



## Новое время Русского мира

Сенатор Константин Косачев - об объединяющей роли чувства Родины

Недавно натолкнулся на одно интересное документальное исследование, датированное 20-ми годами прошлого века. В 1925 году детей русских эмигрантов от шести до 19 лет, учащихся гимназии чешского городка Моравска Тшебова, попросили написать сочинение о своих воспоминаниях о России. Изгнанные революцией из

своего Отечества, они пишут: "Россия, только великая Россия, - больше ничего у меня не осталось!". "Только твердая вера в Россию и русский народ удерживала меня от отчаяния". "У меня ничего нет собственного, кроме сознания, что я русский человек". "Любовь и вера в Россию - это всё наше богатство. Если и это потеряем, то жизнь для нас

будет бесцельной". "Оторванный от родной земли, я здесь полюбил ее так горячо". Для советской России они стали врагами родины, отщепенцами. 15 декабря 1921 года ВЦИК и Совнаркомом РСФСР был принят декрет, автоматически лишавший российских гражданства всех, кто пробыл за границей свыше пяти лет и не получил советских загранпаспортов; а также кто выехал из России после 7 ноября 1917-го без разрешения со-

ветской власти; кто добровольно служил в армиях, сражавшихся против советской власти, и т.п.

Но многие из них, как видно по этим искренним детским письмам, всё равно ощущали неразрывную связь с Россией, несмотря на то, что оказались ненужными ей в ее новом облике. Поэтому, наверное, один из главных уроков тех событий для нас: не может быть ненужным России человек, пока он ощущает свое духовное, культурное, языковое родство с отечеством, стремится его сохранить всеми силами, независимо от того, на каком витке истории страна сегодня находится.

Надежда Иванова - председатель русского клуба "Соотечественник" - Ямбол, член ФСС, Болгария

Круглый стол о русской эмиграции в Ямбольской области состоялся 8 ноября по инициативе русского клуба "Соотечественник" - Ямбол с участием представителя Генерального консульства России в Варне.

Вроде бы еще совсем недавно 7 ноября был "красным днем календаря". Люди, празднично одетые проходили с песнями по улицам и площадям и верили, что живем в самой прекрасной стране, которую никто и никогда не сможет победить. А историки спорили: была ли революция неизбежной?

Разногласия продолжают до сих пор, хотя все признают: революция в России - страшная и кровавая драма, которая привела к многомиллионным жертвам в Гражданской войне, лишила Отечества тех, кто присягал царю. Ее исторический урок ясен: нужны терпимость, любовь к своей стране и нежелание ей новых жестоких испытаний.

Именно ради этого урока члены русского клуба "Соотечественник" - Ямбол собрались вместе со своими болгарски-

## Круглый стол "Русская эмиграция в Ямбольской области"

ми друзьями 8 ноября в уютном зале центральной библиотеки. Тему "Русская эмиграция в ямбольской области (1878-1944 гг.)" выбрали неслучайно. Пребывание русских в нашей области оставило глубокий след в памяти людей, а это самое ценное. Встреча началась с приветственных слов вице-консула Генерального консульства РФ в г. Варне А. Дергачевой. "Для русских Болгария страна особая, ибо общая духовность и братство по оружию скрепили нашу дружбу навечно", - это

признание нашего вице-консула нашло продолжение и в рассказах настоятеля храма Св. Ал. Невского и монастыря "Святой Спас" (Бакаджик) иеромонаха Софрония и историка С. Главчева.

Присутствующие узнали много интересных фактов об истории первого в Болгарии храма-памятника "за увековечивание памяти русских на полях сражений во время Освобождения Болгарии от турецкого ига", его священника: Парфении, Ювеналии, Св. Серафиме Соболеве, Ки-

риле. В народе их с любовью называли "Батюшка". Период пребывания монашеского братства, когда оно достигало 17-19 человек, закончился в 1936 г. Кроме монахов в тогдашней ямбольской околии проживало и 8 русских, среди которых были ветеринарные врачи.

Самое массовое заселение компактной группы русских эмигрантов началось в 1921 г. Это преимущественно офицеры и юнкера Атаманского, Александровского и Корниловского военного училища и

Терско-Астраханский полк. В газете "Русское дело" того периода сообщалось: "В отношениях между казаками и болгарским населением нельзя желать лучшего. Город ожил, по улицам слышится русская речь, в парке раздаются русская военная музыка, в церквях поют русские хоры, устраиваются благотворительные спортивные праздники."

От рассказов наших гостей охватывало приятное чувство гордости за наших соотечественников, которые потеряв Отечество, остались ему верны. Хочется надеяться, что эта верность заложена в нас генетически.



Настоящие Дед Мороз и Снегурочка, космическая еда в тубиках, беспроигрышная лотерея - вот лишь часть сурпризов, которые ожидают посетителей стенда Посольства России на Международной благотвори-

## Русская зима в столице Болгарии

тельной ярмарке 3 декабря в "Интер Экспо Центре" в Софии.

Гости выставки смогут оценить разнообразные русские деликатесы, а также блюда татарской кулинарии. Кроме классических блинов, пирожков и пряников, будет представлен ассортимент настоящей космической еды. И, конечно же, каждый сможет продегустировать квас, морс, чай из самовара, а также напитки для взрослых - хреновуху и клюковку.

Множество потрясающих призов будет разыграно в лотерее, среди которых отдых в СОК "Камчия", подписка на газету "Русия днес - Россия сегодня", ужины в ресторанах, билеты на русский балет и ледовое шоу, ваучеры в эскейп-румы и другие интересные подарки. По традиции детский кол-

лектив Посольства России выступит с яркой фольклорной программой, которую завершит поздравления от Деда Мороза и Снегурочки. Также на ярмарке будут ра-

ботать профессиональные художники, которые помогут юным посетителям создать новогоднюю игрушку в русском стиле.

Международная благот-

ворительная ярмарка - крупнейшее ежегодное культурное мероприятие, в котором принимает участие большинство дипмиссий в Софии. Все вырученные деньги направляются на реализацию благотворительных проектов на территории Болгарии.



# Для наших соотечественников за рубежом русский язык - это способ остаться самими собой

8 ноября 2017 года в Москве прошла III церемония вручения Премии профессионального признания Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина, среди лауреатов - Московский Дом соотечественника, получивший награду в номинации "За вклад в освещение вопросов функционирования русского языка. Награду Директору МДС В. В. Лебедеву вручил Президент Пушкинского института В. Г. Костомаров, в своей речи подчеркнувший важность работы, которую вот уже долгие годы проводит Московский Дом со-

отечественника по сохранению русского языка и продвижению русского языка за рубежом. В ответной речи В. В. Лебедев выразил глубокую признательность за вручение премии и отметил важность деятельности Института Пушкина. "Виталий Григорьевич Костомаров, предвзято мое выступление и говоря о важности нашей деятельности, деятельности подразделения Правительства Москвы, работающего с соотечественниками, упомянул об огромном количестве русскоязычных в США. Я недавно вернулся из Нью-Йорка, и не

просто готов подтвердить его слова, но просто назову цифру - только в одном Нью-Йорке живет, по разным оценкам, свыше 1 миллиона людей, говорящих по-русски... Наши соотечественники воспринимают Институт как живой организм, а не как нечто законсервированное. Это особенно важно в нынешних условиях, когда мы видим и противодействие изучению русского языка за рубежом, и чуть ли не прямые запреты его, а сохранение языка у наших соотечественников приобретает не только "семейный" характер. В этих условиях изучение русс-

кого языка становится для многих наших соотечественников некоей "точкой сборки" самих себя, точкой самоидентификации, понимания самих себя. Мы все, здесь сидящие, говорим по-русски, находимся в столице Русского мира, у нас нет проблем в этом смысле, а находящимся в других странах зачастую это намного сложнее. Ведь забыть язык - это только первый шаг. Потом можно забыть, откуда ты родом, забыть семью и так далее. А сохранение родного языка помогает сохранить ту связь с исторической родиной, которая позволяет не

расплавиться бесследно в чужом "плавильном котле", а чувствовать себя представителем великой культуры, великой нации, великого языка", - сказал в своем выступлении Директор МДС и дополнил: Такое впечатление, что, как врачи, - это некая особая каста, так и у русистов есть некий тайный орден, вступающая в который, они посвящают себя без остатка делу служения русскому языку, тем людям, для которых они не просто работают, а фактически живут. Передают не просто язык, но и склад ума, души, характера.

## 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции

В среду 9 октября с.г. Молодежная организация "МО'ДИКО" "Русского клуба" г.Софии провела в Российском культурно-информационном центре встречу, посвященную 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

С подготовленными к мероприятию докладами выступили выпускница исторического факультета Софийского университета им. Климента Охридского Жулиета Минчева и ученик выпускного класса гимназии Кристиан Китанов.

Жулиета рассказала о причинах и ходе революции, а Кристиан о ее последствиях и гражданской войне.

Владимир Добрев дополнил их, показав значение Великой Октябрьской социалистической революции для России и ее влияние на другие страны Европы. На встрече также выступили Георгий Димитров и Вилли Игнатов.

В заключение встречи большой друг "МО'ДИКО" профессор Минчо Минчев похвалил молодежь за подготовленные доклады и сообщения и расширил их очень интересными неохваченными подробностями о причинах, ходе, последствиях и влиянии Великой Октябрьской социалистической революции на ход истории во всем мире.



## И вновь романса звук прелестный

Радослава Лесневска

11-12 ноября 2017 г. в Российском культурно-информационном центре в Софии прошел пятый фестиваль-конкурс русского романса "Балканская романсиада", организованный обществом "Балканская ассоциация российских соотечественников" при поддержке Представительства Россотрудничества в Болгарии. Балканской романсиаде в Болгарии исполняется пять лет. Она является составной частью международного конкурса молодых исполнителей русского романса "Романсиада", финал которого проводится в Москве, в Колонном зале Дома Союзов. Первая "Романсиада"

состоялась в 1997 г. по инициативе заслуженной артистки России Галины Преображенской. Конкурс "Романсиада" стал инициатором организации Дома Романса - уникального в мире центра сохранения и развития русского романса. Конкурс быстро получил статус Международного. В 2017 г. Международная Романсиада получила патронат ЮНЕСКО. В нынешнем пятом конкурсе Балканской романсиады участвовали двадцать молодых исполнителей из Болгарии, Македонии, России, Украины и Молдавии. В состав жюри входили директор Дома романса Галина Преображенская, оперный певец Петр Данаилов, оперная певица и

преподаватель Вера Розова, профессор Благовеста Константинова, оперная певица Людмила Герова и известная исполнительница русских романсов Раиса Полякова. В рамках конкурса был проведен мастер-класс Г. Преображенской на тему "Фонетические и стилистические особенности русского романса". 12-ого ноября в Мраморном зале РКЦ состоялась торжественная церемония награждения победителей и гала-концерт. Кирилл Воронков, эксперт по русскому языку в РКЦ, зачитал приветствие директора РКЦ Павла Журавлева. Перед зрителями выступили лауреаты предыдущих конкурсов Калина Ди-

ханова, Ян Лесневский и Темушка Тюфекчиева. Все участники конкурса получили дипломы и памятные подарки. Жюри присудило третье место Гергане Петровой и Анне Куртенковой. Второе место поделили Елена Тасевска и Дмитрий Быстрый. Первые места были присуждены Иллане Геновой и Луке Петешеву. Обладателем Гран-при стал Емил Павлов. Именно Емил Павлов представит Балканскую Романсиаду на финальном Международном конкурсе в Москве. Председатель Оргкомитета Балканской Романсиады Юлия Диханова торжественно закрыла пятый фестиваль-конкурс Романсиады в Болгарии.

### Право имеем

## Изменения в российском законодательстве в ноябре

В ноябре в России вступает в силу множество нормативных документов, касающихся самых разных сфер жизни. Нововведения связаны со вступлением в силу федеральных законов, правительственных постановлений и ведомственных распоряжений. Они касаются информационного, транспортного и финансового законодательства.

С 1 ноября владельцам информационно-телекоммуникационных сетей и информационных ресурсов (включая сайты, страницы, компьютерные программы, в том числе анонимайзеры и VPN-сервисы) запрещается

предоставлять возможность доступа к информационным ресурсам, ограниченным на территории России. Операторы поисковых систем будут обязаны прекратить выдачу ссылок на заблокированные информационные ресурсы.

5 ноября вступают в силу изменения в правилах воздушной перевозки, касающиеся провоза багажа и ручной клади. Согласно новым правилам, норма бесплатного провоза ручной клади, установленная перевозчиком, не может быть менее 5 кг на одного пассажира. В качестве ручной клади сверх нормы без взима-

ния дополнительной платы пассажир имеет право провозить: рюкзак (вес и габариты которого установлены правилами перевозчика), дамскую сумку или портфель, букет цветов, верхнюю одежду, костюм в портплед, детское питание для кормления ребенка на время полета, устройство для переноса или перевозки ребенка (если его можно безопасно разместить в салоне воздушного судна на полке над пассажирским сиденьем либо под сиденьем впереди стоящего пассажирского кресла), лекарственные препараты, специальные диетические потребности в коли-

честве, необходимом на время полета, костыли, трости, ходунки, роллаторы, складное кресло-коляску, используемое пассажиром (если оно имеет габариты, позволяющие безопасно разместить его в салоне воздушного судна на полке над пассажирским сиденьем либо под сиденьем впереди стоящего пассажирского кресла), товары, купленные в duty free.

По просьбе пассажиров, следующих совместно с одной целью поездки в один и тот же аэропорт одним и тем же рейсом (члены семьи, лица, совместно путешествующие или следующие в коман-



дировку), и при заключении такими пассажирами договоров воздушной перевозки пассажира, предусматривающих норму бесплатного провоза багажа, перевозчик обязан объединить сумму норм бесплатного провоза багажа по всем таким пассажирам.

# Вашингтон категорически опроверг решение поставлять летальное оружие Украине

Сотрудник аппарата Белого дома высокого ранга опроверг в беседе с ТАСС появившуюся ранее информацию о том, что администрация президента США дала принципиальное согласие на поставки Украине летального оружия, включая противотанковые ракетные комплексы Javelin.

"Эта статья не соответствует действительности", - ответил он на просьбу прокомментировать материал газеты The Wall Street Journal.

WSJ в четверг опубликовала статью, в которой, ссыла-



Ракетный комплекс Javelin

ясь на свои источники в Белом доме, написала, что Вашингтон принял решение поставлять Украине летальное оружие, включая Javelin. Источники добавили, что решение о поставках оружия поможет убедить украинское правительство принять меры по установлению мира в Донбассе. Также они указывают, что подобный ход может быть использован для того, чтобы сигнализировать Москве о готовности Запада увеличить военную поддержку Украине, если попытки по установлению мира в Донбассе закон-

чатся неудачей.

Переносной противотанковый ракетный комплекс Javelin принят на вооружение армии США в 1996 году. Предназначается для уничтожения бронетехники, защищенных объектов, а также вертолетов и беспилотных летательных аппаратов. Применялся во время боевых действий в Ираке. Вашингтон поставляет данные ракетные комплексы на экспорт. По информации из открытых источников, стоимость одного выстрела составляет примерно 100 тысяч долларов.

## Украинские националисты попытались сжечь флаг Венгрии

В городе Берегово, расположенном в Закарпатской области, украинские националисты провели митинг, во время которого попытались сжечь флаг Венгрии, сообщает ТСН.

Инцидент произошел в конце прошлой недели. 50 активистов ВО "Свобода" сняли флаг со здания городского совета и попытались его спалить. Надругательство над государственным символом предотвратила полиция.

Губернатор Закарпатья Геннадий Москаль заявил, что

националистические силы не имеют поддержки на Закарпатье, а пытавшиеся спалить венгерский флаг "маргиналы" были привезены в Берегово из соседних областей, прежде всего из Львовской.

Министр иностранных дел Венгрии Петер Сийярто потребовал у Киева расследовать инцидент. Он подчеркнул, что в европейской стране подобные действия недопустимы. "Преступники должны быть задержаны и привлечены к судебной ответственности как можно скорее", - сказал он.



Митинг украинских националистов в закарпатском городе Берегово

Вечером 13 октября в Будапеште прошла акция, участники которой потребовали самоопределения для Закарпатья. Организаторы акции заявляли, что выступают за "самоопределение Закарпатья и за свободу национальных общин, которые проживают на территории нынешней Украины". Митинг был организован венгерской партией "Йоббик". От партии на мероприятии присутствовали евродепутат Кристина Морваи, которой был запрещен въезд на Украину, и Тамаш Гауди-Надь, одетый в футболку "Крым - это Россия, а Закарпатье - это Венгрия".



Игорь Додон

## Додон назвал условия вхождения Приднестровья в состав Молдавии

Непризнанная Приднестровская Молдавская Республика (ПМР) в случае вхождения в состав Молдавии сохранит за собой все полномочия. Такое обещание в интервью "Независимой газете" дал президент Молдавии Игорь Додон.

"Неважно, как это будет называться: федерация, автономия и так далее. Важно, чем этот статус будет наполнен. Я считаю, что все полномочия, которые сегодня есть у Приднестровья, ему нужно оставить. Парламент, президент, правительство,

флаг. И из приднестровского бюджета мы ни копейки брать не должны. У нас должна быть общая государственность, общая бюджетная, банковская системы, общая внешняя политика", - сказал молдавский лидер.

Додон добавил, что общей должна быть и граница Молдавии и ПМР. При этом, по его словам, армия объединенному государству не нужна. "Для объединения страны есть два пред условия: нейтралитет, признанный международными игроками. И еще одно: мы должны дать Прид-

нестровью право на самоопределение в случае потери Молдавией своей государственности. Хотя я уверен, что после объединения страны с Молдавией уже никогда не будет проунионистской власти (власти, выступающей за вхождение страны в состав Румынии - прим. ред.)" - отметил президент.

В Тирасполе не раз подчеркивали, что не собираются обсуждать вопрос о воссоединении с Кишиневом. В январе президент ПМР Вадим Красносельский отверг

предложение Додона о проведению на обоих берегах Днестра референдума о восстановлении единой страны. "У нас в Приднестровье в 2006 году народ высказался за независимость Приднестровья с последующим вхождением его в состав России. Наш народ определился", - указал он.

Конфликт между Кишиневом и ПМР, которая впоследствии провозгласила независимость от Молдавии, начался в 1989 году. Вооруженное противостояние было прекращено Россией в 1992-м.

## Саакашвили: Новый год будем праздновать без Порошенко

Лидер "Руха новых сил" ("Движение новых сил") Михаил Саакашвили в своем Facebook пригрозил каждое воскресенье проводить у здания администрации президента Украины марши недовольных.

"Мы будем собираться каждое воскресенье и устраивать шок для Банковой (улица, на которой расположено здание администрации президента Украины - прим. ред.), потому что нас все больше и больше! Вместе мы прорвем информационную блокаду. Гильотина уже ждет коррупцию Порошенко. Сегодня мы все убедились, что этот процесс уже не остановить! Если они не услышат нас до 3 декабря - Новый год будем праздновать без них", - написал он.

В конце прошлой недели в Киеве около 400 сторонников Саакашвили промаршировали от Михайловской площади до палаточного городка возле Верховной Рады Украины.

17 октября украинская оппозиция начала бессрочную акцию протеста у Рады. Митингующие установили палатки, баррикаду и полевую кухню. В число демонстрантов, помимо членов "Движения новых сил" Михаила Саакашвили, вошли активисты "Батькивщины", "Самопомощи", националистических партий "Свобода" и "Национальный корпус" и других организаций. Протестующие требуют отменить депутатскую неприкосновенность, создать в стране антикоррупционный суд, а также изменить избирательное законодательство.



Михаил Саакашвили

## Польский министр пообещал Киеву "реальные проблемы"

Министр иностранных дел Польши Витольд Ващиковский в беседе с газетой Nasz Dziennik сказал, что Украина в ближайшее время может иметь "реальные проблемы".

"Мы все еще терпеливы, но другие европейские страны, такие как Венгрия и Румыния, уже начинают открыто выступать против интересов Украины. Например, в декабре не состоится встреча комиссии НАТО - Украина на уровне министров иностранных дел из-за вето Венгрии, вместо этого будет аналогичная встреча с Грузией", - сообщил он.

"Мы стараемся объяснить украинцам, что у них могут быть реальные проблемы, не обязательно со стороны Польши. Но Польша может помочь их решить. Посмотрим, как они на это отреагируют", - сказал Ващиковский и добавил, что Польша может быть "адвокатом", сторонником Украины.



Витольд Ващиковский

Министр добавил, что Варшава никогда не поставит знак равенства между Украинской повстанческой армией (УПА, запрещена в России) и Армией Крайовой (АК). "Со стороны АК не было политики уничтожения населения на территориях, где шла война с нацистскими оккупантами. Со стороны УПА такая политика проводилась, это задокументировано", - отметил он.

8 ноября президент Польши Анджей Дуда заявил, что его украинский коллега Петр Порошенко должен очистить

руководство страны от людей, разделяющих националистические и антипольские взгляды. По его словам, наличие националистов в руководстве - "очень недобрый знак с украинской стороны в отношении нас".

Днем ранее Ващиковский заявил, что Киеву следует изменить государственную идеологию и отказаться от героизации УПА. По его мнению, национальную идентичность стране надо строить на Небесной сотне и участниках вооруженного конфликта в Донбассе.

# Госдума одобрила повышение МРОТ

## На специальные счета будут перечислять социальные выплаты

Депутаты приняли важное решение о поэтапном повышении минимального размера оплаты труда до прожиточного минимума. Инициатива о которой спорили целых 25 лет - повышение минимального размера оплаты труда (МРОТ), от которого увеличатся и зарплаты бюджетников.

Так, с 1 января 2018 года предлагается установление МРОТ в сумме 9489 рублей в месяц, что будет составлять 85% от величины прожиточного минимума трудоспособного населения за II квартал 2017 года. Как говорится в сопроводительных документах к законопроекту, величина прожиточного минимума трудоспособного населения за II квартал устанавливается в порядке, определенном правительством РФ, после чего минимальный размер оплаты труда устанавливается федеральным законом. Также отмечается, что в случае, если прожиточный минимум понизился, то МРОТ вслед за ним пони-



жаться не будет.

"С 1 января 2019 года он ежегодно будет устанавливаться по прожиточному минимуму второго квартала текущего года. Второй квартал выбран, так как в третьем квартале обычно происходит снижение величины прожиточного минимума из-за удешевления сельскохозяйственной продукции", - отметил заместитель руководителя фракции "Единая Россия", член комитета Госдумы по бюджету и налогам Андрей Исаев.

Депутаты так же обсуж-

дают создание системы мониторинга лекарств. С ее помощью человек сможет проследить путь конкретной упаковки таблеток от заводского конвейера до собственной домашней аптечки. И главная задача системы - очистить рынок от фальшивых препаратов. "Эта система позволяет мониторить, кто произвел препарат, узнать его адрес, страну, ИНН", - говорит заместитель руководителя фракции ЛДПР в Госдуме Ярослав Нилов.

Еще один законопроект, благодаря которому будут

открыты специальные счета, на которые будут перечислять социальные выплаты - пенсии, материнский капитал и тому подобные. С таких счетов судебные приставы не смогут забирать деньги, если их хозяина, например, признали банкротом. "Бывает, что без разбора у человека снимают средства со счета, поэтому необходимо закон принимать, наша фракция поддерживает эту инициативу", - сказал председатель комитета Госдумы по региональной политике и проблемам Севера и Дальнего Востока Николай Харитонов.

Что обычно происходит в таких случаях? В счет погашения долгов приставы забирают деньги со счетов, не разбираясь накопления это или пенсии, которые по закону изъять нельзя. Потом деньги придутся возвращать после мучительной процедуры. В прошлом году так вернули более 4 миллиардов рублей. То есть, проблема масштабная.

## Поддержка мастеров России

Программа поддержки молодых предпринимателей "Мастера России" стартует в 2018 году. Об этом было объявлено на международном форуме по развитию созидательных индустрий Calvert Forum Siberia, который проходит в Тюмени. Он организован при поддержке программы социальных инвестиций "Родные города" компании "Газпром нефть".

Проект новой масштабной программы поддержки молодежного предпринимательства представил председатель совета Центра стратегических разработок Алексей Кудрин и председатель правления "Газпром нефти" Александр Дюков. Ключевая цель проекта - обеспечить доступ молодых предпринимателей к лучшим российским и мировым практикам в области стратегического менеджмента и маркетинга, а также продвинуть

их товары и услуги на российском и международных рынках.

"В эпоху четвертой промышленной революции идеи и инновационные решения становятся важной составляющей развития не только регионов, но и России в целом, - заявил председатель правления "Газпром нефти" Александр Дюков. По его словам, сотрудничество с международным форумом Calvert Forum Siberia позволяет "эффективно поддерживать диалог с молодой аудиторией и мотивировать ее на реализацию проектов, направленных на преобразование регионов".

В рамках программы "Мастера России" прошло исследование социальной среды в регионах России, появилась единая база и интерактивная карта проектов. В различных городах прошли форумы для молодых предпринимате-



лей. По словам председателя совета Центра стратегических разработок Алексея Кудрина, сочетание профессиональных исследований и практических шагов в сфере креативных индустрий даст дополнительный импульс экономическому развитию России. "С каждым годом все больше молодых специалистов вовлекается в сферу новой экономики, где созидательность и инновации выходят на первый план", - сказал Кудрин.

В Calvert Forum Siberia принимают участие более 250 российских и международных экспертов. На панельных дискуссиях и образовательных сессиях участники представили успешные примеры в предпринимательстве и устойчивом городском развитии, а также обсудили экономический потенциал креативной индустрии городов Сибири как стратегически значимой территории, обладающей огромным человеческим потенциалом.

## По больничному будут получать больше

Министерство труда объявило, насколько вырастет размер выплат по больничному листку в 2018 году. Максимально можно будет получить 61 375 рублей в месяц, что на 3542 рубля больше, чем в этом году. Правда, чтобы получить именно максимальные больничные, сначала надо потрудиться. И иметь официальный доход за 2017 год не меньше 755 тысяч рублей (около 63 тысяч в месяц) и не меньше 718 тысяч заработав за 2016 год (около 60 тысяч в месяц).

Такова схема расчета выплат по больничному:



они зависят от среднего заработка за предыдущие два года. Правда, есть потолок. Больше определенной суммы не выплатят, да-

же если у вас официальная зарплата все 200 тысяч. Вот этот-то потолок в 2018 году и повысится. Люди с тем же уровнем до-

хода, о котором говорили выше, в 2017 году, пробыл месяц, получили бы "на поправку здоровья" не больше 57 833 рублей. Те, у кого зарплата меньше "потолковой", соответственно, меньше и получают по больничному - пропорционально своим доходам.

Та же схема действует и для выплат декретных. Будущая мама, заработавшая за 2016 и 2017 год те же 718 и 755 тысяч, и собравшаяся в 140-дневный декретный отпуск в 2018-м, получит 282 тысячи рублей. На те же 3,5 тысяч в месяц больше, чем ежили с такими же доходами собралась бы рожать годом раньше.

## Кошелек

Дмитрий Медведев распорядился создать ипотечно-строительный банк на базе "Российского капитала". 100% акций, составляющих уставный капитал банка, вносятся в уставный капитал Агентства ипотечного жилищного кредитования (АИЖК) в порядке оплаты дополнительного выпуска акций. Этот банк должен оптимизировать деятельность АИЖК и развитию рынка ипотечных ценных бумаг. До этого 100% акций "Российского капитала" принадлежали Агентству по страхованию вкладов. После получения контроля над банком АИЖК планирует передать ему ипотечный бизнес. Первые продукты цифровой ипотеки планируют запустить в 2018 году.

Расходы по установке счетчиков на газ, свет и воду могут переложить с граждан на управляющие компании. С этим предложением выступили комитеты Госдумы по природным ресурсам и экономической политике. Соответствующие по-



равки в Жилищный кодекс могут рассмотреть уже в ноябре. Депутаты также предлагают отменить повышающие коэффициенты на оплату услуг ЖКХ для потребителей, у которых нет счетчиков. С 1 июля прошлого года такие граждане платят надбавку в размере 50% от базового тарифа, при этом, отмечают депутаты, обязанность устанавливать счетчики у потребителей фактически отсутствует.

Национальный банк Украины согласовал приобретение "дочки" Сбербанка и VS Bank бывшим вице-премьером Украины миллионером Сергеем Тигипко. Он также владеет ТАСкомбанком и Universal Bank. До перехода в бизнес он занимал государственные должности. В разное время Тигипко был вице-премьером и министром социальной политики Украины, председателем Национального банка и министром экономики. В марте Национальный банк Украины предложил Совету национальной безопасности и обороны Украины запретить банкам с российским капиталом выводить средства за пределы страны. Под санкции попали Сбербанк, "Проминвестбанк", ВТБ, "БМ Банк" и VS Bank.

Грузия в январе-октябре поставила за рубеж 61 млн бутылок вина, из них 38,4 млн - в Россию. При этом Россия нахо-



дится на первом месте среди стран-покупателей грузинского вина: экспорт в Россию увеличился с начала года на 87%. На втором месте расположилась Украина, куда отправлено почти 6,2 млн бутылок грузинского вина. Третье место занял Китай - более 6 млн бутылок. В целом экспорт грузинского вина, бренди, чаи, винома- териалов и спирта для бренди составил в январе-октябре \$222,4 млн. Несмотря на то что со стороны ЕС существует ограничение на определенные продукты, алкогольные напитки не ограничились. Сюда входят вина всех европейских производителей, и грузинское вино является успешным в такой конкурентной среде.

Страницу подготовила  
Светлана Михова

# Иосиф Бродский - эмигрант: Поэзия отчуждения

Ирина Захариева



Иосиф Бродский

Двадцать четвертого мая 1940 года в Ленинграде родился будущий великий поэт с трудной судьбой. Изначально осложнили его судьбу еврейское происхождение в совмещении с рано пробудившейся гениальностью и независимым характером. В памяти подрастающего литератора оставались безрадостные впечатления минувших лет: теснота домашнего очага, скудость еды, недостаточность благожелательного дружеского общения, отсутствие духовной свободы. В пятнадцать лет он добровольно покинул школу и поступил работать на завод. Вскоре пришлось менять виды физического труда. Известное время Иосиф работал санитаром в морге, участвовал в геологических экспедициях.

Властям не нравился строптивый нрав поэта, его антиконформизм и хаотичный распорядок жизни. В 1962 году Бродского отправили в ссылку на север Архангельской области - в деревню Норенская. Там написано немало стихотворений - доказательство того, что дух ссылки не был сломлен: он расширял свои впечатления от протекающей трудной жизни и продолжал заниматься самообразованием - много читал. В первой половине шестидесятых годов сформировалась и приемлемая для него литературная среда. Четверо молодых ленинградских поэтов Евгений Рейн, Анатолий Найман, Дмитрий Бобышев вместе с ним оказались под покровительством знаменитой Анны Ахматовой. После смерти Ахматовой в 1966 году они называли себя "ахматовскими сиротами", определяя тем самым линию литературной преемственности.

Протесты известных писателей через полтора года вернули поэта и переводчика из ссылки в Ленинград, но пребывать в стране, где его не желали публиковать, он не мог. В 1972 году созрело решение об эмиграции. Иосиф уехал в Соединенные Штаты Америки, поселился в Нью-Йорке. Посвятил себя преподавательской деятельности в американских университетах и коллежах: читал лекции и свободно занимался творчеством, с основанием рассчитывая на незамедлительные публикации. В 1987 году Бродский стал нобелевским лауреатом и всемирно известной личностью в мире словесной культуры.

В поэзии Бродского эмигрантской поры лейтмотивной

с понятием пространства, а представление о времени - это мысль о вещи в ее хронологических изменениях. В соотношении "жизнь-искусство" мысль о вещи подразумевает инструмент языка, т.е. воплощение вербализованных открытий в словесности. Жизнь достойна внимания творца в той мере, в какой она может быть эстетически освоена. В эстетике он распознавал мать этики, сближаясь в этой позиции с Мариной Цветаевой. Оба поэта уверены: прекрасное является носителем представления о нравственном добре.

В новых условиях жизни проживаемое настоящее воспринималось как отвлеченная категория времени; оно обретало значение в ходе приобщения к мировому историческому процессу, требующему психологического и метафилософского осмысления. Поэт чувствовал в себе силы, подобно Данту, поставить собственное слово "на пустое место". Как поэтический философ бытия он занимался одушевлением абстракций.

В первой появившейся на Западе поэтической книге Бродского "Часть речи" (1977) заглавие акцентирует мысль о том, что именно остается от человека после смерти: "От всего человека вам остается часть / речи...". В последующих сборниках - "Конец прекрасной эпохи" (1977), "Новые стансы к Августе" (1983), "Уrania" (1987) и др. наблюдается развитие намеченного лейтмотива первостепенной значимости литературы для жизни (по выражению Валерия Брюсова, как мы помним, "Быть может все в жизни есть средство для ярко певучих стихов"). Иосиф Бродский боготворил словесность, выражаясь с неизменным одушевлением: "Она, пока есть в горле влага, / не без приюта. / Скрипи, перо. Черней, бумага. / Лепи, минута".

Годы подряд поэт вынашивал личную трагедийную тему "жизнь" - "смерть". Объяснение трагедийной окрашенности темы, включающей и мотив ускоренного старения личности, усматривается в его плохом физическом состоянии. Постепенно нарастала апатия субъекта к бытовому существованию: "Выпьем чаю, лицо, чтобы раздвинуть губы". Откликаясь на кончину двойников, он пояснял свой прием сопричастности другим объектам: "Моя специальность - метаморфозы. На кого взгляну - становаз тотчас мною".

Бытование лирического героя, названного "телом в плаще" и таким образом широко типизированного, превращается в скольжение по поверхностям случайных встреч и мимолетных связей взамен оставленных в прошлом неповторимых чувств ("Я знал, что я существую, пока ты была со мною"). У него сохраняется верность мотиву томления по исчезнувшей любви: "Твой почерк не позабыл, / Обугленные края. / ... / после тебя - зола, / тусклые уголья...". Стихотворение "Горение" (1981), как и множество других, посвящено художнице Марианне Басмановой - его Музе двадцатилетнего периода 1962-1982 годов.

В стихах восьмидесятых годов поэт стремится проникнуть в душевность продукта распада после горения: "Только пепел знает, что значит сгореть дотла" (это начало стихотворения 1986 года). Релевой элемент в его эмигрантской лирике рождает уподобление авторского персонажа горстке пепла, что означает границу между земным и загробным существованием.

Синонимической вариацией к золе и пеплу выступает геометрический знак - образ выхолощенной жизненной сути из живого организма лирического субъекта: "Навсегда расстаемся с тобой, дружок. / Нарисуй на бумаге простой кружок. / Это буду я: ничего внутри. / Посмотри на него и потом сотри" ("То не Муза воды набирает в рот...", 1980).

Использование элементарных образов с целью обозначения героя, находящегося в положении забытого и покинутого существа ("никто", "человек в плаще", "простой кружок"), мотивировано в авторском обобщении: "Геометрия утрат, / как безумие, проста". Во многих стихах мотив личного небытия педалируется: "Ты - никто, и я - никто. / Вместе мы почти пейзаж" / "В горах". И в "Новой жизни": "И если кто-нибудь спросит: "кто ты?" - ответь: "Кто я? я - никто", как Улисс некогда Полифему". Для Бродского привычна состыковка современности с античностью.

Утверждался особый взгляд "на себя ниоткуда". Применительно к внешним обстоятельствам это звучало так: "...вид издала на жизнь, что пролетела". Существование лирического Я характеризовалось как "Жизнь в рассеянном свете" (название поэтического цикла).

Самохарактеристика героя

безжалостна: "...совершенный никто, человек в плаще, потерявший память, отчизну, сына; / по горбу его плачет в лесах осина, / если кто-то плачет о нем вообще" / "Лагуна". Оформляется образ обособленного человека толпы, переживающего экзистенциальную трагедию одиночества. В универсальную характеристику этого всечеловека входят безымянность, безадресность, призрачность частного бытия ("В кафе", 1988). Поэт протягивает нить от автобиографического всечеловека к христианскому архетипу: "Представь, что Господь в Человеческом Сыне / впервые себя узнает на огромном / впотьмах расстоянии: бездомный в бездомном". Мысль поэта нацелена на коннотации поэтического текста с Евангелием.

Одиночество и холод - лейтмотивные образы лирики Бродского-эмигранта: "Холод меня воспитал и вложил перо / в пальцы, чтоб их согреть в горсти"; "Одиночество учит сути вещей, ибо суть их то же / одиночество". Тактильный символ холод конотируется с образом оледенения. Представление о старении синонимично процессу оледенения / "Жизнь моя затянута. В речитативе вьюги / обострившийся слух различает невольную тему / оледенения"; "Время есть холод". С годами нарастает томление духа, служившее творцу материалом для трагической поэзии - "Только с горем я чувствую солидарность". Это декларируемое и подлинное слияние поэта с трагедийной природой бытия, питающей его творчество. Есть в стихах и оксюморонное добавление: "Но пока мне рот не забили глиной, из него будет раздаваться только благодарность".

Мысленно сопровождая окончание двадцатого века ("FIN DE SIECLE", 1989) он предвещает свой конец раньше календарного конца столетия: "Век скоро кончится, но раньше кончусь я". Немаловажно упомянуть, что в последнее пятилетие существования в Америке он познал личное счастье: женился на молодой Марии Соццани - итальянке с русскими корнями, внешне похожей на незабываемую Марианну Басманову, порадовался рождению дочери Анны, планировал основать в Риме Академию Художеств для приезжих из России. Болезнь положила конец его планам. Поэт скончался в январе 1996 года в Нью-Йорке.

x x x

Я входил вместо дикого зверя в клетку,  
выжигал свой срок и кликуху гвоздем в бараче,  
жил у моря, играл в рулетку,  
обедал черт знает с кем во фраке.  
С высоты ледника я озираю полмира,  
трижды тонул, дважды бывал распорот.

Бросил страну, что меня вскормила.  
Из забывших меня можно составить город.  
Я слонялся в степях, помнящих вопли гунна,  
надевал на себя что сызнава входит в моду,  
сеял рожь, покрывал черной толью гумна  
и не пил только сухую воду.  
Я впустил в свои сны вороненый зрачок конвоя,  
жрал хлеб изгнанья, не оставляя корок.

Позволял своим связкам все звуки, помимо воя;  
перешел на шепот. Теперь мне сорок.  
Что сказать мне о жизни? Что оказалась длинной.  
Только с горем я чувствую солидарность.  
Но пока мне рот не забили глиной,  
из него раздаваться будет лишь благодарность.

## В ГОРАХ

1  
Голубой саксонский лес  
Снега битого фарфор.  
Мир бесцветен, мир белес,  
точно извести раствор.  
Ты, в коричневом пальто,  
я, исчадие распродаж.  
Ты -- никто, и я -- никто.  
Вместе мы -- почти пейзаж.

2  
Белых склонов тишь да гладь.  
Стук в долине молотка.  
Склонность гор к подножью дать  
может кровли городка.

Горный пик, доступный снам,  
фотопленке, свалке туч.  
Склонность гор к подножью, к нам,  
суть изнанка ихних круч.

3  
На ночь снятое плато.  
Трепыханье фитиля.  
Ты -- никто, и я -- никто:  
дыма мертвая петля.

В туче прячется, бродит Бог,  
ноготь месяца грызья.  
Как пейзажу с места вбок,  
нам с ума сойти нельзя.

7  
Голубой саксонский лес.  
Мир зазубрен, ощутив,  
Что материи в обрез,  
Это - местный лейтмотив.

Дальше - только кислород:  
в тело входящая кутья  
через ноздри, через рот.  
Вкус и цвет - небытия.

# Творчество вернуло бывшему офицеру смысл жизни

В мастерской Юрия Лукашина рядом с мольбертами и стеллажами с красками, кистями, холстами - спортивный тренажёр, гантели, гири. Ему, передвигающемуся с помощью кресла-каталки, так удобнее. Не надо тратить времени и усилий на дорогу из дома на работу. В мастерской - всё необходимое под рукой! По три часа он занимается физкультурой. Это для того, чтобы были силы на выполнение творческих задач. За 38 лет (таков его стаж художника-профессионала) написал более 300 живописных и графических работ. Армейская служба была, что называется, семейным делом. Родители - военные. Они служили в послевоенный период в группе советских войск в Германии - в контрразведке "Смерш". После увольнения в запас в 1954 году поехали поднимать целину на Алтай, в Косихинский район. Здесь он рос и учился. А после окончания Косихинской средней школы поступил в Серпуховское высшее военное училище. Два года служил в Забайкалье. Был офицером войск РВСН. Увлекался спортом - волейболом, по равнинным лыжам первый разряд имел. Часто на охоту ходил. Всё это было само собой разумеющимся: офицер должен быть физически крепким, чтобы выдерживать большие нагрузки. Готовился к поступлению в военную академию, но...



За несколько месяцев до экзаменов попал в автокатастрофу. В одну секунду стал неподвижным, прикованным к постели. Для 22-летнего парня - это была страшная трагедия. Лишился сразу всего - профессии, которую считал смыслом своей жизни, здоровья, планов на будущее. А самое страшное было - чувство, что в одночасье ты стал не нужен никому, не представляешь никакого интереса ни для государства, ни для общества, что вынужден вести паразитический образ

жизни. Это больше всего убивало... Когда понял, что на ноги встать не получится, несмотря на лечение в течение двух лет, тогда возникло огромное желание приобрести какое-то дело, чтобы почувствовать себя нужным. Поступил на отделение живописи и графики заочного университета искусств имени Крупской в Москве. Это тоже было непросто. (Каждый месяц надо было посылать в университет несколько живописных работ и графических рисунков. Чтобы я мог ездить на этюды, отец выносил меня на руках с третьего этажа, сажал в "Запорожец", приносил мой мольберт и еду на день. А вечером, когда я возвращался домой, он таким же образом заносил меня в квартиру.

Сейчас Юрий Лукашин - член Союза художников России, участник краевых выставок, оформитель и иллюстратор книг местных авторов, лауреат фестиваля творчества инвалидов России и Белоруссии, дипломант международной премии "Филантроп".

"В апреле этого года я получил Почётную грамоту, подписанную губернатором нашего края. Кто-то скажет, ну и что - грамота - всего лишь бумага. А для меня в моём нынешнем положении это - событие, это признание того, что мне пришлось преодолеть, и что я с этим справился," - рассказывает с гордостью художник.

## В Ярославле установят памятник к столетию комсомола

Инициатором установки памятника выступил комитет по подготовке к празднованию 100-летия комсомола, который возглавляет председатель Ярославской областной думы Михаил Боровицкий.

Памятник к столетию Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодежи (ВЛКСМ), которое будет отмечаться в 2018 году, решено установить в Ярославле. Об этом сообщила пресс-служба мэрии.

"В 2018 году исполнится 100 лет комсомольской организации. По всей стране планируется проведение масштабных юбилейных мероприятий, не останется в стороне и Ярославль. В нашем городе принято решение установить памятный знак, символизирующий значение крупнейшей молодежной организации, сыгравшей значительную роль в истории нашей страны XX века", - говорится в сообщении.

Памятник планируется установить на территории сквера "Встреча". Внешний вид объекта определится по итогу конкурса - оргкомитет принимает заявки по проекту памятного знака до 1 декабря.

Единственное обязательное условие - сохранение всех деревьев на территории сквера. Председателем экспертного совета стал президент Российской академии художеств, народный художник СССР и России Зураб Церетели.

## Воронежец выиграл в лотерею полмиллиарда рублей

Житель Воронежской области выиграл в лотерею рекордную для России сумму - 506 миллионов рублей. Об этом сообщает компания "Столото".

Огромный неожиданный выигрыш - это серьезное испытание для психики человека, жителю Воронежской области, сорвавшему джекпот в 506 миллионов рублей, лучше "залечь на дно", так как ему неизбежно придется отбиваться от массы желающих разделить с ним и его триумф, и деньги, заявил РИА Новости врач психиатр-психотерапевт, доцент Московского института психоанализа Владимир Файнзильберг.

Воронежец, ставший богаче на полмиллиарда рублей, узнал эту новость, сидя у экрана телевизора. В студии события развивались следующим образом: из мешочка тянут бочонок с номером 76, и ведущая под звуки фанфар



сообщает: Накопленный джекпот разыгран! Оформить и получить свой приз победитель теперь сможет в лотерейном центре в Москве. Как отмечают организаторы шоу, 506 миллионов рублей - это самый большой на сегодняшний день выигрыш в лотерею за всю историю России. К слову,

прежний "рекордсмен" живет в Сочи, ему достались 364 миллиона. До этого в 2016 году житель Новосибирска стал обладателем 358 миллионов, в 2014-ом 220 миллионов получил житель Нижнего Новгорода. В 2015-ом всего 126 миллионов рублей удалось выиграть калининградцу - мелочь, а приятно!

## ЕС требует от Литвы закрыть "уличные туалеты"

Примерно 1 миллиону жителей Литвы придется отказаться от собственных уличных туалетов-"домиков с дыркой" или от местной канализации.

Не менее 800 тыс. хозяйств за ближайшие пять лет обязаны подключиться к центральной канализации, сообщает BALTNEWS.lt со ссылкой на экспертов Минприроды. Причём речь идёт не только об отсталой в смысле социальных благ сельской местности, как принято счи-

тать, но и о древних литовских городах.

В центре Вильнюса расположен столичный "Шанхай" - район Шнипишкес с деревянной застройкой второй половины XIX - первой половины XX веков. Здесь примерно 30 тыс. построек с удобствами во дворе или оборудованных местной канализацией. Шанхай тоже обречён на "культурную" революцию на бытовом фронте.

В провинции 30% жилья не присоединено к центральной

канализации. Как сообщалось ранее, перед правительством Литвы поставлена задача снести все уличные туалеты с привычной для литовцев, но далёкой от цивилизации дыркой.

По замыслу Еврокомиссии, привычный глазу "домик" в частном секторе на хуторских, местечковых и городских задворках должны сменить, минимум, биотуалеты. На автовокзалах, железнодорожных станциях, в других местах скопления людей деревянные или кирпичные сарайчики типа "М" и "Ж" должны быть разрушены. На месте им рекомендовано возвести современные постройки с писсуарами, кабинками для унитазов, умывальниками и прочими атрибутами культуры справления больших и малых физиологических надобностей. Фактически, Литве грозит штраф за привычку её граждан пользоваться уличными туалетами. За аналогичное нарушение Еврокомиссия (ЕК) уже оштрафовала Люксембург на 2 млн евро.



## Кладбище роботов открылось в Москве

Кладбище домашних роботов открылось в Москве в технопарке "Физтехпарк". Отслужившее свой век электронное оборудование, игрушки, гаджеты и батарейки туда может сдать любой желающий, сообщили в Московском технологическом институте.

"Это значит, что электронные помощники смогут получить вторую жизнь и еще послужат людям", - говорится в сообщении пресс-службы.

Всю электронику, которая поступит на кладбище, специалисты отправят на переработку, пишут "Дни.Ру".

Отметим, в весеннюю сессию Госдума определит правовой статус роботов. По словам председателя комитета ГД по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству Сергея Жигарева, этот вопрос уже обсуждается в нижней палате парламента.

К настоящему моменту сформировалось понимание следующего: каждому роботу необходимо придать статус отдельного юридического лица. Жигарев отметил, что надо учредить новый вид формы собственности в зависимости от того, какому числу людей принадлежит робот, что, в свою очередь, требует создания новой юридической базы.



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

# Недооцененный правитель империи

При Александре III Россия была стабильной, сильной и быстро развивающейся державой

Александра III часто называют одним из самых недооцененных правителей. Однако в последнее время, кажется, в связи с 100-летием Октябрьской революции и растроченным наследием империи, эксперты стали уделять больше внимание периоду его правления, потому что в то время было сделано множество важных для страны преобразований. Сегодня историки вспоминают главные заслуги и достижения Александра III.

Чаще всего главным достижением Александра III называют отсутствие войн во время его правления, именно поэтому он вошел в историю как "император-миротворец". Однако мирное время не означало, что в стране не развивалась армия и военные технологии. Во время правления Александра III военно-морской флот окончательно перешел на паровые машины. Было спущено на воду 114 новых военных судов, в том числе 17 броненосцев и 10 бронированных крейсеров - в результате флот стал одним из крупнейших в мире. Александру III принадлежит фраза: "Во всем свете у нас только два верных союзника - армия и флот. Все остальные, при первой возможности, сами ополчатся против нас".

Мир достигался за счет тонкой внешней политики, мирных соглашений и выстраивания системы союзов и коалиций таким образом, что отношения с другими странами всегда находились в постоянном балансе. За время его правления Россия была сильной, развивающейся страной, с которой все европейские державы искали дружбы. В Европе, постоянно происходили какие-то политические потрясения. И вот однажды, к Александру, удившему рыбу, пришел министр, рассказывая о делах в Европе. Он попросил императора как-нибудь отреагировать. На что Александр ответил: "Европа может подождать, пока русский царь ловит рыбу".

Сильное влияние на стиль правления Александра III оказала смерть его отца от рук радикалов из "Народной воли". В начале правления Александра III в стране бушевал революционный террор, причиной которого было некое несоответствие между рядом либеральных реформ Александра II и сохранявшимися ограничениями. Благодаря контрреформам Александра III удалось стабилизировать ситуацию, перевести страну на курс устойчивого развития, а отсутствие войн позволяло с уверенностью смотреть в будущее.

Александр III реализовал множество стратегических проектов. Началось строительство Великого Сибирского железнодорожного пути - Транссиба и введена в действие Западно-Кавказская железная дорога. А сама железнодорожная инфраструктура была серьезно модернизи-

вана. Эксперты считают, что это "сложно переоценить". За счет запуска ряда экономических преобразований (открытие дворянского банка, обеспечение кредитами, строительство фабрик и заводов) в конце правления Александра III удалось преодолеть дефицит бюджета. А развитие производств позволило обеспечить стабильный экономический рост.

Большое внимание Александр III уделял культуре и искусству. Неслучайно Государственный Русский музей, расположенный в Санкт-Петербурге, до 1917 года назывался "Русский Музей Императора Александра III". "В царствование Императора Александра III мы на глазах одного поколения мирно совершили в своем государственном строе ряд глубоких реформ в духе христианских правил, следовательно, в духе европейских начал - таких реформ, какие стоили



Александр III

у сановников, никогда не встречал того чувства уважения к государственному рублю, к государственной копейке, которым обладал император... Он умел внушить за границу уверенность, с одной стороны, в том, что не поступит несправедливо по отношению к кому бы то ни было, не пожелает никаких захватов; все было покойно, что он не затеет никакой авантюры. У Александра III никогда слово не расходилось с делом. То, что он говорил - было им прочувствовано, и никогда уже не от-

дом Дунайской армии.

И все-таки, маленького Сашу больше привлекала не учеба, а физические нагрузки. Еще до своего совершеннолетия, Александр Александрович проявлял недюжинную силу, с легкостью поднимал тяжести и без труда гнул подковы. Светские развлечения он не любил, предпочитал тратить свободное время на совершенствование умений. Братья шутили, мол, - "Сашка - это Геркулес нашей семьи".

17 октября 1888 года состоялось покушение на Александра III и всю царскую семью. Террористы пустили под откос поезд, в котором находился император. Были разбиты семь вагонов, множество жертв. Царь и его семья остались живы по воле судьбы. При взрыве, у вагона с царской семьей обрушилась крыша, и Александр буквально держал ее на себе до тех пор, пока не подоспела помощь. Через некоторое время он стал жаловаться на боли в пояснице. При обследовании выяснилось, что у царя проблемы с почками. Зимой 1894 года



Престолонаследник Александр Александрович (в центре) со своим штабом, недалеко от города Русе, октябрь 1877 г.



Крушение императорского поезда

западной Европе вековых и часто бурных усилий, - а эта Европа продолжала видеть в нас представителей монгольской косности, каких-то навязанных приемывшей культуры мира", - писал Василий Ключевский.

А министр финансов Сергей Витте вспоминает: "у императора было совершенно выдающееся благородство и чистота сердца, чистота нравов и помышлений. Как семьянин - это был образцовый семьянин; как начальник и хозяин - это был образцовый начальник и образцовый хозяин... был хороший хозяин не из-за чувства корысти, а из-за чувства долга. Я не только в царской семье, но и

ступал от сказанного им. Александр III был человек чрезвычайно мужественный".

Учителями Александра III были такие заслуженные люди, как историки Соловьев, Гротт, замечательный военный тактик Драгомиров, и Константин Победоносцев. Именно последний имел большое влияние на Александра III, во многом определив приоритеты внутренней и внешней политики русского императора. Именно Победоносцев воспитал в Александре III истинного русского патриота и славянофила. Во время Русско-турецкой войны 1877-1878 годов за освобождение Болгарии командовал Восточным (Руссукским) отря-



Император с семьей

Александр сильно простудился, вскоре ему стало совсем плохо, поставили диагноз - острый нефрит. Врачи отправили императора в Крым, где 20 ноября 1894 года Александр III и скончался. Ему было только 49 лет.

Как отмечает историк Михаил Горинов, роль Александра III серьезно недооценена: "Он, на самом деле, обеспечил стране выход из экономического кризиса. Экономика и промышленность росли высокими темпами. Увеличилась добыча угля и нефти выросла в 20 раз. Было принято первое рабочее законодательство в 1886 году. То есть, были введены правила, регулирующие вза-

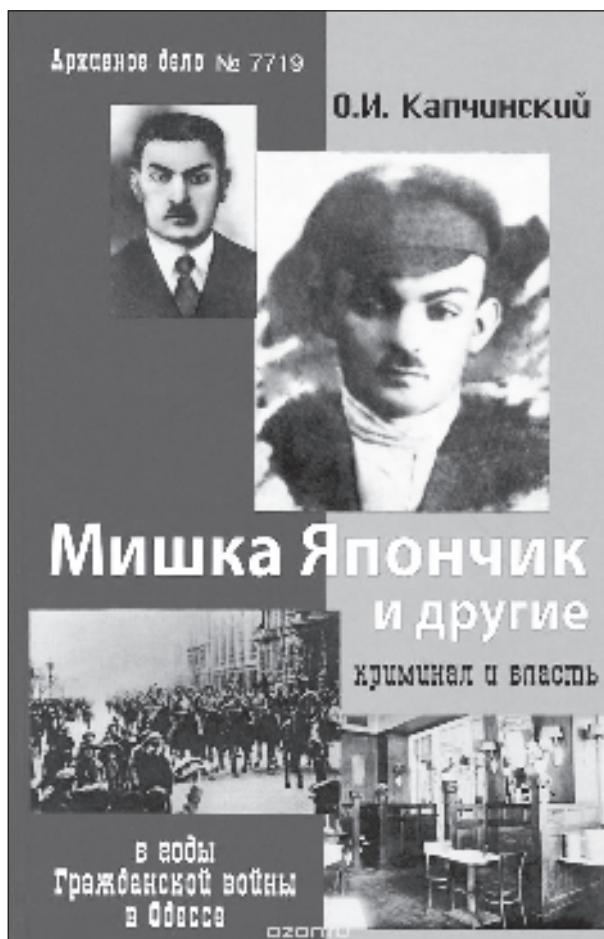
имоотношения рабочего с владельцами и предпринимателями. Был запрещен женский труд. Была введена рабочая инспекция, которая стала контролировать нарушение правил на предприятиях".

Историк отмечает и важные реформы Александра III: "Были также приняты законы, ставшие основой для земельной реформы: отмена крупных платежей, отмена подушной подати. Также были приняты законы о переселении крестьян на свободные земли еще до Столыпина. В политическом плане фактически была предотвращена революция. Царствование Александра III началось с убийства его отца, Александра II, народовольцами. Были постоянные теракты, Александр III добился того, что революционное движение сошло на нет. "Народная воля" была фактически ликвидирована".

По мнению историка и журналиста Николая Сванидзе, Александр III сделал многое для обеспечения стабильности, однако некоторые меры в долгосрочной перспективе имели негативные последствия: "Александр III - тот русский царь, при котором ситуация была достаточно стабильной. Но годы эти были ложно-спокойные: при его сыне Николае II вообще закончилась империя, произошли страшнейшие социально-политические катаклизмы в стране. Корни этого уходят в царствование Александра III в том числе. При Александре III категорически не решался национальный вопрос, он загонял ее вглубь. А именно национальные окраины и национальные меньшинства сыграли огромную роль в революции 1917 года. Поэтому, у Александра III - двоякая историческая репутация. С одной стороны, при нем было все спокойно, с другой стороны, выяснилось, что это спокойствие - иллюзорное. Он не решал проблемы, он их откладывал, и даже усугублял. "Рвануло" все при его сыне", - считает Сванидзе.

Практически все эксперты отметили недостаток внимания к фигуре Александра III. В советское время период правления императора игнорировался. По мнению некоторых историков, причиной забвения была казнь старшего брата Ленина Александра Ульянова, который в 1887 году планировал покушение на Александра III. Из-за недостатка внимания исследователей к фигуре императора в отношении Александра III возникло множество мифов. Только сейчас стали появляться серьезные монографии, книги и исследования. Поэтому вполне вероятно, что в ближайшем будущем мы узнаем о новых фактах из жизни и правления Великого императора Александра III.

# По следам знаменитых бандитов Одессы



Где вырос Мишка Япончик, закончила жизнь Сонька Золотая Ручка, и как снимали "Ликвидацию". У Одессы давняя репутация "мамы" жуликов и воров. Она всегда относилась к своим "шкодливым" детям с любовью. Изобретательность здешних преступников стала предметом гордости. Сегодня в Одессе туристы водят не только по местам героической обороны города, но и по местам "боевой славы" известных преступников.

## Лихой король воров с Молдаванки

Дом с табличкой 23 на улице Богдана Хмельницкого (ранее Госпитальной), желтой аркой приглашающий войти во двор, и есть то место на Молдаванке, где провел годы детства и юности лихой король воров Моисей Винницкий - Мишка Япончик.

Мойша вряд ли мог быть другим. Молдаванка еще в середине XIX века имела дурную славу. Выросший по законам улицы парнишка стал ярким представителем криминального мира своего времени. Одна из одесских легенд гласит, что мальчик не получил вообще никакого образования, разве что - в 10 лет его отдали на обучение в матрасную мастерскую.

В 1905 году Николай II подписал манифест о создании Государственной Думы и даровании любезному народу всевозможных свобод. Однако часть "любезного народа" восприняла подобный шаг как слабость царя, уступившего "полякам и жидам", и уже на следующий день в Одессе начался еврейский погром. Но погромщиков встретили дружные залпы ружей еврейского отряда рабочей самообороны. Рядом со взрослыми в первых рядах был четырнадцатилетний Мойша, в будущем самый узнаваемый бандит Одессы.

## Вверх по воровской лестнице

Вскоре Мишка (так он стал себя называть) покинул лавочку с матрасами и примкнул к одной из одесских шаек. Именно здесь ему дали кличку Япончик - за узкий разрез глаз. Быстро пройдя путь по криминальной карьерной лестнице от простого вора до короля, Винницкий зажал в кулаке всю Молдаванку. Например, известно, что банда Винницкого взяла штурмом и подожгла обслуживающий этот район полицейский участок. Полностью сгорели все следственные документы участка, а арестанты сбежали. Большая их часть пополнила ряды шайки Япончика.

О короле Молдаванки еще при жизни сложили легенды. Ему приписывали даже те преступления, которых он не совершал. На полученные от вымогательства деньги Винницкий устраивал на Молдаванке шумные пиры. Часть денег предприимчивый налетчик вкладывал в собственный бизнес. Вор владел извозным делом. Ему принадлежали рестораны "Монте-Карло" на Мясоедовской и синемаграф "Корсо" на Торговой. А в кафе "Фанкони" у него всегда был зарезерви-

рован столик.

## Кино про "малину" и форшмак от Олега Школьника

Кино о жизни Япончика снимали в Одессе в 2011 году. В кадр попали самые известные панорамы города: Потемкинская лестница, Приморский бульвар и одесские дворики Молдаванки, где начинал "карьеру" криминальный авторитет Южной Пальмиры.

В одной из сцен Олег Школьник, игравший отца главного героя, Мейера-Вольфа Винницкого, крутил что-то через мясорубку. Прервавшись на одном из дублей, актер предложил приготовить форшмак по бабушкиному рецепту. Все продукты оказались под рукой, и вскоре съемочная группа лакомилась рыбной закуской.

Мишка "Япончик" погиб в 1919 году, а через два года, 23 июня 1921 года, в одесской газете "Моряк" был напечатан рассказ Исаака Бабеля "Король". Родился Беня Крик.

## Бабушка российского криминала родом из Одессы?

Мало кто в Одессе, как и во всем мире, не знает имени одной из известных мошенниц XIX века. Софья Блювштейн промышляла во всех крупных европейских городах. Она умудрялась водить за нос владельцев крупных магазинов, банков и ювелирных салонов. Именно за слабость к золоту Софья получила прозвище Золотая Ручка. Историки до сих пор спорят о точной дате и месте ее рождения. Судьбу криминальной фемини детальнее всего можно проследить по записям тогдашней полиции.

Сонька, хотя красавицей не была, пользовалась невероятным успехом у мужчин и с помощью женских чар старалась "решать вопросы". Воровка даже "открыла" собственную школу в одном из домов по улице Спиридоновской, где воровскому искусству обучались будущие жулики.

Одесситы утверждают, что призрак Золотой Ручки по сей день можно встретить на набережной, на улице Екатерининской, где жила любовь всей ее жизни, и в парке Шевченко.

## Фокусы обольстительной аферистки

Сонька изобретала свои "коронные" приемы: под длинные ногти прятала драгоценные камни, надевала туфли со специальными каблучками, к которым прилипали ювелирные украшения, а идя в магазины, надевала платье-мешок - под ним мог поместиться целый рулон ткани. Иногда преступница ходила на дело с ручной обезьянкой. Пока торговалась - зверек проглатывал камни, а дома она извлекала их при помощи клизмы.

"Рост 153 см, лицо рябоватое, нос с широкими ноздрями, губы тонкие, бородавка на правой щеке" - так описана Софья Блювштейн в сохранившихся полицейских ориентировках. Одно из самых громких дел Соньки связано с именем ювелира Карла фон Меля. В мае 1883 года в его магазине появилась очаровательная клиентка. Светская дама представилась женой известного психиатра, выбрала изделия французских ювелиров на тридцать тысяч рублей, выписала счет и договорилась о встрече у себя дома. В назначенный час ювелир с товаром вошел в приемную доктора. Радужная хозяйка его встретила, взяла шкатулку, чтобы примерить украшения к вечернему туалету, и пригласила в кабинет к "мужу". Когда ювелир настойчиво потребовал у психиатра оплаты счетов или возврата бриллиантов, его скрутили санитары и увезли в лечебницу. Выяснилось, что Сонька представилась врачу женой фон Меля, сказала, что "муж" свихнулся на "камушках", и оплатила вперед его лечение. Разумеется, аферистки и след простыл.

## История леги Винтер из Одессы вышла на экраны

Фильм "Сонька Золотая Ручка" сняли в 2007 году. Съемки сериала проходили в Санкт-Петербурге, Одессе, Ялте, Карелии. В кадр попали одесская набережная, двор одной из одесских усадеб и мощеная дорога недалеко от Привоза.

По одной из легенд, Сонька, которую отправили на Сахалин на пожизненную каторгу, не умерла там, а вернулась в Одессу и доживала век в доме очередного гражданского мужа в Вознесенском переулке, 12. Неприметное двухэтажное здание тоже мелькнуло в фильме. Ни подтвердить, ни опровергнуть эту легенду не представляется возможным, но если у вас есть

немного свободного времени, вы сами можете увидеть дом, где якобы обитала знаменитая воровка.

## Ликвидация послевоенного бандитизма руками опального маршала

1946 год. В стране разруха и нищета. От измененного преступниками населения во все инстанции идут гневные письма: "Требуем навести порядок. Доколе жить в страхе перед уголовниками?!". Вооруженные банды грабят не только магазины и склады. Они забирают у людей последнее, обрекая целые семьи на нищету и даже смерть. Полиции не хватает сил на борьбу.

Именно в тот страшный год в Одессу был направлен в почетную ссылку сам маршал Жуков - командовать военным округом и разобраться с криминальной ситуацией. Он боролся с преступностью в городе беспощадно. По его приказу всем военным выдали табельное оружие, ввели патрули. Бывало, в течение суток вылавливали несколько сотен человек. Это длилось около двух месяцев, после чего криминогенная ситуация значительно улучшилась. По легенде, бандитский мир признал авторитет Жукова. У маршала во время представления в Оперном театре пропали именные часы. Он обратился к начальнику милиции. Каково же было его удивление, когда в своем тщательно охраняемом доме он нашел часы и записку: "Дорогой, любимый наш маршал Жуков! Это сделали не мы, а ростовская шпана. У нас, одесских воров, что-то украсть у вас никогда не поднялась бы рука. Счастья, здоровья, наш боевой маршал!".

## Фильм снимали на Колонтаевской

Самый знаменитый фильм последних лет, повествующий, в том числе, и о взаимоотношениях опального Маршала Победы Жукова и Одессы тех лет, - это "Ликвидация". Снималась картина в реальных квартирах и дворах, где с послевоенных времен почти ничего не изменилось. Маскировали лишь решетки на окнах первых этажей, а газовые трубы прятали за дикий виноград. Дворик по адресу Колонтаевская, 24, где проходили съемки, стал Меккой для туристов. Местные установили у входа ящик для "пожертвований" на нужды двора. Съёмочная группа заменила деревянные ворота на новые, отблагодарив таким образом гостеприимных жителей Молдаванки. Кроме того, в кадрах фильма оказался знаменитый в мире кино двор Ирода.

## Маршал Победы на "Mercedes" Геббельса

Не доезжая до Одессы, поезд, в котором находился Жуков, остановился на станции Раздельная. С платформ выгрузили две личные машины маршала, трофеи из Германии. Говорили, одна из них, бронированный "Mercedes-Бенц", раньше принадлежала Геббельсу. Прибыв в Одессу, Маршал Победы от Привокзальной площади проследовал по Пушкинской, а потом повернул на Дерibasовскую - все великие проезжали этим маршрутом.

<http://odessa-life.od.ua>



Софья Блювштейн



# 85 лет со Дня рождения митрополита Видинского Дометиана

11 ноября, после окончания Всенощного бдения накануне Недели 23-й по Пятидесятнице на Патриаршем Подворье была отслужена панихида по блаженнопочившему митрополиту Видинскому Дометиану, сообщил сайт Патриаршего Подворья в Софии [rodvorie-sofia.bg](http://rodvorie-sofia.bg).



Панихиду по блаженнопочившему митрополиту Дометиану возглавил настоятель архимандрит Филипп в сослужении клирика Видинской митрополии архимандрита Исаака (Бояджийского), помощника руководителя Управления Московской Патриархии по зарубежным учреждениям иеререя Андрея Шумкина, иеромонаха Зотика и иерея Димитрия Тухчиева.

За богослужением молились насельник Троянского монастыря иеромонах Стефан, настоятель столичного храма в честь Успения Пресвятой Богородицы протоиереи

рей Лука Наплатанов, гости и прихожане Подворья.

После окончания панихиды со словом о блаженнопочившем митрополите Видинском Дометиане к молящимся обратился архимандрит Филипп.

В понедельник, 13 ноября в Российском культурно-информационном центре в Софии состоялся памятный ве-

чер, посвященный 85-летию со Дня рождения приснопамятного митрополита Видинского Дометиана.

На вечере присутствовали архиепископ Болгарской Православной Церкви, представитель Русской Православной церкви, посол Российской Федерации в Болгарии Анатолий Макаров, большое количество верующих.

В начале вечера посол Анатолий Макаров поделился очень личными, теплыми воспоминаниями об отце Дометиане. Также выступали настоятель Никольского храма в Софии архимандрит Филипп (Васильцев) и многие другие.

В завершении был показан фильм "Архипастырь. Митрополит Видинский Дометиан".

Вечер прошел при поддержке посольства Российской Федерации в Болгарии, представительства Россотрудничества в Болгарии, фондов "Дометиан - митрополит Видинский", "Устойчивое развитие для Болгарии", Форума "Болгария-Россия" и Софийского общества друзей России "Александр Невский".



Памятный вечер в РКЦ

## Дни России в зарубежных странах будут проходить с мероприятиями духовного характера

14 ноября в Министерстве культуры Российской Федерации прошло очередное заседание Организационного комитета Дней России в зарубежных странах с включением мероприятий духовного характера. Его возглавили сопредседатели Оргкомитета: председатель Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион, заместитель министра культуры Российской Федерации А.Ю. Манилова.

Со стороны Русской Православной Церкви в заседании также приняли участие: руководитель Управления Московской Патриархии по



зарубежным учреждениям епископ Звенигородский Антоний, секретарь Отдела

внешних церковных связей по делам дальнего зарубежья протоиерей Сергей Звона-

рев, сотрудник Секретариата ОБЦС по делам дальнего зарубежья иеродиакон Ярослав (Очканов), руководитель Центра непрерывного образования Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых Кирилла и Мефодия И.А. Парфенов.

Участниками со стороны Министерства культуры Российской Федерации были директор Департамента международного сотрудничества О.Г. Андоньева, ее заместитель П.В. Карташев, заместитель начальника отдела зарубежных стран и по работе с международными организациями Департамента

международного сотрудничества А.А. Иващенко, а также представители Министерства иностранных дел Российской Федерации.

Участники встречи обсудили вопросы совершенствования механизма взаимодействия в рамках реализации проекта Дней России в зарубежных странах. Были рассмотрены предложения со стороны Русской Православной Церкви, Министерства культуры Российской Федерации и Министерства иностранных дел России по мероприятиям, проведение которых планируется в 2018-м и последующих годах.

## Проповеди протоиерея Андрея Ткачева: Не хлопайте артисту

В мире, лишенном сакральных и глубоких обрядов, мы по неизбежности выдумываем свои. Человек без обрядов жить не может. Сегодня я хотел бы поговорить с вами об одном недавно распространенном обряде, который представляют как некий древний. А именно: провожание зрительскими, благодарными аплодисментами умершего артиста.

Это можно наблюдать над разными людьми, когда из ДК или театра выносят тело усопшего известного актера, любимого зрителями. Ему хлопают как в последний раз, как будто он что-то представляет. Он уже ничего не представляет из себя, в части актера. Он нуждается в молитве. Но не зная молитвы "Со святыми упокой", не умея пропеть "Вечную память", люди начали хлопать. И это сегодня представлено как некий древний обряд, который чуть ли не во веки веков существует. По крайней мере, с существованием театра, с графа Шереметьева, с Останкинского театра в

Подмосковье. Нет!

Я поинтересовался этим вопросом. Оказывается, ни великого Щепкина хлопками не хоронили, ни Ермолову, ни Веру Холодную никто хлопками не сопровождал в последний путь, а Всея Земли заупокойной молитвой, литией, отпеванием и прочим.

**Когда, что, где, кто придумал эти прощальные аплодисменты?**

Интересно, что впервые сопровождали хлопками, но после отпевания, не после гражданской панихиды, с речами, бубнами и транспарантами, а после отпевания. Так было, когда хоронили Иннокентия Смоктуновского. Когда его отпели по церковному, как положено, принесли Богу молитву за него и выносили его гроб из храма, то люди, собравшиеся в храме и стоявшие во множестве на улице, почитающие талант этого великого актера, захопали. Выразили свое присутствие и свою любовь к этому человеку, не имея возможности выразить его иначе.

Когда Достоевского хоронили, выносили его из Александровской лавры, то народ весь запел "Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас". Это был еще дореволюционный народ. А когда уже выносили другого человека, кстати, хорошо игравшего в некоторых фильмах по тексту Достоевского, то есть "Идиота", то уже молитвы нет. А как-то надо делать! Вот и захопали. И это был первый случай провожания актера хлопками в Царство Небесное. Но после молитвы, не до нее.

Хлопок – это ритуальное действие. Синтоисты в Японии, приходя в храм, хлопают своим богам. То есть как бы глянь на меня, я здесь, эй, вы, все, гляньте. Хлоп – хлоп сколько-то раз. Правая с левой, левая с правой – ритуал. И наши люди скатились до язычества. Потому что забыли свое, а нужно придумать что-то чужое вместо своего. И возникла какая-то диковатая вещь – провожать хлопками человека, которому хлопки вообще



не нужны. Ему нужна молитва, и только молитва. Милость Божия и больше ничего. Прощение грехов и больше ничегошеньки. Ваши хлопки ему – как оскорбление. Ему нужны только слезы о нем, милостыня и заупокойная литургия.

Я бы хотел, чтобы вы обратили на это внимание. Потому что люди умирают. Умирают и артисты великие, и режиссеры. И в очередной раз над покойником кто-нибудь будет хлопать. Я хотел бы, чтобы мы смотрели на эти вещи не бытовым взглядом, а взглядом верующего человека. Это новый обряд, ничего не имеющий общего с настоящим погребением. В том числе и артистов. Они тоже люди.

## Некорректно называть революцию 1917 года "русской"

Первый заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ А.В. Щипков, комментируя в передаче "Щипков" на телеканале "Спас" свое выступление на Всемирном русском народном соборе, отметил, что и в настоящее время, и 100 лет назад перед Россией стоят схожие проблемы.

"Но сейчас появляются и другие вопросы, которые не существовали в 1917 году. Вопросы о единой идентичности и единой идеологии, если на них ответить правильно, будут средством против дестабилизации общества", - заявил А.В. Щипков.

Первый заместитель председателя Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ отметил, что коммунистическая идеология является привнесенной для России, и поэтому некорректно называть революцию 1917 г. "русской".



Александр Щипков

"Таким образом, вся вина перекладывается на русское общество. И русский народ, который по факту главная жертва событий 1917 года, становится не жертвой, а виновником. Происходит подмена, подтасовка", - отметил он.

Как правильно

Он придёт или он прийдёт?

Начнём сразу с большой вселенской путаницы: с глагола "идти", у которого в некоторых производных неожиданно появляется буква "И", а если точнее - в форме будущего времени глагола "прийти" (на всякий случай напомним и о "пойти"). Проблемы в нашем примере две. Некоторые усердно пишут "придти", потому что хорошо помнят "идти", а это всё же разные формы глаголов, и их нужно различать. А другие будто бы что-то слышали о букве "И" в этом слове и начинают везде её вставлять: придёшь, придёт, прийдём. На самом деле "И" существует только в инфинитиве, то есть в начальной форме слова - "прийти". Поэтому правильный вариант: "прийти", но "придёт". К примеру, "они придут к нам в гости", "это придёт тебе по вкусу". Правильно: он придёт.

Я убежжу или я смогу убедить

Возможно, вы догадывались, что не только глагол "победить" обделён формой будущего времени в первом лице единственного числа. К подобным отнесём: убедить (и убедить), ощутить, чудить, очутиться и так далее. Розенталь называет такие глаголы "недостаточными", то есть теми, что ограничены в образовании или употреблении личных форм. Для того чтобы сказать о себе в будущей форме, с этими глаголами стоит использовать так называемые описательные конструкции: "я хочу сам убедить", "смогу убедить", "не буду чудить", "одержу победу". Так что запомните и будьте готовы к ответу в любой форме. Правильно: я смогу убедить.

Ложи сюда или клади сюда

Знакомьтесь, глагол "ложить", брат "позвонишь" и сосед "ихнего", "грейпфрукта" и "эспрессо". Извечный бич русского языка, с которым справиться, увы, не так-то просто. Но при частом повторении и желании все возможно. Итак, запо-



минаем, что глагола "ложить" в природе нет. Раз и навсегда забываем об этом слове, а если и употребляем, то только с приставками ("положить", "приложить", "выложить"). Отметим, что перечисленные глаголы означают действие в прошлом или в будущем. Вместо "ложить" используем прекрасный глагол "класть", который, кстати, наоборот - употребляется без приставок. Не стоит путать глагол "ложить" с глаголом "ложиться": он, наоборот, существует и очень часто используется без всяких приставок, например, когда мы собираемся лечь спать ("я ложусь в кровать"). Правильно: клади сюда.

Ты уже походил или сделал ход / сходил?

"Походила" в значении "сделать ход" (например, в настольной игре) - детская ошибка в речи, которую, к сожалению, можно услышать и от взрослых. Предлагаем выкорчевать её раз и навсегда, а также вовремя поправить окружающих вас детей. У глагола "походить" два определения: во-первых, ходить некоторое время ("походил по террасе и зашёл в дом"), а во-вторых, быть похожим на кого-либо ("сын походил на отца"). Согласитесь, что в настольной игре "походил" звучит неуместно. А во время партии в шашки вполне можно сказать "я сделал ход, твоя очередь" или "я уже сходил, а ты сходил?" Правильно: ты уже сде-

лал ход / сходил?

Я побегу или я одержу победу?

Про "побежду" и "победу", подозреваем, все знают. Таких слов не существует. Иногда в разговоре машинально можно допустить эту нелепую ошибку, а потом судорожно перебирать подходящие варианты в попытке найти верный. Если вы хотите сказать, что сможете победить в нелёгком противостоянии, то корректно будет "я одержу победу", "я смогу победить" или "я сумею победить". Уж простите, других, более коротких вариантов в русском языке не придумали. Правильно: я одержу победу / смогу победить.

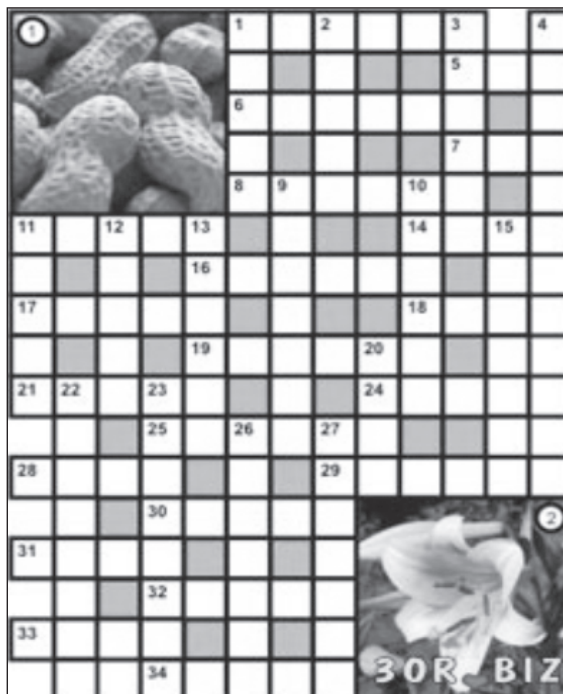
Кто выиграл или кто выиграл?

И снова эти "и краткие"! Их нет, когда они очень нужны, и в точности до наоборот. Ошибка возникает, когда мы очень быстро произносим слово, и в речи слышится призвук "выиграть", но на письме это никак не должно отражаться. Русский язык уж точно не относится к языкам с правилом "как слышится, так и пишется", вам ли не знать. В глаголе "выиграть" во всех формах, в том числе в инфинитиве, "И" нигде не пишется. За исключением окончаний в повелительном наклонении ("выиграй" и "выиграйте"). Правильно: кто выиграл?

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Земляной орех на фото 1. 5. Продукты питания. 6. Аппарат для приготовления мороженого. 7. Парусное судно. 8. Зажигательный предмет. 11. Арочный проём в своде. 14. Лёгкий кавалерист. 16. Чайная машина. 17. Гастрольный марафон. 18. Дикая или домашняя птица. 19. Развлечение. 21. Основное значение. 24. Территориальное деление земли в Непале. 25. У боксёров - ринг, у штангистов - .... 28. Сопливый матрос. 29. Полоска в штанах генерала. 30. Луковичное растение, цветок на фото 2. 31. Крем на рану. 32. Внутреннее чутьё, инстинкт. 33. Юбка едва покрывающая трусы. 34. Поклажа в багажнике.

**По вертикали:** 1. Фото, сделанное прямо в лоб. 2. Козырь на суде. 3. Бесконечное кино. 4. Петух-кастрат. 9. Вид белой ткани. 10. Могильный холм. 11. Водный цветок. 12. Настольная игра. 13. Любитель пустой болтовни. 15. Постулат в геометрии. 20. Моя ... с краю. 22. Оранжевый цитрус. 23. Мешок для сладкого сна под сосной. 26. Разговор с Богом. 27. Жидкая грязь на дорогах.



ПРОГРАММА РКИЦ

**18 ноября (суббота)**  
10:00 Малый зал - МУЛЬТУТРО: Сборник мультфильмов "Мульти-пульти" Часть 3.  
11:00 Большой зал - Четвертый Балканский фестиваль русской песни российских соотечественников, посвященный 870-летию города Москвы  
11:00 Библиотека - Детские чтения на русском языке: "Лесные тайнички" рассказы Н.И. Сладкова  
**19 ноября (воскресенье)**  
14:00 Библиотека - Студия "Славянский Круглый год"  
**22 ноября (среда)**  
16:00 Библиотека - Студия "Мастерская кукольного театра"  
18:30 Малый зал - Х/ф "Два дня" - реж.: А. Смирнова  
19:00 Мраморный зал -

Открытие выставки VERDE "Молитва"  
**23 ноября (четверг)**  
10:00 Конференц-зал - Международный дипломатический семинар  
16:00 Конференц-зал - Публичная лекция проф. П.Ганчева "100 лет после Октября - Геополитическая обстановка в мире"  
17:00 Музыкальный салон - Презентация книги члена Союза русскоязычных писателей Болгарии С.К.Светловой-Туриаре "Долгий путь к спасению / Дългият път към спасението"  
18:30 Малый зал - Х/ф "Лабиринты любви", реж.: В.Штерянов  
19:00 Большой зал - Спектакль кукольно-драматического театра г.Пазарджик "Не верьте англичанам!"

Приятного аппетита!

Баклажаны с морковью

**Продукты:** 1 кг баклажанов, 3 моркови, 2 луковицы, 100 г белых кореньев, 1 ч. л. паприки, 1 ч. л. черного перца, 1 красный острый перец, 1 головка чеснока, ст. ложек соли, зелень петрушки и сельдерея.



**Приготовление:** Вымой баклажаны и срежь у них плодоножку. В каждом плоде сделай надрез по всей длине, отступив от края 3 см. Отвари баклажаны в течение 30 минут в соляном растворе - 2 ст. ложки соли на 2 л воды. Вынь баклажаны из кастрюли, поставь на плоскую наклонную поверхность. И придави сверху грузом, чтобы из них вытекла лишняя вода и ушла горечь. Очисти морковь и мелко нарежь коренья петрушки или сельдерея. Лук нарежь пластинками и поджарь на масле до золотистого цвета. Измельчи зелень. Протуши морковь, зелень и корень петрушки на подсолнечном масле. Добавь обжаренный лук. Посоли, добавь паприку. Аккуратно помести начинку в надрезы, сделанные на овощах. Перевяжи баклажаны ниткой и уложи в банку как можно плотнее. Залей овощи соляным раствором - на 1 л воды 3 ст. л. соли. Горлышко банки перевяжи марлей. Спустя сутки хранения при комнатной температуре помести баклажаны в холодильник. Через 12 часов, то есть спустя 1,5 суток после начала приготовления, квашеные баклажаны будут готовы. Достань баклажаны из рассола, слегка полей растительным маслом. Храни фаршированные баклажаны в холодильнике.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**  
20. Хата. 22. Мандарин. 23. Спальничник. 26. Молитва. 27. Спяכותь.  
**По вертикали:** 1. Анфас. 2. Алби. 3. Сериал. 4. Капюльн. 9. Поплин. 31. Мазь. 32. Нутро. 33. Миния. 34. Кладь.  
**По горизонтали:** 1. Арахис. 5. Еда. 6. Фризер. 7. Иол. 8. Спичка. 11. Лютет. 14. Улан. 16. Роллер. 17. Турне. 18. Гусь. 19. Потеха. 21. Смысл. 24. Ангол. 25. Помощь. 28. Юнга. 29. Лампас. 30. Липа. 31. Мазь. 32. Нутро. 33. Миния. 34. Кладь.

**RTVI** Пятница, 17 ноября (болгарское время)

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Худ.фильм "Мисс, мой мисс" 6+ 09.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 10.00 Худ.фильм "Счастливого пути!" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Дедлайн" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Худ.фильм "Метеодиот" 16+ 20.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Худ.фильм "Окно в Париж" 12+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 "Тайм-код" 02.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Современные режиссеры 03.00 Худ.фильм "Метеодиот" 16+ 04.35 Док.фильм "Неизвестная планета"

**Суббота, 18 ноября**

05.00 Мультфильмы 06.45 Худ.фильм "Очень страшная история" 6+ 08.00 "Тайм-код" 09.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 11.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 Русский акцент 16.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 17.00 "Тайм-код" 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "Израиль за неделю" 20.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 22.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 23.00 "Израиль за неделю" 00.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 02.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 04.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры

**Воскресенье, 19 ноября**

05.00 "Израиль за неделю" 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "В дубрах, где реки бегут..." 12+ 08.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 09.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "Израиль за неделю" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 "Тайм-код" 17.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 20.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 22.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Нью-Йорк 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 04.00 "Тайм-код"

**Понедельник, 20 ноября**

05.00 Мультфильмы 06.00 Худ.фильм "Деревня Утка" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Сериал "Не в последний раз" 16+ 10.55 Сериал "Не в последний раз" 16+ 11.45 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Сериал "Не в последний раз" 16+ 02.20 Сериал "Не в последний раз" 16+ 03.10 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

**Вторник, 21 ноября**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

**Среда, 22 ноября**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Мечтатели. Леонардо да Винчи 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Мечтатели. Леонардо да Винчи

**Четверг, 23 ноября**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 03.00 Худ.фильм "Черта" 12+

**RTR** Пятница, 17 ноября (болгарское время)

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Гении и злодеи. Оскар Барнак 14.20 Морозова 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Петросяншоу 22.00 Возраст любви. X/ф 23.40 2 Верник 2 00.25 Добровольцы. X/ф 02.00 Если бы я тебя любил... X/ф 03.40 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.45 Гении и злодеи. Оскар Барнак

**Суббота, 18 ноября**

05.15 Пряничный домик 05.45 Следствие ведут знатоки 07.00 Вести. Местное время 07.20 Следствие ведут знатоки. Продолжение 08.40 Живые истории 09.20 Пятеро на одного 10.00 Вести 10.20 Вести. Местное время 10.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 11.05 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 13.00 Вести 13.20 Россия - любовь моя! Язык кетов 13.50 Искатели 14.35 Ближний круг Алексея Учителя 15.30 За лучшей жизнью. X/ф 19.00 Вести в субботу 20.00 Ни за что не дамся. X/ф 23.25 Романтика романса 00.20 Ключ от спальни. X/ф 02.45 Ночное происшествие. X/ф 04.15 Искатели

**Воскресенье, 19 ноября**

05.00 Ни за что не дамся. X/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.20 Утренняя почта 10.50 Смеяться разрешается 13.05 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 13.55 Пешком... Москва красная 14.25 Вам и не снилось. X/ф 16.10 Кастинг Всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов "Синяя птица" 17.05 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя птица" 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Кто заплатит за погоду? 00.10 Примета на счастье. X/ф 02.00 Вам и не снилось. X/ф 03.35 Пешком... Москва красная

**Понедельник, 20 ноября**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.20 Морозова 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Тайны следствия-16 21.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Вести-Санкт-Петербург 00.20 Энигма. Роби Лакатос 01.00 Новости культуры 01.15 Фамильные ценности 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

**Вторник, 21 ноября**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.20 Морозова 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Тайны следствия-16 21.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Вести-Санкт-Петербург 00.20 Власть факта 01.00 Новости культуры 01.15 Фамильные ценности 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

**Среда, 22 ноября**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.20 Морозова 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Тайны следствия-16 21.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Вести-Санкт-Петербург 00.20 Линия жизни. Дмитрий Бертман 01.10 Новости культуры 01.25 Фамильные ценности 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

**Четверг, 23 ноября**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.20 Морозова 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Тайны следствия-16 21.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Вести-Санкт-Петербург 00.20 Искусственный отбор 01.00 Новости культуры 01.15 Фамильные ценности 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

**1 КАНАЛ** Пятница, 17 ноября (болгарское время)

06.00 Новости 06.05 "Крылья империи". Продолжение (16+) 07.00 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Новости 10.15 Телеканал "Доброе утро" 10.30 "Контрольная закупка" 11.00 "Жить здорово!" (12+) 12.00 "Модный приговор" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Время покажет" (16+) 16.00 Новости (с субтитрами) 16.15 "Давай поженимся!" (16+) 17.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 "Время покажет" (16+) 19.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.50 "Поле чудес" (16+) 22.00 "Время" 22.30 "Лучше всех!" 23.55 "Вечерний Ургант" (16+) 00.45 Рената Литвинова, Максим Виторган, Анна Михалкова, Надежда Маркина, Михаил Боярский в фильме "Петербург. Только по любви" (16+) 02.40 Николай Гринько, Владимир Высоцкий, Ефим Колпелян, Лионелла Пыррева в фильме "Опасные гастроли" (12+) 04.10 Олег Ефремов, Ада Роговцева, Александр Соловьев, Владимир Шевельков в фильме "Было у отца три сына" (12+)

**Суббота, 18 ноября**

07.00 Новости 07.10 "Гении и злодеи" 07.35 Марк Бернес в детективе "Дело № 306" (12+) 08.55 "Играй, гармонь любимая!" 09.35 "Смешарики. Новые приключения" 09.55 "Умницы и умники" (12+) 10.40 "Слово пастыря" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Премьера. "Летучий отряд" 11.55 К юбилею Эльдара Рязанова. Премьера. "Весь юмор я потратил на кино" (12+) 13.00 Новости (с субтитрами) 13.30 Юбилейный вечер Эльдара Рязанова 15.20 "Жестокий романс". "А напоследок я скажу..." (16+) 16.20 К юбилею Эльдара Рязанова. Лариса Гузеева, Никита Михалков в фильме "Жестокий романс" (12+) 19.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.10 К юбилею Эльдара Рязанова. Премьера в цвете. "Берегись автомобиля" 20.50 "Сегодня вечером" (16+) 22.00 "Время" 22.20 "Сегодня вечером" (16+) 23.55 "Прожекторперисхилтон" (16+) 00.30 Леонид Барац, Александр Демидов, Камилл Ларин, Ростислав Хаит, Елена Яковлева в фильме "Страна чудес" (12+) 02.00 Владимир Ильин, Евгений Стычкин, Александр Панкратов-Черный в фильме "Палата №6" (16+) 03.30 Семён Морозов, Наталья Варлей, Станислав Садалский, Евгений Весник в фильме "Три дня в Москве"

**Воскресенье, 19 ноября**

05.40 "Модный приговор" 07.00 Новости 07.10 Александр Пороховщиков в детективе "Город принял" (12+) 08.25 "Смешарики. ПИН-код" 08.50 "Часовой" (12+) 09.20 "Здоровье" (16+) 10.15 Премьера. "Где же Тунгусский наш метеорит?" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 "Честное слово" с Юрием Николаевым 11.55 Премьера. "Моя мама готовит лучше!" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Теория заговора" (16+) 14.10 К юбилею Эльдара Рязанова. Кино в цвете. "Берегись автомобиля" 16.00 Новости (с субтитрами) 16.35 Вахтанг Кикабидзе, Фрунзик Мкртчян, Елена Проколова в фильме "Мимино" (12+) 18.25 Концерт Максима Галкина 20.30 Премьера. "Лучше всех!" 22.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 23.30 "Что? Где? Когда?" Зимняя серия игр 00.40 Данила Козловский, Артём Михалков, Мария Кожевникова, Михаил Ефремов в фильме "Духless" (18+) 02.25 Михаил Пугачкин, Олег Даль, Наталья Крачковская, Георгий Вицин в фильме Леонида Гайдая "Не может быть!" (12+) 04.05 Леонид Быков, Александра Завьялова в фильме "Алешкина любовь" (12+)

**Понедельник, 20 ноября**

05.30 "Модный приговор" 07.00 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Новости 10.15 Телеканал "Доброе утро" 10.30 "Контрольная закупка" 11.00 "Жить здорово!" (12+) 12.00 "Модный приговор" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Время покажет" (16+) 16.00 Новости (с субтитрами) 16.15 "Давай поженимся!" (16+) 17.05 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 "Время покажет" (16+) 19.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.40 "На самом деле" (16+) 20.45 "Пусть говорят" (16+) 22.00 "Время" 22.30 Премьера. "Крылья империи". Многосерийный фильм (16+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.00 "Познер" (16+) 02.00 "Время покажет" (16+) 02.55 "Ночные новости" 03.10 "Пусть говорят" (16+) 04.10 "Давай поженимся!" (16+) 04.55 "Крылья империи". Многосерийный фильм (16+)

**Вторник, 21 ноября**

06.00 Новости 06.05 "Крылья империи". Продолжение (16+) 07.00 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Новости 10.15 Телеканал "Доброе утро" 10.30 "Контрольная закупка" 11.00 "Жить здорово!" (12+) 12.00 "Модный приговор" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Время покажет" (16+) 16.00 Новости (с субтитрами) 16.15 "Давай поженимся!" (16+) 17.05 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 "Время покажет" (16+) 19.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.40 "На самом деле" (16+) 20.45 "Пусть говорят" (16+) 22.00 "Время" 22.35 Премьера. "Крылья империи". Многосерийный фильм (16+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 02.00 "Ночные новости" 02.15 "Пусть говорят" (16+) 03.20 "Давай поженимся!" (16+) 04.05 "Мужское / Женское" (16+) 04.50 "Крылья империи". Многосерийный фильм (16+)

**Среда, 22 ноября**

06.00 Новости 06.05 "Крылья империи". Продолжение (16+) 07.00 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Новости 10.15 Телеканал "Доброе утро" 10.30 "Контрольная закупка" 11.00 "Жить здорово!" (12+) 12.00 "Модный приговор" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Время покажет" (16+) 16.00 Новости (с субтитрами) 16.15 "Давай поженимся!" (16+) 17.05 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 "Время покажет" (16+) 19.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.40 "На самом деле" (16+) 20.45 "Пусть говорят" (16+) 22.00 "Время" 22.35 Премьера. "Крылья империи". Многосерийный фильм (16+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 02.00 "Ночные новости" 02.15 "Пусть говорят" (16+) 03.25 "Давай поженимся!" (16+) 04.10 "Мужское / Женское" (16+) 04.55 "Крылья империи". Многосерийный фильм

**Четверг, 23 ноября**

06.00 Новости 06.05 "Крылья империи". Продолжение 07.00 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Новости 10.15 Телеканал "Доброе утро" 10.30 "Контрольная закупка" 11.00 "Жить здорово!" (12+) 12.00 "Модный приговор" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Время покажет" (16+) 16.00 Новости (с субтитрами) 16.15 "Давай поженимся!" (16+) 17.05 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 "Время покажет" (16+) 19.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.40 "На самом деле" (16+) 20.45 "Пусть говорят" (16+) 22.00 "Время" 22.35 Премьера. "Крылья империи". Многосерийный фильм (16+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 "На ночь глядя" (16+) 01.55 "Ночные новости" 02.10 "Время покажет" (16+) 03.10 "Пусть говорят" (16+) 04.10 "Давай поженимся!" (16+) 04.55 "Крылья империи". Многосерийный фильм

# Архарова подает в суд на Башарова

На минувшей неделе актер Марат Башаров с молодой супругой Елизаветой улетел в Таллин, чтобы отметить день ее рождения. Пара гуляла, наслаждалась небольшими каникулами и даже не подозревала, что по возвращении в Москву их будет ждать неприятный сюрприз: бывшая жена Екатерина Архарова хочет привести актера в суд. Дело в том, что во время съемок программы "Идеальный ремонт" Башаров на вопрос о нападении на Архарову в 2014 году ответил: "Говорили, что я тогда жестоко ее избил, но такого не было. Это ужасно. После скандала от меня отвернулись многие друзья". Подобное заявление до глубины души возмутило Екатерину, и она готова принять меры, сообщил "СтарХит".

"Что же Марат молчал три долгих, мучительных года и заговорил толь-

ко по истечении срока давности преступления? - негодует актриса. - По закону Российской Федерации в это время я могла подать заявление для возбуждения уголовного дела по факту избиения. Башаров, на тот момент мой законный муж, нанес мне травмы средней тяжести. Ему грозил срок до пяти лет лишения свободы... Все справки и доказательства до сих пор находятся у моего адвоката. Но я сжалась, в первую очередь из-за маленькой Амели (дочь актера от гражданского брака с Елизаветой Круцко, которая по совместительству является его директором), она часто гостила у нас. Девочке тогда было всего десять лет, и я не хотела лишать ее отца".

Напомним, Башаров и Архарова сыграли роскошную свадьбу 31 мая

2014 года в закрытом коттеджном поселке в Подмоскowie, а уже в октябре актрису с переломом носа и сотрясением мозга доставили в больницу. Следы от побоев были отчетливо видны во время интервью, которое Екатерина дала главному редактору "СтарХита" Андрею Малахову.

Помочь актрисе с иском готова подруга Екатерина Гордон, правозащитник и учредитель юридической компании "Гордон и сыновья".

"Я еще три года назад предупредила Катю, что это дело нельзя просто так оставлять. Но она повела себя как большинство женщин, оказавшихся в подобной ситуации. На тот момент она была психологически сломлена, пребывала в иллюзиях и уповала на какие-то извинения. В итоге, время упущено, а бывший муж теперь все отрицает.



Конечно, мы можем подать в суд за клевету, но у нас обязательно спросят, где иск по побоям? Начнется бумажная волокита, и процесс затянется. Хорошо, что имеется документальное подтверждение нанесенных травм", - говорит адвокат.

## Газманов когда-то обиделся на старшего сына

Отец и сын, Олег и Родион Газмановы недавно стали героями программы Первого канала "Честное слово" с Юрием Николаевым. Исполнители принимали гостя в доме Родиона.

Газмановы откровенно поведали о своих взаимоотношениях. Родион признался, что отец с детства держал его в ежовых рукавицах, заставляя заниматься спортом. "Подход к компьютеру был только через турник", - рассказал Газманов-младший.

Но несмотря на все усилия, старшему наследнику Олега Газманова далеко до его физической формы. Это обстоятельство стало причиной конфликта между отцом и сыном. Участвуя во втором сезоне шоу "Точь-в-точь", Родион Газманов показывал Олега Газманова. Молодой человек выступил с очень популярной в 90-х года композицией "Есаул". Его отец находился среди зрителей в зале и с улыбкой наблюдал, как Родион пытается повторить сложные трюки, которыми отличаются номера Олега Газманова. Выступлением сына



мэтр остался недоволен.

Это небольшое разногласие не смогло повлиять на отношения отца и сына. По тому, как оба собеседника держались во время интервью Юрию Николаеву, было очевидно, что Олег и Родион большие друзья. Они не уставали подшучивать и по-

доброму иронизировать друг над другом.

Родион Газманов дал понять, что с большим уважением относится к творчеству отца. Молодому человеку легко, когда поклонники на его концертах просят его исполнить песню Олега Газманова "Офицеры".

## Сын Юрия Лозы последовал совету Киркорова

По итогам второй недели шоу телеканала СТС "Успех" оперный певец и педагог Олег Лоза покинул проект. Он признался, что не расстраивается своему уходу и полон планов на будущее.

"Я хотел расширить свою аудиторию. А тут другая публика и иной вариант подачи себя. Я думаю над тем, чтобы попробовать себя в жанре кроссовера (стиль, представляющий из себя смешение разных направлений в музыке), как сказал Филипп Бедросович. Сейчас я работаю над репертуаром, подхожу творчески к этому вопросу. Еще я планирую выступать в театрах и принимать участие в академических вокальных конкурсах. Все как раньше, это планомерное развитие творческой личности", - отметил артист.

Свое участие в проекте Олег сравнивает с необычным экспериментом. Исполнитель часто выступает в оперных театрах, а вокальное шоу стало для него шагом в сторону поп-музыки. В будущем певец не исключает возможности снова попробовать свои силы в вокальном шоу.

Жена Олега Лозы - британская оперная певица Ханна Брэдбери. "Она поддерживает меня каждый день. Этот раз не стал исключением. У нее не получилось прийти на съемки, но это не мешало мне ощутить ее поддержку. Даже если она не приходит на мое выступление, я всегда чувствую ее присутствие рядом - в моих мыслях, в моем пении, во всем", - рассказал артист.



## Ольга Орлова дала жесткий ответ

Жесткая дискуссия разгорелась под вполне нейтральным постом в микроблоге экс-солистки группы "Блестящие" и ведущей "Дома-2" Ольги Орловой. Певица написала о том, что не очень любит холода, без особого восторга относится к зиме - времени, когда приходится кутаться в теплую одежду.

Однако вместо того, чтобы высказываться на заданную тему, одна из подписчиц накинулась на Ольгу Орлову с обвинениями. Девушка упрекнула вокалистку в забвении ее подруги Жанны Фриске.

Далее возмущенная поклонница группы "Блестящие" заявила о том, что Орлова могла бы остановить некрасивую шумиху, которая разразилась после ухода Жанны Фриске и не утихает уже более двух лет.

Певица жестко поставила на место пользовательницу Сети. Она дала понять, что не намерена обсуждать эту тему с посторонними людьми. "Вы вообще о чем? С чего вы решили, что вправе судить мою дружбу и отношение к Жанне? - эмоционально отреагировала на комментарии подписчицы Ольга Орлова. - Если о Жанне забыли вы, это не значит, что забыла я! В грязи я не участвую". Преданные фанаты вокалистки и ведущей "Дома-2" тут же встали на ее защиту. Они попросили Ольгу не обращать внимания на выпады подобных правдолюбцев и заклеймили позором девушку, посмевшую обвинить близкую подругу Жанны Фриске в равнодушии.



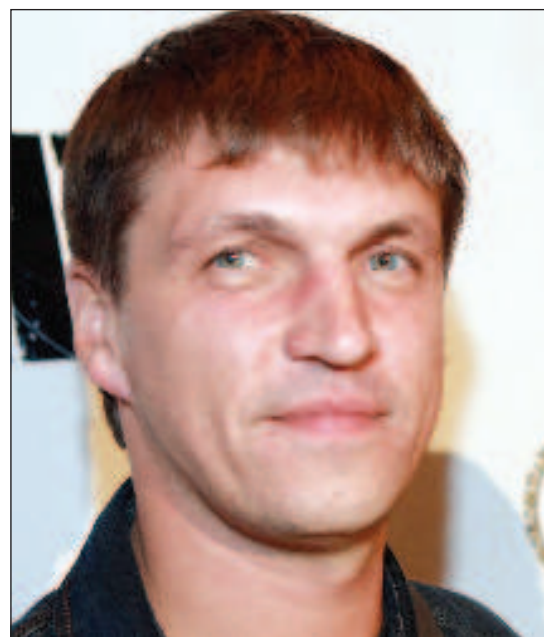
## Дмитрий Орлов попал в неприятную ситуацию

В октябре появилась новость о том, что известный актер Дмитрий Орлов стал зачинщиком дебоша на борту самолета, следовавшего из Минска в Москву. Очевидцы утверждали, что звезда кино пребывал в состоянии алкогольного опьянения и портил имущество авиакомпании. Дмитрий сломал кресло. Бортпроводница, работавшая на том рейсе, отметила, что актер не выполнял требования безопасности: во время взлета он не выключил телефон и не стал снимать наушники. К тому же, по словам сотрудницы авиакомпании, он грубил ей.

Орлов возмущен, что его считают дебоширом. Звезда кино предпочел сразу же опровергнуть заявления стюардессы. Теперь он готовится разобраться с авиакомпанией в суде.

"Пятого октября я возвращался с гастролей. Подо мной просто сломалось кресло. Никакого дебоша с моей стороны не было, это могут подтвердить коллеги, которые со мной летели. Я не делал ничего того, что могло бы привести к порче кресел. С моей стороны готовится иск к авиакомпании", - заявил артист.

Ранее Орлов утверждал, что стюардесса вела себя агрессивно. Как говорит актер, сотрудница угрожала посадить самолет в Смоленске из-за его поведения. В итоге авиакомпания подала заявление о порче имущества. В ОВД "Домодедово" была организована проверка по этому поводу. По словам артиста, никакого уголовного дела возбуждено не было. Поскольку рядом с Дмит-



рием присутствовали его коллеги, они могут подтвердить, что его вины в произошедшем нет.

Сам Дмитрий считает, что суд обратит внимание на нарушения авиакомпании. "Иск будет касаться защиты прав потребителей, так как на борту самолета моя жизнь была подвергнута опасности", - добавил Орлов в комментарии "Собеседнику".