

"Для меня каждый год - год кино!"

Светлана Тютюнджиева

Дни российского кино в Болгарии, которые пройдут в Софии и Варне с 23 по 29 августа 2017 года обещают быть не традиционными, а грандиозными. Их открытие состоится 23 августа в Российском культурно-информационном центре в Софии историческим фильмом о первом выходе в открытый космос "Время первых" (режиссёр Дмитрий Киселёв).

"Мы посвящаем его выздоровлению Георгия Иванова - первого космонавта Болгарии. Кроме него мы пригласили на открытие болгарских космонавтов - Александра Александрова и Красимира Стоянова," - сообщил руководитель направления "Культура" РКИЦ Владимир Ястреба. Подробности о гостях фестиваля пока оставим в тайне. Сообщим лишь, что все фильмы "Дней" с титрами на болгарском языке.

(С программой фестиваля вы можете ознакомиться на стр. 21).

О Днях кино мы еще напишем, но накануне событий хотелось бы пожелать новых успехов их организатору - Владимиру Ястребе. Некоторые люди, читая его фамилию, делают ударение на первом

слоге, визируя всем известную птицу, но ударение в его фамилии падает на предпоследний слог. Так что с птицами у нашего героя нет ничего общего, хотя некоторое сравнение с птицей Феникс напрашивается. Поскольку в прошлом году, в самый разгар Года кино предыдущее руководство РКИЦ решило сократить его должность, решив, что кино уже не является для нас важнейшим из искусств.

Владимира Филипповича восстановили в должности, благодаря верным друзьям, которые организовали комитет по его защите и новому руководителю Представительства Россотрудничества в Болгарии П. Журавлеву. Не стану перечислять всех государственных и общественных наград, которые Володя заслужил за свои труды - не хватит этой странички. Когда мы обсуждали с ним итоги Года кино - он хорошо сказал: "Для меня

каждый год - год кино!"

Владимир Ястреба живет в Софии с 1983 года. Вся его профессиональная деятельность связана с кинематографом. Сначала он работал в киноцентре "Бояна филм", затем в болгарской студии "Экран". В 90-е годы он был режиссером дубляжа мексиканского телевизионных сериалов "Богатые тоже плачут", "Просто Мария" и "Дикая роза". В 1995 году, как воспитанник Ленинградского инсти-

тута культуры, стал инициатором и организатором недели болгарских фильмов в Санкт-Петербурге. С тех пор занимается популяризацией фильмов, которые производят режиссеры российские и стран, которые образовались после распада Советского Союза (благо дружба с творцами этих стран все также крепка). Однако в его работе есть не только парадная сторона, которая нередко вызывает зависть - есть и трудовые будни. С 2003 года, с момента его работы в РКИЦ в различных городах Болгарии начали проводиться фестивали, панорамы и дни российского кино. Не шесть международных фестивалей, на которые, благодаря его содействию, попали болгарские и российские фильмы. В Болгарию по его приглашению приезжали такие известные деятели кино, как Г. Данелия, В. Абдрашитов, К. Шахназаров, А. Бородянский, А. Сурикова, О. Меньшиков, С. Бодров - мл., В. Лановой, И. Шевчук, С. Тома, Д. Астрахан, К. Лопушанский, В. Наумов, Н. Белохвостикова, П. Фин, А. Кончаловский, М. Пташук, С. Соловьев, Л. Федосеева-Шукшина, С. Никоненко, М. Шукшина и мн. др. Ждем новых встеч!



Память остается...
Николай Бурляев,
Нина Усатова,
Владимир Ястреба,
Павел Журавлев,
Бисер Киров
(слева направо)

Автор сайта "О Болгарии по-русски" об ошибках при покупке недвижимости

Наш соотечественник **Юрий Абашев**, оказавшись в Болгарии, подошел к знакомству со страной, как и положено человеку науки - начал изучать ее со всех сторон и в первую очередь с законодательства страны. В 1997 году Юрий создал рассылку "О Болгарии по-русски", а в 2003 году он, сделав при помощи энтузиаста из Томска сайт "О Болгарии по-русски" (www.aboutbulgaria.biz), стал делиться своими знаниями со всеми, кого интересовала эта прекрасная страна. Сайт набирал популярность и, вскоре его потребители стали просить помочь в решении конкретных проблем не на теории, а на практике. Так в 2006 появилась его фирма "Контакт-БгРу" ЕО-ОД, оказывающая консультационные услуги при оформлении гражданства, покупке недвижимости, оформлении вида на жительство в Болгарии и пр. Вскоре его усилия оценили и официальные структуры. На конкурсе "Русская Звезда" 2011 в числе 20-ти болгарских предприятий со всей Болгарии за свой Интернет проект - форум "О Болгарии по-русски" Юрий Абашев был удостоен специальной премии "Общественное признание". В настоя-

щее время пока идет модернизация его собственного сайта, люди ищут через другие русскоязычные сайты и социальные сети, поскольку молва о том, что ему можно доверить решение всяческих вопросов подтверждается конкретными делами. Наш корреспондент **Светлана Тютюнджиева** встретилась с ним, чтобы обобщить его опыт и выявить какие болезненные проблемы чаще всего возникают у переехавших на жительство в Болгарию россиян.

Юрий Петрович, с какими вопросами к Вам чаще всего обращаются?

- Самыми разнообразными, начиная от помощи в подготовке и оформлении на болгарском языке документов для получения болгарского гражданства (Никакими "ускорениями" получения болгарского гражданства мы не занимаемся, так как законных возможностей для этого не существует!) до покупки недвижимости и получения разрешения для проживания в Болгарии. В начале было много обращений по поводу восстановления потерянных связей с родственниками и друзьями,

но после принятия в 2003 году закона о защите личных данных - это стало невозможно, вернее, даже незаконно.

С 2012 по 2014 год вели дело против приказа Министерства образования 2009 г. об оплате начального и среднего обучения иностранцами из третьих стран (стран извне ЕС), и в результате приказ был отменен, и сейчас наши соотечественники могут обучать в Болгарии своих детей бесплатно. На моем форуме с самого начала было много обсуждений и недовольств тем, что россиянам надо платить по 800 Евро за год обучения детей в средних училищах, но никто не желал этим заняться. Только в 2011 году мне удалось убедить одного соотечественника с тремя детьми подать в административный суд иск о противозаконности приказа Министра. Много было несогласных, которые говорили, что все делается не правильно, что выиграть дело не возможно и т.п. С другой стороны было много и приветствующих, но так и не принявших участие в иске. На последнем этапе присоединилось к иску только 6 человек! После 2-х летней борьбы суд все-таки принял нашу сторону, и

приказ был отменен, как противоконституционный и дискриминационный.

Сейчас мы можем содействовать и консультировать в процессе приобретения недвижимости в Болгарии, оформлении вида на жительство и болгарского гражданства, а также стараемся помочь и по различным мелким просьбам типа: бронировать места в отелях, встречать в аэропорту, организовывать экскурсии, переводить на русский и на болгарский языки, занимаемся подготовкой выдержек из болгарского законодательства на русском языке и объясняем, как следует трактовать конкретный случай. Оформляем приглашения и визы, занимаемся сопровождением на бизнес-переговорах, помогаем адаптироваться русским переселенцам на новом месте... Достаточно часто обращаются с вопросами, с которыми в Болгарии еще никто не сталкивался и приходится быть первоходцами в новых делах. В общем, консультируем по всем вопросам, касающимся Болгарии русскоговорящим, практически со всего мира.

- По себе знаю, когда узнают, что вы русский - сразу же предлагают купить себе или посредничать при продаже недвижимости. Казалось бы - найди вариант, иди к нотариусу и оформляй. В чем причина неприятных ситуаций, которые описывают на форумах наши доверчивые соотечественники?

- Болгарскую недвижимость в Болгарии не продает только ленивый. Любой таксист в аэропорту с удовольствием отвезет вас на стройку "своего родственника". Если посетить курортные комплексы "Солнечный берег" или "Золотые пески", можно поразиться бесконечному количеству предлагающих недвижимость. Многие из этих компаний - "временщики", рассчитывающие на сезонного случайного покупателя. С окончанием сезона закрываются офисы, и отыскать агентство или агента, продавшего Вам недвижимость, будет нелегко, если не сказать - невозможно. Мера ответственности такого агентства заканчивается в момент заключения договора между Продавцом и Покупателем и получением им комиссионного вознаграждения со стороны Продавца. **На стр. 8**

Автор сайта "О Болгарии по-русски" об ошибках при покупке недвижимости

Со стр. 7

Основной проблемой и причиной дальнейших сложностей у русскоговорящих покупателей является то, что мало кто из них внимательно читает и изучает текст подписываемого ими договора. В большинстве случаев договор пишется продавцом, а следовательно, он отстаивает в основном и в первую очередь интересы самого продавца, а совсем не покупателя! Обязанность покупателя внимательно изучить договор, исключить или сгладить невыгодные ему пункты, вписать санкции в случае неисполнения обязанностей продавцом, и будучи полностью уверенным, что договор равноценен для обеих сторон, подписать его и исполнять. Если существуют хоть малейшие сомнения в выгоде вам договора или какие-то пункты вас не устраивают или вам не выгодно, то лучше не подписывать подобный договор и не создавать себе проблем в будущем! Если нет никаких подвохов, то нормальный продавец пойдет на все ваши замечания и позволит вам откорректировать договор в ваших интересах!

Второй проблемой, исходя из практики, могу назвать то, что в Болгарии проверкой чистоты сделки многие нотариусы (особенно на курортах) не занимаются. Если нотариусу доказывающие документы предоставили - хорошо, но если нет - и не надо. Нотариус проверяет лишь легитимность явившихся сторон, наличие минимального комплекта обязательных документов и удостоверяет подписи сторон и их правомочность, а не чистоту сделки. В проверке чистоты сделки заинтересован лишь сам покупатель, и должен все сделать, чтобы в будущем не обнаружили какие-то обременения или условия, при которых он не сможет пользоваться приобретенной недвижимостью! Как минимум к документам по сделке должно быть приложено Удостоверение об отсутствии на объекте обременений ("за липса на тежести" - болг.). В случае возникновения проблем в будущем, данный документ будет доказательством, что при покупке покупатель сделал все необходимое для проверки чистоты сделки, и он является добросовестным покупателем, что в какой-то степени поможет выиграть судебное дело в свою пользу.

Третьим замечанием мне бы хотелось отметить следующее: Нужно знать, что многие агентства в Болгарии, (особенно на курортах), работают без комиссионных со стороны покупателя. Они являются торговыми представителями застройщика и работают по его ценам, в соответствии с договорными условиями и взаимными обязательствами (комиссии от строителя могут составлять до 10-20%). То, что "вы ничего не платите" посреднику, совсем не значит, что не имеете права требовать помощи и отстаивание своих интересов в переговорах или про-



Юрий Абашев

цессе оформления сделки!

Также не секрет, что много застройщиков ведут строительство за счет привлеченных финансовых средств, получаемых от продаж квартир и/или поступаемых от ипотечных займов под залог будущей построенной недвижимости. Отсутствие продаж, как получилось с началом кризиса 2007-2009 годов, автоматически ведет к остановке строительных работ и к штрафным санкциям, со стороны банков или др. организаций давших заем на строительство. Банки, в свою очередь также прекращают выдачу кредитов на строительство, либо устанавливают неподъемные проценты. Любая продажа в этом случае является глотком свежего воздуха для застройщика или той спасительной соломокой утопающему, которой можно заткнуть, хотя бы на время, возникшие финансовые дыры некогда беззаботных и благополучных инвесторов. Большая ошибка, когда при наличии ипотеки, покупатель выплачивает всю сумму продавцу, а не кредитодателю! Продавец затыкает свои дыры в бюджете полученными деньгами, а ипотека остается на приобретенном объекте - в результате в последствии банк предъявляет свои права на собственность покупателю!

- У вас на форуме есть много описаний случаев с пострадавшими русскими покупателями. Можете ли привести несколько? Как действует схема с ипотеками?

- Во всех случаях, когда обращаются с проблемными сделками - были нарушены все или большинство из описанных ранее/выше правил.

Например, 10 лет назад русский инвестор приобрел 15 апартаментов в одном комплексе на море через строителя. Все апартаменты были ипотекированы в пользу банка. В прошлом году банк стал разыскивать этого человека, чтобы спросить, не будет ли он участвовать в торгах по более низкой цене, ведь банку нужно заработать на ипотеке, и он имеет интерес сменить должника, который будет выплачивать. Проверка в реестре недвижимости показала, что ранее до продажи русскому инвестору строитель продает квартиру болгарскому гражданину, тот оформляет

ипотеку, а через несколько месяцев продает квартиру иностранцу и никто не проверяет и не информирует покупателя, что все объекты имеют ипотеку. Самое странное, что все сделки совершаются у одного и того же нотариуса, который оформил и ипотеку. Всех "продавцов" из 15-ти представляет несколько доверенных лиц (ни один из собственников, ипотекировавших апартаменты не присутствовали на сделках!), а в самих договорах не было даже стандартной фразы, что продавец декларирует, что является единственным собственником объекта и нет никаких обременений, ипотек и т.п. В списке предоставленных нотариусу документов нет и удостоверения об отсутствии обременений. С момента покупки прошло более 3-х лет: срок давности истек, и судиться уже бесполезно!

- Ясно, а возможна ли покупка недвижимости, на которой есть ипотека?

- Покупка и/или продажа недвижимости при наличии обременений, в том числе и ипотеки, не являются поводом для отказа от сделки или обвинения продавца в обмане или попытке обмануть покупателя. Как в России, так и в Болгарии и во многих странах мира, объекты недвижимости могут покупаться и продаваться вместе с ипотекой! Но, покупатель должен знать и понимать, что есть ипотека и определенные обязательства перед банком, или другим кредитором! У покупателя появляется возможность для снижения цены или договаривания других преимуществ в свою сторону! Часто многие боятся приобретать ипотекированную недвижимость, но, как правило, наличие ипотеки лишь делает сделку более надежной, так как ни один банк не станет выдавать ипотеку под рискованную недвижимость. Но, любой банк заинтересован или получать свои проценты по выданной ипотеке, а если кредитополучатель не в состоянии платить по ипотеке, то он заинтересован переоформить ипотеку на другого собственника. Так у потенциального покупателя появляется возможность или выкупить ипотеку у банка или переоформить ипотеку на себя с возможностью выплаты за покупку в течение многих лет. Как в таком случае правильно провести сделку? В этом случае банк предоставляет гарантийное письмо, что он обязуется снять ипотеку, если на определенный счет поступит необходимая сумма, являющаяся частью рыночной цены. Объект становится без обременений, а разницу получает продавец. Большая ошибка, если покупатель платит ипотеку продавцу. Зачастую тот или затыкает собственные бюджетные дыры или пускает деньги на оплату процентов по общей ипотеке, но не снимает ипотеку. Ведь никто не проверяет строителя, снял

ли он ипотеку или только пообещал. Поэтому, как минимум через месяц, надо проверить снята ли ипотека, и добиться ее закрытия!

- Такое впечатление, что продаются лишь ипотечные квартиры. Как избежать их покупки?

- Для того чтобы не оформить в собственность ипотечную квартиру следует обязательно получить в регистрационной службе (Агенция по вписванията - бг.) справку об отсутствии обременений объекта (ипотеки, права на пользование объектом третьими лицами, запрета на продажу, открытых судебных дел и т.п.) и его принадлежности конкретному лицу - продавцу.

- Продавца надо проверять, а о покупателях, что можете сказать?

- Много людей приобретают недвижимость в Болгарии, чтоб сохранить свои небольшие накопления. Как многие из них говорят: "на наши деньги в России ничего сносного купить сейчас не возможно!" Нельзя покупать недвижимость в другой стране на последние деньги! Приведу один из примеров, описанный на нашем форуме.

Родители молодоженов дали 50 тысяч евро на квартиру в Болгарии в качестве свадебного подарка. Строитель убедил их взять второй апартамент и для родителей, при этом оформил рассрочку на оплату. Покупатели не обращают внимания в договоре на пункт, что если они в течение 3-х месяцев задерживают с выплатой очередного транша, то строитель имеет право расторгнуть/прекратить договор, а полученные ранее деньги остаются у строителя. Теща заболела, молодожен остался без работы, и не мог перевести очередную сумму по договору, а строитель, дождавшись указанной в договоре 3-х месячной задержки, прекращает договор, и уведомляет об этом покупателей! Деньги остаются у продавца. Так что надо внимательно читать пункты договора или сразу оплачивать полностью.

Другой случай уже с моим клиентом - мужчина изначально хотел купить апартамент за имеющиеся у него 50 тысяч евро, а строитель убедил его купить бОльший апартамент за 100 тысяч, на что я резко возражал, но, увы. Покупатель считал, что остальные деньги он получит в начале следующего года. Согласно условиям подписанного договора покупатель должен был заплатить окончательную сумму после акта 16 в течение 2-х недель. Я пытался отговорить покупателя от включения данного пункта, но он меня не послушал, решив, что это не важно и деньги он к тому времени найдет. В результате строителю удалось получить акт 16 на несколько месяцев раньше запланированного в договоре и он отправил покупателю уведомление, что в 2-х недельный срок ждет полной оплаты недвижимости, а

у покупателя не было еще ожидаемой суммы. Пришлось искать компромиссное решение со строителем, и удалось убедить строителя дать отсрочку на 3 месяца (был конец года...). Проблему удалось снять, но было бы правильнее ее просто не допустить, внося изменения в договор.

- Что делать, если состояние Вашей новой квартиры оставляет желать лучшего, то есть существуют недоделки, требующие устранения?

- Во-первых, процедура передачи собственности должна оформляться передаточным протоколом, в котором описывается состояние квартиры и при наличии недоделок, указывается в какие сроки и кем они будут устранены. Если недвижимость находится в новом здании/комплексе, то после получения разрешения для пользования (АКТ-16) существует 5-летний гарантийный срок, в течение которого строитель должен устранить все скрытые недостатки или дефекты, хотя наши соотечественники в большинстве случаев пропускают данный срок! Идеально, при приеме квартиры или дома в собственность, создается трехсторонняя комиссия, в которую входит непосредственно сам Владелец, представитель Застройщика и посредник, например, наша компания, как представитель Владельца. Создается трехсторонний протокол, в котором указываются все недостатки, требующие устранения и сроки их устранения. В данном случае, третий участник в комиссии будет выступать дополнительным свидетелем в случае ведения судебных дел...

Для своих клиентов мы предлагаем и целый спектр услуг, который включает в себя не только юридическое и техническое сопровождение сделки, а и такие услуги, как получение нотариальных актов, регистрация их в налоговых и судебных органах, оплата такс и налогов, ремонт, переоборудование, управление, сдача в аренду, оплата услуг и прочее...

Тема недвижимости очень объемна и думаю, что разумнее продолжить ее обсуждать в будущем, как и рассмотреть и другие аспекты жизни, с которыми сталкиваются россияне в Болгарии.

Прислать свои Вопросы Юрию Вы можете к нам в редакцию на e-mail: svekla@abv.bg (просьба указывать тему письма)



Тимошенко отреагировала на сообщения об украинских ракетных двигателях для КНДР

Глава фракции партии "Батькивщина" в Верховной Раде Юлия Тимошенко заявила, что против Украины могут быть введены санкции из-за поставок ракетных двигателей в КНДР. Об этом в понедельник она написала на своей странице в Facebook.

"Если эта информация подтвердится, то Украина может попасть под санкции, а значит - остаться без какой-либо помощи со стороны цивилизованного мира. Это катастрофа для нашей страны", - заявила Тимошенко.

Она добавила, что такая ситуация является прямым следствием не-

профессионализма и преступного поведения президента страны Петра Порошенко и премьер-министра Владимира Гройсмана. "Эта власть уничтожает Украину!" - подчеркнула Тимошенко.

Ранее в этот же день газета The New York Times со ссылкой на источники в американском разведсообществе и экспертов Международного института стратегических исследований (IISS) сообщила, что на новейших баллистических ракетах, испытанных КНДР в последнее время, стоят двигатели, технология которых могла быть получена с укра-



Юлия Тимошенко

инского завода "Южмаш".

"Очень похоже на то, что эти двигатели поступили с Украины, и, скорее всего, нелегально. Отдельный вопрос - сколько изделий заполучила КНДР и помогают ли ей украинцы до сих пор. Это очень беспокоит", - прокомментировал ситуацию эксперт по ракетной технике из IISS Майкл Эллеман. В свою очередь, в "Южмаше" все обвинения опровергли.

8 августа Северная Корея объявила о готовности нанести ракетный удар по базе ВВС США на острове Гуам в Тихом океане.

Додон пообещал организовать Майдан для свержения правительства Молдавии

Президент Молдавии Игорь Додон заявил, что готов жестко действовать для обеспечения мира и национальной безопасности в стране. В частности, правительству и правящей партии он пригрозил организацией бессрочных акций протеста. Об этом в понедельник глава государства написал на своей странице в Facebook.

"Вместе с народом Молдавии мы направим свои усилия на то, чтобы свергнуть эту власть всеми возможными способами, в том числе путем созыва Великого



Игорь Додон

национального собрания и организации протестов в режиме нон-стоп", - пообещал Додон.

В случае, если правительство вместе с парламентским большинством, "будучи мотивированными из-за рубежа", попробуют сделать Молдавию участником регионального военного конфликта, президент пообещал призвать своих сторонников к активным действиям. "Мы хотим мира на молдавской земле и не позволим тайных и опасных игр, ставящих под угрозу безопасность граж-

дан", - отметил глава

7 августа Додон заявил, что намерение США построить восемь новых объектов на военной базе в селе Бульбоака не было с ним согласовано. В тот же день RT сообщал, что Вашингтон ищет подрядчиков для их строительства. В число объектов входят офис, отель, жилой дом, сервисная станция, школа, торговый центр и другие здания.

Молдавия - парламентская республика. Проевропейские партии имеют сейчас в парламенте большинство,

между депутатами и Додон постоянно возникают разногласия. Так, народные избранники не сошлись с президентом во мнении по поводу вывода российских военных из Приднестровья, высылки из Молдавии пяти российских дипломатов и предложений по федерализации страны.

Майдан - массовые протестные акции в центре Киева и ряде других городов Украины 2013-2014 годов, в результате которых в стране произошла насильственная смена власти.

Поезд Львов - Москва стал лидером по вывозу украинцев в Россию

Поезд №073/074 Львов - Москва стал лидером по вывозу пассажиров в Россию железнодорожным транспортом. Об этом в понедельник пишет издание "Левый берег".

Согласно данным, которые ПАО "Укрзалізниця" предоставило в ответ на запрос депутата Верховной Рады Украины Юрия Левченко, за шесть месяцев 2017 года на львовском поезде пересекли границу на выезд 87,2 тысячи пассажиров, в обратном направлении - 87,3 тысячи.

В общей сложности за полгода 424,6 тысячи граждан

выехали с Украины железнодорожным транспортом и 434 тысячи въехали. Также они пользовались составами украинского формирования, следующими в Москву из Киева, Одессы, Николаева, Днепропетровска и Хмельницкого, а также поездом из Киева в Санкт-Петербург. Кроме того, через границу переезжали на двух молдавских поездах, Кишинев - Москва и Кишинев - Санкт-Петербург.

11 августа завершилось строительство российской железнодорожной ветки в



обход Украины на участке Журавка - Миллерово. Ввод в эксплуатацию запланирован на осень. В РЖД считают, что проект позволит увеличить пропускную способность инфраструктуры, обеспечить транспортную безопасность грузовых и пассажирских перевозок.

В мае СМИ сообщили о планах Киева полностью прекратить железнодорожное сообщение с Россией. Позже министр инфраструктуры Украины Владимир Омелян заявил, что такой вопрос не рассматривался.

Украинские СМИ рассказали о планах Киева продать киностудию имени Довженко

Минэкономразвития Украины планирует выставить на продажу ряд культурных объектов национального уровня, среди которых киностудия имени Довженко и Национальный цирк Украины, пишет издание "Зеркало недели".

По информации СМИ, всего речь идет о 893 предприятиях. Утверждается, что планы приватизации этих объектов до 2020 года связаны с обязательствами, которые Киев взял на себя в рамках договоренностей с МВФ для выдачи траншей.

Издание поясняет, что "национальный" статус является для многих учреждений культуры "охранной грамотой".

Журналист предположил, что в будущих приватизируемых цирках могут появиться "автосалоны и ночные клубы", а территории киностудий смогут отойти под строительство жилья. "В частности, территория только одной киностудии Довжен-



Киностудия имени Довженко

ко в центре столицы - это почти 14 гектаров. Такая земля - и пока никем не оприходована?", - пишет автор статьи.

В ноябре 2016 года правительство Украины одобрило проект закона по демонаполизации спиртовой отрасли страны. В частности, данный документ предусматривает приватизацию спиртзаводов. 3 апреля президент Укра-

ины Петр Порошенко сообщил, что МВФ выделил стране 1 миллиард долларов. Общий объем программы поддержки - свыше 17 миллиардов долларов. Для дальнейших траншей Киев должен провести реформу в земельной и пенсионной сфере, выставить на приватизацию ряд объектов, а также усилить борьбу с коррупцией.

Саакашвили обвинил Россию в подготовке захвата Белоруссии

Бывший губернатор Одесской области Михаил Саакашвили заявил, что Россия может захватить Белоруссию в ходе стратегических учений "Запад-2017", передает портал Delfi.lv.

"Что мы видим в Белоруссии - я думаю, что Россия собирается занять и аннексировать страну. Во время учений будет привезена инфраструктура. Таким образом, угроза не исчезла, она только возрастает", - заявил Саакашвили.

Он добавил, что вероятность захвата стран Прибалтики сейчас стала меньше, так как НАТО "более реально оценивает исходящую от Москвы опасность".

23 июня министр иностранных дел России Сергей Лавров назвал бредом заявления о возможности оккупации Белоруссии российскими войсками под предлогом проведения военных учений. Он подчеркнул, что слухи уже были многократно опровергнуты обеими странами.

В феврале министр обороны Белоруссии Андрей Раков заявил, что спекуляция по поводу передислокации на территорию страны российской военной техники в рамках учений "Запад-2017" - "попытка неких маргинальных структур получить политические дивиденды или повысить свой рейтинг за счет эксплуатации темы белорусско-российских взаимоотношений".

Стратегические учения "Запад-2017" пройдут с 14 по 20 сентября 2017 года. В них будут принимать участие военные России и Белоруссии. Аналогичные совместные учения проводились в 2009 и 2013 годах.



Михаил Саакашвили

Холодное лето обрушило аренды дач

Загородный рынок в России переживает не самые лучшие времена. Продажи практически во всех сегментах на рынке новостроек если не встали, то весьма близки к этому. В итоге, некоторые застройщики даже придерживаются вывод на рынок новых проектов, чтобы не переполнять существующий рынок предложениями. Примерно то же самое происходит и на вторичном загородном рынке, где скидки в 10, а то и 15 процентов уже в порядке вещей.

Но есть еще один сегмент загородного рынка - это рынок найма домов. Сотрудники аналитического центра и департамента аренды квартир компании "Инком-Недвижимость" провели исследование данного сегмента в Подмосковье И выяснилось, что за последний год спрос на найм загородных домов уменьшился почти в полтора раза.

В мае нынешнего года спрос на аренду загородных домов снизился, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года сразу на 47 процентов. Среди основных причин сложившейся ситуации эксперты называют затяжные весенние заморозки, а также рост числа эконо-

Гнетущее состояние духа только усугубляется в аномальных климатических условиях



мичных предложений курортного отдыха за границей. Например, открытие для российских туристов Турции как массового туристического направления. Заместитель директора департамента аренды квартир компании "Инком-Недвижимость" Оксана Полякова замечает, что у многих накопилась усталость - от переработок, экономии бюджета и страха потери доходов. К кризису можно притерпеться, но привыкнуть и чувствовать себя спокойно при тотальной

нестабильности - нет. "Гнетущее состояние духа только усугубляется в аномальных климатических условиях, которые наблюдались у нас в мае. Рынок загородной аренды в конце весны практически замер. Ясно, что дачный отдых при непредсказуемой погоде не выдерживал конкуренцию с отпуском у теплого моря", - говорит эксперт.

Но есть один интересный момент - в сложившейся непростой ситуации арендодатели не снижали цены.

Так, средняя стоимость найма дач в мае, как и в апреле, составила 21 100 рублей, а усредненный размер арендной ставки коттеджей даже вырос на 2 процента. В апреле он был равен 73 600 рублей, а затем вырос до 75 100 рублей.

Эксперты загородного рынка утверждают, что при общем снижении спроса, в том числе по независящим от рынка и людей обстоятельствам, собственники не рассчитывали на то, что удешевление их объектов повысит заинтересованность арендаторов. Многие из хозяев домов решили занять выжидательную позицию в надежде на исправление ситуации летом.

А вот повышение средней стоимости найма коттеджей произошло исключительно по причине выхода в экспозицию дорогих объектов - число высокобюджетных лотов выросло на 24 процента. Впрочем, это совсем не означает, что кто-то снимет. Что касается коттеджей комфорт- и бизнес-класса, то в подавляющем большинстве случаев они предлагаются для долгосрочной аренды. Хотя некоторые арендодатели предлагают и посуточную аренду, что, кстати, иногда приносит неплохой доход.

Кошелёк

Индекс Bloomberg Billionaires Index (BBI), который оценивает состояние самых богатых людей планеты, показал, что с начала текущего года совокупное состояние 28 российских миллиардеров выросло на 9,76 млрд долларов. Расчет индекса BBI происходит на основе стоимости долей миллиардеров в компаниях. Первое место среди



28 российских миллиардеров с состоянием 17,2 млрд долларов занял основной акционер "Северстали" Алексей Мордашов, на втором месте - глава ГКМ "Норникель" Владимир Потанин с состоянием 16,6 млрд долларов, а на третьей строчке рейтинга расположился основной владелец группы компаний "Ренова" Виктор Вексельберг, активы которого оцениваются в 15,5 млрд долларов.

Коллекторы получили право взыскания долга на 20 млрд руб. за жилищно-коммунальные услуги в 2017 г. согласно данным коллекторских компаний. В конце 2016 г. задолженность населения за ЖКУ выросла на 12% до почти 300 млрд руб., а сегодня долг собственников жилья за ЖКУ вырос до 645 млрд руб. По данным Минстроя, объем задолженности за услуги жилищно-коммунального хозяйства в России составляет 1,34 трлн руб., около половины этой суммы - долги населения. Доля россиян с долгами по жилищно-коммунальным услугам выросла с 4% до 6%. Вторую группу неплательщиков составляют посредники, такие как управляющие компании. В Минстрое рассчитывают сократить объем задолженности за поставленные ресурсы, устранив посредников между населением и ресурсоснабжающими компаниями.

Стало известно, что по итогам 2017 г. в Москве будет введено 6,8 млн кв. м недвижимости, построенной за счет инвесторов. Это на 300 000 кв. м меньше чем в 2016 г. Необходимо напом-



нить, что в прошлом году было введено 7,1 миллиона так называемых "инвестиционных" кв. м. В свою очередь, площадь жилой недвижимости составила 4,7 млн квадратных. Если же говорить о нынешних темпах, то за семь месяцев нынешнего года введено 2 млн кв. м недвижимости, из которых 1,5 млн - жилье. Плюс ко всему, введено в эксплуатацию девять социальных объектов.

Российские коррупционеры за 2,5 года добровольно возместили ущерб государству на сумму в 10 млрд руб. Благодаря совместной работе прокуроров и правоохранителей возмещать ущерб от коррупции стали чаще. За последние 3,5 года прокуроры предъявили 58 исков в отношении имущества чиновников, приобретенного на неподтвержденные доходы. Речь идет о транспортных средствах, земельных участках, жилых и нежилых помещениях. Общая стоимость такого имущества составила 2,5 млрд руб. Кроме того, за 3,5 года свыше 4000 российских правоохранителей и более 400 депутатов регионального и муниципального уровня осуждены за коррупцию. Еще 380 чиновников были уволены за коррупцию в 2016 и столько же в 2017 г.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Производители разогнали молочную инфляцию

В России увеличилась стоимость молочных продуктов. Так, средняя потребительская цена на сливочное масло в июле выросла на 25,6% в годовом выражении и составила 515,64 руб. за кг., сообщают "Известия" со ссылкой на данные министерства сельского хозяйства. Средняя стоимость стерилизованного молока повысилась на 10,51% по сравнению с прошлогодним показателем до 72,63 руб. за литр. Сыр в среднем подорожал почти на 10% до 472,93 руб. за 1 кг по сравнению с 430,25 руб. год назад. Цены на сметану и пастеризованное молоко выросли на 9%.

Удорожание произошло в основном за счет отечественных производителей. По данным ФТС, импорт молочной продукции снизился за год на 44,89%. По состоянию на начало ию-



ля 2017 г. он составил 153,8 тыс. тонн. На закупку молочных товаров из-за границы было потрачено \$252 млн - на 28,5% меньше, чем годом ранее. "Средние цены сельскохозйственных производителей в июне 2017 г. выше июня 2016 г. на 12,4%, что позволяет производителям компенсировать рост цен на

материально-технические ресурсы и реализовывать инвестиционные проекты для расширения производства", - заявили в Минсельхозе, отметив, что цены на молочную продукцию традиционно растут в первой половине года. Одной из причин такой тенденции является повышение уровня затрат на производст-

во. Технологии меняются, поэтому приходится закупать новое оборудование.

По словам Белова, значительного роста потребительских цен к концу года ожидать не стоит, рост будет на уровне продовольственной инфляции. Министр сельского хозяйства Александр Ткачев заявил в мае, что ситуация в молочной отрасли в России улучшается благодаря мерам господдержки. По его словам, такие меры, как частичное возмещение прямых капитальных затрат на строительство молочных ферм, льготное кредитование и т. д., позволили добиться заметного снижения срока окупаемости проектов в молочной отрасли и улучшения инвестиционной привлекательности сектора. По прогнозам министра, ближайшие годы станут для России "рекордными в плане развития молочной отрасли".

Россияне начали активно тратить

2017 г. сбережения были только у 35%. При этом, со-

ласно данным российского ЦБ, объем депозитов



В первом полугодии 2017 г. изменилась потребительская модель поведения в России, пишут "Известия". Издание отмечает, что экономика страны вышла на уверенные темпы роста, поэтому доля граждан, которые ранее предпочитали экономить, сократилась на 25%, по данным исследования РАНХиГС. Исследование также показало, что россияне реже предпочитают класть деньги на банковские депозиты и еще реже стали покупать ценные бумаги. Эксперты полагают, что эти изменения могут помочь стимулированию экономики.

В 2015 г. 48% россиян имели сбережения, а по состоянию на конец июня

вырос на 36,4 млрд руб. до 18 трлн 907 млрд руб. Исследователи полагают, что если в прошлом году граждане РФ предпочитали воздерживаться от посещения кафе, ресторанов, театров, музеев и кинотеатров, то в 2017 г. они стали позволять себе траты на досуг.

По данным социологов, снижается ценность сбережений, а число имеющих сбережения людей сократилось на четверть с 2015 г., что может указывать на то, что россияне стали тратить сбережения на текущие нужды. Но некоторые специалисты связывают склонность к увеличению расходов с ростом экономического оптимизма.

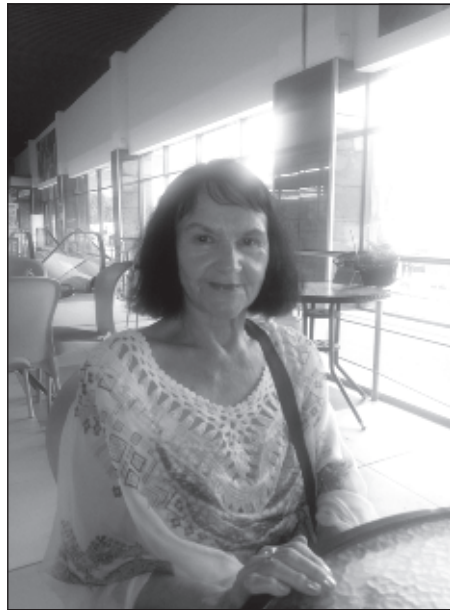
Варлам Шаламов - поэт хранимой традиции и трагического опыта

Ирина Захариева

В русской литературе советского периода Варлам Тихонович Шаламов (1907-1982) известен как писатель с двадцатилетним стажем политзаключения. Долгие годы провел на принудительных работах в восточной Сибири, на Колыме (книга прозы "Колымские рассказы" - лондонское издание 1978 года). На протяжении всего творческого пути он выражал свой жизненный опыт не только в циклизированных рассказах, но и в жанре объективированной лирики, явившись автором целого ряда поэтических сборников 1960-х -1970-х годов ("Огнivo", "Шелест листьев", "Дорога и судьба", "Московские облака", "Точка кипения"). В силу ряда причин его поэзия и донныне остается почти непознанным явлением в отличие от прозы. Между тем шаламовская поэзия нуждается в обособленном анализе, т.к. она освобождена от конкретики тюремной повседневности и сближена с литературной традицией. Займемся выяснением специфических особенностей его поэзии и установлением литературных параллелей.

По воспоминаниям писателя, с ранних лет "...потребность в стихосложении была невероятная. Любое событие жизни исходило размером" (цитаты из Варлама Шаламова даются в тексте по изданию: Шаламов В. Несколько моих жизней. Проза - Поэзия - Эссе. Москва, 1996, 479 стр.). Из устойчивых поэтических традиций Шаламов выделял некрасовскую и тючевскую. Среди его любимых поэтов-современников - Александр Блок, позднее Борис Пастернак. Находясь в лагере, поэт-узник вступил в переписку с Пастернаком, а затем встретился с ним лично. Подобно своему кумиру, Шаламов ощущал себя поэтическим инструментом бытия. Для него, как и для Пастернака, искусство - субстанция, воплощающая реальность и одновременно система знаков, символизирующих универсальность художественного творчества.

Жизнь Варлама Тихоновича сложилась так, что он не имел возможности регулярно заниматься литературой. Его рассказы и очерки впервые появились в печати в 1952 году, а стихи еще долгое время остава-



лись в рукописях. Первая публикация подборки стихотворений Шаламова относится к 1957 году (в журнале "Знамя", №5). Далее последовали московские издания перечисленных стихотворных сборников. Александр Солженицын одобрял поэзию собрата по перу, ставя ее выше шаламовской прозы.

Поэтическая книга "Колымские тетради" включает стихотворения периода 1937-1956 годов. К первой книге примыкают более поздние стихи, относящиеся к так называемому "постколымскому" периоду 1957-1981 годов. До освобождения из тюрьмы поэт записывал отдельные строки и строфы на случайных клочках бумаги. После окончания срока заключения на Колыме (1937-1953) Шаламов вернулся в центральную Россию, но до 1956 года жил не в Москве, а в Калининской области, обделенный правом прописки в столице. Это было время создания "Колымских тетрадей", когда он заново (уже с чувством "раскрепощенного сознания") пережил суровую колымскую быль. В результате "самый тон стихов и их зашифровка способами искусства изменились в сторону большей смелости и большей нравственной обязательности..." . Поэт торопился оформить "Колымские тетради" по горячему следу воспоминаний, пока жива была память натруженных рук

и тех осязательных ощущений отверженного, которые требовали воплощения в искусстве слова. Больше всего он доверял памяти, залегающей в недрах организма и неподвластной рассудку ("Память").

Процесс творчества - одна из ведущих тем шаламовской лирики. Он признавался, что сочиняет в состоянии нервного напряжения: "...чуть не всякое стихотворение пишется со слезами". Напряжение в моменты творчества объясняется обостренной эмоциональностью памяти автора. Превыше всего он ценил достоверность передачи пережитого: "Я видел все: песок и снег, /Пургу и зной. /Что может вынести человек, /Все пережито мной"; "Я много лет дробил камень /Не гневым ямбом, а кайлом". Шаламов убежден, что право на публичные откровения завоевывается духовным опытом, вынесенным из жизненных испытаний. Мотив судьбы, отмеченной фатальным роком, пронизывает его стихи особой тональностью - в ней слияние отчаяния и гордости. Автор сознает, что пережитый ужас поддерживает в нем накал поэтических эмоций.

Лирическое Я Шаламова в своей самоизолированности от человеческого рода ("Я беден, одинок и наг...") напоминает героя Александра Блока периода "Стихов о Прекрасной Даме", но вместо мистической мглы, поглотившей рыцаря Прекрасной Дамы, в шаламовских стихах разлит вполне реальный "полярный мрак", расплывшись "бледная тьма". Это мистика реальности, приковавшей человека к страшным условиям. Мистика реальности кладет отпечаток на творчество: "Пещерной пылью, синей плесенью /Мои испачканы стихи...".

Стилистике Шаламова присущи фразеологические и лексические повторы, однородные синтаксические конструкции, служащие средством повышенной ритмизации поэтической речи. Глаголы информативного значения он соединяет со сравнениями метафорического плана, преобразуя тем самым конкретность в иносказательность ("Меня несут, как плащаницу, /Как легкий шелковый ковер..."). Отвлеченное словосочетание оосовременивается в контексте ("гнев галерного раба").

В характерологию шаламовского

стиля входит влечение к согревающим эпитетам: "теплая трава", "ослепительное счастье" и пр. От подобных словосочетаний совершается переход к зрелищному впечатлению сияния и горения: "Серебряной пылью /Мой след занесен, /На огненных крыльях /Я в небо внесен". Зрелище огня в стихах разрастается в обобщенный образ "огненной судьбы" автора: "Мотыльки-самосожженцы /В костровом горят огне".

Присущая лирическому субъекту шаламовской поэзии устремленность снизу вверх - от оледенелой земли к мягкой воздушной синеве порождает мечту от побеги в неведомые края, подальше от мест людского скопления, ради обретения душевного равновесия. Мечта требует заключительной интонации: "Все людское - мимо, мимо, /Все, что было - было зря. /Здесь едино, неделимо /Птичье пенье и заря".

Варлам Шаламов - мастер стихотворной миниатюры классической формы. Он из творцов, убежденных в краткости момента лирического вдохновения (подобного же мнения придерживались А.Блок и А.Ахматова). Его мир представляет собой мозаику красочных картин с узнаваемым авторским почерком. Создаются лейтмотивные ряды, содержащие импрессионистскую образность. Как художник слова, Шаламов воспринял нечто и от стиля французских художников-импрессионистов, которыми увлекся: "И негритянка Андромена /Лиловый подставляет рот..." ("Персей и Муза").

У Шаламова заметна та же устремленность к интеграции образа собственной поэзии, что и у Пастернака. В стихотворении "Стекло обледенело..." стихи названы "кристаллами речи". Переплетение узнаваемых мотивов в стихотворении служит образованию поэтического массива, просвеченного нравственным пафосом автора. Поэзия была для него средством душевного самосохранения. Спонтанный процесс творчества отвергал его же собственные скептические рассуждения об отмирании искусства в XX веке. В шаламовских стихах подспудно улавливается "дух музыки" Серебряного века с присущими этому периоду эмоциональными контрастами и поисками гармонии.

ПАМЯТЬ

Если ты владел умело
Топором или пилой,
Остается в мышцах тела
Память радости былой.

То, что некогда зубрила
Осторожная рука,
Удержавшая зубило
Под ударом молотка.

Вновь почти без напряженья
Обретает каждый раз
Равновесие движенья
Без распоряженья глаз.

Это умное уменье,
Эти навыки труда
В нашем теле, без сомненья,
Затаились навсегда.

Сколько в жизни нашей смыто
Мощною рекой времен
Разноцветных пятен быта,
Добрых дел и злых имен.

Мозг не помнит, мозг не может,
Не старается сбегать
То, что знают мышцы, кожа,
Память пальцев, память плеч



Варлам Шаламов

Эти точные движенья,
Позабытые давно, -
Как поток стихотворенья,
Что на память прочтено.

1957

* * *

Да, рукопись моя невелика, -
Родник, а не ручей и не река.
Подземный ключ не сдвинет валунов,
Не потрясет береговых основ.

И может течь, а может и не течь
Негромкая, прерывистая речь...
Но, впрочем, строчки - это не вода,
А глубоко залегающая руда.

Любой любитель, тайный рудовед,
По этой книжке мой отыщет след,
Нащупает под ржавым плитняком
Старательным старательским скребком.

1959

РОЯЛЬ

Видны царапины рояля
На желтом крашеном полу:
Наверно, двери растворяли,
Ворочали рояль в углу.

И он царапался когтями
И, очевидно, изнемог
В борьбе с незваными гостями,
Перешагнувшими порог.

И вот он вытасчен наружу,
Поставлен где-то у стены.
Рояль - беззвучное орудье
Необычайной тишины.

И все сейчас во власти вести,
Все ждут подобья чудесам -
Ведь здесь на том, рояльном, месте
Дух музыки почует сам.

2 июня 1960 Переделкино

"Лужники" станут настоящим парком отдыха

Обновленный спортивный комплекс "Лужники" станет основной футбольной площадкой грядущего первенства мира по футболу, которое пройдет в 2018 году.

По словам главы градостроительного комплекса столицы Марата Хуснуллина, спортивный комплекс "Лужники" после реконструкции стал настоящим шедевром спортивной архитектуры. Завершается реконструкция исторических объектов олимпийского комплекса "Лужники". Помимо того что реконструирована Большая спортивная арена, продолжается благоустройство всей территории олимпийского комплекса, здесь созданы семь спортивных и две детских площадки. Они наполняются жизнью, приходят десятки тысяч москвичей, которые бегают, занимаются спортом, отдыхают. Мы хотим, чтобы "Лужники" были



Полумарафон, посвященный истории легендарного Олимпийского комплекса стартовал 13 августа в 10-00 на стадионе "Лужники"

не только спортивным парком, но и парком отдыха, таким, как другие парки Москвы, чтобы комплекс постоянно был наполнен жизнью", - сказал Сергей Собянин.

Здесь продолжается строительство крупных объектов, среди которых центр художественной гимнастики. Кроме того, здесь строятся центр водных видов спорта, канатная дорога с Воро-

бьевых гор до "Лужников", начинается строительство ледовой арены, проектируется теннисный центр. Основные объекты закончат в 2018-2019 году. Сергей Собянин объяснил: "Но это не мешает проведению чемпионата мира по футболу, сам периметр будет закрыт и обустроен для проведения чемпионата. Все необходи-

мое для подготовки крупнейших соревнований будет закончено уже в конце этого года". Он отметил, что город старается делать проекты, чтобы в каждом округе был такой культурно-спортивный центр. "Мы многое сделали в центре, сейчас будем переключаться в большей степени как раз на районы Москвы, на другие округа".

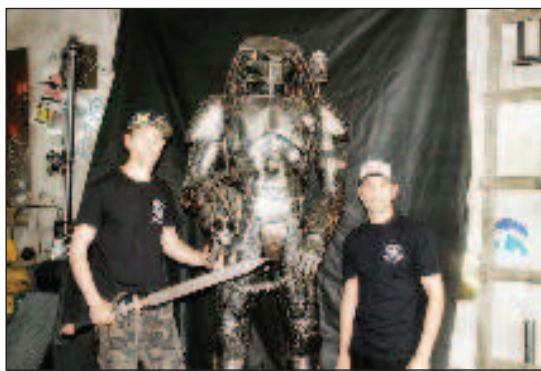


Близнецы из Кунгура создают сказочных чудовищ из металла

Александр и Андрей Алешковы чудят с металлом и отслужившими свой век автомобильными запчастями уже лет десять. Могут запросто сварганить из поршня коллегу автомеханика или даму с пышными формами. Легко поставят на колеса ювелирной работы ретро автомобиль или целый паровоз. А захотят, и пригласят гостей на показ очередного залётного смертельно опасного инопланетянина. Когда ребятам исполнилось 15 лет, отец - известный в городе авто и мотогонщик Владимир Алешков - стал привлекать сыновей к работе в гараже. Братья учились в ПТУ на автомеханика и свою первую практику прошли под присмотром бати. Практика пошла впрок. Более того, она продолжается до сих пор. Александр и Андрей за двадцать лет превратили отцовский гараж в настоящую автомастерскую. И потихоньку расширяют территорию. Как говорится, делу своё место, а хобби - своё. Вот бы ещё понять, что для них дело, а что - хобби. "Мы с братом хотели на ювелиров учиться. Неплохо рисовали. Но, как-то не сложилось", - рассказывает Александр.

"Не надо было уроки прогуливать. Тогда бы в художественный колледж поступили, а не в ПТУ. А в принципе, что бы поменялось в нашей жизни. Разве что нашим хобби стал ремонт автомобилей", - подшучивает над братом Андрей.

Пытаясь разобраться, откуда у них тяга к столь необычному творчеству, близнецы пришли к выводу, что во всём виноват друг отца. Давно, ещё будучи пацанами, увидели у него в гараже прикольных "поршневых"



человечков. Поиграли и забыли. А десять лет назад вдруг решили сотворить что-то похожее. Получилось. Ну и пошло, поехало. Натворили столько - от мелкого до крупного, - что впору было выставку открывать. Выставку не открыли. Зато открыли для себя, что их творчество называется ТехноАрт. А ещё выяснили, что у этого направления есть поклонники. А самое главное - за получивший вторую жизнь металлический хлам эти поклонники готовы платить.

Вот и разлетаются потихоньку алешковские "питомцы" из родного гаражного гнезда.

Последний шедевр братьев Алешковых - инопланетный охотник "Хищник". Рост два метра 20 см. Вооружён и очень опасен. Если, конечно, на кого-то упадёт. Ведь веса в нём более ста килограммов. Для полноты ощущений в "Хищника" спрятали колонку. Говорит и дьявольски хохочет монстр по команде с телефона. Никакой фантастики. Обычный блютуз. На открытии фестиваля воздухоплавания "Небесная ярмарка" охотник из космоса произвёл настоящий фурор. От желающих сделать фото рядом с "Хищником" отбоя не было.

Медведи выбегают на уральские трассы

Уралец голыми руками отбил от разъяренной медведицы. О нападении медведицы на грибника сообщило информагентство "Ура.ру". По данным журналистов, о "встрече" им рассказал сам пострадавший. По его словам, он пошел за грибами, и внезапно наткнулся на животное. Сначала грибник пытался лишь закрывать голову, однако потом решил сопротивляться, и несколько раз ударил медведицу по морде. После этого она решила ретироваться. Свердловские охотovedы считают беспрецедентной историю, произошедшую под Сосьвой, где уралец голыми руками сумел отбиться от медведицы, защищавшей медвежонка. "Чтобы отбиться голыми руками от медведицы, которая защищает медвежонка - это из разряда невероятного. Я знаю случаи, когда и с оружием-то у людей не получалось спастись. Вообще, в это время года обычно медведи не проявляют агрессии, и сами стараются избежать встречи с человеком. Так что если она все же напала - значит, увидела угрозу для детеныша, и удивительно, что вообще остановилась", - заявил охотoved Сорокин. По сло-



вам Николая Сорокина, сейчас встреча с медведем в лесу маловероятна - животные сами уходят от мест, где чувствуется человеческий запах. Однако если все же довелось столкнуться с таким животным - то рекомендуется осторожно и медленно уйти, не переходя на бег и избегая резких движений. Впрочем, уточнил охотoved, универсального рецепта не существует, и в каждом случае необходимо действовать "по ситуации".

Ранее на трассе в Свердловской области выбежавший на дорогу медведь стал причиной аварии, в которой серьезно пострадала 41-летняя пассажирка ВАЗа. Несколько автомобилей практически не подлежат восстановлению.

Что произошло с медведем пока никто не знает, но охотovedы ведут поиски раненого зверя. Специалисты полагают, что он может зайти в населенные пункты и напасть на людей. Местных жителей предупреждают не оставлять детей без присмотра в районе возможного местонахождения медведя.

Китайцы полюбили Питер

Город на Неве в первом полугодии 2017 года посетило 4,1 миллиона человек (на 4,5% больше, чем в прошлом). Из них 2,1 миллиона гостей - россияне, 1,9 миллиона - иностранцы. Больше всего из иностранцев в Петербург приехало, традиционно, китайцев - около 500 тысяч человек, что на 67% больше, чем в прошлом году. В целом, гости из Китая составили четверть от общего числа интуристов в городе.

Немецких приезжих стало больше на 9% (100 тысяч), испанских - на 7% (14 тысяч), французских - на 14% (35 тысяч). А вот число финнов уменьшилось - на 25%, до 277 тысяч человек. Меньше стало также итальянцев и британцев - на 3% и 4%, соответственно. Чаще стали посещать Петербург граждане США: их стало больше на 40% - 75 тысяч человек. Большинство из них это круизные туристы, сообщают в Смольном. Некоторые рекламные вывески дублируются на китайском и это кажется слегка диковатым с непривычки, комментируют местные жители.

В 106 лет еще на ходу



Самым старшим получателем пенсии в Пермском крае недавно исполнилось по 106 лет. В Пенсионном фонде по Пермскому краю рассказали, что 100-летний рубеж перешагнули 70 человек: из них 12 мужчин и 58 женщин. В регионе также проживают почти 90 тысяч пенсионеров старше 90 лет. Подавляющее большинство из них - женщины. Самым молодым пенсионером до сих пор считается 29-летний пилот. Он получает досрочную пенсию по старости. Представителям этой профессии пенсию рассчитывают в зависимости от часов налёта.

Оплатите проезд браслетом

В Рязани внедряют "умный городской транспорт". Генеральный директор ООО "Ресурсы Партнёров Рязань" - оператора автоматизированной системы оплаты проезда в Рязани - Елена Захарова сообщила, что наряду с транспортной картой "УмКА", пассажиры смогут рассчитываться в транспорте современными гаджетами - специальными брелками, часами, браслетами и кольцами с системой NFC, а также банковскими картами с функцией PayWave.

В ближайшее время систему "Умный транспорт" планируют внедрить в автобусах и троллейбусах Рязани, которые вскоре будут оформлены соответствующим образом.

В ближайшее время на дорогах Рязани и области появится новое маршрутное такси, сообщает региональный минтранс. Новый автомобиль оборудован пандусом и креплениями для инвалидной коляски в салоне. Купил новую спецмаршрутку Рязанский транспортный союз.

Гимну непокоренного Ленинграда 75 лет

Есть в истории эпизоды, вроде бы далекие от героики. Но они остаются в памяти величавой легендой, остаются на перекрестке надежд и скорбей. Тем более, если история связана с высшим искусством - музыкой.

Этот день - 9 августа 1942 года - остался в летописи Великой Отечественной, в первую очередь, как свидетельство о несокрушимом ленинградском характере. В этот день состоялась Ленинградская, блокадная премьера Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича.

2 июля 1942 года двадцатилетний летчик лейтенант Литвинов под сплошным огнем немецких зениток, прорвав огненное кольцо, доставил в блокадный город медикаменты и четыре объемистые нотные тетради с партитурой Седьмой симфонии, на которой была авторская надпись: "Посвящается городу Ленинграду". На аэродроме их уже ждали и увезли, как величайшую драгоценность. На следующий день в "Ленинградской правде" появилась коротенькая информация: "В Ленинград доставлена на самолете партитура Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича. Публичное исполнение ее состоится в Большом зале Филармонии".

Над своей главной симфонией Дмитрий Шостакович работал в первые недели Блокады, а завершил ее в Куйбышеве (сегодня Самара). На нотных страницах то и дело появлялась пометка - ВТ, воздушная тревога. Тема нашествия из Ленинградской симфонии стала одним из музыкальных символов страны и ее истории.

Блокада продолжалась около 900 дней - с 8 сентября 1941 по 27 января 1944 года. За это время на город было сброшено 107 тыс. авиабомб, выпущено около 150 тыс. снарядов. Только по официальным данным там умерли от голода 641 тыс. ленинградцев, погибли от бомбежек и обстрелов около 17 тыс. человек, около 34 тыс. были ранены...

Уже в июне 1941-го Шостакович осознавал, что начинаются роковые дни, быть может, главной схватки в истории. Он несколько раз пытался добровольцем пойти на фронт. Казалось, что там он нужнее. Но 35-летний композитор уже оседлал мировую славу, власти знали об этом. И Ленинграду, и стране он был необходим как композитор. По радио звучали не только новые произведения Шостаковича, но и его патриотические воззвания - сбивчивые, но заостренно искренние. Городские радиорепродукторы передавали монотонный стук метронома - он многое подсказывал композитору. Вполне вероятно, что идею "Нашествия" Шостакович нашел еще до войны: эпоха предоставляла достаточно материала для трагических предчувствий. Но симфония родилась в дни войны, и образ осажденного Ленинграда придал ей вечный смысл. В первые дни войны Шостакович вместе с другими доб-



Дмитрий Шостакович в Куйбышеве



Композитор в шлеме пожарного гасит зажигательные бомбы на крышах города

ровольцами роет укрепления под Ленинградом, ночами дежурит на крышах, гасит зажигательные бомбы.

Первую часть симфонии он представил небольшой дружеской аудитории в прифронтовом Ленинграде. "Вчера, под грохот зениток, в небольшой компании композиторов Митя... сыграл две первые части 7-ой симфонии... 14 сентября все же состоялся оборонный концерт при переполненном зале. Митя играл свои прелюдии... Как я молю Бога, чтоб он сохранил его жизнь... У меня в минуты опасности обычно вырастают крылья и помогают мне преодолевать невзгоды, но все же я становлюсь никуда не годной и плаксивой старухой... Враг бесчинствует сейчас в Ленинграде, но все мы пока живы и здоровы...", - писала жена композитора.

В конце октября их эвакуировали из Ленинграда. По дороге Шостакович едва не потерял партитуру... Каждый день ему вспоминался Ленинград: "С болью и гордостью смотрел я на любимый город. А он стоял, опаленный пожарами, закаленный в боях, испытывавший глубокие страдания войны, и был еще более прекрасен в своем суровом величии. Как было не любить этот город... не поведать миру о его славе, о мужестве его защитников. Моим оружием была музыка".

5 марта 1942 года, в Куйбышеве, состоялась премьера симфонии, ее исполнил оркестр Большого театра под управлением Самуила Самосуда. Несколько позже Седьмая симфония прозвучала и в Москве. А что же случилось 9 августа 1942-го? По плану гитлеровского командования в этот день Ленинград должен был пасть. Дирижер Карл Ильич Элиасберг с превеликим трудом собирал оркестр в блокадном городе. Для исполнения были созваны все музыканты, еще оставшиеся в городе. Их оказалось всего лишь пятнадцать, остальных унес первый год блокады, а требовалось не менее ста! Ударника Жаудата Айдарова Карл Ильич отыскал в мертвецкой, заметил, что пальцы музыканта слегка шевельнулись. "Он же живой!" - собравшись с силами, крикнул дирижер, и спас музыканта. Без Айдарова симфония в Ленинграде не состоялась бы - ведь именно он должен был выбивать барабанную дробь в "теме нашествия".

Поэтесса Ольга Берггольц вспоминает: "Единственный



Солдат покупает билет на концерт в блокадном Ленинграде



"Ленинградская симфония" звучит впервые в осажденном городе под управлением дирижера Карла Элиасберга

оставшийся тогда в Ленинграде оркестр Радиокomiteта убавился от голода за время трагической нашей первой блокадной зимы почти наполовину. Никогда не забыть мне, как темным зимним утром тогдашний художественный руководитель Радиокomiteта Яков Бабушкин (в 1943 погиб на фронте) диктовал машинистке очередную сводку о состоянии оркестра: Первая скрипка умирает, барабан умер по дороге на работу, валторна при смерти... И все-таки эти оставшиеся в живых, страшно истощенные музыканты и руководство Радиокomiteта загорелись идеей, во что бы то ни стало исполнить Седьмую в Ленинграде... Но все равно людей было мало для исполнения Седьмой симфонии. Тогда, по Ленинграду был через радио объявлен призыв ко всем музыкантам, находящимся в городе, явиться в Радиокomiteт для работы в оркестре".

Одна из участниц легендарного исполнения Седьмой симфонии гобоистка Ксения Матус вспоминала те дни: "Когда я пришла на радио, мне в первую минуту стало страшно. Я увидела

людей, музыкантов, которых хорошо знала... Кто в саже, кто совершенно истощен, неизвестно во что одет. Не узнала людей. На первую репетицию оркестр целиком еще не мог собраться. Многим просто не под силу было подняться на четвертый этаж, где находилась студия. Те, у кого сил было побольше или характер покрепче, брали остальных под мышки и несли наверх. Репетировали сперва всего по 15 минут. И если бы не Карл Ильич Элиасберг, не его напористый, героический характер, никакого оркестра, никакой симфонии в Ленинграде не было бы. Хотя он тоже был дистрофиком, как и мы. Его на репетиции привозила, на саночках жена. Помню, как на первой репетиции он сказал: "Ну, давайте...", поднял руки, а они - дрожат... Так у меня и остался на всю жизнь перед глазами этот образ, эта подстреленная птица, эти крылья, которые вот-вот упадут, и он упадет..."

Карл Ильич Элиасберг руководил симфоническим оркестром Ленинградского радиокomiteта - единственным, который не покидал север-

ную столицу во дни блокады. "Мы принимали участие в работе единственной в Ленинграде фабрики Союзкинохроники, озвучив большую часть кинокартин и киножурналов, выпущенных кинохроникой за годы блокады. Весь состав нашего коллектива награжден медалями "За оборону Ленинграда", несколько же человек получили грамоты Ленинградского горсовета. Отошли в прошлое тяжелые времена. Война закончилась великой победой. Вглядываясь в лица своих товарищей-оркестрантов, я вспоминаю то мужество и героизм, с каким переживали они тяжелые годы. Я вспоминаю наших слушателей, пробиравшихся на концерты по темным улицам Ленинграда, под гром артиллерийской стрельбы. И чувство глубокой взволнованности и благодарности охватывает меня", - вспоминал Элиасберг. Главный день в его биографии - то самое 9-е августа.

И вот сожглись хрустальные люстры в зале Ленинградской филармонии. Музыканты в потрепанных пиджаках и гимнастерках, публики в ватниках... Только Элиасберг - со впалыми щеками, но в белой манишке, при бабочке. Войскам Ленинградского фронта был отдан приказ: "Во время концерта ни одна бомба, ни один снаряд не должны упасть на город". И город внимал великой музыке. Нет, это была не погребальная песнь Ленинграду, но музыка непоборимой силы, музыка будущей Победы. Восемьдесят минут израненный город прислушивался к музыке.

Через громкоговорители концерт транслировали по всему Ленинграду. Его слышали и немцы на передовой. Элиасберг вспоминал: "Отзвучала симфония. В зале раздались аплодисменты... Я прошел в артистическую... Вдруг все расступились. Быстро вошел М.Говоров. Он очень серьезно, сердечно говорил о симфонии, а уходя сказал как-то таинственно: "Наших артиллеристов тоже можно считать участниками исполнения". Тогда, честно говоря, я не понял этой фразы. И только много лет спустя узнал, что М.Говоров (будущий маршал Советского Союза, командующий Ленинградским фронтом) отдал приказ, на время исполнения симфонии Шостаковича, нашим артиллеристам вести интенсивный огонь по вражеским батареям и принудить их к молчанию. Я думаю, что в истории музыки такой факт - единственный".

"Нью-Йорк Таймс" писала: "Симфония Шостаковича была равносильна нескольким транспортам с оружием". Бывшие офицеры Вермахта вспоминали: "Мы слушали симфонию в тот день. Именно тогда, 9 августа 1942 года стало ясно, что война нами проиграна. Мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх, даже смерть". А симфония с тех пор так и называется - Ленинградская.

Страницу подготовила Светлана Михова

Урал - опорный край протеста: что будет, если вспыхнет гражданская война

Владимир Ленин в 1917 и Борис Ельцин в 1991 году рассматривали Екатеринбург как центр революции во всей стране

После Октябрьского переворота Урал, как и вся Россия, оказался расколот на два лагеря. Почему народ поверил большевикам, а Гражданская война приобрела в регионе самый жестокий характер? Можно ли было избежать кровавой бойни, и есть ли предпосылки для её повторения? Об этом мы побеседовали с руководителем Центра истории Свердловской области, автором книги "Средний Урал в горниле революции" Анатолием Кирилловым.



Анатолий Кириллов

Анатолий Кириллов. Родился в 1947 году в Магнитогорске. Окончил Магнитогорский горно-металлургический институт, Свердловскую высшую партийную школу. Политолог, создатель Уральского центра Б. Н. Ельцина. Доктор исторических наук, профессор. В соавторстве с Григорием Каёттой написал книгу "Средний Урал в горниле революции". Руководитель Центра истории Свердловской области.

Две стороны одной медали

Алексей Смирнов, "АиФ Урал": Урал много лет называют опорным краем державы, и одновременно он всегда активно реагировал на все протестные события в обеих столицах. Нет ли здесь противоречия?

Анатолий Кириллов: Думаю, что эти два явления дополняют друг друга. Со времён Петра Великого все правители видели в нашем регионе опору России, особенно если речь шла о войне. Одновременно на Урале сформировался особенный, самостоятельный, уважающий себя и свободлюбивый "этнос". Прозвучит пафосно, но уральцы чувствуют свою значимость, особенно - в переломные моменты истории своей страны. А начиная с XX века это стало проявляться всё сильнее. Кроме того, нам всегда везло на сильных руководителей. Не поставь Пётр Алексеевич рядом с Демидовыми Татищева и де Генина - неизвестно, что бы получилось. Но это были великие государственники, которые думали и о социалке, и об образовании, и об условиях жизни людей. Таким же руководителем был и генерал Глинка, который 20 лет управлял Уралом, и Борис Ельцин...

- События в феврале и в октябре 1917 года - это разные явления в жизни нашей страны?

- Считаю, что в обоих случаях речь идёт о Русской революции, когда шёл процесс слома великой Российской империи. Причём слово "великий" необходимо употреблять и в отношении СССР 1991 года. Это были мощнейшие государства с богатейшими традициями и историей и культурой. За несколько

работали с солдатскими массами - основной движущей силой Октябрьского переворота. Это были люди, понюхавшие, что называется, пороку, и опора на них сыграла главную роль. Хотя, конечно, большое значение сыграл талант большевистских агитаторов - Толмачёва, Быкова, Малышева. Отмечу также, что в 1917 году на Урале в революцию очень активно вовлекали молодёжь. В самых разных городах юноши и девушки самых разных сословий брали власть в свои руки, создавали свои комитеты.

Запасной вариант

- С своей новой книге вы называете "революцией" события и 1917 и 1991 года. Что общего?

- В обеих революциях ярко высветились фигуры Керенского и Ленина с одной стороны, и Горбачёва и Ельцина с другой. В их действиях можно найти много общего. Причём и Ленин в 1917, и Ельцин в 1991 году считали Урал запасным форпостом революции на случай её неудачи. Если бы что-то не получилось в Петрограде и в Москве, очаги протеста переместились бы на Урал. Думаю, что эту идею донёс до Ленина Яков Свердлов, а Ельцин всегда был уверен в поддержке своих земляков. Но у них всё получилось. Во втором, в обоих случаях была сломана система существующей власти. А главное, прежняя власть сама создала условия и предпосылки для своего свержения!

- То есть дело не только в большевиках и демократах?

- Абсолютно верно! Дело - в возникшей политической и экономической обстановке, вызвавшей неприятие большевистского населения. Именно властные структуры подвели людей к Февральской революции, а когда она не решила существующих проблем - к Октябрьской. Отречение царя, падение временного правительства и приход большевиков - всё это явля-



Железнодорожный вокзал Екатеринбурга (ныне "старый вокзал")

ния одно порядка. И именно советская власть довела страну до событий 1991 года. Я до сих пор храню партбилет и уверен, что в КПСС были мощные, сильные руководители, но они уже ничего не контролировали и не решали.

- Гражданская война на Урале была особенно кровопролитной. Бойни можно было избежать?

- Думаю, что нет. Столкнулись слишком мощные силы. На Урале сопротивление большевикам началось очень рано. Дутовский мятеж, казаки. Кроме того, у нас возник центр восстания белочехов. Нелепое решение Троцкого разоружить их привело к серьёзным последствиям. Но последней каплей стали события в доме инженера Ипатьева, убийство царской семьи. Оно стало водоразделом, после которого всем стало понятно: в Гражданской войне победит только одна сторона. Битва пошла на полное уничтожение друг друга, потекли реки крови. Да, сегодня мы ужасаемся страшному деянию большевиков в Алапаевске. Но сколько людей вырубил казаки в ответ на него, когда вошли в город! Когда-то я хотел написать обо всём этом книгу, но я не буду её писать. Книга получится слишком страшной.

Берегите страну!

- Теоретически в России может повториться то, что случилось 100 лет назад?

- Мне этот вопрос задают постоянно. Считаю, что да - может, и эта возможность меня очень тревожит. У нас

демократическое государство, но одновременно в стране и за рубежом работают силы на его "раскачивание". Однако, как в 1917 и в 1991 годах, значительная часть политической элиты сохраняет "благодушное настроение". Ещё бы, ведь если что-то случится, у них за рубежом есть деньги, недвижимость, их дети учатся и живут за границей и возвращаются в Россию явно не собираются. Считаю, что 100 лет назад политическая элита в стране была честнее по отношению к своему народу. Именно поэтому вспыхнувшая Гражданская война была такой жестокой. И те, и другие боролись за свою страну, хотя и видели её будущее по-разному. Сегодня, случись что, власть имущие покинут страну без колебаний, бросив свой народ на произвол судьбы. Мне больно об этом говорить, но это так.

- Но, возможно, последствия будут не столь катастрофичны?

- Если кто-то думает, что на смену старой власти просто придёт другая команда, и жизнь сама собой наладится, тот глубоко ошибается. Если начнутся, не дай Бог, революционные потрясения, большую часть россиян ждёт очень жёсткий период, другого не дано. Именно поэтому я всегда говорю: нам надо побережь свою страну от глобальных потрясений, иначе плохо будет всем - и государству, и его гражданам.

- А от простого человека в этой ситуации что-то зависит?

- Одна из особенностей нашего гражданского сознания заключается в том, что мы всё время чего-то ждём. Кто-то придёт, напоит и накормит нас, а мы через полгода станем жить, как в Европе и Америке. Так было в 1917 и 1991 годах, но каждый раз смена миропорядка приводила к катастрофе. Что делать? Давайте, для начала, хотя бы ходить на выборы. Читать книги об истории нашей страны, родного края. Отстаивать интересы своего дома, микрорайона, своего города. Я верю, что у людей есть возможность высказывать свою позицию и не бояться. Защищать свою страну - очень важно. Но не менее важно защитить свою историю.



Патриарх Кирилл освятил памятник патриарху Сергию в Арзамасе

13 августа, Святейший патриарх Московский и всея Руси Кирилл принял участие в церемонии открытия памятника Патриарху Московскому и всея Руси Сергию (Страгородскому) близ Спасо-Преображенского монастыря г. Арзамаса: в этом году православные отмечают 150 лет со дня его рождения.

В церемонии приняли участие: митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, губернатор Нижегородской области В.П. Шанцев, управляющий делами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии архиепископ Солнечногорский

Сергий, все иерархи, прибывшие в Арзамас на памятные торжества, посвященные 150-летию Патриарха Сергия, духовенство Нижегородской митрополии, родственники Патриарха Сергия.

Предстоятель Русской Православной Церкви прочитал молитву на освящение памятника и окропил монумент освященной водой.

Затем Святейший Патриарх Кирилл обратился со словом к участникам церемонии:

"В течение всего года мы вспоминаем Святейшего Патриарха Сергия, отмечая 150-летие со дня его рождения, но совершенно особым образом мы чествуем его здесь, в Арзамасе, городе,



где он родился. И я благодарю владыку Георгия, духовенство, власти и всех вас за хранение памяти о выдающемся сыне нашей Церкви и нашей Русской земли. Наверное, многим из вас известно, что труды свои

Святейший Сергий осуществлял в самое тяжелое за всю историю Русской Православной Церкви время. Как Предстоятель Церкви он столкнулся с такими трудностями, с которыми не сталкивался никто иной, потому что речь

шла о самом существовании православной веры на Руси.

Святейший Сергий достойно прошел свой крестный Патриарший путь. И потому мы, благодарные потомки, вспоминая юбилейную дату со дня его рождения, обращаемся к Богу с молитвой о том, чтобы Он упокоил в Своих небесных обителях душу Святейшего Патриарха Сергия и сохранил вечную благодарную память о нем в наших сердцах.

Поздравляю вас сердечно с этим замечательным праздничным днем и с открытием в центре Арзамаса, родного города Святейшего Патриарха, памятника, свидетельствующего о признании его трудов нашими современниками. Храни вас всех Господь!", цитирует слова Патриарха Кирилла "Российская газета".

Предстоятель РПЦ ознакомился с модели памятников Патриархам



15 августа Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве ознакомился с моделями памятников Патриархам Московским и всея Руси, которые будут установлены к 100-летию восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви, сообщил сайт patriarchia.ru.

Среди присутствовавших были: председатель Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации протоиерей Леонид Калинин, инициатор и меценат проекта Андрей Чижик, члены авторской группы народный художник России, скульптор Салават Щербаков и заслуженный архитектор России Игорь Воскресенский, кандидат исторических наук Галина Ананьина, члены творческого коллектива: скульпторы, литейщики, архитекторы, участвующие в проекте. Также присутствовали ключарь Храма Христа Спасителя протоиерей Михаил Рязанцев и исполнительный директор Фонда Храма Христа Спасителя С.Г. Семенов.

После осмотра состоялось обсуждение образов Патриархов и их облачений на моделях памятников, а также вопросов размещения скульптур у Храма Христа Спасителя. Патриарх Кирилл высказал замечания и внес конкретные предложения по дальнейшей доработке скульптурных образов.

Скульптурный комплекс "Патриархи Московские и всея Руси" будет установлен на стилобате Храма Христа Спасителя у Патриаршего моста к 100-летию восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви, которое отмечается в этом году.

На ночной Литургии в Ясенево молились о прекращении аборт

Ночная Божественная литургия с молитвой о прекращении абортов прошла в ночь с 15 на 16 августа в Покровском храме в районе Ясенево, Москва. Богослужение состоялось в рамках VIII Международного фестиваля социальных технологий в защиту семейных ценностей "За жизнь", сообщается на сайте фестиваля.

Богослужение возглавил архимандрит Мелхиседек (Артюхин).

"Аборты - это грань зла, обретшая за последнее столетие "законность" и просто ужасающие масштабы. Без молитвы в этой борьбе шансов конечно не будет. Приг-

лашаю москвичей помолиться вместе с нами, а также посетить сам фестиваль", - прокомментировал событие отец Мелхиседек.

Фестиваль "За жизнь" является крупнейшим ежегодным форумом международного русскоязычного общественного движения в защиту жизни. В 2017 году он проходит с 14 по 17 августа. В его работе принимали участие более 500 делегатов из 186 городов России, Беларуси, Украины, Грузии, Приднестровья, Сербии, Литвы, Италии, Испании.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Празднование Успения Пресвятой Богородицы в Софии

15 августа, в день Успения Пресвятой Богородицы Божественную литургию на Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии возглавил настоятель архимандрит Филипп (Васильцев) в сослужении иеромонаха Зотика, протоиерея Петра Петрова и иерея Димитрия Тухчиева. После сугубой ектении настоятель вознес молитву о мире на Украине. После отпуста Божественной литургии архимандрит Филипп (Васильцев) произнес проповедь на тему праздника, сообщил сайт Подворья rodvorie-sofia.bg. По окончании богослужения архимандрит Филипп совершил молебен у мощей свт. Серафима, архиепископа Богучарского, Со-



Фото Иванки Руснаковой

фийского Чудотворца.

В канун великого двенадцатого праздника Успения Пресвятой Богородицы, 14 августа Всенощное бдение

на Подворье возглавил архимандрит Филипп в сослужении иеромонаха Зотика, протоиерея Петра Петрова и иерея Димитрия.

В музее А.Рублева проходит выставка "Успение Богоматери"

В связи с Успенским постом (14 августа) и к Успению Пресвятой Богородицы (28 августа) музей им. Андрея Рублева в Москве открыл 17 августа выставку, посвященную празднику Успения Богоматери в русской художественной традиции.

На выставке можно увидеть икону рубежа XV-XVI веков из Успенского собора в Дмитрове, созданную в мастерской знаменитого иконографа Дионисия.

Кроме того, показаны иконы из Христорождественской церкви в Балахне, где сказанию об Успении Божией Матери посвящено 16 клейм, и образ из верхнего храма церкви Покрова в Филях 1694 года работы Кирилла Уланова с 12-ю клеймами сказания.

Всего же будет представлено 55 экспонатов, которые дополняют иллюстрации старопечатных книг и произведения декоративно-прикладного искусства, среди которых эмалевые образки из Ростова Великого, деревянные резные иконы киевской работы и памятники старообрядческого медного литья.

Помимо музея им. Андрея Рублева, в выставке участвуют Собрание русских икон при поддержке фонда апостола Андрея Первозванного и частные коллекционеры. К открытию выставки был подготовлен каталог.

Выставка "Успение Богоматери" открылась 17 августа в выставочном зале музея и работает для посетителей она будет до 2 октября т.г.



Археологи нашли фрески XII века

Новгородские археологи сделали уникальное открытие. Они обнаружили фрески XII века, которые до сего дня считались утраченными, сообщает "Интерфакс".

По информации агентства, открытие было сделано при раскопках на руинах церкви Благовещения на Рюриковом городище.

"В итоге работ, продолжавшихся в течение двух полевых сезонов, в храме удалось собрать около 1,3 тысячи планшетов с обломками уникальной монументальной живописи. Площадь каждого из планшетов составляет около 12 квадратных дециметров", - приводит агентство слова представителя Новгородского государственного заповедника. Также сообщается, что размер самого крупного фрагмента фресок, найденного в храме, составляет 110x50 сантиметров.

Общая площадь фресок в церкви изначально могла достигать 500 квадратных метров. На фресках, кроме изображений людей, зверей, орнаментов, есть тексты на глаголице и кириллице. Сейчас фрагменты фресок вывезены с Рюрикова городища в центр реставрации Новгородского музея-заповедника. По мнению ученых, работа по сбору фрагментов в единое панно займет не один год.

Анекдоты

Мне нравится логика наших кинобоевиков - вышибить дверь из гранатомета, а потом тихо красться чтоб никто не услышал.

☺☺☺

Прежде чем диагностировать у себя депрессию и заниженную самооценку, убедитесь, что вы не окружены идиотами.

☺☺☺

Сидит чукча, и думает: "Зима холодная или теплая будет, однако? Дрова готовить, не готовить? Пойду-ка к шаману, у него узнаю! Приходит к шаману, и спрашивает: - Зима холодная или теплая будет, однако? Дрова готовить, не готовить? Шаман думает: "Блин, скажу, что теплая будет, заморозит, скажу-ка лучше я то будет холодная" Шаман: - Холодная будет, однако! Готовь дрова! Ушел чукча, а шаман думает: "А если теплая зима будет? Пойду к метеорологам!" Приходит к метеорологам, спрашивает: - Зима холодная или теплая будет, однако? - Холодная будет - Почему? - А вон чукча дрова готовит!

☺☺☺

Один инженер умер и попал в ад. В скором времени его перестал устраивать уровень комфорта в аду, и он принялся за усовершенствования. Вскоре он установил там кондиционеры, освежители воздуха в туалетах, эскалаторы и т. п. Господь звонит Сатане: - Ну как там у Вас дела? - Дела идут просто великолепно. У нас теперь есть кондиционеры, освежители воздуха в туалетах, эскалаторы и черт знает, что еще этот инженер устанавливает в ближайшее время.

- ЧТО? У Вас есть инженер?! Слушай, тут какая-то ошибка. Инженеры не должны попадать в ад. Сейчас же пришли его ко мне. - Ни за что! Мне понравилось иметь инженера в команде. - Немедленно пришли его ко мне наверх или я буду с тобой судиться! - Ага, и где ты собрался найти юриста?

☺☺☺

Врач возмущенно говорит пациенту: - Вы выглядите довольно скверно! Я же вам говорил: только 10 сигарет в день! - Я хорошо помню, доктор, но согласитесь, для человека, который никогда не курил, это все-таки не так уж и мало!

☺☺☺

Приходит мужик домой с пылесосом. Жена: - Ты что пылесос купил? - Нет, не купил-сегодня встретил твою подругу. Мы пошли к ней домой, выпили, закусили. Тут она разделась и говорит мне так ласково: "Бери что хочешь." - И что? - Ну я и взял пылесос... в хозяйстве то пригодится.

☺☺☺

Письмо одного генерального директора, генеральному директору другой организации: "Уважаемый Петр Иванович, на Ваше требование незамедлительно погасить задолженность, сообщаю, в связи с мировым кризисом платежи в нашей организации осуществляются следующим образом: все счета за месяц (свет, телефон, сигнализация и т. д), требования налоговой, зарплатная ведомость, акты сверок с контрагентами и т. д. складываются в одну стопку, тщательно перемешиваются и вытаскивают три любых для

оплаты. Так вот, если Вы, еще раз позволите себе в таком тоне потребовать от нас денег, Ваш акт сверки в лотерею участвовать не будет".

☺☺☺

Передача "Пока все дома" закрывается в связи с тем, что всё труднее найти героев, у которых все дома.

☺☺☺

- Фима, я слышал ты таки теперь женатый?

- Ну... правильнее сказать - мужчина с ограниченными возможностями...

☺☺☺

Впереди идет мужик, держит телефон возле уха и молчит. Обогнал его - молчит. Оглянулся - держит трубку у уха и молчит.

- С женой разговаривает, догадался Штирлиц.

☺☺☺

Что думают коты о пельменях:

- Лишь гений злой придумать мог так изощрённо спрятать мясо!..

☺☺☺

- Когда я учился в школе, думал: "Вот же дебилы со мной в одном классе". Потом стал смотреть шире и понял, что классом дело не ограничивается.

☺☺☺

Меняю трехкомнатную квартиру в центре Москвы на небольшое латиноамериканское государство. Гондурас - не предлагать!

☺☺☺

- Представляешь, моя дочь мне ничего не рассказывает. Я в отчаянии!

- Я тоже. Моя рассказывает все.

☺☺☺

Алкоголик спросил мудреца:

- Как жить?

На что, тот очень ёмко и мудро ответил:

- Не трогай стакан и всё устанет!

☺☺☺

- Почему близнецы имеют разный характер?

- Один при рождении видит свет, а другой - попу видящего свет.

☺☺☺

- Вот если бы у тебя был выбор - куда бы ты по утрам ходил: в школу, в институт или на работу?

- В садик...

Приятного аппетита



Фаршированный картофель

Продукты: картофель - 15 штук; мясо - 250 грамм; луковица - 1 штука; соль и перец по вкусу; сметана, масло сливочное для заливки; по желанию томатный соус.

Приготовление: Картофель очистите и специальным круглым ножом вырежете середину картошки. Но если у вас такого нет, просто вырежете ножиком середину у картошки. Отварите до полуготовности в течение 8-10 минут.

Мясо с луком пропустите через мясорубку или мелко нарежьте, добавьте соль и перец.

Картошку нафаршируйте и выложите в глубокий противень, плотно, но так, чтобы сверху можно было залить соус. Сметану смешайте с солью, добавьте немного воды и растопленного сливочного масла, размешайте и залейте картофель. Можно добавлять еще и томатный соус, получается более насыщенный вкус. Готовить картофель 30 минут в духовке при температуре 180 °С.



"А вы Церетели ругаете!"

Про ведьму и невесту

Поговорим о тех словах, которые в современном русском языке далеки друг от друга, однако в прошлом были близкими родственниками, совершив маленькие лингвистические открытия?

Вот, например, кто бы мог подумать, что такое романтическое, нежное слово, как НЕВЕСТА состоит в историческом родстве со словом ВЕДЬМА?

Хотя история слова НЕВЕСТА не такая уж ясная, но все же многие словари полагают, что связано это слово с глаголом ВЕДАТЬ, то есть "знать".

Объяснение находим такое: в былые времена невесту приводили в дом свАты. Родственники жениха раньше о ней ничего не знали, не ведали. Часто и сам жених до сватовства никогда не виделся с избранницей. НевЕдомая незнакомка, невЕсть кто и невЕсть откуда - вот кто такая невеста.

А с ведьмой что общего? Оказывается, ведьма не всегда была злой и страшной представительницей тёмных сил!

По мнению лингвистов, это слово одного корня с глаголом ВЕДАТЬ - "знать", а в древнерусском языке было еще и существительное ВЕДЬ - "знание".

Поначалу ведьмами называли знАхарок, ведУний, умеющих лечить. Значение "колдунья", "злая, безобразная женщина" у слова ВЕДЬМА появилось позднее. Взять, к примеру, Бабу-Ягу! Ведьма настоящая, а что-то милое в ней всё же угадывается... К тому же ведает многое, знает присловья, заговоров разные... Знает язык зверей и птиц... Поговаривают, есть у неё жених из леса - Леший!

Выходит, она невеста и ведьма в одном лице! В жизни часто так бывает...

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

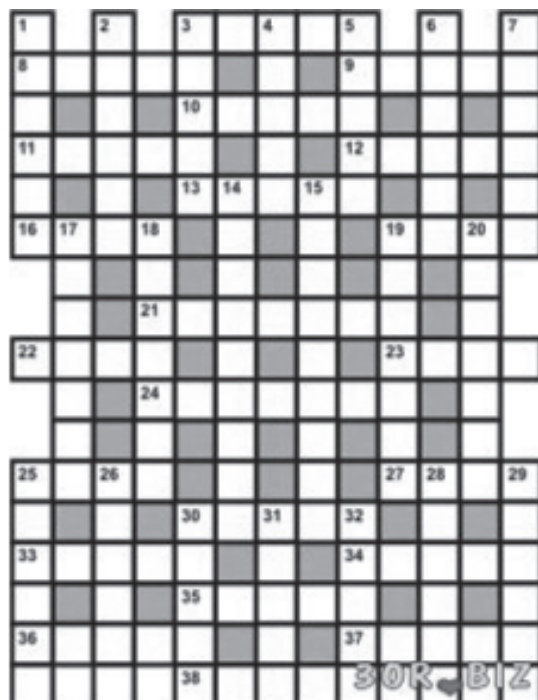
По горизонтали: 3. Ружье, 8. Дорога, 9. Медленный темп, 10. Дырка, 11. Три копейки, 12. Исчезнувшая вещь, 13. Манёвр, 16. Трос, 19. Детская еда, 21. Искушение, 22. Первая красота конкурса, 23. Пузырь, 24. Притягательная сила, 25. Джазовая музыка, 27. Конечность, 30. Кровать, 34. Растение-верхолаз, 35. Лососевая рыба, 36. Мера пресечения, 37. Вяжальный инструмент, 38. Реклама. По вертикали: 1. Герой анекдотов, 2. Женская одежда, 3. Домотканый холст, 4. Вид обуви, 5. Весёлый человек, 6. Опросный лист, 7. Нет деревьев в лесу, 14. Жизнь без брака, 15. Возмещение, 17. Тип или род изделия, 18. Словесное изложение событий, 19. Человек-конь, 20. Он всегда стремится отхватить побольше, 25. Отсутствие порядка, 26. Круглая дата, 28. Одно из прозвищ Афродиты, 29. Крепость на Азовском побережье Крыма, 30. Длинный кусок материи, 31. Глубокое отверстие в кратере вулкана, 32. Комната для занятий.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Кроссворд

По горизонтали: 3. Заяц с постоянным цветом. 8. Дорога в парке. 9. Медленный музыкальный темп. 10. Дырка в дереве. 11. Три копейки в старину. 12. Исчезнувшая вещь. 13. Манёвр на дороге. 16. Трос для трала. 19. Детская еда. 21. Искушение. 22. Первая красота конкурса. 23. Пузырь для жидкости. 24. Притягательная сила. 25. Джазовая музыка. 27. Конечность с локтем. 30. Кровать на пляже. 33. Место для кия. 34. Растение-верхолаз. 35. Лососевая рыба. 36. Мера пресечения. 37. Вяжальный инструмент. 38. Реклама предстоящих зрелищ.

По вертикали: 1. Герой анекдотов. 2. Женская одежда. 3. Домотканый холст. 4. Вид обуви. 5. Весёлый человек. 6. Опросный лист. 7. Нет деревьев в лесу. 14. Жизнь без брака. 15. Возмещение трудом. 17. Тип или род изделия. 18. Словесное изложение событий. 19. Человек-конь. 20. Он всегда стремится отхватить побольше. 25. Отсутствие порядка. 26. Круглая дата. 28. Одно из прозвищ Афродиты. 29. Крепость на Азовском побережье Крыма. 30. Длинный кусок материи. 31. Глубокое отверстие в кратере вулкана. 32. Комната для занятий.



RTVI Пятница, 18 августа (болгарское время)

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Худ.фильм "Мисс, мой Мисс" 6+ 09.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 10.00 Худ.фильм "Счастливого пути!" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Дедлайн" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 20.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Худ.фильм "Окно в Париж" 12+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 "Тайм-код" 02.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Современные режиссеры 03.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 04.35 Док.фильм "Неизвестная планета"

Суббота, 19 августа

05.00 Мультфильмы 06.45 Худ.фильм "Очень страшная история" 6+ 08.00 "Тайм-код" 09.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 11.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 Русский акцент 16.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 17.00 "Тайм-код" 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "Израиль за неделю" 20.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 22.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 23.00 "Израиль за неделю" 00.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 02.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 04.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры

Воскресенье, 20 августа

05.00 "Израиль за неделю" 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "В делях, где реки бегут..." 12+ 08.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 09.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "Израиль за неделю" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 "Тайм-код" 17.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 20.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 22.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Нью-Йорк 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 04.00 "Тайм-код"

Понедельник, 21 августа

05.00 Мультфильмы 06.00 Худ.фильм "Деревня Утка" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Сериал "Не в последний раз" 16+ 10.55 Сериал "Не в последний раз" 16+ 11.45 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Сериал "Не в последний раз" 16+ 02.20 Сериал "Не в последний раз" 16+ 03.10 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

Вторник, 22 августа

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

Среда, 23 августа

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи" 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи"

Четверг, 24 августа

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 03.00 Худ.фильм "Черта" 12+

RTR Пятница, 18 августа (болгарское время)

05.30 Дорогами великих книг. Ф.А.Искандер. Сандро из Чегема 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Каменская-2 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Гении и злодеи. Макс Планк 15.25 Осенний детектив 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Юморина 22.55 Отпуск летом. X/ф 00.35 Защитница 02.05 Женатый холостяк. X/ф 03.25 Василиса

Суббота, 19 августа

05.00 Прямой эфир 06.05 Особенности национальной маршрутки. X/ф 08.00 Вести. Местное время 08.20 Особенности национальной маршрутки. X/ф. Продолжение 09.40 Живые истории 10.20 Пятро на одного 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 12.05 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 14.00 Вести 14.20 Синдром Мюнхгаузена 15.00 Мой близкий враг. X/ф 18.15 Субботный вечер 20.00 Вести в 20:00 20.50 Счастье по договору. X/ф 00.25 Романтика романса 01.20 Старший сын. X/ф 03.40 Работа над ошибками. X/ф

Воскресенье, 20 августа

05.30 Счастье по договору. X/ф 08.40 Сам себе режиссер 09.20 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.45 Утренняя почта 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.20 Семейный альбом. К юбилею Ирины Скобцевой 12.05 Улица полна неожиданностей. X/ф 13.20 Время дочерей 14.00 Вести 14.20 Время дочерей. Продолжение 20.00 Вести в 20:00 21.45 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.05 К юбилею Андрея Кончаловского. Белая студия 01.10 Солнцекруг. X/ф 02.45 Осенний лист. X/ф 04.20 Улица полна неожиданностей. X/ф

Понедельник, 21 августа

05.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Каменская-2 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Толстые. Петр Андреевич 15.25 Осенний детектив 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Нити судьбы 23.40 Подари мне воскресенье. X/ф 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.35 Дмитрий Чернов. Секрет русской стали 02.15 Новости культуры 02.30 Василиса 04.00 Только ты

Вторник, 22 августа

05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Каменская-2 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Толстые. Александр Иванович 15.25 Осенний детектив 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Нити судьбы 23.40 Подари мне воскресенье. X/ф 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.35 Энигма. Гэри Граффман 02.15 Новости культуры 02.30 Василиса 04.00 Только ты

Среда, 23 августа

05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Каменская-2 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Толстые. Федор Иванович 15.25 Осенний детектив 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Нити судьбы 23.40 Подари мне воскресенье. X/ф 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.35 Культурная революция 02.15 Новости культуры 02.30 Василиса 04.00 Только ты

Четверг, 24 августа

05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Новости культуры 12.20 Каменская-3 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Толстые. Мария Николаевна 15.25 Осенний детектив 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Нити судьбы 23.40 Подари мне воскресенье. X/ф 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.35 Искусственный отбор 02.15 Новости культуры 02.30 Василиса 04.00 Только ты

1 КАНАЛ Пятница, 18 августа (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Штрафник". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 Премьера. "На самом деле" (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Международный музыкальный фестиваль "Жара". Гала-концерт 23.40 Данила Козловский, Елизавета Боярская, Паулина Андреева в комедии "Статус: Свободен" (16+) 01.30 Александр Домогаров в фильме "Белая ночь, нежная ночь..." (16+) 03.10 Андрей Миронов, Екатерина Васильева, Людмила Гурченко в фильме "Соломенная шляпка" (12+)

Суббота, 19 августа

06.00 Новости 06.10 Светлана Савёлова, Валентин Смирнитский, Анатолий Папанов в фильме "Семь стариков и одна девушка" 07.30 "Три мушкетера". Многосерийный фильм (12+) 09.05 "Играй, гармонь любимая!" 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. "Муслим Магомаев. Нет солнца без тебя..." (12+) 11.05 "Смак" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 "Идеальный ремонт" 13.35 Михаил Пугачкин, Михаил Кокшенов в фильме Леонида Гайдая "Спортлото-82" 15.20 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 "Лев Лещенко. Ты помнишь, плыли две звезды..." (16+) 19.15 Комедия Эльдара Рязанова "Невероятные приключения итальянцев в России" 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 "КВН". Премьер-лига (16+) 00.20 Вилле Хаапасало, Алексей Булдаков, Виктор Бычков в фильме "Особенности национальной охоты" (16+) 02.00 Всеволод Санаев, Пётр Вельяминов в фильме "Варяг полковника Зорина" (12+) 03.30 Анна Самохина, Михаил Боярский в фильме "Дон Сезар де Базан" (12+)

Воскресенье, 20 августа

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Иннокентий Смоктуновский, Сергей Бондарчук, Ирина Купченко в фильме Андрея Кончаловского "Дядя Ваня" 08.30 "Часовой" (12+) 09.00 "Здоровье" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.25 Премьера. "Честное слово" с Юрием Николаевым 11.00 "Пока все дома" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Фазенда" 12.45 "Теория заговора" (16+) 14.10 К юбилею режиссера. Премьера. "Поле притяжения Андрея Кончаловского" (12+) 15.10 Фильм Андрея Кончаловского "История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж" (12+) 17.00 Премьера. Большой праздничный концерт, посвященный 105-летию Воздушно-космических сил РФ 19.00 Премьера. "Три аккорда" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Музыкальный фестиваль "Голосащий КиВиН" (16+) 00.20 Сергей Светлаков, Егор Корешков, Юлия Александрова в фильме "Горько!" (16+) 02.10 Игорь Лифанов, Андрей Федорцов, Анна Большова в фильме "Егерь" (16+) 03.55 Евгений Леонов, Валентина Талызина, Евгений Евстигнеев в фильме Эльдара Рязанова "Зигзаг удачи" (12+)

Понедельник, 21 августа

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 Премьера. "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Восхождение на Олимп". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Городские пижоны". Фёдор Бондарчук, Филипп Янковский, Оксана Фандера в многосерийном фильме "Чудотворец" (16+) 01.20 "Пусть говорят" (16+) 02.15 "Наедине со всеми" (16+) 03.00 "Мужское / Женское" (16+) 03.50 "Восхождение на Олимп". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 22 августа

05.00 Новости 05.05 "Восхождение на Олимп". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 Премьера. "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Восхождение на Олимп". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Городские пижоны". Фёдор Бондарчук, Филипп Янковский, Оксана Фандера в многосерийном фильме "Чудотворец" (16+) 01.20 "Пусть говорят" (16+) 02.15 "Наедине со всеми" (16+) 03.00 "Мужское / Женское" (16+) 03.50 "Восхождение на Олимп". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 23 августа

05.00 Новости 05.05 "Восхождение на Олимп". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 Премьера. "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Восхождение на Олимп". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Городские пижоны". Фёдор Бондарчук, Филипп Янковский, Оксана Фандера в многосерийном фильме "Чудотворец" (16+) 01.20 "Пусть говорят" (16+) 02.15 "Наедине со всеми" (16+) 03.00 "Мужское / Женское" (16+) 03.50 "Восхождение на Олимп". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 24 августа

05.00 Новости 05.05 "Восхождение на Олимп". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 13.20 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 Премьера. "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Восхождение на Олимп". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Городские пижоны". Фёдор Бондарчук, Филипп Янковский, Оксана Фандера в многосерийном фильме "Чудотворец" (16+) 01.20 "Пусть говорят" (16+) 02.15 "Наедине со всеми" (16+) 03.00 "Мужское / Женское" (16+) 03.50 "Восхождение на Олимп". Многосерийный фильм (16+)

Валентина Мазунина: "Трусость - непростимый грех для мужчины"

В фильмах "Горько!", "Самый лучший день" и других Валентина - яркая комедийная актриса. Но на вопросы анкеты WomanHit.ru она попыталась ответить серьезно:

- Какой вы были в детстве?

- В детстве я была очень скромной. Помню, стеснялась очень в начальной школе, эти классы давались мне трудно. Я долго привыкала. Но у нас была очень хорошая школа в Верещагино - это рядом с Пермью, и прекрасный директор, поэтому мы, к примеру, ходили на какие-то арбузники, а не учились первого сентября. Именно поэтому я пошла в театральную студию, хотя сначала не хотела.

- Как вы заработали первые деньги и на что потратили?

- Первый крупный заработок у меня был на съемках сериала "Реальные пацаны". Когда мне выдали эти деньги, я поняла, что никогда столько в руках не держала. В

итоге купила белую ветровку красивую. Я была безумно счастлива.

- Часто ли вам приходится выслушивать шутки про блондинок?

- Не часто. Даже если слышу, не обижаюсь. Я веселый человек и люблю людей с юмором, которые могут посмеяться не только над другими, но и над собой.

- Лучший совет, которому вы последовали?

- Мне мама всегда говорила: "Валя, в первую очередь надо спрашивать с себя и быть требовательной к другим".

- Ради какого лакомства вы готовы отказаться от диеты?

- Домашние пирожки с мясом.

- С каким мужским качеством вы ни за что не смиритесь?

- С трусостью. Мне кажется, это непростительный грех для мужчины.

- В какой одежде вы ощущаете себя неотразимой?

- Очень люблю носить разные платьица. Раньше я носила джинсы, но сейчас у меня очень мало штанов и шорт.

- Легко ли вас обмануть?

- Да. Я очень доверчивый человек, меня постоянно разводят мои же друзья, шутят. Мне тут сказали, что во время урагана в Москве упал памятник Пушкину. Я на полном серьезе хотела звонить друзьям и спрашивать, как так получилось?!

- А сами вы умеете обманывать?

- К сожалению, да. Но у меня есть такая особенность: когда мне стыдно, я могу покраснеть, и это выдаст мое вранье.

- Какие фильмы вы можете пересматривать бесконечно?

- "Любовь и голуби", "Москва слезам не верит", "Титаник", который я смотрела, наверное, раз сто. Меня когда первый раз повели в кинотеатр, мне сестра прошептала: "Они все умрут". И я



как заревела!

- Что такое женский каприз в вашем исполнении?

- Я вообще человек настроения. Когда просыпаюсь не в духе, могу закапризничать из-за всякой ерунды.

- Путешествие, которое вы запомнили навсегда?

- Это моя поездка на Филиппины. Я полетела туда к другу. И когда он взял билеты, я поняла, что это будет ад для меня. Английского языка не знаю, а лететь с несколькими пересадками.

Этот перелет длился сутки. Я думала, что умру. В голове крутилась только одна фраза: save my life. По-моему, я седенькая туда прилетела.

- Вы знаете, что лежит в вашей сумочке?

- Мне кажется, там целый мир. Но вообще в сумке у меня, конечно, бардак.

- Счастье - это...

- Гармония, какой-то баланс. То, к чему я не сумею, наверное, прийти, но очень хочу.

Малахов уходит в декретный отпуск?

Уже две недели в СМИ активно обсуждается уход телеведущего Андрея Малахова из программы "Пусть говорят" и с Первого канала. По информации инсайдеров, журналист уходит в декретный отпуск. Супруга Андрея Наталья Шкулева ждет ребенка. Супруга телеведущего является бренд-директором и издателем ELLE в России. Изменения в фигуре жены телеведущего стали заметны на кадрах из семейного отпуска, который они

провели на острове Сардиния. Судя по всему, пара больше не планирует скрывать предстоящее пополнение в семье.

Пара никак не комментирует предстоящее пополнение в семье, однако подписчики Натальи уже поздравляют ее в социальной сети. По данным источников, знакомых с ситуацией, именно из-за беременности супруги Малахов покидает Первый канал. Новый продюсер Наталья



Никонова весьма негативно отреагировала на решение журналиста заботиться о малыше и поставила вопрос ребром: либо он остается вести программу "Пусть говорят", либо становится бэйбиситтером. Как сообщают инсайдеры Elle.ru, такая формулировка показалась тележурналисту циничной и неприемлемой, так как в соответствии с пунктом 2 статьи 256 ТК отпуск по уходу за ребенком может быть также предоставлен отцу ребенка или другому родственнику.

Абрамович и Жукова объявили о разводе

Российский миллиардер, владелец английского футбольного клуба "Челси" Роман Абрамович и его жена Дарья Жукова объявили о том, что они расстаются после 10 лет совместной жизни.

"Мы вдвоем приняли трудное решение расстаться, но мы остаемся близкими друзьями, родителями и партнерами в проектах, которые мы реализуем вместе", - говорится в заявлении Абрамовича и Жуковой.



Также в заявлении говорится, что Абрамович и Жукова продолжают совместную работу по поддержке основанных ими Музея современного искусства "Гараж" в Москве и культурного центра "Остров Новая Голландия" в Санкт-Петербурге. Они рассказали о намерении совместно воспитывать своих детей.

У 36-летней Дарьи Жуковой и 50-летнего Романа Абрамовича их двое - сын Аарон Александр (2009 г. р.) и дочь Лея (2013 г. р.). Кроме того, у Абрамовича есть еще двое сыновей и три дочери от брака с Ириной Абрамович (Маландиной).

Абрамович и Жукова поженились в 2008 году, однако не объявили об этом публично. Только в 2014 об этом сообщила газета The Wall Street Journal.

На Седоковой лопнуло платье

Певица Анна Седокова, известная в первую очередь как экс-солистка группы "ВИА Гра", недавно попала в щекотливую ситуацию на своем концерте в Казани. Прямо во время выступления на платье артистки сломалась молния, располагавшаяся спереди. Одна из зрительниц опубликовала в Instagram видео этого инцидента. В комментариях к ролику его автор написала, что сначала Седо-

кова ушла за кулисы, переодела платье задом наперед, а уже затем обвязала себя галстуком музыканта.

На кадрах видно, что артистка не растерялась, взяла галстук и подпоясалась им, продолжая при этом петь. Зрительница добавила, что платье держалось все-таки плоховато, в результате чего певица попросила у клавишника майку и надела ее сверху на платье.



Максакова оправдалась за связь с Саакашвили

В последние несколько месяцев певица Мария Максакова входит в топ самых обсуждаемых персон. Певица живет на Украине и не собирается возвращаться в Россию, несмотря на общественные призывы, после убийства ее супруга Дениса Вороненкова в центре Киева. Мария нередко становилась гостем телепередач, которые идут в эфире украинского телевидения. Недавно Максакова пришла на телепрограмму с ведущим Михаилом Саакашвили. Певица исполнила песню и была крайне любезна с политиком. Это вызвало разговоры об их романе. Некоторые осудили звезду за подобное поведение. В беседе с журналистами Мария решила объяснить, как обстоят дела на самом деле. "Я его виде-

ла всего несколько раз. Мне было интересно с ним пообщаться. Я сидела в ВИП-секторе "Евровидения". Он пришел туда с ребенком. Предложил поучаствовать в этой передаче. Вот и все.

Меня все время пытаются ввязать в какой-то политический процесс, хотя я уже ясно сказала, что политикой заниматься больше не собираюсь", - рассказала Максакова.

