



## Бургас отметил 139-ю годовщину Освобождения

Татьяна Липова,  
председатель русского  
клуба "Русь"

Ритуал поднятия национального знамени Болгарии и общины Бургаса перед общиной дал старт празднованию 139 годовщины Освобождения Бургаса. 6 февраля 1878 года русский летучий отряд под командованием полковника Александра Лермонтова вошел в Бургас и принес долгожданную



независимость после пятисотлетнего османского ига.

Члены клуба "Русь" вместе с гражданами Бургаса почтили погибших за Свободу русских, украинских, финляндских воинов, а также болгарских ополченцев возле памятной доски ген. Лермонтова, у памятника Русско-го лазарета в Приморс-

ком парке. По традиции торжественный ритуал военных почестей и возложения венков и цветов прошел возле памятника Русских освободителей, где собрались почетные гости, представители общины Бургаса, партий и общественных организаций. От имени клуба "Русь" был поднесен венок к Русскому памятнику.

## Для иностранных участников XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов будет введен безвизовый режим

Зарубежные участники XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи смогут приехать в Россию без оформления виз. Об этом было заявлено на первом заседании оргкомитета. Участники международного фестиваля побывают в разных регионах России, начиная от Калининграда и заканчивая Владивостоком. Основные же мероприятия пройдут в Сочи. Для этого будет задействована олимпийская инфраструктура города. Фестиваль стартует в октябре. В нем примут участие около 20 тысяч человек из 150 стран мира.

Напомним, что заявку на участие в фестивале могут подать как граждане России, так и иностранцы. Регистрация участников продлится до апреля 2017 года, 1 июня завершатся очные и заочные этапы отбора. В рамках работы по популяризации фестиваля планируется проведение ряда федеральных и международных мероприятий, среди которых - презентация фестиваля и тематическая сессия в рамках Молодежного форума ЭКОСОС в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке.

## "Путь к славе"

Так называется Национальный конкурс молодых талантов, который состоялся в Софии. Согласно регламенту, его участниками могут быть молодые таланты в возрасте от 4 до 40 лет в любых жанрах от фольклора до боевых искусств. Для выступлений участников были выделены три площадки: национальное музыкальное училище им. Любомира Пипкова, ДК "Средец" и РКИЦ. Это уже пятое издание конкурса, но впервые были объявлены награды Российского культурно-информационного центра в Софии за исполнение песен, танцев или инструментальных произведений русских авторов.

Свыше сорока детских творческих коллективов привезли на конкурс хореографические и музыкальные номера на музыку российских композиторов.

3-5 февраля Большой и



На сцене РКИЦ руководитель Представительства Россотрудничества в Болгарии Павел Журавлев и организатор конкурса Димитр Карнольски /Арт-центр "Карнольски"/ награждают Ивайло Василева

Фото РКИЦ

Мраморный залы РКИЦ были предоставлены юным артистам, танцорам, музыкантам и певцам. Все они получили Дипломы Представительства Россотрудничества в Болгарии "За популяризацию российской

культуры". Кроме того, были предоставлены также специальные награды за лучшее исполнение музыкального произведения, песни и танцевальной композиции российских авторов. Такими же диплома-

ми были отмечены и их педагоги.

9-летний Ивайло Василев, покоривший зрителей виртуозным исполнением на фортепиано вариаций на русскую народную песню "Среди долины ровныя" ля минор М. Глинки, получил награду за лучшее инструментальное исполнение музыки российского композитора. Танцевальная школа "Бисер" из Софии, представившая отрывок из балета "Спящая красавица" была награждена в номинации "Лучшая хореографическая композиция". Всемирно известная народная песня "Калинка моя" принесла награду за лучшее исполнение русской песни в номинации "Юная надежда" Теодоре Стояновой из Велико-Тырново.

V Национальный конкурс молодых талантов "Путь к славе" завершился грандиозным гала-концертом, трансляция которого по БНТ-1 пройдет в середине марта.



## В Париже прошла "Русофония"

Бельгийская переводчица Фаншон Делинь была удостоена премии "Русофония" за перевод на французский язык сборника "Белый коридор. Воспоминания" Владислава Ходасевича, сообщает "Русский мир".

Торжественная церемония вручения награды состоялась уже в одиннадцатый раз. Ее провели в рамках парижских Дней русской книги, которые прошли 4-5 февраля и были посвящены деятельности русскоязычной диаспоры.

Фаншон Делинь поблагодарила жюри и экспертный совет за это решение. Лауреату были вручены памятный знак и денежный приз.

В шорт-лист премии вошли также переводчики: Марианна Гург-Антушевич (книга "Гостиница грядущего" Гайто Газданова), Элен Анри ("Путешествие Ханумама на Лолланд" Андрея Иванова), Анн де Пувериль ("Расстрелянный поэт. Избранное" Николая Олейникова), Маша Зонина ("Мост через Нерочь" Леонида Цыпкина).

Мероприятие состоялось при поддержке фонда "Русский мир".

В прошлом году премия была вручена Одиль Белькеддар за перевод автобиографической повести Корнея Чуковского "Серебряный герб".

## В адрес председателя Совета ветеранов Великой Отечественной войны в Болгарии И.Н.Завьялова поступило письмо от заместителя председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга В.Г.Калганова:

Уважаемый Игорь Николаевич!

Выражаю Вам искреннюю благодарность за то, что Вы откликнулись на приглашение Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга и приняли участие в городских мероприятиях по празднованию 73-ей годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Несмотря на большое расстояние, которое отделяет Вас от родного города, Вы нашли время и силы посетить Санкт-Петербург, возложили венок и цветы к подножию монумента "Мать-Родина", почтили память жертв 900-дневной блокады, с интересом восприняли предложенную Вашему вниманию культурную и экскурсионную программу. Мы благодарны Вам за искренние слова, которые Вы произнесли в адрес организаторов

мероприятий на торжественном ужине, а также за сборник "Мгновения ценою в жизнь" - летопись тех, кто дожил до Победы и тех, кто пал на поле боя.

Сегодня каждый житель Санкт-Петербурга считает своим непреходящим долгом бережное сохранение памяти о подвиге ленинградцев, заботу о тех, кто участвовал в обороне Ленинграда ценой немыслимых испытаний, тех, кто жил и выжил в блокаде, в какой бы стране они ни находились сегодня. Мы всегда готовы выслушать Вас и в меру своих возможностей оказать помощь в решении насущных вопросов.

От всей души желаю Вам как можно больше радостных моментов, крепкого здоровья и долгих лет жизни, чтобы ещё не один раз посетить родной Ленинград - Санкт-Петербург.

# Список адвокатов для проживающих за рубежом соотечественников

Интервью Уполномоченного МИД России по вопросам прав человека, демократии и верховенства права Константина Долгова



- Списки адвокатов (которые готовы оказывать правовую помощь россиянам в 145 странах) уже размещены на сайте МИД, и я даже позвонила по одному из номеров в Польшу и поговорила по-русски с польским адвокатом, который заверил меня, что по этому номеру можно звонить круглосуточно. Какие еще критерии учитывались при отборе адвокатских фирм для внесения в список?

- Знание русского - обязательное условие, ведь можно воспользоваться услугами профессионального переводчика, но это, так же как и наличие круглосуточного телефонного номера для экстренной связи - несомненное преимущество. Важнее всего для нас деловая репутация. Это мы проверяем обязательно. Все данные, начиная с названия и адреса сайта юрфирмы в интернете, заканчивая наличием опыта работы с нашими гражданами и перечнем областей права, в которых работают адвокаты данной фирмы, указываются в списке. Эти списки не окончательные, они будут пополняться и совершенствоваться - в конце прошлой недели мне уже позвонили представители нескольких адвокатских фирм с вопросом, почему там не указаны их данные. А не указаны они потому, что эти люди не обратились в посольства или консульства РФ в своих странах.

Информация о критериях отбора содержится в анкете-вопроснике, которую адвокаты или юрфирмы, желаю-

щие быть включенными в список, могут получить в посольстве России в той стране, в которой они предполагают работать. Наши загранучреждения "заряжены" на такую работу и будут уделять особое внимание проверке деловой репутации кандидатов. На данный момент в списках 1336 адвокатов и юридических фирм из 145 стран. Но представители таких фирм должны понимать, что это - не бесплатная реклама, а декларация о готовности усердно работать. МИД не может нести ответственность за качество их юридических услуг, но если будут систематические и обоснованные жалобы на кого-то из этого списка, то мы будем эти фирмы из перечня удалять.

- Такие списки, несомненно, станут большим подспорьем для наших туристов. А насколько такая практика распространена в мире?

- У нас это вообще впервые, а в тех странах, которые делали что-то подобное, например, в США или Великобритании, нет такого масштаба, проработки, охвата и унифицированности. Вообще пользоваться этими списками могут не только граждане РФ, хотя они рассчитаны, прежде всего, на них, но и наши соотечественники, проживающие за рубежом. При этом я бы хотел подчеркнуть, что это не рекомендация МИД. Это просто справочно-информационный материал - если человек попал в беду, достаточно один раз кликнуть на соответствующий раздел на сайте МИД. Понятно, что наши гражда-

не, как и любые другие, могут, находясь на территории иностранного государства, столкнуться с неприятными ситуациями, такими как арест, угроза экстрадиции, причинение вреда здоровью со стороны третьих лиц, семейно-брачные споры и нарушение прав несовершеннолетних, нарушение права собственности и так далее.

По опыту наших консульских учреждений за рубежом можно сказать, что если бы наши граждане знали, куда обращаться в таких случаях, если бы они имели возможность получить своевременную помощь адвоката, получить консультацию по-русски, значительного количества неблагоприятных последствий можно было бы избежать на начальном этапе.

- Правильно ли я понимаю, что эти списки можно найти и на сайте Министерства иностранных дел и в мобильном приложении МИД России "Зарубежный помощник", которое рекомендуется загружать в смартфон перед выездом за рубеж?

- Да, а также на сайте Консульского департамента МИД. Хочу подчеркнуть, что мы не оплачиваем услуги этих адвокатов, но наши граждане не всегда знают, что в некоторых ситуациях они могут рассчитывать на помощь со стороны государства пребывания. В списке указаны в частности юрфирмы, которые предоставляют legal aid - это правовая помощь, оказываемая лицу в определенных местным законодательством слу-

чаях полностью или частично за счёт иностранного государства.

Как правило, на получение такой помощи могут претендовать уязвимые социальные группы, например, малоимущие, инвалиды, дети без попечения родителей и так далее, а также лица, оказавшиеся в правовой ситуации, связанной с ограничением основных прав и свобод, такие как подозреваемые и обвиняемые в совершении преступлений, лица, подлежащие депортации. Это следует уточнять в каждом отдельном случае, лучше всего - перед поездкой. Адвокаты могут также предоставлять услуги на основе pro bono, то есть "ради общественного блага" - малоимущим, социально-незащищенным и нуждающимся лицам, но такие решения по каждому случаю в зависимости от обстоятельств дела принимаются или не принимаются самим адвокатом или юридической фирмой.

- В случае если российский гражданин воспользуется адвокатской фирмой из списка МИД, означает ли это, что сотрудники российского диппредставительства смогут узнать от адвоката подробности его дела?

- Мы не можем и не хотим влиять на работу адвокатов, мы только лишь отслеживаем ситуацию в той мере, в которой это необходимо для выполнения наших консульских обязанностей. В соответствии с консульской конвенцией, как правило, в течение трех дней с момента задержания гражданина России мы

получаем от местных властей соответствующую информацию. В основном, проблемы с информированием о задержании бывали с американцами. А Украина в последнее время систематически манкирует этими обязательствами и очень редко идет навстречу хоть в чем-нибудь. Но, в основном, все страны, подписавшие конвенцию, стараются ее соблюдать. И сотрудники российского консульства, получив соответствующую информацию, стараются навести справки и связаться с задержанным гражданином или его адвокатом. Если есть согласие на консульское посещение, мы посещаем задержанного гражданина. Мы проверяем условия содержания, обращаем внимание властей, если есть проблемы со здоровьем, помогаем получить книги на русском языке, а в критической ситуации можем и купить ему зубную щетку.

Более того, в чрезвычайной ситуации, при соблюдении определенных критериев, наши консульства помогают гражданам вернуться на родину. Но все это возможно только с согласия гражданина России и его адвоката. Мы никогда ничего не навязываем. В частности, по громким делам, таким как дело В.Бута или К.Ярошенко в США, мы, разумеется, получаем информацию, но ровно в том объеме, в котором юристы считают нужным. Главное для нас - чтобы стратегия адвокатов была успешной, и они помогали нашим гражданам.

"Российская газета", 29 января 2017 года



## Жириновский пожаловался на поломку ё-мобиля

У лидера ЛДПР Владимира Жириновского сломался ё-мобиль, который ранее был подарен ему бизнесменом Михаилом Прохоровым, сообщает "Интерфакс". Как рассказал политик на встрече с молодежью в Госдуме, у автомобиля "осыпался аккумулятор".

"Он стоит без движения, аккумулятор осыпался. Автомобиль новый, хороший, но аккумулятор осыпался", - пояснил Жириновский. Политик напомнил, что всего было произведено три ё-мобиля. Одно транспортное средство находится у Прохорова, второе - у Жириновского, а местонахождение третьего автомобиля неизвестно.

Михаил Прохоров подарил лидеру партии ЛДПР Владимиру Жириновскому первый российский гибридный ё-мобиль сразу же после его сертификации в 2014 году.

## Фотография как кусочек истории

### "В СССР секса нет!"

Помните эту фразу? Она стала крылатой после телемоста Ленинград - Бостон, проходившего 30 лет назад, в 1986 году. Автор фразы вошедшей в историю советского телевидения, администратор гостиницы "Ленинград" Людмила Иванова, которая произнесла: "Секса у нас нет, и мы категорически против этого!". Смех и аплодисменты аудитории заглушили окончание фразы - "у нас есть любовь". Спустя много лет, Людмила Иванова в интервью газете "Комсомольская правда" так вспоминала историю происхождения этой фразы: "В общем, начался телемост, и одна американка го-



ими мужчинами". Но все запомнили только начало фразы. "А что, я не права? У нас же действительно слово "секс" было почти неприличным. Мы всегда занимались не сексом, а любовью. Вот это я и имела в виду"...

ворит: да вы из-за войны в Афганистане вообще должны перестать заниматься сексом с вашими мужчинами - тогда они не пойдут воевать. И пальцем всё время тычет. Я ей и ответила: в СССР секса нет, а есть любовь. И вы во время войны во Вьетнаме тоже не переставали спать со сво-

## Социология

### Каждый пятый американец считает Россию союзником

Треть жителей Америки считают Россию "недружественным государством", еще 22% рассматривают ее как "врага". Соединенных Штатов, свидетельствуют результаты опроса, проведенного компанией YouGov.

Четверть опрошенных не смогли определить свою оценку отношений Москвы и Вашингтона. При этом каждый пятый назвал Россию "союзником"

или "дружественным государством" по отношению к США.

Американцы охотнее всего называют наиболее враждебными по отношению к США странами Северную Корею и Иран, а в качестве союзников чаще всего упоминают Канаду и Великобританию.

Россия стала шестой страной в списке "врагов" США (22%) и второй (33%) после Китая (34%) среди стран, названных

"недружественными".

Канада и Великобритания получили больше всего положительных оценок: 55% респондентов назвали эти государства союзниками США. При этом Канаду дружественной для США страной считают почти треть опрошенных, а Великобританию - четверть, передает РИА Новости.

Напомним, как ранее сообщала Правда.Ру, издание The National

Interest написало статью о том, что в Америке сложилось неверное представление о том, как и насколько Россия угрожает американским интересам. Как говорится в материале, американскому народу следует воспользоваться моментом и задуматься о том, не слишком ли он боится России.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

# Баку и Киев договорились о недопуске товаров из Донбасса и Нагорного Карабаха

Баку и Киев договорились не пропускать на территории своих стран продукцию из Донбасса и Нагорного Карабаха без официального одобрения, заявил во вторник посол Украины в Азербайджане Александр Мищенко, передает "Интерфакс".

"Во время визита президента Петра Порошенко в Баку главы двух государств дали поручения руководителям таможенных структур Украины и Азербайджана встретиться и обговорить вопрос пропуска товаров, поступающих с оккупированных территорий двух стран", - сообщил глава дипмиссии.

По его словам, в результате был выработан меха-

низм, согласно которому продукция из самопровозглашенных Донецкой и Луганской народных республик (ДНР и ЛНР), а также из Нагорного Карабаха может поставляться только в случае, если она лицензирована на центральными властями. "К примеру, маркировка на шампанском. Если там написано Украина, Артемовский завод (находится на неподконтрольной Киеву территории Донбасса - прим. ред.), значит все нормально. А если какая-то Новороссия или еще что-то в этом духе, то, естественно, Азербайджан не будет их принимать", - пояснил Мищенко. Он добавил, что такой же подход будет применяться и

к товарам из Нагорного Карабаха.

В январе депутат Верховной Рады Игорь Лапин продемонстрировал на заседании парламента бутылку водки "Московская" и пачку сигарет с акцизными марками ДНР. Днем ранее он написал в соцсетях, что купил алкоголь и табачные изделия на территории Украины.

Киевские власти ограничили поставки товаров в самопровозглашенные республики Донбасса, а потом полностью прекратили их в январе 2015 года.

Вооруженный конфликт в Донбассе начался весной 2014 года после попытки новых киевских властей подавить силой выступления в



Баку и Киев договорились не пропускать на территории своих стран продукцию из Донбасса и Нагорного Карабаха

Донецкой и Луганской областях. Украинские власти также регулярно обвиняют Россию во вмешательстве в противостояние. В Москве оп-

ровергают эти обвинения, ссылаясь на отсутствие доказательств и указывая, что РФ не является стороной этого конфликта.



## "Ленту.ру" внесли в список угрожающих Эстонии СМИ

В Эстонии опубликовали черный список российских СМИ, представляющих угрозу республике. Он размещен в понедельник на ресурсе Propastor, связанном с военизированным формированием Союз обороны Эстонии (Кайтселийт). В перечне оказались и "Лента.ру".

В список также включены сайты Sputnik Эстония, RT, Первого канала, РБК, интернет-газеты "Взгляд", информационных агентств Regnum и ТАСС - всего около 30 ресурсов. Составители подчеркнули, что перечень далеко не полный. "В интернете существуют еще десятки и сотни порталов, блогов, каналов и страниц, которые ведут пропаганду", - предупреждают авторы сообщения.

Как отмечается, перечень СМИ приведен для того, чтобы бизнесмены исключали эти ресурсы из планов своих компаний и не поддерживали собственными деньгами влияние со стороны.

В октябре 2016-го эстонские националисты заявили о намерении заблокировать работу агентства Sputnik в республике, сообщил портал Sputnik Эстония. Радикалы направили в редакцию СМИ послание, в котором отметили, что будут не только добиваться "бесповоротного законодательного запрета русского телевидения на территории республики", но и готовы самостоятельно снимать тарелки с фасадов и крыш зданий.

В 2015-м правительство Эстонии попросило госслужащих не давать интервью российским СМИ.

Союз обороны Эстонии (Кайтселийт) - добровольческое военизированное формирование, входящее в состав Сил обороны Эстонии.

## Лукашенко призвал белорусов говорить на родном русском языке

Президент Белоруссии Александр Лукашенко заявил, что жителям страны нельзя отказываться от русского языка. Об этом он сообщил во время встречи с представителями СМИ в конце прошлой недели. Мероприятие проходит в формате "Большой разговор". Онлайн-трансляция доступна на сайте агентства БЕЛТА.

"Пока я президент - я не допущу, чтобы мы кастыляли кого-то по языковой проблеме и делили людей по признаку, знают ли они белорусский язык", - сказал глава государства.

Лукашенко отметил, что является противником языкового бахвальства. По его словам, со временем население страны научится хорошо говорить по-белорусски. "Но я вас заклинаю и прошу: не отказывайтесь от русского языка, от своего родного", - призвал президент.

Ранее в пятницу Лукашенко заявил, что не допустит в стране антироссийских настроений. "Пока я здесь президент, ни один камень не полетит в сторону русского человека. Ни один!" - заверил белорусский лидер, отвечая на вопрос журналиста о перспективах отношений с Россией.



Александр Лукашенко

## Саакашвили предрек Украине статус сверхдержавы Европы

Украина "обречена быть сверхдержавой Европы", без которой "Евросоюз не выживет". Такое мнение высказал бывший губернатор Одесской области Михаил Саакашвили в эфире "Радио Вести" в конце прошлой недели.

При этом, по его словам, Киев находится в том положении, при котором может стать Брюсселю условия. "Украина имеет сейчас право не только не упрашивать, умолять: "Не бросайте нас, пожалуйста". Наоборот, говорить им: "Вы должны делать это, это, это", - заявил Саакашвили, подчеркнув, что "у Европы нет будущего" без этой страны.

Кроме того, бывший губернатор выразил мнение, что "Украина по экономическому потенциалу - мощная европейская страна". "Мы должны на это настроиться и за 5-15 лет превратить ее в ведущего игрока европейской политики", - отметил он. Саакашвили также выразил сожаление о том, что не-

сколько предыдущих руководителей "позиционировали Украину как объект международной политики, а не как субъект".

12 января Саакашвили обвинил украинского лидера Петра Порошенко во вранье и коррупции. "Президент нагло лжет. Он говорит о деньгах, которые ему в карман должны были поступить из одесской таможни. Во время моего руководства Одесской областью они ему не поступали", - заявил он.

В декабре 2016 года Саакашвили назвал своей целью смену всего украинского политического класса. По его словам, киевский политбюро существует уже 25 лет и за это время Украина по ВВП на душу населения стала самой бедной страной в Европе. Ранее бывший губернатор объявил о начале сбора средств на развитие создаваемой им на Украине партии "Рух новых сил".

Саакашвили, занимавший пост главы Одесской облас-



Михаил Саакашвили

ти с мая 2015-го, объявил об уходе в отставку в ноябре прошлого года. Свое решение он объяснил тем, что сложно исправить ситуацию в одном регионе, когда во всей Украине продолжают господствовать коррупционеры, которые "капитализируют кровь солдат, жертв майдана, которые предали идею украинской революции". Порошенко не только утвердил увольнение, но и освободил политика от должности своего советника. До этого Саакашвили с 2004 по 2013 год пребывал на посту президента Грузии.

## Украинские медики назвали дату начала нового майдана

Украинскому изданию "Вести" стало известно, что на 20 февраля в Киеве назначены масштабные акции протеста. По данным ресурса, в бессрочных мероприятиях примут участие обманутые вкладчики, федерации малого бизнеса и боевики-националисты из организаций "Радикальные правые силы", УНСО (запрещена в России) и "Наждак".

"Нынешнее правительство - самое отвратительное за всю историю Украины. Если власть не пойдет 20-го на переборы в парламент, будут решительные действия", - пообещал лидер движения "не терпимых гомофобов" "Наждак" Николай Дульский. Он добавил, что действующая сейчас в Верховной Раде парламентская коалиция создана силами с нулевым рейтингом и является незаконной.

В Федерации профсоюзов Украины журналистам рассказали, что представители организации в частном порядке также могут принять участие в акциях. "Точечно наши представители протестуют по всей стране из-за невыплаты



В ожидании нового майдана

зарплаты, например, работники завода "Авиант" готовы перекрывать проспект Победы (одна из крупнейших магистралей Киева - прим. ред.)", - подчеркнул глава федерации Михаил Волюнец.

27 декабря Дорогомиловский суд Москвы признал майдан государственным переворотом, удовлетворив соответствующий иск бывшего депутата Верховной Рады Владимира Олейника. В ходе процесса были допрошены высшие руководители Украины, оставившие свои посты,

в том числе бывший президент Виктор Янукович.

Майдан (евромайдан) - массовые протестные акции в центре Киева и ряде других городов Украины зимой 2013-2014 годов, в результате которых в стране произошла насильственная смена власти. Беспорядки привели к бегству Виктора Януковича за рубеж. Во время этих событий погибли более 100 человек. Впоследствии лидеры майдана заняли посты в правительстве и стали депутатами Рады.

# Отток капитала упал до минимума

Раскрыта схема, которая позволила вывести \$10 млрд из России

Deutsche Bank, для которого штрафы стали почти рутинными расходами, согласен выплатить \$630 млн, для того чтобы Великобритания и США прекратили расследование в отношении схемы, которая позволила вывести \$10 млрд из России. Агентство Bloomberg пишет, что клиенты Deutsche Bank, в интересах которых осуществлялся вывод средств, больше не нуждаются в таком канале вывода средств: отток капитала из России упал до минимума.

В период между 2012 и 2014 гг. московский филиал Deutsche Bank выполнил длинную серию странных операций. Клиенты поручали ему покупать высоконадежные российские ценные бумаги за рубли, а затем продавать точно такое же количество этих ценных бумаг в Лондоне или Нью-Йорке за иностранную валюту. Иногда Deutsche Bank выполнял только одну сторону в "зеркальной торговле", единственной целью которой было вывести капитал.

Пока неясно, кто именно входил в список клиентов. Традиционно схема "зеркальных торгов" дает возможность использовать крупные лазейки для импортеров, которые хотят избежать выплаты налогов или просто вывести средства. Каждая из операций, взятая по отдельности, абсолютно законна. Также не очень понятно, могут ли



"зеркальные торги" быть определены как отмывание денег или это всего лишь форма сохранения капитала. После вхождения Крыма в состав России в 2014 г. и особенно после падения цен на нефть в этом году сохранять рублевые денежные накопления стало неразумно: было понятно, что валюта пострадает. Так и получилось.

Кроме того, западные санкции дополнительно усилили давление на отток капитала. В 2014 г. Россия столкнулась с рекордно высоким уровнем оттока капитала из частного сектора - он составил \$152,1

млрд. На торги Deutsche Bank пришлось лишь незначительная часть бегства капитала. В прошлом году отток капитала из России оказался самым низким с 2008 г. - около одной десятой от общей суммы 2014 г., по данным ЦБ РФ. В 2015 г. последовала очередная волна оттока капитала. Западные санкции и падение экономики затруднили получение иностранного финансирования российскими банками и компаниями, которые не могли погасить свои долги.

В 2015 г. иностранные финансовые обязательства российских банков достиг-

ли рекордных \$60 млрд, иностранные финансовые обязательства нефинансовых компаний сократились на \$5,8 млрд - еще один рекорд. В 2016 г. иностранные обязательства российских банков сократились на \$27,4 млрд, нефинансовые компании взяли на себя \$21 млрд внешнего долга. Общий долг российского корпоративного сектора остался практически неизменным на уровне \$518,7 млрд. Это по большей части объясняет сравнительно небольшой отток капитала в 2016 г.: иностранные деньги вернулись российским заемщикам.

Если президент США Дональд Трамп смягчит санкции, западные деньги потекут в недооцененные российские активы, в том числе задолженности. Это также даст обменному курсу рубля еще один импульс, который компании с рублевой наличностью не должны пропустить, несмотря на то что правительство будет делать все возможное, чтобы заглушить его, нуждаясь в слабом рубле, для того чтобы сбалансировать бюджет. То есть для правительства умеренный отток капитала, который будет больше нынешнего, может быть даже выгодным. Тем не менее вряд ли стоит ожидать его резкого роста. Схемы, которые обошлись Deutsche Bank в \$630 млн, уже вышли из моды.

## Кошелёк

Совокупный капитал 18 российских долларовых миллиардеров увеличился на \$7,9 млрд за первый месяц 2017 г. Об этом свидетельствуют данные Bloomberg Billionaires Index. Согласно рейтингу по итогам января из 18 российских миллиардеров свое состояние увеличили 16. В частности, совладелец "РусАла" Олег Дерипаска разбогател на \$1,7 млрд, основной владелец Магнитогорского металлургического комбината Виктор Рашников - на \$1,1 млрд, а глава совета директоров Новолипецкого металлургического комбината Владимир Лисин - на \$941,5 млн. Кроме того, в плюсе оказались Алексей Мордашов, Михаил Фридман, Роман Абрамович, Герман Хан, Геннадий Тимченко, Алексей Кузмичев, Вагит Алекперов и Леонид Михельсон.

Москва привлекает путешественников со всего мира, только за последние 6 лет их число выросло на 40 процентов. Среди них не только жители других регионов страны. В лидерах также гости из Китая, Турции, Израиля и стран Европы. Мэр города Сергей Собянин заявил, что в столице активно развивают-



ся разные направления для комфортного отдыха в столице России, начиная от делового, заканчивая культурным и спортивным туризмом. "В Москве один за другим проходят фестивали, культурные и массовые мероприятия, которые привлекают миллионы туристов. За прошедший год туристический бизнес принес Москве около половины триллиона доходов. Это важная отрасль, которой необходимо заниматься и развивать", - сообщил мэр.

С предложением выставлять на продажу речные порты по начальной цене в 1 рубль выступило Министерство транспорта РФ. Речь идет о тех портах, которые находятся в неудовлетворительном состоянии. Инициированный проект федерального закона уже опубликован на соответствующем портале нормативных правовых актов. Препятствием для потенциальных покупателей, при этом, является цена таких объектов, которая определяется на основании отчета об оценке рыночной стоимости. Минтранс уверен, что с помощью этого законопроекта можно будет ускорить передачу прав на объекты речных портов собственникам, способным привести их в надлежащее состояние.

Такси в Москве стало на 30% дешевле, заявили представители столичных властей. Уточняется, что в прошлом году средняя стоимость поездки на такси составила всего 500 рублей. Данный показатель на 30% ниже цен двухлетней давности. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов подчеркнул, что тенденция снижения цен на услуги такси продолжается. Он уточнил, что добиться та-



кого снижения удалось благодаря росту конкуренции, а также популярности заказа такси через мобильные приложения. Ликсутов отметил, что такси стало одним из самых популярных видов транспорта в городе.

Страницу подготовила  
Светлана Михова

# "Умные магазины" знают о покупателях все

Ритейлер X5 Retail Group ведет переговоры о пилотном запуске "умного магазина" в России по примеру Amazon. "Поумнеть" торговым сетям помогут высокие технологии. Как эта система будет действовать на практике?

Представьте себе магазин, который подстраивается лично под вас. Вы покупаете привычный набор продуктов и именно на него получаете персональную скидку, а затем достаёте смартфон и оплачиваете все это, минуя кассу. Это совсем не фантазия маркетологов, а то, что уже тестируют владельцы торговых сетей. "Пятёрочку", "Карусель" и "Перекресток" ее владельцы будут превращать в "умные магазины". На основе анализа более чем трех миллиардов покупок поход за продуктами обещают сделать максимально адаптированным под каждого. Перспективные стартапы будут выбирать в Фонде развития интернет-инициатив.

"Мировой ритейл движется в направлении того, что в какой-то момент ритейлеры должны будут знать практически все о своих покупателях, все их предпочтения, какие товары им хочется купить", - считает директор по стратегическому маркетингу и планированию X5 Retail Group Вадим Капустин. Традиционный ритейл



прежде был консервативен в вопросах технологий. Однако за последние два года мировые инвестиции в торговый хай-тек достигли почти двух с половиной миллиардов долларов. Одна из новейших разработок по доставке грузов в магазины - сервис для автоматического заказа GoCargo, аналог заказа такси для бизнеса. "В нем принимает участие 350 независимых небольших транспортных компаний. Соответственно, у того, кто хочет развезти товар, есть возможность в систему войти и разместить заказ", - рассказывает главный исполнительный директор X5 Retail Group Игорь Шехтерман.

Еще одна инновация - геолокационная система (ГИС). Человек фотографирует место для предполагаемой аренды магазина, отправляет файл в систему. И программа дает всю нужную информацию: ставку по аренде, сколько людей живет в районе, и даже что они чаще покупают. Теперь Фонд развития интернет-инициатив будет сам, что называется, "выращивать" перспективные стартапы и предлагать их крупным торговым сетям.

"Эти проекты получают инвестиции от Фонда развития интернет-инициатив в размере от 2 до 25 миллионов рублей. Также эти проекты получают поддержку на-

ших партнеров из X5 Retail Group: экспертную поддержку, поддержку опробования на своих сервисах, на своих клиентах", - пообещал директор Фонда развития интернет-инициатив Кирилл Варламов.

Стартапы в розничной торговле - не только персонализация покупок или возможность заказа товаров на дом, но и автоматизация процессов. Роботы обходятся дешевле и справляются с монотонной работой лучше человека. За три года работы Фонда появилось несколько тысяч быстрорастущих IT-компаний в сфере торговли. Причем половина из них подали заявки на инвестиции в прошлом году.

# "Роковая ошибка" Некрасова

Наталья Ерменкова

В начале нового года мы, члены Союза русскоязычных писателей Болгарии, обсуждаем наши планы - далекие и близкие. Из последних - это темы наших "Литературных сред" - открытых собраний союза, на которых говорим о делах совершенных и предстоящих, а во второй части собрания обычно проводим дискуссии о писателях и поэтах, недели за две до этого определив имя автора. На наших встречах - и это уже стало традицией - присутствуют и, главное, участвуют в них знакомые и незнакомые люди, которые просто любят литературу, книгу, Слово. И мы всегда очень рады услышать их мнение - о нас и о творчестве обсуждаемого писателя. Декабрь-январь - месяцы, которые связаны с жизнью величайшего Поэта и одной из самых спорных личностей российской словесности: Н.А.Некрасова.

Всякий раз, когда заходит речь о грехах и пороках Некрасова, раньше всего вспоминают ту пресловутую хвалебную оду, которую он прочитал Муравьеву-Вешателю на обеде в Английском Клубе 16 апреля 1866 года.

Утверждают, что двуличие Некрасова ни в чем не сказалось с такой очевидностью, как именно в этой чудовищной оде.

В самом деле, как мог революционный поэт восхвалять кровавого усмирителя Польши и побуждать его к новым злодеяниям? Почему человек, одно имя которого вдохновляло борцов за свободу, который, кажется, только и делал, что твердил молодежи: "иди в огонь...", "иди и гибли...", "умри не даром: дело прочно, когда под ним струится кровь...", почему после того, как молодежь действительно бросилась в пламя, он предал ее Муравьеву? А он именно предал ее, ибо (как тогда же сообщали газеты) он сам во всеуслышанье просил Муравьева усилить террор, призвал его к новым казням. Молодежи говорил "иди и гибли", а Муравьеву "иди и губи". Таково было общее мнение. Вчерашние поклонники Некрасова срывали со стен его портреты и рвали в клочки или писали на них слово подлец и посылали ему по почте. Он и сам называл себя так. Вся литература взволновалась. Поднялась неслыханная травля, которую год спустя Некрасов описывал так: *Гроза, бега!*

*Облава - в полном смысле слова...*

Муравьев же, невзирая на оду, на все унижающие собственное достоинство попытки Некрасова спасти журнал, все равно закрыл "Современник" и, по словам генерала П. А. Черевина, одного из его сподвижников - "в лице Чернышевского, Некрасова, Курочкина объявил войну литературе, ставшей на ложном пути".

Во всем этом выступлении Некрасова, помимо измены революционному знамени, была еще одна неблагоприятная особенность, на которую до сих пор почему-то не обра-

щали внимание. Известно, как Некрасов любил свою мать. В мире, кажется, не было другого поэта, который создал бы такой религиозный культ своей матери. И всегда из его слов выходило, что она была полька. В его стихотворении "Мать", на-



**Некрасов Николай Алексеевич** 28 ноября [10 декабря] 1821, г.Немиров, Подольская губерния -27 декабря 1877 [8 января 1878], г. Санкт-Петербург. Русский поэт, писатель и публицист, классик русской литературы. 1847-1866 гг. - руководитель литературного и общественно-политического журнала "Современник", с 1868 - редактор журнала "Отечественные записки". Наиболее известны: эпическая поэма "Кому на Руси жить хорошо", поэмы "Мороз, Красный нос", "Русские женщины", стихотворение "Дедушка Мазай и зайцы". Его стихи были посвящены страданиям народа, идиллии и трагедии крестьянства. Ввел в русскую поэзию богатство народного языка и фольклора, используя в прозаизмы и речевые обороты простого народа. Первым решился на смелое сочетание элегических, лирических и сатирических мотивов в пределах одного стихотворения. Его поэзия оказала благотворное влияние на последующее развитие русской классической, а позже и советской поэзии. Личные нравственные качества поэта, ввиду нескольких неоднозначных поступков, были спорны для современников и остаются предметом споров и ныне.

писанном на смертном одре, повествуется, что в детстве поэта она пела о польском восстании 1831 года: *Несчастлива ты, о родина, я знаю: Весь край в крови, весь заревом*

*объяят.*

Как же решился он чествовать усмирителя Польши? Разве этот поступок - не оскорбление памяти матери?

Попробуем разобраться в этой двойственной позиции Поэта.

Некрасов был у всех на виду, он был признанный вождь радикалов, самая крупная фигура в их лагере, и первое имя, которое всем приходило на ум, когда говорили о неизбежной расправе, было имя Некрасова. "Что Некрасов? Что будет с

Некрасовым?

Что сделают с Некрасовым?"

Если даже подписчики его "Современника", и те считались неблагоприятными, как же должны были смотреть на него?

Когда судьба журнала оказалась в руках Муравьева, Некрасов понял, что "Современнику" смерть. Когда-то, лет десять назад, Некрасову уже случилось использовать таким же образом патристические стихи, и это принесло ему выгоду. Тотчас же после того, как в его поэме "Тишина" появились хвалебные стихи об Александре II, цензура разрешила ему напечатать второе издание его стихотворений, бывшее дотоле под запретом. "Из этого ты видишь, что благонамеренность всегда пожнет плоды свои", - шутя писал он в то время Тургеневу.

Но в этот раз унижение, потеря собственного достоинства, самопожертвование не принесли Некрасову ожидаемого результата.

*Время гнусного беславья,  
Поголового стыда,  
Бездну нашего бесправья  
Мы измерили тогда.*

И началась настоящая травля Поэта.

*В эти злые преступленья  
Все замешаны гуртом,  
Кроме подлости, спасенья  
Мы не чаяли ни в чем.*

Такими строками ответил он нападавшим на него. Именно гуртом набросились на него, но именно все, а не он один виновен, все гуртом считались преступниками, все гуртом чаяли спасения только в подлости. Некрасов так и писал в этом стихотворном наброске: *Время гнусного беславья,  
Поголового стыда,  
Бездну нашего бесправья  
Мы измерили тогда.*

Но он не прощал и себе. В первую очередь. Казнить себя и каяться было его постоянной потребностью. У него был особый талант к покаянию. Недаром покаянные стихи так удавались ему. Весь этот эпизод с Муравьевым словно для того и приключился, чтобы у Некрасова до конца жизни было в чем каяться, за что обвинять себя, чем себя мучить. Отрицая свою вину перед "остервенелой толпой", он чувствовал себя виновным - перед родиной: "Прости меня, о родина, прости!" - восклицал он в 1867 году, и снова в 1874 году: *Прости меня, страна моя родная,  
Бесплоден труд, напрасен голос мой:  
И вижу я, поверженный в смятенье,  
В случайности несчастной -*

*преступленья,  
Предательство - в ошибке роковой.*

"Я с детства трус, - писал он, например, в стихотворении "Суд". - Горе в том, что я не мог не сознавать, что не родился храбрецом". В объяснение трусости, проявленной им в муравьевские дни, он между прочим ссылается на свое моральное оди-



ночество, на отсутствие идейных, более сильных друзей, которые могли бы уберечь его от неверного шага. *Не торговал я лирой, но, бывало,  
Когда грозил неумолимый рок,  
У лиры звук неверный исторгала  
Моя рука... Давно я одинок;  
Вначале шел я с дружною семьей,  
Но где они, друзья мои, теперь?  
Огни давно расстались со мною,  
Перед другими сам я запер дверь,  
Те жребием постигнуты жестоким,  
А те прошли уже земной предел...  
За то, что я остался одиноким,  
Что я ни в ком опоры не имел,  
Что я, друзей теряя с каждым*

*годом,  
Встречал врагов все больше на  
пути -  
За каплю крови, общую с народом,  
Прости меня, о родима, прости!..*

До самой смерти Некрасов любил заводить такие покаянные речи. Встретив Михайловского в Кисингене, он как-то за кофеем начал снова "не то оправдываться, не то казнить себя". Это была "затрудненная, смущенная, сбивчивая речь человека, который хочет сказать очень много, но не может".

А когда Некрасов заболел, мысль о Муравьеве стала его неотвязчивой мыслью. "Жутко и страшно было слушать эти обрывистые, затрудненные откровенные речи... перемежаемые еще вдобавок стонами и криками". И сестре, и Пыпину, и Салтыкову, и Елисееву он, умирая, по многу раз объяснял свою оду. Объяснять эту оду стало его постоянной потребностью. Муравьев преследовал его до самой могилы...

В стихотворении "Баюшки-баю", написанном незадолго до смерти, его мать говорит ему:

*Уж я держу в руке моей  
Венец любви, венец прощенья,  
Дар кроткой родины твоей.*

\*\*\*

Но значит ли это, что он был двуличный?

Двойной, но не двуличный. Двуличный, но не двуличный. И не потому он был двойной человек, что он был лицемер, иезуит, тартюф, а потому, что с самой его юности его общественное положение было двойное. Таким сформировала его жизнь. Он был парадоксом истории, ибо одновременно принадлежал к двум противоположным формациям общества - помещичьей и разночинной. Напрасно думают, что если он жил двумя жизнями, то одна из них была непременно фальшива. Все подлинные факты его биографии свидетельствуют, что среди бар он легко и свободно проявлял в себе барина, без натуги, оставаясь самим собою, потому что и вправду был барин, и что, очутившись в плебейской среде, в обществе Добролюбова, Чернышевского, Николая Успенского, столь же свободно, тоже оставаясь самим собою, проявлял в себе плебея, потому что и вправду был плебей. Он был правдив и тогда, и тогда.

В этом вся разгадка его двойственности.

*По материалам книги К.И.Чуковский "Критические рассказы" - "Поэт и палач"*

## ДРУЗЬЯМ

Я примирился с судьбой неизбежною,  
Нет ни охоты, ни силы терпеть  
Невыносимую муку кромешную!  
Жадно желаю скорей умереть.

Вам же - не праздно, друзья благородные,  
Жить и в такую могилу сойти,  
Чтобы широкие лапы народные  
К ней проторили пути...

## БАЮШКИ-БАЮ

Непобедимое страданье,  
Неутолимая тоска...  
Влечет, как жертву на закланье,  
Недуга черная рука.  
Где ты, о Муза! Пой, как прежде!  
"Нет больше песен, мрак в очах;  
Сказать: умрем! конец надежде! -

Я прибрела на костылях!"  
Костыль ли, заступ ли могильный  
Стучит... смолкает... и затих...  
И нет ее, моей всеильной,  
И изменил поэту стих.  
Но перед ночью непробудной  
Я не один... Чу! голос чудный!  
То голос матери родной:  
"Пора с полуденного зноя!  
Пора, пора под сень покоя;  
Усни, усни, касатик мой!  
Прими трудов венец желанный,  
Уж ты не раб - ты царь венчаный;  
Ничто не властно над тобой!  
Не страшен гроб, я с ним знакома;  
Не бойся молнии и грома,  
Не бойся цепи и бича,  
Не бойся яда и меча,  
Ни беззаконья, ни закона,  
Ни урагана, ни грозы,  
Ни человеческого стога,

Ни человеческой слезы.  
Усни, страдалец терпеливый!  
Свободной, гордой и счастливой  
Увидишь родину свою,  
Баю-баю-баю-баю!  
Еще вчера людская злоба  
Тебе обиду нанесла;  
Всему конец, не бойся гроба!  
Не будешь знать ты больше зла!  
Не бойся клеветы, родимый,  
Ты заплатил ей дань живой,  
Не бойся стужи нестерпимой:  
Я схороню тебя весной.  
Не бойся горького забвенья:  
Уж я держу в руке моей  
Венец любви, венец прощенья,  
Дар кроткой родины твоей...  
Уступит свету мрак упрямый,  
Услышишь песенку свою  
Над Волгой, над Окой, над Камой,  
Баю-баю-баю-баю!.."

## Брежнев создал Музей русского самовара

"Чай из самовара - ароматный, особенный, душевный", - уверяет обладатель самой большой коллекции самоваров на Юге России, житель станции Новотроицкой Сергей Брежнев. Самому старому его экспонату больше 200 лет.

Первый свой самовар он затопил в пять лет. Бабушка-казачка приобщала его к семейной традиции чаепития, учила ухаживать за самоварами. А было их три и каждый со своей историей. Один достался бабушке в наследство от родителей, второй

подарили ей на свадьбу, а третий - подарок дяди на 16-летие.

В детстве он любил слушать бабушкины рассказы о том, как ходила она с подругами пешком на ярмарку - из станции Вознесенской в Армавир. И обязательно брали с собой... самовар. Устанут, сядут на лужайке, разведут самовар, почаевичают и опять в путь, так дорога легче становилась. Они разные по размеру. Из большого можно напоить хоть гостей на свадьбе. А маленький, на 5 литров, считался

повседневным. Бабушка рассказывала, что каждый вечер к ним приходили соседи, знали, что будет топиться самовар. Приносили пирожки, варенье, сахар, чтоб попить чай из самовара.

"Согласно архивным данным, первый русский самовар изготовили в 1778 году в Туле, в мастерской Назара Лисицына. Сегодня самовары Назара и его брата Ивана находятся в коллекциях многих музеев. Они славились разнообразием форм, размеров и отделкой: от "малышей", уместяю-

щихся на ладони, до огромных многоведёрных "крепышей".

С XVIII века в России стали продавать чай, привезенный из Китая, напиток полюбился. С тех пор и пошло бурное развитие самоварного дела. Даже на заводах, фабриках у простого люда было принято пить чай 4 раза в день. Специальный человек занимался подготовкой к чаепитию. В это время до 600 тысяч самоваров в год выпускалось. Много увозили за границу - в Иран, Си-



"Сейчас с каждым годом самоваров становится меньше, их всё труднее найти. За последний год я не смог ни одного достать," - признается Александр

риу, Грузию, Азербайджан. Но, естественно, много и в России оставалось. Спрос был такой, что самовары на вес продавали. Ставили на весы и продавали.

## В Салехарде готовятся ко Дню оленевода

В 2017 году традиционный праздник коренных народов севера пройдет 25 марта. Неизменным остается место проведения праздника - берег реки Полябта. В эти же дни в окружной столице будет проходить и 8-й Всероссийский съезд коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Предполагается участие 28 субъектов РФ, ждут и иностранных гостей. Организаторы обсуждают месторасположение гостевых чумов, стоянки для автомобилей и транспорта, подъездные пути, места для торговли и обеспечения бесперебойного электроснабжения. Празд-



ничная программа как всегда будет насыщенной. Пройдут соревнования по национальным видам спорта, гонки на оленьих упряжках и снегоходах, выступления творческих коллективов и праздничная торговля, забавы для детей и ростовые кук-

лы. Будет установлено и пять демонстрационных чумов, где можно отдохнуть, сфотографироваться, и выпить горячего чая. Полевые кухни предложат гостям бесплатно отведать ароматной ухи из северной рыбки, и согреться горячим чаем.

## Расписные пряники из Пензы

Эх, были времена, когда без этого русского лакомства не обходилось ни одно мероприятие, а сейчас пряник воспринимают как диковинку. Один из мастеров таких диковинок пензячка Варвара Янова. Однажды, на день рождение дочери она сотворила сказочный пряничный паровоз. "Его изготовление меня настолько увлекло, что я поняла, чем хочу заниматься по жизни, - рассказывает Варвара Янова, художник-педагог по образованию. В своих пряниках она использует только натуральные продукты: мед

старались перецементировать друг друга в пряничном искусстве.

С пряником приходили в жизнь, с ним проходила жизнь и в последний путь провожали тоже пряником. При крещении и на день ангела выпекали пряник с первыми буквами ангела-хранителя и каждый год, в день рождения также выпекали пряник с буквами архангелов. Никто никогда в первый день пряник не ел. Его обязательно прятали на ночь за икону. Считалось, что ночью прилетит ангел, первым отведаст пряничка, по добреет и уж тогда, весь год бу-



## "Тагильский светлячок" претендует на рекорд

Несколько дней назад в Нижнем Тагиле с горы Долгая в ночной темноте на лыжах и сноубордах съехали 383 человека, освещающая свой путь лишь фонариками. Всем участникам события этот спуск подарил волнительные, но прекрасные минуты. Впрочем, даже те, кто не принимал в мероприятии активного участия, ограничившись лишь ролью зрителя, получили свою долю удовольствия, отмечает TagilCity. Зрелище спускающейся по склону "лавины светлячков" определенно стоило того, чтобы прийти в тот день к подножию горы. Благодаря своей массовости мероприятие претендует на попадание в Книгу рекордов Гиннеса. Многие участники делали видеозапись происходящего. Вечерний город-



Самым маленьким участникам похода раздали люминесцентные палочки, более старшие участники вооружились фонариками и бенгальскими огнями

ской поход "Тагильский светлячок" проходит в Нижнем Тагиле уже третий раз. В этом году мероприятие собрало около тысячи участников.

В минувшую субботу, фонарь уже стал популярным местом для молодежи. Судя по количеству фотографий в соцсетях, морозы не стали помехой для влюбленных.

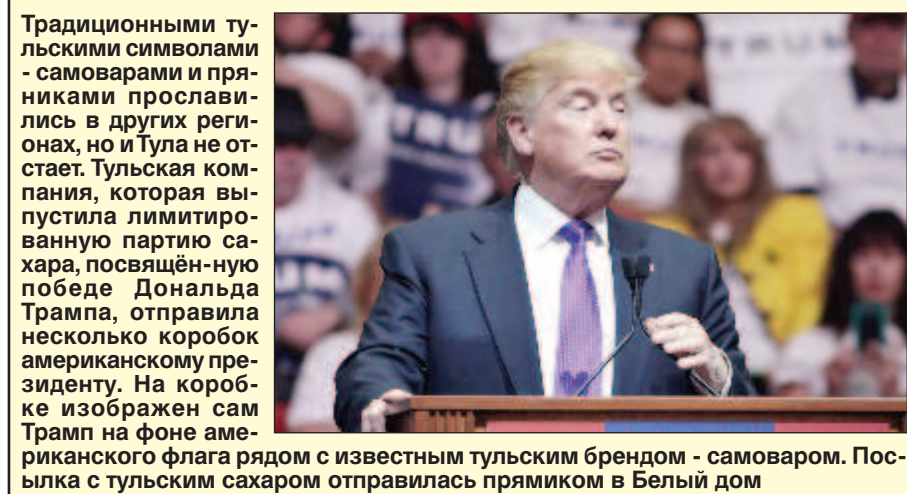
## Ростовчане общаются через фонарь

В центре Ростова-на-Дону, между ул. Социалистической и Серафимовича, появился фонарь для влюбленных. Такой подарок городские власти сделали ростовчанам ко Дню святого Валентина. Фонарь не просто горит алым сердцем, но и помогает парочкам признаться друг другу в любви. Нужно скачать специальное приложение на телефон, и с его помощью связаться с фонарем по wi-fi. По сигналу свет начинает медленно гаснуть, а из динамика льётся романтическая музыка. Необычный светильник исполняет около 70 разных мелодий. Несмотря на то, что его установили



в минувшую субботу, фонарь уже стал популярным местом для молодежи. Судя по количеству фотографий в соцсетях, морозы не стали помехой для влюбленных.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



Традиционными тульскими символами - самоварами и пряниками прославились в других регионах, но и Тула не отстает. Тульская компания, которая выпустила лимитированную партию сахара, посвященную победе Дональда Трампа, отправила несколько коробок американскому президенту. На коробке изображен сам Трамп на фоне американского флага рядом с известным тульским брендом - самоваром. Псылка с тульским сахаром отправилась пряником в Белый дом

с домашней пасты, масло, яйца, муку, имбирь, корицу.

На весь процесс от "А" до "Я" уходит около трех дней. Нужно замешать тесто, выпечь, приготовить и нанести глазурь, дать высохнуть. Потом покрыть пряник жидкой глазурью, дать ему высохнуть в течение шести часов, нанести второй слой глазури для прорисовки деталей. Самым необычным заказом на свадьбу была пряничная шкатулка полная маленьких пряничков. Сейчас Варвара проводит мастер-классы, изготавливает пряники по индивидуальным заказам, к особым случаям.

### КСТАТИ.

Пряник - древнее лакомство, и с ним на Руси связано много старинных обычаев и традиций. Раньше у каждого пряничника был свой рецепт, который держали в строжайшем секрете и передавали только по наследству. Даже города

стали более благосклонным и будут помогать имениннику. На свадьбу выпекали пряники особые. В них клали много сдобы, орехи, цукаты или ягоды. На поверхности пряника наносили красивый рисунок и когда пряник преподносили молодоженам, то говорили примерно такие слова: "Пряник дарим, чтобы Ваша жизнь была такой же сладкой и красивой как этот пряник". На следующий день после свадьбы молодожены шли к родителям невесты с пряником, на который тесть и теща клали новобрачным подарки и деньги на "обзаведение хозяйством", поэтому сохранилось выражение: "класть на пряник". На пирах в старину пряник имел особое значение. Пиршества по многу часов, блюдо подавалось великое множество, но самым последним блюдом был пряник, когда его вносили - все знали, что пора есть, знали и расходиться. Такой пряник назывался разгонным или "разгоня".

# Обитель обретает былое величие

## Идет реставрация древнейшего московского Новоспасского монастыря

В Москве подводят предварительные итоги масштабной реконструкции знаменитого Новоспасского монастыря. За последние годы первоначальный облик вернули сразу нескольким историческим зданиям на его территории. 2 февраля, мэр Москвы Сергей Собянин и патриарх Московский и всея Руси Кирилл лично осмотрели ход реконструкции Новоспасского монастыря.

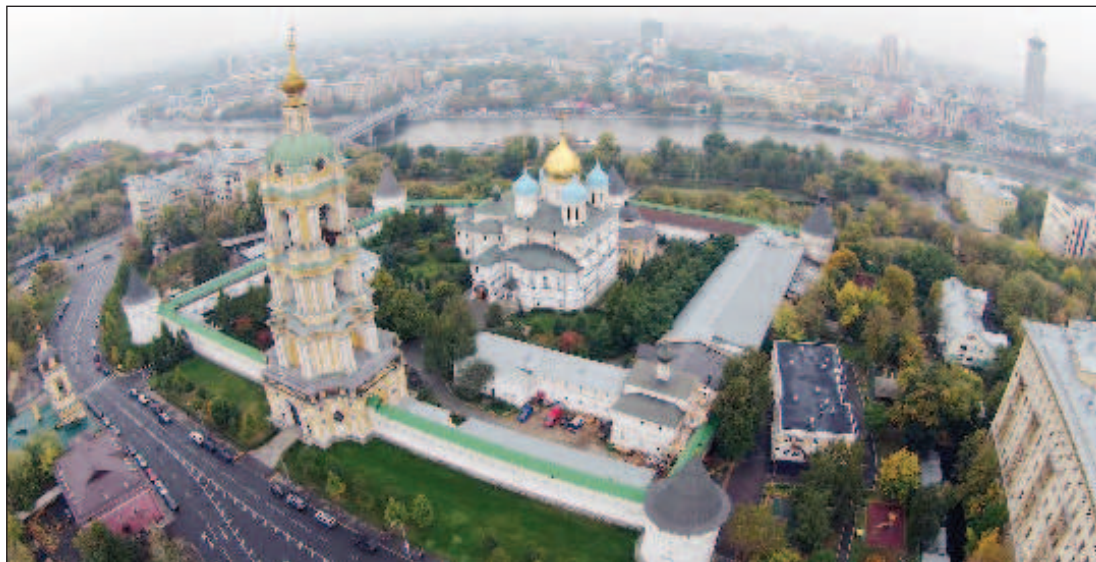
В истории монастыря этот день действительно выдался важным. Подводили промежуточные итоги реставрации: акцент именно на тех объектах, которые восстановили за последние четыре года. Речь идет о Никольской и Знаменской церквях, Покровском соборе, хлебодарной палате и 80-метровой колокольне.

Все эти здания, как и в целом монастырь были сильно разрушены в советское время: тогда здесь размещалась женская тюрьма. Первые восстановительные работы начались только в 60-е годы прошлого века. Тогда перед реставраторами стояла сложнейшая задача - возродить из того, что сохранилось, весь храмовый комплекс. Сейчас же перешли к важным деталям и зданиям возвращают исторический облик.

Сегодня в строительных лесах колокольня Новоспасского монастыря - словно затерянный во времени волшебный город: его жители - реставраторы - работают, не покладая рук. Восстанавливают фасад, крышу, лепной декор. Колокол весом в тысячу пудов отлит по старинной технологии - под землей на глубине трех метров. Подлинный, который когда-то храму подарил Петр Первый, был утрачен во время пожара 1812 года. Его бронзовый потопок попадет на свое законное место только в следующем году.

А пока по уютным брусчатым улочкам, которые, кажется, пахнут самой историей, можно отправиться к Никольской церкви. Ее уже полностью отреставрировали, фреску расчистили от поздних наслоений, законсервировали. Укрепили и главу храма. В первоначанном виде встречает прихожан и Знаменская церковь, а Покровский собор открывает тайные страницы своей истории. "Все это было покрыто цементом. В процессе реставрации и расчистки были обнаружены плиты, которые подтверждают, что здесь находилась усыпальница - скорее всего, монахов этого монастыря", - говорит руководитель реставрационных работ Александр Урбанский.

Восстановили даже чудом сохранившиеся надгробные плиты. Усыпальница конца XVI века была построена даже раньше самого Покровского собора, но в советское время была фактически уничтожена. Здесь разместили мебельный склад, хранилище для овощей, в годы войны было бомбоубежище. Один из снарядов тогда попал в примыкающую к храму хле-



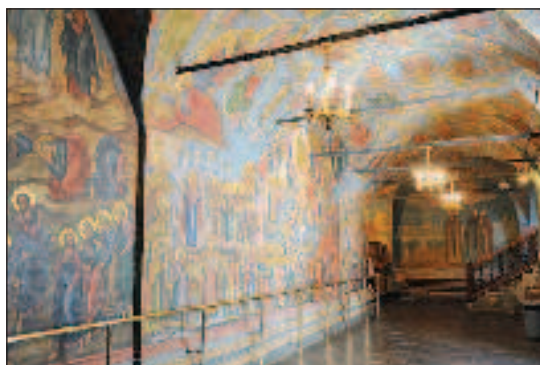
Общий вид монастыря



Посещение Патриархом Кириллом и мэром Собяниным Новоспасского монастыря



Вход в обитель с образом Спасителя



Спасо-Преображенский собор и отреставрированные в нем фрески



бодарную палату - от богатой живописи на стенах и сводах остались только фрагменты. В них - летопись эпох: целых 10 слоев краски, самый древний - XVII век.

"Росписи, которые здесь видны, посвящены династии Романовых. Вероятнее всего, это один из канонизированных великокняжеских святых - возможно, мы угадываем это как Дмитрия Донского", - рассказывает инженер отдела организации реставрационных работ Юлия Рощина. В пустых овальных рамах когда-то были изображения царей и цариц рода Романовых - реставраторам еще предстоит их восстановить. Задача - сложнейшая, ведь ни одного исторического документа, на который можно было бы опереться, не сохранилось. Здесь устраивались царские поминальные трапезы. Старейшая обитель стала родовой усыпальницей Романовых.

"Здесь погребены бабушка, дедушка первого нашего царя Михаила Федоровича Романова. Здесь погребены те самые первые Романовы, о которых мы уже вспоминали: Захарьевы, Юрьевы, Кошкины - это фамилии



Памятник Михаилу Федоровичу Романову и Николаю Второму

первых Романовых. Братья Василий и Александр, которые пострадали от Бориса Годунова", - рассказывает москвовед Игорь Утесов. Все они погребены в подклети главного Спасо-Преображенского собора, который тоже ждет реставрации. Главное

- нужно укрепить фундамент.

"Мы с вами реставрировали 33 старейших храма Москвы. Еще примерно столько же находятся в активной фазе работы. Это настоящее восстановление огромного исторического пласта - не только Москвы, но и нашей страны", - сказал столичный мэр. В этом году приступят и к реставрации пятигранной сторожевой башни - она будто встроена в могучие крепостные стены, которые уже пять веков охраняют древнюю обитель.

Монастырь, посвященный имени Спасителя, стал первой иноческой обителью Москвы. Он был основан в 1282 г. святым благоверным князем Даниилом Московским, сыном святого благоверного великого князя Александра Невского, на месте, занимаемом теперь Даниловым монастырем. Там Спасский монастырь пробыл недолго, всего несколько десятилетий. Сын святого Даниила благочестивый Иоанн Калита, ставший великим князем в 1328 г., пожелал видеть вблизи своего дворца иноческую обитель и в 1330 г. перенес монастырь на Кремлевский Боровицкий холм. В период

правления великого князя Иоанна III наступает время нововведений в жизни России. Деревянные здания стали заменяться каменными палатами и теремами. В Москве появляются иностранные зодчие. Как полагают, по инициативе супруги Иоанна III Софии Палеолог начата постройка обширного великокняжеского дворца. Спасский монастырь оказался стесненным в плотном окружении появившихся дворцовых зданий. Великий князь решил перенести монастырь на другое место - на так называемый Васильевский стан на берегу Москвы-реки. По своему новому положению Спасский монастырь стал называться Новоспасским или монастырем Спаса на Новом.

При Иване Грозном монастырь превратили в могучую крепость: усилили крепостные бревенчатые стены с башнями, выстроили дополнительно острожек, укрепленный земляным валом, тыном и окруженный рвом. Обители пришлось не единожды защищать столицу от нападения татар. В самом начале XVII столетия монастырь успешно выдерживал осаду польских захватчиков. У его стен русское ополчение готовилось к окончательному освобождению столицы от польско-литовских интервентов. "У стен Новоспасского... в 1612 г. на Крутицах князь Пожарский и верная дружина целовали крест, чтобы спасти Москву и положить за нее свои головы". Но даже после освобождения Москвы от поляков монастырь не утратил своего оборонного значения.

С момента вступления царя Михаила Федоровича Романова на престол, в истории Новоспасского монастыря начинается эпоха процветания. Тому было несколько причин. Еще в 1498 г. рядом с незадолго до этого освященным храмом был похоронен боярин Василий Захарьин - предок Романовых, основатель династии. В XVI столетии в монастыре стали хоронить и других представителей этого боярского рода. Вплоть до XVIII столетия монастырь оставался местом захоронения членов царствующей семьи Романовых. Не нужно объяснять, каким дорогим местом стал для русских царей Новоспасский монастырь - место последнего пристанища их знаменитых предков и близких родных. Сюда, к их могилам, в определенные дни совершались торжественные царские "выходы". Государи Российские на протяжении всей истории покровительствовали обители. На помин души предков они жертвовали драгоценную церковную утварь, иконы, облачения, богослужебные книги - все то, что составило богатейшую ризницу монастыря. Благодаря царским пожалованиям и льготам монастырь к концу XVII столетия стал одним из самых богатых в Москве.

# Зачем Эрнст спёр перо Нестора

Андрей Соколов

Великий медийный шум, поднятый по поводу исторической достоверности и художественной ценности свежего отечественного блокбастера "Викинг", в первый месяц нового года превысил все мыслимые пределы. Кто только не высказался на эту тему! Путин сказал, кинокритики сказали, журналисты сказали, историки и филологи сказали... Но знаменателя до сих пор нет: речь ведь идет о времени сложном, спорном, оставившем о себе лишь предания да смутные, зачастую противоречивые общие сведения из монашеских летописей. Впрочем, кое-что мы знаем точно. Об этом и поговорим.

Нет ни малейших сомнений, что создатели фильма изначально намеревались снять именно исторический фильм. Ради этого, собственно, и было выбрано одно из самых знаковых событий для отечественной истории вообще и для русского человека в частности - принятие православия, случившееся на заре нашей государственности. Правда, один из главных де-

миургов этого неоднозначного кино, генеральный директор Первого канала Константин Эрнст, перед премьерой позаботился о том, чтобы под себя и своих коллег подстелить как можно больше соломки. Он в раздаваемых интервью долго и многословно, но не вполне убедительно рассказывал о том, что "Викинг" создавался по "литературному произведению" летописца Нестора "Повесть временных лет", а это значит, что его надо считать экранизацией; притом экранизацией не скрупулезной, а с "трактовыми" в рамках экранизации литературного произведения".

Конечно, Константин Львович лукавил: в официальной предпремьерной раскрутке, масштабной и агрессивной, фильм был назван исторической драмой - отнюдь не "литературной экранизацией с трактовками". Также было широко объявлено, что к созданию фильма привлечены ради достоверности известные ученые - доктор филологических наук Федор Успенский, а также доктор исторических наук Владимир Петрухин, не-

давно побывавший в гостях в редакции "Правды.Ру" с рассказом о создании картины и ее основных идеях. Но несмотря на все это фильм так и остался "между небом и землей": ни богу свечка ни черту кочерга, как говорят в народе.

Рубеж двух ключевых эпох русской истории - языческой и православной - в "Викинге" было решено показать по-шариковски: взять все и поделить. С одной стороны остались мрак, кровь, войны, жестокие убийства, насилие, сгнивающие идола, требующие человеческих жертв, грязные русичи да страшные до икоты служители языческого культа - волхвы. С другой - почти волшебная, залитая солнцем белокаменная Корсунь, цитадель нашего православия, прекрасоликий и мудрый креститель Руси Анастас Корсунянин (в реальной жизни, кстати, Анастас был патентованным изменником, в 988 году сдавшим окруженную Корсунь войску Владимира, а тридцать лет спустя предавшим Ярослава Мудрого и перешедшим на сторону осадивших Киев поляков) - да радос-

тно возжелавший креститься русский народ, ради этого дела помывшийся, причесавшийся и облачившийся в чистые одежды.

В результате "историческая драма" стала похожа на кое-как придуманную "дикую сказку о Родине", но при этом по воле создателей отчаянно не пожелавшую остаться сказкой. И превратилась во вранье.

Создатели "Викинга" нам врут, что русские города в те времена были захолустными, убогими деревнями. Врут, что государственность нам подарили скандинавы. Врут, что русские люди в те времена практически не мылись, ходили в грязных лохмотьях и очень любили ради своей веры кого-нибудь убить. Врут, что все они как один весело побежали от мрачного язычества к светлому христианству. Врут... Да много что врут. Цинично, нагло, бесконечно. И так врут, что ошибки и неточности в одежде, вооружении, бытовых деталях и тому подобному становятся чем-то вроде "невинной детской игры в крысу".

Системность, структурированность этого



вранья не оставляют нам даже призрачной возможности поверить в то, что у создателей фильма так получилось случайно. У Эрнста, Максимова, Кравчука и компании, думается, был шанс избежать обвинений в ложных исторических трактовках, неправильном бытописании, отсутствии смысловой нагрузки; русофобии, наконец. Ведь у Зака Снайдера, например, получилось снять голливудскую сказку на основе реальных событий "300 спартанцев" так, что ни у одного здравомыслящего человека не возникло желание обвинить создателей фильма в исторических неточностях, грекофобии, персофобии и тому подобном. Но у создателей тех же "Спартанцев" и "Викинга", как видно, были слишком разные цели.

Похоже, ошибки (или даже хуже, чем ошибки) "Викинга" решили учесть творцы следующего отечественного блокбастера на историческую тему - фильма "Легенда о Коловрате", повествующем о рязанском воеводе, герое древнерусской "Повести о разорении Рязани Батыем". Жанр картины, премьера которой должна состояться уже в этом году, заявлен как фэнтезийный боевик - и это, надо полагать, единственно верное решение. Ну а создатели "Викинга" пошли по другому пути. И не нашли ничего лучшего, как сочинить для своего крайне сомнительного произведения совсем уж нелепый слоган: "Тебе нужно увидеть, чтобы поверить".

Видел. Не верю - и никому не совету.

Об этом в прямом эфире видеостудии Pravda.Ru рассказал гость программы "Клуб главного редактора" Владимир Петрухин, историк, археолог, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института славяноведения РАН, консультант фильма "Викинг".

**- Вам лично этот фильм нравится?**

- Мне понравилось, как поработали драматург, постановщик и продюсер, как старались актеры. Судить о художественных достоинствах я бы, честно говоря, не решился, потому что нужен специалист по кинематографии. Но они старались понять, что они делают, о чем этот фильм, - это я могу засвидетельствовать. Мы много беседовали, проводили своего рода семинары в дирекции кино.

**- А что значит "они пытались понять"? Ведь был же сценарий. И в чем ваша работа заключалась?**

- Никакой сценарий не изображает, что происходило в душе Владимира, когда он отказывался от веры предков, которой он обязан был следовать. Вот этот самый перелом в его душе изобразить никакой сценарист, конечно же, не мог. Это коллективный поиск, прежде всего режиссера и играющего главную роль актера Данилы Козловского. Они старались это показать, но кому-то результат не понравился.

Данила должен был с точки зрения большей части публики быть таким мачо, викинг - всех порубал и все за всех решил, ведь он начальник, князь Великой Руси. Вот этого ждали, но этого в кино не было. На мой взгляд, хорошо, что не было. Он смог в соответствии со сценарием и замыслом фильма преодолеть этого самого викинга-рубаку, который рассчитывает только на свой меч. Он понял, что этот был бы неоправданный просчет в той ситуации, и смог преодолеть этот соблазн.

**- Преодолеть викинга в себе?**  
- Викинга в себе, конечно, убить

## Что нужно потомкам - правда или мифы?

в себе дракона. Это наша мечта, которая была еще Шварцем обозначена в нашей великой литературе. В фильме он должен был в себе уничтожить викинга и его примитивный, первобытный стереотип, опирающийся на физическую силу и на владение техникой рубки.

**- Все-таки большинство негативных отзывов и претензий к этому фильму связано с тем, что Владимир показан каким-то истеричным, слабохарактерным, неуверенным в себе человеком, хотя на самом деле это был мудрый великий правитель, креститель Руси. Не противоречит ли образ, показанный в фильме, той силе духа, которую мы у него предполагаем?**

- Этот мудрый и сильный правитель должен был начать свое оправдание после того, как он убежал из этой самой Руси, испугавшись старшего брата, который расправился со средним братом Олегом. Его злостная смерть во рву гордо показана. Он должен был бежать к тем самым викингам за границу и спрятаться там.

Рассчитывать он мог только на то, что вернется на родину с дружиной этих самых специалистов, с "ограниченным контингентом воинов-интернационалистов", которые готовы были профессионально сражаться с кем угодно и за что угодно на суше, на море, в конном бою и в пешем строю, главное - за определенные деньги. Вот с этого и началась, так сказать, его мудрость, но от этого были и его проблемы.

**- Насколько ваше представление о Владимире соответствует тому образу, который создан в фильме?**

- В целом соответствует, более того, растиражированные мультфильмы про богатырей и князя Владимира очень многое объясняют в этом образе. Этот образ действительно быллинный. Другое дело, что в быллинном эпосе герой должен быть один. Герой там - мачо, где махнет -

там улочка, отмахнет - там переулочек. А князь, командующий всем этим, ну вот он не герой, иногда ведет себя несправедливо по отношению к богатырям.

**- Самодурством занимается.**

- Да, конечно, так что это нормальный образ, сохранившийся в народной и фольклорной памяти. И эта якобы нерешительность мятущегося Владимира находит оправдание во всей русской и славянской традиции, в том числе традиции былинной. Он ищет, находится в постоянном поиске, он должен выбирать решение впервые.

Мы помним, как недавно метался другой реформатор - Горбачев. Когда человек думает, какое решение принять, не может сразу выбрать и мечется, кажется, что он просто не знает, что делать. Это совсем не значит, что он слабый, он может быть сильным, но это судьба реформатора, который должен всегда начинать первым. Это тяжелая судьба.

**- Очень много претензий и к внешнему облику персонажей, к интерьерам древней Руси. Даже просят проверить, не принижены ли все-таки быт и опрятность славян. Потому что в фильме они выглядят просто как бродяги. Ощущение, что вообще никогда не мылись, не носили чистых одежд, ходят в грязи, одеяния на них рваные, и все домохозяйства находятся в явном упадке. Как, по вашему мнению, было на самом деле?**

- Это близко к тому, что было на самом деле, хотя сами создатели фильма на этом не акцентировали внимание. Впрочем, в таком чисто кинематографическом, эстетическом смысле такую грязь использовал не кто-нибудь, а Андрей Тарковский в фильме "Андрей Рублев". Он там показал мальчишку, который выливал колокол. Парень валяется в грязи, в которой он лил колокол. Ведь нужны были глиняные формы, надо было в грязи возиться долго. Он ва-

ляется в грязи, а сверху на него смотрят полупрезрительно разряженные в бархат и шелка западные дипломаты, пытающиеся, видимо, разгадать русскую душу. Такая эстетическая задумка у Тарковского была.

И тут, действительно, наш сырой климат дает возможность этой самой грязи затапливать дома и улицы. Я как археолог сам иногда бываю в ужасе от того, что происходило во время городских раскопок в глубоких ямах. Мне приходилось работать в Смоленске и Новгороде - в глубоких ямах находили и остаток скотного двора. В то время вся эта грязь была нормой.

**- Вы как специалист по древней Руси считаете, что нам надо гордиться этим периодом или посыпать голову пеплом? Вот самый главный вопрос - в этом суть проблемы.**

- Не думаю, что суть проблемы в этом. Потому что главное в том, что наша страна вдруг, внезапно из языческой стала православной и была ей почти тысячу лет. А потом она сто лет назад вдруг стала атеистической. Теперь же вернулась к православию. А гордыня - что это такое с точки зрения православия?

**- Грех.**  
- Смертный грех, да. Так что аккуратнее надо быть и с этой самой национальной гордостью, аккуратнее. Лучше пытаться понять. Вот в этом и была моя задача как профессионального историка, профессора - пытаться понять, что там было написано в летописях, что значат те храмы, которые нам оставила древняя Русь.

Они красивые, ими можно наслаждаться. Ну а кому-то хочется построить на этом месте сауну, а его сломать. Вот с этими персонажами, на мой взгляд, надо бороться. Надо учить людей тому, что нам оставила по-настоящему красивая Русь, чем можно действительно гордиться, но при этом понимать, в каких условиях все это создавалось.



# Патриарх Кирилл совершил панихиду по погибшим в Ту-154

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл 2 февраля посетил Новоспасский ставропигиальный мужской монастырь Москвы. На эту дату пришелся сороковой день после крушения самолета Ту-154 над Черным морем. В Покровском соборе Новоспасской обители Предстоятель Русской Церкви совершил панихиду по жертвам трагедии. Богослужбные песнопения исполнил хор Академического ансамбля песни и пляски Рос-

сийской Армии имени А.В. Александрова.

В этот день в Новоспасский монастырь пришли родственники, друзья, сослуживцы и все желавшие вознести молитвы о упокоении душ погибших в авиакатастрофе. На панихиде присутствовали: мэр Москвы С.С. Собянин, представители Мэрии и Правительства Москвы.

Его Святейшеству сослужили: митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий;

первый заместитель управляющего делами Московской Патриархии, наместник Новоспасского монастыря епископ Воскресенский Савва; насельники обители в священном сане. По окончании панихиды Святейший Патриарх Кирилл благословил родственников и близких погибших, пожелав им Божией помощи, духовного утешения, мужества и сил в постигшем их испытании.

Утром в тот же день заупокойную службу в память



о Елизавете Глинке и других жертвах трагедии совершил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий в Успенском соборе Новодеви-

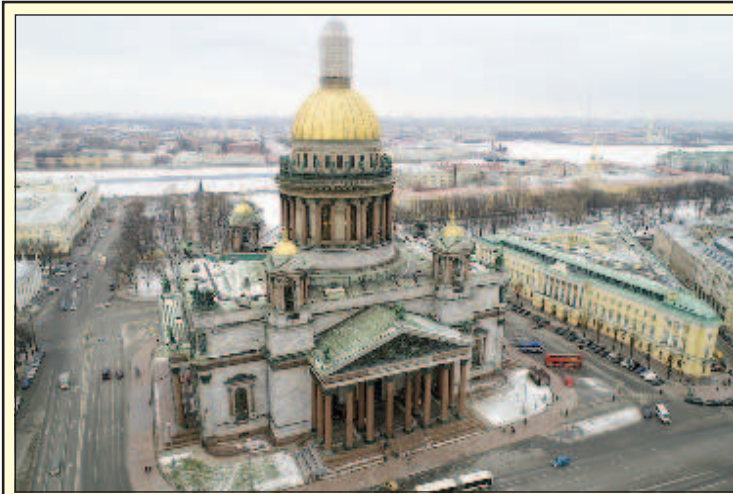
чьего монастыря в Москве. Заупокойные службы прошли в этот день в ряде других храмах столицы при участии военного духовенства.

## В Санкт-Петербурге предложили передать Исаакий в пользование РПЦ до Пасхи

Ректоры ряда петербургских вузов предложили губернатору города Георгию Полтавченко ускорить передачу Исаакиевского собора в пользование Русской православной церкви (РПЦ) и сделать это до 16 апреля, когда будет отмечаться православная Пасха.

Соответствующее обращение было подписано в ходе встречи ректоров ведущих вузов города с председателем заксобраний Петербурга Вячеславом Макаровым, сообщила пресс-служба городского парламента.

Авторы обращения полагают, что процесс передачи должен быть завершён в ближайшее время, "чтобы воспрепятствовать так называемым оппозиционерам и политикам,



а по сути, провокаторам, которые используют вопрос об Исаакиевском соборе как повод для нагнетания напряжен-

ности в обществе и сеяния религиозной розни".

"Мы предлагаем приурочить передачу Исаакиевско-

го собора ко дню Светлой Пасхи 16 апреля 2017 года. Обретение собором полноты духовной жизни в праздник

Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге с 1931 года является музеем. Здание находится в городской собственности и управляется Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры "Государственный музей-памятник "Исаакиевский собор". 17 июня 1990 года патриарх Алексей II провел первое после закрытия в 1928 году богослужение в храме. Через год была зарегистрирована община храма, которая до недавнего времени совершала богослужения по согласованию с дирекцией музея. Во время богослужений вход в храм является бесплатным. Летом 2015 года Санкт-Петербургская епархия обратилась к губернатору города Георгию Полтавченко с просьбой передать ей в безвозмездное пользование Исаакиевский собор. При этом в епархии пообещали не вводить ограничения на посещение собора и сделать вход бесплатным. В апреле 2016 года митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий обратился к премьер-министру РФ Дмитрию Медведеву с повторной просьбой о передаче собора Церкви.

Воскресения Христова станет лучшим подарком христианам всего мира!" - отмечается в тексте.

## В Одессе поклонились мощам Пантелеимона Целителя

Со 2 по 7 февраля в Одесской епархии пребывали мощи Святого великомученика и целителя Пантелеимона. За этот период святыне поклонились более 100 000 верующих. Перед ковчегом, доставленным в Спасо-Преображенский кафедральный собор г. Одессы из афонского монастыря святого Павла, совершались богослужения, круглосуточно возносились молитвы о мире на Украине. Несколько раз святыню вывозили в лечебные учреждения, где болящие могли помолиться угоднику Божию об исцелении от недугов и получить иконку, освященную на его честных мощах.

Ввиду большого числа желающих приложиться к мощам, настоятель монастыря святого Павла архимандрит Парфений в ответ на просьбу митрополита Одесского и Измаильского Агафангела благословил продлить пребывание святыни в Одессе на сутки. Доступ к ковчегу был открыт в кафедральном соборе до утра 7 февраля. Святогорцы подчеркнули, что по возвращению на Афон будут с еще большим усердием молиться о боголюбивом украинском народе, о мире на многострадальной украинской земле.

В слове от имени митрополита Агафангела епископ Диодор поблагодарил членов делегации афонских монахов за предоставленную жителям Одессы возможность помолиться перед Святыми мощами великомученика и целителя Пантелеимона.

## Делегация из России посетила Сирию

6 февраля в Дамаске в Министерстве вакуфов Сирии состоялся круглый стол с участием христианских и мусульманских лидеров, представителей академического сообщества, а также российских парламентариев. Ведущим мероприятием выступил министр вакуфов Сирии Абдассаттар Ас-Саид. В мероприятии участвовали глава Мелькитской Церкви Патриарх Григорий III, представитель Антиохийской Православной Церкви, Сиро-Яковитской Церкви, верховные муфтии столицы Сирии и провинции Дамаск, иные мусульманские деятели. Со стороны Русской Православной Церкви в круглом столе принял участие представитель Патриарха Московского и всея Руси при Патриархе Великой Антиохии и всего Востока игумен Арсений (Соколов). Участниками дискуссии

также стали члены делегации российских парламентариев, прибывшие с визитом в Сирию: председатель Комитета Государственной Думы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений, координатор Межфракционной депутатской группы ГД по защите христианских ценностей С.А. Гаврилов; координатор депутатской группы по связям с парламентом Сирийской Арабской Республики, первый заместитель председателя общественной организации "Боевое братство" Д.В. Саблин; член фракции КПРФ, заместитель председателя Комитета Государственной Думы по информационной политике, информационным технологиям и связи, руководитель пресс-службы фракции КПРФ в Государственной Думе А.А. Ющенко. В рамках визита



состоялась встреча парламентариев с министром вакуфов Сирии.

7 февраля российские парламентарии и игумен Арсений (Соколов) посетили расположенный в провинции Дамаск (Сирия) Седнайский женский монастырь (Антиохийский Патриархат), которых приняла настоятельница монастыря игумения Феврония. Она рассказала об истории основанной в VI веке обители, о недавних испытаниях, вызванных попытками террористов захватить

монастырь и минометными обстрелами с их стороны. В настоящее время в Седнайском монастыре проживают более сорока насельниц. На молитвенную память отец Арсений преподнес игумении Февронии наперсный крест и икону святителя Кирилла Туровского. После молебна в монастыре, гости из России посетили расположенный рядом с монастырем детский приют, находящийся на попечении сестер обители, и подарили детям привезенные с собой игрушки.



В фондах Санкт-Петербургского Эрмитажа, найден, возможно, единственный прижизненный портрет блаженной Ксении Петербургской. Масляный портрет

## Найден прижизненный портрет Ксении Петербургской

отреставрирован специалистами музея и выставлен в публичной зоне реставрационно-хранительского центра "Старая деревня", сообщил сайт "Известий".

Отмечается, что небольшое полотно поступило в Эрмитаж из расформированного перед войной историко-бытового отдела Русского музея, в который картину в 1930 году привез со Смоленского кладбища собиратель Федор Морозов. Именно он, доставив картину в Русский музей, задокументировал ее как пор-

трет блаженной Ксении Петербургской.

Со своей стороны сотрудники Эрмитажа, проведя исследования, выяснили, что полотно было создано в конце XVIII или в самом начале XIX века, что соответствует времени жизни Святой Ксении.

Портрет написан как-то спонтанно - быстро и уверенно, за один прием. Вероятно, художник набросал черты Ксении, пока она сидела. В любом случае, портрет предельно индивидуален, это не фантазия и не

обобщение. Глаза художника явно видели того, кого он изобразил, - пояснил художник-реставратор Николай Малиновский. Как отмечает издание, уникальность портрета заключается в том, что иконография блаженной начала активно развиваться только после канонизации Ксении Петербургской в 1988 году, так что, возможно, найденное полотно - единственный сохранившийся первообраз святой.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## Крутые бабки

Алексей Беляков

Парк. Утро. Пробегжка. Вдруг меня обгоняет девица. Любуюсь на ее круглую задницу, думаю: "Обгону, посмотрю, кто такая!". Девице оказывается больше 50. Несется, как шустрая козочка. Ресторан. Вечер. Читаю меню. Вдруг в мой "кадр" попадают женские ноги: облегающие джинсы, тяжелые зеленые "мартензы". Что за модная красotka? Поднимаю глаза. Красотке лет 60.

В России такого никогда не было. После пятидесяти вечная женская участь - пирожки, внуки, вязание, тихое угасание под радио "Маяк". И слово "бабушка" как приговор. Сиди, тетка, не рыпайся. Твой век миновал, глазей в окошко на молодых, корми голубей, молча плачь в свою авоську.

И вдруг они как выскочат, как выпрыгнут! Крутые бабки. Им за пятьдесят. Они спортивные, веселые, угарные. Их юность пришла в 1980-е, тогда они вдохнули веселящего газа свободы и до сих пор летают и резвятся. "Пили всю ночь, гуляли всю ночь до утра", как примерно пел Цой.

У меня две бывших тещи. Обе чудесные женщины. С обеими у меня очень хорошие отношения. (Кстати, шутки про тещу ненавижу, их сочиняют похмельные идиоты-неудачники. Наши тещи - лучшие в мире.) Так вот между ними разница 25 лет. И это огромная разница, две эпохи. Ментальная разница. Первая, едва родился внук, сразу вышла на пенсию. Стала классической русской бабушкой. Уютной, кухонной, неспешной. Вторая - не только вовсю работает, она играет волейбол и гоняет на лыжах. Маникюр и педикюр - обязательно. Косметолога и парикмахера не пропустит ни за что. Она бодрее, здоровее и круче своей молодой дочери. И она - суперская бабушка, внучка ее обожает. Кстати, она и вяжет хорошо. Успевает.

Крутые бабки - феномен нашего времени. Я от них

балдею. Мужики после 50 невыносимы. Диван, экран, яичница. В лучшем случае - рыбалка раз в году, на которую они собираются, словно в экспедицию на Марс, разве что скафандры не покупают. И в последний момент чуть порежут палец: "Ой, не могу ехать, доктора мне!"

А эти бабки - пассионарии. У них сплошная движуха.

Любой женщине в возрасте известна такая моральная мука. Завтра ей, предположим, в ресторан, на встречу. Она начинает готовиться

бав, они теперь догоняют. У них ровное дыхание, горячее сердце, насмешливый взгляд.

У них за плечами - трагедии, потери, несчастья. Измены мужа, скандалы с детьми, первые морщины. "О, боже, нет!" А теперь все отболело, дети очень взрослые, морщины? Ну не сходить же с ума от них. Они не делают пластические операции, они не сумасшедшие. Хотя кремики утром и на ночь - святое. И волосы подкрасить - может, рыжей стать?

Они лихо наряжаются. И не выглядят нелепо. Нелепо можно выглядеть в молодости: дурацкая сумка, дешевое платье, немодные джинсы. В молодости вся эта чепуха важна. У тебя "контракт" с обществом, ты должна вписываться в каноны, регламент, протокол. Ты - социальный планктон. Когда тебе за пятьдесят - контракт раз-



рывается. Как мне сказала мудрая Изабелла Росселлини, "возраст - это свобода". Ты уже никому ничего не должна, ты живешь, как тебе хочется, ты - свободна. Тебе плевать, будут ли мужики пялиться на твою задницу, тебе начхать, что скажут занудные подруги. Рыжие кудри, цветастое платье, кеды. "О, моя маленькая бейба!", как пел Сукачев. И, черт возьми, в этой свободе, в этом смехе, в этой развинченной походке сексуальности больше, чем вон в той юной полногрудой цыпочке, которая сидит в ресторане и глядит в смартфон: как помада, как челочка лежит, как реснички хлопают? Цыпочка головой шевельнуть боится, цыпочка вся на нервах, цыпочка себя продает. Она на "контракте".

А рядом сидят три крутых бабки, пьют вино и хохочут. У них впереди веселый вечер. У них впереди большая интересная жизнь. Да и какие они "бабки"? Девчонки. Пусть и с морщинами. Девчата, можно я к вам присяду, а? Хочется угара, а с юными скучно.

Моя приятельница работает тренером в одном из модных фитнес-центров. Она рассказывает, что у нее полно клиенток, которым за 60. "Конечно, они не качают ягодцы, - говорит она. - Чаше это бассейн, ходьба на дорожке, йога, боди-балет". Они ни на что не жалуются, не смотрят программы Елены Малышевой, они классно выглядят, им прикольно жить. Они приводят в зал своих внучек-подростков. А внучки вполне могут привести такую бабуку в свою компанию, та зажжет так, что чахлая молодежь упадет.

На модных выставках сплошь - крутые бабки. Молодых мало, молодые смотрят сериалы. Крутые бабки везде успевают. В юности у них было не так много за-

за сутки. А в последний момент, уже в прихожей, смотрит на себя в зеркало: "Блин, куда не пойдешь!"

## Кроссворды с избытком

С	У	Д	Н	О	З	В	У	К	В	А	Д	Р	Е	С
Т	Р	У	Д	К	И	Н	О	Л	О	Г	Р	А	Ф	К
В	И	Ш	Н	У	П	У	Т	И	Н	Р	У	С	Л	О
О	В	Е	Н	Л	И	Ш	Е	Н	И	Е	Я	С	И	Р
Р	Е	Г	Б	И	С	Е	Р	С	О	С	М	Ы	С	Л
К	Р	У	Г	С	Е	Н	О	К	О	С	У	Л	Я	У
А	Б	Б	А	Т	П	И	Л	О	Т	О	Т	К	У	П
П	Л	Е	С	К	Ш	Е	Д	Е	В	Р	М	А	М	А
Ф	И	Н	И	С	Т	Р	А	К	Ы	Б	Р	Е	Р	А
У	С	Ы	М	Р	А	В	Т	О	П	Р	О	Б	Е	Г
С	Т	Е	П	А	Н	О	Ч	Ь	Р	Ы	Б	А	М	А
П	А	Р	Т	А	Г	Р	А	Н	А	Т	О	М	Е	Т
Э	Н	Т	О	Н	И	Г	Н	Е	В	Е	С	Ы	С	К
П	И	Н	Т	А	С	О	И	С	К	А	Т	Е	Л	Ь
Д	Е	С	А	Н	Т	А	Н	К	А	Л	Ь	Б	О	М

Закрасьте лишние клетки так, чтобы из этой путаницы получился обычный кроссворд.

Такой тип кроссвордов известен также под названием: Реставратор.

ОТВЕТЫ



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



## ПРОГРАММА РКЦ

11 февраля

10:00 Малый зал - "Мульт-утро": Сборник мультфильмов - "Маша и медведь" на болгарском языке

11:00 Библиотека - Детские чтения "Сказка о Царе Салтане" 12:00 Малый зал - Кастинг в детскую театральную студию в рамках проекта "Открытая Арт-сцена на Шипке"

14:00 Музыкальный салон - Цикл "Большая музыка для маленьких слушателей" - М.И.Глинки Опера "Руслан и Людмила"

13 февраля

19:00 Большой зал - Спектакль Арт-театра "Один шаг вперед"

14 февраля

18:30 Малый зал - Фильм о любви по выбору подписчиков Facebook страницы РКЦ

15 февраля

11:00 Большой зал - Спек-

такль Арт-театра "Любовь к трем апельсинам"

14:30 Библиотека - Литературная среда: еженедельная встреча Союза русскоязычных писателей Болгарии

17:00 Малый зал - Вечер Клуба российских соотечественников "Приятели", посвященный 165-летию создания Государственного Эрмитажа.

18:30 Малый зал - День памяти А.С. Пушкина. 180 лет со дня смерти (1799-1837) - "Пушкин: Последняя дуэль" - реж.: Н.Бондарчук

16 февраля

18:30 Малый зал - Кинокалендарь - 115 лет со дня рождения Л.П. Орловой (1902-1975), русской артистки театра и кино - "Цирк" - реж.: Григорий Александров, Исидор Симков



## Анекдоты

Меняю дальневосточный гектар на сотку в Ялте!

☺☺☺

2-х летняя внучка практически довела до инфаркта бабушку, весь день ходя за ней по квартире с призывом: - Молись и кайся! К вечеру выяснилось, что ребенок просил включить мультфильм "Малыш и Карлсон".

☺☺☺

- Светка, а что тебе муж подарил на именины?  
- Видишь, Ferrari стоит.  
- Да, ладно...  
- Такого цвета вареники.

☺☺☺

Чтобы кожа рук не шелушилась от мороза, возьми половину лимона, щепотку соли, бутылку текилы и не выходи на улицу.

☺☺☺

При выезде из Московской области на автозаправке висит огромный плакат: "Водитель! У тебя остался последний шанс заправиться по 50 рублей за литр!". Водитель, смущенный рекламой, залив полный бак, переезжает Оку и видит на первой же автозаправке в Рязанской области - "Бензин по 40 рублей за литр".

☺☺☺

Судья:  
- Причина вашего развода?

Истец:  
- Узнала, что хозяином квартиры, которую мы снимали два года, был он сам!

Судья:  
- Гениально!

☺☺☺

Муж всегда открывает же не дверь автомобиля. Все друзья и знакомые восхища-

ются им, говорят, что он джентльмен, но только жена знает, что ручка двери сломана изнутри.

☺☺☺

- Я самый счастливый человек на свете!  
- Влюбился!  
- Выспался!

☺☺☺

- Мама, я все съел!  
- Вот поэтому, сынок, мы и хотим, чтобы ты уже жил отдельно.

☺☺☺

Хорошая зарплата - это когда уже надо получать следующую, а ты еще эту не истратил.

☺☺☺

Сидишь сложа руки на пузике и ждешь чуда, а чуда все нет и нет... Зато есть пузико.

☺☺☺

Маленький ребенок:  
- Мама, подари мне на день рождения тампон!  
- Чего? А ты знаешь, что это такое?

- Нет. Но по телевизору говорят, что если у тебя есть тампон, то ты можешь ходить на пляж каждый день, кататься на велосипеде, бегать, и вообще делать все, что тебе нравится и никто ничего не заметит.

☺☺☺

Если вас незаслуженно обидели - вернитесь и заслужите!

☺☺☺

Если пьянку нельзя предотвратить, то ее надо возглавить!

☺☺☺

Проблемы в личной жизни? Устройся на две работы. Нет личной жизни - нет проблем!

**RTVI Пятница, 10 февраля (болгарское время)**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Худ.фильм "Мисс, мой Мисс" 6+ 09.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 10.00 Худ.фильм "Счастливого пути!" 12+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Дедлайн" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 20.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Худ.фильм "Окно в Париж" 12+ 00.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 01.00 "Тайм-код" 02.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Современные режиссеры 03.00 Худ.фильм "Метеоидиот" 16+ 04.35 Док.фильм "Неизвестная планета"

**Суббота, 11 февраля**

05.00 Мультфильмы 06.45 Худ.фильм "Очень страшная история" 6+ 08.00 "Тайм-код" 09.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 11.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 15.00 "Открытый урок с Д.Быковым" 16.00 Русский акцент 16.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 17.00 "Тайм-код" 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "Израиль за неделю" 20.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 22.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 23.00 "Израиль за неделю" 00.00 Худ.фильм "Долгое прощание" 12+ 02.00 Худ.фильм "Бедный, бедный Павел" 12+ 04.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры

**Воскресенье, 12 февраля**

05.00 "Израиль за неделю" 06.00 Мультфильмы 07.00 Худ.фильм "В делях, где реки бегут..." 12+ 08.30 "Американский ликбез" Нью-Йорк 09.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 10.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 11.00 "Израиль за неделю" 12.15 "Золотой век" 13.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 15.00 "Открытый урок с Д.Быковым" 16.00 "Тайм-код" 17.00 Док.фильм "Новый век русского театра" Молодые театры 18.00 Новости RTVi 18.15 Особое мнение 19.00 "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 20.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 22.00 "Тайм-код" 23.00 "Американский ликбез" Нью-Йорк 23.30 Русский акцент 00.00 Худ.фильм "Бубен, барабан" 12+ 01.35 Док.фильм "Неизвестная планета" 02.00 Худ.фильм "Три женщины Достоевского" 16+ 04.00 "Тайм-код"

**Понедельник, 13 февраля**

05.00 Мультфильмы 06.00 Худ.фильм "Деревня Утка" 6+ 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 "Тайм-код" 10.00 Сериал "Не в последний раз" 16+ 10.55 Сериал "Не в последний раз" 16+ 11.45 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Сериал "Не в последний раз" 16+ 02.20 Сериал "Не в последний раз" 16+ 03.10 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

**Вторник, 14 февраля**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+ 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Любовь под надзором" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 Сериал "Странствия и невероятные приключения одной любви" 16+

**Среда, 15 февраля**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Время любить" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи" 19.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Сериал "Мотыльки" 12+ 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "У Бога свои планы" 16+ 03.00 Сериал "Время любить" 16+ 04.00 "Мечтатели. Леонардо да Винчи"

**Четверг, 16 февраля**

05.00 Мультфильмы 06.30 Особое мнение 07.05 Новости RTVi 07.30 "Американский ликбез" Американская мечта 08.00 Сериал "Время любить" 16+ 09.00 Сериал "Мотыльки" 12+ 10.00 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 11.40 Док.фильм "Неизвестная планета" 12.15 "Золотой век" 13.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 14.00 Док.фильм "Неизвестная планета" 14.30 "Американский ликбез" Американская мечта 15.00 Новости RTVi 15.10 Особое мнение 16.00 Сериал "Ищу невесту без приданого" 16+ 17.00 Новости RTVi 17.10 Особое мнение 18.00 Сериал "Азиат" 16+ 19.00 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 20.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 21.00 Новости RTVi 21.25 Особое мнение 22.00 "Американский ликбез" Американская мечта 22.30 Мечтатели. Архимед. Повелитель чисел 23.30 Док.фильм "Неизвестная планета" 00.00 Сериал "Исчезнувшие" 16+ 01.00 Новости RTVi 01.25 Худ.фильм "Учитель музыки" 16+ 03.00 Худ.фильм "Черта" 12+

**RTR Пятница, 10 февраля (болгарское время)**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Василиса 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Гении и злодеи. Томас Манн 14.25 Крутые берега 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Петросян-шоу 21.55 Возраст любви. X/ф 23.40 Линия жизни. Александр Соколов 00.35 Отпуск в сентябре. X/ф 02.55 Дар 03.35 Гении и злодеи. Томас Манн 04.00 60 минут



Отпуск в сентябре

**Суббота, 11 февраля**

05.10 Следствие ведут знатоки. Бумеранг 07.00 Вести. Местное время 07.20 Следствие ведут знатоки. Бумеранг. Продолжение 08.40 Живые истории 09.20 Семейный альбом 10.00 Вести 10.20 Вести. Местное время 10.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 11.05 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 13.00 Вести 13.20 Искатели 14.10 Костер на снегу. X/ф 17.20 Субботний вечер 19.00 Вести в субботу 20.00 Сколько стоит счастье. X/ф 23.30 Романтика романса 00.20 Простая история. X/ф 01.55 Чужое лицо. X/ф 03.30 Искатели



Костер на снегу

**Воскресенье, 12 февраля**

05.00 Сколько стоит счастье. X/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.20 Утренняя почта 10.50 Смеяться разрешается 13.00 Вести 13.20 Россия, любовь моя! Вдохновение нганасанов 13.45 Больше, чем любовь 14.30 Абсолютный слух 15.15 Пешком... Крым серебряный 15.45 Когда я стану великаном. X/ф 17.15 Осторожно! Вход разрешен. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Вымысел исключен. Век разведчика 00.10 Женщины на грани 01.40 Только ты. X/ф 03.05 Когда я стану великаном. X/ф 04.30 Пешком... Крым серебряный



Когда я стану великаном

**Понедельник, 13 февраля**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Василиса 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Крутые берега 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Осиное гнездо 22.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.15 Вести-Санкт-Петербург 00.30 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.15 Новости культуры 01.30 Вольф Мессинг: Видевший сквозь время 03.00 Дар 03.50 60 минут

**Вторник, 14 февраля**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Василиса 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Частный детектив Татьяна Иванова. Дорогая моя служанка 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Осиное гнездо 22.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.15 Вести-Санкт-Петербург 00.30 Сати. Нескучная классика... с Денисом Мацуевым и Ильдаром Абдразаковым 01.15 Новости культуры 01.30 Вольф Мессинг: Видевший сквозь время 03.00 Дар 03.50 60 минут

**Среда, 15 февраля**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Василиса 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Частный детектив Татьяна Иванова. Дольче вита по-русски 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Осиное гнездо 22.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.15 Вести-Санкт-Петербург 00.30 Власть факта 01.15 Новости культуры 01.30 Вольф Мессинг: Видевший сквозь время 03.00 Дар 03.50 60 минут

**Четверг, 16 февраля**

05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Новости культуры 11.20 Василиса 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Частный детектив Татьяна Иванова. Бес в ребро 16.00 Вести 16.20 Вести. Местное время 16.40 Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Осиное гнездо 22.00 Поединок 23.55 Вести-Санкт-Петербург 00.10 Черные дыры. Белые пятна 00.50 Новости культуры 01.05 Вольф Мессинг: Видевший сквозь время 02.35 Дар 03.20 Правила жизни 03.50 60 минут

**1 КАНАЛ Пятница, 10 февраля (болгарское время)**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Жди меня" 16.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 17.00 Прямой информационный канал "Первая студия" (16+) 19.00 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Лев Лещенко, Григорий Лепс, Леонид Агутин, Тамара Гвердцители в гаилейном концерте Сергея Жилина и оркестра "Фонограф" 22.10 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 Премьера. "Саша Соколов. Последний русский писатель" (12+) 23.50 Алексей Чадов, Вера Брежнева, Светлана Ходченкова в романтической комедии "Любовь в большом городе - 3" (16+) 01.15 Ирина Муравьева, Сергей Шакуров в фильме "Артистка из Грибова" (12+) 03.35 "Модный приговор"

**Суббота, 11 февраля**

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" 05.35 Любовь Орлова, Игорь Ильинский в фильме "Волга-Волга" (12+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 К юбилею Татьяны Тарасовой. Премьера. "Лед, которым я живу" (12+) 10.10 "Смак" (12+) 10.45 "Смешарики. Спорт" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" 12.30 Вера Глаголева, Виктор Проскурин в фильме "Выйти замуж за капитана" 14.15 Евгений Пронин, Валерий Барinov в многосерийном фильме "Слава" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Слава". Продолжение (16+) 18.10 "Минута славы". Новый сезон (12+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 21.50 Данила Козловский, Елизавета Боярская, Паулина Андреева в комедии "Статус: Свободен" (16+) 23.40 Анна Самохина, Валентин Гафт, Владимир Степков, Борис Щербаков в фильме "Борьба в законе" (18+) 01.15 Семён Морозов, Наталья Варлей, Станислав Садальский, Евгений Весник в фильме "Три дня в Москве" (12+) 03.25 Леонид Быков в фильме "Алёшкина любовь" (12+)

**Воскресенье, 12 февраля**

05.00 Новости 05.10 "Владимир Зельдин. Страсти Дон Кихота" (12+) 06.00 Валентина Титова, Олег Видов в фильме "Метель" 07.35 "Часовой" (12+) 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 09.30 "Пока все дома" 10.15 "Фазенда" 10.45 "Смешарики. ПИН-код" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Теория заговора" (16+) 12.10 Концерт группы "ВИА Гра" 13.20 Василий Меркурьев, Борис Чирков в фильме "Верные друзья" 15.10 Премьера. Концерт Стаса Михайлова 17.05 Премьера. "Лучше всех!". Рецепты воспитания 18.30 Премьера. "Лучше всех!" 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 "КВН-2017". Отборочная игра (16+) 23.35 Молодёжная комедия "Вот это любовь!" (16+) 01.15 Людмила Гурченко, Станислав Любшин в фильме "Пять вечеров" (12+) 02.55 Борис Андреев, Любовь Соколова в фильме "Путь к причалу" (12+)

**Понедельник, 13 февраля**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Давай поженимся!" (16+) 17.00 Прямой информационный канал "Первая студия" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. "Гречанка". Многосерийный фильм (16+) 22.10 "Вечерний Ургант" (16+) 22.45 Владислав Галкин, Владимир Меньшов, Михаил Ефремов в многосерийном фильме "Диверсант. Конец войны" (16+) 23.40 Ночные новости 23.55 "Диверсант. Конец войны". Продолжение (16+) 00.50 Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в детективе "Крик совы" (16+) 01.45 "Наедине со всеми" (16+) 02.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.20 "Гречанка". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Гречанка". Продолжение (16+)

**Вторник, 14 февраля**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Давай поженимся!" (16+) 17.00 Прямой информационный канал "Первая студия" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. "Гречанка". Многосерийный фильм (16+) 22.10 "Вечерний Ургант" (16+) 22.45 Владислав Галкин, Владимир Меньшов, Михаил Ефремов в многосерийном фильме "Диверсант. Конец войны" (16+) 23.40 Ночные новости 23.55 "Диверсант. Конец войны". Продолжение (16+) 00.50 Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в детективе "Крик совы" (16+) 01.45 "Наедине со всеми" (16+) 02.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.20 "Гречанка". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Гречанка". Продолжение (16+)

**Среда, 15 февраля**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Давай поженимся!" (16+) 17.00 Прямой информационный канал "Первая студия" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. "Гречанка". Многосерийный фильм (16+) 22.10 "Вечерний Ургант" (16+) 22.45 Владислав Галкин, Владимир Меньшов, Михаил Ефремов в многосерийном фильме "Диверсант. Конец войны" (16+) 23.40 Ночные новости 23.55 "Диверсант. Конец войны". Продолжение (16+) 00.50 Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в детективе "Крик совы" (16+) 01.45 "Наедине со всеми" (16+) 02.35 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.20 "Гречанка". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Гречанка". Продолжение (16+)

**Четверг, 16 февраля**

05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 09.05 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Наедине со всеми". Программа Юлии Миньшовой (16+) 12.20 "Время покажет" (16+) 13.00 Новости 13.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 14.55 "Мужское / Женское" (16+) 15.50 "Давай поженимся!" (16+) 17.00 Прямой информационный канал "Первая студия" (16+) 19.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. "Гречанка". Многосерийный фильм (16+) 22.10 "Вечерний Ургант" (16+) 22.45 Андрей Мерзликин, Сергей Пускепалис, Мария Миронова в детективе "Крик совы" (16+) 23.45 Ночные новости 00.00 "Первая студия" (16+) 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.20 "Гречанка". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Гречанка". Продолжение (16+)

# Любава Грешнова: "Возможно, после родов мы с Мишей решимся на венчание"

Актриса Любава Грешнова, известная по ролям в сериалах "Слава", "Красивая жизнь", "Верни мою любовь" и многим другим, в скором времени станет мамой. Несмотря на солидный срок беременности, актриса ведет активную профессиональную и социальную жизнь, о чем и поведала в интервью порталу WomanHit.ru. (С сокращениями).

**- Любава, вас в скором времени ждут большие перемены. Волнительно?**

- Я бы не сказала. Это скорее трепетное ожидание, которое наполнено абсолютной радостью и счастьем от каждого прожитого дня. Это естественный процесс, во время которого лучше расслабиться, получать удовольствие и наслаждаться беременностью и всем, что с ней связано!

**- Вы уже ушли в декрет или предпочитаете работать до последнего?**

- В декрет я не уходила: с детства боялась этого слова! Ни одного дня во время беременности я не сидела дома за телевизором, кушая булочки. Это не для меня, я так не

умею. Почти до пятого месяца я активно снималась, да и после не переставала работать. Дел стало только больше: занимаюсь саморазвитием и профессией.

**- Помните день, когда узнали, что впервые станете мамой? Как рассказали об этом своему мужу, актеру Михаилу Пшеничному?**

- Я помню все: и место, и день, и то, как я шла к врачу. Это совершенно неопишуемые ощущения, такое чувство, будто у тебя выросли крылья! Сказала я ему сразу, в этот же день. Он был абсолютно счастлив, хотя другой реакции я и не ожидала. Через пару часов, правда, поменялся, мол, если это шутка, то самое время сказать об этом сейчас.

**- Михаил вам сделал предложение еще в 2014 году. Но вы никак не находили время, чтобы пожениться. Сделаете это до рождения малыша?**

- Мы уже давно муж и жена, но все никак не можем найти время организовать свадьбу, о которой я мечтаю. Красивую церемонию, с настоящим свадебным платьем, гос-

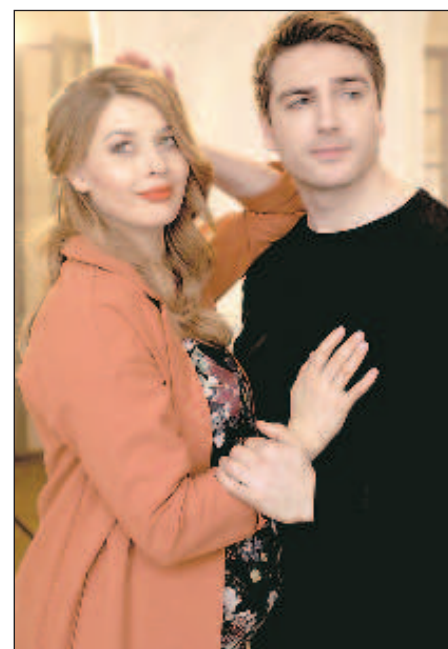
тями, медовым месяцем. После родов, когда я приду в форму, уже не будем затягивать, а займемся приготовлениями. Возможно, именно тогда решимся на венчание.

**- Вы много снимаетесь. Пришлось менять планы из-за вашего интересного положения или, может, переписывать сценарий?**

- Нет, сценарии менять не пришлось. Снималась я вплоть до пятого месяца в продолжении телефильма "Екатерина", но живот не было видно, и никто об этом не знал. Скрывала беременность до последнего и работала я наравне со всеми, ведь мне хотелось максимально долго держать это в тайне. До девятого месяца так никто и не узнал о моем положении, хотя я нигде не пряталась, ходила на пробы, на мероприятия. Я мастер конспирации.

**- Ваши бабушки и дедушки живут далеко. Уже думали, как будете справляться: одни или искать помощников?**

- Мы пока ничего не планировали - надо дождаться появления на свет ребенка, а потом посмотрим. Воз-



Любава Грешнова и Михаил Пшеничный

можно, у нас появится няня, помощница по хозяйству, или к нам придут наши бабушки - не знаю. Поэтому мы готовимся ко всем вариантам. Периодически нам кажется, что мы сами сможем со всем справиться, но еще толком не знаем, как все будет. Родим и решим...

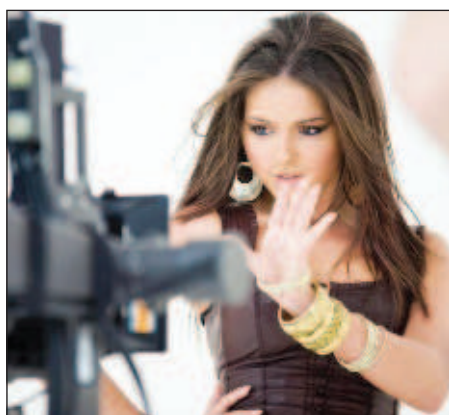
## Нюша отказалась ехать на Евровидение

Сейчас разгораются споры, кто же будет представлять Россию на конкурсе Евровидение в украинской столице. Певица Нюша свою кандидатуру из списка претендентов решительно вычеркнула.

"Евровидение - это очень масштабный конкурс. Мне нужно написать песню, и сделать запоминающееся выступление. К сожалению, в связи со всеми событиями, я физически не успеваю", - заявила Нюша.

Из-за большой творческой загруженности подготовить и должным образом отрепетировать серьезный номер, певица попросту не сможет, так как сейчас в ее творческой жизни очень непростой период. Помимо того, по ее словам, она записывает третий сольный альбом, который будет состоять из двух пластинок. Кроме всего, певица стала наставницей шоу "Голос. Дети".

"Я уже собрала свою команду и нам предстоит большая работа", -

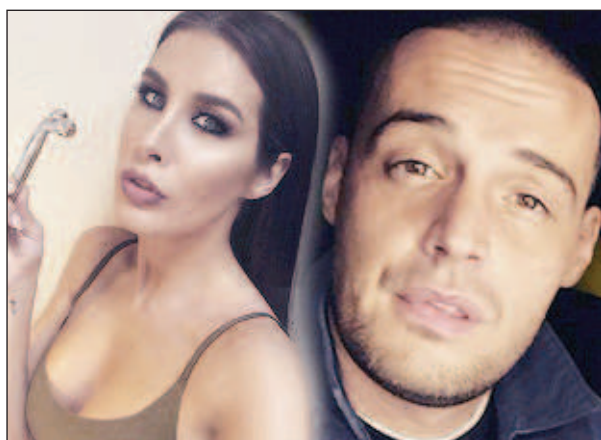


объяснила она. Однако роль наставника в шоу "Голос. Дети" ее более чем устраивает. "Я обожаю детей", - призналась Нюша. "И хорошо представляю, как они нервничают на проекте. Я сама начала петь в пятилетнем возрасте, а в восемь лет написала первую песню "Night", - добавила певица.

## Гуф прокомментировал роман с Топурией

В конце января в Сети появились слухи о том, что у рэпера Гуфа и Кети Топурии завязался роман. Пикантности ситуации придавал тот факт, что певица замужем: осенью 2013 года Кети стала супругой бизнесмена Льва Гейхмана, через какое-то время родила мужу дочь Оливии и, казалось бы, в семье пары царит мир и покой. Поводом же для слухов стали фото Топурии и Гуфа, сделанные во время отдыха на острове Самуи. Дело в том, что артисты оказались там в одно время, а самые внимательные поклонники заметили, что ракурсы снимков уж слишком похожи. В одном из российских таблоидов даже появился папарацционный снимок, на котором якобы Топурия целует якобы Гуфа. "Якобы" - потому что кадр сделан издалека и понять, кто же на нем изображен, практически невозможно.

Сама Топурия практически сразу опровергла



все сплетни, заявив, что она дружит с рэпером, но не более того, и с мужем не расставалась. А вот Гуф молчал. Но на днях рэпер тоже решил высказаться. Артист оставил обращение к поклонникам в своем микроблоге: "Я не знаю даже как на такое реагировать...", - начал Гуф. И продолжил: "...Я бы промолчал как делал это миллион раз до этой ситуации, но на этот раз они прошлись не только по мне. Мы хорошо общаемся с Кети, дру-

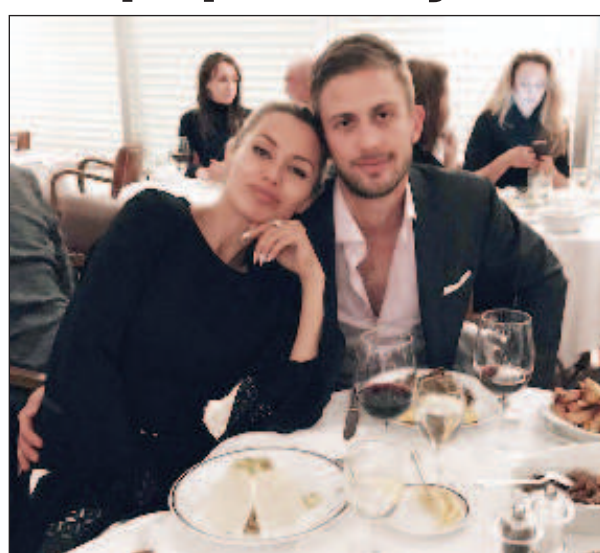
жим. Но мы не настолько близки чтоб ездить вместе отдыхать. И о том, что мы провели отдых на одном острове я узнал только по приезду в Москву и то из паршивой статейки. Я очень уважаю Кети и ее семью. И она точно не заслуживает быть втянутой в такую историю. Мне, как человеку и так не с самой лучшей репутацией, такой материал может быть даже и на руку, но могли бы придумать кого-нибудь другого".

## Боня объявила о разрыве с мужем

О том, что 37-летняя красавица-модель рассталась со своим мужем (неофициальным, впрочем), слухи ходили давно. Поклонников Виктории насторожил тот факт, что Александр Смерфит, ирландский бизнесмен, миллиардер и отец дочери Виктории, перестал публиковать семейные фотографии в соцсети. А потом и вовсе удалил свою страничку в Instagram.

"Спасибо, что кудачете за нас, - написала тогда звезда поклонникам. - Но то, что мой муж удалился из Instagram, вовсе не значит, что он удалился из моей жизни". И посоветовала не лезть в ее личную жизнь дальше, чем она это позволяет.

Но слухи не утихали. И дней десять назад Виктория предприняла еще одну попытку борьбы со сплетнями. И написала у себя на страничке, что они с мужем готовят для своих фанатов сюрприз. Мол, буквально на следующей неделе они поклонников порадуют чем-то эдаким.



"А пока запаситесь терпением и не ищите, чего близко нет! Мы вас любим", - увещевала модель фолловеров. Но нынешние обитатели соцсетей - стреланные воробьи, их так просто не проведешь. Оказалось, что все слухи о разводе Бони правда! Вот это оказался сюрприз так сюрприз: Виктория сама сообщила о разрыве у себя на страничке.

"Друзья, сегодня мы хотим поделиться с ва-

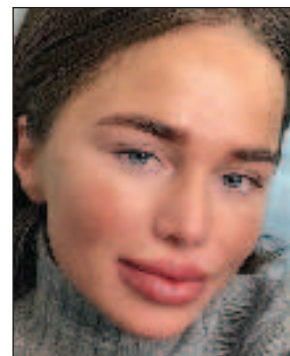
ми новостью. Мы с Алексом решили расстаться... Но он мой друг и любимый мужчина, уверена, что так будет всегда. Я знаю, что многие сейчас начнут переживать и придумывать свои версии. Скажу сразу, нашим расставанием не движут ни ссоры, ни измены, ни семейные проблемы. Мы хотим сказать об этом один раз. Это не спонтанное решение, мы пришли к нему полгода назад", - написала модель.

## Алекса ужаснула новым экспериментом с лицом

Бывшая участница "Фабрики звезд" Алекса испугала своих поклонников новыми экспериментами с лицом. Девушка решила подкорректировать форму бровей и губ, но поклонники отметили, что она сильно перестаралась. После последнего визита к косметологу губы Алексы выглядят неестественно большими, что не понравилось ее поклонникам. Они заваляли ее в комментариях вопросами о том, зачем она так издевается над своей внешностью. Сама девушка счита-

ет, что все получилось естественно. "Мои любимые подписчики, вот что у нас получилось в результате, как вы видите всё очень красиво и естественно, а главное, совсем не больно!!! Делали мы перманентный макияж бровей в теневой технике и губ. Есть небольшая отечность, но вскоре она спадёт. Я в восторге!", - написала Алекса в своем микроблоге.

Несколько лет назад певица увеличила себе губы, но из-за неудачно



проведенной процедуры оказалась практически обезображена. Губы артистки были такими большими и некрасивыми, что это ударило по самооценке начинающей звезды и повлияло на ее уход из шоу-бизнеса