

"Пусть всегда будет солнце!"

Фестиваль под таким девизом провел 26 мая 2017 года в канун международного Дня защиты детей МКДЦ "Дом Москвы в Со-

фии" при поддержке Департамента внешнеэкономических и международных связей Правительства Москвы. Участниками фестиваля ста-

ли учащиеся средней школы при российском посольстве в Болгарии (директор А.В. Старожилков). Участники торжества приветство-



Фото Вали Чрынкиной



Ученицы 3-а класса, воспитанницы Светланы Михайловны Нестерович исполнили сцену из мюзикла "Цветик-семицветик". В роли Жени - Вера Кириллова

вал директор Дома Москвы Б.А. Громов. После выступлений каждому были вручены памятные подарки, а горячие аплодисменты и

цветы достались также художественным руководителям юных артистов Екатерине Беловой и Е.И. Черновой.

Благоевград достойно отметил 20-летие Русского клуба

Марина Рулько

Торжественный концерт, посвященный 20-летию создания Русского клуба, прошел 19 мая 2017 года в зале Камерной оперы города Благоевграда. В нем приняли участие дуэт "Аленушки", хор "Ален мак", различные танцевальные клубы, а также наши гости, замечательный ансамбль "Чайка" из Скопье, Македония. Почетными гостями на празднике были советник посольства России в Болгарии, зав. консульским отделом Алексей Ушаков и председатель КСРС и ФСС - Марина Дадикозян.

Как водится, каждый юбилей - это повод подвести итоги, оценить тот вклад, который внесла наша организация в развитие гражданского общества в Благоевграде, показать всем, чем мы занимались на протяжении 20 лет. Все эти годы основным приоритетом нашего клуба была просветительская, культурная и информационная деятельность. Мы достойно вписались в жизнь благоевградского общества и заслужили уважение его граждан. Члены нашего клуба неоднократно награждались мэрами Благоевграда грамотами за большой вклад в общественную жизнь го-

рода, получали номинации в ежегодном конкурсе "Женщина года".

Ни для кого не секрет, что официальная политика Болгарии как члена НАТО и ЕС по отношению к России последние годы, к сожалению, расходится с отношением болгарского народа, который продолжает изучать русский язык, участвует во многих конкурсах на русском языке, которые проводятся в Болгарии, интересуется жизнью России, уважает ее культуру и народную память. Понимая все это, Русский клуб в Благоевграде старался удовлетворить потребности именно этой части благоевградской общественности. За 20 лет были созданы традиции в деятельности нашего клуба, которые, надеемся, будут продолжаться, обогащаясь все новыми элементами. Пытаясь сохранить чудесные праздники нашей Родины и познакомить с ними граждан Болгарии, наш Русский клуб первым в Болгарии начал праздновать Масленицу как народное гулянье - карнавал на Терминале "Богдански" с традиционными русскими сказочными героями, спортивными народными состязаниями, песнями, танцами, сжи-



Дуэт "Аленушки"

ганием чучела Масленицы, прыжками через костер и неизменным кулинарным конкурсом самых вкусных блинов. Каждый год на Масленицу к нам приезжают гости со всей Болгарии.

На Новый год мы устраиваем балы-маскарады с костюмами и богатой программой для детей и взрослых, часто организуем посещение Новогодней елки в РКЦ-е в Софии.

9 Мая традиционно поднимаемся к памятнику партизанке Весе Бараконской, погибшей от рук фашистов. Там установлены надгробные плиты с именами тех, кто погиб в партизанском отряде,

действовавшем на территории нашей области во время Второй мировой войны. На одной из них высечено имя Ванюши Валчук, советского военнопленного, который бежал из гитлеровского лагеря смерти, сражался в этом партизанском отряде и погиб в одном из сражений на болгарской земле. Подносим цветы, дети стоят в почетном карауле, читаем стихи, поем военные песни, вспоминаем своих близких, участвовавших в этой войне. В этом году мы включились в акцию "Бессмертный полк", которая проводилась во многих болгарских городах. Мы уверены, что должны

передать своим детям память об этой жестокой войне. Когда-то в почетном карауле стояли наши дети, теперь стоят наши внуки, эстафета поколений продолжается...

Очень многое связывает Россию с Болгарией, во всех краях этой солнечной земли есть памятники, напоминающие об этом. Каждый год 3-его Марта мы собираемся во дворе церкви, чтобы почтить память майора Орлинского, который с отрядом казаков освободил Горну Джумаю (старое название Благоевграда) от турецкого ига. Он стал первым комендантом Благоевграда после Освобождения, умер и похоронен в церковном дворе. Обычно мы заказываем в церкви литургию, возлагаем цветы на его могилу.

Особое место в жизни болгарского общества занимают русские песни. Они как бы объединяют целое поколение болгар, выросших в любви и уважении к России. Поэтому огромной любовью пользуется дуэт "Аленушки" с солистками Викторией Богданской и Еленой Бырдарской не только среди соотечественников, но и среди болгарского населения.

На стр. 8

Общество "Русский клуб" г.Софии и его молодежная организация "МО'ДИКО" при поддержке Представительства Россотрудничества в Болгарии провели 29 мая 2017 г. награждение участников и победителей Детской образовательной ассамблеи "Мой верный друг - язык мой русский"





24 мая 2017 года члены клуба "Русь" приняли участие в городской манифестации по случаю Дня славянской письменности. Более пяти тысяч учащихся школ Бургаса маршировали на этом празднике. Клуб "Русь" под аплодисменты многочисленной публики прошел по центральным улицам города со знаменами и речевкой, таким образом заявив сопричастность делу великих просветителей братьев Кирилла и Мефодия, сообщает председатель клуба "Русь" Татьяна Липова

Русский камерный театр уже в Италии

На итальянском курорте Монтекатини Терме с 29 мая по 1 июня проходит Первый международный фестиваль "Мир русского театра", организованный журналом "Театрал" при поддержке международного туроператора "Прима Страда".

В фестивале принимают участие коллективы из Италии, Германии, США, Австрии, Финляндии, Болгарии, Венгрии, которые покажут свои лучшие спектакли и проведут мастер-классы не только со взрослыми участниками фестиваля, но и с детьми, приехавшими на отдых в Монтекатини Терме, а также проживающими в Италии. В программе фестиваля несколько детских спектаклей, приуроченных к Международному дню защиты детей. Среди них волшебная сказка "Ца-

ревна-лягушка", которую покажут артисты Русского камерного театра Софии.

"Наш спектакль прославляет труд, доброту и подлинную красоту человеческих отношений, - говорит руководитель театра Юлия Диханова. - Сюжет сказки, который хорошо знают и дети, и взрослые, мы немного изменили. У нас главные герои - царский сын Иван, молодой, холостой, удалец такой, что ни в сказке сказать, ни пером описать, и прекрасная девушка Василиса - познакомились и полюбили друг друга до того, как Кощей превратил девушку в лягушку, поскольку она не пожелала стать его женой. Мы также ввели еще один сказочный персонаж - Бабу Ягу. Она, поссорившись с Кощеем, решила помочь Ивану Царевичу, ко-

торый отправился в тридевятое царство для того, чтобы освободить Василису. Сказка получилась очень яркая и насыщенная приключениями. Мы рады стать участниками фестиваля, потому что любые гастроли - это особая эмоция. С одной стороны, они сплачивают наш коллектив. С другой стороны, мы помогаем нашим соотечественникам, оказавшимся по тем или иным причинам вдали от родины лучше узнать русскую культуру".

Цель фестиваля привлечь внимание зрительской аудитории, а также представителей бизнеса и российского руководства к творческим коллективам, создающим за рубежом Русские театры, которые, по сути, ведут подвижническую деятельность.

Благоевград достойно отметил 20-летие Русского клуба

Со стр. 7

Они многократные победители престижных Фестивалей в Болгарии и России, принимают участие в различных культурных мероприятиях города, дают свои собственные концерты.

Поэтому не случайно, что Русский клуб - Благоевград одним из первых начал проводить Фестиваль русской песни. Нам удалось провести 6 международных фестивалей Русской песни в Благоевграде. У нас в гостях в рамках Фестиваля русской песни были такие исполнители как народный артист России Иосиф Кобзон, жители Благоевграда имели удовольствие наслаждаться концертом ансамбля песни и пляски имени Александрова, ансамбля под руководством Елисеева, у нас в гостях была н.а. Людмила Николаева с ансамблем "Русская душа", з.а. Валентина Готовцева с ее ансамблем "Душа". Мы не только принимали наших певцов, но и организовывали посещения концертов Киркорова, Долиной, Пугачевой, Королевой, Кубанских казаков, концертов солистов Большого театра, группы "Любэ" для благоевградчан в Софии.

В Благоевграде находится много культурных учреждений, таких как Юго-западный университет, Американский университет, прекрасные библиотеки, театры, поэтому и большим спросом пользу-

ется русская культура. За 20 лет Русский клуб организовал и провел много литературных вечеров, посвященных великим русским творцам, таким как Булат Окуджава, Пушкин, Гоголь, Есенин. Отмечаем "День юмора", Праздник Нептуна, 300-летие создания Санкт - Петербурга.

Когда мы узнали о смерти представителя Посольства России в Украине В.Воробьева, то переживали эту утрату особенно остро, так как знали этого человека не только как дипломатического работника, но и как поэта. "Простые стихи" так называется сборник стихов Воробьева, который он представил перед нашим клубом в Благоевграде, работая заведующим консульским отделом посольства в Болгарии. Е.Бырдарова написала музыку к нескольким стихам из этой книги, и дуэт "Аленушки" исполняли тогда песни на его стихи. Было очень трогательно, душевно, совсем по-русски.

Много лет подряд мы проводили Дни русской культуры в Благоевграде.

Участвовали и продолжаем участвовать во многих радио и телевизионных передачах, в создании детской библиотеки на русском языке в СОУЧЕ.

Трудно перечислить культурные мероприятия, которые наш клуб организовал за эти 20 лет, но к нашей

радости, они всегда были посещаемы и нашими соотечественниками, и нашими болгарскими друзьями.

Председатель нашего клуба Виктория Богданска и ее супруг Огнян Богдански многие годы помогали нашим соотечественникам во всей Болгарии, работая совместно с болгарско-голландским

на работе нашего Русского клуба с детьми. Мы всегда понимали, что дети - это будущее Болгарии, и очень важно, чтобы они изучали русский язык, познакомились с русской культурой, имели положительное отношение к России, ведь от них в будущем будут зависеть болгарско-русские отношения. Мы

национальном конкурсе чтецов на русском языке "Гимнастерка"; экскурсии с учениками в Россию; успешная реализация 11 ЕС проектов по программе "Молодежь в действии" и "Эразм+" на территории Германии и Финляндии, в которых за последние 5 лет участвовали около 90 болгарских учеников с рабочим языком - русский, так как эти проекты осуществлялись в рамках русскоговорящей Европы; создание Русской субботней школы русского языка и культуры имени А.С.Пушкина в Благоевграде.

Торжества по случаю Дня России, которые ежегодно организует ФСС и которые мы редко пропускаем, - прекрасный для нас повод встретиться с соотечественниками, почувствовать пульс России. Некоторые члены нашего клуба - носители почетного звания "Соотечественник года".

Трудно в небольшой статье рассказать о всей многогранной работе Русского клуба в Благоевграде за прошедшие 20 лет. Нелегко было создавать традиции, утверждать в благоевградском обществе, стараться ответить на потребности благоевградчан, любящих русский язык, русскую культуру, уважающих Россию. Надеемся, что мы успешно справились с этой задачей, тем самым служа России в Болгарии, и нам есть, чем гордиться.



благотворительным фондом "Уинд Мил" до того, как Болгария стала членом ЕС. Огромное количество наших сограждан из многих городов Болгарии получали неоднократно помощи из этого фонда. Помогали детскому дому в Благоевграде, дому сирот в Бараково, прихожанам Русской православной церкви в Софии.

Хочется особо остановиться

очень много работали и продолжаем работать, осознавая важность этой задачи. Это: участие учеников в национальных и международных олимпиадах по русскому языку, в которых часто побеждали подготовленные нами ученики; подготовка и участие наших учеников в национальных театральных фестивалях в Софии; постоянное участие наших детишек в На-

В рамках празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне Федерация "Союз соотечественников", Совет ветеранов Великой Отечественной войны в Болгарии и Национальное общество "Вместе с Россией" провели в г.Софии памятный вечер с участием ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в Болгарии, членов их семей, болгарских ветеранов, руководителей организаций соотечественников из разных городов Болгарии, членов Молодежной организации Федерации "Союз соотечественников", сотрудников Посольства РФ в Болгарии, Представительства Федерального агентства "Россотрудничество" в Болгарии, МКДЦ "Дом Москвы в Софии" и др. Памятный вечер прошел 27 мая 2017 года в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра г.София. Мероприятие состоялось при содействии Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы и Российского культурно-информационного центра г.София.



Молдавия выслала пять российских дипломатов

Президент Молдавии назвал эти действия провокацией, МИД России ответит адекватно

Власти Молдавии объявили о высылке из страны пятерых российских дипломатов. Об этом в понедельник сообщили в Министерстве иностранных дел и европейской интеграции республики, передает ТАСС. Уточняется, что они объявлены персонами нон грата.

"Мы получили соответствующий документ, изучаем его. Пока ничего не будем комментировать", - заявил агентству посол России в Молдавии Фарит Мухаметшин.

Имена дипломатов не уточняются, однако, по информации "Интерфакс", среди них находится помощник военного атташе российского посольства в республике Александр Грудин. В марте этого года молдавские спецслужбы заявили, что он поддерживал контакт с бывшим депутатом парламента республики Юрием Болбочану, который был задержан в ходе расследования дела о шпионаже в пользу России.

Президент Молдавии Игорь Додон назвал высылку из страны пяти российских дипломатов провокацией. Об этом он написал на своей странице в Facebook.

"Хочу заявить, что глубоко возмущен данным недружественным шагом со стороны представителей молдавской дипломатии и осуждаю его самым категоричным образом", - заявил Додон.

Он добавил, что считает высылку дипломатов возмутительным жестом в отноше-



Посольство России в Молдавии

нии "нашего стратегического партнера Российской Федерации". "Это, скорее всего, сделано по заказу с Запада, может даже из-за океана, со стороны тех, кто обеспокоен тем, что между Президентурой и Кремлем, наконец-то, был достигнут конструктивный и эффективный диалог", - предположил молдавский лидер.

"Ситуация парадоксальная, но показательная - очевид-

но, что к работе российских дипломатов она никак не относится, а демонстрирует развитие ситуации в Молдавии", - сказала представительница российского внешнеполитического ведомства Мария Захарова. Она признала, что посольство России в Кишиневе получило ноту МИД Молдавии об объявлении нескольких российских дипломатов персонами нон грата.

Премьер-министр Молдавии Павел Филип заявил, что российские дипломаты были высланы из республики, так как власти получили некую информацию от спецслужб, сообщает Sputnik Moldova. При этом он не уточнил, какого рода сведениями руководствовались молдавские власти. "Правила не позволяют делать это. Это все, что я могу сказать к этому моменту. Не могу сообщить все мотивы, которые были предоставлены спецслужбами", - отметил Филип.



Молдавский президент Игорь Додон назвал высылку российских дипломатов возмутительным жестом в отношении стратегического партнера



Григорий Карасин: Москва адекватно ответит на высылку российских дипломатов из Кишинева



Мария Захарова определила ситуацию: парадоксальная, но показательная



Павел Филип

Заместитель министра иностранных дел России Григорий Карасин заявил, что Москва адекватно ответит на высылку российских дипломатов из Кишинева, сообщает РИА Новости. По словам дипломата, в России рассматривают эти шаги как прямую провокацию отдельных

сил Молдавии против курса президента Игоря Додона.

"Естественно, это очень плохая новость для двусторонних российско-молдавских отношений, это хорошо понимают те структуры, которые продумали и спланировали эту недружественную акцию", - добавил он.

Националисты сорвали концерт Светланы Лободы в Одессе

В Одессе радикалы сорвали концерт певицы Светланы Лободы, пишет издание "Комсомольская правда в Украине".

Инцидент произошел вечером в конце прошлой недели у ночного клуба "Ибица", где должна была выступить певица. У здания собрались представители националистических организаций. Среди них были замечены представители "Правого сектора" (запрещенной в России экстремистской организации) и "Одесского автомайдана". К месту стянули сотрудников полиции и частной охраны.

Отмечается, что желающих посетить концерт было очень много, им под ноги начали



Националисты начали столкновения с полицией

бросать петарды. Всего в их сторону прилетело четыре петарды и одна дымовая шашка.

Одного из активно протестующих задержала полиция, другие националисты попытались его отбить. В результате начались столкнове-

ния с сотрудниками правоохранительных органов. Вскоре задержанного отпустили.

В полицию поступило сообщение о минировании здания, правоохранители приступили к поиску возможной взрывчатки. В итоге организаторы решили отменить концерт.

Главная претензия "Правого сектора" - проявление лояльности певицы к россиянам. Радикалы назвали артистку "любительницей российского рубля" и обвинили в том, что своими гастролями в России она поддерживает "агрессора".

За полгода до этого - 1 ноября, радикалы учинили беспорядки на концерте Лободы в Чернигове.



Глава львовских католиков призвал украинцев покаяться за Волынскую резню

Архиепископ Львовского архидиоцеза римско-католической церкви Мечислав Мокшицкий заявил, что вооруженный конфликт в Донбассе - это наказание для украинцев за массовые убийства поляков в годы Второй мировой войны. Такое мнение священнослужитель высказал в интервью польскому изданию Niedziela, передает во вторник "Страна".

Архиепископ призвал украинцев покаяться за Волынскую резню. "На украинском народе все еще лежит грех геноцида", - приводит издание высказывание священнослужителя. Публикация вызвала негативную реакцию последователей греко-католической церкви, отмечает "Страна". В частности, преподаватель Украинского католического университета, историк Андрей Павлишин призвал выслать с Украины Мокшицкого, который является гражданином Польши.

Как разъяснили в секретариате главы Львовского архидиоцеза, "слова митрополита о том, что необ-



Мечислав Мокшицкий

ходимо выражать сожаление и извиняться за грех, следует понимать в религиозном контексте, ведь слово "грех" применяется только в этом контексте", передает издание Credo. "Секретариат стремится выразить сожаление в связи с использованием слов архиепископа, интерпретированных вразрез с его намерениями", - говорится в заявлении представителя римско-католической церкви в регионе.

В июле 2016-го нижняя палата польского парламента одобрила признание Волынской

резни геноцидом и утвердила 11 июля днем памяти жертв этого события. В том же месяце аналогичное постановление принял Сенат Польши.

Волынская резня - массовые убийства поляков украинскими националистами в 1943 году. По различным оценкам, жертвами тех событий стали от 30 тысяч до 100 тысяч человек.

Украинская греко-католическая церковь - поместная католическая церковь восточного обряда, признает верховную юрисдикцию Римского Папы.

Звездочки на вывесках отелей

С начала 2018 года классификацию пройдут отели с номерным фондом более 50 номеров, с 2019 года - с номерным фондом более 15 номеров и с 2020 года - в отношении остальных гостиниц.

Уже летом этого года Россия принимает крупный футбольный турнир - Кубок Конфедераций. А в следующем году предстоит настоящее испытание - на территории России пройдет чемпионат мира по футболу. И это испытание не только для футбольных полей, полиции и самих стадионов, но и для российских гостиниц. Наплыв иностранных болельщиков, несмотря на все противодействие ЧМ-2018 со стороны Англии, Уэльса, Ирландии и еще нескольких "конкурирующих" национальных футбольных федераций, будет огромным, а вот с гостиницами в Российской Федерации дела обстоят не очень хорошо.

Если в Москве и Санкт-Петербурге много отелей, то в других городах, которые должны принимать матчи чемпионата мира в 2018 году, ситуация значительно сложнее. Впрочем, в министерстве спорта и Российском футбольном союзе обещают, что все проблемы с гостиницами и отелями, а также с размещением всех гостей главного футбольного турнира четырехлетия будут успешно решены.

Но нет цели задавить количеством новых отелей, о качестве тоже думают. Недаром депутаты Государственной думы недавно приняли в первом чтении важный законопроект о единой обязательной системе присвоения "звезд" гостиницам в Российской Федерации. Это решение, что называется, назрело. Ведь в настоящее время практически все гостиницы в нашей стране присваи-

Начинается классификация российских гостиниц



вают "звезды" себе сами. Это подтверждает и заместитель министра культуры Александр Журавский, который недавно заявил, что механизм присвоения "звезд" гостинице действует, но носит добровольный характер. А законопроект, который будет принят во всех чтениях в самое ближайшее время, вводит запрет на предоставление гостиничных услуг без свидетельства о присвоении гостинице категории от пяти звезд до одной и гостиницы без "звезд".

Еще один важный момент - законопроект предполагает введение административной ответственности за предоставление гостиничных услуг без свидетельства о присвоении категории или с указанием не той категории. То есть, если гостинице присвоили три "звезды", а ад-

министрация заведения вешает на фасад здания пять "звезд", последуют серьезные штрафные санкции.

Согласно последним статистическим данным, всего в Российской Федерации функционируют примерно 65 тысяч гостиниц и средств размещения. В случае принятия закона, классификация российских гостиниц будет проходить в три этапа. С начала 2018 года классификацию пройдут гостиницы и отели с номерным фондом более 50 номеров, с 2019 года - с номерным фондом более 15 номеров, с 2020 года - в отношении всех остальных гостиниц.

Но прохождение классификации не будет носить разовый характер - данную процедуру надо будет проходить раз в три года. Что касается цены вопроса, то для мини-отелей это будет

стоять 15 тысяч рублей, для крупных гостиниц - от 50 тысяч до 150 тысяч рублей. Если говорить о гостиницах, которые принимают футбольный чемпионат мира 2018 года, классификация уже в настоящее время обязательна. И это масштабное дело - ведь в одной Москве таких отелей, по данным Министерства культуры, 8208 штук.

За последнее время в целом по стране добровольную классификацию прошло около 400 гостиниц. По мнению чиновников, это означает, что остальные присваивают себе "звезды" самостоятельно, исходя из каких-то собственных представлений о собственной "звездности". Таким образом, они не несут ответственности за эти "звезды", и ситуацию необходимо менять. Именно этому поможет и новый закон.

Кошелек

Владимир Путин поручил правительству совместно с ЦБ внести изменения в законодательство по защите прав заемщиков банков и микрофинансовых организаций. В поручении говорится о необходимости ограничить права кредитных организаций в начислении процентов, штрафов и неустоек по кредитам. Поручение президента является сигналом о том, что на рынке существует дисбаланс в правах между кредиторами и заемщиками. У заемщиков сегодня чуть больше обязанностей, чем прав, а у кредиторов наоборот. И правительство пытается выстроить некий баланс, ориентируясь на происходящие тенденции. В последнее время участились сообщения о неоправданно жестких действиях коллекторов в отношении должников. Кроме того президент поручил внести поправки с целью увеличения штрафов и введения уголовной ответственности за незаконную выдачу кредитов.

Компенсационный фонд застройщиков жилья будет работать только с будущими участниками долевого строительства, сообщил замглавы Минстроя РФ Никита Статисшин. По словам замминистра, если заставить фонд решать имеющиеся проблемы, "тариф точно будет неподъемным ни для одной строительной компании". Статисшин рассказал, что необходимые правовые документы для создания и внедрения фонда подготовлены. В первую очередь, речь идет о проекте постановления правительства о наделении фонда Единого института развития в жилищной сфере полномочиями по формированию и управлению компенсационным фондом. Ос-



новые функции фонда - получение взносов от застройщиков и контроль над поступлением средств. Фонд будет играть роль арбитражного управляющего в делах о банкротстве застройщика и осуществлять выплаты дольщикам при банкротстве стройкомпании.

Ежегодно в Ленинградской области образуется чуть больше 14 млн куб. м мусора. Помимо этого, еще примерно 10 млн кубометров привозят из Санкт-Петербур-



га. При этом весь мусор складывается на полигонах ТБО, которые не соответствуют современным требованиям и ресурс которых ограничен. А строительство столь необходимого для решения сложившейся проблемы мусороперерабатывающего завода откладывается по разным причинам. Для начала необходимо ужесточить наказание для тех, кто не довозит мусор до полигонов, а скидывает его в лесу. Сейчас штраф в размере 2000 рублей не пугает нарушителей экологического законодательства. Чтобы ужесточить наказание, надо поменять систему.

Страницу подготовила Светлана Михова

Несчастливые везунчики

На прошлой неделе россиянин установил рекорд по выигрышу в лотерею в 364 миллиона рублей. Крупнейший в истории России джекпот достался жителю Сочи. Однако за деньгами мужчина пока не обратился, возможно, он сделает это через некоторое время.

Предыдущий рекорд в России установил врач из Новосибирска в 2016 году - 358 миллионов рублей. Еще один крупный джекпот сорвал в 2014 году житель Омска. Он выиграл почти 185 миллионов рублей.

Завидовать таким счастливицам не имеет смысла. Зачастую выигрыш крупной суммы в лотерею заканчивается для его обладателя печально - большинство быстро теряет все деньги. Кто-то не знает, что делать с внушительными суммами, кто-то быстро входит во вкус и тратит все без остатка, другие щедро делятся выигрышем с родными и близкими. Некоторые проигрывают всю сумму в азартные игры.

Статистика неутешительная. Радость от денег часто оборачивается разводами.



Например, пара из Великобритании выиграла три миллиона долларов, купив на них недвижимость, дорогие машины, потратив остаток на путешествия. При выкнув к красивой жизни и потратив все деньги, супруги не смогли поддерживать дорогостоящие приобретения и залезли в большие долги. Мелкие ссоры переросли в скандалы, после

этого у жены появились подозрения в неверности мужа. В итоге пара развелась.

Большие деньги - большие проблемы, поэтому многие разводятся, когда заканчивается беззаботная жизнь. Наверное, именно поэтому выигравший крупнейший в российской лотерейной истории джекпот житель Новосибирска долго не рассказывал жене о

своей удаче.

Из-за страха быть убитым или ограбленным новоявленные миллионеры боятся обращаться за деньгами. Появился феномен "бесхозных миллионов". В феврале 2016 года 63 миллиона долларов, выигранные счастливым жителем США в государственную лотерею, остались невостребованными. За ним никто так и не обратился. В апреле 2017 года житель Новосибирска предпочел не приходить за десятью миллионами рублей. В 2012 году "Гослото" не удалось отыскать четырех счастливиц, выигравших по 38 миллионов рублей. Также поступил и житель Брюсселя, выигравший в национальную лотерею более шести миллионов евро.

Непредвиденные проблемы могут возникнуть и из-за неуплаты налогов с выигрыша. В апреле 2017 года в отношении жителя Санкт-Петербурга было заведено уголовное дело. Мужчина попал под суд за неуплату налога на выигранные в лотерею 12 миллионов рублей.

Слово о Кирилле и Мефодии: Slavia Orthodoxa

Наталья Ерменкова

Чем больше времени отделяет нас от нерукотворного подвига равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, тем ярче и сильнее мы, благодарные потомки, осознаем его значение: ведь эти люди свершили нечто гораздо более важное, чем создание нового алфавита. Родилась действительно новая цивилизация, имя которой - Православное славянство.

Уже в первых, дошедших до нас источниках, написанных славянским алфавитом, зародился словесный гений великих поэтов и писателей - как живших более тысячи лет до нас, так и наших современников. И даже Пушкин и Лермонтов, Ботев и Толстой, Вазов и Дебелянов, Яворов и Пастернак - все они "родом из первых славянских кодексов"... Как и мы, пишущие и читающие на своих немалочисленных славянских языках, объединенных Азбукой Кирилла и Мефодия, живущие в Болгарии и Беларуси, России и Сербии, Украине и Македонии, а также в других странах - "неславянских", но получивших возможность выражать свои мысли, идеи, мечты благодаря великому изобретению равноапостольных братьев - в Абхазии и Киргизии, Монголии, Таджикистане, Приднестровье. А ведь есть еще и такие, у кого "на равных" существуют и кириллица, и латиница...

Обо всем этом, а также об истории создания нашей азбуки, о проблемах и победах рассказывали участники прошедшей 25 мая в Малом зале Российской культурно-информационного центра члены "Клуба дру-

зей русской книги" и их многочисленные гости. Встречу "Дело Кирилла и Мефодия - миссия без конца" вела председатель организации Мария Петкова-Базелкова: "О кириллице, на которой мы пишем, установлено давно, что она является болгарской азбукой. Академик Лихачев называл ее "староболгарской". Позже ее стали называть "церковнославянской".

Исключительно интересный доклад сделала профессор Светлана Николова, рассказавшая о рождении глаголицы, кириллицы и нового церковного языка.

Начало нашей "азбучной" истории было положено в Риме, в храме св. Климента, где ныне покоится равноапостольный Кирилл. Об этом неплохо бы подумать сегодня, в праздник славянской письменности: ведь это произошло в эпоху неразделенной Церкви. Полемика о возможности нового литургического языка

проходила отнюдь не между "западом" и "востоком". Беспрецедентное утверждение нового церковного языка было актом необычайной смелости. Прямым наследником миссионерского подвига Кирилла и Мефодия был на Руси Стефаний Пермский, создававший письменный литургический язык для пермяков.

Сегодня, воздавая должное подвигу Солунских Братьев, мы чтим их тем, что в своей жизни не обходимся ни дня без результата их труда: славянской письменности. И, конечно, поклоняемся им, воздвигая памятники "рукотворные" - в разных странах мира, прославляя их заслуги перед человечеством в целом, ибо славянская литература, русская как часть ее, прочно заняла свое высокое место

среди своих "сестер" во всем мире. Об этом также рассказали участники встречи в РКИЦ: доцент Весела Желязкова /БАН/, Калина Канева и Васил Попов, имеющие непосредственное отношение к установлению первого в России памятника Кириллу и Мефодию в Мурманске. Доцент Желязкова показала снимки всех памятников в мире, посвященных Святым братьям. Всем нам хорошо известен прекрасный памятник, стоящий в центре Софии, перед Народной библиотекой, по проекту Владимира Гиневского и воздвигнутый в 1972 г. А памятник, созданный великим болгарским скульптором Любомиром Далчевым, был подарен автором Пушкинскому музею в Москве - об этом рассказала племянница скульптора Мария Далчева.

Обратимся к истории празднования Дня славянской письменности в России.

...В 1863 году Российской Святейший Синод определил, в связи с празднованием тысячелетия Моравской миссии святых Кирилла и Мефодия, установить ежегодное празднование в честь преподобных Мефодия и Кирилла 11 мая.

В 1985 году в СССР, когда отмечалось 1100-летие преставления Мефодия, день 24 мая был объявлен "праздником славянской культуры и письменности".

30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР принял постановление о ежегодном проведении "Дней славянской культуры и письменности". Столицей праздника каждый год становился какой-нибудь новый населенный пункт России (кроме 1989 и 1990 годов, когда столицами были соответственно

Киев и Минск. Участниками первого праздника, который состоялся в 1986 году в Мурманске в рамках традиционных литературных встреч "Дни Баренцева моря", стали известные писатели: В. Тимофеев, О. Воронина, Б. Орлов, Н. Кольчев, Ю. Кузнецов, В. Устинов, Ю. Медведев, В. Бондаренко и др. Праздники проходили в Вологде, Великом Новгороде, Смоленске, Владимире, Белгороде, Орле, Ярославле, Пскове, Рязани, Калуге, Воронеже и еще многих российских городах.

В болгарской истории впервые праздник болгарской письменности, прошедший 22 мая 1803 года в Шумене, упоминается в армянской летописи 1813 года. По инициативе деятеля Болгарского возрождения Найдена Герова праздник стали отмечать с 1851 г. в Болгарии (сначала в Пловдиве, затем в Шумене, Ломе, Стамбуле, а потом и по всей стране). День 11 мая был избран в связи с тем, что он был общим церковным праздником обоих святых. В 1892 году учитель музыки из Русе Стоян Михайловский написал текст общешкольного гимна, названного "Гимн святых Кирилла и Мефодия". Гимн состоял из 14 строф, из которых обычно исполняют первые шесть.

Болгары, как и многие из нас, знают его по первой строке "Върви, народе възродени!" ("Вперед, народ возрожденный!"). В 1900 году композитор Панайот Пипков, в то время учитель в Ловече, написал музыку к гимну. С введением в Болгарии григорианского календаря в 1916 году церковный и светский праздник был объединен в один - 24 мая. В 1969 году церковный календарь был от-

делен от светского, и праздник пришелся на 11 и 24 мая соответственно. 30 марта 1990 года решением 9-го Народного собрания Болгарии 24 мая объявлен официальным праздником - Днём болгарского просвещения, культуры и славянской письменности.

Чем же так особенно дорог всем нам именно этот праздник? Праздник Слова, праздник Азбуки, основы письменной речи. Академик Д.С.Лихачев, горячо любивший Болгарию и посвятивший ей немало своих мыслей и трудов, убедительнее кого-либо другого дает ответ на этот вопрос. Приведу в качестве довода всего несколько цитат из его книг.

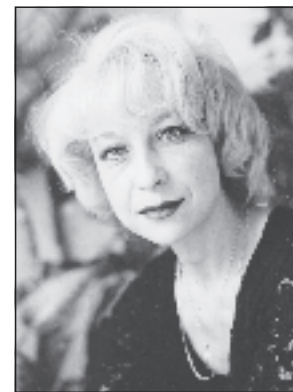
- Культура - это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа и нации.

- Одно из самых главных проявлений культуры - язык. Язык не просто средство коммуникации, но прежде всего творец, создатель. Не только культура, но и весь мир берет свое начало в Слове.

- ...письменность наша восходит к делу Кирилла и Мефодия.

- ...древнерусский язык (язык Древней Руси) приобщился к богатству других языков - в первую очередь литературного староболгарского, затем греческого (через староболгарский и в непосредственных сношениях), скандинавских, тюркских, финно-угорских, западославянских и пр. Он не только обогатился лексически и грамматически, он стал гибким и восприимчивым как таковой.

- Церковнославянский язык, перенесенный на Русь из Болгарии не только через книги, но и устно - через богослужение, сразу



стал на Руси своеобразным индикатором духовной ценности того, о чем на нем говорилось и писалось. Болгария дала восточным славянам высший слой языка, "полюс духовности", чрезвычайно обогативший наш язык, давший нашему языку нравственную силу, способность возвышать мысль, понятия, представления. Это язык, которому доверяли самые высокие мысли, на котором молились, на котором писали торжественные слова. Он все время был "рядом" с русским народом, обогащал его духовно.

- Взгляд на русскую историю как на часть мировой и чувство ответственности за весь мир стали также отличительной особенностью всех восточнославянских литератур и отчасти были унаследованы ими через единую литературу Древней Руси от славянских просветителей - Кирилла и Мефодия.

Это им принадлежит мысль о единстве человечества и ответственности каждой страны, каждого народа в общечеловеческом устройении и просвещении, о служении каждой страны человечеству. Для Кирилла и Мефодия это была Болгария, для писателей Древней Руси - Русь.

- История народов - это не история территорий, а история культуры.

- Ценности культуры не стареют.

Русе, 1882, априлий 15

[сп. "Мисъл", 1892, кн. IX-X]

Ф. И. ТЮТЧЕВ. СЛАВЯНАМ

Привет вам задушевный, братья,
Со всех Славянщины концов,
Привет наш всем вам, без изъятъ!
Для всех семейный пир готов!
Недаром вас звала Россия
На праздник мира и любви;
Но знайте, гости дорогие,
Вы здесь не гости, вы - свои!
Вы дома здесь, и больше дома,
Чем там, на родине своей, -
Здесь, где господство незнакомо
Иноязыческих властей,
Здесь, где у власти и подданства
Один язык, один для всех,
И не считается Славянство
За тяжкий первородный грех!
Хотя враждебною судьбиной
И были мы разлучены,
Но всё же мы народ единый,
Единой матери сыны;
Но всё же братья мы родные!
Вот, вот что ненавидят в нас!
Вам не прощается Россия,
России - не прощают вас!
Смущает их, и до испугу,
Что вся славянская семья
В лицо и недругу и другу
Впервые скажет: "Это я!"
При неотступном вспоминанье
О длинной цепи злых обид
Славянское самосознанье,
Как божья кара, их страшит!
Давно на почве европейской,
Где ложь так пышно разрослась,
Давно наукой фарисейской

Двойная правда создалась:
Для них - закон и равноправность,
Для нас - насилье и обман,
И закрепила стародавность
Их как наследие славян.
И то, что длилось веками,
Не истощилось и поднесь
И тяготет и над нами -
Над нами, собранными здесь...
Еще болит от старых болей
Вся современная пора...
Не тронута Косово поле,
Не срыта Белая Гора!
А между нас - позор немалый
В славянской, всем родной среде,
Лишь тот ушел от их опалы
И не подвергся их вражде,
Кто для своих всегда и всюду
Злодеем был передовым:
Они лишь нашего Иуду
Честят лобзанием своим.
Опально-мировое племя,
Когда же будешь ты народ?
Когда же упразднится время
Твоей и розни и невзгод,
И грянет клич к объединенью,
И рухнет то, что делит нас?...
Мы ждем и верим провиденью -
Ему известны день и час...
И эта вера в правду бога
Уж в нашей не умрет груди,
Хоть много жертв и горя много
Еще мы видим впереди...
Он жив - верховный промыслитель,
И суд его не оскудел,
И слово Царь-освободитель
За русский выступит предел...
Начало мая 1867

**КИРИЛ И МЕТОДИЙ - БЪЛГАРСКИ
ВСЕУЧИЛИЩЕН ХИМН**

/оригинальный текст на болгарском языке/

"Върви, народе възродени,
към светла бъднина върви,
с книжовността, таз сила нова,
съдбините си ти поднови!

Върви към мощната Просвета!
В световните борби върви,
от длъжност неизменно воден -
и Бог ще те благослови!

Напред! Науката е слънце,
което във душите греи!
Напред! Народността не пада
там, дето знаньето живей!

Безвестен беше ти, безславен!...
О, влез в Историята веч,
духовно покори страните,
които завладя със меч!..."

Тъй солунските двама братя
на сърчаваха дедите ни...
О, минало забравимо,
о, пресвещени старини!

България остана вярна
на достославний тоз завет -
в тържествуванье и в страданье
извърши подвизи безчет...

Да, родината ни години
пресветли преживя, в беда

неописуема изпадна,
но върши дългът се всегда!

Бе време, писмеността наша
кога обходи целий мир;
за все световната просвета
тя бе неизчерпаем вир;

бе и тъжовно робско време...
Тогаз Балканский храбр си
навеждаше лице под гнета
на отоманский властелин...

Но винаги духът народен;
подпорка търсеше у вас,
о, мъдреци!... През десет века
все жив остана ваший глас!

О, вий, които цяло племе
извякохте из мъртвина,
народен гений възкресихте -
заспал в глубока тъмнина;

подвижници за права вярна,
сеятели на правда, мир,
апостоли високославни,
звезди върху Славянски мир,

бъдете преблагословени,
о вий, Методий и Кирил,
отци на българското знанье,
творци на наший говор мил!

Нека името ви да живее
във всенародната любов,
речта ви мощна нек се помни
в Славянството во век веков!

Австралийский хор поет песню "Красная армия всех сильнее"

Мужской хор из австралийской глубинки с названием Dustyesky, созвучно фамилии Достоевский, исполняет песни на русском языке. Его участники - самые обычные коренные австралийцы во многих поколениях, не имеющие никакого отношения к России и никто из них не знает русского языка. Они живут в небольшом городке Малламбимби с населением в 3 тысячи человек в австралийском Новом Южном Уэльсе. Артисты не объясняют аудитории смысл песен, зато поднимают тосты с русской водкой - чтобы сделать выступление более аутентичным.

Учат тексты они исключительно на слух, потому что понимают смысл песен только в переводе. Один из основателей хора Эндрю Свэйин объяснил миссию хора следующим образом: "Мы принесли вам песни, полные боли и отчаяния, чтобы вы почувствовали любовь и радость". В репертуаре хора есть песни: "Красная Армия всех сильнее", "Дубинушка".

Хор под названием Dustyesky появился в 2014 году после разговора между директором городского музыкального фестиваля Гленом Райтом и

местным музыкантом Эндрю Свэйном. Они оба были поклонниками русских мужских хоров. Свэйин объяснил это тем, что "в России мужчины круто поют хором, вот и все". Райт признался, что был бы рад увидеть на фестивале русский хор.

"Я сказал "Глен, я организую это", но когда я проснулся следующим утром, я не знал, во что это выльется", - признавался Свэйин позднее. "Последние 15 лет я думал о создании хора, но так и не занялся им до этого момента", - говорил он.

Свэйин прослушал в интернете сотни русских песен, выбрал три, рассказал об этом Глену, а затем они пустили слух о создании хора. На первую встречу пришло 13 человек, через неделю их было уже 20. Сейчас их около 30 человек. А количество желающих попасть к ним в состав колеблется около 70 человек. "Когда один из камерадов покидает нас, человек из начала списка получает звонок от нас", - рассказывает Свэйин.

"Я люблю эти песни, русский язык фантастический. В нем так много страсти, которую трудно передать аудитории, которая не говорит по-русски", - сказал Свэйин.



Свэйин рассказал, что иногда на концерты приходят русские слушатели, но участники их стесняются. В интервью газете Byron Echo Эндрю Свэйин пошутил, что когда хор набирает денег на автомашину Лада, то сможет разъезжать на окрестные музыкальные мероприятия. А мечта у них - поехать на мировой чемпионат по футболу в Россию в 2018 в качестве официального хора австралийской команды Socsegoos.

У Dustyesky есть своя группа в фейсбуке, где можно следить за концертами. Они уже выпускают фирменные футболки с названием хора, собираются записывать альбом.

Лучший подарок для Маргариты...

Надежда Бабенко

Как-то в центральной библиотеке села Дивное проходило клубное мероприятие. Ведущая представляла поэтов Приманьчя, и среди них назвала Маргариту Сергеевну Качура. Какое же было удивление гостей, когда из-за стола поднялась ... двенадцатилетняя девочка. Она и сама немало смутилась, когда ее впервые объявили по имени-отчеству. Между тем, у Риты было уже несколько исписанных блокнотиков со стихами. Сейчас юная поэтесса уже заканчивает девятый класс, а кроме поэтического у нее имеется еще немало талантов. Стены в ее комнате увешаны грамотами и дипломами - их более 120. За свою главную работу - учебу - она каждый год получает похвальный лист. В детский сад девочка никогда не

ходила, и все таланты в ней раскрыли родители - мама Наташа читала ей Пушкина с пятимесячного возраста, и к двум годам дочка уже знала больше 50 стихотворений. Потом покупала развивающие игры, видеоуроки восточных танцев. В четыре года Риту отдали в студию бальных танцев, чуть позже в музыкальную и художественную школы. Восемь лет училась она игре на фортепиано, а сейчас учится играть на гитаре. Она для класса и школы словно палочка-выручалочка: поет, танцует, пишет сценарии праздников, сочиняет прозу и стихи - и не только на русском, но и на английском языке. А еще Маргарита любит участвовать во всевозможных конкурсах. Масштабы - от школьного до Всероссийского. На межрегиональном фестивале-конкурсе детских и молодежных

СМИ "На 45-ой параллели" она уже, можно сказать, старожил - участвовала три раза, и небезуспешно.

Конечно же, успехам Риты радуются все ее друзья и близкие, она находит своих героев среди знакомых, среди родных, хорошо знает историю своего рода начиная с 40-х годов прошлого века. Рассказы, передающиеся из поколения в поколение, становятся основой газетных публикаций. Она пишет трогательные стихи для своих любимых людей - такие проникновенные, что герои, а особенно героини порой не могут удержаться от слез. Особенно мама. Да и папа Сережа признает, что дочка - это его слабое место. Ради нее порой нарушаются все семейные планы. Так, несколько лет они копили деньги на ремонт дома. В прошлом году все должно



было свершиться, но подтвердилась возможность побывать в Москве и Санкт-Петербурге - и все втроем в одночасье собрались в путь. Впечатлений было столько, что они до сих пор не могут

погасить всеобщего восторга, когда смотрят фотографии, сделанные в поездке. Более того, именно благодаря этому путешествию, вернее, заметкам о нем, Маргарита Качура заняла первое место во Всероссийском конкурсе "Литературная гостиная". Это уже седьмая по счету ее призовое место в конкурсе российского масштаба и, хочется надеяться, счет будет расти. Но еще больше, чем писать, Рита любит читать. В библиотеке села Дивное она один из самых активных читателей. Есть и личная библиотека - Маргарита давно уже всем объявила, что самый желанный для нее подарок на день рождения - это книга. А день рождения у нее, кстати, 1 июня, и мама Наташа еще накануне показала мне стопку из трех десятков книжек - приключения, фантастика... В общем, самый подходящий набор для нескучных каникул.

Фото автора

"Пятница 13" изучает родной край

Во время путешествия, важно не забывать главное - когда заканчивается что-то одно, начинается что-то другое.

(Из кинофильма "Любовь случается" (Love Happens))

Лариса Дочева, председатель общества "Вокальная группа "Пятница 13", г. Ямбол

По традиции вокальная группа "Пятница 13" вместе отмечала болгарский национальный праздник (6 мая) и, опять же по традиции, решила выехать на природу. В этот раз выбрали "Дрънчи дупка". Местность "Дрънчи дупка" ("дребезжащая, шумная, звенящая" яма - пещера) расположена в 2 км от села Мельница и в 18 км от города Елхово. В 1968 году, с целью сохранения, была объявлена природным феноменом. Пещера находится в широколиственном лесу. Пещера с денивелиацией 24 м и длиной 27 м, на ее дне течет подземная река, форма напоминает вульву. Пещера доступна только для спелеологов имеющих специальное оборудование. Название идет от того, что когда бросаешь камушек в пещеру то он, ударяясь в известняковые стены, создает звонкий дребезжащий звук. По этой причине вокруг пещеры нет камней и их необходимо принести с собой. Вход в пещеру напоминает вход в родопскую пе-

щеру "Утроба", с одной разницей, что "Дрънчи дупка" не освещается солнцем так как находится на северном склоне.

Так как предстояло несколько выходных, то собралась вся группа. Кроме отдыха и пешеходных походов было запланировано еще несколько важных мероприятий. Начну рассказывать по порядку. После размещения в гостинице, решили отправиться к пещере. Собирались дождик и мы побоялись, что не сможем подняться по крутой тропинке, ведущей к пещере. Но как уже, неоднократно, замечали в предыдущих совместных поездках, погода всегда была на нашей стороне, дождь прошел мимо и мы спокойно рассмотрели природное явление "Дрънчи дупка". Долго бросали камушки в пещеру и наслаждались звуками, идущими из глубины пещеры.

Потом весело и дружно приготовили обед. У нас всегда спрашивают: "вам, наверное, все выходит очень дорого" Могу вас уверить, что это не так. Чем больше людей, тем дешевле и ночлег, и еда, и развлечения. Советую, путешествуйте с друзьями -

неоценимое проведение свободного времени.

После обеда отправились в путешествие, искать еще одно интересное место в районе села Мельница. Это "Мочукови камъни" и "Мирчолови камъни". Людям интересующимся историей - обязательно необходимо посетить, а остальные могут прочитать все в интернете.

Мне бы хотелось рассказать о нашем походе, а он оказался очень увлекательным. В самом начале мы перепутали дорогу и отправились вдоль высохшего русла реки. Вдоль этой реки мы заметили туристические метки и поэтому решили продолжать свой путь. Долго шли, но хорошо, что встретили пастухов, которые нам указали верный путь. Но несмотря на это вся группа опять потеряла дорогу и даже уже решила вернуться. Спасибо Дмитрию Дечеву, нашему молодому следопыту, который взобрался на самое высокое место и оттуда увидел куда нам двигаться. Не все хотели продолжать поиски камней, но большинство победило и мы благополучно достигли цели нашего путешествия. Уставшие, но удовлетворенные, мы фотографировались и шутили о своем приключении.



Возвращение на базу отдыха было легким и быстрым. Ведь мы нашли не только камни, но и туристическую тропу.

Вечером, как всегда, пели, играли в интересные коллективные игры. Было шумно, но очень интересно. Никто не скучал.

Второй день нам принес прекрасную погоду. Все что намечали, осуществили. Катались на лошадях, некоторые из нас впервые сели на коня. А потом записывали видео для Международного проекта "Читаем Андрея Битова", проводимого фондом

"Живая классика". Выбрали отрывок из произведения "Человек в пейзаже". Не знаем понравится ли автору произведения, ведь он сам будет определять победителей, но мы испытали массу новых эмоций и еще раз убедились, что вокальной группе "Пятница 13" всегда очень хорошо вместе.

Отдохнувшие, мы возвращались домой, ведь впереди у нас были два самостоятельных концерта, посвященных Дню Победы, в Ямболе и Софии.

Фото автора

Сокровищница национальной истории

Ровесник болгарской свободы - Государственному историческому музею 145 лет

Каждый, кто хоть раз видел Красную площадь, пусть только по телевидению, навсегда запоминает и узнает импозантное красивое здание Государственного исторического музея, закрывающее площадь с противоположной храму Василия Блаженного стороны.

Государственный исторический музей - крупнейший музей национальной истории Российского государства. Здесь хранятся бесценные памятники археологии, нумизматики, древнерусской живописи и книжности, оружие, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Коллекции музея насчитывают около 5 миллионов музейных предметов и более 14 миллионов листов документальных материалов.

После поражения в Крымской войне 1853-1856 гг. русское общество стремилось восстановить историческое величие России. 145 лет назад, в мае 1872 г. в Москве открылась Всероссийская Политехническая выставка, приуроченная к 200-летию рождения Петра Великого. Инициаторами создания Исторического музея выступили организаторы ее Севастопольского отдела, посвященного героической обороне Севастополя и исследованиям древнего Херсонеса, проведенным выдающимся русским ученым Алексеем Сергеевичем Уваровым.

В декабре 1871 г. один из учредителей Севастопольского отдела полковник Николай Ильич Чепелевский обратился с письмом к наследнику царевичу Александру Александровичу, будущему императору Александру III. В ходатайстве говорилось о создании в Москве музея, в котором предполагалось "собрать воедино со всех концов земли русской заветные святыни народа, памятники и документы всего русского государства". В январе 1872 г. прошение поддержал участник обороны Севастополя, министр государственных имуществ генерал Александр Алексеевич Зеленой. На его докладной записке наследник написал: "Государь разрешил это дело".

9 февраля 1872 г. было получено "высочайшее соизволение" на устройство Музея имени Его Императорского Высочества Государя наследника царевича Александра Александровича. Эта дата считается днем основания будущего Государственного исторического музея. В экспозиции предстояло представить значительный временной период - с доисторических времен до эпохи правления Александра II. Кроме экспозиционных отделов в музее планировалось открыть библиотеку с читальным залом и аудиторию для "ученых лекций и общедоступных чтений". Первый музейный Устав, составленный графом Уваровым, был утвержден Александром II. Чепелевский и Уваров разработали научную программу музея, определившую планировку будущей экспозиции.

Весной 1874 г. под строительство музея была отведена территория на Красной площади между Сенатской и Ни-



В расписных залах музея



"Изборник князя Святослава" - один из древнейших памятников старославянской письменности, хранившихся в музее. Собрание текстов на разные темы, переписанное в XI веке с болгарского оригинала для князя Святослава Ярославовича



В зале Отечественной войны 1812 года

кольской башнями. Рядом, между Кремлевской стеной и Воскресенскими воротами, находилось владение Московской городской думы, где в XVIII в. размещались старинная Главная аптека, а затем основанный Ломоносовым Московский университет. Дума планировала построить здесь собственное здание, однако 16 апреля 1874 г. приняла решение безвозмездно пе-

редать владение Историческому музею. С момента основания музей являлся общественным учреждением, существовавшим на пожертвования и "самостоятельные средства".

Архитектурный образ музея был ориентирован на Покровский собор и близкие памятники древнерусского зодчества XVI-XVII вв. Художник-архитектор Владимир Осипович



Выдающийся русский археолог, основатель и первый директор музея Алексей Уваров

Шервуд выполнил первые эскизы фасадов, а их более детальная проработка началась после окончательного утверждения места строительства здания. В 1874 г. к проектным работам присоединился инженер Анатолий Александрович Семенов. Проект под девизом "Отечество" был рекомендован к строительству. С особым вниманием Шервуд отнесся к фасаду, обращенному на Красную площадь. Здание музея уравнило Покровский собор, не умалив его композиционной роли.

Здание музея длиной 117 и шириной 52 метра располагалось вдоль склона Боровицкого холма, у основания которого протекала заключенная в 1818 г. в трубу река Неглинная. Рельеф местности определил планировку подвала и цокольных этажей. Большой и два малых внутренних двора, предназначавшихся для доставки товаров на склады, были разделены выстроенным в 1889 г. поперечным корпусом. В нем разместилась аудитория с уникальной акустикой, рассчитанная на 500 слушателей.

В начале 1910-х гг. из-за нехватки площадей для хранения фондов лекционный зал аудитории разобрали. На его месте в 1914 г. появилась библиотека, архив, отдел рукописей и старопечатных книг. Главный вход в музей был устроен со стороны Красной площади. Справа и слева от сеней - широкие мраморные лестницы. Над цокольными этажами - два основных этажа с кольцевыми анфиладами экспозиционных залов. Здание музея стало одним из первых гражданских сооружений Москвы, где широко применялись новейшие материалы и технические разработки. В стенах были предусмотрены каналы для вентиляции, отопления, водопровода и водостока; поэтажные перекрытия были выполнены из металла. Особенно трудоемкими были работы над декоративным убранством кирпичной кладкой наружных стен и шатровых башен.

На кладке одновременно трудились 260 каменщиков и несколько сотен подсобных рабочих. С 1876 г. государство стало выделять музею 200 тыс. рублей в год, но значительная часть этих денег уходила на погашение кредита. Через два года субсидии прекратились в связи с увеличением государственных

расходов, связанных с Русско-турецкой войной. В 1877-1878 гг. ушли в отставку Чепелевский и Уваров, а в 1879 г. был отстранен от дел и Шервуд. Работы остановились почти на три года. Строительство музея возобновилось в 1881 г., когда Москва стала готовиться к коронации Александра III.

В мае 1881 г. музей был передан в ведение Министерства финансов, приобрел статус правительственного учреждения и получил новое титульное название - Императорский Российский Исторический музей. Почетным председателем был назначен младший брат императора - великий князь Сергей Александрович. Товарищем председателя, то есть фактическим директором - Уваров. На шатрах и кровлях музея были установлены геральдические скульптуры и прапоры с поворотными механизмами, что позволяло им выдерживать ветровые нагрузки. Шатры четырех высоких башен венчали двуглавые орлы, рисунок которых был заимствован с герба царя Алексея Михайловича и с башен Кремля. На малых шатрах поместили льва и единорога под императорской короной, изображения которых скопировали с древней печати московского Печатного двора. Над оформлением интерьера музея по заказу работал ряд выдающихся русских художников: Васнецов, Семирадский, Айвазовский, Серов, Репин, Коровин, Суриков.

27 мая 1883 г., завершая коронационные торжества, музей посетила императорская семья - Александр III и его супруга Мария Федоровна. Осмотрев залы, царь выразил желание, чтобы устройство музея было успешно продолжено. 2 июня 1883 г. Императорский Российский исторический музей был открыт для широкой публики. В залах российских коллекционеров музей становится самым достойным местом для помещения реликвий на вечное хранение с пользой для общества.

По поводу памятных дат в залах музея можно увидеть специальные выставки. 26 мая был открыт проект "За други своя", приурочен к 140-летию войны за освобождение Болгарии. На нем представлены оружие и униформа, награды знаменитых и безвестных героев, полковые знамена, награжденные серебряные трубы, документы, карты, трофеи, картины знаменитых художников, нательные крестики и иконки, найденные на полях сражений, а также мемориальные предметы. Среди них - мундир императора Александра II и две иконы, преподнесенные ему в 1877 г. в Болгарии, мундир великого князя Александра Александровича (будущего императора Александра III) и его автограф, сабля и личные вещи генерала Скобелева, аннинское оружие "За Храбрость" князя Н.С. Щербатова, ставшего впоследствии директором Императорского Российского исторического музея.

Впечатления после Ночи музеев

Как выжить без света, зачем в Советском Союзе граждане сдавали кости в переработку, почему космический мусор опасен для планеты - на эти вопросы искали ответы посетители акции "Ночь музеев" в Санкт-Петербурге. И неспроста: фестиваль посвятили Году экологии.

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ БЛЭКАУТА ("ЛабиринтУм", улица Льва Толстого, 9а).

Подача воды прекратилась. Очистные станции не работают. Электричества нет. Отключился телефон и компьютер. Нет интернета. Закрылись все магазины и банки. Метро стоит, из аэропортов не вылетают самолеты. В городе - хаос. Начались грабежи и поджоги. Задача: выжить в новом страшном мире. Такой квест предложили посетителям "ЛабиринтУма". Очередь из желающих



щих попасть в музей интерактивной науки была огромной. Но двигалась она быстро.

Квест проходил в темных и душных помещениях, но так было задумано - ведь наступил полный блэкаут. А значит - кондиционеров тоже нет. Над горой пустых бутылок возвышался стакан с парой глотков воды. В обычной жизни мы тратим 300 литров жидкости в день. А каково это - выжить, когда можешь выпить полстакана воды в сутки? Кредитки, деньги и техника стали ненужным хламом. Все это выставили в витрине под лозунгом "Теперь это не актуально". Кухня напомнила прият бомжа - грязная, с невытой посудой и тараканами. Такой она стала за несколько дней. На углу торговец предлагал купить крысиное мясо... Вдоволь напугав гостей новой реальностью, экскурсоводы предложили сделать выбор - пойти налево и получить помощь государства или отправиться направо, чтобы выживать самостоятельно. Большинство предпочло второй вариант. В толпе послышалось: "Вот до чего партия власти довела!". Все-таки чиновникам веры нет.

После скитаний по темным коридорам толпа сталкеров встретила отшельника. Узнала, как самому обзавестись домашним хозяйством. И выбралась наружу. Выжили не все - только каждый второй. "Спасшимся" фермерам волонтеры подарили по пакету семян - надо же как-то прокормиться в сложные времена. Оказалось, что среди тех, кто полагался на помощь государства, "живых" еще меньше. Так что интуиция не подвела.

ТУФЕЛКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ И КОСТЮМ ИХТИАНДРА (киностудия "Ленфильм", Каменноостровский проспект, 10).

"Я стоял в очереди два часа, а вышел из Ленфильма через 15 минут", - жаловался посетитель. На киностудии был ажиотаж. Толпа желающих попасть внутрь выстроилась далеко за ее пределами. Так, что даже мешала пешеходам пройти по тротуару. Поэтому неуди-



вительно, что экскурсия была сокращенной. Гостям показывали гараж с железными "актерами" киностудии - автомобилями ЗИС 110, Chrysler SM-6 Sedan, Ford A и другими. Все эти машины - на ходу, но без номеров. Свободно передвигаться по городу они не могут. Для каждой новой съемки приходится подбирать свои номерные знаки, чтобы соответствовали стране и эпохе.

"Если нужно изобразить машину ржавой и с помятым



крылом, то ее красят и бутафоры приделывают помятое крыло, - делилась секретами экскурсовод. - Бывает, что в кадре нужно показать автомобиль после взрыва. В этом случае происходит склейка пленки. Снимают целую, а потом - горелую, и склеивают пленку. Пожар ненастоящий - используют пиротехнику. На съемке фильма "Ладога" нужно было утопить "Полуторку". Машину тянули канатом по льду Ладожского озера и в не самом глубоком месте утопили. После этого самым сложным было шоферу выбраться из тонущего транспорта. Что он с успехом сделал. Потом достали и машину". После посещения гаража можно было посмотреть реквизит и костюмы из известных фильмов. Так, например, оказывается, у Ихтиандра в картине "Человек-амфибия" было два костюма. Один - для подводных съемок, второй - для работы на суше. При этом каждую чешуйку портнихи пришивали вручную. А поскольку не было специальной техники для работы под водой, приходилось надевать кожу на камеру. Чтобы он не разгерметизировался, его покрывали лаком для ногтей.

Туфелька для Золушки (актриса Янина Жеймо) оказалась и вовсе похожей на силиконовую. "В фильме она выглядит как хрустальная благодаря мастерству оператора. И туфелька эта 32 размера", - пояснила гид.

Среди экскурсантов нашлось много желающих стать актерами. Они заполняли анкеты и отправлялись на фотосессию для портфолио. Остальные же просто фотографировались в интерьерах киностудии.

ДВОРНИКИ - АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ (Литературный музей "XX век", Малая Конюшенная, 4/2).

Некоторые с презрением относятся к профессии дворника. А зря. Когда-то это была уважаемая должность. И по-прежнему - очень важная работа. Почему - рассказали в Литературном музее "XX век".

Во дворе дома гостей встречали волонтеры в костюмах дворников и предлагали пройти квест. Всем, кто



ответил на вопросы о кудесниках метлы, достались небольшие сувениры. Финальным заданием стал ритуал избавления от негатива. Гости брали лист черной бумаги из корзины, писали на нем самое плохое, что с ними случилось в последнее время, и выбрасывали в урну. Мини-лекции о профессии дворника начинались во дворе и проходили в режиме нон-стоп.

Оказывается, в царской России дворник был ближайшим помощником городского. Он пресекал незаконные собрания, следил за нарушителями порядка. "Если человек жил без регистрации, то за каждые сутки его пребывания дворник должен был заплатить 5 рублей. Это были большие деньги", - рассказал старший научный сотрудник музея Алексей Семкин. В какой-то мере дворник был демоном - ведь он сообщал в полицию о подозрительных людях, а также был понятым при арестах и обысках. Но в то же время он являлся ангелом - помощником для всех жильцов. Колот дрова, открывал двери припозднившимся жителям, помогал носить тяжелые вещи и бегал по поручениям. За все это он получал чаевые, поэтому профессия дворника была прибыльной и престижной.

Во многом причиной разрухи после Октябрьской революции 1917 года стало как раз исчезновение дворников. Лишь со временем они вернулись в строй. Но и здесь сохранилась их двойственная натура. Ведь в 1930-е дворники получали часть имущества арестованных по их доносам людей. Неоценим труд дворников в годы блокады - они очищали город и хоронили погибших. В то время, впрочем, большая часть населения города помогала в уборке улиц Ленинграда.

Ну и конечно, в советское время дворниками были многие известные люди города на Неве - писатели, художники, музыканты. Эта профессия позволяла свободно заниматься творчеством и не прослыть тунеядцем, что по советским законам было преступлением.

СБОР КОСТЕЙ И УРОК ПРОПАГАНДЫ ЗОЖ (Музей С. М. Кирова, Каменноостровский проспект, 26-28).

Подметать пол нужно каждый день, чистую ванную накрывать тряпкой, а стирать одежду - только в общественных прачечных: на агитсборе в Музее Кирова рас-



сказали, как советская власть ломала старые бытовые устои.

"Пользуйтесь фабрикой-кухней. Там готовят прекрасные обеды, которые накормят любого члена вашей семьи! Ну и конечно - долой двуспальные кровати, разносчики заразы. Выбирайте кровати попроще, отдельные, наших фабрик. Потому что современному человеку положено не больше пяти квадратных метров. Поэтому, товарищи, будем устраивать свой быт в соответствии с современными нормами жизни", - речь гда-агитатора завершилась бурными аплодисментами.

От правил уборки жилища перешли к гигиене, здоровому образу жизни и борьбе с пьянством. Потому что настоящий пионер не только сам не пьет спиртного, но и требует, чтобы родители завязали с пагубной привычкой.

Рассказали экскурсантам и о сложной жизни в Стране Советов в 1930-е годы, когда приходилось получать продукты по заборным книжкам. В месяц рабочий мог рассчитывать всего на 800 грамм мяса, а трудящийся - на 400 граммов. Ежедневно выдавали только хлеб, и здесь норма тоже зависела от социальной группы.

Чтобы добыть еды, люди шли на рынок и в коммерческие магазины. Выручали и хваленые столовые, но состояние их зачастую было антисанитарным, а повара воровали продукты. "Котлеты, обжаренные поваром на машинном масле, а не на коровьем. Суп, в который бросили две задушенные мыши - даже такое происходило, об этом писали в газетах", - рассказала старший научный сотрудник музея Юлия Калинина.

Каждый гость мог внести свой вклад в развитие советского хозяйства - сдать вторсырье в переработку: старые галоши, чугун и железный лом, тряпье и даже кости. Да-да, из "костяного утиля" варили клей и мыло, делали пуговицы и вязальные крючки. Правда, в музее сырье было ненастоящим - посетителям предложили рассортировать по разным коробкам картинки. Но тем, кто с задачей справился, вручали грамоту.

Напоследок можно было пометать о домах советского будущего. И составить свой лозунг.

КОСМИЧЕСКИЙ МУСОР И ПОИСК РЕСУРСОВ НА ДРУГИХ ПЛАНЕТАХ (Планетарий, Александровский парк, 4).

Эпопея с очередями продолжилась в Петербургском планетарии. В этот раз даже привлекли полицию - чтобы сдерживать напор толпы. Ведь год назад публика в погоне за зрелищами едва не выломала дверь. Но это стало не единственным моментом, омрачившим вечер. На сеанс вновь пришли "фотографы", которые любят "подсвечивать" звездное небо в надежде запечатлеть его на память. Не помогли и предостережения лектора - ведь даже профессиональным кинематографистам еще не удалось сфотографировать звезды планетария. Вспышки то и дело озаряли купол, мешая изучать небо.

Лекторы не стали отступать от главной темы Ночи и рассказали об экологии в Космосе. Всем известно об исчерпаемости ресурсов: однажды настанет день, когда на Земле закончатся нефть и газ.

Но Космос богат полезными ископаемыми. Добывать их можно на околоземных астероидах и на других планетах. Для этого в будущем появятся космические базы. Однако ученые уже сейчас рассуждают о том, как не допустить ошибку, перемещая ресурсы в далеких планет на нашу. Ведь при малейшем промахе они могут стать очередным космическим мусором.

С 1957 года вокруг Земли растет техногенная свалка - останки отработавших свое космических аппаратов курсируют по орбитам. "Если рост объемов мусора продолжится, наши внуки не смогут ни стартовать с Земли в Космос, ни вернуться на Землю сквозь слой мусора", - предостерегли исследователи.

В общем, у посетителей планетария есть повод для размышления.

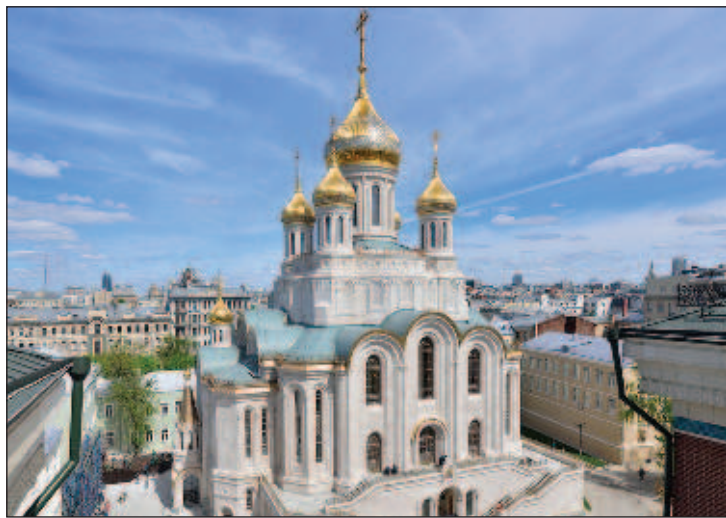


Храм примирения: собор новомучеников российских "освятил" и украсил Лубянку

Десятилетие восстановления единства Русской Православной Церкви было отмечено 25 мая великим освящением в самом центре Москвы на Лубянке 60-метрового белокаменного собора в честь Воскресения Христова и Новомучеников и исповедников Церкви Русской. Русская Зарубежная Церковь возникла в 1920-х годах и объединила эмигрировавшую или оказавшуюся в изгнании после революции 1917 года и гражданской войны в России часть духовенства. 17 мая 2007 года Патриарх Московский и всея Руси Алексий Второй и Первоиерарх РПЦЗ митрополит Лавр подписали в Москве Акт о каноническом общении РПЦ и РПЦЗ, сделавший РПЦЗ самоуправляемой частью Русской Церкви.

Освящение собора

Специально на торжества в российскую столицу приехала делегация Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ) во главе с митрополитом



Храм, построенный за счёт частных средств (в том числе полученных о. Тихоном от продажи замечательной книги "Несвятые святые") гармонично вписался в территорию Сретенского монастыря.

рополитом Восточно-Американским и Нью-Йоркским Иларионом. Посетил их и президент России Владимир Путин. Величественный собор на территории Сретенского монастыря был построен на пожертвования за три с небольшим года, к 100-лет-

ней годовщине трагических событий 1917 года. Великое освящение собора и первую в нем Божественную литургию совершил в четверг, в праздник Вознесения Господня, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Храм, рассчитанный на 2

тысячи человек, не смог вместить всех молящихся - сотни человек следили за трансляцией богослужения на большом экране на монастырской площади. В руках люди держали фотографии и портреты священнослужителей и мирян, погибших в результате гонений на Церковь в XX веке. Всего на данный момент в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской включены имена более 1760 пострадавших за веру.

После освящения храма Патриарх с духовенством - все в белом, праздничном облачении - прошли крестным ходом в древний собор обители в честь Владимирской иконы Божией Матери, откуда перенесли в новый храм мощи небесного покровителя обители и его настоятеля в 1920-е годы, священномученика Илариона (Троицкого). Под звон колоколов ковчег с мощами установили на камнях, привезенных с Соловков, где настоятель Сретенского монастыря с 1924 по 1929 год про-



Высота храма Воскресения Христова - 61 метр, в его строительстве применены самые современные технологии. Общая площадь фресок получилась 6530 кв.м

вел в заключение.

Сама обитель была основана в конце XIV века на месте встречи чудотворной Владимирской иконы Божией Матери в память об избавлении Москвы от нашествия Тамерлана. В советское время Сретенский монастырь сильно пострадал, а после 1925 года был закрыт и разорен, в сохранившихся зданиях находилась тюрьма для священников и тех, кто не отрекся от веры.

Величайшая христианская святыня хранится в Париже

Столица Франции ассоциируется у нас с модой, романтикой. Символом Парижа, конечно, является сегодня Эйфелева башня. Но так было не всегда. Когда-то Париж был настоящей религиозной столицей Европы. Все дело в том, что начиная с 13 века во французской столице хранится величайшая христианская святыня - Терновый венец Иисуса Христа.



Как вы, наверное, помните - перед казнью Спасителя на Кресте римские солдаты издевались над Ним. Они надели на голову Христа венец, сплетенный из колючих веток. Этот венец был на Спасителе во время Его кончины. После Воскресения Христа все предметы, связанные со Его страданиями и смертью (гробовые пелены, гвозди, которыми Его прибили к Кресту, упомянутый венец), были учениками Спасителя собраны и сохранены. Терновый венец первоначально хранился в Иерусалиме, а затем был перевезен в Константинополь. В 1204 году столицу Византии захватили крестоносцы. Их предводитель Балдуин II, желая получить денег у венецианцев, заложил Терновый венец в один из их банков. Выкупить великую святыню ему не удалось. Его опередил король Франции Людовик 9.

В августе 1238 года Терновый венец прибыл во Францию. Король лично встречал реликвию за 40 км от Парижа, а затем, сняв обувь, в одежде простолудина сопровождал ее в город. Для хранения венца Людовик построил в Париже храм Сент-Шапель - Святую часовню.

Во время Французской революции Сент-Шапель была закрыта, а ее святыня была изъята государством. В 1806 году Терновый венец вернули Церкви. Запаянный в особую стеклянную капсулу, по приказу Наполеона он был размещен в Соборе Парижской Богоматери, знаменитом "Нотр-Дам де Пари", где находится до сих пор.

В настоящее время за сохранность тернового венца отвечают

рыцари римско-католического Ордена Святого Гроба Господнего Иерусалимского. Именно они, посвященные в рыцарское звание мужчины и женщины, всякий раз сопровождают священника, выносящего святыню из сокровищницы собора, в 15.00 каждую первую пятницу месяца, а также в Страстную пятницу - день, когда Церковь вспоминает распятие Христа. Надо сказать, желающих поклониться святыне - очень много. К общей христианской святыне хотя бы прикоснуться и католики, и православные. Вместе с Терновым венцом рыцари выносят также частицу Креста Господня и один из гвоздей, которыми Спаситель был прибит к крестному дереву.

Если вам удастся попасть к этим великим святыням, вы наверняка заметите, что на Терновом венце нет больше колючек. Дело в том, что по приказу упомянутого уже Людовика 9 шипы были срезаны и отправлены по одному в разные храмы Франции. Некоторые из шипов сохранились до наших дней.

В 2007 году у Тернового венца молился Патриарх Московский и всея Руси Алексий Второй. Благодаря за возможность поклониться святыне, он подарил собору Нотр-Дам де Пари икону Владимирской Богоматери, которая теперь висит на одной из стен этого храма. Так общее для православных и католиков почтение к Терновому венцу Спасителя получило свой видимый символ.

Как я в 49 лет решил креститься

Мой приход в православие начался с перевода книги епископа Тихона (Шевкунова) "Несвятые святые". Тогда я жил в Америке и был известен своими переводами Александра Сергеевича Пушкина на английский язык. Как потом мне рассказал сам владыка, выбор пал на меня по простой причине, которую он озвучил так: "Если человек переводит великого поэта и любит Россию, он поймет православных". В итоге так и получилось. Для качественной работы мне нужно проникнуться атмосферой, о которой идет речь в произведении, - я не могу по-другому переводить. Поэтому с разрешения владыки Тихона я приехал в Россию и поселился в Сретенском монастыре.

В начале работы я скептически относился к тому, что написано в книге. Все эти голоса, духи, каноны не вызвали отклика в моей душе - я не понимал, зачем все это нужно, зачем так усложнять свою веру? Более того, я еще и адвокат - мне нужны доказательства, и в чудеса я не верил. Но ты живешь с этим какое-то время и понемногу начинаешь чувствовать Провидение, присутствие Бога. Те библейские чудеса, которые постоянно происходят в книге, начинают проникать в тебя. Я даже не могу толком объяснить, как это произошло, но это было настолько для меня естественно, что в конечном итоге я пришел к владыке Тихону с просьбой меня крестить. Мне было 49 лет. Удивительно - я много лет сам искал Бога, ходил в костел, синагогу, к протестантам, на разные молитвы, читал Библию, разных философов XVIII-XIX веков. Но это ни к чему не привело - всерьез о крещении я не думал и в конечном итоге пришел к тому, что считал себя агностиком-ате-



Джулиан Генри Лоуэнфельд, поэт, драматург, адвокат, композитор и переводчик

истом. Когда я приехал в Россию, православие меня не особенно интересовало. Осознание себя православным человеком приходило постепенно.

Первый раз в православном храме у меня были смешанные чувства - было одновременно тяжело и легко. Я даже не понимал, на каком языке идет богослужение, но оно произвело на меня такое глубокое впечатление, что я заплакал.

На меня сильно повлияла жизнь в Сретенском монастыре. Там я впервые столкнулся с тем, что читал у Достоевского, Солженицына, Шукшина. Я сомневался перед принятием крещения и подолгу беседовал с владыкой Тихоном о вере. Это личные переживания, которыми я не могу поделиться. Думаю, через такие сомнения проходит каждый человек, который в сознательном возрасте готовится принять крещение - это вполне нормально.

Крестить меня в Великую субботу решил владыка. В древней Церкви в этот день крестили оглашенных - лю-

дей, которые проходят катехизацию (оглашение), готовятся принять таинство Крещения, чтобы Пасху они могли встретить в лоне Церкви. Для меня большое счастье и честь было принять крещение именно в этот день.

Несмотря на то, что я крестился в 2012 году, мне до сих пор не все понятно. Например, почему какие-то вещи на службе делаются именно так, а не иначе? Я думаю, даже русским тяжело это все повторять - многие ритуалы требуют дисциплины. Иногда даже думаешь: ерунда все это. Но потом понимаешь, что ты ошибался и эта мысль была минутой малодушия и маловерия.

За 4 года в Православии я пришел к выводу - не надо ждать, когда ты будешь полностью готов для похода в церковь. Нужно идти в храм в том состоянии, в котором ты сейчас находишься: со всеми своими сомнениями, мелкими или большими грехами. Сделал, не сделал - все равно иди. Не нужно быть перфекционистом, нужно просто довериться Богу - и станет легче.

Мимоходом

Собрал грибы. Пожарил. На всякий случай помылся, побрислся, одел всё красивое... Сижу ем.

Бросил любимый? Невыносимо больно? Все мысли о нем одном? Выход есть! Сядь на ОЧЕНЬ строгую диету - все! Теперь ты целый день думаешь только о еде!

Женщины - очень странные существа. Они замазывают синяки под глазами и намазывают их над глазами...

Замуж нужно выходить пораньше, а то ведь пропустишь момент - и ты уже не обяательная и наивная глупышка, а старая дура с претензиями.

Главное в этой жизни - не дать обвести себя... мелом!

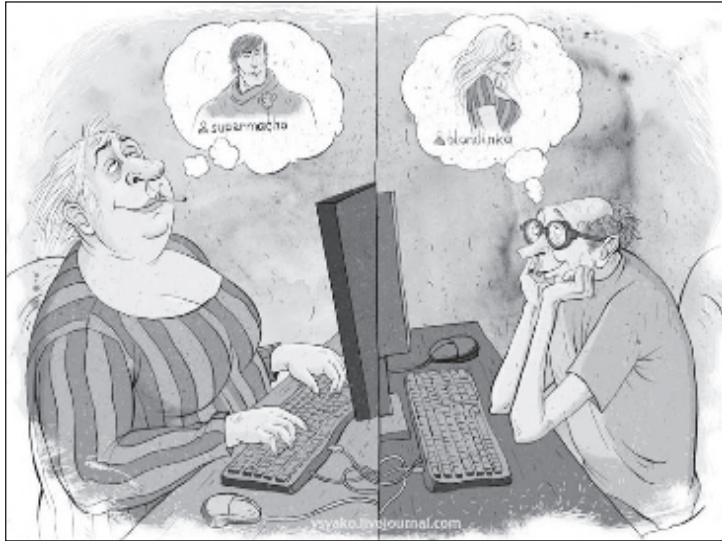
Фраза "Я тебя никогда не забуду" звучит нежно и ласково.

А вот "Я тебя запомнил" уже как-то угрожающе.

В России есть только один запрещающий знак - бетонный блок поперек дороги. Остальные - предупреждающие.

Лечь спать в 11 или 12 вечера - разница небольшая, а вот встать с утра в 6:00 или в 6:05 - разница огромная.

Никогда не говорите: "Я ошибся!". Скажите: "Надо же



как интересно получилось".

Сегодня пришла соседка и давай со мной ругаться: говорит что вчера моя собака гонялась за её сыном на велосипеде! Послала её на подале, нету у моей собаки никакого велосипеда!

Жена призналась мужу, что изменила ему, когда он был на рыбалке. И он исчез. Неделю его не видела. Потом еле-еле стала видеть правым глазом.

Вчера выслушала из уст мужа всю правду о себе. И так, блин, стало его жалко. С кем он живёт?

Старые мосты могут еще пригодиться. Лучше сжечь старые грабли.

Разбитая рюмка - к счастью. Разбитое счастье - к рюмке.

Диктатура - это когда выбираешь то, что дают. Демократия - это когда выбираешь то, что хочешь, а получаешь то, что дают.

Если крокодил съел вашего врага, то это ещё не значит, что он стал вашим другом.

Цивилизация привела к тому, что уже не важно, кто прав, а кто не прав; важно, чей адвокат лучше.

Если девушка в твоём присутствии ведет себя, как дура - значит, она в тебя влюблена. Или дура.

Весёлая акцентология

Запомнить в слове "место для удара" можно, прибегнув к маленьким хитростям: зарифмовать проблемное слово с каким-либо другим, не вызывающим сомнения в его произношении. Старайтесь в трудных случаях заглядывать в словарь (орфографический, орфоэпический), там всегда будет указан единственный верный или предпочтительный вариант. Кроме того, многим проще запомнить увиденный правильный вариант, нежели услышанный. Если словаря под рукой не оказалось, сохраните эти незатейливые стихи:

1. Любопытные вблизи? Закрывайте жалюзи!
2. В огороде Фёкла Вырастила свЁклу.
3. Не влезаеть в шорты? Виноваты тОрты!
4. В бухгалтерии аврал: Завершается квартАл.
5. Чтобы вдруг не вышел спор, Заключите договОр.
6. Весь мир велик, огромен, Но каждый в нем фенОмен.
7. Кто ни в чём не знает меры, Тот способен на афЕры.
8. Модный с головы до ног? Знать, листает каталОг.
9. "Отдай!" - сказала дочка

10. Я не буду пить кисель, Пожую-ка я щавЕль!
11. Ненавижу эту тишь, Когда ты мне не звонИшь.
12. Вы только посмотрите: Опять кругом граффИти!
13. Надо рану залечить, Чтоб страданья облегчИть.
14. Холостяк свои носки Постирает мастерскИ.
15. Внук у дедушки школяр, Дед у внучека столЯр.
16. Тот из нас счастливее, В ком душа красИвее! Остается только добавить, что и речь должна быть красИвее, богаче, ярче. Не стоит ее обеднять и коверкать.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Оболочка плодов. 4. Биржевой посредник. 9. Вокальное искусство. 10. Официальная столица Боливии. 11. Верхняя одежда. 12. Водная трава. 13. Клятва рыцаря. 16. Топлёное свиное сало. 18. Корзинка для грибов и ягод. 19. Место для мытья. 21. Разновидность гармони. 24. Стихийная помеха судоходству. 26. Банное дело. 27. Горный массив в России, Китае, Монголии. 28. Способ в осуществлении. 29. Лист для получения сведений. 30. Делает дырки в сигарах.

По вертикали: 1. Род стула. 2. Самое "горячее" блюдо. 3. Геодезический знак. 5. Вид пальмы. 6. Род балкона. 7. Затрата, издержки. 8. Теория познания. 14. Ночник на обоях. 15. Мелкое насекомое, вредитель. 16. Верхняя часть лица. 17. На ней пираты любили вешать недругов. 19. Материал для письма. 20. Настойчивое движение войск. 22. Болезнь. 23. Город в Новой Зеландии. 24. Тихая беседа. 25. Нянька на Руси.



ПРОГРАММА РКИЦ

3 июня (суббота)
11:00 Мраморный зал - Заключительное занятие из цикла "Большая музыка для маленьких слушателей"
16:00 Мраморный зал - Встреча делегации Свердловской области с российскими соотечественниками. Концерт народного артиста РФ И.И.Пермякова
17:30 Малый зал - Концерт вокальной группы "Нуша"
4 июня (воскресенье)
18:00 Большой зал - Шоупрограмма "Арт-студия на Открытой Арт-сцене на Шипке и друзья", приуроченная ко Дню защиты детей
6 июня (вторник)
17:00 г.София - Торжественная церемония возложения цветов к памятнику А.С. Пушкина
19:00 Мраморный зал - Концерт российской исполнитель-

ницы Натальи Кирилловой "Души прекрасные порывы"
7 июня (среда)
18:30 Мраморный зал - Концерт кандидатов на обучение в вузах РФ по направлению "Исполнительское искусство"
18:30 Малый зал - Посвящается Дню рождения А.С.Пушкина - Х/ф "Метель" 1964г., реж.:В.Басов
8 июня (четверг)
17:30 Мраморный зал - Презентация книги болгарской писательницы Анелии Хохвартер "Путешествие" (в переводе Н.Ерменковой на русский язык)
18:30 Большой зал - Юбилейный концерт дамского хора "Ран Босилек", посвященный 75-летию коллектива
18:30 Малый зал - Посвящается Дню рождения А.С.Пушкина - Х/ф "Барышня-крестьянка", 1995г., реж." А.Захаров

Приятного аппетита!

Окрошка на лимонной воде

Идеальное блюдо для лета: оно и освежающее, и сытное, и аппетитное.

Продукты: картофель - 3 шт.; яйцо - 4 шт.; огурец - 1-2 шт.; помидор - 1- 2 шт.; отварное мясо или колбаса - 200 г; зеленый лук - 1 пучок; укроп - 0,5 пучка; сметана - 200 г; вода - 2 литры; соль - 1 чайная ложка; лимон - 1,5 штуки.

Для приготовления освежающей окрошки на лимонной воде отвариваем картошку в кожуре. Остывший картофель очищаем и нарезаем мелкими кубиками.



Свежий огурец также нарезаем мелкими кубиками. Отварное мясо или колбасу нарезаем, как картофель и огурец. Сочные, хорошо спелые помидоры тоже нарезаем маленькими кубиками. Яйца отвариваем в подсоленной воде, остужаем и очищаем. Очищенные яйца нарезаем кубиками. Зеленый лук хорошенько моем и мелко нарезаем.

Зелень свежего укропа также мелко нарезаем. Перекладываем в глубокую кастрюлю все подготовленные продукты: картофель, огурцы, яйца, помидоры, мясо или колбасу, зелёный лук и зеленый укроп. Из лимонов выжимаем сок (чтобы сделать лимонную воду для окрошки, примерно полтора лимона). Лимонный сок добавляем в холодную кипяченую воду и хорошо размешиваем. Подготовленные овощи в кастрюле солим и хорошо перемешиваем. Овощи в кастрюле заливаем лимонной водой так, чтоб вода покрыла салат. Добавляем в окрошку сметану и еще раз все хорошенько перемешиваем. Окрошка на лимонной воде готова: можно подавать на стол.

Освежающее блюдо намного смотрится краше и аппетитней, когда все ингредиенты в окрошке нарезанные одинаковой формы.

Окрошка очень вкусная, освежающая и несколько не уступает окрошке на кефире или на квасе, но при этом - более доступна.

Совет. Для того, чтобы сэкономить время, можно для приготовления картофеля в мундире использовать микроволновку. Моем картофель, кладем в полиэтиленовый пакет, делаем пару дырок и включаем микроволновку минут на десять. Время приготовления зависит от мощности вашей микроволновой печи: проверяйте готовность спичкой.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По вертикали: 1. Кресло. 2. Жаркое. 3. Ферер. 5. Арка. 6. Катер.
Баян. 24. Штрорп. 26. Мытьё. 27. Антай. 28. Прием. 29. Анкета. 30. Кожух. 12. Паска. 13. Обет. 16. Лярд. 18. Лукшошко. 19. Баян. 21. Мамка.
Рей. 19. Бумара. 20. Натиск. 22. Арприт. 23. Нейпир. 24. Шенот. 25. Лоджия. 7. Расход. 8. Гносеология. 14. Бра. 15. Тля. 16. Люб. 17. Катер.

RTVI Пятница, 2 июня (болгарское время)

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Худ.фильм "Мисс, мой Мисс" 6+ 09.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 10.00 Худ.фильм "Счастливого пути!" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Дедлайн" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 20.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Худ.фильм "Окно в Париж" 12+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 "Тайм-код" 02.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Современные режиссеры 03.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 04.35 Док.фильм "Неизвестная планета"

Суббота, 3 июня

05.00 Мультфильмы 06.45 Худ.фильм "Очень страшная история" 6+ 08.00 "Тайм-код" 09.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 11.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 15.00 "Открытый урок с Д.Быковым" 16.00 Русский акцент 16.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 17.00 "Тайм-код" 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "Израиль за неделю" 20.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 22.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 23.00 "Израиль за неделю" 00.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 02.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 04.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры

Воскресенье, 4 июня

05.00 "Израиль за неделю" 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "В джунглях, где реки бегут..." 12+ 08.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 09.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "Израиль за неделю" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 15.00 "Открытый урок с Д.Быковым" 16.00 "Тайм-код" 17.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 20.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 22.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Нью-Йорк 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 04.00 "Тайм-код"

Понедельник, 5 июня

05.00 Мультфильмы 06.00 Худ.фильм "Деревня Утка" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Сериал "Не в последний раз" 16+ 10.55 Сериал "Не в последний раз" 16+ 11.45 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Сериал "Не в последний раз" 16+ 02.20 Сериал "Не в последний раз" 16+ 03.10 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

Вторник, 6 июня

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

Среда, 7 июня

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи" 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи"

Четверг, 8 июня

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 23.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 03.00 Худ.фильм "Черта" 12+

RTR Пятница, 2 июня (болгарское время)

05.30 Правила жизни 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Вести. Местное время 12.20 Отец Матвей 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Пятое измерение 15.25 Не пара 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Пороги 00.40 Полцарства за любовь. X/ф 02.15 Единственная. X/ф 03.45 Обет молчания. X/ф



Суббота, 3 июня

05.10 Прямой эфир 06.10 Семейный детектив 08.00 Вести. Местное время 08.20 Семейный детектив. Продолжение 09.40 Живые истории 10.20 Пятро на одного 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 12.05 Смеяться разрешается 14.00 Вести 14.20 Маквала Касрашвили. Любовь и страсть уравновешенного человека 15.00 Искатели 15.45 Линия жизни. Евгений Дятлов 16.40 Вам и не снилось. X/ф 18.20 Субботный вечер 20.00 Вести в субботу 21.00 Никому не говори. X/ф 00.30 Романтика романса 01.30 Ночное происшествие. X/ф 03.00 Однажды преступив черту. X/ф 04.30 Маквала Касрашвили. Любовь и страсть уравновешенного человека

Воскресенье, 4 июня

05.15 Искатели 06.00 Никому не говори. X/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.25 Утренняя почта 12.00 Фестиваль детской художественной гимнастики "Алина" 13.30 Четыре времени лета. X/ф 14.00 Вести 14.20 Четыре времени лета. X/ф. Продолжение 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.55 Дежурный по стране 00.40 Нашествие 02.10 Алиби надежда, алиби любовь. X/ф 03.45 Гувернантка. X/ф



Понедельник, 5 июня

05.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Вести культуры 12.20 Отец Матвей 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Черчилль 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Идеальная жертва 23.00 Специальный корреспондент 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 "Тем временем" с Александром Архангельским 02.15 Новости культуры 02.30 Две зимы и три лета 04.05 Наследники 04.55 Прямой эфир

Вторник, 6 июня

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Вести культуры 12.20 Отец Матвей 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Черчилль 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Идеальная жертва 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Сати. Нескучная классика... с Диной Кирнарской и Александром Гиндиным 02.15 Новости культуры 02.30 Две зимы и три лета 04.05 Наследники 04.55 Прямой эфир

Среда, 7 июня

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Вести культуры 12.20 Отец Матвей 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Черчилль 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Идеальная жертва 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Торжественная церемония открытия XXVIII кинофестиваля "Кинотавр" 02.40 Две зимы и три лета 03.35 Наследники 04.25 Правила жизни 04.55 Прямой эфир

Четверг, 8 июня

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Вести культуры 12.20 Отец Матвей 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Черчилль 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Идеальная жертва 23.00 Поединок 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Черные дыры. Белые пятна 01.50 Вести культуры 02.05 Две зимы и три лета 03.35 Наследники 04.25 Правила жизни 04.55 Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 2 июня (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "А у нас во дворе". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Лучше всех!" 22.55 "Вечерний Ургант" (16+) 23.40 Денис Никифоров, Елена Панова, Андрей Панин, Дмитрий Шевченко, Павел Деревянко в фильме "Бой с тенью — 2. Реванш" (18+) 02.05 Игорь Бочкин, Виктор Раков, Борис Щербаков, Лариса Удовиченко в фильме "Барханов и его телохранитель" (16+) 04.05 Ирина Муравьева, Станислав Любшин, Татьяна Васильева, Нина Русланова, Галина Польских в фильме "Большой капкан, или Соло для кошки при полной луне" (16+)

Суббота, 3 июня

06.00 Новости 06.10 "Королева высоты Елена Исинбаева" 06.40 Анатолий Кузнецов, Савелий Крамаров, Юрий Никулин в фильме "Друг мой, Колька!" 08.05 "Играй, гармонь любимая!" 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 К юбилею любимого артиста. Премьера. "Александр Демьяненко. Шурик против Шурика" (12+) 11.05 "Смак" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.10 Елена Великанова, Татьяна Васильева, Дмитрий Певцов, Лолита Миланская, Валерий Гаркалин в фильме "Попса" (16+) 15.25 Премьера. "Это касается каждого" (16+) 16.25 Премьера. "Вокруг смеха" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера. "Вокруг смеха" 18.25 "Точь-в-точь" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Премьера. Глеб Калюжный, Ульяна Васильева в фильме "14+" (16+) 00.45 Александр Абдулов, Евгения Симонова, Олег Янковский, Ирина Купченко, Евгений Леонов в фильме Марка Захарова "Обыкновенное чудо" 03.10 Борис Хмельницкий, Борис Невзоров, Ольга Кабо в фильме "Убийство в Саншайн-Менор" (16+) 04.30 Геннадий Хазанов, Ирина Розанова в фильме "Маленький гигант большого секса" (16+)

Воскресенье, 4 июня

06.00 Новости 06.10 "Эдуард Хиль. Обнимая небо..." (12+) 07.00 Олег Даль в фильме "Женя, Женечка и "Катюша" 08.30 "Часовой" (12+) 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.35 "Теория заговора" (16+) 14.30 Премьера. "Страна Советов. Забытые вожди". К. Е. Ворошилов, В. С. Абакумов (16+) 17.35 Премьера. "Взрослые и дети". Праздничный концерт к Дню защиты детей 19.35 Премьера. "Лучше всех!" 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 00.30 Премьера. Рената Литвинова, Максим Виторган, Анна Михалкова, Надежда Маркина, Михаил Боярский в фильме "Петербург. Только по любви" (16+) 02.30 Савелий Крамаров, Михаил Пуговкин, Татьяна Пельцер в фильме "Ход конём" 03.50 Олег Стриженов, Сергей Лукьянов, Ия Арепина, Вячеслав Шалевич в фильме "Капитанская дочка" (12+)

Понедельник, 5 июня

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Давай поженемся!" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Сергей Пускепалис, Равшана Куркова в многосерийном фильме "А у нас во дворе..." (12+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 "Познер" (16+) 00.55 "Наедине со всеми" (16+) 01.40 Ночные новости 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.50 "Давай поженемся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.00 "А у нас во дворе...". Многосерийный фильм (12+)

Вторник, 6 июня

05.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Давай поженемся!" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Сергей Пускепалис, Равшана Куркова в многосерийном фильме "А у нас во дворе..." (12+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.05 "Давай поженемся!" (16+) 02.50 "Контрольная закупка" 03.15 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 "А у нас во дворе...". Многосерийный фильм (12+)

Среда, 7 июня

05.00 Новости 05.05 "А у нас во дворе...". Продолжение (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Давай поженемся!" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Павел Прилучный в многосерийном фильме "Мажор" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.05 "Давай поженемся!" (16+) 02.50 "Контрольная закупка" 03.15 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 "Мажор". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 8 июня

05.00 Новости 05.05 "Мажор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Давай поженемся!" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Павел Прилучный в многосерийном фильме "Мажор" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "На ночь глядя" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.05 "Давай поженемся!" (16+) 02.50 "Контрольная закупка" 03.15 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 "Мажор". Многосерийный фильм (16+)

Супругой олигарха заинтересовались мировые СМИ

За последнюю неделю о 25-летней жене самарского олигарха Ксении Царицыной написали, кажется, все российские СМИ. Настал черед западной прессы: британские издания тоже заинтересовались 25-летней моделью, ведущей уж слишком роскошный образ жизни. Ксения Царицына рискует стать международной знаменитостью: в последнее время мировые СМИ только успевают рассказывать о ней своим читателям. Следом за публикациями во всевозможных российских изданиях новости о супру-



ге самарского бизнесмена появились и в зарубежной прессе. Так, на днях британский портал Mail Online разместил самые провокационные снимки модели и пригласил читателей к обсуждению кольца с огромным бриллиантом, подаренного девушке любимым супругом. По подсчетам журналистов онлайн-ресурса, подобное украшение обошлось олигарху Алексею Шаповалову в 7 миллионов фунтов стерлингов, что в пересчете на рубли составляет примерно полмиллиарда. Сама Царицына на внезапно возросший интерес к своей персоне пока никак не реагирует.

Водянова очаровала светскую Москву

26 мая состоялась закрытая вечеринка, посвященная открытию трехэтажного бутика H&M на Тверской улице в Москве. По этому случаю в столицу прибыла Наталья Водянова - причем не одна, а со всей своей многочисленной семьей. С мужем и детьми топ-модель в числе первых побывала в новом магазине и лично объявила о старте благотворительной акции, запущенной ею совместно со шведским гигантом.

В церемонии открытия приняли участие многие знаменитости, но главными героями вечера стали Наталья Водянова и Дима Билан. Наталья, давняя подруга бренда, сияла в нежно-розовом струящемся платье, созданном из мусора. О том, что ее наряд - резу-

льтат переработки различных отходов - красавица говорила с гордостью.

Пока топ-модель позировала на фирменной зеркальной лестнице бутика, ее старшие дети терпеливо ждали в стороне, искренне смущаясь, когда гости вечера вдруг обращали на них внимание и начинали снимать на телефоны. Сама Наталья в просьбе сделать селфи никому из присутствующих не отказала, хотя очень спешила. После официальной части мероприятия она должна была срочно уезжать, но не вышла из дверей, пока не сфотографировалась со всеми желающими. "Муж меня убьет", - пошутила она в конце этой импровизированной съемки. Муж - Антуан Арно - тем временем улыбался столпив-



шимся вокруг его любимой журналистам и поклонникам и общался с Лукасом, Невой и Виктором. Судя по тому, как дети тянулись к Антуану, у них очень теплые и нежные отношения с отцом. После отъезда Водяновой бутик медленно начал пустеть.

Сыну Анны Нетребко и ее мужа Юсифа Эйвазова восемь лет. Тяго диагностировали легкую форму аутизма. Супруги прилагают массу усилий, чтобы малыш ни в чем не испытывал нужды и всесторонне развивался, передает comandir.com.

Некоторое время назад певец поделился достижениями своего наследника, который приступил к освоению мобильного телефона. К огромной радости родителей, мальчик освоил написание СМС-ок, которые отправляет взрослым. Теперь он в любое время сможет связаться с ними в случае нужды.

Весной этого года Анна перевела сына в обычную школу, которая находится в Вене. По словам отца, мальчик был полностью к это-

Достижения сына Анны Нетребко



му подготовлен. Родители признают, что пока их сын отстает в развитии от свер-

стников, но они будут упорно работать над этой проблемой.

Свадебный подарок Аллы Пугачевой внуку

После свадьбы с Аленой Красновой внук Аллы Пугачевой Никита Пресняков переедет в новую квартиру в центре Москвы. Именно такой подарок в честь предстоящей свадьбы сделала своему внуку Алла Пугачева. Как сообщают СМИ, шикарная квартира обошлась артистке приблизительно в 60 миллионов рублей (более миллиона долларов).

По сообщениям СМИ, в квартире много просторных комнат, в которых сделан современный ремонт и стоит модная мебель. В новое жилье Никита и его невеста заедут сразу после свадьбы, которая намечена на 27 июля.



Джигурда сколотил состояние

Никита Джигурда заработал 5 миллионов рублей на разводе с Анисиной, рассказывая на всю страну о своей личной жизни. По словам самого эпатажного актера, он устроил "сериал" на российском телевидении и заработал более 5 миллионов рублей.



"Мне предлагают роли в сериалах или в кино каких-то маньяков играть. Очередного придурка за гроши. Зачем, если я могу сидеть дома, меня мочат, а потом приглашают на телевидение и платят 10 штук?! Весь мир театр, и все мы в нем актеры," - заявил Никита.

Шнур не хочет быть приличным человеком

Сергей Шнуров пожаловался, что высказывания "праведников и моралистов" окончательно уничтожают в нем даже минимальное желание оставаться приличным человеком. По мнению певца, намного лучше жить интересно и честно, чем придерживаться надуманных, лживых догм.



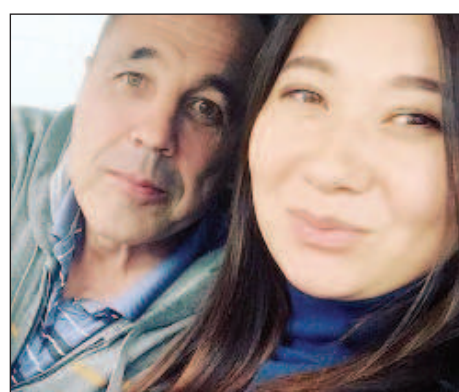
В своем Instagram аккаунте Сергей Шнуров в очередной раз поделился с поклонниками философскими рассуждениями. Скандально известный своей борьбой со стандартами, на этот раз певец объяснил, почему ему не хочется быть приличным человеком.

По словам Сергея Шнурова, мысли о том, что же о нем будут думать после смерти, нисколько не вдохновляют на высокие поступки. Также певец заявил, что его "не волнуют общечеловеческие дети", которыми моралисты зачастую попрекают общество.

"У меня есть вполне реальные свои", - напомнил Сергей Шнуров, добавив, что жизнь "праведника и моралиста" представляется ему скучной "как прилавок советского продуктового магазина".

Соколов стал папой в пятый раз

Дочку подарила 19 мая актеру из "Уральских пельменей" Дмитрию Соколову жена Ксения. Дочь назвали Иоанной, счастливые супруги сообщили поклонникам в своем Instagram. "Привет от Соколовой Иоанны Дмитриевны) невероятно легкие и приятные роды!" - такой подписью сопроводили они фото стандартной бирки из роддома, на которой написаны рост и вес новорожденной. Малышка появилась на свет в областном перинатальном центре Екатеринбург с весом 3970 граммов и ростом 52 сантиметра. Маленькая Иоанна стала третьим общим ребенком 52-летнего Дмитрия и 29-летней Ксении. Их старшей дочке Маше 4 с половиной года, а сыну Ване 19 апреля исполнилось два. Кроме того, у Дмитрия есть двое детей от первого брака - 25-летний сын Александр и 15-летняя дочь Анна.



му подготовлен. Родители признают, что пока их сын отстает в развитии от свер-

Седокова назвала сына Гектором

Певица Анна Седокова, мама двух дочек и сына рассказала, почему назвала мальчика Гектором. Бывшая солистка "ВИА Гры" родила сына в одной из американских клиник. Прошло полтора месяца после родов, и артистка назвала имя сына.

"Гектор" - главный троянский герой в Илиаде и храбрый вожь троянского войска. А значение этого имени - Надежный", - написала Анна в соцсети Instagram. "Он у меня очень серьезный. Без лишних разговоров и скандалов. Гектор", - представила младшего ребенка певица и объяснила: "Я хотела дать ему очень сильное имя, которое придет с ним через всю жизнь. Я человек мира и считаю, что в наше время уже не совсем актуально выбирать ребенку имя, думая о том, насколько созвучно оно будет отчеству. И хотя в моем офисе меня и называют Анна Владимировна, полагаю, что с Гектором все будет уже иначе". "Мы выбрали древнегреческое имя, потому что храбрость и мужество воинов восхищает нас и сегодня", - пояснила многодетная мать. "Аргументы недели" писали, что Анна Седокова собирается замуж за отца сына.