

## С любовью о России и Москве

В Софии прошел IV Балканский фестиваль русской песни соотечественников

Фестиваль, посвященный 870-летию Москвы, прошел в столице Болгарии 18 ноября 2017 года с большим успехом. Он собрал более двухсот российских соотечественников и их друзей из разных городов Болгарии, Македонии, России и Сербии. Событие организовано Координационным Советом российских соотечественников

(КСРС) в Болгарии, Федерацией "Союз соотечественников" и Национальным обществом "Вместе с Россией" при содействии Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы, представительства Федерального агентства



Общее фото на память

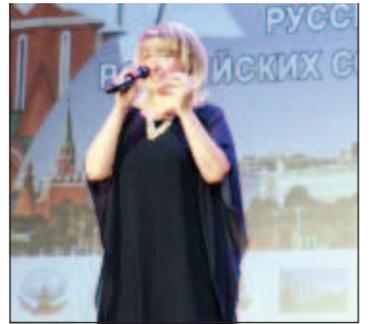


Марина Дадикозян открывает фестиваль

"Россотрудничество" в Болгарии и МКДЦ "Дом Москвы в Софии".

Открывая его, председатель КСРС в Болгарии, председатель Федерации "Союз соотечественников" Марина Дадикозян, отметила, что, став традиционным, он в очередной раз подтверждает стремление российских соотечественников и их друзей из разных стран сохранять и развивать русский язык, популяризовать русскую культуру и традиции через песню.

На стр. 8



Виктория Богданска, Благоевград, 1-е место



Юлия Диханова награждает Темира Хусаинова

## "Звездный дождь" ожидается в Бургасе

Олеся Шишкина

Сегодня для русскоязычных эмигрантов все чаще стоит вопрос сохранения и передачи подрастающему поколению родного языка, культурных традиций и наследия исторической родины. Жителям города Бургас в этом плане очень повезло. Здесь четыре года назад свои двери открыл центр творчества "Кругозор" под руководством Елены Юрьевны Ференц. Для детей в возрасте от 4 до 18 лет в центре работают такие творческие объединения как театральная и вокальная студии, обучение игре на музыкальных инструментах. Считается, что о любом коллективе судят по результатам его деятельности. "Кругозор" может похвастаться множеством побед своих воспитанников в

различных возрастных группах в национальном фестивале русской поэзии, песни и танца "Пусть всегда будет солнце", международном фестивале-конкурсе "Музите", балканском фестивале русской песни. А сколько за это время было сыграно спектаклей, проведено концертов и представлений! В декабре "Кругозор" обязательно радуется детей и взрослых волшебной новогодней сказкой, осеннюю хандру лечит праздником "Золотая осень", мам и бабушек побуждает запастись платочками для слез умиления на концертной программе в честь международного женского дня, летом устраивает удивительно красивый и добрый "Бал насекомых". А на концертах, посвященных Дню Победы, каждый зритель бывает тронут до глубины ду-

ши, и дети учатся ценить великий подвиг ветеранов и мир на Земле. Не забывают здесь и про великих русских поэтов и композиторов, устраивая музыкально-литературные гостиные, где звучат стихи А. С. Пушкина и С.А. Есенина и музыкальные произведения П. И. Чайковского и М.И. Глинки...

За всеми этими достижениями стоит ежедневный кропотливый труд руководителя центра Елены Юрьевны Ференц, профессионала высшей квалификационной категории с педагогическим стажем более 29 лет. Она стремится помочь реализовать каждого ребенка и раскрыть его талант, заинтересовать, воплотить детскую мечту в жизнь. Для Елены Ференц "Кругозор" - это не просто работа, а любимое дело, в



которое вложены частичка души и масса времени и энергии. Наверное, поэтому дети очень любят ходить на ее занятия, а их родители бесконечно благодарны педагогу с большой буквы за любовь и внимание к детям.

Свой день рождения творческий центр отметит концертной программой под названием "Звездный дождь" 29 но-

ября в 18.00 на сцене культурного центра "Морско Казино". И, как часто бывает на представлениях "Кругозора" - вход будет свободный. Ожидается заполненный зал, шквал аплодисментов и буря восхищения зрителей, потому что именно так можно охарактеризовать каждое представление центра "Кругозор".

## 7 причин посетить стенд Посольства России на Международной благотворительной ярмарке

1. Попробовать всевозможные деликатесы. Блины с семгой, пирожки с капустой, беляши с мясом, тульские пряники, татарские эчпочмаки и чак-чак и даже космическая еда в тубиках - лишь часть съестного ассортимента российского стенда.

2. Выбрать оригинальные подарки. Гжель, хохлома, павлопадские платки, матрешки, игрушки, а также другие изделия с русскими мотивами - каждый найдет сувенир для родных и близких на Рождество и Новый год.

3. Испытать удачу в беспроигрышной лотерее. Недельный отдых в СОК "Камчия", годовая подписка на газету "Россия днес - Россия сегодня", ваучер на ужин в русском ресторане "Арбат", билеты на ледовое шоу Ильи Авербуха и еще более 400 интересных призов ждут гостей ярмарки на стенде Посольства.

4. Согреться домашней настойкой. Игривая клюковка, забористая хреновуха, освежающий морс, душистый квас или ароматный чай из самовара, безусловно, скрасят холодное декабрьское воскресенье.

5. Закружиться в русском хороводе. Дед Мороз, Снегурочка, Чебурашка и Медведь станут отличной компанией, чтобы проникнуться новогодним настроением и зарядиться позитивными эмоциями.



6. Создать сувенир своими руками. Классическая матрешка, яркий петушок или кукла в русском стиле - профессиональные художники помогут посетителям выставки сотворить необыкновенную поделку.

7. Сделать доброе дело. Все вырученные средства будут направлены на реализацию благотворительных проектов на территории Болгарии.

Интересно? Приходите 3 декабря с 10:00 до 19:00 в Интер Экспо Центр в Софии.

Дорогие друзья!  
Подведены итоги первого тура викторины, посвященной 140-летию начала Русско-турецкой Освободительной войны, на тему: "Что я знаю о Русско-турецкой Освободительной войне 1877-1878 гг. Свобода Болгарии и Россия".  
Благодарим всех, принявших участие в викторине.  
Финальный тур будет проходить в субботу 25 ноября в Российском культурно-информационном центре по адресу: София, ул.Шипка, 34 (зал 305 на 3 этаже) с 10.00 час.  
С вопросами, связанными с проведением финального тура викторины, обращайтесь по GSM: +359-898-88-51-62 или e-mail: rusclub.dikova@mail.ru.  
**Организационный комитет**

Право имеем

## В Москве предложили обсудить молодежную политику за рубежом

Расширенное заседание Палаты молодых законодателей при Совете Федерации по теме: "Законодательство и управление в сфере государственной молодежной политики: федеральный и региональный уровни" состоялось 17 ноября 2017 года. В частности, состоялось обсуждение законопроекта "О молодежи и государственной молодежной политике в Российской Федерации". В ходе обсуждения было определено, что в целом за 25 лет с момента начала формирования государственной молодежной политики в современной России, так и не сложилась единая система ее реализации и развития. В целях получения качественного, отвечающего современным требованиям Закона, необходимо его широкое обсуждение всеми заинтересованными сторонами. К обсуждению были приглашены члены Комитета СФ по социальной политике Татьяна Лебедева, Татьяна Кусайко, Эдуард Иса-



ков, руководитель Росмолодежи Александр Бугаев, представители федеральных и региональных органов исполнительной власти России, молодежных организаций, профсоюзов, ученые. В дискуссии, в частности, приняла участие член Общественной палаты РФ Светлана Кузнецова. "Я просмотрела проект закона, и мне кажется, что остался за кадром очень важный момент. У нас имеется такая категория, как молодые соотечественники, проживающие за рубежом.

Это довольно умные люди, имеющие свой опыт и готовые им делиться. И я считаю, что имеет смысл организовать обсуждение нашего законопроекта и в их среде" - отметила С.В. Кузнецова. Участники заседания рекомендовали органам исполнительной власти и региональным палатам молодых законодателей обсудить законопроект и принять участие в его доработке.

## За "красный диплом" - гражданство РФ

Закончившие российский вуз на "отлично" студенты-иностранцы смогут получать гражданство РФ в упрощенном порядке. Такой законопроект совместно разрабатывают МВД и Минобрнауки, заявил на площадке XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов замминистра образования и науки Павел Зенькович.

"Если есть иностранцы, которые с отличием закончили наш вуз и решили остаться в нашей стране, то у них будет упрощенная процедура получения гражданства", - передает РИА Новости слова замминистра.

Нынешняя процедура получения гражданства, по мнению чиновника, достаточно громоздка, и для одаренных студентов будет разработаны упрощенные механизмы.

## Меняются правила выезда детей за рубеж

Правила вывоза детей за границу изменятся в ближайшем будущем. В МВД разработан новый порядок для родителей, желающих запретить своим чадам уезжать на чужбину. По новым правилам родитель сможет подать заявление о своем нежелании на выезд ребенка за границу в электронном виде. Сейчас допустима только бумажная форма. Правда, в обмен на такое упрощение авторы придумали одно крайне неприятное новшество. В петиции придется указывать мотивы, побудившие родственника обратиться с заявлением. Нынешний порядок раскрывает перед чиновниками карты и объясняет причины внутрисемейных конфликтов не требуется.

Еще один важный нюанс коснется списка необходимых детских документов. Это могут быть как паспорта или свидетельства о рождении, так и бумаги на опеку. Если они составлены на иностранном языке, российским ревизорам



потребуется нотариальный перевод на русский и апостиль для документов, выданных органами зарубежных стран. Главное нововведение - в проекте правил будут прописаны жесткие сроки, в течение которых заявление строптивного папы или мамы должно быть рассмотрено. Так, на регистра-

цию петиции дается день. Еще один рабочий день - на регистрацию заявления в специальной компьютерной базе. А рассмотреть прошенные чиновникам придется за пять дней максимум. Также в базу будут заноситься сведения о смерти заявителя или лишения его родительских прав.

## Подкидыши начнут получать социальную пенсию с 2018 года

Президент РФ Владимир Путин подписал федеральный закон, по которому детям, родители которых неизвестны, начнут выплачивать социальную пенсию. Документ вступает в силу с 1 января 2018 года, сообщили в Пенсионном фонде России.

Размер пенсии составит 10 068 рублей 53 копейки. Она будет назначаться лицам в возрасте до 18 лет, а также обучающимся по очной форме в образовательных организациях до окончания ими курса, но не

дольше чем до достижения ими возраста 23 лет.

Днем возникновения права на социальную пенсию устанавливается дата составления записи акта о рождении. При этом в случае усыновления с 1-го числа следующего за ним месяца выплата отменяется.

Федеральный закон принят Госдумой 7 июля и одобрен Советом Федерации 12 июля. Документ разработан в рамках реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-

2017 годов. Его появление связано с тем, что дети, родители которых неизвестны, или прощя говоря подкидыши, в части финансовых возможностей при выходе из организаций для детей-сирот или по окончании образовательных учреждений поставлены в неравное материальное положение даже по сравнению с детьми-сиротами - они не имеют права на получение пенсии по случаю потери кормильца, так как юридически никогда не имели ни одного из родителей.

## С любовью о России и Москве

От стр. 7

Участников также приветствовала заместитель представителя Россотрудничества в Болгарии Наталья Еремина. Вела фестиваль заместитель председателя Федерации "Союз соотечественников", председатель Русского клуба "Встреча" г. Перник Любовь Сосновская.

Выступления оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли: преподаватель консерватории им. Панчо Владигерова Надя Леонидова-Христова, главный секретарь Федерации дружбы с народами России и стран СНГ Боряна Илиева, руководитель Русского камерного театра Юлия Диханова, преподаватель музыки в школе Посольства РФ в Болгарии Светлана Быстрая, певица Людмила Бугунская. Согласно положению фестиваля, посвященного 870-летию российской столицы, участники исполняли по две песни, одна из которых - о России или Москве. Выступали и уже известные, всемирно любимые, и впервые принявшие участие коллективы и индивидуальные исполнители. Все участники выступали с огоньком и талантом, чем затруднили жюри при определении победителей. И когда на сцену вышла пред-

седатель Координационного совета российских соотечественников Болгарии Марина Дадикозян для объявления победителей - зал замер в ожидании. Торжественная церемония награждения победителей Четвертого Балканского фестиваля русской песни соотечественников состоялась по окончании конкурсной программы.

В номинации "Солисты - I возрастная категория" (7-11 лет) первое место завоевал Темир Хусаинов из Москвы, второе место - Натали Николова (г.Самоков), а третье - Мира Пуйкова из Русе, поощрительные награды получили Марина и Маргарита Бочевы (г. Самоков). В номинации "Солисты - II возрастная категория" (12-18 лет) первое место завоевала Евангелина Станкова (г.Ямбол), второе место - у Маргариты Атанасовой (г.Добрич), третье место - у Пейти Димитровой (г.Ямбол). В номинации "Солисты-любители, возрастная категория 20 лет и старше" победителем стала Виктория Богданска (г.Благоевград), покорившая сердца зрителей и жюри прекрасным исполнением песен "Ах ты, Русь моя" и "Казак". Второе место - у Борислава Недева (г.Стара-Загора). Жюри присудило два

третьих места в данной категории - их завоевали Мадлен Джавизов (г.Сливен) и Надежда Гроза (г. Несебр). Специальных наград фестиваля "За верность русской песни" удостоены Ирина Панчева (г.София) и Ольга Вылчева (г.Шумен). Поощрительные награды фестиваля вручены Лидии Кичановой (г.Черноморец), Божидару Петрову (г.София), Огнену Радовичу (г.Белград, Сербия). В категории "Солисты-профессионалы" первое место завоевала Светлана Трапезникова (Солнечный берег), а второе место - Диан Гочев (г.Черноморец).

В номинации "Малые формы" жюри присудило первое место дуэту из Сербии - Елене Коробовой и Елене Румянцевой. Второе место - у трио "Нежность" (г.Торговиште), третье - у Русско-болгарской группы "Славяни" (г.Черноморец). Поощрительная награда фестиваля вручена дуэту "Сестры Чендевы" (г.Шумен). Среди коллективов были вручены две первых награды, победителями стали Ансамбль "Чайка" (Македония) и Вокальная группа "Пятница-13" (г.Ямбол). Жюри присудило и два вторых места, их завоевали Вокальная группа "Гармония" (г.Свиленград) и Вокальная группа



"Русская песня" (г. Сливен). Третьи места жюри присудило Ансамблю "Славянка" (Македония) и Русской вокальной группе при читалиште "Христо Ботев 1884" (г.Ботевград). Поощрительные награды фестиваля вручены Болгаро-русскому хору "Славяне" (г.Сливен), Вокальной группе "Россиянка" (г.Сливен), Русскому хору (г.Несебр), Вокальной группе "Приятель" (г.София), Ансамблю "Душа поет" (г.София).

Высшей наградой фестиваля Гран При удостоен Хор Русского Дома (г.Белград, Сербия), который своим исполнением песен "Казак в Берлине" и Гимн Русскому Дому тронул всех зрителей и жюри. Приз зрительских симпатий вручен Ансамблю "Девчата" (г.Торговиште). Завершился фестиваль исполнением песни "Дорогая моя

столица, золотая моя Москва", которую пели все вместе - и участники, и зрители. На праздничном ужине участники фестиваля снова пели прекрасные русские, болгарские, македонские и сербские песни. Всем хотелось, чтобы этот замечательный день, наполненный музыкой, дружбой, единством и любовью к России не заканчивался. Участники разъехались по своим городам, но каждый увез с собой тепло дружеских отношений, доброту и гармонию, которые вместил в себя Четвертый Балканский фестиваль русской песни соотечественников. Каждый увозил в своем сердце Россию... И, конечно, все участники надеются на новые встречи на следующем Балканском фестивале русской песни соотечественников в Болгарии!

## Депутат Рады пообещал присоединить Мелитополь к России

Депутат Верховной Рады Евгений Балицкий пригрозил покинуть Украину вместе со своим мажоритарным округом - городом Мелитополем Запорожской области. Об этом он сказал в эфире телеканала "112 Украина".

"Крым уехал, мы не можем вернуть себе Донбасс. И мы уедем - я и округ, который я представляю. Только мы уедем со своими территориями. Вас это совсем не смущает?" - сказал Балицкий в ответ на реплику украинского националиста Дмитрия Корчинского, сообщившего, что мечтает об отъезде в Россию украинских оппозиционеров.

В ноябре 2016-го Балицкий предрек сокращение Украины до размеров Киевской области. По его словам, западные соседи страны могут выдвинуть территориальные претензии и попробовать расчленить ее. "Мы будем терять свои территории на западе, там сейчас раз-



Евгений Балицкий

ные настроения. Поляки могут говорить о Лемберге (Львове - прим. ред.), Венгрия может, Бессарабия у нас может отлететь. Мы можем оставить после себя только Киевскую область, у нас в обществе идет раскол", - отметил парламентарий.

После произошедшего зимой 2014 года на Украине госпереворота киевские

власти потеряли контроль над Крымом и частью Донбасса. Крым после прошедшего в марте 2014 года референдума воссоединился с Россией. В апреле 2014 года в Донбассе начался вооруженный конфликт, в ходе которого образовались самопровозглашенные Донецкая и Луганская народные республики.

## Дипломата в Минске объявили персоной нон грата

Минск объявил персоной нон грата советника посольства Украины Игоря Скворцова. Об этом в понедельник сообщил официальный представитель КГБ Белоруссии Дмитрий Побяржин, передает портал tut.by.

Скворцова уличили в деятельности, которая не совместима с дипломатическим статусом: он якобы координировал работу журналиста Павла Шаройко, задержанного за шпионаж.



Павел Шаройко

Побяржин сообщил, что Шаройко был задержан с личным 25 октября. Журналист создал агентурную сеть из числа граждан Белоруссии, "которые за денежное вознаграждение выполняли его задания по сбору сведений разведывательного характера в военно-политической сфере". Во время обыска у Шаройко были обнаружены копии документов, направленных им ранее в Киев.

Это не первый дипломатический скандал между Минском и Киевом. 31 августа Министерство иностранных дел Белоруссии вызвало украинского дипломата Валерия Джигуна после заявлений замглавы украинского внешнеполитического ведомства Елены Зеркаль о том, что Белоруссия только на словах является партнером Киева, "а на самом деле действует совсем по-другому".

В марте Киев обвинил президента Белоруссии Александра Лукашенко в оскорблении чести и достоинства украинцев. Посольство Украины в Минске возмутилось "обвинениями граждан Украины в возможной причастности к экстремистской деятельности, унижительными определениями в адрес героев небесной сотни и защитников революции достоинства".

## Жители Авдеевки отказались говорить на украинском

Жители подконтрольного Киеву города Авдеевка в Донбассе обвинили украинскую армию в обстрелах жилых домов. Об этом на своей странице в Facebook сообщил киевский журналист Андрей Цаплиенко.

По словам журналиста, в Авдеевке в конце прошлой недели состоялся митинг. "На нем Павлу Малихину, главе местной военно-гражданской администрации, определенные люди предъявили, что именно он несет ответственность за перебитый газопровод", - отметил Цапли-

енко, добавив, что к ополченцам у местных жителей претензий нет.

Цаплиенко подчеркнул, что участники акции отказались разговаривать с Малихиным на украинском языке. "Павел говорил с людьми на украинском. Государственным. И тут из толпы провокаторы начали вопить: "Не понимаем! Говори по-русски!!!" Стало совершенно ясно, что дело не в газопроводе. Неужели я один чувствую фантомную боль весны 2014-го? Неужели кто-то забыл, что за такими возгласами потом при-

ходят российские танки?" - написал журналист.

Авдеевка - одна из самых горячих точек Донбасса. В сентябре представители ОБСЕ отметили, что почти половина всех нарушений режима тишины приходится на этот населенный пункт, а также на район аэропорта Донецка и поселок Ясиноватая.

Вооруженный конфликт в Донбассе начался весной 2014 года после попытки новых украинских властей подавить силой выступления в Донецкой и Луганской областях.



Авдеевка сегодня

## Саакашвили припугнул власти в Киеве "часом икс"

Бывший президент Грузии, лидер "Рука новых сил" (украинское "Движение новых сил") Михаил Саакашвили во время своего выступления на вече перед Верховной Радой пригрозил властям "на-



Михаил Саакашвили во время своего выступления на вече перед Верховной Радой

родным импичментом", если до 3 декабря требования протестующих не будут выполнены, сообщает телеканал NewsOne.

"3 декабря - "час икс" для нас, для них и для страны. Я буду ездить по стране, поднимать людей, без провокаций, мирно и спокойно, обоснованно, с конкретным планом и кандидатами на конкретные должности", - сказал политик.

Он предложил свою кандидатуру на пост премьер-министра вместо Владимира Гройсмана. По его словам, Украина нуждается в срочном формировании нового правительства.

В октябре украинская оппозиция начала бессрочную акцию протеста и разбила палаточный лагерь у здания парламента. На фоне этого Саакашвили говорил, что каждое воскресенье будет собирать оппозиционный "Марш возмущенных" у здания администрации президента Украины. В прошлой акции 12 ноября участвовали более 400 человек. Среди них были не только члены "Движения новых сил", но и активисты "Батькивщины", "Самопомощи", националистических партий "Свобода" и "Национальный корпус".

Главные требования протестующих - отмена депутатской неприкосновенности, создание антикоррупционного суда и реформирование выборного законодательства. "Если они не услышат нас до 3 декабря - Новый год будем праздновать без них", - подчеркивал экс-президент Грузии.

## Кишиневцы проигнорировали референдум

Референдум об отставке мэра Кишинева Дорина Киртоакэ признан несостоявшимся из-за низкой явки избирателей. В голосовании приняли участие 110 тысяч человек - 17 % электората, передает в конце прошлой недели РИА Новости. Отмечается, что для признания итогов плебисцита на избирательные участки должно было прийти 210 тысяч человек.

Партия социалистов Молдавии, инициировавшая референдум, заявила, что не будет опротестовывать его результаты. "Это выбор киши-

невцев, и мы его уважаем. Если вы соглашаетесь с воровством, высокими счетами на коммунальные услуги и другим беззаконием, то нам нечего сказать", - заявил представитель партии Иван Чебан, сообщает ТАСС.

Социалисты возлагают вину за провалившееся голосование на Центральную избирательную комиссию. По их словам, в Кишиневе не 600 тысяч жителей, как было заявлено, а раза в два меньше.

В мае 2017 года Киртоакэ был задержан по делу о коррупции. В июле его обвинили

в пассивной коррупции. В сентябре против него возбуждено дело о превышении должностных полномочий. На время следствия он был отстранен от поста градоначальника. Обвинений в свой адрес политик не признает. Сейчас его обязанности исполняет 45-летняя Сильвия Раду.

39-летний Киртоакэ - первый вице-председатель Либеральной партии Молдавии, которая выступает за объединение республики с Румынией. Он занимает пост мэра столицы уже третий срок подряд.

## Таджиков обяжут слушать книги Рахмона

Власти Таджикистана обязали все государственные и частные радиокomпании проводить литературные чтения произведений президента страны Эмомали Рахмона, сообщает "Радио Озоди" (таджикская редакция "Радио Свобода").

Как считают в комитете по телевидению и радиовещанию Таджикистана, это "повысит чувство самосознания и патриотизма в каждом гражданине".

По словам директора государственного радио "Тоҷикистон" Фарруха Зиеева, станция уже записала две книги: "Таджик в зеркале истории" и "Язык нации - бытие нации". Как сказал источник "Озоди" в одной из частных радиос-

танций, если вещатель откажется транслировать произведения главы государства, его лишат лицензии.

"Радио Озоди" отмечает, что Эмомали Рахмон написал больше 20 книг. В ноябре 2016 года в городе Гиссаре уста-

новили весящий одну тонну памятник книге "Таджик в зеркале истории". Ее опубликовали в 2002 году, книгу издали на русском, английском, немецком, арабском, китайском, персидском и французском языках.



Памятник книге Рахмона "Таджик в зеркале истории"

# Гудбай, Америка! Гудбай, Англия!

Число запросов россиян на приобретение недвижимости за границей в январе-октябре увеличилось вдвое по сравнению с аналогичным периодом 2016 г. Среди наименее популярных стран для инвестиций оказались США. На фоне роста напряженности в российско-американских отношениях количество запросов россиян на покупку инвестиционной недвижимости в США сократилось на 40%.

Как и в прошлом году, самым популярным направлением стала Германия. На втором месте по количеству запросов осталась Италия. Кипр за год переместился с четвертого на третье место благодаря запуску паспортной программы и мягкой налоговой политике в стране. Если в прошлом году запросы на покупку коммерческой недвижимости на Кипре составляли не более 15% от общего числа запросов, то в этом году их доля увеличилась до 32%. При этом бюджет запросов варьируется от 2 млн до 50 млн евро. Швейцария и Австрия поднялись с пятого на четвертое место в рейтинге стран по количеству запросов на инвестиции.

Между тем, Великобритания опустилась с третьей строчки на пятую. Спрос на инвестиции в недвижимость в этой стране за



первые 10 месяцев 2017 г. снизился, что обусловлено политической неопределенностью в королевстве. Впрочем, 70% инвесторов, которые рассматривали вложения в недвижимость в Великобритании, намерены вернуться к этому вопросу весной. В Лондоне россияне интересуются коммерческой недвижимостью и жильем рядом с вузами, которое они планируют сдавать в аренду. Также клиентам интересна коммерческая и инвестиционная недвижимость на растущих рынках, например в Дублине, где многие международные компании открывают офисы, а цены на недвижимость растут уже несколько лет.

Арендный бизнес по-прежнему опережает дру-

гие сегменты по популярности среди российских частных инвесторов. Доходность вложений в различные активы за границей составляет от 3% до 12% годовых в валюте. Кроме того, россияне стали активно интересоваться инвестициями в здравоохранение, медицинские центры, студенческие апартаменты, дома престарелых и рекреационные центры в Германии, Австрии и Италии.

Аутсайдером рейтинга оказался рынок США. Количество запросов на покупку американской недвижимости упало на 40%. Аналитики связывают это не только с ухудшением политических взаимоотношений США и России, но и с экономическими факторами. Рынок недвижимости

Россияне покупают вдвое больше зарубежной недвижимости, сильнее всех привлекают Германия, Италия и Кипр

во многих странах Европы на подъеме и вложения в местные объекты могут принести покупателям неплохую доходность. При этом, отмечается интерес к недвижимости в Майами. Неисключено, что этот интерес был связан с информационным фоном о результатах выборов президента США и персоной Дональда Трампа. Много запросов в поисковых системах, связанных с объектами недвижимости, построенными под брендом Трампа.

Бюджеты, которые готовы тратить российские инвесторы, зависят от целей, и исчисляются от нескольких десятков тысяч евро, достигая миллионные суммы. Есть разные категории инвесторов - одни инвестируют небольшие суммы, приобретая комнаты в студенческих общежитиях, в бюджетах от 50 000 евро. Есть инвесторы, которые приобретают пулы квартир под сдачу в аренду или коммерческие объекты, такие как супермаркеты или доходные дома. Здесь уже речь идет о более высоких бюджетах - от 500 000 до нескольких миллионов евро.

## Спрос населения на валюту снизился

Чистый спрос населения на наличную иностранную валюту в сентябре 2017 г. по сравнению с предыдущим месяцем сократился на 18% и составил \$2,3 млрд, сообщает в обзоре Банка России. Чистый спрос на доллары США уменьшился на 19%, на европейскую валюту - на 15%. Как и в предыдущие месяцы, переводы физическими лицами наличной иностранной валюты из Российской Федерации без открытия счета превышали переводы ее в страну.

В сентябре 2017 г. относительно августа сальдо переводов физическими лицами наличной иностранной валюты без открытия счета практически не изменилось и составило



\$0,3 млрд. В сентябре 2017 г., после окончания сезона массовых отпусков, на внутреннем рынке наличной иностранной валюты наблюдалось снижение активности населения как по

покупке, так и по ее продаже. Чистый спрос на наличную иностранную валюту по сравнению с августом сократился на 18% до \$2,3 млрд в эквиваленте. В сентябре 2017 г. сово-

купный спрос населения на наличную иностранную валюту (сумма купленной в уполномоченных банках, полученной по конверсии и снятой с валютных счетов наличной иностранной валюты) по сравнению с августом сократился на 12% и составил \$5,8 млрд. Его объем был меньше, чем в сентябре 2015 и 2016 гг., на 2% и 5% соответственно. Спрос населения на доллары США в сентябре 2017 г. по сравнению с предыдущим месяцем снизился на 11%, на европейскую валюту - на 15%, составив \$4,2 и \$1,6 млрд соответственно. Объем покупки населением наличной иностранной валюты в уполномоченных банках уменьшился по сравнению с августом на 9% до \$3,4 млрд.

## Банки с доступом к данным о судимости

Кредитные организации смогут получать от министерства внутренних дел сведения о судимости россиян через систему межведомственного электронного взаимодействия (СМЭВ). Это крайне важно для банков, которым необходимо иметь возможность в стандартном автоматизированном режиме проверять, имеет ли клиент судимость.

В МВД заявили, что сейчас проводятся мероприятия по поэтапному развитию информационных ресурсов МВД России, в числе для организации межведомственного электронного взаимодействия посредством СМЭВ с учетом общего количества

поступающих запросов от заинтересованных органов власти и организаций.

Важно, чтобы в рамках обмена данными о судимости граждан через СМЭВ была предусмотрена возможность однозначной идентификации клиента. Это позволило бы избежать ошибок, которые возможны, например, при совпадении фамилии, имя и отчество законопослушного гражданина и человека с судимостью. Паспортные данные могут меняться в течение жизни лица, и может потребоваться дополнительный способ проверки.

Ранее стало известно, что Росфинмониторинг и Банк России разрабатывают механизм реабилитации

банковских клиентов, оказавшихся в черных списках по ошибке. Летом банки получили доступ к базе данных сомнительных клиентов. Граждане, попавшие

в черные списки, столкнулись с отказом в банковском обслуживании. В ряде случаев физлица оказывались в базе Росфинмониторинга по ошибке, однако процедура исключения из этой базы до сих пор не была предусмотрена.



## Кошелёк

Проект объединения домов в Нью-Йорке, принадлежащих российскому олигарху Роману Абрамовичу, в мега-собор одобрила городская комиссия по охране памятников, пишет РБК со ссылкой на американские СМИ. Абрамович за несколько лет выкупил четыре таунхауса, стоящие рядом на одной улице, чтобы объединить их в один дом. Недвижимость обошлась ему в 96 миллионов долларов. Общая площадь единого дома превысит 1,6 тысячи квадратных метров. Однако комиссия решила включить в состав городской



виллы лишь три дома, последний таунхаус - отдельный объект. Фасады домов останутся неизменными, чтобы сохранить исторический облик района, единый фасад из стекла и металла объединит заднюю часть домов. Во дворе будет разбит сад.

Депутаты Госдумы одобрили законопроект о tax free. Теперь граждане стран, не входящих в Евразийский экономический союз, смогут вернуть НДС за покупки, совершенные на территории России. Чтобы получить tax free, иностранцам нужно будет купить в течение одного дня в организациях розничной торговли, включенных в утвержденный Минпромторгом перечень, товары на сумму не менее 10 тысяч рублей с учетом налога. Вывозить эти товары нужно будет через пункты пропуска, перечень которых установит правительство РФ. Закон вступает в силу через месяц со дня его официального опубликования, за исключением отдельных технических положений, которые начнут действовать после 1 октября 2018 года.

Средний чек россиянина за один поход в магазин в октябре вырос на 1,5%, или на 8 руб., по сравнению с предыдущим месяцем, составив 532 руб. Ос-



новными драйверами роста стали Северо-Западный и Южный федеральные округа, в которых чек в месячном выражении вырос на 4,2% (до 663 руб.) и 4,9% (до 473 руб.) соответственно. Самый сильный рост при этом отмечался на Дальнем Востоке: показатель вырос сразу на 8,6% до 529 руб. В столице показатель вырос на 2% и составил 698 руб., в Санкт-Петербурге - на 0,4% до 680 руб. В гипермаркетах средний чек вырос на 3,6%, а в супермаркетах - всего на 0,3%.

Минэкономразвития ожидает увеличение инвестиций в основной капитал на 4,1% в 2017 г., что станет максимальным ростом с 2013 г. В следующие три года инвестиции будут расти в среднем на 5,3%. В 2014-2016 гг. наблюдалось сокращение капиталовложений. Максимальный спад был зафиксирован в 2015 г. - 10,1%. Увеличение инвестиций в среднесрочной перспективе будет происходить на фоне повышения доверия бизнеса, чему будут способствовать стабильные макроэкономические условия.

Страницу подготовила Светлана Михова

# Памяти Ильи Сельвинского

Александр Балтин

Величаво-торжественная, мощная и свободная поступь строк и строф Сельвинского: есть нечто от звона Дантовских терцин.



**Илья Сельвинский - ученик евпаторийской гимназии. 1910-е годы**

Великолепие фауны - и тигр, спускающийся с гор, и хребтом своим повторяющий их очертания, переходит в условно-метафизическую вечность, где беседуют поэты.

Цветовые лучи поэзии Сельвинского созидают силовое поле, из которого невозможно выйти, заурядно пожав плечами: ты будешь потрясен: особенно в юности, ибо размах мастера велик: тут и стихи, написанные на бандитском жаргоне, колоритом своим выбивающиеся из ряда русской поэзии (а какой мальчишка не мечтает о лихой вольнице жизни!), и громадные здания "Пушторга", или "Улялаевщины".

Как сверкают, переливаясь самоцветными камнями, шкуры животных: охота жестокая вещь, но... что поделаешь с человеком?

Громы трамваев, пролетающих по городу, уносящихся в спутанные пределы таинственных переулков; грозы бунтов и военных стычек: поэзия, бьющая соком жизни, вещающая про smak существования, преодоления себя, многогранность всего, предложенного в мире.

## МОЩЬ СЕЛЬВИНСКОГО

В лужах купорос, а не вода,  
Коль судить по цвету. Телебашня  
Скрыта - облаков идут стада,  
День похож серьезно на вчерашний:  
Летней ласки не дожидаться нам.  
Вдруг стихи Сельвинского припомню -  
Лестницы, холмы, сравнений волны,  
Густота крутых донельзя драм.  
Космос плоти, бури и войны,  
Диво дебрей, рысь в листве таится.  
Тигру горные хребты даны  
Очерком спины.

Людские лица  
Собраны в поэмах в каталог.  
Мощь Ильи Сельвинского серьезна.  
Сколь цветисто-виртуозен слог,  
Столь прекрасны смысловые гнезда.  
...бледный день, и в лужах купорос.  
И - не до поэзии реальности:  
В прагматизм нелепый перекося  
Превратит в подобие банальности  
Оную... А надо в дали звезд  
Прорываться, пусть впадая  
в крайности.

## Стихи Ильи Сельвинского

### БЕЛЫЙ ПЕСЕЦ

Мы начинаем с тобой стареть,  
Спутница дорогая моя...  
В зеркало вглядываешься острей,  
Боль от самой себя затая:

Ты еще ходишь-плывешь по земле  
В облаке женственного тепла.  
Но уж в улыбке, что света милей,  
Лишняя черточка залегла.

Но ведь и эти морщинки твои  
Очень тебе, дорогая, к лицу.  
Нет, не расплющить нашей любви  
Даже и времени колесу!

Меж задушевных имен и лиц  
Ты как червонец в куче пезет,  
Как среди меха цветных лисиц  
Свежий, как снег, белый песец.

Если захочешь меня проклясть,  
Буду униженной всех людей,  
Если ослепнет влюбленный глаз,  
Воспоминаньями буду глядеть.

Сколько отмучено мук с тобой,  
Сколько иссмеяно смеха вдвоем!  
Как мы, невзысканные судьбой,  
К радужным далям друг друга зовем.

Радуйся ж каждому новому дню!  
Пусть оплетает лукавая сеть -  
В берлоге души тебя сохраню,  
Мой драгоценный, мой Белый Песец!

### ГЕТЕ И МАРГАРИТА

Пролетели золотые годы,  
Серебрятся новые года...  
"Фауста" закончив, едет Гете  
Сквозь леса неведомо куда.

По дороге завернул в корчму,  
Хорошо в углу на табуретке...  
Только вдруг пригрезилась ему  
В кельнерше голубоглазой - Гретхен.

И застрял он, как медведь в берлоге,  
Никуда он больше не пойдет!  
Гете ей читает монологи,  
Гете мадригалы ей поет.

Вот уж этот неказистый дом  
Песней на вселенную помножен!  
Но великий позабыл о том,  
Что не он ведь чертом омоложен;

А Марго об этом не забыла,  
Хоть и знает пиво лишь да квас:  
"Раз уж я капрала полюбила,  
Не размениваться же на вас".

### ГИМН ЖЕНЩИНЕ

Каждый день как с бою добыт.  
Кто из нас не рыдал в ладони?  
И кого не гонял следопыт  
В тюрьме ли, в быту, фельетоне?  
Но ни хищность, ни зависть, ни месть  
Не сумели мне петлю сплесть,  
Оттого что на свете есть  
Женщина.

У мужчины рука - рычаг,  
Жернова, а не зубы в мужчинах,  
Коромысло в его плечах,  
Чудо-мысли в его морщинах.  
А у женщины плечи - женщина,  
А у женщины локоть - женщина,  
А у женщины речи - женщина,  
А у женщины хохот - женщина...  
И, томясь о венерах Буше,  
О пленительных ведьмах Ропса,  
То по звездам гадал я в душе,  
То под дверью бесенком скребся.  
На метле или в пене морей,  
Всех чудес на свете милей  
Ты - убежище муки моей,  
Женщина!

### ВЕСЕННЕЕ

Весною телеграфные столбы  
Припоминают, что они - деревья.  
Весною даже общества столпы  
Низринулись бы в скифские кочевья.

Скворечница пока еще пуста,  
Но воробышки спорят о продаже,  
Дома чего-то ждут, как поезда,  
А женщины похожи на пейзажи.

И ветерок, томительно знобя,  
Несет тебе надежды ниоткуда.  
Весенним днем от самого себя  
Ты, сам не зная, ожидаешь чуда.

### ВЕЛИКИЙ ОКЕАН

Одиннадцать било. Часики сверь



Дом, в котором родился будущий поэт (Симферополь, Бондарный переулок). Сегодня здесь открыт Дом-музей Ильи Сельвинского

Сельвинский Илья (Карл) Львович (1899 - 1968) родился 12 октября (24 н.с.) в Симферополе в семье скорняка, инвалида турецкой войны 1874. Детские годы прошли в Крыму, где окончил Евпаторийскую гимназию, затем учился на медицинском факультете Таврического университета (не окончил). В гимназические и студенческие годы перепробовал много профессий: был юнгой на шхуне, портовым грузчиком, натурщиком, репортером уголовной хроники, актером бродячего театра, сельскохозяйственным рабочим и др. В 1918, став бойцом Красной гвардии, защищал Перекоп. Сельвинский продолжил образование в Москве, окончив юридический факультет университета, затем факультет общественных наук (1923).

С 1922 по 1926, затем в 1932 был инструктором Центросоюза по экспорту пушнины.

Наряду со всей этой деятельностью Сельвинский ищет свое место в поэзии, создавая экспериментальные стихи. В 1920-х становится одним из вождей конструктивизма (поэмы "Улялаевщина" 1924, и "Записки поэта" 1927). Пишет роман в стихах "Пушторг" (1928) и пробует себя в драматургии: трагедия "Командарм 2" (1928) (поставлена В. Мейерхольдом в 1929), пьеса "Пао-Пао" (1931); "Умка - Белый Медведь" (1933).

В 1933 - 1934 годах Сельвинский в качестве специального корреспондента "Правды" участвовал в арктической экспедиции проф. О.Ю. Шмидта на ледоколе "Челюскин", впоследствии написав поэму "Челюскинцiana".

В 1930-е путешествует по Европе и Азии. В этот период разрабатывает жанр исторической трагедии в стихах: "Рыцарь Иоанн" (1937), "Бабек" (1941).

В годы Великой Отечественной войны Сельвинский находился на Крымском, Кавказском и Прибалтийском фронтах. Именно в эти годы начинает работать над драматической трилогией "Россия", которую заканчивает в 1957.

Результатом многолетних раздумий и стиховедческих изысканий явилась книга "Студия стиха" (1962).

Последним произведением Сельвинского был автобиографический роман "О, юность моя!", опубликованный в журнале "Октябрь" в 1966. Умер поэт 22 марта 1968 в Москве.

В кают-компании с цифрами диска.  
Солнца нет. Но воздух не сер:  
Туман пронизан оранжевой искрой.

Он золотился, роился, мигал,  
Пушком по щеке ласкал,  
колоссальный,  
Как будто мимо проносятся меха  
Голубые песцы с золотыми глазами.

И эта лазурная мглистость несется  
В сухих золотинках над мглою глубин,  
Как если б самое солнце  
Стало вдруг голубым.

Но вот загораются синие воды  
Субтропической широты.  
На них маслянисто играют разводы,  
Как буквы "О", как женские рты...

О океан, омывающий облако  
Океанийских окраин!  
Даже с берега, даже около,  
Галькой твоей ограян,

Я упиваюсь твоей синевой,  
Я улыбаюсь чаще,  
И уж не нужно мне ничего -  
Ни гор, ни степей, ни чащи.

Недаром храню я, житель земли,  
Морскую волну в артериях  
С тех пор, как предки мои взошли  
Ящерами на берег.

А те из вас, кто возникли не так  
И кутаются в одеяла,  
Все-таки съездите хоть в поездах  
Послушать шум океана.

Кто хоть однажды был у зеркал



Этих просторов - поверьте,  
Он унес в дыхательных пузырьках  
Порыв великого ветра.

Такого тощища не загрызет,  
Такому в беде не согнуться -  
Он ленинский обоймет горизонт,  
Он глубже поймет революцию.

Вдохни ж эти строки! Живи сто лет -  
Ведь жизнь хороша, окаянная...  
Пускай этот стих на твоём столе  
Стоит как стакан океана.

УРОК МУДРОСТИ  
Можно делать дело с подлецом:  
Никогда подлец не обморочит,  
Если только знать, чего он хочет,  
И всегда стоять к нему лицом.

Можно делать дело с дураком:  
Он встречается в различных видах,  
Но поставь его среди башковитых -  
Дурачок не прыгнет кувырком.

Если даже мальчиком безусым  
Это правило соблюдено,  
Ни о чем не беспокойся. Но -  
Ни-когда не связывайся с трусом.

Трус бывает тонок и умен,  
Совестлив и щепетильно честен,  
Но едва блеснет опасность - он  
И подлец и дурачина вместе.

1961

К ВОПРОСУ РУССКОЙ РЕЧИ  
Я говорю: "пошел", "бродил",  
А ты: "пошла", "бродила".  
И вдруг как будто веяньем крыл  
Меня осенило!

С тех пор прийти в себя не могу...  
Все правильно, конечно,  
Но этим "ла" ты на каждом шагу  
Подчеркивала: "Я - женщина!"

Мы, помню, вместе шли тогда  
До самого вокзала,  
И ты без малейшей краски стыда  
Опять: "пошла", "сказала".

Идешь, с наивностью чистоты  
По-женски все спрягая.  
И показалось мне, что ты -  
Как статуя - нагая.

Ты лепетала. Рядом шла.  
Смеялась и дышала.  
А я... я слышал только: "ла",  
"Аяла", "ала", "яла"...

И я влюбился в глаголы твои,  
А с ними в косы, плечи!  
Как вы поймете без любви  
Всю прелесть русской речи?

# Как школьник стал экспертом по криптовалюте

Чат-боты, криптовалюты, проведение транзакций и технологии блокчейн - современные школьники нередко разбираются в них лучше взрослых. Самый юный эксперт цифровой экономики - 13-летний Лев Чижов - живет в Петербурге.

Пока одноклассники играют в компьютерные игры, Лев Чижов программирует нейронные сети и изучает криптовалюты. Недавно ученик 239 лица победил во всероссийском конкурсе "Цифровая экономика. Поколение Z". Он стал самым юным среди четырех финалистов. За звание лучшего боролись школьники, имеющие опыт создания цифровых проектов на базе нейросетей и блокчейна, владеющие инвестпортфелем из нескольких криптовалют. В числе судей - глава Сбербанка Герман Греф и президент компании InfoWatch Наталья Касперская. "Криптовалюта - это цифровая валюта, которая не зависит ни от каких конкретных людей. Там все имеют равные права и обязанности, у нее нет какого-либо центра, - объясняет Лев Чижов, ученик восьмого класса. - Информация обо всех переводах денег с начала существования системы хранится у каждого пользователя. А блокчейн - это



распределенная децентрализованная база данных. Криптовалюта построены на блокчейне". Про биткоины школьник узнал этой весной. Заинтересовался технологией, самостоятельно начал искать информацию в интернете. Прошло полгода, и он - самый юный эксперт России по криптовалютам. О викторине Лев Чижов прочитал в Телеграме, ближе к концу августа. На подготовку оставалось около двух недель. Признается, что особо не готовился: только перешел в новую школу, было не до этого. "Часть вопросов была в виде теста, - рассказывает Лев. - Например: что не используется для идентификации человека? Приведены вари-

анты: рисунок ладони, сетчатка глаза, рисунок вен. Правильный ответ - рисунок вен, конечно".

На конкурсе пришлось решать и практические задачи. Идеи оценивали по трем параметрам: знание технологий, креативность и применимость в бизнесе.

"К примеру, была такая задача: чат-бот дает 50% правильных ответов. Как можно этот результат улучшить? - говорит ученик 239 лица. - Чат-бот - это текстовый робот, который отвечает на ваши сообщения. Я предложил использовать две нейронные сети, одна из которых генерирует ответ, а вторая его оценивает. Первая обучается на основе оценки. Потом можно предугадать, понра-

вится ли пользователю ответ бота. Чат-боты уже используются для продаж, например".

## "УЗНАВАЛ У РЕБЕНКА, ЧТО ЭТО ТАКОЕ"

Лев Чижов уже несколько лет пишет программы на языке "Питон" и "Паскаль". В марте съездил на зимнюю Пушкинскую школу, где научился создавать нейронные сети - написал программу, которая играла в "крестики-нолики". По словам восьмиклассника, с помощью нейронных сетей можно строить различные инструменты из класса искусственного интеллекта.

"Криптовалюта такое запутанное дело, что без знания нейронной сети с ними не разберешься, - говорит отец мальчика, Антон Чижов, физик по образованию. - Пожалуй, увлечение информатикой и точными науками - семейная история, но лично я в криптовалютах не разбираюсь совершенно. Недавно узнавал у ребенка, что это такое".

По словам Антона Чижова, когда он учился в университете, то и подумать не мог, что может появиться виртуальная валюта. Однако к биткоином глава семейства относится скептически: "Думаю, что это дело, не стоящее особого внимания, потому что в основном оно

направлено на спекуляцию с деньгами".

Но у Льва Чижова своя точка зрения на будущее биткоинов. "В свое время папа отказался вкладываться в криптовалюты. С тех пор они выросли в цене в два раза", - заключает юный эксперт.

## РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БИТКОИН

Несмотря на свое увлечение программированием и биткоинами, Лев Чижов пока не определился, кем хочет стать в будущем. Однако уже сейчас понятно, что спрос на специалистов в области цифровой экономики будет расти. В июне этого года Центробанк начал работу над созданием национальной цифровой валюты. Об этом объявила зампред ЦБ Ольга Скоробогатова на Петербургском международном экономическом форуме. Цифровая валюта, созданная в России, даст возможность пользоваться средствами на уровне новых технологий, добавила она.

Ранее стало известно, что российские власти рассматривают возможность легализации операций с биткоинами и другой криптовалютой уже в 2018 году в рамках борьбы с незаконными денежными переводами. О планах сообщил замглавы Минфина Алексей Моисеев.

# Как человек, потеряв зрение, обрел смысл жизни

Сергей Гринь практически не видит, но при этом работает научным сотрудником в Сочинском художественном музее, пишет картины, бегает марафоны, воспитывает сына, улыбается и точно знает, что должен сделать в жизни. "Когда происходят какие-нибудь неприятные вещи, я вспоминаю, как с меня снимали кожу, и улыбаюсь. Потому что по сравнению с этим все проблемы - просто пыль", - говорит Сергей Гринь. Про кожу - не аллегория и не художественное преувеличение. Одиннадцать лет назад Сергей Гринь, молодой, здоровый инженер из Хабаровска простыл и выпил таблетку парацетамола. А на следующее утро покрывшись сыпью, врачи "Скорой" сказали - коревая краснуха. Сергея отвезли в больницу, там сразу отправили в реанимацию. "Позже оказалось, что у меня очень редкий синдром Лайелла, - вспоминает он. - Врачи называют его еще "синдромом вареного мяса". Кожа отходит не только снаружи, но и изнутри - будто получил 200% ожог". Синдром Лайелла поражает все органы, больной постоянно чувствует боль, которую не могут заглушить лекарства. Глаза гноятся, ресницы заворачиваются к роговице, царапая ее, так что зрение Сергей практически потерял. Сейчас один глаз у него не видит совсем, второй различает только силуэты, да еще и их закрытыми нужно держать, чтобы влага, которую организм не вырабатывает, не уходила. Во время болезни он похудел с 82 до 38 килограммов, а затем попал в московский НИИ глазных болезней им. Гельмгольца, где на фоне гормонального лечения стал весить 117 кг.

Толстым, ничего не видящим, в спортивных штанах и футболке - больше из одежды ничего не нашлось - Сергей вернулся в Хабаровск. Сейчас он бегает на большие расстояния, плавает, подтягивается и выглядит, как атлет, мотивируя других людей. А еще шутит, улыбается, не обижается на слово "инвалид" - да, так вышло, но и с болезнями можно и нужно жить на полную. Но вот только что ты был молодым и здоровым, а тут неожиданно разбитый, практически слепой человек? Первый год жизни человека после тяжелой болезни - отдельная тема, о которой надо больше говорить, рассказывать, помогать. Он не скрывает - у него были две попытки суицида: первая от боли, когда с меня снимали кожу - тогда просто не хватило сил отключить систему жизнеобеспечения. Вторая - когда лечился в Москве и жил у знакомого на 13-м этаже. Однажды в больнице Сергей услышал разговор - бабуля спрашивала у священника: "Как же так, я правильно жила, не грешила - и вот на старости лет заболела и ослепла. А соседка пьет, гуляет - и здоровая, как конь. За что мне это?" Ответ батюшки он запомнил навсегда: "Это неправильный вопрос. Надо спрашивать не "За что мне это?", а "Для чего?"

Второй раз о предназначении Сергей подумал уже в Сочи, куда вместе с семьей переехал в 2011 году. В Хабаровске 6 месяцев в году зима, на улице не выйти, да и сыну в школу идти, поэтому выбирали между Москвой и Сочи. Остановились на втором варианте - и вскоре в местной газете появилось фото с подписью "Инвалид

первой группы Сергей Гринь становится на учет в центре занятости". С тех пор он создал множество более приятных поводов для публикации о себе. Во время подготовки к Олимпиаде и Паралимпиаде Сергей помогал другу, директору небольшой фирмы, инвалиду-колясочнику, который занимался пандусами и прочими специальными приспособлениями. Однажды по делам они оказались в музее, и друг предложил директору взять Сергея на работу. Пошутили, посмеялись и разошлись. А через некоторое время директор позвонил и предложил попробовать. "Я сначала испугался, - вспоминает Сергей Гринь. - Как же так, ничего не вижу, глаза постоянно капают, еще и занятия совершенно новое. Но вечером сел, вспомнил слова институтского преподавателя физики: "Высшее образование дается не для развлечения, а чтобы самостоятельно находить ответы на вопросы". И взялся за дело". Работает Сергей в мультимедийном зале - первом в России, поэтому никаких пособий, методик не было, все пришлось создавать самому. И здесь он во второй раз вспомнил о своем предназначении. "Подтолкнули две ситуации: первая - домой, на пятый этаж, я мог подняться только в три захода - каждые полтора этажа останавливался, отдыхал, - вспоминает он. - Вторая - в пургу надо было сына из детского сада забрать, до него примерно 1 км. Шел очень долго, проклял свой вес, тогда в голове и прозвенел звонок". Сейчас километр для Сергея - даже не разминка, в хорошем темпе он пробежит его всего за 4 минуты.



Бегать Сергей Гринь начал, чтобы сбросить лишний вес

На работу добирается только бегом, в любую погоду участвует в марафонах. А начиналось все с 50-метровой дистанции - в Хабаровске натянул проволоку, надел на нее кусок трубы, чтобы держаться, и, преодолевая себя, сделал первые шаги - сначала пешком, затем быстрее и быстрее. Если бегать он начал после болезни, то рисовать - задолго до нее, в 16 лет. Картины, похожие на древние знаки, руны. С тех пор у Сергея прошли две выставки - в Сочи и Краснодаре. А искусствоведы говорят, что он создал свой собственный неповторимый стиль. "Я не делаю ничего сверхъестественного, просто живу, - улыбается Гринь. - Да, я не тот художник, за чьими картинами стоят очереди, не тот спортсмен, который постоянно занимает призовые места, но я сам заполняю и делаю интересной собственную жизнь". При этом Сер-

гей сам стал примером, как он говорит "мотивашкой", для обычных людей. Все мы знаем австралийца Ника Вуйича, родившегося без конечностей и выступающего с мотивационными лекциями по всему миру. "Я ничего против него не имею, - говорит Сергей Гринь. - Но посмотрите по сторонам, у нас же своих таких примеров хватает: безногий фермер, глухой директор санатория, у меня друг уже после того как оказался в инвалидной коляске, жизнь поменял, семью завел и сейчас ребенка воспитывает. Вот настоящие герои. А единственная в России незрячая триатлетка Ксения Выборных, художник и скульптор без рук и ног Александр Похилько?" На вопрос, кто же мотивирует самого Сергея, он называет в первую очередь семью.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

# Сокровищница русского великолепия

Алмазному фонду России, уникальному собранию шедевров исполнено 50 лет

Алмазному фонду России, уникальному собранию шедевров ювелирного искусства, драгоценных камней и самородков, имеющих историческое значение, исполнено 50 лет. Специально к полувеклому юбилею часть экспозиции представили в Андреевском зале Большого Кремлевского дворца, где состоялись торжества, приурочены к знаменательному дню. По случаю круглой даты в Историческом музее открыли специальную выставку, на которой можно увидеть предметы, принадлежавшие членам императорской семьи. Эти вещи не входят в основную экспозицию Алмазного фонда, и многие из них демонстрируются впервые.

2 ноября 1967 г. - к 50-летию Советской власти, в Кремле была открыта выставка Алмазного фонда СССР. Тогда это стало важным событием в культурной жизни страны. Предыстория Алмазного фонда однако, как государственного собрания восходит к эпохе Петра Первого, который в 1719 году при организации Камер-коллегии впервые включил в ее регламент параграф "О подлежащих государству вещах". После петровской "ренереи" коронные ценности хранились в специальных охраняемых помещениях, носивших название Комнаты его императорского величества, с начала XIX века - специальное Камеральное отделение (Камеральная часть), а с 1839 года - Бриллиантовой комнаты.

Ведали ими различные отделы кабинета его императорского величества, а Русские цари и царицы, особенно в XVIII веке, стремясь затмить роскошью иностранных владык, старались увеличивать богатство и пышность своего двора. Они приобретали лучшие экземпляры драгоценных камней, создавали из них великолепные украшения и хранили их неподалеку от "своего монаршего внимания". Большинство этих вещей приобреталось на государственные средства, а небольшая часть поступала в виде подарков, и поэтому кроме регалий, т. е. знаков монархической власти, в состав коронных драгоценностей включались и светские украшения, пользоваться которыми могли только царицы.

Значительные вклады в Алмазный фонд были сделаны в XVIII веке, особенно при Елизавете и Екатерине Второй, - большая часть регалий, яркие, светские украшения стиля рококо, прекрасные но более строгие изделия классического стиля. Среди многих драгоценных камней главное место тогда занимал бриллиант. Не зря XVIII век называли веком бриллианта. В ювелирных изделиях начала XIX века продолжены лучшие традиции русского ювелирного прикладного искусства, но среди более поздних изделий уже не встретишь произведений, сравнимых с шедеврами XVIII - начала XIX века. Они становятся скромнее и

в целом ординарнее.

В начале первой мировой войны драгоценности Бриллиантовой комнаты были поспешно и беспорядочно, даже без описи, эвакуированы в восьми сундуках из Петрограда в Москву. Так, без проверки, их приняли в Оружейную палату Московского Кремля вместе с другим эвакуированным имуществом Камеральной части. Впоследствии их завалили новыми грузами, и в таком виде они хранились вплоть до Октябрьской революции.

После жестоких боев революции чудом уцелели ценности Кремля - как находившаяся там эрмитажная коллекция, так и бессмертные сокровища самого Кремля, хотя постройки сильно пострадали. Главный хранитель Эрмитажа академик Смирнов дважды выезжал в Москву, чтобы убедиться в этом, а сохранность кремлевских богатств установила впоследствии специальная комиссия. Пожалуй, ни одна страна в начале XX века не обладала таким запасом драгоценностей, находившимся в храмах, монастырях, музеях, дворцах, особняках и личном пользовании граждан, как Россия, - подавляющая часть этих несметных богатств досталась нам в наследство. По оценке 1915 года стоимость этих вещей превышала миллиард.

1923 год выдался одним из самых драматических в истории Алмазного фонда. Тогда на рынках Амстердама и Антверпена неожиданно появились бриллианты, в которых специалисты узнали часть русских коронных драгоценностей. Возник политический скандал. Зарубежная пресса писала, что эти города и их банки используются советским правительством для валютных операций с золотом, алмазами и церковными ценностями. Чтобы заглушить возмущения, в конце 1925 года в Колонном зале Дома Союзов спешно открылась выставка коронных драгоценностей, которая должна была показать миру, что они целы и невредимы.

Однако есть неоспоримые свидетельства, что в 1923 году собрание коронных драгоценностей совершила интригующее путешествие под охраной латышских красных стрелков из Москвы в Читу, где находилось японское правительство. Загадку этого турне еще предстоит разгадать. Но можно достоверно предположить, что после экспертной оценки сокровищ их вывезли на Дальний Восток, чтобы продать в Америку и Европу. Видимо, канун этой сделки века запечатлен на опубликованных фотографиях, на которых в богатом особняке в Чите, на фоне коронных драгоценностей сняты группы советских официальных лиц и уважаемых иностранных граждан.

Судя по ним, можно сделать вывод, что тогда решили оптом продать все величайшие реликвии Алмазного фонда: державу, скипетр, собрание корон - с короной Российской империей во гла-



Большая императорская корона



Держава императорская

1923 году в Бельгии и Голландии, были из этой партии и попали в Европу через Читу - Харбин - Владивосток, и такая же участь ожидала остальное. И как знать, если бы не осечка в Антверпене и Амстердаме, заставившая возвратиться драгоценности на показательную выставку в Москву, то не потеряла ли Россия все и навсегда! Действительно, были, и до сих пор есть, поступления. Большую часть их составляли особо крупные алмазы, добывавшиеся в Якутии и образцы современного ювелирного искусства. Но гораздо больше ценностей, в основном уникальных старинных произведений искусства ушло за границу в частные коллекции и государственные музеи дру-

герб Российской империи, украшенный черной эмалью и бриллиантами. Но главным украшением скипетра является, конечно же, роскошный алмаз "Орлов", украсивший скипетр в 1774 году.

При подготовке к коронации Екатерины II только за две недели до знаменательного события вспомнили о державе, и тут выяснилось, что драгоценные камни с державы императрицы Елизаветы Петровны давно сняты, а золото - "пущено в дело". В необычайно короткий срок была выполнена новая держава. В виде небольшого шара с безукоризненно отполированной золотой поверхностью, на невысоком профилированном основании, держава производила впечатление



В залах Алмазного фонда



В залах Алмазного фонда

ве, коллекцию бриллиантовых подвесок и бриллиантовых диадем, бриллиантовые знаки и цепи императорских орденов, подарочные золотые кубки, коллекцию вееров и перстней, императорские пасхальные яйца фирмы Фаберже и многое другое. Эти вещи хранились в Галерее драгоценностей Эрмитажа и в Бриллиантовой комнате Кремля. Большинство из них бесследно исчезло в 20-е годы.

Некоторые впоследствии обнаружили в американских частных собраниях, например, брачная корона русских императриц, изготовленная из бриллиантового пояса Екатерины Великой. Сейчас она находится в коллекции жены бывшего посла США в СССР Джозефа Дэвиса. Госпожа посланца купила ее на аукционе "Сотби" в декабре 1966 года. Возможно, бриллианты, проданные в

некоторых бесценных вещей до сих пор неизвестно.

Бесспорными жемчужинами Алмазного фонда являются государственные регалии Большая императорская корона, Скипетр с алмазом "Орлов" и Держава императорская. Корона поражает совершенством исполнения и роскошью. Она выполненная в 1762 году для коронации императрицы Екатерины II. В короне 4 936 бриллиантов общим весом в 2 858 каратов и 75 жемчужин. Венчает самую дорогую корону в мире красная шпинель, равной которой нет в мире.

Гладко отшлифованная золотая поверхность скипетра перехвачена восемью бриллиантовыми ободками, ручка прочеканена каннелюрами (вертикальными желобками), усиливается игрой светотени. Скипетр завершает литой золотой двуглавый орел -

роскошного изделия благодаря усыпанному бриллиантами пояску и полубручу с крестом наверху. Эти бриллиантовые гирлянды взяты прямо с платья Екатерины. Во времена правления императора Павла I держава была украшена двумя камнями, изменившими ее общий вид - огромный сапфир весом 200 каратов и крупный алмаз весом 46,92 карата.

В 1967 году предполагалось, что уникальные экспонаты будут демонстрироваться в течение года, а затем вернуться на хранение в Голландию, но выставка стала столь крупным событием в культурной жизни страны и всего мира, что Особым постановлением Правительства было принято решение преобразовать ее в постоянно действующую.



Об утечке мозгов, зле капитализма и положении дел в нашей науке Дмитрий Писаренко ("АиФ") поговорил с академиком Жоресом Алфёровым, единственным ныне здравствующим - из проживающих на родине - российским лауреатом Нобелевской премии по физике.

### Поклоняться не успеху, а знаниям

- Жорес Иванович, начну с неожиданного вопроса. Говорят, в этом году украинский сайт "Миротворец" включил вас в список негодных для въезда на территорию Украины людей? А ведь у вас там брат похоронен.

- Я не слышал об этом, надо будет выяснить. Но это странно... У меня есть фонд, из которого выплачиваются стипендии украинским школьникам села Комаривка Черкасской области. Недалеко, в братской могиле у деревни Хильки, действительно похоронен мой старший брат, который ушёл добровольцем на фронт и погиб во время Корсунь-Шевченковской операции.

На Украине я раньше бывал каждый год, являюсь почётным гражданином Хильков и Комаривки. Последний раз приезжал туда в 2013 г. вместе с иностранными учёными. Нас очень тепло приняли. И мой американский коллега, нобелевский лауреат Роджер Корнберг, побывавший с местными жителями, воскликнул: "Жорес, как вас можно было делить? Вы ведь один народ!"

То, что творится на Украине, ужасно. И на самом деле грозит гибелью всему человечеству. Для всей планеты сейчас наступило чёрное время - время фашизма в самых разных формах. На мой взгляд, это происходит потому, что уже нет такого могучего сдерживающего фактора, каким был Советский Союз.

### - Сдерживающего кого?

- Мировой капитализм. Знаете, я часто вспоминаю беседу с отцом моего старого друга профессора Ника Холоньяка, состоявшуюся в 1971 г., когда я приехал к ним в заброшенный шахтёрский городок возле Сент-Луиса. Он мне сказал: "В начале XX в. мы жили и работали в ужасных условиях. Но после того, как русские рабочие устроили революцию, наши буржуи испугались и изменили свою социальную политику. Так что американские рабочие живут хорошо благодаря Октябрь-

# "Если бы не 90-е годы, айфоны сейчас выпускали бы у нас"

ской революции!"

- Нет ли здесь злой ухмылки истории? Ведь для нас самих этот грандиозный социальный эксперимент оказался неудачным.

- Одну секундочку. Да, он неудачно завершился из-за предательства нашей партийной верхушки, но сам-то эксперимент был успешным! Мы создали первое в истории государство социальной справедливости, у нас на практике был реализован этот принцип. В условиях враждебного капиталистического окружения, которое делало всё возможное, чтобы уничтожить нашу страну, когда мы были вынуждены тратить на вооружения, на разработку той же атомной бомбы, мы вышли на второе место в мире по производству продуктов питания на душу населения!

Знаете, великий физик Альберт Эйнштейн в 1949 г. опубликовал статью "Почему социализм?" В ней он писал, что при капитализме "производство осуществляется в целях прибыли, а не потребления". Частная собственность на средства производства приводит к появлению олигархии, а результаты чужого труда отрицаются по закону, что оборачивается беззаконием. Вывод Эйнштейна: экономика должна быть плановой, а орудия и средства производства - общественными. Самым большим злом капитализма он считал "изувечивание личности", когда в системе образования учащихся вынуждают поклоняться успеху, а не знаниям. Не то же самое происходит и у нас сейчас?

Поймите, из того факта, что Советский Союз рухнул, вовсе не следует, что рыночная экономика эффективнее плановой. Но я вам лучше скажу о том, что знаю хорошо, - о науке. Посмотрите, где она у нас была раньше и где сейчас! Когда мы только начинали делать транзисторы, первый секретарь Ленинградского обкома партии лично приезжал к нам в лабораторию, сидел у нас, спрашивал: что нужно, чего не хватает? Я свои работы по полупроводниковым гетероструктурам, за которые мне потом дали Нобелевскую премию, сделал раньше американцев. Я обогнал их! Я приезжал в Штаты и читал им лекции, а не наоборот. И производство этих электронных компонентов мы начали раньше. Если бы не 90-е годы, айфоны и айпады сейчас выпускали бы у нас, а не в США.

- А можем мы ещё начать делать подобные устройства? Или уже поздно, поезд ушёл?

- Только если мы создадим новые принципы их работы и сможем потом их развить. Американец Джек Килби, получивший Нобелевскую премию в том же году, что и я, заложил принципы кремниевых чипов в конце 1950-х.

И они до сих пор остаются теми же. Да, сами методы развились, стали наномасштабными. Число транзисторов на чипе возросло на порядки, и мы уже подошли к их предельному значению. Возникает вопрос: что дальше? Очевидно, что надо идти в третье измерение, создавать объёмные чипы. Тот, кто освоит эту технологию, совершит рывок вперёд и сможет делать электронику будущего.

- Среди нобелевских лауреатов этого года вновь не оказалось россиян. Стоит ли нам посыпать голову пеплом из-за этого? Или пора перестать обращать внимание на решения Нобелевского комитета?

- Нобелевский комитет нас никогда намеренно не обижал и не обходил стороной. Когда была возможность дать премию нашим физикам, им давали. Среди нобелевских лауреатов так много американцев просто потому, что наука в этой стране щедро финансируется и находится в сфере государственных интересов. А что у нас? Последняя наша Нобелевская премия по физике была дана за работы, которые делались на Западе. Это исследования графена, проведённые Геймом и Новосёловым в Манчестере. А последняя премия, присуждённая за работы именно в нашей стране, дана Гинзбургу и Абрикосову в 2003 г., но сами эти работы (по сверхпроводимости) датируются 1950-ми годами. Мне дали премию за результаты, полученные в конце 1960-х.

Сейчас работ уровня Нобелевской премии в области физики у нас просто нет. А причина всё та же - неостребованность науки. Будет она востребована - появятся научные школы, а следом - и нобелевские лауреаты. Скажем, много нобелевских лауреатов вышло из фирмы "Белл телефон". Она вкладывала огромные средства в фундаментальные исследования, потому что видела в них перспективы. Отсюда и премии.

### Где нанотехнологии?

- В этом году вокруг выборов президента РАН творилось что-то непонятное. Кандидаты брали самоотвод, выборы переносились с марта на сентябрь. Что это было? Говорят, Кремль навязывал Академии своего кандидата, но он не проходил по уставу, поскольку не являлся академиком?

- Мне трудно объяснить, почему кандидаты стали отказываться. Наверное, что-то такое действительно было. Видимо, им сказали, что надо отказаться.

Как проходили выборы в советское время? В Академию приезжал товарищ Сулов и говорил: "Мстислав Всеволодович Келдыш написал заявление с просьбой освободить его от обязанностей президента по состоянию здоровья. Вам выби-

рать, кто займёт эту должность. Но нам кажется, что хорошая кандидатура - Анатолий Петрович Александров. Мы не можем настаивать, мы просто высказываем своё мнение". И мы выбрали Анатолия Петровича, он был замечательным президентом.

Я считаю, что власти следует либо брать решение этого вопроса на себя (и делать так, как было при советской власти), либо отдать его на рассмотрение Академии. А играть в такие игры - худший вариант.

- Ждёте после избрания нового президента перемен к лучшему?

- Хотелось бы, но это будет непросто. Мы выбрали вполне разумного президента. Сергеев - хороший физик. Правда, у него небольшой организационный опыт. Но хуже другое - он находится в очень тяжёлых условиях. В результате реформ по Академии уже нанесён ряд ударов.

Самая главная проблема российской науки, о чём я не устаю говорить, - это неостребованность её результатов для экономики и общества. Нужно, чтобы руководство страны наконец обратило внимание на эту проблему.

- А как этого добиться? Вот вы в хороших отношениях с президентом Путиным. Он советует с вами? Может, звонит домой? Бывает такое?

- Не бывает. (Долго молчит.) Сложный вопрос. Руководство страны должно, с одной стороны, понимать необходимость широкого развития науки и научных исследований. Ведь у нас наука часто совершала рывок прежде всего из-за её военных применений. Когда делали бомбу, нужно было создавать ракеты и электронику. А электроника затем нашла применение в гражданской сфере. Программа индустриализации тоже была широкой.

С другой стороны, власти надо поддерживать в первую очередь те научные направления, которые потянут за собой массу других вещей. Надо определить такие направления и вкладывать в них средства. Это высокотехнологичные отрасли - электроника, нанотехнологии, биотехнологии. Вложения в них будут беспроигрышными. Не будем забывать, что мы сильны программным обеспечением. И кадры ещё остались, не все уехали за границу.

- Надо ли возвращать учёных, добившихся успеха на Западе, о чём недавно говорил тот же Путин?

- Считаю, что не надо. Ради чего? Что, мы сами не можем вырастить талантливую молодёжь?

- Ну как, приезжий получает "мегагрант" правительства, на эти деньги он открывает лабораторию, привлекает молодых специалистов, обучает их...

- ...а потом линияет обратно! Я сам с таким столкнул-

ся. Один обладатель "мегагранта" поработал у меня и слинял. Они ведь всё равно в России не останутся. Если учёный добился успеха где-то в другой стране, он, скорее всего, обзавёлся там семьёй, множеством связей. А если он там ничего не добился, то, спрашивается, зачем он нам тут нужен?

"Мегагранты" правительства нацелены на привлечение в науку людей среднего поколения. Их у нас сейчас действительно очень мало. Но я думаю, мы способны обучить их сами. Несколько моих ребят, окончив аспирантуру и магистратуру, возглавили такие лаборатории. И через пару лет стали этим самым средним поколением исследователей. И никуда уезжать не собираются! Потому что они другие, они тут выросли.

- Пытаетесь оценить достижения современной российской науки, люди часто спрашивают: "Вот есть "Роснано". А где пресловутые нанотехнологии?"

- Когда у нас будет настоящая электронная корпорация, тогда будут и нанотехнологии. Что в них понимает этот буржуй Чубайс, что он умеет? Только приватизировать и извлекать прибыль.

Я вам такой пример приведу. Первые светодиоды в мире появились у нас, в моей лаборатории. И компания, которая была создана для возрождения производства светодиодов в России, именно Чубайс приватизировал и продал. И это вместо того, чтобы налаживать производство.

- Новый президент РАН предлагает взимать деньги на науку с сырьевых корпораций. Что думаете об этом?

- Просто приказывать сверху корпорациям выделять деньги на науку - не лучший путь. Главное - нужно создавать новую экономику, делать её высокотехнологичной. Путин назвал задачей бизнеса создание 25 млн рабочих мест в высокотехнологичном секторе к 2020 г., а я от себя добавлю: это также задачи науки и образования. Необходимо увеличивать бюджетные ассигнования на них. Что касается корпораций, им следует совместно с учёными определять нужные направления исследований. И закладывать средства на эти исследования в бюджет. В СССР вместо госкорпораций были промышленные министерства. Будучи заинтересованными в наших результатах, они выделяли учёным деньги, когда видели, что из научных исследований может выйти что-то многообещающее для них. Заключали договоры на большие суммы, давали нам своё оборудование. Так что механизм отработал.

Нужно сделать результаты научного труда востребованными. Хотя это и долгий путь.



## Патриарх Кирилл: Человечество приближается к концу света

На днях Патриарх Московский и всея Руси Кирилл заявил, что человечество, погрязнув во грехе, приближается к концу света.

По словам главы Русской православной церкви, все люди, которые любят роди-

ну, должны быть вместе, поскольку человечество входит в "критический период развития", и это видно невооруженным глазом, цитирует слова патриарха РИА Новости.

"Нужно быть слепым, чтобы не видеть приближение грозных мгновений истории, о которых говорил в своем Откровении апостол и евангелист Иоанн Богослов", - сказал он после Божественной литургии в храме Христа Спасителя.

Патриарх добавил, что, согласно христианскому вероучению, наступление конца света зависит от самих

людей. Он призвал каждого осознать ответственность за Россию и весь человеческий род, а также остановить "сползание в бездну окончания истории".

Предстоятель Русской православной церкви обратил внимание на то, что сейчас грех демонстрируют самым притягательным способом. По его словам, это происходит посредством кинематографа и театра. Патриарх также заметил, что искусство, которое призвано обогащать личность, превращается в гирю, которая не дает человеку "взлететь".

"Я имею в виду не все ис-

кусство, а то, которое в последние годы заявляет о некоей своей особой роли, об особых правах нести народу искушение и грех, сбивать с толку людей", - подчеркнул патриарх.

По его мнению, многие представители интеллигенции повторяют ошибку предшественников, "доведших страну до гибели революционных событий" 1917 года. Патриарх призвал не "раскачивать лодку человеческих страстей", потому что люди и так испытывают постоянное негативное влияние, "разрушающее духовную жизнь". Фото: Ольга Гурская

## Митрополит Ловчанский Гавриил об очернении Св. царя Николая II

Болгарский иерарх, митрополит Ловчанский Гавриил (Динев), который был знаком со многими подвижниками и выдающимися деятелями Русской Православной Церкви, в начале ноября высказался по поводу многолетнего злонамеренного очернения имени Святого государя Николая II.

### "ПО СЛУЧАЮ 100-ЛЕТИЯ ТЕНДЕНЦИОЗНОГО ЗЛОНАМЕРЕННОГО ОЧЕРНЕНИЯ ИМЕНИ ЦАРЯ-МУЧЕНИКА НИКОЛАЯ II

По великой милости Божией у меня в жизни была возможность общаться с

несколькими подвижниками благочестия Русской Православной Церкви. Это блаженно почившие схиигумена Мария, схимитрополит Питирим, архимандрит Иоанн (Крестьянкин), архимандрит Кирилл (Павлов), епископ Василий (Родзянко), митрополит Антоний (Блум), отец Николай Гурьянов и др. Никто из них никогда не высказывал сомнений в высоконравственном облике Царской семьи мучеников. Напротив, они их считали мучениками еще задолго до того, как они были канонизированы, говорили об их глубокой православной

вере, преданности Родине, высокой нравственности и самопожертвовании. Упомянутые старцы жили в России во времена Царя-мученика, а некоторые - вскоре после того. Господь одарил их прозорливостью, чтобы они видели и сокрытые тайны человеческих душ. Учитывая святую жизнь подвижников и их духовную мудрость, и историческую близость к событиям, нет никаких сомнений, что то, что они думали и говорили о Царской семье - это полная истина, и иной истины нет.

+ Митрополит Ловчан-



ский Гавриил", - цитирует полный текст архипастыр-

ского послания портал Православие.Ru.

## Проповеди протоиерея Андрея Ткачева: О посте

В русском языке слово "пост" имеет несколько значений. Одно из них предписанное религиозией воздержание от еды, питья и развлечений. Религиозный пост требует от человека внутренней собранности, и в этом его схожесть с заступлением на пост вооруженного военнослужащего. "Не зевать, не расслабляться, руководствоваться уставом, быть начеку", - таковы вкратце требования к часовому, выраженные несколько эмоциональным языком. Точно так же звучит часть требования к человеку, соблюдающему религиозный пост. Итак, эта омонимия далеко не случайна и глубокомысленна. Военный пост "сдают" и "принимают", церковный - "держат" и "соблюдают", но тот и другой - "хранят". Человек в обоих случаях сосредотачивается на поставленной задаче. В обоих случаях он должен понимать, что занят делом большой, если не сказать - чрезвычайной - важности.

Лень всем известна. Она, "матушка, раньше нас родилась". Она не зря и рифмуется со словом "тень", так как тенью буквально ходит за каждым человеком. Если поддаться ее усыпляющему действию, душа погрузится в уныние, тяжелее которого вряд ли что-то есть. Что до суетности ума,

то это увеличивающийся недуг. Его увеличению много способствует информационная эпоха, внутри которой мы живем. То, что в области массовой информации представляется развлечением и собственно информированием, является на левиную долю замусориванием общественного сознания или даже зомбированием. Если у вас есть список, озаглавленный "Этого, я в пост не ем", то можно составить второй подобный список: "Этого я не читаю, не слушаю и не смотрю". Эффект будет непременно, и вы его ощутите. Пусть субботствует ум в отношении мирского трепа. Только бедная людская голова осуждена повседневностью на то, чтобы быть мусорником. Только по неумению додумывать мысли до конца человечество переживает о чистоте окружающей среды, но не небрежет о чистоте внутреннего мира. Ведь грязь в экологии - это только перст, указующий на грязь в мыслях и намерениях человека.

Еще замечено, что постящиеся более раздражительны. Весенняя усталость и духовный труд дадут о се-



бе знать. Но мы должны будем сдерживать себя, чтобы ссорами и раздражительностью не губить плод поста. И кроме названных трех врагов у молитвы есть и иные враги. Вы сами сможете со временем их обнаружить. Но для этого нужна сама молитва. Она - огонь, все остальное - лампадное масло.

Нужно повторять без устали, что пост - это не только и не столько явление пищевое, сколько всеобъемлющее, изменяющее всего человека. Пост относится к уму больше, чем к чреву. И гастрономия под пост подстроится при желании - в ресторанах уже не первый год можно найти постное меню. Стоит напоминать, что экология ума и чистота информационной пищи и важнее всего для христианина, и это ему, соответственно, тяжелее всего дается.

Когда одни люди постятся, а другие нет, то не исключено, что между ними может возникнуть взаимное напряжение. Постящиеся люди склонны осуждать людей не постящихся. Вот, мол, "грешники и чревоугодники". Ну, а у оппонентов тоже готовы под рукой свои

аргументы. "Бог у меня в душе", "оскверняет человека не то, что входит в уста, а то, что исходит из уст". К тому же всем известен малоприятный тип религиозного ханжи, на которого не хочется быть похожим. Вот многие и думают, что лучше "я не буду особо рьяно исполнять обряды и предписания, зато буду простым и искренним человеком".

Пост - явление универсальное. Вы не найдете в истории человечества ни одной серьезной культуры, где ради высших целей лучшие люди не брали бы на себя труд воздержания, временного или постоянного. Вы не найдете такой культуры, где восхвалялось бы обжорство, лень, праздность, и при этом совершалось бы великие открытия и свершения в области духа.

Мир уже мультикультурален. Люди бродят не только из стороны в сторону, и не только мигрируют из страны в страну. Люди также бродят от учения к учению, ищут истину и стремятся к самореализации. Так вот, нигде эти люди не встретят призывы к вседозволенности, если предметом поиска будет чистота ума и спокойствие души. Люди объявляют личный пост, если дают обеты и вымалывают у Бога что-то важное. Способность к воз-

держанию в сложных ситуациях есть мера серьезности души и ее мужественности. И только общество потребления свистит нам в оба уха: "Потребляй. Наслаждайся. Расслабляйся. Отрывайся по полной". Именно этот дух вседозволенности, заickленности на себя, крайнего эгоизма и стремления к беспрестанной смене удовольствий и есть разлагающий дух мира сего. Предполагаю, что это есть разновидность духа Антихристового. Постясь, мы в некую меру выходим из-под власти этого духа. Можем выйти, во всяком случае. Поэтому дух поста есть дух воинский и благородный, а дух греховной расслабленности есть дух плебейский и рабский. Воздержный человек свободен, а обжора - раб. И блудник - раб. И лентяй - раб. Свобода это не только политическое или социальное явление. Свобода - это подарок Бога сознательной и разумной личности. Христианство помнит об этом. Жаль только, что настоящих христиан среди нас очень и очень мало. Но мы далеки от уныния. Мы уже начали труд и будущее многое нам откроет. С Богом, вперед, не задерживайтесь. (С сокращениями)

Приятного аппетита!

**Торт "Прага" или Пражский торт**

Рецептуру торта "Пражский" разработал Владимир Михайлович Гуральник, главный кондитер ресторана "Прага".

**Продукты:** 300 г 15% процентной сметаны; 200 г сахара; 200-300 г пшеничной муки; сливочное масло; 2 яйца; 1 банка сгущенного молока; 1 ч. л. соды; какао



**Приготовление коржей.**

Первым делом вынимаем из холодильника сливочное масло и кладем пачку в ту емкость, в которой будем делать крем. Пусть брикет масла стоит при комнатной температуре до тех пор, пока не станет мягким. В микроволновку лучше не ставить: легко пропустить тот момент, когда масло начнет плавиться. Вот теперь займемся приготовлением теста. Вначале тщательно взобьем яйца со всем указанным в рецепте количеством сахара.

Если есть миксер, лучше воспользоваться им: взбивать нужно до максимально го растворения кристалликов сахара. После этого добавляем сметану и взбиваем все вместе до гладкости. Затем в яично-сметанную смесь добавляем чайную ложку соды.

Вновь перемешиваем массу и начинаем порциями добавлять муку, смешанную с 4-5 чайными ложками какао. Можно чуть меньше, если хотите, чтобы на срезе корж был не слишком темный. Начинаем тщательно вымешивать тесто, при необходимости подсыпая муку. В итоге у нас должно получиться гладкое, блестящее тесто, без комочков и похуже на густую сметану по консистенции.

Подготавливаем форму. Желательно застелить ее пергаментной бумагой или же промазать маслом и посыпать мукой. Когда форма го-

това, выливаем в нее тесто (форма должна быть заполнена наполовину, больше не стоит, лучше выпечь потом еще один отдельный корж) и ставим в нагретую духовку, нагретую до 150-180 градусов. Минут через 5-10 можно чуть убавить огонь, а через 15-20, как пойдет запах, можно аккуратно проверить готовность коржа. Проверяем традиционным способом: втыкаем в заготовку деревянную зубочистку или спичку. Если после извлечения она осталась сухой и нет никаких налипших крошек, значит, все готово и пора доставать выпечку из духовки.

Извлекаем форму, даем ей постоять от силы пару минут и извлекаем заготовку. Перекладываем ее на рабочую поверхность стола или на деревянную доску и аккуратно, не остужая, разрезаем вдоль.

**Крем - приготовление.** Здесь все предельно просто, нужно лишь взбить сливочное масло с какао и сгущенным молоком. Сначала миксером взбиваем масло в пышную однородную массу. И только потом начинаем порциями подбавлять сгущенку. Количество сгущенки зависит, как всегда, исключительно от вашего желания. Хотите, чтобы крем был по консистенции ближе к масляному - остановитесь гораздо раньше, где-то на трети банки. Хотите чуть пожире и побольше крема - лейте молока побольше.

Многие, кто любит максимально нежный по консистенции торт "Пражский", дополнительно пропитывают коржи различными сиропами.

То же самое относится и к какао: можно его не класть в крем вообще - и получится так называемый "пражский-полосатый". Я же непременно подсыпаю на масло какао, меньше 3 чайных ложек не кладу никогда. На фото крем с 4 чайными ложками какао и банкой сгущенки.

Крем минут на 15-20 лучше поставить на холод, так легче его равномерно нанести на коржи. Ну а по истечении этого времени все делаем как всегда: складываем коржи стопочкой на блюдо, промазывая каждый щедрым слоем крема.

Верх торта и бока можно заглазировать, а можно тоже обмазать кремом.

**Грушевый пирог**

**Продукты:** 3 ст. л. молока, 2 ч. л. сухих дрожжей, 50 г сахара, 2 яйца, 1,5 чайные ложки ванили, 200 г муки, 3/4 ч. л. соли, 90 г масла комнатной температуры, 2 сочные плотные груши, 1 ч. л. лимонного сока, 3 ст. л. коричневого сахара (для посыпки), сахарная пудра.



**Приготовление:**

Растворяем дрожжи в теплом молоке, добавляем сахар, яйца и ваниль. Все смешиваем, потом добавляем просеянную муку и соль и смешиваем тесто 1 минуту, затем добавляем масло измельченное. Хорошо размешать ложкой или лопаткой 1-2 минуты. Закрываем пленкой и даем тесту подойти около 2 часов в теплом месте. Груши очищаем от шкурки, вырезаем серединку и нарезаем дольками толщиной 2-3 см. Выкладываем их на плоское блюдо и сбрызгиваем лимонным соком. Теперь на дно разъемной формы вырезаем пергамент, бортики не надо. Выливаем с помощью скребка наше пышное тесто в форму и распределяем его ровно лопаткой по поверхности. Сверху выкладываем груши веером или как вам нравится, оставляя обязательно между грушами и бортиком промежуток около 1 см (в противном случае после выпекания на боках будут провалы). Дольки груши вдавить в тесто и посыпать коричневым сахаром, накрыть пленкой и дать еще ему подойти 30 минут. Когда пирог поднялся выпекаем его при 180 градусах около 40 минут до красивого золотистого цвета. Потом остужаем, вынимаем из формы и уже после полного остывания посыпав сахарной пудрой.



**ПРОГРАММА РКИЦ**

**24 ноября (пятница)**  
19:00 Большой зал - Спектакль Арт-театра "Край сада"

**25 ноября (суббота)**  
10:00 Малый зал - МУЛЬТ-УТРО: Сборник мультфильмов "Мульти-пульти" Часть 3.

11:00 Большой зал - Гала-концерт лауреатов 18-го Фестиваля патриотической и антифашистской песни "Серебряные жаворонки" и 15-го Фестиваля фронтовой песни "Алеша"  
11:00 Библиотека - Детские чтения на русском языке: Рассказ К.Г. Паустовского: «Растрепанный воробей».

11:00 Конференц-зал - Награждение победителей викторины «Что я знаю о Русско-турецкой освободительной войны -1877 - 1878гг. Свобода Болгарии и Россия»

18:00 Большой зал - Спектакль Русского камерного театра «Грустная улыбка» по пьесам А.П.Чехова «Хористка», «Размазня», «Юбилей»

**26 ноября (воскресенье)**  
11:00 Большой зал - Спектакль «Смешнота лечебница на доктор Пипи и доктор Куку»

14:00 Библиотека - Студия «Славянский Круглый год»

**27 ноября (понедельник)**  
19:00 Большой зал - Гастрольный спектакль (г.Смолян) по роману М.Твена «Гекльберри Финн»

**28 ноября (вторник)**  
19:30 Мраморный зал - Спектакль "Високо там горе"

**29 ноября (среда)**  
15:00 Мраморный зал - Музыкально-поэтический рецитал в рамках Проекта „140 лет Освобождения Болгарии от османского ига. „Россия и Болгария в музыке и стихах“

16:00 Библиотека - Студия «Мастерская кукольного театра»  
18:30 Малый зал - Х/ф «Шпион» реж.: А.Адрианов

**30 ноября (четверг)**  
18:30 Малый зал - Д/ф «Юлиан Семенов. Он слишком много знал»реж.: К. Смилга

**Что-то пошло не так**

*AdMe.ru нашел истории о смешных свиданиях, где что-то пошло не так. Первое свидание редко обходится без нервов и волнения. Порой на нем происходят такие курьезные вещи, которые без улыбки и не вспомнишь.*

Моя подруга после развода была в поиске, хотела доказать всем, что еще кому-то нравится. Встретилась с парнем. Зима была, они долго гуляли. Потом он сказал, что хочет есть. Подруга очень обрадовалась, думала, в ресторан пойдут. Шли они, шли. Подходят к дому, к подъезду, и он вдруг говорит: "Подожди меня тут. Я зайду домой, быстро поем и выйду".



Молодой человек изъявил желание угостить меня мороженым. Я выбрала со вкусом шоколада. Спустя 4 часа замечательной прогулки он проводил меня до дома, а в самый нужный момент я засмузилась. Он ненароком поинтересовался, есть ли у меня на лице какие-то особенности. Я не поняла вопрос. Тогда он конкретизировал, отметив, что даже большие родинки можно закрасить, что в этом совершенно нет ничего страшного, и я ему очень нравлюсь, и вообще сейчас медицина такая, что все можно исправить. В недоумении я попрощалась, зашла в подъезд и увидела на щеке огромное пятно от мороженого.



Свидание было настолько неудачным, что я дала официанту 500 рублей, чтобы он "нечаянно" пролил на меня принесенный напиток.



В первый раз пригласил девушку в кино. Дело было в ноябре. Она пришла в куртке, повязанная ярким шарфом, красивая, улыбающаяся

На десятой минуте фильма, поняв, что на экране крутят какую-то форменную пошлятину, я заерзал в кресле и начал подумывать, что надо срочно спасать положение, и стал шутить по поводу происходящего в фильме. Она смеялась, но в мою сторону даже ни на секунду не повернулась - уставилась на экран, и хоть бы хны! Я усиленно шутил весь вечер, но все безуспешно. А потом она мне призналась, что у нее за несколько дней до свидания произошла травма шеи, и ей наложили фиксатор. И она просто не могла повернуть голову! Отменяя свидание ей не хотелось, и она очень искусно замаскировала фиксатор шарфом.



Мы вышли из метро, спустились в переход, и тут я, вся такая самоуверенная, в красивом платье, после удачного свидания, практически влюбленная в молодого человека, вдруг прямо на его глазах споткнулась о стык плитки и канализационной решетки и сокрушительно упала на обе колени в грязном переходе.

Мне было больно, стыдно, страшно, мне хотелось провалиться сквозь землю и заплакать... Но тут его руки подхватили меня за талию, он меня поднял, обнял, утешил, помог стереть кровь с коленок, максимально оттер грязь, прижал к себе и поцеловал... Как он потом признался, именно моя потерянная помощь помогла ему набраться смелости.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**

**По горизонтали:** 1. Кефир. 5. Хобби. 8. Ерозя. 9. Боров. 10. Хурма. 11. Акра. 12. Аброн. 14. Лиана. 16. Шмель. 17. Ясли. 19. Кора. 20. Кен. 21. Река. 22. Ибис. 23. Нена. 24. Арзни. 27. Плеск. 29. Поевр. 32. Арена. 33. Рана. 34. Такси. 35. Индюк. 36. Кушняк. 37. Анцы.  
**По вертикали:** 1. Кора. 2. Фурор. 3. Феванш. 4. Портя. 5. Из-хакаль. 6. Бурда. 7. Итка. 13. Баскетбол. 15. Нарекавание. 18. Из-какар. 19. Карпи. 24. Акация. 25. Звезда. 26. Ипатка. 27. Порок. 28. Евнух. 30. Бекас. 31. Гривы.

**Кроссворд**

**По горизонтали:** 1. Кислое молоко. 5. Увлечение на досуге. 8. Суевливый ребёнок. 9. Неполющенный кабан. 10. Южное дерево со сладкими оранжевыми плодами. 11. Яркий садовый цветок. 12. Народ живущий на юге Ганы. 14. Лазящее цепкое растение. 16. Мохнатый родственник пчелы на фото. 17. Кормушка для скота. 19. Оболочка ствола дерева. 20. Маркер по железу. 21. Поток воды. 22. Южная птица. 23. Японские деньги. 24. Минеральная вода Армении. 27. Шумиха, поднятая водой. 29. Путешествие узника. 32. Место сражений гладиаторов. 33. Сумка школьника и солдата. 34. Машина на заказ. 35. Крупная домашняя птица. 36. "Рабочее место" домохозяйки. 37. Сказка Андерсена.

**По вертикали:** 1. Змея с капюшоном. 2. Оглушительный успех. 3. Попытка отыгаться. 4. Постоялец у дверей гостиницы. 5. Приятель дамы. 6. "Кулинарная халтура". 7. Откуда родом Одиссей? 13. Где кидают мяч в корзину? 15. Упрёк, обвинение. 18. Итог долгой эксплуатации одежды. 19. Смесь пряностей на основе корня куркумы. 24. Колючий кустарник с белыми или желтыми цветками. 25. Яркое небесное тело. 26. Морская птица живущая в норах. 27. Пагубная страсть. 28. Неполющенный мужик. 30. Болотная птица с очень длинным клювом. 31. Сморчки и зонтики.



**RTVI Пятница, 24 ноября (болгарское время)**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVI 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Худ.фильм "Мисс, мой Мисс" 6+ 09.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 10.00 Худ.фильм "Счастливого пути!" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Дедлайн" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 20.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Худ.фильм "Окно в Париж" 12+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 "Тайм-код" 02.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Современные режиссеры 03.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 04.35 Док.фильм "Неизвестная планета"

**Суббота, 25 ноября**

05.00 Мультфильмы 06.45 Худ.фильм "Очень страшная история" 6+ 08.00 "Тайм-код" 09.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 11.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 Русский акцент 16.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 17.00 "Тайм-код" 18.00 Новости RTVI 18.15 Особое мнение 19.00 "Израиль за неделю" 20.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 22.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 23.00 "Израиль за неделю" 00.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 02.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 04.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры

**Воскресенье, 26 ноября**

05.00 "Израиль за неделю" 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "В джунглях, где реки бегут..." 12+ 08.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 09.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "Израиль за неделю" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 15.00 "Открытый урок с Д. Быковым" 16.00 "Тайм-код" 17.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 18.00 Новости RTVI 18.15 Особое мнение 19.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 20.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 22.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Нью-Йорк 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 04.00 "Тайм-код"

**Понедельник, 27 ноября**

05.00 Мультфильмы 06.00 Худ.фильм "Деревня Утка" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Сериал "Не в последний раз" 16+ 10.55 Сериал "Не в последний раз" 16+ 11.45 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVI 01.25 Сериал "Не в последний раз" 16+ 02.20 Сериал "Не в последний раз" 16+ 03.10 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

**Вторник, 28 ноября**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVI 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVI 01.25 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

**Среда, 29 ноября**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVI 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи" 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVI 01.25 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи"

**Четверг, 30 ноября**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVI 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVI 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVI 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVI 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVI 01.25 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 03.00 Худ.фильм "Черта" 12+

**RTR Пятница, 24 ноября (болгарское время)**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Пятое измерение 14.20 Морозова 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Тайны следствия-16 23.10 Белая студия. Марлен Хуциев 23.50 Мне двадцать лет. X/ф 02.40 Дни Надежды. X/ф 04.05 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Суббота, 25 ноября**

05.05 Следствие ведут знатоки 07.00 Вести. Местное время 07.20 Следствие ведут знатоки. Продолжение 08.40 Живые истории 09.20 Пятеро на одного 10.00 Вести 10.20 Вести. Местное время 10.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 11.05 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.00 Вести 13.20 Россия, любовь моя! 13.50 Искатели 14.40 Линия жизни. Игорь Верник 15.35 Кривое зеркало души. X/ф 19.00 Вести в субботу 20.00 Качели. X/ф 23.30 Романтика романа 00.25 Впервые замужем. X/ф 02.00 Возраст любви. X/ф 03.30 Линия жизни. Игорь Верник 04.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным

**Воскресенье, 26 ноября**

05.00 Качели. X/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.20 Утренняя почта 10.50 Маша и медведь. Мультфильмы 11.05 Сметаться разрешается 12.40 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 13.30 Пешком... Углич дивный 14.00 Легенды кино. Людмила Касаткина 14.30 Когда я стану великаном. X/ф 16.10 Кастинг Всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов "Синяя птица" 17.05 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя птица" 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Действующие лица с Наилей Аскер-заде. Рамзан Кадыров 00.10 Простить за все. X/ф 01.45 Сошедшие с небес. X/ф 03.05 Когда я стану великаном. X/ф 04.30 Пешком... Углич дивный

**Понедельник, 27 ноября**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.20 Морозова 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Своя чужая 21.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Вести-Санкт-Петербург 00.20 Сати. Нескучная классика... с Басинией Шульман, Еленой Ревич и Марией Максимчук 01.00 Новости культуры 01.15 Семейные ценности 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

**Вторник, 28 ноября**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.20 Морозова 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Своя чужая 21.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Вести-Санкт-Петербург 00.20 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.00 Новости культуры 01.15 Семейные ценности 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

**Среда, 29 ноября**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.20 Морозова 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Своя чужая 21.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Вести-Санкт-Петербург 00.20 Артемьев 01.15 Семейные ценности 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

**Четверг, 30 ноября**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Разговор с Председателем Правительства РФ Дмитрием Медведевым 12.30 60 минут 13.30 Вести 14.00 Морозова 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Своя чужая 21.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Вести-Санкт-Петербург 00.20 Абсолютный слух 01.00 Новости культуры 01.15 Семейные ценности 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

**1 КАНАЛ Пятница, 24 ноября (болгарское время)**

06.00 Новости 06.05 "Крылья империи". Продолжение 07.00 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Новости 10.15 Телеканал "Доброе утро" 10.30 "Контрольная закупка" 11.00 "Жить здорово!" (12+) 12.00 "Модный приговор" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Время покажет" (16+) 16.00 Новости (с субтитрами) 16.15 "Давай поженемся!" (16+) 17.05 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 "Время покажет" (16+) 19.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 20.50 "Поле чудес" (16+) 22.00 "Время" 22.30 "Лучше всех!" 23.55 "Вечерний Ургант" (16+) 00.50 Сергей Безруков, Гоша Куценко, Антон Богданов, Дато Бахтадзе в фильме "Джентльмены, удачи!" 02.30 Владимир Ильин в фильме "Мой любимый клоун" (12+) 03.55 Екатерина Васильева, Валентин Гафт, Светлана Немоляева в фильме "Визит дамы" (12+)

**Суббота, 25 ноября**

07.00 Новости 07.10 "Тени и злодеи" (12+) 07.35 Анатолий Папанов в фильме "Дети Дон Кихота" (12+) 08.55 "Играй, гармонь любимая!" 09.35 "Смешарики. Новые приключения" 10.00 "Умницы и умники" (12+) 10.45 "Слово пастыря" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. "Летучий отряд" 11.55 Премьера. "Владимир Конкин. Наказание без вины не бывает!" (12+) 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Идеальный ремонт" 14.30 Премьера. Екатерина Решетникова, Максим Дрозд в фильме "Поделись счастьем своим!" (16+) 16.00 Новости (с субтитрами) 16.10 Премьера. Екатерина Решетникова, Максим Дрозд в фильме "Поделись счастьем своим!" 19.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.15 Константин Хабенский, Милла Йовович, Иван Ургант в фильме "Выкрутасы" (12+) 21.00 "Сегодня вечером" (16+) 22.00 "Время" 22.20 "Сегодня вечером" (16+) 00.05 "Прожекторперисхилтон" (16+) 00.40 Премьера. Сергей Романович, Сергей Подольный в фильме "Коробка" (12+) 02.25 Елена Яковлева, Ингеборга Дапкунайте, Любовь Полищук, Ирина Розанова в фильме "Интердевочка" (16+) 04.50 Андрей Харитонов, Леонид Куравлёв в фильме "Человек-невидимка" (12+)

**Воскресенье, 26 ноября**

07.00 Новости 07.10 Константин Хабенский, Милла Йовович, Иван Ургант в фильме "Выкрутасы" (12+) 08.50 "Смешарики. ПИН-код" 09.15 "Часовой" (12+) 09.40 "Здоровье" (16+) 10.40 "Непутевые заметки с Дм.Крыловым" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Честное слово" с Юрием Николаевым 12.10 "Смак" (12+) 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 "Теория заговора" (16+) 14.20 "Творческий вечер Константина Меладзе" 15.50 К юбилею актера. "Михаил Ульянов. Маршал советского кино" (12+) 16.55 К юбилею актера. Михаил Ульянов в фильме Станислава Говорухина "Воршиловский стрелок" (12+) 18.40 К юбилею актера. Михаил Ульянов, Элина Быстрицкая, Леонид Быков в фильме "Добровольцы" (12+) 20.20 Премьера. "Лучше всех!" 22.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 23.30 "Что? Где? Когда?" Зимняя серия игр 00.35 Международный музыкальный фестиваль "Белые ночи Санкт-Петербурга" (12+) 02.15 Данила Козловский, Мария Андреева, Милош Бикович, Александра Борчик в фильме "Dуxless-2" (16+) 04.05 Анатолий Папанов, Лидия Смирнова, Леонид Куравлёв в фильме "Пена" (12+)

**Понедельник, 27 ноября**

07.00 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Новости 10.15 Телеканал "Доброе утро" 10.30 "Контрольная закупка" 11.00 "Жить здорово!" (12+) 12.00 "Модный приговор" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 Премьера. "Бабий бунт" 13.50 "Время покажет" (16+) 16.00 Новости (с субтитрами) 16.15 "Давай поженемся!" (16+) 17.05 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 "Время покажет" (16+) 19.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.40 "На самом деле" (16+) 20.45 "Пусть говорят" (16+) 22.00 "Время" 22.30 Премьера. Сергей Пускепалис в многосериальном фильме "Большие деньги" (16+) 00.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.55 "Познер" (16+) 01.55 "Время покажет" (16+) 02.55 "Ночные новости" 03.10 "Пусть говорят" (16+) 04.10 "Давай поженемся!" (16+) 04.55 Многосериальный фильм. "Большие деньги" (16+)

**Вторник, 28 ноября**

06.00 Новости 06.05 "Большие деньги". Продолжение (16+) 07.00 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Новости 10.15 Телеканал "Доброе утро" 10.30 "Контрольная закупка" 11.00 "Жить здорово!" (12+) 12.00 "Модный приговор" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 Премьера. "Бабий бунт" 13.50 "Время покажет" (16+) 16.00 Новости (с субтитрами) 16.15 "Давай поженемся!" (16+) 17.05 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 "Время покажет" (16+) 19.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.40 "На самом деле" (16+) 20.45 "Пусть говорят" (16+) 22.00 "Время" 22.35 Премьера. Сергей Пускепалис в многосериальном фильме "Большие деньги" (16+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 02.00 "Ночные новости" 02.15 "Пусть говорят" (16+) 03.20 "Давай поженемся!" (16+) 04.05 "Мужское / Женское" (16+) 04.50 Многосериальный фильм. "Большие деньги" (16+)

**Среда, 29 ноября**

06.00 Новости 06.05 "Большие деньги". Продолжение (16+) 07.00 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Новости 10.15 Телеканал "Доброе утро" 10.30 "Контрольная закупка" 11.00 "Жить здорово!" (12+) 12.00 "Модный приговор" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 Премьера. "Бабий бунт" 13.50 "Время покажет" (16+) 16.00 Новости (с субтитрами) 16.15 "Давай поженемся!" (16+) 17.05 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 "Время покажет" (16+) 19.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.40 "На самом деле" (16+) 20.45 "Пусть говорят" (16+) 22.00 "Время" 22.35 Премьера. Павел Трубинер в многосериальном фильме "Второе зрение" (16+) 00.25 "Вечерний Ургант" (16+) 01.00 Премьера. Артемьев в его фантастическом мире" (12+) 02.00 "Ночные новости" 02.15 "Время покажет" (16+) 03.10 "Пусть говорят" (16+) 04.10 "Мужское / Женское" (16+) 04.55 Многосериальный фильм. "Второе зрение" (16+)

**Четверг, 30 ноября**

06.00 Новости 06.05 "Второе зрение". Продолжение (16+) 07.00 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Новости 10.15 Телеканал "Доброе утро" 10.30 "Контрольная закупка" 11.00 "Жить здорово!" (12+) 12.00 "Модный приговор" 13.00 Новости (с субтитрами) 13.15 Премьера. "Бабий бунт" 13.50 "Время покажет" (16+) 16.00 Новости (с субтитрами) 16.15 "Давай поженемся!" (16+) 17.05 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 "Время покажет" (16+) 19.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.40 "На самом деле" (16+) 20.45 "Пусть говорят" (16+) 22.00 "Время" 22.35 Премьера. Павел Трубинер в многосериальном фильме "Второе зрение" (16+) 00.25 "Вечерний Ургант" (16+) 01.00 "На ночь глядя" (16+) 01.55 "Ночные новости" 02.10 "Время покажет" (16+) 03.05 "Пусть говорят" (16+) 04.10 "Давай поженемся!" (16+) 04.55 Многосериальный фильм. "Второе зрение" (16+)

## Елена Ханга: Я просто пребывала в ужасе

Ровно двадцать лет назад на телеэкраны вышла передача "Про это", которая стала настоящим прорывом. Впервые в России в прямом эфире обсуждали откровенные темы. Как Елена Ханга попала в этот проект и чем она занимается сегодня, выяснил портал WomanHit.ru.

Многие уверены, что Хангу для российского телевидения открыл Леонид Парфенов, когда предложил ей место ведущей передачи "Про это". Однако Елена дебютировала на ТВ намного раньше, в культовом "Взгляде", по приглашению Владислава Листьева. И пусть ее участие в программе было эпизодическим, но при этом весьма заметным. Когда Леонид Парфенов предложил телеведущей новый проект, Елена жила и училась в США, в университете Нью-Йорка по специальности "психотерапевт". Поэтому записывали передачу "Про это" блоками, во время очередного визита Ханги в Россию. Хотя Елена и жила в раскрепощенной Америке, сама она была девушкой стеснительной, и столь откровен-

ная программа стала для нее серьезным испытанием. "Нет, я вовсе не стеснялась. Я просто пребывала в ужасе от некоторых из эпизодов", - вспоминала позже Ханга. Кстати, темный цвет кожи телеведущей был большим преимуществом хотя бы потому, что никто не видел, как Елена Ханга густо краснеет во время обсуждения очередной пикантной темы.

### Злобные старушки и таксисты

После премьеры шоу Елена Ханга стала настоящей звездой. Но вместе с внезапной свалившейся славой и народной любовью Елена ощутила на себе и негативные последствия участия в скандальной передаче. Так, среди зрителей обнаружили две категории граждан, которые не давали ей спокойно жить. Первые - практически все лица старше шестидесяти. А некоторые особо злобные старушки просто плевали ей вслед. И второй кошмар тех лет - таксисты. Увидев, кто садится в машину, большинство из них тут же блокирова-

ли двери и... Почему-то именно таксисты воспринимали Хангу как психоаналитика. Поэтому они рассказывали ей слезные истории из своего сексуального опыта и требовали помощи.

Потом в телекарьере Ханги были "Принцип домино" и "Русские в Форт Боярд", однако прошли они с куда меньшим ажиотажем.

### Свадьба и девичья фамилия

Телеведущая, которую многие считали этакой сексуально раскрепощенной штучкой, в личной жизни оказалась барышней скромной. Находясь в зените телеславы, Елена Ханга познакомилась со своим будущим мужем, политтехнологом Игорем Минтусовым (ныне он - заведующий кафедрой рекламы, дизайнера и связей с общественностью РЭУ имени Плеханова). Да так и живет вместе с ним тихо и счастливо. В 2001 году у супругов родилась дочь Елизавета-Анна. Дочь сразу же заняла много места в жизни Елены. До такой степени, что



Ради дочери, которую назвали Елизавета-Анна, звездная мама решила приостановить свою телекарьеру

когда она подросла, то известная телеведущая приняла решение посвятить девочке все свободное время. Хотя Елена и не выходит каждый день в эфир, все ее время расписано буквально по минутам. Поскольку Елизавета-Анна серьезно занимается большим теннисом и имеет за плечами опыт выступления в мировой юниорской серии ITF, то тренировки у нее - по два раза в день. Поэтому утром у Елены - поездка с дочкой на первую тренировку, потом - шко-

ла, вечером - снова корт. А еще - многочисленные поездки по миру, которые обожают вся семья!

### Переходный возраст

Сегодня Елене Ханге приходится вновь вспоминать, как нужно тактично и правильно говорить "про это". Ее дочке в конце октября исполнилось шестнадцать лет, от женихов нет отбоя. Поэтому и приходится вести с дочкой почти взрослые разговоры.

## В Одессе сорвали концерт Райкина

Около 20 украинских радикалов сорвали в Одессе выступление народного артиста России, художественного руководителя театра "Сатирикон" Константина Райкина. Об этом 17 ноября сообщил советник главы Национальной полиции по Одесской области Руслан Форостяк.

"Прямо сейчас активисты до 20 человек, во главе с Сергеем Стерненко (экс-глава одесского отделения организации "Правый сектор",



деятельность которой запрещена в РФ) сорвали, или срывают, концерт Райкина в Украинском театре, на шум

крик и так далее граждане звонят 102", - написал он в Facebook.

Сам Стерненко во время трансляции у себя в Facebook сообщил, что Райкин является "лицом, которое является врагом Украины и публично поддерживает аннексию Крыма". Радикалы ворвались в зрительный зал, где выкрикивали националистические лозунги, а Константин Райкин убежал со сцены. В свою очередь, зрители аплодисментами просили выйти Райкина на сцену, а на выкрики радикалов ответили, что сделали свой выбор. Райкин на сцену так и не вышел.

## Калашникова уже готовится к разлуке с ребенком

Сыну Анны Калашниковой Дане два с половиной года, однако артистка уже задумалась о будущем ребенка. Она мечтает дать мальчику все самое лучшее, а в первую очередь, хорошее образование. Певица намерена отправить мальчика учиться за границу. Сейчас молодая мама наняла педагога, который занимается с ребенком английским языком.



Анна призналась, что сама жила за границей, в США. Для нее это стало бесценным опытом не только в освоении иностранного языка, но и расширения кругозора. Пока Калашникова не определилась, в какую страну хочет отправить Даню на учебу. Она хочет, чтобы мальчик сам решил, чем хотел бы заниматься, а певица сделает все, чтобы его мечты осуществились.

## Охрана Ричарда Гира при всех унизила Николая Баскова

На днях прошел гала-ужин, посвященный музыкальной премии "Bravo". На вечер были приглашены мировые знаменитости Ричард Гир и Софи Лорен. Российские артисты опешили перед появлением звезд такой величины и окружили их, как безумные фанаты. Ричард Гир появился в сопровождении молодой красавицы. Среди многочисленных российских звезд на вечере присутствовал Николай Басков со своей несостоявшейся невестой Викторией Лопыревой. Они стояли, общались с другими гостями и журналистами, как вдруг их отпихивает охранник Ричарда Гира, чтобы пропустить голливудского актера и его спутницу. Все были в шоке, особенно сам Николай. Ведь он

привык, что от него секьюрити отгоняют назойливых фанатов, а тут он сам попал в такую неловкую ситуацию. Но "натуральный блондин" быстро

взял себя в руки, не подавая виду, что обиделся. Позже ему все-таки удалось сделать несколько снимков с Ричардом Гиром.



## Пугачева и Галкин венчались

18 ноября Алла Пугачева и Максим Галкин обвенчались. Для церемонии Примадонна выбрала нежно-розовое платье и фату в тон наряду. Галкин надел классический костюм. На венчании присутствовали друзья пары, а также дети Примадонны и юмориста.

Новость о венчании Аллы Пугачевой и Максима Галкина многих застала врасплох. Юморист объяснил, почему супруги, прожившие в браке шесть лет, решились на церемонию.

"Ответ простой - потому что недавно я стал православным. Это случилось около полутора лет назад", - заявил Максим.

По словам юмориста, его крестили в небольшой скромной церкви. "Решился на это осознанно. Если ты любишь человека - почему нет? Я долго шел к этому, и сам для себя это решил. Хорошо, когда в семье все одной веры. У меня брат и его семья - православные, отец был православный. Алла и наши дети - тоже. Так что, уж куда мне деваться", - пояснил Галкин.

Рассказал артист и о самом таинстве. "Мы венчались в небольшом храме подмосковном. Присутствовали только близкие и семья", - отметил он.

Кроме того, Максим объяснил, что по церковным канонам Алла Борисовна, которая ранее была венчана с Филиппом Киркоровым, не совершила ничего предосудительного. "Есть процедура благословления на повторный брак - оно получено. Второе венчание не запрещено церковью. Может быть, оно не приветствуется, но оно позволительно. Третье - в таком возрасте, как у Аллы уже не разрешается. А второе - да", - цитирует Галкина Life.

А вот как Алла Пугачева прокомментировала венчание с Максимом Галкиным: "Спасибо всем за поздравления!!! Я всю оставшуюся жизнь буду каяться за первое венчание и просить прощения у Бога", - сообщила певица. По словам Пугачевой, ее венчание с Филиппом Киркоровым было необдуманным, теперь артистке стыдно за прошлые ошибки. "Это был спонтанный и достаточно наивный шаг. Беспопугал", - отметила Алла Борисовна.

Тем не менее Примадонна рада, что ей дали еще один шанс. "Слава Богу, что мне еще можно второй раз венчаться. Сегодня это осмысленное и праведное действие во имя любви и верности до конца моих дней", - заявила она.

Свое обращение Пугачева завершила довольно странно, попросив бога продлить ее жизнь. "Господи! Продли мою счастливую жизнь, как можно дольше в здравии и благополучии моего мужа и детей", - заключила певица.