украины, представители религиозных организаций и общественности.

Предстоятель Украинской Православной Церкви (УПЦ) и управляющий делами УПЦ митрополит Бориспольский и Броварской Антоний вместе с другими участниками церемонии прошли в мемориальном шествии по Аллее Павших Героев, где расположены 34 могилы воинов, погибших в годы Второй мировой войны.

По завершении памятных мероприятий с участием руководства страны Блажен-



нейший митрополит Онуфрий совершил у могилы Неизвестного солдата заупокойную литию по почившим героям Второй мировой войны.

Вместе с Его Блаженством молились управляющий делами митрополит Бориспольский и Броварской Антоний, викарии Киевской митрополии архиепископ Макаровский Иларий, епископ Боярский Феодосий, епископ Обуховский Иона, епископ Ирпенский Климент, епископ Бородянский Варсонофий и епископ Иванковский Кассиан и другие высокопоставленные духовные лица.

По завершении литии Блаженнейший митрополит Онуфрий вместе с архиерея-

ми и духовенством возложили цветы к могиле Неизвестного солдата. Предстоятель УПЦ поздравил всех с праздником Светлого Христова Воскресения и Днем Победы. "Сегодня, мы празднуем День Победы — в этот день Бог нас освободил от фашизма — страшного, мирового зла. Мы молились о упокоении тех воинов и вождей, которые умерли на поле брани, положив свою жизнь за веру и Родину. А также возносим молитвы за тех живых ветеранов, которых уже мало осталось между нами, чтобы Бог их благословил, дал счастье, здоровье и все самое лучшее", — сказал Блаженнейший владыка.

В Беларуси возложили венки

9 мая на Площади Победы в столице Беларуси, состоялась торжественная церемония возложения венков к монументу Победы. В Минске церемонию возглавил Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко.

От Белорусского экзархата венок к монументу возложил Патриарший экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Заславский Павел. Его сопровождали: управляющий делами Минской экзархии архимандрит Сергей (Брич); первый проректор Минской духовной академии протоиерей Владимир Долгополов; старейший сотрудник Минского епархиального управления, ветеран Великой Отечественной войны И.Н. Цирульник.

В торжественной церемонии также приняли участие представители обеих палат Национального Собрания Республики Беларусь,



руководители министерств и ведомств, главы и сотрудники аккредитованных в Беларуси дипломатических миссий, представители молодежных и общественных объединений, ветераны Великой Отечественной войны.

"Код петербуржца"

Предлагаем Вашему вниманию лаконичные зарисовки о жизни северной столицы от автора бестселлера "Женщины непреклонного возраста" Александра Цыпкина. В них всё - юмор, ирония, добрая усмешка и бесконечная любовь к Санкт-Петербургу.

РЕАЛИСТ
Из разговора с возрастным петербуржцем:
- Молодость проходит - это полбеды, оказалось - и старость проходит!

ПЕТЕРБУРГСКИЙ НАЕЗД
Один мой товарищ поведал о милейшей истории. Он живет на третьем (это важно) этаже хорошего питерского дома, с хорошими соседями. На первом (это важно) живет музыкант из Мариинского театра. Товарищ решил "раскрасить вечера", купив караоке. Пел он тихо, вечером, один. Репетировал, так сказать. Через два (это важно) месяца сосед с первого этажа, столкнувшись с ним в парадной, обозначил свою претензию по-питерски иносказательно. "Уважаемый N... N... Я уже два месяца вас слушаю. Поздравляю, вы делаете успехи, начали попадать в ноты".

...ОПА
Вечер. Ловлю на Невском машину. Останавливается пожилой "форд", в нем по-

жилой человек.
- До Биржи, пожалуйста. Но там, на Дворцовом, треш, так что, если что, я пешком мост перейду.

- Простите, ради бога, отстал я от жизни. Я правильно понимаю, что чисто семантически "треш" означает "жопа"?

ФАТАЛИСТ
Ухожу из очереди и говорю стоящему за мной и читающему книгу:
- Я вернусь.
Человек, не отрываясь от чтения:

- Кто знает, кто знает...
О ПУТИНЕ

Обгоняю на улице пару бомжей, слышу разговор. Она ему не очень трезвым голосом: "У каждого народа своя судьба, и Путин здесь ни при чем".

СДЕРЖАННОСТЬ
Интеллигентный, но эмоциональный коллега на совещании: "Ну нельзя на елку влезть и... (посмотрев на дам)... и сидеть потом нормально на стуле!"

ЛЕНИНГРАДСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА
- Хорошая у тебя голова, Цыпкин, а вот жопы, извини за нецензурное слово, нет! А, чтобы добиться чего-то в жизни, жопа нужна!

- Простите, а зачем?
- Простите, чтобы сидеть на ней и зубрить!

ЛЕНИНГРАДСКАЯ МАМА
Мама, зная про мою аритмию, заботливо предупредила меня перед поездкой на Ибицу:
- Следи за пульсом.
- За чьим?

Мама со снисходительным умилением:
- За чьим сможешь.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДРУГ

"Сань, мог ли я, простой ленинградский пионер, думать, что когда-нибудь получу письмо из Швейцарии с просьбой оплатить штраф за превышение скорости?"

ВЕЖЛИВОСТЬ
Забираю машину со штрафстоянки, говорю:
- До свидания.

В ответ:
- Здесь это слово не очень уместно, лучше - всего доброго.

ЦЕННОСТИ
Друг филолог: "Настоящий петербуржец больше волнуется о том, не найдет ли вернувшаяся из поездки жена пакет из-под семечек, нежели использованный презерватив".

СВОЯ
Кассир в магазине, шепотом:
- Не могу не предупредить, что черничный сок стоит двести пятьдесят рублей, ужас, конечно, извините.

Мимиходом

Сегодня была у психолога, рассказала ему про свою жизнь. Он так плакал, что еле его успокоила.

я старше, чем интернет. И это взорвет их мозг.



Когда-нибудь я скажу своим внукам, что

Если вы фрилансер, то на работу можно ездить на велотренажере.

Как превратить мужскую рубашку в стильную блузку



Не выбрасывайте хорошие вещи, ведь вы знаете, что из них можно сделать вещи ещё лучше.

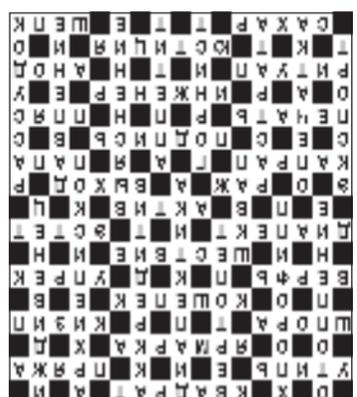
Кроссворды с избытком

В	О	Л	Х	В	К	В	А	Д	Р	А	Т	Ь	А	П	И	С
У	Т	И	Л	Ь	Р	Е	З	И	Н	К	А	П	Р	Я	Ж	А
М	О	Р	О	З	Я	Р	М	А	Р	К	А	С	Х	О	Д	И
Ш	П	О	Р	А	С	Т	И	Л	О	Р	И	К	И	З	И	Л
А	Л	Г	О	Л	К	О	Ш	Е	Л	Е	К	Р	Е	М	В	У
В	Е	Р	Ф	Ь	З	Л	Ю	К	А	Д	Р	У	П	Р	Е	К
А	Н	Т	И	К	Ш	Е	С	Т	В	И	Е	Ф	И	О	Н	А
Д	И	А	Л	Е	К	Т	К	И	С	Т	Ь	Э	С	Т	Е	Т
П	Е	С	Л	О	В	О	А	К	Т	И	В	Н	К	О	Ц	А
Э	П	О	С	Р	А	Ж	Б	А	Н	В	Ы	Х	О	Д	А	Р
К	А	П	Р	А	Л	Я	Г	А	А	Л	Я	Х	П	А	П	А
С	К	Е	К	С	У	П	О	Д	П	И	С	Ь	О	В	Е	С
П	Е	Ч	А	Т	Ь	К	Р	У	П	А	Н	И	П	Л	Я	С
О	М	А	Р	Р	К	И	Н	Ж	Е	Н	Е	Р	Ж	Е	В	У
Р	И	Т	У	А	Л	П	И	С	Т	О	Н	Ы	А	Н	О	Д
Т	Е	К	С	Т	У	Ю	С	Т	И	Ц	И	Я	П	И	В	О
У	С	А	Х	А	Р	Я	Т	Е	Т	Я	Е	С	Ш	Е	Л	К

Закрасьте лишние клетки так, чтобы из этой путаницы получился обычный кроссворд.

Такой тип кроссвордов известен также под названием: Реставратор.

ОТВЕТЫ



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

ПРОГРАММА РКИЦ

12 мая (пятница)
18:30 Малый зал - Посвящается Дню Победы - Х/ф «Нормандия – Неман» - реж.: Ж.Древиль

13 мая (суббота)
10:00 Малый зал - МУЛЬТ-УТРО: Сериал "Барбоскины"
14:00 Библиотека - Единый детский международный диктант
17:00 Большой зал - Концерт вокальной группы "Пятница 13" г.Ямбол

14 мая (воскресенье)
11:30 - Большой зал - Детская программа "Пойдем в театр!": спектакль "Письмо"

16 мая (вторник)
18:00 Мраморный зал - Концерт лауреата конкурса „Романсиада“ Христины Стояновой
18:30 Малый зал - Православный клуб «Луч» - Встреча с генеральным директором «Православной студии Санкт – Петербурга» А. Павловичем и А.Соловьевым

17 мая (среда)
18:30 Малый зал - По заявкам зрителей – На экране – комедия – Х/ф «День выборов» 2007г, реж.: О.Фомин

18 мая (четверг)
18:30 Малый зал - На экране – комедия – «День радио» - х/ф, 2008г, реж.: Д.Дьяченко



Приятного аппетита!

"Птичье молоко" - самый классный рецепт!

"Птичье молоко" - торт, который покорила весь мир! Его вкус знаком каждому, а вот удавалось ли вам приготовить именно тот самый настоящий десерт? Этот рецепт настоящая сказка, которая станет реальностью на вашей кухне.

Продукты: яичный белок - 4 штуки; сахарный сироп - 4 ст. л.; лимонная кислота - 1 ч. л.; пакетик желатина; вода - 1 ст.; шоколад - 100 г; масло сливочное - 50 г.

Приготовление: Предварительно замочите желатин в стакане воды и оставьте на час. Белки взбейте в пышную пену, затем аккуратно добавьте лимонную кислоту и сахарный сироп, не переставая взбивать. Замоченный желатин в воде подогрейте, но не доводите до кипения. Если слишком перегрели, слегка остудите, и еще теплым, тоненькой струйкой введите в белки. При этом не переставайте взбивать белки. Плитку шоколада растопите на водяной бане, добавив сливочное масло.

Вылейте в форму шоколад, отправьте в холодильник на 5-10 минут. Затем когда шоколад схватился, добавьте в форму белки и отправьте в холодильник на час. Прежде чем подавать торт "Птичье молоко" на стол, переверните его вверх дном на блюдо. Получается очень красиво. А как вкусно!



RTVI Пятница, 12 мая (болгарское время)
 05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Худ.фильм "Мисс, мой Мисс" 6+ 09.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 10.00 Худ.фильм "Счастливого пути!" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Дедлайн" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 20.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Худ.фильм "Окно в Париж" 12+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 "Тайм-код" 02.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Современные режиссеры 03.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 04.35 Док.фильм "Неизвестная планета"

Суббота, 13 мая
 05.00 Мультфильмы 06.45 Худ.фильм "Очень страшная история" 6+ 08.00 "Тайм-код" 09.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 11.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 Русский акцент 16.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 17.00 "Тайм-код" 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "Израиль за неделю" 20.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 22.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 23.00 "Израиль за неделю" 00.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 02.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 04.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры

Воскресенье, 14 мая
 05.00 "Израиль за неделю" 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "В джунглях, где реки бегут..." 12+ 08.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 09.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "Израиль за неделю" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 "Тайм-код" 17.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 20.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 22.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Нью-Йорк 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 04.00 "Тайм-код"

Понедельник, 15 мая
 05.00 Мультфильмы 06.00 Худ.фильм "Деревня Утка" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Сериал "Не в последний раз" 16+ 10.55 Сериал "Не в последний раз" 16+ 11.45 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Сериал "Не в последний раз" 16+ 02.20 Сериал "Не в последний раз" 16+ 03.10 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

Вторник, 16 мая
 05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

Среда, 17 мая
 05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи" 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи"

Четверг, 18 мая
 05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 03.00 Худ.фильм "Черта" 12+

RTR Пятница, 12 мая (болгарское время)
 05.30 Правила жизни 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Склифосовский (4 сезон) 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Гении и злодеи. Петр Ребиндер 15.25 Личное дело 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Между любовью и ненавистью 23.15 Красавец и чудовище. X/ф 01.10 Начало. X/ф 02.45 Шерлок Холмс 04.15 Прямой эфир

Суббота, 13 мая
 05.15 Гении и злодеи. Петр Ребиндер 05.45 Пряничный домик 06.15 Семейный детектив 08.00 Вести. Местное время 08.20 Семейный детектив. Продолжение 09.40 Живые истории 10.20 Пятеро на одного 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 12.05 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 14.00 Вести 14.20 Главное в жизни - не главное... Николай Чиндякин 15.05 Искатели 15.50 Линия жизни. Анатолий Лысенко 16.45 Учитель пения. X/ф 18.15 Субботний вечер 20.00 Вести в субботу 21.00 Цвет спелой вишни. X/ф 00.30 Романтика романса 01.20 Сошедшие с небес. X/ф 02.40 Моя любовь. X/ф 04.25 Искатели

Воскресенье, 14 мая
 05.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 05.35 Цвет спелой вишни. X/ф 08.40 Сам себе режиссер 09.20 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.45 Утренняя почта 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.25 Смеяться разрешается 13.15 Семейный альбом 14.00 Вести 14.20 Россия, любовь моя! Нанайский фольклор 14.45 Больше, чем любовь 15.30 Абсолютный слух 16.10 Пешком... Балтика крепостная 16.40 Смягчающие обстоятельства. X/ф 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.55 Дежурный по стране 00.40 Забытый подвиг, известный всем 01.30 Тихие сосны. X/ф 03.05 А Вы ему кто? X/ф 04.45 Больше, чем любовь

Понедельник, 15 мая
 05.10 Иду на таран 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Склифосовский (3 сезон) 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Личное дело 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Между любовью и ненавистью 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Вести-Санкт-Петербург 01.45 Власть факта 02.30 Новости культуры 02.45 Шерлок Холмс 04.25 Прямой эфир

Вторник, 16 мая
 05.10 Иду на таран 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Склифосовский (3 сезон) 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Личное дело 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Между любовью и ненавистью 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Вести-Санкт-Петербург 01.45 Власть факта 02.30 Новости культуры 02.45 Шерлок Холмс 04.25 Прямой эфир

Среда, 17 мая
 05.10 Иду на таран 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Склифосовский (3 сезон) 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Личное дело 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Между любовью и ненавистью 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Вести-Санкт-Петербург 01.45 Власть факта 02.30 Новости культуры 02.45 Шерлок Холмс 04.25 Прямой эфир

Четверг, 18 мая
 05.30 Правила жизни 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Склифосовский (3 сезон) 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Личное дело 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Между любовью и ненавистью 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Вести-Санкт-Петербург 01.45 Черные дыры. Белые пятна 02.30 Новости культуры 02.45 Шерлок Холмс 04.25 Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 12 мая (болгарское время)
 05.00 Новости 05.05 "Власик. Тень Сталина". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Власик. Тень Сталина". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Дмитрий Аверин, Ксения Раппопорт, Марина Голуб в комедии "Мама дарагая!" (16+) 01.45 Лариса Удовиченко, Николай Караченцов, Наталья Егорова, Александр Филиппенко в фильме "Женщина для всех" (16+) 03.10 "Моя линия фронта" (16+) 04.05 "Власик. Тень Сталина". Многосерийный фильм (16+)

Суббота, 13 мая
 06.00 Новости 06.50 Анатолий Солоницын в приключенческом фильме "Один шанс из тысячи" (12+) 08.20 "Играй, гармонь любимая!" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. "Федор Бондарчук. Счастлив. Здесь и сейчас" (12+) 11.10 "Смак" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.20 Кирилл Пирогов, Егор Пазенко, Владимир Толоконников в фильме "Исчезнувшие" (12+) 17.00 Премьера. "Вокруг смеха" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера. "Вокруг смеха" 18.50 "Угадай мелодию" (12+) 19.25 Концерт Кристины Орбакайте 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Елена Яковлева, Ольга Красько, Агния Шилковская, Михаил Жебровский, Виктор Сухоруков в фильме "...в стиле JAZZ" (16+) 00.30 Наталья Гундарева в фильме "Аэ-лита, не приставай к мужчинам" (12+) 02.05 Любовь Виролайнен, Владимир Ивашов в фильме "Дорога домой" (12+) 03.25 Галина Логинава, Константин Райкин, Татьяна Веденеева в фильме "Много шума из ничего" (12+) 04.45 Фаина Раневская, Алексей Грибов, Зоя Федорова в фильме "Свадьба"

Воскресенье, 14 мая
 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Сергей Бондарчук в фильме "Судьба человека" 08.30 "Часовой" (12+) 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутёвые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Идеальный ремонт" 13.10 "Теория заговора" (16+) 14.05 "Про доброе старое кино" 15.05 Премьера. "Страна советов. Забытые вожди" (16+) 16.55 Премьера. "Шансон года". Часть 1-я 18.30 "Афтар жжот" (16+) 19.30 Премьера. "Лучше всех!" 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 00.30 Вахтанг Кикабидзе, Фрунзик Мкртчян, Елена Проклова в фильме Георгия Данелии "Мимино" (12+) 02.10 Галина Польских, Игорь Ледогоров, Алексей Петренко, Валентина Талызина в фильме "Портрет с дождём" (12+) 03.50 Юрий Яковлев, Людмила Гурченко в фильме "Идеальный муж" (12+)

Понедельник, 15 мая
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Давай поженимся!" (16+) 18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Власик. Тень Сталина". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 "Познер" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.40 Ночные новости 01.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.45 "Давай поженимся!" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" 03.55 "Власик. Тень Сталина". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 16 мая
 05.00 Новости 05.05 "Власик. Тень Сталина". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.15 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.35 "Давай поженимся!" (16+) 19.30 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Власик. Тень Сталина". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.05 "Давай поженимся!" (16+) 02.50 "Контрольная закупка" 03.15 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Власик. Тень Сталина". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 17 мая
 05.00 Новости 05.05 "Власик. Тень Сталина". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Давай поженимся!" (16+) 18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Власик. Тень Сталина". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.05 "Давай поженимся!" (16+) 02.50 "Контрольная закупка" 03.15 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Власик. Тень Сталина". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 18 мая
 05.00 Новости 05.05 "Власик. Тень Сталина". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Давай поженимся!" (16+) 18.00 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 20.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Власик. Тень Сталина". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.05 "Давай поженимся!" (16+) 02.50 "Контрольная закупка" 03.15 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Власик. Тень Сталина". Многосерийный фильм (16+)

Катя Гордон рассказала о своей личной жизни

К Лере Кудрявцевой пришла скандално известная телеведущая, певица и писательница Катя Гордон. На передаче "Секрет на миллион" на НТВ 36-летняя журналистка отметила, что долгое время почти ничем не делилась с матерью и с какими сложностями столкнулась, когда вынашивала сына Даниила. Оказалось, врачи поставили звезде страшный диагноз - аневризма и во время родов Гордон перенесла клиническую смерть. Находясь по ту сторону, автор популярных песен летала по непонятным коридорам, но неведомая сила заставила ее вернуться. В этот момент она не боялась за себя, а за старшего сына, ее волновал только один вопрос - кто вырастит новорожденного.

Как выяснилось, последние месяцы беременности прошли с осложнениями. Катя Гордон серьезно рисковала здоровьем, но до последне-

го момента держала себя в руках. Благодаря удаче, а также профессионализму врачей, и мама, и ее ребенок смогли остаться в живых. Кроме того, как выяснилось в ходе беседы, во время родов Катя пережила клиническую смерть, но врачи сделали все возможное, чтобы знаменитость и ее новорожденный сын Серафим остались живы.

В студию во время записи телепередачи пришла и мать Кати. Она подтвердила, что было время, когда ее дочь действительно не советовалась с ней при принятии каких-либо решений.

"До 33 лет я скрывала все. Я терпела, а потом почувствовала, что надрывалась", - пояснила журналистка.

"То что я испытываю сейчас настолько не сравнимо с прежними чувствами и настолько целительно (я просыпаюсь и говорю спасибо всем

доброкам и пакостникам из прошлого), что мне искренне хочется обнять любую грустную душу и сказать: не сдавайся! Любовь есть! Все будет! Иди вперед!.. в общем, зайцы... всякое бывало и будет... и жизнь не идеальна как и мы... но не верьте тем, кто делит любовь на гормоны, иллюзии и расчет... они просто еще не узнали... верьте мне!" - призналась в чувствах к своему мужчине Катя Гордон в одном из недавних постов в микроблоге.

Первого сына Катя Гордон родила звездному адвокату Сергею Жорину. Но и с ним Кате не удалось обрести женское счастье - скорее наоборот, этот период стал очередным испытанием. Жорин избивал ее прямо во время долгожданной беременности, и более того - открыто изменял Гордон с ее коллегами по сцене. Последствия тяжелого развода с Жориным до сих пор



она вспоминает со слезами на глазах, ведь ребенок не видит ни отца, ни его алиментов.

Татьяна Овсиенко встретила любимого из тюрьмы

Гражданский муж певицы вышел на свободу этой ночью. Александр Меркулов отбывал наказание в столичном СИЗО с августа прошлого года. Татьяна ждала избранника у ворот "Матросской тишины". Возлюбленный 49-летней певицы Татьяны Овсиенко Александр Меркулов вновь оказался за решеткой в августе прошлого года.



Его обвинили в организации покушения на бизнесмена Сергея Васильева. Пока шло следствие по этому делу, мужчина уже находился в СИЗО три года. Он отбывал наказание в знаменитой "Матросской тишине", в общей камере, вмещающей до восьми человек, осужденных за особо тяжкие преступления. Татьяна регулярно навещала Александра: приходила на свидания, приносила передачи.

После ареста любимого Овсиенко вела довольно закрытый образ жизни, практически не появлялась на светских мероприятиях. Однако продолжила активно выступать, давала концерты, чтобы заработать деньги, которые она могла потратить на адвокатов для Меркулова.

5 мая ночью Татьяна приехала к дверям СИЗО №1 на северо-востоке Москвы, чтобы встретить возлюбленного и первой обнять его уже на свободе. За решеткой Александр провел ровно полгода. Адвокат Меркулова Валерий Бабкович подтвердил, что его освободили. Татьяна не могла сдержать слез.

"Я счастлива, мы с Сашей снова вместе, этот день, наконец-то, наступил, - поделилась со "СтарХитом" Овсиенко. - Сейчас мы на несколько дней поедем к родственникам, побудем все вместе, отдохнем".

Сам Александр рад, что наконец-то воссоединился с любимой женщиной. У избранника Татьяны очень много планов насчет их совместного будущего. "Чувствую себя нормально, все хорошо. Очень скучал по Тане. Теперь у нас вся жизнь впереди, мы теперь и поженимся, и обвенчаемся, как и планировали", - сказал Меркулов.

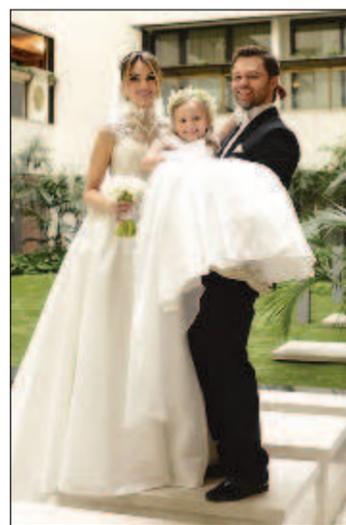
Близкие Татьяны признавались, что она очень нелегко переносила период разлуки с гражданским супругом. Певица много плакала и страдала, пыталась понять, почему это произошло именно с ними.

Виталий Гогунский: Ира ждала меня восемь лет

Актер Виталий Гогунский и его супруга Ирина Маирка поженились 27 апреля. По словам артиста, еще много лет назад он понял, что Ирина станет его женой. Они расставались друг с другом, но осенью прошлого года вновь смогли восстановить отношения после разлуки. Актер осознал, что именно с матерью его ребенка он сможет обрести счастье в личной жизни.

Звезда сериала "Универ" и его возлюбленная шли к этому восемь лет. Даже расставшись в 2010 году, оба не верили, что в их истории поставлена точка. "Я ждала, знала, что так просто не может быть!" - признается Ирина, теперь уже законная супруга Виталия Гогунского.

"Предложение я делал Ире дважды, первый раз восемь



лет назад, когда мы только познакомились, второй - в начале этой весны. Но и от первого она не отказывалась, так что все в силе", -

поделиться жених Виталий Гогунский.

Ирина сменила свою девичью фамилию и теперь во всех документах будет значиться как Гогунская. Накануне свадьбы Ирина устроила девичник, куда позвала своих близких подруг. Она решила, что самым лучшим местом для проведения торжества станет караоке-клуб. Никто не мог предположить, что жених не сможет выдержать и нескольких часов в разлуке с любимой, а потому решил под конец вечера появиться - он исполнил в честь невесты знаменитую песню Владимира Кузьмина "Скажи, откуда ты взялась?" Это стало еще одним доказательством для всех гостей, что между влюбленными пылает настоящая страсть.

Меладзе раскритиковал российский шоу-бизнес

Композитор и певец Валерий Меладзе уже давно выступает на сцене и до сих пор его творчество пользуется популярностью у аудитории. Сам артист считает, что пора дать дорогу молодым. То, что сейчас происходит в российском шоу-бизнесе, уже давно не привлекает слушателей.

"Ее общий фон всегда был такой... странноватый. Сначала идеологически, потом с точки зрения музыки и вкуса. Когда я сегодня смотрю музыкальные каналы, то понимаю, что там идет битва на уровне, который мне просто не интересен. Не по-

тому, что я сноб, не потому, что я рассуждаю как человек, недовольно ворчащий на младшее поколение. Ведь действительно все плохо!

У меня даже больше претензий не к самой эстраде, а к общему состоянию нынешнего шоу-бизнеса: не хватает композиторов и продюсеров, способных найти такую команду, которая создаст что-то яркое. Большинство продюсеров - это либо чьи-то мужья, которые в музыке ни черта не понимают, либо люди, которые просто неплохо умеют считать деньги. Это менеджеры, а настоящий продюсер - это соз-



датель, - отметил Валерий для The Question.

Кабаеву не узнали на новом фото

Алина Кабаева не любит общаться с прессой и не посещает светские мероприятия, поэтому каждое ее появление на публике вызывает бурную реакцию. Новым сюрпризом для фанатов прославленной гимнастки стал опубликованный на днях в "Инстаграме" совместный снимок с певицей МакСим.

Певица показала подписчикам фото, где она со спортсменкой Алиной Кабаевой стоит в окружении детей. Кадр был снят во время подготовки к ежегодному фестивалю художественной гимнастики "Алина". "Человек, который пользуется моим большим уважением", - подписала фото МакСим. Интересно, что не все фолловеры певицы узнали Кабаеву.



Страницу подготовила Ольга Гурская

Лера Кудрявцева отправила посылку ветерану войны

Телеведущая Лера Кудрявцева поздравила ветерана Великой Отечественной войны с праздником Победы.

Накануне вечером она отправила две посылки, адресованные ветерану войны и ветерану труда.

- Скоро 9 мая, и я уже чувствую, как все Сети взорвутся открыточками и поздравлениями друг друга с этим праздником. Жаль только, что ветераны это не увидят, ибо вряд ли они сидят в соцсетях. Сегодня отправила две посылочки, - рассказала Лера. Телеведущая также призвала всех поклонников присоединиться к ней и сделать добрые дела, поздравив ветеранов.



поздравив ветеранов.