

## "Сабантуй" учит нас единению

В Южном парке в Софии уже в третий раз прошел ежегодный культурно-спортивный праздник "Сабантуй". Мероприятие было организовано Обществом "Волжки булгари", объединяющим выходцев из Татарстана и Башкирии, по инициативе председателя Альфии Димитровой и при поддержке Посольства Российской Федерации и представительства "Россотрудничества" в Республике Болгарии в рамках проекта популяризации многонациональной русской кухни. На празднике присутствовали гости из Республики Татарстан, деятели спорта из России и Болгарии, болгарские, российские танцевальные и музыкальные коллективы, жители и гости болгарской столицы, журналисты. Среди официальных гостей праздника были Посол Российской Федерации в Болгарии Анатолий Макаров, председатель Форума "Болгария - Россия" проф. Светлана Шаренкова, представители Министерства культуры Болгарии, мэрии г. Софии, Представительства "Россотрудничества" в Болгарии, БТА и многие другие.

На официальной церемонии открытия праздника выступил Посол России Анатолий Макаров, а также было озвучено приветствие Президента Татарстана Р.Н.Минниханова.

"Сабантуй" - это древний национальный, се-



Проф. Светлана Шаренкова, Посол РФ Анатолий Макаров и председатель Общества "Волжки булгари" Альфия Димитрова.

мейный, кулинарный и спортивный праздник и в очередной раз он прошел с институциональной поддержкой со стороны ЮНЕСКО. Праздник фокусирован на молодежь, ее единению, чтобы она жила в гармонии и с положительным отношением к жизни. "Сабантуй" также является красивой традицией, сохранившей в течение веков стремление людей к сплоченности, вне зависимости от их национальных и религиозных различий.

В рамках насыщенной интересными событиями программы праздника, стал концерт песен и танцев с участием разных коллективов. Также была представлена программа детских творческих коллективов. На сцене выступали профессиональные артисты из Татарстана и детский хореографический коллектив Посольства РФ в Болгарии. С большим болгарским хором (хоро), который пронесся по парку, был удостоен и болгарский

фольклор. Присутствовали лавки с болгарскими сувенирами и предметами народных болгарских промыслов. Весь день в центре Большой поляны Южного парка работала площадка с традиционными забавами для детей, а участники получили призы от Представительства "Россотрудничества". Многочисленные шатры и лавки предлагали жителям и гостям болгарской столицы блюда национальной кухни Татарстана и Болгарии, предметы народного ремесла и искусства обеих стран.

Одним из наиболее интересных элементов праздника стали зрелищные соревнования по традиционной борьбе на поясах "Корэш", популярная не только в Татарстане, но и в других регионах Российской Федерации, а в последние годы уже и в других странах. Организатором спортивных соревнований в рамках "Сабантуя" в очередной раз стала СКО "Свято-Пантелеймоновская Софийская казачья станица" в Болгарии во главе с



Детский хореографический коллектив Посольства РФ в Болгарии.



атаманом Иваном Автутовым. В этом году победителем в соревновании стал казак Свято-Пантелеймоновской софийской казачьей станицы" Д.Димчев, ему был вручен главный приз - живой баран.

Стоит отметить, что популярность "Сабантуя" разрастается по миру. 25 мая текущего года в Париже прошел праздник "Сабантуй" на Марсовом поле, рядом со знаменитым символом французской столицы - Эйфелевой башней, там казак Д.Димчев стал призером Международных соревнований, которые проводились по борьбе на поясах "Корэш". Тогда сборная СКО представляющая Болгарию, выиграла второе место в командном зачете из 13 стран участниц и привезла три медали.

В воскресенье, 4 июня, в первые в истории борьбы "Корэш" в Болгарии участвовала женская команда. Также проводились соревнования по армрестлингу при поддержке председателя мировой

и европейской федерации по армрестлингу господина Хаджитодорова, и при специальном участии чемпиона мира и Европы, судьи самой высокой мировой категории Христо Дилиджаков. Также прошли соревнования с гириями, в которых тоже участвовала женская команда.

На софийском "Сабантуе" проведены также интересные народные игры, как бег в мешках, эстафета с коромыслом и заполненными водой ведрами, "разбей горшок" с завязанными глазами, борьба мешками с сеном, забег "яйцо на ложке" и многие другие развлечения, в которых участники продемонстрировали свою ловкость и мастерство, а публика аплодировала бурными аплодисментами. Следует отметить, что с каждым годом "Сабантуй" в Софии, становится все более популярным и любимым праздником не только для соотечественников и жителей Софии, но и регулярных гостей столицы Болгарии.



## В Софии отметили День русского языка

6 июня в центре Софии прошло торжественное мероприятие перед памятником Александру Сергеевичу Пушкину. В день рождения великого поэта и основоположника современного русского языка, в сквере возле бюста писателя собрались представители Посольства Российской Федерации в Болгарии, Россотрудничества, Московского культурно-делового центра "Дом Москвы в Софии", Общества русистов Болгарии, Болгарской национальной сети преподавателей русского языка и культуры, а также преподаватели и учащиеся высших учебных заведений и средних школ Софии.

Координатор направления "Русский язык" ведущий специалист представительства Россотрудничества в Болгарии Кирилл Воронков, поприветствовал всех собравшихся, поздравил с Днем русского языка и рассказал о событиях, приуроченных к празднованию этой даты и Пушкинского дня в Российском культурно-информационном центре (РКИЦ) в болгарской столице.

Ребята из Русского лицея и Немецкой гимназии №91 прочли любимые стихи поэта. В конце церемонии, при-



сутствующие поднесли цветы к памятнику Пушкину в знак благодарности и преклонения перед талантом мастера русского слова.

В тот же день были объявлены лауреаты XVII Международного Пушкинского конкурса для учителей русского языка 2017 года "Учить русский. Можно? Моднo? Выгодно?". Лучшими болгарскими работами признаны эссе Бойчева Бояна Иванова и Филипова Бранимира Филипова. Сле-

дует отметить, что Болгария традиционно активно участвовала в Пушкинском конкурсе. На суд жюри было предоставлено 17 эссе из разных городов страны. Организаторы отметили важность того, что о судьбе русского языка рассуждали не только столичные педагоги, но и учителя отдаленных от Софии сельских школ. Чествование лауреатов конкурса пройдет в этом году 9 сентября в Белом зале Московской мэрии.

## Международная акция "Почитаем Пушкина"

6 июня во всем мире отметили День русского языка и день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. К этому приурочен проект Федерального агентства Россотрудничества "Почитаем Пушкина!", который прошел в 50 странах мира.

В Болгарии в акции приняли участие первый космонавт Болгарии Георгий Иванов, популярная певица и актриса Грета Ганчева, журналистка и поэт Ольга Аль-Ахмед, член-корреспондент Болгарской академии наук профессор Аксинья Джурова, актриса Милена Червенкова, русистка, университетский преподаватель РКИ Зоя Кузманова, популярный актер театра и кино Теодор Софроньев. Много роликов с хэштегами программы было размещено на личных страничках пользователей социальных сетей. В Болгарии 7 участников акции были отмечены грамотами и благодарностями за участие в программе "Почитаем Пушкина" от руководителя Россотрудничества Л.Н.Глебовой. Грамоты и дипломы были вручены присутствующим участникам в рамках празднования Дня русского языка в РКИЦ. Также были подготовлены подарки для трех победителей по результатам голосования в сети. По количеству голосов на странице Российского культурно-информационного центра определены 3 финалиста акции. Ими стали Георгий Иванов, Грета Ганчева и Ольга Аль-Ахмед. Как распределятся места в тройке финалистов мы сообщим после окончания этапа подведения итогов в Москве.



На снимке слева направо - заместитель представителя Федерального агентства Россотрудничества в Болгарии Наталья Еремина, актриса и директор "Открытой Арт-сцены на Шипке" Милена Червенкова и руководитель направления "Русское образование, русский язык и наука" в РКИЦ Кирилл Воронков.

## Филологи-русисты поздравили друг друга с праздником



Певица Наталья Кириллова и дети Русского лицея.

В рамках празднования Дня русского языка и дня рождения великого рус-

ского поэта и создателя национального литературного языка Александра Сер-

геевича Пушкина, 6 июня в Мраморном зале РКИЦ в Софии собрались филологи-русисты, преподаватели РКИ и все те, кто любит русский язык, литературу и культуру. Торжественная часть началась с приветствия и поздравления от представительства Россотрудничества в Болгарии - коллег поприветствовал координатор направления русского языка Кирилл Воронков. С теплыми словами поздравления обратились к присутствующим проф. д-р Валентина Аврамова, председатель Общества русистов Болгарии и преподаватель

Шуменского университета им. Константина Преславского и директор Русского лицея в Софии Шара Карсакпаева. Филологи говорили о Дне русского языка, о литературе, вспоминали о роли людей, внесших значительный вклад в развитие русистики в Болгарии. Со светлой грустью присутствующие почтили память недавно ушедшего видного лингвиста В.С. Лесневского.

О значимости литературного наследия Александра Сергеевича Пушкина рассказала заместитель руководителя представительства Россотрудничества Наталья

Еремина.

После окончания официальной части все присутствующие спустились в Мраморный зал, чтобы насладиться великолепным концертом лауреата Международного конкурса "Романсиада", солистки Государственного Академического русского народного Одного Ансамбля "Россия" им. Людмилы Зыкиной, член Московского Музыкального общества, автора и ведущей цикла историко-музыкальных программ "Вечность Романа", автора программы "Русский свет" Натальи Кирилловой, которая исполнила романсы на стихи А.С.Пушкина.

## Акция "Цветы для Пушкина" прошла в СОК "Камчия"

Санаторно-оздоровительный комплекс "Камчия" по традиции отметил День русского языка и день рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина с множеством инициатив. С 5 по 8 июня в "Камчии" можно было также посмотреть фильмы по произведениям Пушкина, как и фильмы о его жизни.

6 июня особый день в том числе и для детского лагеря "Черноморский", который был открыт на эту дату ровно 4 года назад.

Во вторник "Черноморский" встретил участников первой летней смены в этом году - это ребята из Москвы. Они будут участвовать в профессиональ-



ном проекте "Дело жизни", посвященный ознакомлением с различными профессиями и профессиональным

ориентированием. День русского языка в лагере начался с радиопрограммой в честь А.С.Пушкина. Сти-

хи великого русского поэта читались также на торжественном открытии новой смены в лагере. Позже в тот же день, провела акция "Цветы для Пушкина". Ребята "Камчии" нарисовали на асфальте огромный букет цветов. Гостей поприветствовал первый секретарь Посольства РФ в Болгарии, руководитель представительства Россотрудничества, директор Российского культурно-информационного центра в Софии Павел Владимирович Журавлев.

Он поздравил всех с праздником и рассказал интересные факты о связях А.С.Пушкина с Болгарией, его романе "Кырджа-

ли", который писатель написал, вдохновленный историей болгар в Бессарабии и Молдове, сопротивляющихся османскому гнету. Особенно ребят заинтересовали факты из жизни старшего сына великого поэта - Александр Александрович Пушкин возглавлял Нарвский гусарский полк, который сразу после объявления Русско-турецкой Освободительной войны в июне 1877 года форсировал Дунай и принимал участие в освобождении болгарских населенных пунктов Марени, Елена, Чатака, Котел и др.

"Любите Пушкина и отдыхайте в "Камчии" - это прекрасный курорт и детский центр, будьте здоровыми и счастливыми", - пожелал ребятам Журавлев.

## В Литве неизвестные избили пьяных военнослужащих НАТО

В литовском городе Йонава неизвестные избили четырех военнослужащих бундесвера из состава батальона НАТО, развернутого в республике, сообщает портал Delfi.

По информации ресурса, драка произошла в ночь на 3 июня, пострадавшие в стычке немецкие военнослужащие находились в состоянии алкогольного опьянения. Обстоятельства инцидента не уточняются.

„Военная полиция литовской армии поддерживает это расследование, военная полиция батальона проведет внутреннее расследование“, — приводит Delfi слова офицера литовской бригады „Железный волк“ Скомантаса Повилениса.

В конце мая сообщалось, что житель эстонской деревни Охепалу в области Лаэне-Вирумаа угрожал охотничьим ружьем солдатам НАТО, которые проникли на его огород. Увидев военнослужащих Северо-



атлантического альянса, мужчина сделал предупредительный выстрел в воздух. В результате инцидента никто не пострадал.

В феврале в литовской Клайпедке были задержаны пятеро нетрезвых и агрессивных настроенных чешских во-

еннослужащих. По информации полиции, стражи порядка прибыли по вызову к ночному клубу, где дебоширили подвыпившие солдаты. Чтобы усмирить иностранных военных, полицейским пришлось применить электрошокеры.

## Ушаков заявил о победе своей партии на выборах в думу Риги

Мэр Риги Нил Ушаков заявил о том, что партия „Согласие“, лидером которой он является, получила большинство голосов на выборах в местные органы власти. Об этом он рассказал в эфире радиостанции Baltkom.



„Сейчас я с уверенностью могу сказать, что у „Согласия“ не просто первое место, но и большинство голосов избирателей“, — сказал Ушаков.

По словам мэра Риги, „если у наших противников была только одна хозяйственная программа — свалить Нила, то у нас впереди большая работа“. Ушаков напомнил, что его и его партию „ждет обширная программа софинансированного ремонта государственных домов, намного более обширная, чем в прошлом году ремонт улиц“.

Согласно предварительным данным на сайте Центральной избирательной комиссии страны, блок партий „Согласие“ и „Честь служить Риге“, возглавляемый Ушаковым, набирает 51,69 процент голосов.

Нил Ушаков занимает пост мэра Риги с 2009 года. В Латвии его считают пророссийским политиком.

## В Раде призвали Германию и Францию искупить грехи перед Украиной

Заместитель спикера Верховной Рады Ирина Геращенко призвала Берлин и Париж искупить грехи перед украинцами за нежелание включать Украину в НАТО. Об этом она написала на своей странице в Facebook в понедельник.



Ирина Геращенко

„Я считаю катастрофической ошибкой Германии и Франции предоставление Украине и Грузии ПДЧ (плана действий по членству в альянсе — прим. ред.)“, — отметила Геращенко.

Вице-спикер украинского парламента упрекнула

Париж и Берлин в том, что они колебались в этом вопросе. „Они должны искупить эту вину, этот грех перед украинцами и сделать все, чтобы Украина стала членом НАТО“, — добавила она.

Двумя днями ранее спи-

кер Рады Андрей Парубий предложил принять закон, который бы устанавливал вступление Украины в альянс приоритетом государственной внешней политики.

В феврале украинский президент Петр Порошенко подтвердил намерение провести в стране референдум по вопросу о вхождении в НАТО. В декабре 2015-го Порошенко называл членство в Евросоюзе и Североатлантическом альянсе главной целью Киева.

## Саакашвили заявил о намерении поменять власть в Киеве

Бывший глава Одесской области Украины Михаил Саакашвили назвал своей целью смену руководства Украины и заявил, что его противостояние с президентом страны Петром Порошенко закончится для последнего плачевно. Об этом в конце прошлой недели сообщает Федеральное агентство новостей (ФАН).

Такое заявление Саакашвили сделал на встрече с митингующими у здания кабинета министров в Киеве работниками „Черкасыоблэнерго“, которые требовали выплаты зарплат. „Моя цель — помочь всем этим людям. Как помочь? Только командой. Только парламентским большинством, новым правительством, новыми людьми. Полностью убрать старый политический класс“, — сказал бывший губернатор.

Он также предрек, что его противостояние с главой государства „закончится для Порошенко очень плачевно“.

30 мая несколько сотен сторонников Саакашвили провели митинг у здания министерства юстиции Украины в центре Киева, требуя регистрации партии „Рух



Михаил Саакашвили

новых сил“.

Бывший губернатор Одесской области активно критикует власти в Киеве. В частности, в январе он обвинил Порошенко во вранье и коррупции.

Саакашвили был главой Одесской области с мая 2015-го до ноября 2016-го, когда президент страны удовлетворил его просьбу об отставке. Порошенко также освободил политику от должности своего советника. С 2004 по 2013 год Саакашвили был президентом Грузии.

## В Киеве назвали культ УПА препятствием для возвращения Польше территорий

Глава украинского Института национальной памяти Владимир Вятрович заявил, что прославление запрещенной в России экстремистской организации УПА препятствует соседней Польше предъявить претензии на территории, включенные в состав Украины в 1939 году. Об этом чиновник сказал в интервью украинскому изданию „Вести“.

Так он прокомментировал возмущение польского общества и правящих кругов страны героизацией украинских националистов, сотрудничавших с нацистами в годы Второй мировой войны и уничтожавших поляков. „Для нас УПА — освободительное движение. Для них — препятствие для восстановления границ Польши 1939 года. Для нас Шухевич — национальный герой“, — сказал Вятрович.

Он также опроверг насаждение в стране культа Степана Бандеры — одного из лидеров запрещенной в РФ Организации украинских националистов (ОУН). „В общей массе из 52 тысяч переименованных топонимов местное самоуправление в 34 случаях само предложило фамилию Бандеры. Где же тут навязывание?“ — высказал мнение Вятрович.

1 июня Киевский городской совет переименовал проспект генерала Николая Ватутина, освобождавшего город от нацистов, в проспект Романа Шухевича.

В июле 2016-го Сейм Польши признал Волынскую резню геноцидом и утвердил 11 июля Днем памяти жертв этих событий.

Роман Шухевич возглавлял УПА (Украинскую повстанческую армию), которая совершала массовые убийства поляков в 1943 году. По различным оценкам, жертвами тех событий стали от 30 тысяч до 100 тысяч человек.

Территория нынешней Западной Украины была включена в состав УССР в 1939 году.



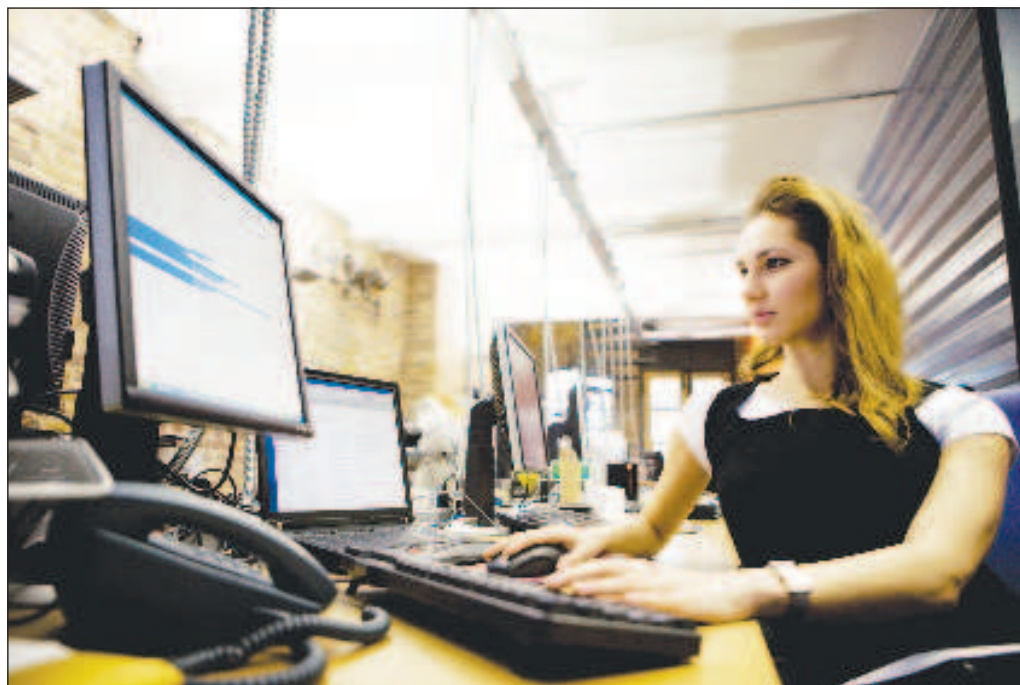
# Рабочие профессии особенно в цене

Высокая зарплата: кому ждать прибавки в ближайшие год-два

За последние несколько лет доходы россиян упали. И хотя в Международной организации труда пророчат их рост — он не перекроет инфляцию. Впрочем, для некоторых отраслей и профессий надежда есть.

К докризисному уровню трех-четырёхлетней давности доходы россиян будут возвращаться еще долго. По прогнозу Международной организации труда, зарплаты будут расти на 2-3% в год. При том, что инфляция в этом году — 4%. И все же есть повод для оптимизма. „Имеется тенденция к увеличению зарплаты, — говорит Екатерина Овчинник, эксперт Центра макроэкономических исследований „Интеркомп“. — Так, в 2016 г. она в среднем выросла на 5,7%. При инфляции в 7%, население роста не почувствовало. А вот в этом году в некоторых отраслях мы видим рост уже 9-11%. Лидерами стали розничная и оптовая торговля, банковский сектор, инвестиционные компании и фармацевтика“. А если говорить о профессиях, то самый заметный рост зарплат в 2016 г. оказался у электромонтеров! Мастера проводки и заземления поднялись в цене на 45% — с 36,4 тыс. до 52,7 тыс. рублей.

Впечатляющими оказались итоги года у представителей всех рабочих специальностей — за год их жалование увеличилось в среднем на 28%. Эксперты объясняют это огромным дефицитом „рукастых“ кадров. На фоне деградации среднего профессионального образования спрос на квалифицированных „синих воротничков“ значительно вырос. Он будет расти и



дальше, а значит, будут расти и их зарплаты. Нехватку кадров ощущают, кстати, и в агрокомплексе, куда в последние годы были направлены крупные инвестиции.

У кого еще могут существенно подрасти зарплаты в ближайшие 1-2 года? Возможно востребованными будут сотрудники IT-сферы: инженеры, программисты, тестировщики. А также логистики и маркетологи.

Если вы не попали в число „везунчиков“, кому напророчили зарплатный рост, все равно не падайте духом. В конце концов, подработку еще никто не отменял. А рынок услуг фрилансеров живет по своим, отдельным, законам. И тут сменить специализацию уж наверняка легче, чем на основной работе. „Большой доход приносят web-услуги и бытовой ремонт. Средний бюджет на создание небольшого сайта — 10 000 рублей, — говорит Анастасия Дементьева,

представитель онлайн-сервиса для поиска исполнителей YouDo.com — В ремонте стоимость зависит от конкретной задачи: починить что-то по дому — 1500 рублей, крупный ремонт — до нескольких сот тысяч“. Услуги частных дешевле, чем у специализированных компаний, поэтому у фрилансеров есть шанс пробиться даже в самые занятые ниши.

Лидерами по спросу и зарплате на ближайший год среди фрилансеров тоже будут программисты и IT-помощники. Хорошо оплачиваемую подработку легко найдут графические дизайнеры, верстальщики. Шансы увеличить свою зарплату появятся у репетиторов и уборщиков (или как сейчас их модно называют — клинеров). Среди репетиторов особенно востребованы учителя русского языка и математики. Это и понятно: письмо и счет — основа знаний.

У России сложилась

особая модель рынка труда. Она заметно отличается от имеющихся в большинстве развитых стран. Главная особенность в том, что у нас экономические шоки не ведут к безработице. Плохо дело — падают зарплаты. Но рабочие места не слишком сокращаются — в отличие от западных шоковых ситуаций, когда чуть что, люди оказываются в очереди за пособием. А вот урезать зарплату в России — минутное дело. Виной тому опять же специфическая структура фонда оплаты труда. Весомую долю зарплат у нас составляет ее переменная составляющая: премии и бонусы. Зачастую они не прописываются в трудовом договоре. К тому же, зависят эти премии не столько от успехов самого работника, сколько от самочувствия предприятия, где он работает. Поэтому когда дела идут не очень, в первую очередь, под нож попадает переменная часть.

## Кошелек

Вице-премьер Ольга Голодец считает социально оправданным и экономически приемлемым повышение пенсии до суммы, равной 2,5 прожиточным минимумам пенсионера. Это противоречит прогнозу Минэкономразвития, где заложен почти нулевой реальный рост пенсий вплоть до 2035 г. По этому прогнозу, в том случае, если не повышать пенсионный возраст, через 18 лет пенсионеров станет больше на 5,4 млн человек, а число трудоспособных людей будет на 3 млн меньше — откуда взять рост пенсий. Сейчас, по данным Росстата, средний размер пенсий составляет 14,4 тыс. руб. К 2030 г. размер пенсии в России будет равен 2,5 прожиточным минимумам, заявил руководитель Пенсионного фонда Антон Дроздов. „Сейчас пенсия на апрель составляет 38% заработка. Это средняя величина“, — сказал он.



Министр труда Максим Топилин предположил, что рабочий день в обозримом будущем может существенно сократиться. По его мнению, роботы хотя и не способны полностью заменить человека, но помогут, например, сократить трудовой день. Если в XIX веке люди работали и по 16 часов, то в XXI веке стандарт может сократиться до четырех часов. В настоящее время действительно существует подобная тенденция и даже используется такой термин как бесполезный класс — определенная группа людей, которая в будущем, к сожалению, не сможет себя найти на рынке труда. Но с другой стороны в таком случае у нас будет сформирован безусловный доход, и мы будем получать достаточные для поддержания своих жизненных функций деньги вне зависимости от занятости. Подобные разговоры идут в русле общемировых тенденций. Для начала необходимо активно внедрять современные технологии автоматизации и роботизации на производствах.

По данным Минсельхоза в прошедшем году среднестатистический россиянин съел на целый килограмм больше хлеба, чем годом ранее. По 800 граммов в рациие прибавили мясо и овощи. Сахара стали потреблять на 400 граммов больше, а растительного масла — на 300 граммов. В то же время молока и молочной продукции на столах стало ощутимо меньше. Это вызвало тревогу у агроведомства. Минсельхоз предложил регулировать цены на молочную продукцию. Каким образом? Методом товарных инвестиций. Закупать продукцию у производителей в период высокого уровня производства, формировать резервы, а затем, при возникновении дефицита выбрасывать их на рынок. Чтобы не допускать роста цены и сделать эти полезные продукты более доступными. Когда-то такая методика применялась в отношении зерна и позволила избежать скачков цен.



Страницу подготовила Светлана Михова

## Депардьё выиграл в суде 600 000 рублей

Уже полгода Жерар Депардьё судится с индивидуальной предпринимательницей Еленой Лазаревой. Еще в декабре он подал в Арбитражный суд Москвы сразу три иска на общую сумму 5 миллионов рублей.

Депардьё требует взыскать с Лазаревой деньги в связи с ее „неосновательным обогащением“. За этим юридическим термином могут скрываться самые разные коллизии. Например, был осуществлен финансовый перевод, но заемщик вовремя не вернул деньги. Или были переведены деньги за услуги, которые не были выполнены.

Сфера интересов Депардьё обширна: он не только актер, но и винодел, и ресторатор. У Елены Лазаревой еще более широкие интересы, она занимается оптовой продажей



медтехники и ортопедических изделий, арендой автомобилей, торговлей пивом, бизнес-консалтингом и аудиторскими проверками. На ее имя зарегистрировано пять фирм.

Депардьё, а точнее компания FMGgroup, представляющая его интересы, подали иски после проверки финансовой деятельности ИП актера, кото-

рое он зарегистрировал как только получил российский паспорт. После этого Депардьё открыл счет в одном из российских банков, с которого и утекали деньги к Лазаревой.

В суде индивидуальная предпринимательница не смогла предоставить договор, не дала пояснения, на что ушли деньги, мол, какие-то услуги она оказывала, но какие именно, не помнит. То, что деньги из кошелька актера уплыли именно к ней, подтверждается банковскими документами. Каким образом Лазарева имела доступ к счетам Депардьё, тоже загадка.

На днях апелляционная инстанция оставила решение Арбитражного суда о взыскании средств и процентов в пользу Жерара Депардьё в силе. Пока удалось выиграть один из исков на сумму 500 тысяч рублей плюс проценты (получилось почти 600 тысяч).

По двум другим искам, в них речь идет о 4,5 миллионах рублей (плюс 900 тысяч процентов), решение еще не принято. В связи со сложностью дела судья сделала перерыв и перенесла окончательное заседание на 20 июня.

# Белла Ахмадулина - гражданская активность и свобода творчества

Ирина Захариева



В апреле 2017 года - в месяц и год смерти поэта Евгения Евтушенко - исполнилось 80 лет со дня рождения его первой жены Беллы Ахмадулиной (1937-2010). Белле для занятий литературой выпала сложная эпоха 1960-х - 1990-х годов, когда она должна была последовательно доказывать волевым упорством личности и верность Искусству с большой буквы. На четвертом курсе студентка была исключена из Литературного института им. А.М. Горького за отказ участвовать в травле Бориса Пастернака, переправившего свой роман "Доктор Живаго" на Запад, в Италию и удостоившегося Нобелевской премии. В середине 1960-х годов, когда ее поэтическими выступлениями были очарованы читатели-зрители, переполнявшие спортивные стадионы, Беллу волновали мысли о том, что выслан в ссылку на север европейской части России Иосиф Бродский, наказанный за "тунеядство", что арестованы и судимы прозаики Андрей

Синявский и Юлий Даниэль, позволившие себе публиковаться во Франции. Она выступила в защиту диссидентов Георгия Владимова и Владимира Войновича, одобряла прозу Александра Солженицына, в частности его роман "Раковый корпус", сама приняла участие в бесцензурном журнале советской метрополии "Метрополь". Когда почти переставали ее печатать, переводила стихи грузинских поэтов, замечая в стихах "милой родины суровость, нежность родины чужой" ("Сны о Грузии"). Не задумываясь об эмиграции, Белла преданно дружила с Василием Аксеновым - эмигрантом поневоле, заявляла о таланте гонимого в семидесятые годы Владимира Высоцкого и работала только о том, чтобы поступать в согласии с голосом совести. После высылки академика Андрея Сахарова за его протест против ввода советских войск в Афганистан она опубликовала в США свое письмо в защиту борца с режимом и сама сделала автором, неудобным властям.

В 1980-х годах, когда ее непосредственно коснулась "суровость" Родины, она молча переживала безденежье и равнодушие литературных начальников. С конца 1980-х годов издателям, критикам и читателям открылся редкостный поэтический мир Беллы Ахмадулиной (на основании с запозданием прочувствованных сборников "Струна", "Метель", "Уроки музыки", "Сны о Грузии", "Свеча", "Тайна", "Сад" и последовавшего "Собрания сочи-



нений в трех томах" - 1997). В чем же оригинальность ее поэтического голоса?

На фоне современных поэтов Ахмадулина отличается особой привязанностью к русскому традиционному - преимущественно ямбическому - стиху. Она и сама признает это, говоря о себе: "Я старый глагол в современной обложке". Архаические словесные обороты сочетаются у нее с разговорностью на тему сегодняшнего дня. Иосиф Бродский, любивший стихи Ахмадулиной, назвал ее "наследницей лермонтовско-пастернаковской линии в русской поэзии" ("Риа-Новости. Россия сегодня", Москва, 29 ноября 2010 года, отдел "Культура").

Внимание к отечественным традициям не ограничивается областью стиля. Помня о своей неук-

лонной преемственности с классикой, она отстаивает и нравственную бескомпромиссность Творца: "Как будто сохранили Марину и Анна (и нерасторжимы словесность и совесть)" "Ночь перед выступлением"). По ее убеждению, только следование нравственному добру и любви способны противодействовать мировому злу. Белла осознавала важность объединения разобщенных людей с помощью искусства в союзе с любовью. Любовь она считала самым надежным оружием стихотворца: "Я знаю истину простую: (любить - вот верный путь к тому, чтоб человечество вплотную (приблизить к сердцу и уму)" "Дом"). Она утверждала самоценность отдельной человеческой жизни - в стороне от политики. В области формы Ахмадулина выразила в поэзии новые тенденции - тенденции интермедийности (связь художественного слова с музыкой, с живописью, с театром). Ей принадлежит образное выражение "...стихотворения чудный театр".

В прощальных стихах, написанных в предчувствии надвигающегося конца, она оповещала, что уходит во владения великого лингвиста Владимира Даля. Поэтесса оставила тексты, которые надолго останутся для нас источником света. В эпоху владычества советских стереотипов она призывала слушать "шум тишины", погрузившись в великолепие природы, призывала "созерцать этот мир несказанный" и строить духовное пространство, основанное на любви и связанности с великой русской культурой классического образца.

## СНЫ О ГРУЗИИ

Сны о Грузии - вот радость!  
И под утро так чиста  
виноградная сладость,  
осенявшая уста.  
Ни о чем я не жалею,  
ничего я не хочу -  
в золотом Свети-Цховели  
ставлю бедную свечу.  
Малым камушкам во Мцхета  
воздаю хвалу и честь.  
Господи, пусть будет это  
вечно так, как ныне есть.  
Пусть всегда мне будут в новость  
и колдуют надо мной  
милой родины суровость,  
нежность родины чужой.

## МАЗУРКА ШОПЕНА

Какая участь нас постигла,  
как повезло нам в этот час,  
когда бегущая пластинка  
одна лишь разделяла нас!

Сначала тоненько шипела,  
как уж, изъятый из камней,  
но очертания Шопена  
приобретала все слышней.

И тоненькая, как мензурка  
внутри с водицей голубой,  
стояла девочка-мазурка,  
покачивая головой.

Как эта с бедными плечами,  
по-польски личиком бела,  
разведала мои печали  
и на себя их приняла?

Она протягивала руки  
и исчезала вдалеке,  
сосредоточив эти звуки  
в иголке расчерченном кружке.

## ВЛЕЧЕТ МЕНЯ СТАРИННЫЙ СЛОГ...

Влечет меня старинный слог.  
Есть обаянье в древней речи.  
Она бывает наших слов  
и современнее и резче.

Вскричать: "Полцарства за коня!" -  
какая вспыльчивость и щедрость!  
Но снизойдет и на меня  
последнего задора тщетность.

Когда-нибудь очнусь во мгле,  
навек проиграв сраженью,  
и вот придет на память мне  
безумца древнего решение.

О, что полцарства для меня!  
Дитя, наученное веком,  
возьму коня, отдам коня  
за полмгновенья с человеком,

любимым мною. Бог с тобой,  
о конь мой, конь мой, конь ретивый.  
Я безвозмездно повод твой  
ослаблю - и табун родимый

нагонишь ты, нагонишь там,  
в степи пустой и порыжелой.

А мне наскучил тарарам  
этих побед и поражений.

Мне жаль коня! Мне жаль любви!  
И на манер средневековый  
ложится под ноги мои  
лишь след, оставленный подковой.

## ТВОЙ ДОМ

Твой дои, не ведая беды,  
меня встречал и в щеку чмокал.  
Как будто рыба из воды,  
сервиз выглядывал из стекол.

И пес выскакивал ко мне,  
как галка маленький, орущий,  
и в беззащитном всеоружьи  
торчали кактусы в окне.

От неурядиц всей земли  
я шла озябшим делегатом,  
и дом смотрел в глаза мои  
и добрым был и деликатным.

На голову мою стыда  
он не навлек, себя не выдал.  
Дом клялся мне, что никогда  
он этой женщины не видел.

Он говорил: - Я пуст, Я пуст. -  
Я говорила: - Где-то, где-то... -  
Он говорил: - И пусть. И пусть.  
Входи и позабудь про это.

О, как боялась я сперва  
платка или иной приметы,  
но дом твердил свои слова,  
перетасовывал предметы.

Он заметал ее следы.  
О, как он притворился ловко,  
что здесь не падало слезы,  
не облакачивалось локтя.

Как будто тщательный прибор  
смысл все: и туфель отпечатки,  
и тот пустующий прибор,  
и пуговицу от перчатки.

Все сговорились: пес забыл,  
с кем он играл, и гвоздик малый  
не ведал, кто его забил,  
и мне давал ответ туманный.

Так были зеркала пусты,  
как будто выпал снег и стоял.  
Припомнить не могли цветы,  
кто их в стакан граненый ставил...

О дом чужой! О милый дом!  
Прощай! Прошу тебя о малом:  
не будь так добр. Не будь так добр.  
Не утешай меня обманом.

## СВЕЧА

Всего-то - чтоб была свеча,  
свеча простая, восковая,  
и старомодность вековая  
так станет в памяти свежа.

И поспешит твое перо  
к той грамоте витиеватой,  
разумной и замысловатой,  
и ляжет на душу добро.

Уже ты мыслишь о друзьях  
все чаще, способом старинным,  
и сталактитом стеариным  
займешься с нежностью в глазах.

И Пушкин ласково глядит,  
и ночь прошла, и гаснут свечи,  
и нежный вкус родимой речи  
так чисто губы холодит.

# Если бы Пушкин жил в наши дни

6 июня - день рождения светила русской поэзии Александра Сергеевича Пушкина. Чем бы занимался великий поэт, живи он в наше время? Петербургский художник Алексей Сергиенко решил ответить на этот вопрос и написал серию работ "Новый Пушкин".

"Пушкин очень интересно жил, - считает художник. - Я думаю, в современном мире он бы тоже вёл активный образ жизни - занимался спортом, посещал международные фестивали, ходил в кафе, кино и обязательно читал стихи. Александр Сергеевич ходил бы на модные тусовки, отдыхал в Крыму, вёл популярный Инстаграм, стал героем шоу и удостоился награды от Путина".

Для своей выставки Алексей Сергиенко придумал десять современных сюжетов, в которые поместил поэта. "Пушкин интересует меня в первую очередь как личность. Все знают его стихи, но мало кто знает о том, каким Пушкин был человеком. А он был очень эксцентричным: интересно, ярко жил, вёл здоровый образ жизни - купался круглый год, целый день ходил с тяжёлой железной тростью" - рассказал автор



серии работ с современным Пушкиным.

Алексей Сергиенко, страстный поклонник йоги и отец семерых детей, в своё время прославился портретами Владимира Путина, нарисованными в стиле поп-арт. Когда художник работал над проектом "Новый Пушкин", самым сложным было заручиться согласием всех известных личностей, изображённых на картинах.

"На согласование картины с Михаилом Боярским ушло два месяца. Боярскому понравилась сама идея, но он не хотел, чтобы я рисовал собак, -

рассказал Алексей. - Набережную Мойки постоянно посыпают солью, и гулять там с домашними животными невозможно".

После получения согласия от главного мушкетера страны художник отправил многочисленные запросы Ивану Урганту, но ответа от телеведущего не получил. Сергиенко решил: молчание - знак согласия, и нарисовал Пушкина гостем в шоу "Вечерний Ургант". Одобрение у администрации президента страны художник получил ещё перед тем, как начал создавать портреты с Путиным. А разрешение гу-

бернатора Петербурга Алексей ждать не стал: решил, что на это уйдёт слишком много времени.

"Я подумал, что Георгию Полтавченко понравится картина с его участием. Он, как и Пушкин, любит Петербург, и поэтому на картине я изобразил, как они вместе убирают опавшие осенние листья", - пояснил художник.

Работы Алексея в этом году выставляются в Москве в Государственном музее А. С. Пушкина, о чём автор с гордостью написал в своём Инстаграме: "Выставка для художника - это праздник, а выставка в Государственном музее А. С. Пушкина" - событие жизни! Порадуйтесь за меня, друзья".

Есть в творческих планах художника и продолжение серии "Новый Пушкин": "У меня есть мысли и идеи по этому поводу. Пушкин мог бы плыть на корабле или летать на самолете. Михаил Боярский сказал, что не совсем правильно то, что на моей картине Путин награждает Пушкина. Должно быть наоборот, потому что Пушкин старше. Может быть, я использую этот сюжет для новой картины", - поделился Алексей Сергиенко.



## Студент изобрел подушки безопасности для пешеходов

Студент второго курса уральского вуза Юрий Юскаев изобрел и запатентовал систему защиты пешеходов при столкновении с автомобилем. Со своим изобретением он вошел в число финалистов ежегодного конкурса Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов.

По словам Юрия, проблемой защиты пешеходов в ДТП он занимается уже не первый год, но реальные результаты стали появляться лишь недавно.

- Я пересмотрел массу видеозаписей аварий с участием пешеходов и понял: чтобы защитить пешехода, нужно смоделировать траекторию его движения после удара о корпус автомобиля. Поэтому нижняя часть нашей подушки смягчает удар о ноги человека, а верхняя ловит его, когда он оказывается в воздухе, - рассказал "РГ" изобретатель. - Сейчас мы вместе с преподавателем работаем над доказательством эффективности этой системы с точки зрения физики. Предварительные расчеты показали, что при использовании этой подушки шансы остаться в живых у человека, попавшего в ДТП, существенно возрастают.

Юрий ведет свой канал на YouTube, где выкладывает видеозаписи импровизированных краш-тестов и ролики, объясняющие механизм работы подушек безопасности для пешеходов. Параллельно он рассылает информацию о своем изобретении производителям автомобилей и подает заявки на получение грантов, чтобы собрать деньги на изготовление опытного образца конструкции.

## Владимир Машков спас от гибели утиную семью

Актер Владимир Машков вместе со своим другом и несколькими неравнодушными автомобилистами спас утку, селезня и девять утят на Ленинградском проспекте в Москве. Об этом написал один из участников события, Олег Тегати, на своей странице в Facebook.



Инцидент произошел в день празднования Святой Троицы, когда артист возвращался из аэропорта. Утки с утятами шагали по середине дороги на развилке у Белорусского вокзала.

По сообщениям очевидцев в Instagram, МЧС отказалось выезжать на вызов.

Мужчины решили отловить птиц самостоятельно и отвезти их к ближайшему водоему на автомобиле, так как в радиусе нескольких километров никакого озера не было.

В ближайший рыболовный магазин за сачками отправились водитель машины и полицейский, остановившийся на месте происшествия. Оберегать птиц остались Владимир Машков и еще несколько прохожих. Тяжелее всего оказалось поймать агрессивно настроенного селезня, который защищал свое потомство, пытаясь увести людей подальше от выводка.

Сначала спасенных птиц повезли в зоопарк, однако затем приняли решение выпустить уток в Химкинское водохранилище.

## Пенсионерка создает собственные миры в Сети

Татьяна Михайловна Субботина свои ролики снимает быстро. "Когда снимает в голову, хватает 5 минут", - говорит она. После съемки она выгружает ролик в Premier Pro, подбирает фоны, монтирует. Часа два занимает постмонтажное рендирование, обработка видео - ноутбук у Татьяны слабый. И потом все идет в ее канал в YouTube.

Имя 62-летней хакасской видеоблогерши, живущей в Питере, вот уже месяц гремит по Рунету и не только. Недавно ее навестила съемочная группа CNN, показала в своем шоу Иван Ургант, а ее страницы набрали десятки тысяч подписчиков. У Татьяны Михайловны в YouTube три канала - в них она показывает анимацию собственного производства, делится рецептами и посредством технологии хромакей (совмещение изображений в кадре) "путешествует", не выходя из дома, по морям и океанам: пьет кофе на горных вершинах, рассказывает байки и делится житейскими хитростями, "летая" по небу методом бейсджампинга.

Закончила институт в Иркутске, в 23 года руководила бригадой сварщиков на строительстве Саяно-Шушенской ГЭС.

С компьютером Татьяна на "ты" с конца 70-х. Сначала это был испанский "Мир" с перфокартами в вычислительном центре Саяногорского алюминиевого завода. Потом с командой молодых программистов на легендарных ЕС-1036 она занималась перспективными расчетами, моделями производства, возглавляла отделы АСУ...

- Я надела купальник, застелила стол хромакеем (так называется еще и зеленая ткань, на фоне которой идет съемка), села за ним, поставила камеру, сняла себя по пояс. Потом подмонтировала фон в виде морских волн, да еще пустила эти "волны" перед собой. И вышло, будто я в море плаваю, - вспоминает Татьяна съемки самого первого и до сих пор самого популярного в Сети ролика, про то, как она купается в океане и плавает под водой меж водорослей.

Морская тема ей близка, видно, с той еще поры, когда Татьяна, уже на пенсии, работала няней-водителем в Таиланде. Там же она сняла первые видео, но тематические сюжеты были слишком просты. А вот убрать фон, ввести в кадр то, что тебе хочется, закинуть героя на небо, разыграть на сказочном фо-



не волшебную историю... Как монтировать, она вычитала в блогах и на учебных сайтах, руководить же любила с детства. Татьяна сшила для героев кукольных мультфильмов, свинки Пеппы и ее друзей, наряды и запустила на YouTube канал "Сказки-рассказки", у которого сейчас сотни подписчиков.

Сюжеты для роликов рождаются из жизни, а тексты в них - почти все экспромт. Герои мультфильмов играют в "Поле чудес", учат буквы, бегают на полянке (куколок она перемещает руками, одетыми в зеленые перчатки), прыгают на батуте, смотрят телевизор, причем картинка на сказочном телеэкране тоже движется. Фантазия же Татьяны в полутораминутных роликах о себе не знает границ: она разъезжает на машине по по-

лям и весам (тут приходится совмещать несколько движущихся фонов), изображает Ждуна под чтение стихов. Поперек кадра для нее, эквилибристки, натянута канат между небоскребами, мановением руки она зажигает костер в зимнем лесу... Татьяна сейчас ведет у себя на канале мастер-классы, учит таких же, как она, юзеров, работать с хромакеем, делиться советами по хозяйству.

Среди ее друзей много молодежи и почти нет ровесников. "Я не могу слушать разговоры о быличках да о политике, знакомые бабушки ничего не знают, кроме вязания да огорода", - говорит Татьяна, которая и на огороде верна себе: обычную картошку она растит не из клубней, а из семян, так интереснее и вкуснее.

Татьяне Михайловне хватает времени и на внуков, которых она часто балует чем-нибудь вкусненьким. Недавно они попросили бабушку сделать им окрошку. Она нарезала колбасы, овощей и всего, что полагается, сделала сама квас, отнесла все внукам.

А 10-минутный ролик про то, как окрошка готовилась, выложила в YouTube.

# Огненное рождение Красной площади

Во время страшного Троицкого пожара в Москве произошла одна из самых страшных трагедий за всю ее историю. Он вспыхнул 280 лет назад, 29 мая 1737 г. (9 июня по новому стилю), в день Праздника Святой Троицы.

Случилось это трагическое событие во время правления императрицы Анны Иоановны. Пожар начался в доме Милославского на Знаменке за Боровицким мостом через Неглинку — от свечки, которую перед иконкой зажгла в своем чулане служанка. По другой версии, возгорание пошло от свечи в приходе церкви Антипия, возле дома князя Федора Голицына. Впрочем, это совсем рядом.

„К несчастью, тогда был ветер сильный, а время сухое, то от сей денежной свечки распространился гибельный и страшный пожар, от коего ни четвертой доли Москвы целой не осталось. В Кремле дворцы, соборы, коллегии, ряды — все в пепел обращены, в сем же свирепом пожаре народа немало погибло, а имущества и товаров несчетное множество погорело”, — вспоминал очевидец бедствия.

По официальным сведениям, в тот день сгорело 2527 обывательских дворов и 486 лавок. В огне погибли 94 человека. За несколько часов огонь поглотил весь Китай-город и часть Белого города, Немецкую и Лефортовскую слободы, Басманные улицы, Троицкое подворье и царский Житный двор. Пострадал в этом пожаре и Кремль. Сгорели часы на Спасской и Троицкой башнях, все здания и конюшенный двор Чудова монастыря, деревянные постройки Воскресенского монастыря, церковь Святого Георгия с каменным резным образом его. К вечеру загорелась крыша Успенского, Архангельского и Благовещенского соборов, упали колокола со звонницы Ивана Великого.

Помимо зданий, в Кремле тогда погиб и недавно отлитый Царь-колокол, который должен был стать новым голосом города. Отливкой этого чуда весом почти 200 тонн занимался мастер Пушечного двора Иван Моторин. Материалом для отливки стал как новый металл, так и старый, оставшийся от больших колоколов времен Бориса Годунова и Алексея Михайловича. Дело в том, что Большой Успенский колокол — главный голос страны, созданный в 1655 г. мастером Александром Григорьевым, погиб при пожаре 1701 г., и Москва осталась немой. Не слишком религиозные Петр I и Екатерина I на это внимания не обращали, а вот Анна Иоанновна приказала отлить новый, больше прежнего.

Окончательную форму «монстра» проводили на Ивановской площади Кремля — собственно, там, где

Троицкий пожар вспыхнул 280 лет назад и навсегда оставил поговорку „Из-за копеечной свечки Москва сгорела”



Страшный Троицкий пожар



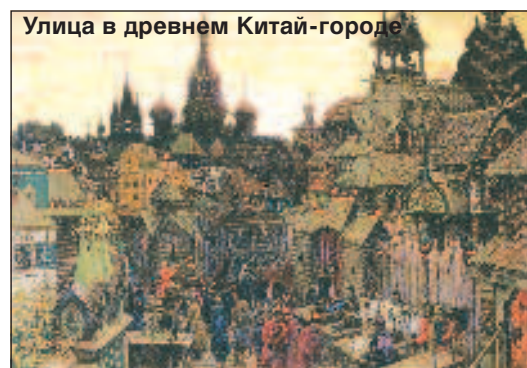
Торговые ряды на древней Красной площади

он сейчас и находится. Иван Моторин до этого времени не дождался, и чеканными работами руководил его сын Михаил. Колокол находился в яме, стоял на железной решетке, которая опиралась на 12 вбитых в землю дубовых свай. Над ямой было сделано деревянное перекрытие. Во время злосчастного пожара деревянные конструкции загорелись. Люди пытались их тушить, но спасти колокол не получилось — от него откололся кусок. То ли он снова упал в яму, то ли бронза лопнула от резкой смены температур, когда раскаленный металл поливали холодной водой. Сейчас установить это трудно.

Сто лет колокол пролежал в яме, после чего был водружен на пьедестал, где покоится и поныне. Уже как достопримечательность Кремля. В наши дни ученые с помощью компьютерных технологий смоделировали возможный тембр Царь-колокола. Голос оказался очень низким, а слышно его было бы за пятьдесят километров от Кремля. Правда, непонятно, что стало бы со звонарями, — их барабанные перепонки бы не спасли... Такие последствия имела одна свечка ценою в деньгу — то есть полкопейки. „Деньга” со временем из употребления вышла, а в поговорке трансформировалась в копейку, в народе говорили: „Из-за копеечной свечки Москва сгорела”.

Троицкий пожар был страшен, но не уникален. Для средневековых городов пожары были одними из самых страшных и одновременно самых частых бедствий. Компактно расположенные деревянные постройки создавали идеальные условия для распространения огненного бедствия. Москва не избежала подобной участи. Только за первые 450 лет своей истории она более 100 раз переживала пожары, в результате которых большая часть города подвергалась полному уничтожению.

Троицкий пожар был страшен, но не уникален. Для средневековых городов пожары были одними из самых страшных и одновременно самых частых бедствий. Компактно расположенные деревянные постройки создавали идеальные условия для распространения огненного бедствия. Москва не избежала подобной участи. Только за первые 450 лет своей истории она более 100 раз переживала пожары, в результате которых большая часть города подвергалась полному уничтожению.



Улица в древнем Китай-городе



Царь-колокол сегодня

ми с башнями и воротами. 28 июля 1493 г. начался пожар, от которого снова выгорела половина Москвы. Сначала загорелось Замоскворечье, но ужасная буря разметала огонь. Великий князь Иван III Васильевич со своим сыном лично помогали тушить пожар и разбирать горевшие здания. Помимо Кремля выгорели Арбат, Неглинная, Сретенка, Петрова слобода, Остоженка от Боровицких ворот до церкви Зачатия. За Москвой-рекой сгорело все — от церкви Софии до церкви Иоакима и Анны, в честь которых названа улица Якиманка. Погибло 200 человек, бесчисленное множество лошадей и домашнего скота.

После этого пожара Иван III издал указ о том, чтобы в целях безопасности на расстоянии в сто сажень — 213 метров, от Кремля ничего не строили. А вскоре вдоль кремлевской

стены от Неглинки до Москвы-реки появился глубокий ров с водой. За ним, между Кремлем и Китай-городом, образовалось большое свободное пространство, именовавшееся поначалу „пожарищем” или „торжищем”. Построен там не было, поэтому народ использовал его для торговли. Так Москва получила Красную площадь. Вдоль берега Неглинки — там, где сей-



Белокаменный кремль в XVI веке

час Александровский сад — строительство тоже было запрещено. А напротив Кремля, в Замоскворечье, вдоль берега был разбит Государев Красный сад.

Сразу несколько страшных пожаров случилось в 1547 г., причем городское предание гласит, что они были предсказаны Василием Блаженным. В январе, когда на престол взошел молодой царь Иван IV (будущий Грозный), юродивый предрек москвичам страшные беды, и вскоре его предсказания сбылись. 12 апреля выгорела примыкавшая к Москве-реке часть Китай-города со всеми церквями, Гостинным двором, лавками и товарами. Огонь уничтожил Богоявленскую обитель и множество домов от Ильинских ворот Белого города до Кремля и Москвы-реки. Одна из крепостных башен Китай-города, служившая пороховым складом, взлетела

на воздух с частью стены, упала в реку и запрудила ее кирпичами. Через восемь дней, 20 апреля, выгорела часть посада около устья Яузы, на Болвановке, где жили кожевники и гончары. А 21 июня вспыхнул новый, доселе не виданной силы пожар.

Начался он около полудня с церкви Воздвижения на Арбате и сжег все Занеглименье. Поднявшийся сильный ветер быстро донес его до Москвы-реки, от туда в Кремль, где загорелись Успенский собор, царский дворец, казенный двор, Оружейная палата, потом Благовещенский собор и царские конюшни. Царь Иван с супругой и боярами удалились в Воробьево. Царская усадьба находилась как раз в районе смотровой площадки на Воробьевых горах. Погорели

Чудов и Вознесенский монастыри в Кремле. Пороховая башня Кремлевской стены взлетела на воздух. Пожар перекинулся на Китай-город и истребил все оставшееся от первого апрельского пожара. Погибло много храмов, было утрачено множество древних книг, икон и драгоценной церковной утвари, истлели даже мощи святых. В огне погибло, по разным источникам, от 1700 до 4000 человек.

Едва угас огонь, озлобленные горожане учинили бунт. Во всех бедах они обвинили Глинских — родственников матери молодого царя, и немедленно учинили расправу. Потом явились к царю в Воробьево и потребовали выдать остальных. С большим трудом народ удалось успокоить, но в характере Грозного эти события след оставили...

# Священник-старообрядец пытается переделать мир

Алексей Чеботарёв

Михаил Родин никогда не отказывался от бремени, что взваливала на него жизнь. Выбрали священником - пошёл служить, нужны дом и храм - начал строить, нет денег - нашёл вторую работу, родился больной ребёнок - начал лечить... Как на все это хватает сил?

## Его гом

Маленькая Аня плачет в соседней комнате. Девочку сняли с вертикализатора - громоздкой штуковины из ремней, стальных стержней, сидений и подпорок, в котором она висела, пока взрослые и другие дети разговаривали и обедали. Не сразу поймёшь, от боли или от внезапного одиночества эти слёзы, - периодически 6-летнюю малышку сводят судороги. Чтобы предотвратить приступы, приходится специальной помпой вводить в спинной мозг лекарство... Но на этот раз вроде бы болей нет - Аня начинает улыбаться, как только её выносят в гостиную.

"Чтобы представить себе состояние Ани, надо протянуть руку вперёд и часок постоять, - делится своими вынужденными медицинскими познаниями её отец, священник Михаил Родин, усаживая девочку в специальную коляску-велосипед. - Так у неё во всём теле... ДЦП - примерно такой же общий диагноз, как ОРЗ. Бывают лёгкие нарушения опорно-двигательного аппарата, а бывает вот так... Четвёртые роды у матушки были очень тяжёлые, она сама едва выжила. А если пятый ребёнок? Его не будет, теперь у матушки бесплодие".

Дочь-инвалид - комочек боли с умными глазами и светлой улыбкой - родилась в семье Родиных через два года после перехода Михаила с женой в старообрядчество. "Старую веру" бывший протестант, по его признанию, вычитал из книг: "Это православие по священным канонам, без обрядоверия, снижения моральных требований, без "старцев", жёсткое и рациональное".

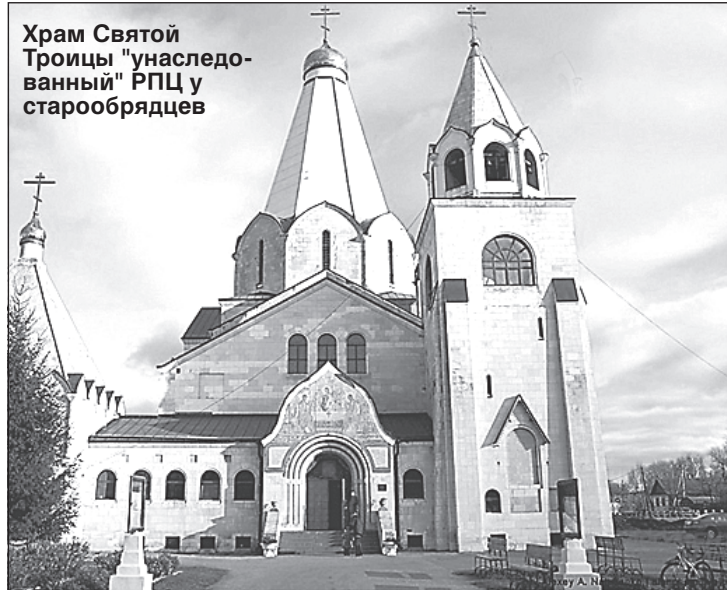
На мои причитания "за что такая мука невинному ребёнку" следует горячая отповедь-проповедь: "Не "за что", а "для чего". Бог всё делает для спасения - значит, иначе ей было бы не спастись да и всем нам тоже. Кто-то может быть праведником, будучи при этом здоровым и богатым, а кто-то может спастись только бедным и больным. Да, это испытание для веры, но тем крепче она будет. Дети

становятся лучше, когда видят человека, который не просто лишён какой-то шмотки, а даже сидеть сам не может. И мы не страдаем - мы живём, и Аня живёт. И будет жить, и будем лечить - надежда ведь есть... Вот добрые люди помогли - купили вертикализатор, специальный велосипед, скоро поедем в Петербург на операцию..."

Домик священника чуть ли не доверху завален книгами: "Читают тайком по углам, зрение портят", - жалуется отец Михаил. Повсюду бегают кошки и котята: "Про меня не напишешь, что "у попа была собака", - смеётся священник. Комнатки, где помещаются он, жена и четверо их детей, настолько малы, что кровати занимают почти половину. Недавно в доме поселился брат попады Алексей, который после развода остался без жилья, - он помогает строить более просторный дом на том же участке. Батюшка признаётся: доход семьи не превышает 25 тыс. рублей вместе с пособиями жены, а "стройматериалы дают в долг". Предлагаю: "Вы же собираете на достройку храма. Почему бы не взять займы?.." Священник долго сверлит меня взглядом и внушительно произносит: "Это церковные деньги".

## Его храм

Храм Святой Троицы "унаследованный" РПЦ у старообрядцев

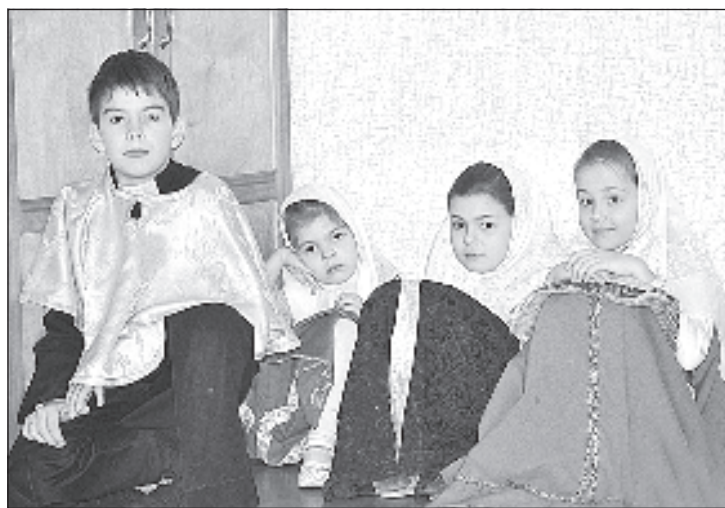


Балаково Саратовской области - бывший старообрядческий центр Поволжья. Староверов там было больше, они были богаче прочих обывателей уездного городка, и поэтому главная церковь города была старообрядческой. Её по заказу купцов-раскольников Мальцевых построил в 1910-1912 гг. архитектор Фёдор Шехтель. В 1929 г. храм отобрали, и до 1989 г. здание занимали Театр им. Чапаева, зернохранилище, Дворец культуры им. Дзержинского, Дворец бракосо-

четаний. А потом его передали Московской патриархии Русской православной церкви - "никонианам", как называют РПЦ староверы.

"В 1989 г. старообрядческой общины в Балакове уже не было, - объясняет о. Михаил. - Многих уничтожили, кто-то отпал от Церкви, кто-то уехал. Когда я присоединился к старообрядчеству, здесь было всего пять бабушек-старообрядок, две из которых были лежачими".

Михаил Родин, как самый молодой и активный, стал сначала председателем общины, а потом был избран священником - просто больше никто не мог и не хо-



Отец Михаил Родин и его дочь Анастасия

тел. Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Балаковского института техники, технологии и управления,

жилых прихожанок. - Службы больно долги, ты можешь и не пойти или попозже прийти, а он с начала обязан. В будни на "мирскую" работу ходить - мы-то его не прокормим, а митрополия с Москвы денег не даёт, у ней тоже нет... Спасибо, хоть дали комнатку для молитвы". "Моленная", как называют её староверы, находится в Балакове в здании бойлерной, на улице Факел Социализма - её дали городские власти, пока не будет достроен храм во имя св. Серапиона Черемшанского.

Сейчас в общине уже около 50 постоянных прихожан. Без украшений, косметики и алкоголя. Как живут современные старообрядцы.

"Костяк общины - примерно полсотни человек, - говорит отец Михаил и поясняет: - Мы считаем не всех, кто иногда заходит на службу, но только тех, кто платит десятину, исповедуется и причащается хотя бы раз в год". Костяк "пролетарски-интеллигентский". "Есть инженер, есть рабочие, но ни одного коммерсанта, к сожалению, - улыбается священник. - Я вот теперь тоже пролетарий - за время работы на строительстве храма освоил профессию сварщика, научился класть кирпичи, плотничать..."

Сейчас церковные день-

ги расходуются на содержание сторожа - местные жители воровали со стройки металл. Участок для храма общине выделили в самом криминальном районе города, который называют "Клопы". "Здесь каждый второй, по словам местного участкового, "тянул срок", - рассказывает о. Михаил. - Очень много наркоманов и ВИЧ-инфицированных". Местные жители приняли строительство храма в штыки, митинговали: "Наркоманы с этого пустыря придут в наши подъезды колотья, а нам лучше, чтобы они тут кололись!" Писали похабщину на воротах и на заборе. Но священник Родин сам уроженец этого района, поэтому название "Клопы" ему не нравится. И к местным татуированным жителям он неприязни не испытывает. Как и они к нему: "Я по городу хожу в рясе, и, когда меня встречают такие ребята, агрессии нет. Разве что крестятся, как на икону, и требуют отпустить грехи, причём все и сразу..."

## Его гему

По окончании невыносимо длинной старообрядческой вечерней службы в "моленной" пытаюсь, наконец, поговорить с детьми священника. Они как заправские чтецы и певцы участвовали в богослужении. 12-летняя Соня отмалчивается, 9-летний Фёдор убеждает, Аня спит в своей коляске. Лишь у 7-летней Наси любопытство берёт верх над робостью.

- Ты всегда на службу ходишь и всегда поёшь?

- Всегда! Я маме с батюшкой помогаю. У нас вечерняя служба идёт пять часов, а утренняя в воскресенье - два.

- А что тебе больше всего нравится?

- Играть! - выдыхает девочка и, смутившись, убеждает...



## Патриарх Кирилл: без духовного благополучия не будет материального достатка

Материальное благополучие народа невозможно без силы духа, сказал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в ходе посещения Трифонова монастыря в Кирове, - цитирует Настоятеля Русской Православной Церкви ТАСС.

"Никакого материального благополучия в масштабах жизни народа не может быть, если сам народ не будет силен духом, не будет устремлен в будущее, не будет способен трудиться, учиться, делать то, что требует христианская вера", - обратился он к прихожанам.

Предстоятель РПЦ напомнил, что на церкви лежит особая ответственность за россиян. "Нужно всегда сознать ту огромную ответственность пред Богом, которую мы как пастыри несем за веренный нам народ", - подчеркнул он.

Настоятель РПЦ добавил, что Вятская земля "овееяна подвигами мира святых угодников, и дай Бог, чтобы каждое последующее поколение, отдавая дань должного тем, кто жил и создал до нас, вносили свой вклад в духовное и материальное процветание нашего Отечества".

В рамках Первосвятительского визита патриарх также посетил Вятскую православную гимназию имени преподобного Трифона.

### Трифонов мужской монастырь

В 1580 году Иван Грозный дал преподобному Трифону Вятскому грамоту на строительство обители. К нача-

лу XVII века были построены 14 келий для монахов, колокольня, хозяйственные постройки. В 1689 году на месте деревянного храма был воздвигнут каменный Успенский собор, куда были перенесены мощи преподобного Трифона.

В 1918 году монастырь был ликвидирован. На его территории разместились госпиталь, склад, партийная школа. В 1991 году весь ансамбль монастыря был передан Кировскому епархиальному управлению. После передачи монастыря Вятской епархии были проведены масштабные реставрационные работы.

Ранее, 6 июня Патриарх Кирилл отслужил Божественную литургию и водосвятный молебен, а также возглавил Великорецкий крестный ход от берега реки Великой до Никольского собора села Великорецкого Кировской области. Патриарх Кирилл отметил, что каждый человек, совершивший этот маршрут, совершил подвиг. "Крестный ход - это подвиг. И мы можем не только крестный ход, мы можем совершить и многие другие подвиги. Подвиг - это всегда движение вперед", - подчеркнул он. Патриарх Кирилл также вознес молитвы о мире на Украине и спокойствии и процветании российской земли.

"Великорецкий ход самый большой по протяженности и самый древний из сохранившихся вековых крестных ходов. И я хотел бы принести величайшую благодарность вам, православным земли Вятской, что вы сохранили эту тради-

цию. И до сих пор Великорецкий крестный ход является событием общецерковного значения", - заявил Патриарх.

### История Великорецкого крестного хода

Великорецкий крестный ход проходит ежегодно с 3 по 8 июня и собирает десятки тысяч паломников. Основные торжества совершаются 5 и 6 июня на реке Великой и в подворье Трифонова мужского монастыря села Великорецкого. Обретение иконы святителя Николая Чудотворца произошло в 1383 году. Крестьянин Агалаков из деревни Крутицы обнаружил образ на берегу реки Великой, откуда пошло его название - Великорецкий.

Около 1400 года образ был отправлен в город Хлынов, названный затем Вяткой (позже - Киров). Хлыновцы дали обет ежегодно приносить икону на место явления. До 1777 года крестный ход совершался водным путем по Вятке и Великой на лодках и плотах, потом стал проходить по суше.

В XVI веке по приказу царя Ивана IV образ был доставлен из Хлынова в Москву. По пути следования от него исцелялись больные и творились чудеса. По указу царя один из приделов строящегося в то время храма Василия Блаженного был освящен в честь Великорецкой иконы святителя Николая. С этого времени почитание Великорецкого образа начинается по всей Руси. Второй раз чудотворная икона была принесена в Москву в XVII веке по приказу царя Михаила Федоровича. День празднования иконе (6 июня по новому стилю) был установлен в 1668 году.

В 1935 году при разрушении кафедрального собора в Кирове чудотворная икона была утрачена. Великорецкий крестный ход был запрещен в 1930-х и официально восстановлен в 1989 году. Вместо утраченной иконы верующие несут один из ее списков (копий). В 2000 году Патриарх Московский и всея Руси Алексей II присвоил крестному ходу статус всероссийского.



## Президент РФ посетил старообрядческий Рогожский духовный центр

В конце мая в Рогожском духовном центре Русской православной старообрядческой церкви (РПСЦ) в Москве, открылась выставка старообрядческой культуры "Сила духа и верность традиции". Выставку посетил президент РФ Владимир Путин. Он стал первым главой российского государства, который посетил Рогожский старообрядческий центр.

На выставке "Сила духа и верность традиции" в храме Рождества Христова собраны уникальные памятники старообрядческой культуры разных веков. Об экспонатах президенту Российской Федерации рассказали главный научный сотрудник Государственного исторического музея Елена Юхименко и священнослужитель отец Алексей (Лопатин). В экспозиции находятся, в частности, дораскольские и более поздние иконы, редкие печатные и рукописные книги, пластинка с записью старообрядческого хора начала XX века, и многое другое.

Вводный раздел выставки рассказывает о начале раскола православной церкви и деятельности протопопа Аввакума, а также об основных событиях в истории Рогожского центра. Часть выставки посвящена прославленным купцам и меценатам, имевшим отношение к Рогожской старообрядческой общине. Еще одна тема экспозиции касается любви к Родине и защиты отечества, что призвано развеять бытующее иногда мнение о том, что старообрядцы, не принявшие церковную реформу середины XVII века, находились в оппозиции к государству.

После выставки в сопровождении митрополита Московского и всея Руси РПСЦ Корнилия, Владимир Путин посетил кафедральный Покровский собор. Сфотографировавшись с иерархами старообрядческой церкви, глава государства направился на чаепитие с митрополитом Корнилием.



По благословению Святейшего Патриарха Болгарского **Неофита** и Священного Синода Болгарской Православной Церкви Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии под патронажем министерства культуры Российской Федерации и посольства Российской Федерации в Болгарии организует

**концерт Синодального хора Московского Патриархата**  
(детский ансамбль юных певчих Московской Федерации А. Нуржан)

**Храм святой Софии**  
10 июня (суббота) 2017г.  
Начало в 19.00  
Вход свободный



## Более 300 тыс. человек поклонились мощам Николая Чудотворца

Мощам святителя Николая Чудотворца за 10 дней, которые они находятся в России, поклонились более 300 тыс. человек. Об этом 2 июня журналистам рассказал руководитель пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси, настоятель храма преподобного Сергия Радонежского в Москве Александр Волков.

"На протяжении 10 дней очередь достаточно ровная, примерно по 25 тыс. чело-

век в день. Можно сказать, что в настоящий момент 300 тыс. человек помолились мощам святителя Николая", - сказал он. Волков отметил, что число епархий, откуда приезжают паломники, превысило 20. "Приезжают автобусы с паломниками, а больше всего приезжают из Поволжского и Центрального федеральных округов: Нижегородская, Орловская, Курская епархии. Люди едут из



Башкирии, Татарстана, Чувашии, есть и паломники из Украины, что нас очень радует", - подчеркнул Александр Волков.

Наш великий и могучий

Глагол глаголит

Очнулась. Взглянула. Обомлела - проспала! Вско- чила, стала будить. Буркнул, отвернулся. Растолкала, подняла. Кинулась разогре- вать, накрывать, накручива- ться...

Позвала. Молчит. Загля- нула - накрылся, храпит. По- щекотала. Лягнул. Рывкну- ла! Замычал, поднялся, поплёлся... Опоздаю!

Высочила, помчалась. Отходит! Догнала, уцепи- лась, повисла. Доехала. Спрыгнула. Звенит! Побе- жала, ворвалась, отпихну- ла, проскочила. Отлегло! Поднялась. Уселась. Вско- чила, позвонила, напомни- ла погасить, выключить, причесать, застегнуть, обуть... Бросил. Разложи- лась, начала работать.

Шепчутся... Прислуша- лась - завезли, расфасов- ывают, будут давать! Отп- росилась, вернулась, про- должила трудиться. Спихва- тилась, выбежала. Влетела:

занимала - отошла! Не пус- кают. Пристыдила, объясни- ла, добилась - обхамили. Стоять - не пообедаешь. Встала. Двигается! Прио- бодрилась. Подошла. Кри- чат: не выбивать! Кончи- лось! Рыдать хочется. Воз- мутилась. Обозвали. Попле- лась. Поднажала. Помча- лась. Прибежала. Плюхну- лась, отдышалась. Позвони- ла. Говорит, задержится. Зашиваются, авралят - врёт!

Высочила. Забежала, обула, одела, потащила. Ласкается, обнимает, под- лизывается... Выясняется: полез, опрокинул, разбил! Шлёпнула. Орёт, обзывает- ся. Говорить не умеет - выражаться научился! Придётся отучать. Пришли. Раздела, умыла, вскипяти- ла, отшлёпала, остудила, накормила, прополоскала, отняла, выключила, наказа- ла, почистила, рассказала, протёрла, передела, под-

мела, спела, уложила... Присела.

Забеспокоилась. Позво- нила. Узнала - ушёл, не за- держивался! Обнагел! Рас- поясался! Разведусь! Сдёрнула, швырнула, легла. Вскочила. Начала обзвани- вать. Не был... не заходил... не появлялся... не приводи- ли... не привозили. Сломал? Попал?! Спутался?! Разбил- ся?!

Явился... Ухмыляется! Размахнулась... Не успела - упал. Подтащила, стяну- ла, взвалила. Ушла, уткну- лась, разрыдалась.

Заплакал... Подбежала, пощупала, подняла, перео- дела, укутала, подоткнула, застирала, повесила.

Легла. Вскочила, накрути- лась. Постояла. Поглядела. Вздохнула. Укрыла. Завела. Выключила. Отключилась.

Источник: <http://www.kulturologia.ru/blogs>

Мимоходом

☺☺☺ Даааааа, вот в детстве хо- рошо было. Выпал зуб, а мышка новый принесла. Се- годня удалили мне зуб, так "мышка" 45 штук за новый попросила!

☺☺☺ А нельзя ли как-то поск- ромнее кошачий корм назы- вать? Почему моя кошка ест "рагу из кролика в сли- вочном соусе", а я мака- роны с сосиской?

☺☺☺ - Согласно вашей жало- бе, обвиняемый сказал, что вы дурак. Это правда? - Чис- тая правда. - Тогда на что вы жалуетесь?

☺☺☺ Умная женщина всегда от- пустит на рыбалку своего мужа! А мудрая женщина - еще и с детьми!

☺☺☺ Здравствуй! Мы начина- ем семинар "Как за один день заработать миллион рублей". Вопрос к залу.

☺☺☺ Сколько стоил билет на се- минар? - Одну тысячу руб- лей. - А сколько мест в этом зале? - Тысяча. - Надеюсь всем все понятно. Спасибо, семинар окончен.

☺☺☺ Осень. Капли дождя печ- ально стучали в окно. Ве- тер завывал словно ран- ный волк. Казалось, это само небо плачет как ма- лое дитя. В такую погоду так хочется завернуться в теплый плед...

☺☺☺ - Петрович, по-моему, ты как-то не так пишешь объ- яснительную по поводу опоздания на работу.

☺☺☺ Жена мужу: - Где зарплата? - Украли...

☺☺☺ Людям, которые мало спят и пьют много кофе, часто снится один и тот же кошмар. Будто заходит к ним в комнату их собствен- ное сердце и говорит: "Ни-

чего, что я без стука?" - У какой еще крали?

☺☺☺ Экзамены - это когда вне- запно начинаешь верить в Бога, приметы, удачу, судь- бу и талисманы.

☺☺☺ Меня трудно получить, легко потерять и невозмож- но использовать. © Диплом о высшем образовании

☺☺☺ Осенью качаю пресс каш- лем.

☺☺☺ Мы часто говорим: "Зато будет, что в старости вспомнить!" А в старости раз... - и склероз!

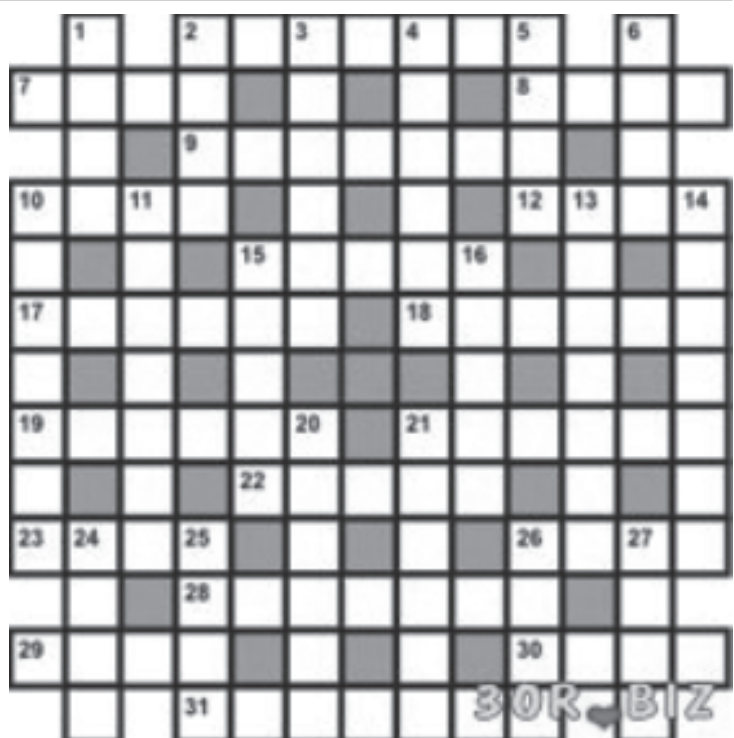
☺☺☺ Брак держится на терпе- нии. Причем каждый из суп- ругов думает, что терпит именно он.

☺☺☺ Кондитерская фабрика приглашает на работу двух мужчин - одного для обер- ки, другого для начинки.

Кроссворд

**По горизонтали:** 2. Главный труд Карла Маркса. 7. Большое поме- щение. 8. Горная птица. 9. Спец по смеху. 10. Музыкальный жанр. 12. Химический элемент. 15. Од- но движение кистью. 17. Народ в Карачаево-Черкесии. 18. Удобрение в сельском хозяйстве. 19. Шу- тливое, насмешливое прозвище. 21. Чрезмерная любовь к букве "О". 22. Удав из Южной Америки. 23. Живот. 26. Бутылки, которые мешками сдают. 28. Чёрный с серым отливом цвет. 29. Запрет из Полинезии. 30. Несущая часть машины. 31. Узкая полоска мате- рии.

**По вертикали:** 1. Ластогое млекопитающее. 2. Отверстие для якорной цепи. 3. Невежда в зна- ниях. 4. Спутник Нептуна. 5. Прыжок в фигурном катании. 6. Провинция Испании. 10. Оптико- механический прибор. 11. Спячка организмов. 13. Самая маленькая обезьяна. 14. Блюдо из фарша. 15. Собачья посуда. 16. Ласковое обращение к кошке и женщине. 20. Прорицатель и жрец Аполло- на. 21. Лексический клон. 24. Нор-



мативный акт главы государства. 25. Опасное место на тихой реке. 26. Части Ветхого Завета. 27. Фи- гура высшего пилотажа.



ПРОГРАММА РКИЦ

**09 июня (пятница)**

19:00 г. София, Нацио- нальный театр оперы и балета - ДНИ РОССИИ с включением мероприятий духовного харак- тера в Болгарии: концерт во- кально-инструментального ан- самбля "Бис-Квит" и солистов Мариинского театра

18:30 Большой зал - Кон- ференция "Святые Иоанны чтения" и премьера док.филь- ма Георгия Тодорова "Пътят на война"

18:00 - Мраморный зал - Концерт танцевального клуба "Огледало", аренда

**10 июня (суббота)**

11:30 Большой зал - Еже- годный концерт вокально-теат- ральной формации Таласымче

16:00 Конференц-зал - Пре- зентация книги акад.Черньо Чернева "Българите в Крим"

**12 июня (понедельник)**

День России 19:00 Большой зал - Пре- мьера спектакля по произве- дению "Преступление и нака- зание" Ф.М. Достоевского

**13 июня (вторник)**

18.30 Малый зал Посвяща- ется Дню России - "Москва, я люблю тебя", х/ф, 2009, 109 мин, реж.:А.Касаткин, А.Михал- ков и др., в ролях: Е.Миронов, Е.Стычкин, Е.Добровольская, Ф.Бондарчук и др. - Сюжет каждой пятиминутной коротко- метражки - законченное ки- нопроизведение, яркий кусо- чек из жизни Москвы

**14 июня (среда)** 18:30 Малый зал - Кино- показ российского фильма на духовную тематику

18:00 Мраморный зал Фортипианный концерт Благо- весты Ангеловой и Марин Го- нев, в репертуаре произведе- ния А.Скрябина, С.Рахмани- нов, П.Владыгерова.

**15 июня (четверг)**

10:00-14:00 Конференц-зал - Конференция, посвященная 135-летию Георгия Димитро- ва, приуроченная к 100-ле- тию Октябрьской революции

18:00 Центральный во- енный клуб - Торжественное собрание, посвященное 135- летию Георгия Димитрова, приуроченная к 100-летию Октябрьской революции

18:00 Малый зал - Торжес- твенное мероприятие, посвя- щенное 200-летию со дня рождения художника Ивана Айвазовского (Ованес Айва- зян)

18:30 Галерея Мраморно- го зала - Торжественное отк- рытие выставки рисунков уча- щихся детских художес- твенных школ "Душа России"

19:00 Мраморный зал - Выступление хора девочек приюта "Отрада" при Свято- Никольском Черноостровском монастыре

Приятного аппетита!

Жюльен из грибов

**Продукты:** грибы белые или шампиньоны - 500 грамм; лук - 2 штуки; сметана - 200 грамм; сыр твердый - 300 грамм; чеснок - 1 зубчик; масло сливочное - 4 столовые ложки; мука - 1 столовая ложка; перец и соль по вкусу.

**Приготовление:**

При необходимос- ти очистите грибы, нарежьте их. Отпра- вьте жариться на сковороду, добавив 2 столовые ложки масла.



Образовавшуюся жидкость, во время жарки грибов, слейте в подготов- ленную емкость.

Очистите лук, мелко порежьте и отправьте жарить- ся к грибам, туда же добавьте масло (2 столовые лож- ки) и притушите еще 5 минут.

В жидкость от жарки грибов добавьте сметану и муку, хорошенько перемешайте.

Соус, который получился, потихоньку вливаем в грибы с луком и тушим еще 5 минут.

Натрите сыр на терке.

Формочки, в которых будете готовить жюльен, натри- те зубчиком чеснока. Выложите грибы с луком в соусе, присыпьте тертым сыром, и отправьте запекаться в ду- ховку, разогретую до 200 °С на 5-7 минут.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**

**По горизонтали:** 2. Роман. 7. Миска. 8. Орел. 9. Смех. 10. Опера. 12. Кислород. 15. Движение. 17. Чеченцы. 18. Удобрение. 19. Шутливое. 21. О. 22. Анаконда. 23. Животное. 26. Пластиковые бутылки. 28. Черный. 29. Запрет. 30. Колеса.

**По вертикали:** 1. Ласточка. 2. Кольцо. 3. Профан. 4. Тритон. 5. Лутц. 6. Хаан. 10. Дискотек. 11. Анаконда. 13. Игрушка. 14. Котлета. 15. Прыжок. 16. Испания. 17. Оптический прибор. 18. Спячка. 19. Организм. 20. Самая маленькая обезьяна. 21. Фарш. 22. Блюдо. 23. Миска. 24. Ласково. 25. Кошка. 26. Женщина. 27. Фигура. 28. Части Ветхого Завета. 29. Фигура высшего пилотажа.

**RTVI Пятница, 9 июня (болгарское время)**  
 05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Худ.фильм "Мисс, мой Мисс" 6+ 09.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 10.00 Худ.фильм "Счастливого пути!" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Дедлайн" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.10 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 20.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Худ.фильм "Окно в Париж" 12+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 "Тайм-код" 02.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Современные режиссеры 03.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 04.35 Док.фильм "Неизвестная планета"

**RTR Пятница, 9 июня (болгарское время)**  
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Отец Матвей 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Гении и злодеи. Солон Шерешевский 15.25 Черчилль 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Юморина 23.05 Соучастники. X/ф 00.45 Белая студия. Андрей Могучий 01.25 Мне двадцать лет. X/ф 04.25 Гении и злодеи. Солон Шерешевский 04.55 Прямой эфир



**1 КАНАЛ Пятница, 9 июня (болгарское время)**  
 05.00 Новости 05.05 "Мажор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Жди меня" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Лучше всех!" 22.55 "Вечерний Ургант" (16+) 23.40 Юрий Стоянов, Михаил Ефремов, Евгения Брик, Алексей Серебряков в фильме "Москва никогда не спит" (16+) 01.20 Станислав Любшин, Евгений Леонов, Юрий Яковлев в фильме Георгия Данелии "Кин-дза-дза!" (12+) 03.35 Георгий Жжён, Михаил Ножкин, Ефим Копелян в фильме "Ошибка резидента" (12+)

**Суббота, 10 июня**  
 05.00 Мультфильмы 06.45 Худ.фильм "Очень страшная история" 6+ 08.00 "Тайм-код" 09.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 11.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 Русский акцент 16.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 17.00 "Тайм-код" 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "Израиль за неделю" 20.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 22.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 23.00 "Израиль за неделю" 00.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 02.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 04.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры

**Суббота, 10 июня**  
 06.00 Семейный детектив 08.00 Вести. Местное время 08.20 Семейный детектив. Продолжение 09.40 Живые истории 10.20 Пятеро на одного 11.00 Вести. Местное время 11.40 Линия жизни. Евгений Гришковец 12.50 Деньги 14.00 Вести 14.20 Деньги 20.00 Вести в субботу 21.00 Любить и верить. X/ф 00.30 Романтика романа 01.25 Карнавал. X/ф 04.05 Полцарства за любовь. X/ф



**Суббота, 10 июня**  
 06.00 Новости 06.10 Людмила Зыкина. "Здесь мой причал..." (12+) 07.00 Михаил Козаков, Юрий Яковлев в фильме "Выстрел" 08.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. "Юрий Степанов. А жизнь оборванной струной..." (12+) 11.05 "Смак" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.30 Андрей Панин, Елена Сафонова, Светлана Иванова, Олеся Судзиловская в многосерийном фильме "Журов" (16+) 15.25 Премьера. "Это касается каждого" (16+) 16.30 Премьера. "Вокруг смеха" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера. "Вокруг смеха" 18.25 "Точь-в-точь" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Галина Польских, Фрунзик Мкртчян, Леонид Куравлёв в фильме "Суета сует" (12+) 00.20 Олеся Судзиловская, Юлия Пересильд, Ольга Филимонова, Таисия Вилкова, Михаил Пореченков в фильме "О чём молчат девушки" (16+) 01.50 Вера Глаголева, Виталий Соломин в фильме "Искренне Ваш..." (12+) 03.15 Георгий Жжён, Андрей Вертоградов, Михаил Ножкин, Ефим Копелян в фильме "Судьба резидента" (12+)

**Воскресенье, 11 июня**  
 05.00 "Израиль за неделю" 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "В дубрах, где реки бегут..." 12+ 08.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 09.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "Израиль за неделю" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 "Тайм-код" 17.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 20.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 22.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Нью-Йорк 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 04.00 "Тайм-код"

**Воскресенье, 11 июня**  
 05.35 Любить и верить. X/ф 08.40 Сам себе режиссер 09.20 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.45 Утренняя почта 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.30 Россия, любовь моя! Адыги из Сочи 12.00 Билет в Большой 12.45 И шарик вернется 14.00 Вести 14.30 И шарик вернется 20.00 Вести в 20:00 21.50 Укради меня. X/ф 01.05 Три плюс два. X/ф 02.35 Берега любви. X/ф 04.05 Прощание славянки. X/ф



**Воскресенье, 11 июня**  
 06.00 Новости 06.10 Наталья Андрейченко, Альберт Филозов, Лариса Удовиченко в фильме "Мэри Поппинс, до свидания" 08.30 "Часовой" (12+) 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 "Идеальный ремонт" 13.25 "Теория заговора" (16+) 14.20 "Страна Советов. Забытые вожди" (16+) 17.20 "Афтар жжот" (16+) 18.20 Юбилейный вечер Татьяны Тарасовой 21.00 "Время" 21.20 Премьера. Мария Аронова, Мария Кожевникова, Ирина Рахманова в фильме "Батальон" (12+) 23.25 Денис Никифоров, Андрей Панин, Михаил Горевой, Дмитрий Шевченко, Елена Панова в фильме "Бой с тенью - 3. Последний раунд" (18+) 01.40 Олег Видов, Комаки Курихара в фильме "Москва, любовь моя" (12+) 03.15 Георгий Жжён, Пётр Вельяминов в фильме "Возвращение резидента" (12+)

**Понедельник, 12 июня**  
 05.00 Мультфильмы 06.00 Худ.фильм "Деревня Утка" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Сериал "Не в последний раз" 16+ 10.55 Сериал "Не в последний раз" 16+ 11.45 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Сериал "Не в последний раз" 16+ 02.20 Сериал "Не в последний раз" 16+ 03.10 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

**Понедельник, 12 июня**  
 Понедельник 12.06.2017 05.45 Смехопанорама Евгения Петросяна 06.10 Большая семья. X/ф 08.00 Наследница. X/ф 11.15 София 12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации 13.00 Вести 13.20 София. Продолжение 20.00 Вести в 20:00 21.10 Большой праздничный концерт ко Дню России. Трансляция с Красной площади 23.15 Время России 00.30 Дом, в котором я живу. X/ф 02.10 Пряники из картошки. X/ф 04.05 Горожане. X/ф

**Понедельник, 12 июня**  
 12.06.2017 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Андрей Мартынов, Ольга Остроумова, Елена Драпеко в фильме "А зори здесь тихие..." (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Кино в цвете. "Весна на Заречной улице" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Алексей Баталов, Инна Макарова в фильме "Дорогой мой человек" 14.15 Георгий Жжён, Леонид Филатов, Александра Яковлева в фильме "Экипаж" (12+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.10 "Экипаж" (12+) 17.10 Премьера. "Лучше всех!". Рецепты воспитания" 18.20 Премьера. "Голос". 5 лет". Большой праздничный концерт в Кремле 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Крым. Небо Родины" (12+) 23.15 "Что? Где? Когда?". Летняя серия игр 00.25 Фильм "Главный" (12+) 02.20 Георгий Жжён, Пётр Вельяминов в фильме "Конец операции "Резидент" (12+) 04.35 Георгий Жжён. "Вся моя жизнь - сплошная ошибка" (12+)

**Вторник, 13 июня**  
 05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

**Вторник, 13 июня**  
 Вторник 13.06.2017 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Лжесвидетельница. X/ф. Серия 1 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Черчилль 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Плюс Любовь 23.05 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.35 Сати. Нескучная классика... с Еленой Поповской и Юсифом Эйвазовым 02.15 Новости культуры 02.35 Две зимы и три лета 03.20 Наследники 04.05 Прямой эфир

**Вторник, 13 июня**  
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Давай поженимся!" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Павел Прилучный в многосерийном фильме "Мажор" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.05 "Давай поженимся!" (16+) 02.50 "Контрольная закупка" 03.15 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 "Мажор". Многосерийный фильм (16+)

**Среда, 14 июня**  
 05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи" 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи"

**Среда, 14 июня**  
 Среда 14.06.2017 05.05 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Лжесвидетельница. X/ф. Серия 2 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Черчилль 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Плюс Любовь 23.05 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.35 Торжественная церемония закрытия XXVIII кинофестиваля "Кинотавр" 02.35 Две зимы и три лета 03.20 Наследники 04.05 Прямой эфир

**Среда, 14 июня**  
 05.00 Новости 05.05 "Мажор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Давай поженимся!" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 Павел Прилучный в многосерийном фильме "Мажор" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Наедине со всеми" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.05 "Давай поженимся!" (16+) 02.50 "Контрольная закупка" 03.15 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 "Мажор". Многосерийный фильм (16+)

**Четверг, 15 июня**  
 05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 03.00 Худ.фильм "Черта" 12+

**Четверг, 15 июня**  
 Четверг 15.06.2017 05.05 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным 15.00 Вести 17.30 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.00 Плюс Любовь 22.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.35 Искусственный отбор 02.15 Новости культуры 02.35 Две зимы и три лета 04.00 Когда цветет сирень. X/ф

**Четверг, 15 июня**  
 05.00 Новости 05.05 "Мажор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Контрольная закупка" 09.50 "Жить здорово!" (12+) 10.55 "Время покажет" (16+) 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.05 "Давай поженимся!" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 22.00 Павел Прилучный в многосерийном фильме "Мажор" (16+) 00.00 Премьера. "Арктика. Выбор смелых!" (12+) 01.00 Ночные новости 01.20 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 02.15 "Давай поженимся!" (16+) 03.15 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 "Мажор". Многосерийный фильм (16+)

## Гоша Куценко: После 50 начинаю жить сначала

Известный российский артист Гоша Куценко с размахом отметил свое 50-летие. Поздравить актера пришли многие коллеги. В передаче "Секрет на миллион" на НТВ артист поделился своими мыслями о возрасте, способах поддержания тонуса и планах на будущее.

### О юбилейном утре

- Меня кто-то разбудил поздравлениями. Я забыл выключить телефон, думал, что-то случилось. Увидел сообщение - чувства были противоречивые. Мне хотелось убить этого человека. Затем кто-то позвонил, я не взял трубку, но улыбнулся и вспомнил, что у меня сегодня день рождения. Из-за того, что мысли были о предстоящем концерте, мне не удалось расслабиться, полежать в горячей ванне с бокалом шампанского и заняться сексом.

### О возрасте

- Я настраивал себя на то, чтобы не горевать. Многие бегут от этой цифры. Но я считаю, что горевать в 50 не нужно. Все части тела работают, как и в 49. Кстати, я помню, как отпраздновал 49-летие в ресторане. Это был мой самый счастливый день рож-



Гоша Куценко с младшей дочерью Женей.

дения, потому что мне подарили пять литров самогона. Я всегда ответственно подхожу к тому, что дарят друзья, поэтому взял и попробовал. В общем, я не помню тот день рождения. Но, говорят, это был очень яркий праздник. Говорили, я пел полтора часа с группой. Не помню ничего, но я был само веселье. А сейчас я трезв, в хорошей спортивной форме.

### О тонусе

- Нужно чаще раздеваться публично - тогда совесть заставит тебя уходить от холодильника по ночам. Я отыграл семьсот спектаклей "Ледис найт". Я не отлично выгляжу: пробегал тут мимо зеркала случайно, видел. И спортом занимаюсь спонтанно. Сейчас вот буду безработным пару меся-

цев - пойду плавать. Я решил лечь на дно. После пятидесяти начинаю жить сначала...

### О планах

- Я не пробовал разве что танцы, но танцевать я не буду. Пожалуй, снимаюсь в кино, если будут интересные предложения. Еще хочу снимать клипы и попеть песни с друзьями. Это мое прекрасное хобби. Я не супервокалист, скорее исполнитель, делаю это по любви.

### О бывшей супруге Марии Порошиной

- Умным людям свойственно прощать, когда они ошибаются, поэтому с Машей мы, пожалуй, самые близкие люди на земле. Она дружила с моей матерью невероятно. Есть связи более крепкие, чем встреча на

одну ночь.

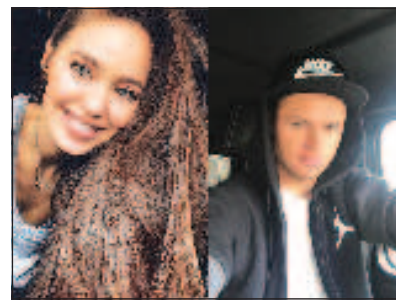
Куценко рассказал, почему Порошина прогнала его, оставшись с грудным ребенком на руках. "Я изменил ей". После этого Гошу, по его словам, очень мучила совесть, и он решил признаться во всем. Однако Мария решила не прощать предательства и прогнала его. Сейчас Куценко понимает, что причиной его поведения отчасти стало то, что он был не готов к такой большой ответственности, как появление на свет дочери. Гоша не скрывает, что долгое время после разрыва с Марией он сожалел о содеянном. Но несмотря на развод, они сумели сохранить добрые отношения.

Кстати, недавно СМИ сообщили, что 50-летний Гоша Куценко и его 37-летняя жена Ирина Скриниченко совсем скоро снова станут родителями, и что женщина находится на последних месяцах беременности и уже в ближайшее время родит актеру сына.

К слову, это будет второй общий ребенок Гоши и Ирины - в 2014 году у пары родилась дочь Евгения. Также у актера есть еще одна дочь от первого брака с актрисой Марией Порошиной - 21-летняя Полина.

## Дмитрий Тарасов готов к созданию новой семьи

После громкого развода с телеведущей Ольгой Бузовой, 30-летний футболист Дмитрий Тарасов в интервью журналу футбола "Локомотив"



недавно заявил, что на матчах его всегда поддерживают родственники, однако для полного счастья спортсмену не хватает поддержки его невесты Анастасии Костенко: "Есть один друг, который старается не пропускать ни одного матча. Обязательно кто-то из семьи: мама, сестра или ее муж. Сейчас новую девушку приобретаю к футболу".

Впрочем, Анастасия и без того много времени посвящает любимому. Например, недавно она присутствовала на благотворительном мероприятии, организованном Дмитрием для детей. Также Костенко всегда сопровождает Тарасова на праздниках.

В беседе с журналистами полузащитник отметил, что готов к созданию новой семьи. Мужчине крайне важно, чтобы потенциальная невеста принимала его во всем. "Той, которая будет мне по душе. Где будут понимать и принимать меня, мои увлечения, моих друзей. Где будут взаимопонимание, гармония и любовь", - поделился футболист собственным видением идеальной семьи.

Напомним, что роман Анастасии и Дмитрия начался в конце прошлого года, когда Дмитрий еще был женатым. Тарасов долгое время не комментировал слухи о новых отношениях. Однако на свой 30-й день рождения он пришел вместе с моделью, и тогда все вопросы отпали сами собой.

Кстати, 29 марта Анастасия отметила свое 23-летие. Именно в этот день футболист сделал предложение модели и под конец праздничного вечера на безымянном пальце правой руки Костенко красовалось помолвочное кольцо с бриллиантом. Невеста уже познакомилась футболиста с родителями. Сейчас полным ходом идет подготовка к свадьбе, а Анастасия ремонтирует четырехэтажный особняк, в котором живет с возлюбленным. Новая избранница Дмитрия будет держать все их тайны под замком и не превращать личную жизнь в риалити шоу, как это делала Ольга. А самое главное, в отличии от Бузовой, которая за 5 лет брака так и не решилась стать мамой, ее соперница готова хоть сейчас уйти в декрет и подарить Тарасову футбольную команду.



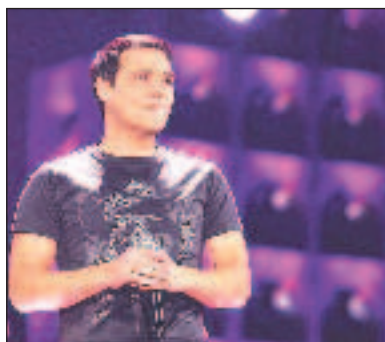
## Шатунов вернулся в Россию

- Сейчас Юра живет в России и записывает альбом. Свободное время проводит с семьей - женой и двумя детьми, - рассказал Аркадий.

Годами Юрий в России был только гостем, так как много лет проживал в Германии, где занимался бизнесом. Как говорят, организовал он его на деньги, которые отсудил у бывшего продюсера, решившись взять все, что недополучил за годы работы на него. "Я отсудил у Андрея Разина все, что мне причитается, десять миллионов долларов. Он добровольно признал мой

иск, так что обошлось без истерик и скандалов", - пояснил певец.

В Германии же он обрел счастье в личной жизни. Юрию хотелось, чтобы избранница не знала о его популярном прошлом и относилась к нему, как к простому парню. Случайная встреча в отеле... Любовь с первого взгляда... Светлана, жившая в Германии, действительно ничего не знала о "Ласковом мае". Она-то и стала женой Шатунова. Через семь лет после знакомства они поженились, сегодня воспитывают сына Дэнниса и дочь Эстеллу.



Певец Юрий Шатунов долгое время прожил в Германии, однако недавно он вернулся на родину на ПМЖ. Как рассказал продюсер экс-солиста "Ласкового мая" Аркадий Кудряшов, Юрий входит в топ гастролирующих звезд.

## Водонаеву задержали в аэропорту

На днях телеведущая Алена Водонаева оказалась в центре скандала. Вместе с певцом Алексом Малиновским она пыталась незаконно вывезти из Беларуси крупную сумму денег - 30 тысяч долларов. Пару задержали и отвели на допрос. В результате Алена пробыла в минском аэропорту 11 часов и пропустила свой рейс. Звезда отметила, что

не собиралась скрывать вывозимую сумму, однако пошла не по тому коридору, по которому было нужно.

Что касается личной жизни телеведущей, как выяснилось, Алена снова счастлива! После расставания с табуировщиком Антоном Коротковым звезда недолго горевала в одиночестве и уже закрутила роман с известным музыкантом.

Новым избранником Алены стал Алексей Косинус, известный автор электронной музыки. Долгое время пара просто дружила, но в этом году их отношения перешли на новый уровень. Отметим, Алексей живет в Санкт-Петербурге, поэтому паре непростое строить отношения, приходится каждые выходные ездить друг к другу.



## Пугачева и Галкин купили дом на Кипре

Популярная звездная пара Максим Галкин и Алла Пугачева накануне были замечены в таверне "Пиксида" в Никосии, сообщили российские СМИ. Максим и Алла получили гражданство Кипра как инвесторы, тут же растредила пресса. Однако, как стало известно от самого Максима, поздравлять с двойным гражданством его преждевременно.

- Если бы меня сфотографировали в Америке, то написали бы потом, что я гражданин США? - уклончиво заявил Максим.

Впрочем, не исключено, что гражданство Кипра действительно было получено, ведь, по словам адвоката Семена Погосяна, пара купила на Кипре дом стоимостью более 2 миллионов евро.