



Праздник Поэзии собрал ее юных почитателей

В девятый раз в Болгарии прошел национальный конкурс чтецов стихов русских поэтов. К участию в нем ежегодно приглашаются все желающие, изучающие русский язык в трех возрастных категориях. В этом году конкурс был посвящен творчеству двух поэтов: школьники по-младше выбирали стихи Сергея Михалкова, а старшеклассники - Федора Тютчева. Первый этап прошел в регионах Болгарии в школах и студиях с изучением русского языка. Стоит отметить

го, впервые была выделена призовая группа для детей соотечественников.

По словам председателя организационного комитета конкурса Юлии Дихановой, это уникальный конкурс единственный на Балканах. Надо отдать должное преподавателям, которые ежегодно ведут подготовку к заключительному этапу. Ребята, под их руководством, с большим почтением и профессионализмом относятся к участию в конкурсе и искренне радуются наградам и



Группа соотечественников: 1 место - Константин Узун (СОШ №51 им. Е. Багряны, г. София)



2 место - Георгий Можейко (СОШ № 125 им. Бояна Пенева)



Специальный приз Россотрудничества Арине Осиповой (школа при Посольстве РФ в Болгарии) за стихотворение Ф.Тютчева "Славянам" вручил Кирилл Воронков

активное участие в конкурсе учащихся болгарских школ из Абланицы, Банки, Ботевграда, Бургаса, Велинграда, Габрова, Гоце-Делчева, Дупницы, Кырджали, Плевена, Пловдива, Первомай, Русе, Севлиево, Старой Загоры, Стрелци, Стражици, Ямбола. В этом году в конкурс включились 7 софийских школ. Кроме то-

вниманию.

10 марта 2018 года на сцене Российского культурно-информационного центра в Софии прошел заключительный этап конкурса.

Конкурс организован обществом "Русский камерный театр" при поддержке представительства Россотрудничества в Болгарии и содей-

ствии Министерства науки и образования Болгарии. В состав жюри вошли артисты Русского камерного театра: Александр Беспалов, Ксения Тулуш, Наталья Бенинска, Ольга Бороденко и Николай Данчев. Они оценивали качество исполнения, правильную постановку логического ударения, соблюдение пауз,

правильный выбор темпа чтения, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение, умение выразить свое восприятие стихотворения, оригинальность исполнения, глубокое понимание смысловой нагрузки стихотворного произведения, артистизм.

С приветственным словом к участникам обратился

главный специалист-эксперт представительства Россотрудничества в Болгарии Кирилл Воронков. Он пожелал всем успеха и выразил благодарность чтецам и педагогам за их труд и любовь к русской поэзии.

Список победителей на сайте rkic-bg.com
Фото: Мария Боровик

Сокровища хана Кубрата найдены!

Всемирный квест "Алтын" прошел в Болгарии. Таинственные легенды о несметных богатствах татарских ханов, золото и жемчуга, которые по сей день не дают покоя кладоискателям.

В Софии несколько команд молодых соотечественников приняли участие в поисках сокровищ, сообщает **Алевтина Плочева**, председатель Молодежной организации Федерации "Союз соотечественников". Видимо недаром древняя русская поговорка гласит: не было ни гроша и вдруг алтын. Потому как то, что нашли участники квеста не поддается финансовым измерениям. Ведь нет ничего дороже, чем знания и новые друзья со всего мира!

Всемирные Квесты ГРАНИ - это международный молодежный проект. С 2016 года с нами сыграли более 150 команд из 20 стран мира. Соорганизатором в Софии является Молодежная организация



Федерации "Союз соотечественников". Участие в играх бесплатное. На этот раз в квесте приняли участие около 20 команд из 6 стран. Игра прошла 10 и 11 марта на татарском и русском языках и состояла из двух этапов. Первый этап - "побегушки", когда команды получают карты определенной местности с точками расположения заданий, которые необходимо решить за время. Во втором этапе под кодовым наз-

ванием "фотоэкстрим" команды получают задания о моментальном оформлении фотографий из подручных средств и



интерьера. В квесте приняли участие около 20 команд из 6 стран. Софийская команда "Стрела" заняла первое место на побегушках среди команд из всех стран. Эта команда соревнуется уже третий год, проявляет постоянство, смекалку и находчивость. Участники команды - Арина Рабежа, Максим Дубовов, Василий Арабджи и Юрий Енакиев.



Избирательные участки 18 марта с.г. будут открыты с 8.00 до 20.00

София (клуб Посольства, бул. "Драган Цанков" 28; тел. 02 963 40 21 и 02 963 09 14),

Варна (Генеральное консульство, ул. "Македония" 53; тел. 052 60 27 18, 052 60 27 21, и 052 61 14 65),

Русе (Генеральное консульство, ул. "Ниш" 1; тел. 082 82 22 52)

Пловдив (ул. "Иван Вазов" 25, тел. 02 943 31 27).

В выборах могут принять участие все граждане Российской Федерации, которым на день голосования исполнилось 18 лет, при предъявлении документа, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации.

Граждане Российской Федерации, проживающие в Софии, Варне, Русе и Пловдиве, и не имеющие возможности по состоянию здоровья явиться 18 марта с.г. в помещение для голосования, могут заранее обратиться по вышеуказанным телефонам для вызова в этот день членов участковой избирательной комиссии на дом.



Панихида в память усопших ветеранов Русско-турецкой Освободительной войны 1877- 78 г.г. была отслужена 10 марта на 91-м военном мемориальном участке Центрального софийского кладбища, где захоронены русские ветераны, которые боролись за Освобождение Болгарии. Панихиду отслужил иеромонах Зотик - клирик Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии. Организаторами панихиды являются Молодежная организация Федерации "Союз соотечественников" и Союз русских инвалидов в Болгарии, общает нам Алевтина Плочева - председатель Молодежной организации Федерации "Союз соотечественников".

София - центр Русского Зарубежья в Европе...

...В 20-х годах прошлого столетия Болгария приняла около 32000 беженцев, из которых около 19000 военных. И надо было привыкать к новой стране и к новой жизни. Сейчас уже подрастает четвертое поколение эмиграции, которое уже полностью адаптировалось в Болгарии, но их деды и отцы имеют право на память.

Поэтому, мы, третье поколение эмиграции, взяли за труд оставить память о наших родственниках и знакомых.

Центральное Софийское кладбище существует с 1891 г. После 1926 г. при благоустройстве кладбища, были окончательно определены военные участки (французские, итальянские, немецкие и английские), этнические (греческие, румынские, сербские и еврейские) и участки разных вероисповеданий (католические, протестантские и магометанские участки). К 1928 г. были выделены участки и для русских беженцев - половина 93-го и 94-го армянских участков, и на 94-м участке был поставлен Крест с надписью "Памяти русских беженцев, почивших в Болгарии".

Русский участок на Княжевском кладбище был выделен в 1925 г. Государственным указом Союзу русских инвалидов. А по просьбе Союза русских ветеранов Русско-турецкой войны 1877-78 г.г. была выделена половина 91-го участка для ветеранов, эмигрировавших в Болгарию в 1920 г. Многие из ветеранов Русско-турецкой войны по мере своих сил участвовали в Первой мировой и Гражданской войнах, а уйдя в изгнание, состояли в русских организациях. Много известных русских имен можно встретить во всех областях жизни Болгарии. И на русских участках похоронены многие из них: ученые, богословы, священники, представители творческой интеллигенции - художники и артисты, представители русского дворянства, врачи, педагоги, профессора. Самым ценным потенциалом среди русских, осевших в Болгарии, явился внушительный коллектив русских ученых и профессоров. Среди них часто встречались имена, пользовавшиеся еще в дореволюционной России, носители профес-

сорских и академических званий, имеющие открытия и достижения в медицинской теории и практике. Таких как гистолог Маньковский Александр Федорович, директор Научного института по гистологии и эмбриологии при СУ.

Биохимик, физиолог Медведев Анаталий Константинович - бывший декан медицинского факультета Одесского университета, первый профессор биохимии и физической химии СУ в Болгарии. Историк, литературовед профессор Бицилли Петр Михайлович. Славист Дылевский Николай Михайлович - создатель кафедры русского языка при СУ. Известные богословы и священники, ведь куда бы не приезжали русские, они сразу открывали церковь.

В Болгарии устанавливаются 180 писателей и журналистов, 60 оперных, балетных, музыкальных и театральных деятелей и 25 художников.

Со временем русские участки все больше приходили в упадок. Ведь в 1956 году половина русских уехала в Россию по репатриации, или за границу. Многих

близких нет в живых или они в преклонном возрасте. Первым кто начал работы по приведению в порядок и сохранению погребений русских людей на мемориальном 91-м участке и в Княжево был председатель восстановленного в 1993 году Союза русских инвалидов Александр Федорович Редько. Вместе с Ларисой Григорьевой начал работу по расчистке Княжевского и 91-го участка. Много трудов было положено чтобы расчистить и убрать кусты и деревья и начать работы по восстановлению Мемориального военного участка ЦСК. После внезапной кончины А.Ф. Редько в 2003 году председателем "Союза русских инвалидов" был выбран Владимир Петрович Гаристов - который довел до конца начатые работы. В 2009 году 91-й военный мемориальный участок был восстановлен благодаря спонсорству президента компании "Жокер Медиа" г-на Ованеса Мелик-Пашаева. Была издана книга В.П. Гаристова "Не намь, не намь, а имени твоему", посвященная ветеранам Русско-турецкой войны 1877-78г.г., похоро-

ненным на 91-м участке.

... В 2006 г. Т.К.Пчелинцева и О.Чонкова сделали опись всех имен с каждой могилы на 93 и 94 участках. Затем вместе с К.Д.Бендеревым, Е.Д.Бендеревой и И.В.Гаристовой была проведена работа в Архиве Центрального кладбища по выявлению имен и мест захоронения. Были просмотрены регистрационные книги Архива с 1930 до 1950 гг., выявляя всех, кто родился в России. Были переписаны также регистрационные книги 93, 94 участков в Архиве. В начале декабря 2011 г. в издательстве "Минувшее" в г. Москве вышла из печати книга "Русский некрополь Софии", авторы-составители: Т.К. Пчелинцева, К.Д.Бендерева, составители С.А.Рожков и В.П.Гаристов. К русскому некрополю в Софии относятся русские участки 91-й, 93-й, 94-й и другие участки Центрального Софийского кладбища, русский участок Княжевского кладбища, монастыри "Покров Святой Богородицы" в кв. Княжево и "Света Петка" в с. Клисюра.

Информация с сайта Союза русских инвалидов в Болгарии: <http://sribru.com>

Конкурс

"УЗНАЙ РОССИЮ. ВЫПУСКНИКИ И НАСТАВНИКИ" - тематический конкурс по написанию и доработке существующих биографических статей в Википедии, посвящённых наставникам и выпускникам советских и российских учебных заведений.

Сроки проведения конкурса: с 26 января по 26 мая 2018 года.

Номинация #1 - "Выдающиеся наставники" - статьи на русском языке о людях, занимавшихся преподавательской деятельностью в советских и российских вузах и иных учебных заведениях, с обязательным указанием учебного заведения и факта преподавания, при явном соответствии правилу ВП:БИО.

Номинация #2 - "Выдающиеся выпускники" - статьи на русском языке о людях, получивших образова-

ние в советских и российских вузах, с обязательным указанием учебного заведения и наставника, при явном соответствии правилу ВП:БИО.

Номинация #3 - "Наставники и выпускники на языках ООН" - статьи о выдающихся выпускниках и наставниках советских и российских учебных заведений на официальных языках ООН, за исключением русского языка (английском, арабском, испанском, китайском и французском языках).

Специальные денежные призы предоставляются для награждения пяти авторов наибольшего количества лучших статей об иностранных гражданах, получивших образование в советских и российских вузах, при явном соответствии правилу ВП:БИО.

Общественные организа-

ции Ростовской области учредили специальные призы 3-м авторам наибольшего количества лучших статей о наставниках и выпускниках учебных заведений, расположенных или располагающихся на территории региона.

В связи с тем, что 2018 год объявлен перекрестным годом России и Японии, а также в связи с проведением в период с июля 2017 по июль 2018 г. Российско-Германского года регионально-муниципального партнерства, организаторы конкурса приняли решение об учреждении специальных призов для авторов наибольшего количества статей на японском и немецком языках.

Подробнее на сайте:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Конкурсы/Узнай_Россию. Выпускники и наставники



Проводится "Русским клубом" г. Софии. Его целью является популяризация и распространение произведений русских авторов духовной музыки, начиная с 16 века до наших дней, а также поддержка и развитие интереса подрастающего поколения к истории и культуре России, русскому языку, русскому духовному творчеству.

Принять участие могут творческие хоровые коллективы из Болгарии и других стран без каких-либо ограничений по возрасту и составу. Допускается участие хоровых коллективов с внеконкурсной программой. Плата за участие не взимается. Каждый участник конкурсной программы может исполнить от 1 до 3 произведений по своему выбору общей продолжительностью 10-12 минут, одно из которых обязательно должно быть русским композитора. Произведения исполняются на языке оригинала.

Погрбности на сайте: moya-sofiya.moya-moskva.com

На Украине решили сорвать выборы президента России

Украинские националисты пригрозили заблокировать проведение на территории страны выборов президента России, сообщает "112 Украина".

Избирательные участки для граждан России планируется открыть в диппредставительствах в Киеве, Харькове, Одессе и Львове.

"Украинские националисты считают это недопустимым с позиции здравого смысла и морали", - говорится в совместном заявлении националистических партий "Свобода" и "Национальный корпус" и запрещенной в России организации "Правый сектор".

Националисты подчеркивают, что "Кремль будет проводить так называемые выборы своего президента на территории аннексированного Крыма и оккупированного Донбасса".

"Именно поэтому украин-



Они попытаются помешать проведению выборов президента России на Украине

ские националисты помешают спокойному голосованию за президента Московии на территории Украины", - подытоживают националисты. По их словам, они намерены

блокировать здания и устраивать "коридоры позора" для тех, кто попытается проголосовать.

Выборы российского президента пройдут 18 марта.

В Киеве подожгли храм Московского патриархата

Неизвестные подожгли деревянную часовню Украинской православной церкви Московского патриархата в Киеве, сообщает пресс-служба Киевской митрополии.

Инцидент произошел в ночь на 10 марта в храме в честь Преображения Господня, который находится в Оболонском районе Киева. Поджигатели разбили окно в часовне и залили внутрь горючую смесь. Здание осталось целым, но внутренняя отделка сильно повреждена. На место происшествия прибыли сотрудники полиции. По факту поджога возбуждено уголовное дело.

В январе 2017 года неизвестные пытались поджечь храм Украинской православной церкви Московского патриархата. Бутылки с зажигательной смесью отлетели от стен деревянной церкви и не разбились. В ноябре 2016-го в Павлограде Днепропетровской области неизвестные подожгли православный храм Кирилла и Мефодия, принадлежащий Московскому патриархату. В сентябре боевики запрещенной в России экстремистской организации "Правый сектор" в селе Куты Тернопольской области захватили православную церковь УПЦ МП и провели в ней службу.



В США заявили о неготовности Украины вступить в НАТО



Специальный представитель Госдепартамента США по делам Украины посол Курт Волкер заявил, что Киев не готов к вступлению в НАТО. Об этом дипломат рассказал в Брюсселе собственному корреспонденту агентства УНИАН.

Он убежден, что Украина должна была получить План действий по членству в альянсе (ПДЧ) еще на саммите в Бухаресте в 2008 году.

"США выступали за предоставление ПДЧ для Украины и Грузии, что было правильно, и что должно было быть сделано, потому что ПДЧ не является гарантией членства. Это - инструмент, путь помочь стране подготовиться, чтобы она стала надежным кандидатом позже", - пояснил Волкер, отвечая на вопрос, не было ли ошибкой предоставить Киеву слишком расплывчатую перспективу вступления в НАТО.

По его словам, с того времени ни Украина, ни Грузия не смогли подготовиться к этой процедуре.

В конце прошлой недели сообщалось, что Украина стала страной-аспирантом НАТО. Обретение данного статуса означает, что государство официально задекларировало свой интерес в присоединении к альянсу и получает приглашение присоединиться к интенсифицированному диалогу с НАТО по вопросам членства и связанных с этим реформ.

Грузин мобилизуют на борьбу с клопами

Грузия мобилизуется на борьбу с мраморными клопами, нашествие которых в 2017 году вызвало в стране серьезные проблемы, сообщает "Интерфакс".

На прошлой неделе в Тбилиси прошел международный симпозиум "Мраморный клоп (Halyomorpha halys) - глобальный вызов, международный опыт и лучшие пути решения проблем".

Участвовавшие в нем американцы рассказали, что в США с мраморными клопами борются 12 лет. Компания Trece Inc пришла к выводу, что победить вредителя можно только комплексным подходом. "Одно время думали даже завезти биологического врага мраморного клопа, но получилось так, что он сам прилетел и распространился", - сказал глава Trece Inc Билл Лингрен.

В 2017 году мраморные клопы уничтожили в Грузии урожай фундука, кукурузы и фруктов. Химической обработке подверглись 100 тысяч гектаров, но распространение насекомых не удалось остановить. В том же году клоп повредил половину урожая мандаринов в Абхазии.



В Грузии началась масштабная война с мраморными клопами

В Литве рассекретили агентов КГБ. Среди них оказался даже президент

Главный редактор и владелец литовской газеты Respublika Витас Томкус опубликовал на страницах своего издания список лиц, которые в советское время якобы тайно сотрудничали с КГБ. В нем оказались известные в республике имена: общественные деятели, артисты, политики. В том числе и президент республики.

Каким образом в распоряжении редакции Respublika оказался список агентов, главный редактор Томкус умалчивает. Но когда он опубликовал часть документа, то там оказались имена нынешнего президента Литвы Дали Грибаускайте, "отца литовской независимости" Витаутаса Ландсбергиса, премьер-министра Саулюса Сквернялиса, бывших министров обороны Расы Юкнявичене и Юозаса Олекса, экс-премьеров Андриуса Кубилюса и Альгирдаса Буткявичюса, а также многих других известных политиков, крупных бизнесменов, известных журналистов и деятелей искусства.

Интересно, что в этот спи-



Витас Томкус

сок Томкус внес и самого себя. Однако вдумчивые читатели, купившие газету, сразу начали выражать сомнения. Например, в списке, среди прочих, значился Валдас Адамкус. Но ни для кого не секрет, что бывший президент Литвы Адамкус, в юности числившийся в составе одного из сражавшихся на стороне немцев литовских подразделений, в 44-м успел отступить в Германию, после войны уехал в США, где и провел большую часть жизни. Когда его мог завер-



Даля Грибаускайте

бовать КГБ? Впрочем, публикация была снабжена ремаркой о том, что в списке мог оказаться тезка-однофамилец бывшего главы государства.

Что характерно, Томкус отказался выкладывать список в интернет - и всем желающим прочитать его пришлось покупать газетный номер за один евро. Вторую часть он пообещал опубликовать в следующем номере позже в марте. Многие читатели выражали сомнения, что продолжение действительно пос-

ледует. Ведь Томкуса, по их словам, могут обвинить в нанесении ущерба государственной безопасности и завести уголовное дело - как против него самого, так и против редакции и типографии, решившейся напечатать номер. Но номер все же вышел и привлек внимание фамилиями известных деятелей искусств. Тут оказались и Донатас Банионис с основателем и бессменным главным дирижером оркестра Эрмитажа "Санкт-Петербург Камерата" Саулюсом Сондецкисом, и знаменитый Мстислав Ростропович, некогда получивший звание почетного гражданина Вильнюса за поддержку независимости Литвы, и оперный певец Виргилиус Нореика. По несчастливому совпадению Нореика умер 3 марта в день публикации.

Представители партии "Союз отечества - Христианские демократы Литвы", впрочем, заявляют, что Томкус тиражирует фейковые новости. "Это не fake news. Это - ваш конец, - парирует главный редактор. - Може-

те со своей "моральной честью" идти в суды. Но что-то пока никто не решился переступить их пороги". Вопрос о том, зачем ему понадобилась эта публикация, остается открытым. Некоторые воспринимают Томкуса в качестве эдакого героя-одиночки, решившего донести "правду до народа".

Другие считают, что это информационная операция российских спецслужб - хотя Томкус, по его словам, одинаково негативно относится как к Дале Грибаускайте, так и к Владимиру Путину. Наконец, есть третье мнение - о том, что все это литовские внутриэлитные разборки и главный удар направлен именно против Грибаускайте. В будущем году она покинет президентский пост, но, судя по всему, намерена продолжать активную жизнь в литовской политике. Не исключено, что она возглавит правительство. В такой ситуации подозрения в связях с КГБ могли появиться с подачи потенциальных противников "стальной Дали".

Вырастить чемпионов - это дорого

На Олимпиаде-2018 российская команда в медальном зачете заняла 13-е место, уступив и северным Канаде и Норвегии, и теплым Японии, Италии, Франции. Причина не только в чехарде допингового скандала, но и в подготовке олимпийского резерва. Вырастет ли из ребенка чемпион, сегодня по большей части зависит от возможностей семьи.

Государство вкладывает деньги в детско-юношеский спорт и в спорт высших достижений. В этом году в бюджете запланировано потратить на это больше 28 млрд рублей. Занятия в СДЮШОР (спортивная детско-юношеская школа олимпийского резерва) бесплатны. Но пока спортсмена не примут в спортивную федерацию или сборную, расходы несут родители. Они-то и рассказали нам о своих трагатах.

Олег Куролех, старший преподаватель факультета менеджмента спортивной и туристской индустрии РАНХиГС:

"Когда мы говорим об олимпийских путях, мы говорим об отрезке не менее 10 лет. А иногда и 15-20 лет. Инвестиции в спортсмена напрямую зависят от этапа его подготовки. На начальных этапах, в первые год-два, требуется минимальный инвентарь и оборудование. С каждым годом затраты на них будут расти в арифметической прогрессии, умножая на 2, на 3 и так далее. Увеличивается количество сборов, сорев-

Родители здорово раскошеляются, пока их ребенок пробивается в большой спорт



нований. Увеличивается стоимость экипировки - она становится все более технологичной, профессиональной. Денег, которые выделяются на муниципальном, региональном уровне для этого не достаточно. В спортивных школах есть нормы затрат на 1 спортсмена - выделяют от 25 до 70 тысяч в год на занимающихся. В зависимости от уровня подготовки.

В юниорском периоде становятся нужны и правильное питание, и дополнительные "подкаты" или спарринги, поддержание амуниции, увеличивается расходный материал - бинты, шайбы, лезвия, подточки и тому подобное.

Конечно, государство не может все это охватить. Все это ложится на плечи родителей. Государство начинает обеспечивать спортсмена всем необходимым после того, как он перейдет отметку "мастера спорта международного класса". Оно начинает выделять форму, занимается питанием на сборах, берет на себя транспортные расходы, медицинское обеспечение. Но не менее 30% от общих затрат продолжают нести родители. До уровня мастера спорта, я полагаю, затраты с государством делятся 50% на 50%. А на ранних этапах, большую часть платит родитель - примерно 70%".

Алексей Урманов, тре-

нер по фигурному катанию, Олимпийский чемпион 1994 года:

"Те талантливые дети, которые увидены тренерами и педагогами, у них уже есть поддержка государства. Но каждый родитель в своем чаде видит потенциального олимпийского чемпиона. И считает, что ему не хватает тех нагрузок, которые бесплатно предлагают в бюджетных учреждениях. Они выискивают пути, за которые готовы платить дополнительно, чтобы заниматься дополнительно. Приведем аналогию с обычным образованием. Если ребенок ходит в школу и не успевает по предметам, не схватывает или валяет дурака, получает двойки, родитель идет и нанимает репетитора. Возникает вопрос, может ребенку стоит быть немного внимательнее? И тогда не придется тратить дополнительные средства? Государство дает возможность детям бесплатно учиться, если ребенок не поспевает и родители вынуждены нанять индивидуального тренера - это их личный выбор. Государство обеспечивает им спортсменов с определенного этапа. Это логично. Вы посчитайте, сколько детей у нас заняты в детско-юношеском спорте и спорте высших достижений. Вы хотите, чтобы государство обеспечивало всех этих детей с 4 и до 15-17 лет необходимым инвентарем по всем видам спорта? Тогда нашей экономике придет, извините, крах!"

Кошелек

По итогам 2017 года в Российской Федерации сразу на 22% увеличилось число обладателей состояния более чем 500 миллионов долларов. Как говорится в сообщении консалтинговой компании Knight Frank, подготовившей ежегодный доклад The Wealth Report о распределении благосостояния в мире, таких людей в России 220. Интересно, что по числу обладателей состояния свыше 500 миллионов долларов Россия входит в первую десятку стран мира. Больше всего таких людей живет в США - 1830, материковом Китае - 490 и Германии - 430.

Кредиты с господдержкой на обучение не выдавали больше года. Но скоро начнут. Правительство согласовало новые правила для их получения. Кредит нужно будет отдать в течение 10 лет после



окончания вуза или колледжа. Сумма кредита будет определяться банком исходя из стоимости обучения. Если требования к заемщикам не изменятся, то получить кредит сможет студент старше 18 лет или старше 14, но с письменного разрешения родителей. Кредит выдают на обучение не в любом вузе или колледже, а в том, который заключил соглашение с Минобразования и банком. На 2016 год в этом списке - 180 учебных заведений по всей стране.

Москва заняла 71-е место в мировом рейтинге городов по объему инвестиций в коммерческую недвижимость. Показатель столичной недвижимости - 3,5 миллиарда долларов. Первое место в рейтинге мировых городов занял американский Лос-Анджелес - общий объем инвестиций в коммерческую недвижимость здесь составил 21,3 миллиарда долларов. На второй позиции - Центральный Лондон (20,8 миллиарда), а третье место занял район Нью-Йорка Манхэттен с объемом инвестиций в 20,2 миллиарда долларов.

Журнал Forbes составил рейтинг самых богатых людей планеты. Состав тройки лидеров не меняется годами, бизнесмены только меняются местами. В этом году на первом месте оказался интернет-гипермаркет Amazon Джефф Безос - \$112 млрд, бывший глава Microsoft Билл Гейтс (\$90 млрд) и осно-



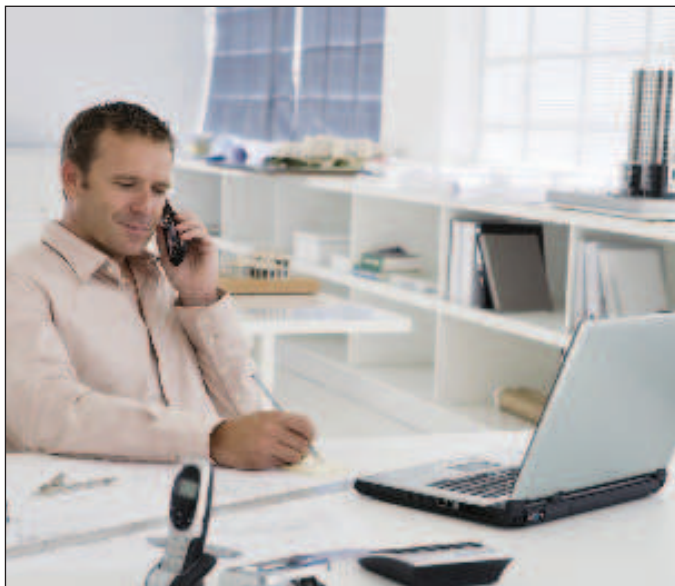
ватель Berkshire Hathaway Уоррен Баффетт (\$84 млрд). Всего в списке 2208 долларовых миллиардеров, суммарное состояние которых составляет более \$9 трлн. Среди них 120 россиян. Богатейшим бизнесменом России стал Владимир Лисин, глава Новолипецкого металлургического комбината. Его состояние оценивается в \$19,1 млрд. В общем рейтинге он занимает 57 место. Второе место среди самых богатых россиян занял председатель совета директоров "Северстали" Алексей Мордашов - \$18,7 млрд. А прошлогодний лидер Леонид Михельсон (председатель правления ПАО "Новатэк") на третьем месте - \$18 млрд и 64 строчка. Совокупное состояние всех 120 российских богачей аналитики журнала оценили в \$410 млрд.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Низкие цены и высокое качество связи

"Москва - мировой лидер среди мегаполисов по стоимости услуг связи", - заявил зам-руководителя департамента информационных технологий города Александр Горбатько. По его словам существенное снижение цен и повышение качества связи за последние два года связано в том числе с выходом Tele2 на рынок российской столицы. Средняя стоимость мобильного интернета в Москве в 7,7 раза ниже, чем в Нью-Йорке. Три гигабайта трафика в Нью-Йорке стоят 1 926 рублей, в Сингапуре - 1 855 рублей, в Лондоне - 1 926 рублей, в Барселоне - 991 рубль, а в Москве - всего 250 рублей.

"Два с небольшим года назад Tele2 выходила на столичный рынок с ценами на 25 - 40% ниже, чем у конкурентов, что повлияло на общее удешевление связи в регионе, - рассказал генеральный директор "Tele2 Москва" Игорь Жижкин. - При строительстве сети мы использовали самое современное оборудование и новейшие технологии - это сделало нашу технологическую ин-



фраструктуру конкурентоспособной и качественной. Конечно же, наша работа в столице не могла не сказаться на других игроках отрасли".

С приходом нового игрока операторы были вынуждены удерживать своих абонентов не только снижением стоимости, но и повышением качества услуг. За последние два-три года качество связи в Москве действительно улучшилось, это подтверждают регулярные за-

меры, которые проводят и телеком-эксперты, и Роскомнадзор. В целом, несмотря на то, что Москва - сложный город, с непростой инфраструктурой, качество голосовой связи и мобильного интернета в Москве - на довольно высоком уровне при сохранении низкого по сравнению с Европой уровня цен.

Общее количество базовых станций всех операторов мобильной связи в Москве превышает 60

тысяч, при этом около трети из них сотовые компании установили за последние 4 года. Все четыре оператора, работающие в столичном регионе, предоставляют услуги связи в современных стандартах 3G, 4G, на базе усовершенствованных технологий голосовой связи HD Voice и VoLTE. Три оператора (Tele2, "Мегафон", МТС) внедрили интеллектуальную систему SON, которая автоматически настраивает работу сети, Tele2 предоставляет связь в уникальном стандарте LTE-450, а "большая тройка" обладает технологией LTE-Advanced, которая позволяет развивать скорость мобильного интернета до 300 Мбит/с.

О снижении уровня цен на сотовую связь в Москве эксперты заявляли и ранее. В 2017 году это же подтвердило независимое аналитическое агентство ComNews Research: впервые за все годы исследования стоимости услуг сотовой связи в регионах России Москва и Московская область вышли из десятки самых дорогих регионов.

В кругу прекрасных муз

Наталья Ерменкова

"Меня сегодня Муза посетила..." - но на этот раз не мифическая, а настоящая, из нашей жизни. Подарки бывают разными, но всегда, когда дарит Друг, они и неожиданны, и прекрасны - ведь он знает тебя хорошо, давно и сердечно. И вот к женскому празднику 8 марта я получила в дар от моего белорусского друга, великолепного Поэта, которого даже самые строгие литературные критики сравнивают с Пушкиным, - Анатолия Аврутина - пока заочное знакомство, которое, уверена, волшебным образом с благословения всех Муз, превратится в настоящее, с ... Женщиной. О, сколько нюансов вплетено в это понятие! А если к ним прибавить "поэт, музыкант, режиссер...", то остается только выразить восхищение великим Творцом, способным ТАК щедро одаривать людей - достойных и могущих нести и передавать его Факел Жизни, Таланта, Добра! Впервые - вы это знаете, дорогие читатели - позволю себе высказать очень личную тайну, но с вами мы давно и хорошо зна-

комы, так что могу рассчитывать на ваше понимание: как же я люблю талантливых людей! В каждом из них - прометеев огонь, искра божья - то, для чего Господь и создал нас, и за что пошел на Великую жертву...

"Итак, она звалась Татьяной..." Жилинская Татьяна. Мне не хватит нескольких страниц нашей газеты, чтобы даже рассказать об этом человеке, о многогранности и глубине ее таланта. Поэтому заранее прошу простить меня, что, представляя ее вам впервые, мне неизбежно придется в академически-сухом стиле перечислить данные ее биографии и факты общественного признания. Она закончила музыкально-педагогический факультет Минского государственного педагогического института имени А.М. Горького, получила квалификацию "учитель музыки", потом - аспирантуру БГПУ - "теория и методика преподавания музыкального искусства". А в 2007 г. закончила Белорусскую государственную академию искусств с присвоением квалификации "режиссер телевидения". Вот так перепле-

лись в крепкой дружбе Мельпомена и Эвтерпа.

И раз уж возникло имя Эвтерпы, не могла Татьяна Жилинская не прийти ко второй составляющей прекрасной музыки - Поэзии. Работая на кафедре теории и методики преподавания искусства, пройдя стажировку на кафедре театрального мастерства Белорусского государственного университета культуры и искусств, Татьяна Геннадьевна родилась как поэт "внезапно", как ей кажется самой, 26 августа 2011 года, когда, под напором слов, стихи уже не сдерживаясь, лавиной хлынули из нее, в результате одной эмоциональной ситуации... Потом и она вошла в литературное объединение "Пламя", являясь лауреатом Международного фестиваля "В стенах серебряного века" и дипломантом Международного музыкально-поэтического фестиваля "Звезда Рождества" (г. Запорожье, 2013, 2014 г.), Серебряным лауреатом и Золотым лауреатом Международного поэтического конкурса Большой литературный финал "Посох и Лира" (г. Кишинев, 2013, 2014



г.). Автор печатается в периодических изданиях Р Беларусь и за пределами страны. В 2013 г. вышел авторский сборник стихов "Двое". При этом напомним, что Татьяна Геннадьевна является ведущим специалистом БГПУ в области преподавания театральных дисциплин, а также преподает методику музыкального воспитания. Она разрабатывает необходимые методические материалы для работы студентов по дисциплинам "Режиссура и основы сценического мастерства" и "Музыкально-педагогическое проектирование". Т.Г. Жилинская - автор-составитель учебных программ по специальности "Музыкальное искусство. Театральное искусство". Предлагаю вам, друзья, мнение известнейшего, глубоко уважаемого и хорошо знакомого вам поэта Анатолия Аврутина, лауреа-

та Национальной литературной премии Беларуси, академика Международной Славянской Академии, почетного члена Союза русскоязычных писателей Болгарии о поэтессе Татьяне Жилинской:

"Любой род занятий, вне зависимости от того, желает этого поэт или нет, непременно накладывает на его творчество определенный отпечаток. У Татьяны Жилинской подобный вторых "Я" великое множество. Она и на сцене в качестве профессиональной актрисы блистала не один год, и в Минском государственном педагогическом университете преподает, и режиссурой успешно занимается, и песни собственного сочинения поет под гитару так, как только может петь человек с абсолютным слухом и великолепным голосом..."

Достаточно поздно обратившись к поэтическому творчеству, Татьяна Жилинская практически сразу же стала творить на профессиональном уровне - при абсолютном музыкальном слухе, форму стиха она чувствует интуитивно, а актерская способность к перевоплощению, помноженная на умение порежиссерски смоделировать ситуацию, позволяют автору легко

преодолевать барьеры между событиями собственной реальной жизни и тем, что принято именовать творческим вымыслом. В результате получается высококачественный сплав, где слово упруго, а эмоции не просто обнажены - порой обнажены настолько, что физически обжигают читателя.

В своем, пожалуй, наиболее известном стихотворении "Кружка" поэтесса из, казалось бы, малозначительной бытовой подробности - мытья старой алюминиевой посуды, сумела сотворить настоящий шедевр, способный взволновать самых строгих ценителей... В нескольких строках - история не только одной вещи или даже семьи, история целого разрушенного великого государства уместилась. Причем, строку "И рюкзак простого кроля, в сколиозе винтавый" мог написать только Поэт, обладающий и зоркостью, и чувством самоиронии, и умением говорить правду в глаза..."

К словам Анатолия Аврутина могу лишь добавить: умение видеть поэзию во всем вокруг, даже в самом обыденном - это и есть главное качество Поэта.

СВИТЕР

С такой погодой - скорее на печку
Да надо закончить дорожки письма.
Послушай, единственному человеку
Я свитер связала. Конечно, сама!
Петельку к петельке, ранимо, упрямо,
Секунду к секунде. Затеялив узор.
Когда-то его мне наметила мама.
Не свитер, а просто волшебный ковер!
Безумные птицы, игривые звери,
Роскошные травы... и прочая хрень.
Не мама виновна, а я - что не верю
В счастливый, порядочный, солнечный день.
И в чудо не верю.
И солнечный зайчик -
Всего лишь лукавый, доверчивый блик.
Послушай, ты снова свободен, мой мальчик,
Учитель разлуки, любви ученик.
Не верю. Пытаюсь, а все же - не верю.
Связала тебе, а тебе не дарю.
И бродят потеряно грустные звери
По жутко печальному календарю...
На нем межсезонье - то слезы, то всхлипы.
А клейкий, молоденький, глупый листок
Настырно повадится на руки липнуть.
Не верю, что будет весенний восторг.
С такую погодой...
На печке, возможно,
Мне станет теплей, чем сейчас у окна
А знаешь, я - врушка сегодня немножко,
Про свитер с узором...
И ложь не одна:
И печка, иллюзия хрупкой минчанки,
Давно раритет у людей городских.
А свитер свяжу.
Да боюсь, что с изнанки
Там будут одни узелки, узелки...

БАБА НИНА И БАБА ВАЛЯ

Побудьте со мной, отдохните немного.
С трудом добрались до земного порога.
Путь был непростым из-за облачной дали,
Скажи, баба Нина, скажи, баба Валя?

Я редко стремилась "до вашага чаю",
Делиться успехом, улыбкой, печалью,
Рассматривать раны, седины, медали -
Твои, баба Нина, твои, баба Валя.

Последний раз, помню, была званным гостем
На светлом, осеннем, смиренном погосте.
Так мудро от нас, от земных "паміралі",
Что ты, баба Нина, что ты, баба Валя.

Тихонько вдвоем собирались в дорогу,



Татьяна Жилинская на вручении премии Гоголя

Жилинская Татьяна Геннадьевна - поэт, актриса, режиссер, бард. Дипломант и лауреат многочисленных Международных фестивалей и конкурсов в области литературы, член Союза писателей Беларуси. Автор нескольких поэтических сборников. Публиковалась в журналах "Новая Немига литературная" (Минск), "Молодая Гвардия" (Москва), "Литературный европеец" (Германия), "Невский Петербург", на сайте "Российский писатель" и др. Лауреат международной литературной премии им. Николая Гоголя "Триумф". Работает старшим преподавателем кафедры "Теория и методика преподавания искусства" Белорусского государственного педагогического университета

"Дзецям" жизнь свою отписав понемногу.
С разбежкой в месяц "ляглі ю зямлю кралі",
И ты - баба Нина, и ты - баба Валя.

Теперь пустота. Не прийти, не проведать.
Ни спеть, ни испечь, ни спросить, ни отведать...
Кому я скатерки стараюсь, крахмалю?
Зачем, баба Нина, зачем, баба Валя?

Ну вот, повидались, пора и обратно.
Там, с Богом, ведите себя деликатно...
Жемчужной росинкой на скатерть упали
Слеза бабы Нины, слеза бабы Вали.

ПРУЖИНЫ

Пружины стонали, пружины скрипели,
А там, за окном, бушевали метели,
А здесь, на заводе, в таинственной дали,
Пружины в тепло и ватин одедали.
Сшивали обивку, вбивали заклепки,
Чтоб было приятно и кошкам, и попкам.
Скрипели пружины чуть сентиментально,
Казалось, в их звуках скрывается тайна.
Казалось, так просто - приляг на подушку,
И что-то такое откроют на ушко.
О смысле и месте, о прочих порывах,
Доступных, прекрасных, наивных, игривых!
И день наступил, прозвучало: "Обсудим.
Добротный диван пусть понравится людям!"
И сладко стонали пружины, ох, сладко!
И стоном любви заполнялась тетрадка
Одной поэтессы с глазами газели...
Опять за окном пролетали метели.
Сплетались тела, юность правила миром
В отдельно счастливой, с диваном, квартире.
Там были две кошки, собачка, соседи...
А скоро в подушках заплакали дети.
Потом засмеялись, потом заскучили...
Скрипели пружины, качали, качали.
И так день за днём, за неделей неделя
Скрипели пружины, летели метели...
И столько печалей, и столько секретов
Узнали пружины о том и об этом.
О тех и об этих так много узнали,
Что стали скрипеть и в любви, и в печали
Так громко, с опорой на нижние звуки.
Не в радость для кошек и попков, а в муки.
И время со скрипом решило задачу:
"Устал наш диван. Пусть поедет на дачу".
...Сбегают слезинка... Тихонько, украдкой,
Листаю года в потемневшей тетрадке.
Сама - потемневшая серая птица...
Что в памяти? Дети, любимые лица,
Ромашки в кувшинах, тепло и метели...
Еще что? Пружины... Стонали, скрипели...

Люблю тебя, обворожитель мой,
И ты теперь люби меня такой.
С моей сумой, тоской и кутерьмой,
С большой котомкой за больной спиной.
Я твой укор, твой ропот и венец,
Ты искуситель, зрячий и слепец.
Не объяснить такое, никому...
Быть может, мы разгадываем тьму
Простой любовью без постылых фраз.
И кто-то вечность вымолит за нас.
Пусть будет наш порыв необратим...
Мы не умрём...
Мы может быть взлетим...

"Светоглас" покорил Ставрополье

Надежда Бабенко,
специально для газеты
"Русия днес-Русия сегодня"

На Ставрополье прошел девятый славянский форум искусств "Золотой витязь". В этом году на него приехали президент форума народный артист России Николай Бурляев, Ирина Муравьева, Сергей Шакуров, Андрей Мерзликин, Ольга Кабо, Игорь Скляр, Нина Шацка, Борис Галкин и многие другие.

Жители Дивного - главного села Апанасенковского района считают, что на их сцену прислали самых лучших артистов. И это утверждение небезосновательно. В гостях у сельчан побывали артисты из Болгарии и Иркутска. Такой географии здешний Дом культуры еще не знал. Зал был заполнен до отказа, пришлось использовать еще и резервные места на балконе. Болгарскую культуру представил вокальный ансамбль "Светоглас". Знатки говорят, что это лучший фольклорный ансамбль страны. Кроме концертов на своей родине и гастролей по всему миру, у коллектива множество записей на национальном радио и телевидении. На дивенской сцене они начали свое



"Светоглас" теперь - наша любовь
Фото автора

выступление с церковных песнопений. Кстати, в Болгарии сильнейшая школа религиозных песнопений, и в семнадцатом веке русские певчие специально ездили к ним на обучение.

"Светоглас" существует с 2009 года, в его составе Даниэл Спасов, Милен Иванов, Виктор Томанов и Станимир Иванов. Между прочим, Даниэл и Милен выступают в составе легендарного Государственного болгарского радио- и телевизионного хора "Le Mystere des Voix Bulgares". Собственно, группа "Светоглас" - это повзрослевшее дитя хора, нашедшее свой путь и свой почерк в мире фольклорной

музыки. Непривычные для ставропольского зрителя костюмы, волшебное звучание акапельного исполнения, словно причудливые кружева создали неповторимую атмосферу в зале. Кроме церковных песнопений, артисты исполнили фольклорные произведения. Среди них были и посвященные Дню освобождения Болгарии, который только что отметила страна. А под занавес своей программы вокалисты спели песню из репертуара великой Людмилы Зыкиной "Тонкая рябина". Разумеется, подпевали им всем залом. Зрители буквально после каждого номера обрушивали на артистов шквал ап-

лодисментов и восторженных возгласов. Дивное отныне и навсегда полюбило Болгарию и ее песни. Но! Если для этого села "Светоглас" стал открытием, то для других регионов России он давно уже эталон акапельного пения - поверьте на слово или загляните в Интернет.

А вот какую картинку мне довелось наблюдать лично. После выступления участники квартета едва успели войти в гримерку, как вслед за ними буквально влетела юная дева и наговорила артистам массу комплиментов. Оказывается, Алина Черкова специально приехала из Ставрополя, чтобы послу-

шать болгарских вокалистов. И не одна - прибыла половина ансамбля "Лествица". Их коллектив, возглавляемый Владимиром Гуськовым, недавно отметил первую пятилетку своей деятельности, в репертуаре - фольклор народов мира, в том числе и болгарский. Счастливым знаком можно считать то, что оба коллектива исполняют "Колыбельную" - она прозвучала в Дивном. В общем, общались коллеги до самого вечера, было о чем и расспросить, и рассказать, и спеть. Обменялись контактами и, кажется, знакомство выльется в новый совместный проект...

А на сцене тем временем развернулось новое действие - свое творчество явили артисты Иркутского театра народной драмы.

На прощанье все участники концерта вышли на сцену. От имени зрителей их поблагодарили представитель администрации Апанасенковского муниципально-го района Виталий Понушков, руководитель отдела культуры Светлана Марченко, директор Социально-культурного центра Елена Пузанова и благочинный Дивенского округа протоиерей Георгий Чекрыгин, который вручил казакам и болгарским братьшкам на память иконы. Это был трогательный момент, и напоследок болгарские вокалисты исполнили "Многая лета".

В Северной столице родились четверняшки

Виктория, Артём, Ева, Милана - это имена детей, которым подарила жизнь петербурженка Елена Гончар. Материнство Елены стало событием и для всего города, ведь она произвела на свет сразу четверняшек - трёх дочек и сына! В Северной столице такое произошло впервые за полвека. Вела роды бригада из 22 человек.

"Деткам уже 4 месяца и 18 дней, - с улыбкой рассказывает Елена. - Они переворачиваются, гуляют, реагируют на происходящее. Если кого-то взяли на руки, другие тоже немедленно требуют внимания. Аппетит у всех отличный, начали резаться зубки. Проявляются

и черты характера. Артём, например, очень активный, обожает воду, купание. Ещё немного - и станем учить его плаванию. Виктория, наоборот, всё внимательно слушает, любит классическую музыку - затихает под звуки оркестра. Она из всей четверки самая рассудительная, не случайно первая появилась на свет". Судьба Елены типичная для наших дней. Высшее образование, переезд в крупный город, работа. Желание сначала стать на ноги, реализоваться, иметь квартиру, машину, а потом уже семью. Она сознательно делала карьеру и к 36 годам руководила подразделением в компании по продажам и сервису.

Встретила любовь, вышла замуж.

Конечно, справиться с четырьмя крохами не просто. Чтобы обеспечить большую семью, муж Елены стал больше работать, так что заботиться о шумной компании ей помогают мама и сестра. Удача, что на днях нашлись няню. Поддерживает и государство, город. Женщина получила сертификаты на материнский (свыше 453 тыс. руб.) и региональный капитал (140 тыс. руб.), которые планирует вложить в жильё. Подала заявление на земельный участок. Сейчас ежемесячно ей выплачивают на каждого ребёнка 4200 руб., есть и другие пособия. Районная администрация по-



дарил две двухместные коляски и выделила социального работника. Также малышам, родившимся с весом всего полтора килограмма, сделали необходи-

мые массажи, ЛФК, а в апреле курс проведут повторно. Семья надеется, что городские власти помогут им в ближайшее время улучшить жилищные условия.

Троллейбус на батарейках появился в Ростове

Ростов стал первым городом в стране, в котором появился электробус с ультрабыстрой зарядкой. Уникальным троллейбусом без контактной сети, который подзаряжается во время поездки, донские чиновники обзавелись специально к чемпионату мира по футболу. Он будет работать на экскурсионном маршруте от главного железнодорожного вокзала до площади Карла Маркса. При этом во время поездки пассажиры смогут прослушать аудиоэкскурсию об истории и архитектуре города.

Эксперимента ради экологически чистый транспорт на днях выпустили на маршрут №3 "Главный ж/д вокзал - Лесничество". Поэтому прокатиться на нём можно хоть сейчас.

Уточним, что на закупку чудо-машин из местного и регионального бюджетов выделили 37,1 млн руб. Она



Трамвайный вагон нового поколения был специально разработан для Ростова-на-Дону компанией "ПК Транспортные системы"

оснащена кондиционером и оборудованием для перевозки инвалидов-колясочников. Ранее в донской столице запустили первый низкопольный трамвай 71-911 "City Star" на электрическом ходу тверского вагоностро-

ительного завода. Такие низкопольные вагоны могут перевозить до 170-ти пассажиров. Один вагон стоит около 35 миллионов рублей.

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

Сообщения можно будет удалить

Разработчики дали пользователям возможность удалять сообщения даже с чужих устройств в течение 68 минут. Ранее внести изменения можно было лишь за восемь с половиной минут, пишет ФАН. При этом пользователи искали и находили способы обойти ограничение, переключая мессенджер в режим "офлайн" или используя хакерские программы. Обновленная версия уже представлена в открытом доступе для установки. Ранее в WhatsApp обнаружили малоизвестный способ просмотра сообщений, которые удалил отправитель. Он заключается в том, что ответ на то или иное послание напрямую позволит цитату сохраниться. Таким образом, ее можно будет прочесть и после удаления оригинала.



Неудавшаяся колонизация Русского Севера

В 1918 г. интервенты устроили настоящий геноцид на оккупированных территориях

Константин Кудряшов

Ровно 100 лет назад, 8-9 марта 1918 г. город Мурманск Архангельской губернии (до 1929 г. в нее входил весь Кольский п-ов) огласился звуками английской речи. В этом не было бы ничего особенного - портовому городу не привыкать. Но на этот раз по-английски отдавались команды и приказы. Морпехи с крейсера "Глори" спешно занимали ключевые места русского города. Так началось вторжение союзных англо-франко-американских сил на Русский Север.

О том, чем были полтора года иностранной оккупации, сейчас вспоминают нечасто. Дескать, обычное дело - союзники прислали в охваченную революцией Россию ограниченный контингент. Причина более чем уважительная - большевики заключили сепаратный Брестский мир с Германией, а мы-то еще воюем! Значит, назрела необходимость "защитить склады военного имущества союзников от немцев". Но как только имущество эвакуировали, англичане и их братья по оружию тут же честно покинули Советскую Россию. И следа от них не осталось.

Тем, кто так думает, можно прогуляться, например, в крупное село Топса, что на Северной Двине. Рядом с ним проходит дорога, которую местные называют Команской. В 1980-е гг. там еще жили свидетели нашествия интервентов. И они доходчиво объясняли всем желающим, откуда такое странное название: "Да, после революции эти команы и пришли, и воевали здесь. Почему команы? А они когда девкам и бабам подоли задирали и по погребам шарили, все говорили - коман, коман... Вот отсюда и команы". Всякому, мало-мальски знакомому с английским, ясно что "комане" - чуть искаженное come on. Что в перевод значит и "иди ко мне", и "давай-давай", и даже "да ладно, не ломайся".

Этот крохотный след в местной топонимике, оставленный "защитниками военного имущества" в селе, что отстоит от реальных военных складов порта Архангельск на 360 верст, недвусмысленно указывает, что англичане явились сюда не охранниками своего добра. А грабителями. Насильниками. Колонизаторами.

Сначала была эйфория. Недовольные Советской властью радости не скрывали - заняв весной и летом ключевые населенные пункты, интервенты разогнали тамошние Советы, расстреляли их большевистских лидеров и установили "крепкий законный порядок".

Главком армии Верховного Управления Северной области, генерал Владимир Марушевский, подвел под это дело солидную теоретическую базу: "Несомненно, что наше правительство нуждалось в иностранной помощи. Несомненно, что правительству нужна была опора - крепкая и продолжительная". Через год после того, как англичане в



Узники в концлагере на "острове смерти" Мудьюг

августе 1918 г. заняли, наконец, Архангельск, это самое правительство учредило награду - медаль "В память освобождения Северной области от большевиков". Вот что изображалось на ее лицевой стороне: "Победа в виде крылатой женщины, с поднятым мечом в правой руке и со щитом в левой. Вокруг нее - русский солдат, заряжающий винтовку и солдаты союзных войск, стреляющие с колена: английский, американский, французский, итальянский и сербский". Заказ на производство 500 тысяч (!) таких медалей разместили во Франции.

Все население Архангельской губернии к 1914 г. едва дотягивало до 640 тыс. человек. Если учесть войну и миграции, то выходит, что медалькой должны были наградить всех жителей губернии поголовно. Однако есть нюанс. Судя по наградным спискам, русских туда допускали только в качестве полицейских - 17 чиновников Отдела внутренних дел и 88 чиновников Тюремного ведомства. Все остальное предназначалось "иностранному освободителю".

На Русском Севере им мешали не большевики. Им мешали русские как таковые, о чем свидетельствуют слова британского генерала, главнокомандующего экспедицией союзных сил на Севере России Фредерика Пуля. Когда в занятый его войсками Архангельске скинувшее большевиков Верховное Управление намекнуло, что не ху-

до было бы оформить отношения между "законной восстановленной властью" и английскими войсками договорным актом, он отрезал: "Я пришел сюда не для того, чтобы заключать договоры". Его коллега, адмирал Кемп, вообще заявил, что "законная русская власть" только мешает: "Это крайне неудобно для успеха нашей экспедиции в Советскую Россию".

В чем они видели настоящий успех, стало ясно несколько лет спустя. В 1922 г. на Кольский полуостров была снаряжена геологоразведочная экспедиция под началом советского ученого Александра Ферсмана. Она внезапно обнаружила, что предполагаемые месторождения стратегически важных руд вроде никеля, марганца и кобальта уже отмечены намалеванным масляной краской красным треугольником. Местные жители рассказали, что это сделали английские геологи, которые побывали здесь в период интервенции.

Это был серьезный подход колонизаторов со столетним опытом: занять экспедиционным корпусом перспективную территорию, начать разведку и разработку полезных ископаемых. Пока геологи работают, занятая банальным грабежом того, что уже есть в наличии - за время интервенции англичане вывезли с Русского Севера леса, льна и марганцевой руды на сумму в 3,5 млн. фунтов стерлингов. А если "варвары" нач-

какой-нибудь другой страны, где англичане наводили свои цивилизованные порядки. Но в России такой номер не прошел. Да, интервентам удалось проломиться по важным направлениям довольно глубоко. Достаточно сказать, что в 1919 г. они контролировали железнодорожную станцию Плесецкая - аккурат там, где сейчас находится наш космодром. Но рубка с ними шла жесточайшая.

Это было не сопротивление "варваров". К 1919 г. началась уже настоящая война, в которой англичанам не помогла ни флотилия из канонерских лодок и мониторов, "державшая" Северную Двину, ни авиация, ни артиллерия. Ни даже "союзники из числа местных варваров" - белогвардейцы. К тому же, их было совсем мало - в Мурманской группировке силы интервентов превосходили силы белогвардейцев втрое,



В бараках концлагеря



Памятные таблички на "острове смерти"

нут возмущаться, применить не раз уже опробованную схему - карательные отряды плюс концлагерь. По приговору военно-полевых судов расстреляно более 4 тыс. человек. Через Архангельскую губернскую, через уездные и каторжные тюрьмы, через устроенные англичанами концлагеря на острове Мудьюг и в бухте Иоканья прошло 52 тыс. человек - каждый десятый житель губернии за полтора года. Впрочем, многие не прошли, оставшись там навсегда. В Иоканье было убито и замучено 350 человек, из которых только 20 состояли в партии большевиков. Бараки Иоканьской каторжной тюрьмы. Пенитенциарное учреждение для политических заключенных, созданное интервентами и существовавшее с сентября 1919 года по февраль 1920 года.

В принципе, этого, наверное, было бы достаточно для

а в Архангельской - вшестеро.

В сентябре 1919 г. англичане начали вывод своих войск из России. Такая объективная формулировка встречается в западных учебниках и пособиях. Вопрос о том, что же их подтолкнуло к такому решению, скромно выносятся за скобки. Потому что хвалиться особо нечем - "отвод войск" здорово напоминал бегство под ударами Красной Армии. В районе той же Северной Двины они в процессе отхода подрывали собственные мониторы и канонерки - здесь уже не до "защиты имущества" - самим бы спастись. Но красивее всего был финал эпопеи, который блестяще показал, что англичане и отступали не как солдаты, а как воры. Из порта Архангельска они увели с собой шесть ледоколов и три ледокольных парохода - гордость русского кораблестроения. Разумеется, без возврата.

Япония глазами россиянки

Татьяна живет в Японии уже почти десять лет. Сначала она приехала туда из родного Иркутска на языковую практику по программе обмена студентами, через несколько лет вернулась и поступила в аспирантуру, а дальше, как говорится, звезды сошлись: когда учеба подходила к концу, ей предложили работу. Сегодня она обосновалась в небольшом городке Сакаиминато с населением чуть больше 30000 человек. Своими впечатлениями от Японии девушка поделилась с AiF.ru.

Вместе навсегда

Фирма, в которой я сейчас работаю, искала русскоязычного сотрудника. У меня не было четкого функционала, я делала все, что скажут. Это особенность японских компаний. Только в крупных корпорациях ты можешь прийти на конкретную позицию, например, бухгалтер или юриста. Во всех остальных ищут многопрофильных специалистов. Например, наша фирма перевозит пассажиров и грузы. Я в основном отвечаю за первых, но если надо будет, то и с грузами разберусь.

В Японии не принято часто менять работу. Здесь даже есть система пожизненного найма. Ее основной и, пожалуй, единственный минус заключается в том, что тебе приходится делать только то, что скажут, ни о какой свободе выбора речи не идет. Однако бонусов в данном случае гораздо больше. Зарплата каждый год потихоньку растет, плюс ты получаешь уверенность в завтрашнем дне, поскольку уволить сотрудника в такой ситуации очень сложно. Кстати, иностранцам редко предлагают подобные условия, большинство работает по контрактной системе. В конце установленного срока такие люди пишут отчет о своем вкладе в развитие компании, а дальше руководство решает, продлевать трудовой договор или нет. Так что, можно сказать, мне повезло: у меня пожизненный контракт, в своей компании я работаю с 2010 года.

"Давайте поработаем"

В крупных корпорациях принято приходить в офис за 15 минут до начала рабочего дня, чтобы сделать со всеми зарядку. К счастью, мой начальник не поддерживает эту идею. Сейчас мы ограничиваемся фразой: "Здравствуйте, давайте поработаем". Опаздывать на работу нельзя. Обычно в компаниях используется пропускная система по карточкам. Если ты опоздал хотя бы на 1 минуту, система засчитает либо прогул, либо опоздание. Соответственно, работнику придется заплатить штраф. В нашем главном офисе - 10\$. Сумма вроде бы небольшая, но если вы опаздываете систе-

матически, то существенная. Опоздать можно только по объективным причинам. Например, если кто-то покончил с собой в метро и движение парализовано. Такие случаи иногда происходят в больших городах. Когда рабочий день заканчивается, никто не спешит уходить, потому что дел обычно больше, чем можно выполнить за отведенные тебе 8 часов! Особенно тяжело приходится тем, кто работает в мегаполисах. Например, моя подруга приходит на работу к 8:00, а уходит в 23:00.

Отпуск здесь составляет 14 дней в году. В Японии очень часто вычитают из него больничные дни. Хочешь болеть? Тогда будь готов к тому, что на отдых останется меньше времени. Кстати, я еще не знала ни одного японца, который бы ушел в отпуск на две недели подряд. После работы многие местные отправляются в заведения с игровыми автоматами. Честно говоря, я не очень понимаю такой способ расслабляться. Кстати, здесь вполне нормальным считается выпить бокал пива или саке в конце рабочего дня. Никому и в голову не придет называть это домашним алкоголизмом. Правда, порции чисто символические: обычно за вечер японец выпивает 0,5 л пива или чуть больше.

Пикантные темы

Туалет в этой стране - святое. В свое время я была членом волонтерской организации, мы участвовали в разных проектах, один из них был связан с уборкой общественных туалетов. Здесь это не считается чем-то стыдным. Так вот, в Японии все туалеты кристально чистые! Если честно, то я искренне считаю, что как только в России появятся бесплатные общественные туалеты с бумагой, страна выйдет из любого экономического кризиса!

Вообще, какие-то вопросы, связанные со справлением нужды, абсолютно не табуированы. Вы легко можете услышать (в основном, конечно, от мужчин): "Я пойду покакать" или "Я пойду пописаю". Детские песни про мистера Какашку тоже никого не приводят в ужас: "О, мистер Какашка, если ты хочешь выйти, я понесу тебя в унитаз". Мне это до сих пор кажется странным, но местные именно так приучают своих детей к туалету и ничего страшного в этом не видят.

В четырех стенах

В том регионе, где я живу, средняя зарплата составляет около 2 тысяч долларов. Примерно половина этой суммы уходит на аренду квартиры, оплату коммунальных платежей и налог на проживание. Последний - минус 100 долларов из бю-

джета каждый месяц, а, например, в Токио эта сумма в два раза больше! Квартира с одной комнатой обойдется в 300-350\$, если комнат несколько - 500-600\$. Конечно, по сравнению с российскими стандартами жилье в Японии очень компактное. Здесь все рассчитано на то, чтобы ты пришел домой, скромненько посидел и лег спать. Особенно если речь идет о больших городах. Помните, как жил Раскольников: узкий пенал, где стоит кровать, и человек чуть ли не бочком к ней проходит. Кухни в таких квартирах обычно нет, но есть место, где можно поставить маленький холодильник и газовую горелку.

Я около 6 лет снимала комнату, которая очень сильно напоминала наши малосемейки с небольшой прихожей и кухней. В принципе, ничего страшного в этом не было, правда, к концу проживания мне ужасно надоело скатывать фuton. Это плотный матрас, который ты расстилаешь, когда ложишься спать, и убираешь утром. Японцы в основном спят именно на них. Средняя высота потолка здесь где-то 2,10 м. Это довольно низко по сравнению с нашими нормами, но если сесть на пол, то проблема решается. Кстати, отопления в квартирах нет, поэтому дома зимой я одеваюсь довольно тепло, но в этом есть свои плюсы. Когда ты выходишь на улицу, то не чувствуешь никакой разницы. В России из-за перепада температур мне всегда жарко.

Привет, сосед

Мне до сих пор сложно привыкнуть к тому, что дома здесь располагаются очень близко друг к другу. Вы в курсе того, чем занимают ваши соседи: слышимость колоссальная. По этой причине вечером все привыкли вести себя тихо, чтобы никому не доставлять беспокойства. Я, конечно, в этом смысле немного отличаюсь от местных: то музыку погромче включу, то позвоню маме, и мы с ней громко разговариваем до полуночи. Никто из соседей не сделает замечание и тем более - не придет разбираться, люди здесь действуют иначе: они просто звонят в управляющую компанию и жалуются. В течение недели ее сотрудники раскладывают во все почтовые ящики уведомления: "Пожалуйста, не разговаривайте громко по вечерам. Давайте жить дружно". Если данное предупреждение не срабатывает, то, скорее всего, когда придет время продлевать ваш контракт на проживание, УК найдет какую-нибудь причину, чтобы этого не делать.

Я очень ценю в японцах трудолюбие, которое они проявляют не сиюминутно, а каждый день! Обычно



местные встают в 6 утра. Многие делают уборку и потом завтракают, не завтракающий японец - большая редкость. Конечно, раннее пробуждение подразумевает и довольно ранний отход ко сну. Здесь не принято приходить к кому-то после девяти вечера. Зато японцу всегда можно позвонить в 8:00. Будьте уверены, на том конце провода вы услышите бодрый голос.

Глаз тунца, слизень и живая рыбка

Японская кухня довольно специфическая. Мне, например, нравится есть глаза больших рыб, например, тунца. Они чем-то похожи на холодец, только из рыбы. Кстати, там много коллагена, поэтому это блюдо очень полезно. Конечно, некоторые изыски кажутся европейцам странными. Местные любят есть мелких живых рыбок: ты ее как бы пьешь, и она в этот момент щекочет тебя. Для меня это слишком! Аналогичный эффект можно получить, если свежее щупальце осьминога сбрызнуть соевым соусом: присоски от соли начинают снова работать. Получается, что ты ешь щупальце, а оно, например, присасывается к твоей щеке. По-моему, не самое приятное ощущение. Еще одно пикантное блюдо - живой трепанг. Это большой морской слизень, которого просто режут и едят без какой-либо обработки. Я в сыром виде могу употреблять только устриц. Это всегда, пожалуй, ста.

Иногда я готовлю что-нибудь из нашей кухни. Например, борщ. В последние годы свекла в Японии стала очень популярной, ее легко можно купить, правда, стоит она дорого. Свекла весом примерно в 800 грамм обойдется где-то в 200 рублей. Кстати, местные тоже не прочь поесть этот суп. Они часто заимствуют различные блюда из других кухонь, но, естественно, адаптируют их под себя. Если японец будет делать борщ, то не станет мелко нарезать овощи, все ингредиенты, наоборот, будут крупными, а свеклу вы, скорее всего, там вообще не увидите.

Ипотека и любовь

Про Японию можно найти очень много разной информации, но далеко не вся она соответствует действительности. Например, я до сих

пор не могу спокойно относиться к тому, что ведущая программы "Орел и решка" в одном из выпусков решила прогуляться по Саду камней! Это стыд и вовсе не смешно, хотя, видимо, ей и всей съемочной группе так не показалось! Для японцев ее выходка равносильна тому, как если бы какой-то человек пришел в наш храм и стал чистить зубы святой водой или мыть в ней ноги! По этой причине я бы не стала полагаться на такие передачи, они иногда рассказывают и показывают вещи, которые не имеют никакого отношения к действительности. Зато в фильме Анны Меликян "Про любовь" в новелле, главной героиней которой является японка, которая ищет мужа, все чистая правда: бережное отношение друг к другу, на первом плане романтика. За такое освещение этой страны мне лично не стыдно.

Интересный факт: в Японии до сих пор родители иногда помогают своему сыну или дочери найти вторую половину. Они предлагают определенного человека в качестве кандидата в женихи или невесты. Иногда таким необычным для нас образом рождаются новые семьи. Здесь считается, что если человек хороший, то любовь приложится. Необязательно испытывать бесконечную страсть, чтобы пожениться, можно просто уважать друг друга, ведь страсть пройдет, а ипотеку вдвоем выплачивать. В Японии гораздо меньше разводов, чем в России, и относятся к ним проще. В этой стране изначально не было знакомой нам христианской морали: "Один раз и на всю жизнь". Главное, нужно соблюдать единственное условие развода: не выходить замуж в течение 6 месяцев после расторжения брака. Подобное правило объясняется очень просто: раньше не было тестов на беременность, а надо было как-то исключить возможность рождения ребенка от предыдущего мужа. Кстати, сейчас движение феминисток борется за отмену данного правила.

В настоящий момент я не могу уверенно сказать, что буду жить и работать здесь до конца своих дней. Вполне возможно, что я выберу какую-нибудь другую страну. Не исключено, что это будет Россия. Мне кажется, что жизнь там с каждым годом становится лучше. Но пока я не загадываю.

О правде и толерантности

Сергей Перевезенцев,
доктор исторических наук

В нежданно начавшихся спорах о том, кто участвовал в освобождении Болгарии от турецкого владычества в ходе русско-турецкой войны 1877-1878 годов, вновь проявилось разное отношение участников этой дискуссии к истории и современности. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл призвал воспринимать историю во всей ее полноте и правде, но не загружать в историческую реальность нынешние политические страсти. Однако, как оказалось, для многих современных болгарских политиков, следующих "новейшим" постмодернистским идеологическим рецептам (концепции "исторической толерантности", "множественности истины", "исторического релятивизма" и др.), история - это лишь способ трансформации современности в заданные политические схемы. Казалось бы, в речи президента Болгарии Р. Радева всё было сказано правильно: он призвал хранить память о войнах многих народов, павших на полях тех давних сражений: русских, румынах, финляндцах, украинцах, белоруссах, поляках, литовцах, сербах и черногорцах. "Историческая толерантность" соблюдена, и принцип "множественности истины" не нарушен. Вот только с правдой...

Распространенная ошибка - напрямую соотносить название воинских частей с их национальным составом

Здесь необходима некоторая историческая справка. Прежде всего, очень часто, особенно различные зарубежные политические деятели, путают название тех или иных российских воинских частей и их, этих частей, национальный состав. К примеру, в русско-турецкой войне 1877-1878 годов на Балканах среди многих прочих принимали участие 42-й пехотный Якутский полк, 44-й пехотный Камчатский полк, 20-й пехотный Галицкий полк, 11-й драгунский Рижский полк, 8-й драгунский Астраханский полк, 56-й пехотный Житомирский полк, а на Кавказе воевал 160-й пехотный Абхазский полк. Но это вовсе не значит, что состав этих полков набирался из якутов, камчадалов, галичан, абхазов или жителей Риги, Астрахани, Житомира. Национальный состав этих и других регулярных воинских частей был, конечно, разнообразен, но основу составляли русские солдаты. Кроме того, очень часто название полка никак не соответствовало его постоянной дислокации: "рижские" драгуны и "якутские" пехотинцы были расквартированы в г. Кременце Волынской губернии, Галицкий полк - в Житомире, а Житомирский и Астраханский - в Тирасполе, Камчатский - в Луцке, Абхазский - в Казани, а неназ-



Сергей Перевезенцев - русский историк и философ, писатель, консервативный публицист. Доктор исторических наук, профессор факультета политологии МГУ им. М.В.Ломоносова, сопредседатель Правления Союза писателей России, лауреат ряда литературных премий

ванный здесь 52-й пехотный Виленский полк, который, казалось бы, должен был бы "стоять" в "литовском" Вильно и состоять из литовцев, на самом деле был дислоцирован в Феодосии и в 1877-1878 годах оберегал крымское побережье.

Стоит также напомнить, что в 1874 году в России была введена всеобщая воинская повинность, от кото-

гестанские конно-иррегулярные и другие полки. Все эти воинские части принимали участие в русско-турецкой войне 1877-1878 годов: Финский батальон и Терский полк - на Балканах; Закатальский, Кабардино-Кумыкский и три Дагестанских полка - на Кавказском фронте.

Следовательно, если исходить из исторической правды, то к перечню на-

нутых в речи президента Болгарии народов оказалось столь ограничено? И другой вопрос: почему в этом перечне содержится внутреннее противоречие? Ведь помимо поляков, сражавшихся с турками в русской армии, был еще и польский легион, который, наоборот, участвовал в боях на стороне Османской империи. Или об этом не стоит вспоминать? Где же тогда историческая правда? Или важнее "историческая толерантность"?

Ответ на эти вопросы, думается, кроется не в истории, а в современности: среди прочих были перечислены народы, которые когда-то входили в состав Российской империи, но на сегодняшний день являются титульными нациями независимых государств, то есть в виду имелись не народы, а именно государства: Украина, Белоруссия, Польша, Литва, Финляндия. Иначе говоря, в само это перечисление изначально заложен скрытый "антиимперский" смысл: достойной памяти заслуживают лишь те народы, кто "вырвался" из-под "российского имперского гнета". Но ведь в нынешней западноевропейской трактовке понятие "имперский" приравняется к понятию "российский", следовательно, "антиимперский" смысл этого выступления несет в себе значимый антироссий-

Так кто же воевал за освобождение Болгарии в 1877-1878 годах?

Европу. Движимая своей любовью, ослабленная и не имеющая никакой политической поддержки в мире, начала борьбу. Это великий пример того, как духовная, культурная солидарность превозмогает политический прагматизм. Я рад, что могу вам это сказать. Не Польша, не Литва - Россия! Мне трудно было слышать все эти ссылки на участие других стран в освобождении. Ни польский, ни литовский сеймы не принимали участие в решении о начале войны с Османской империей. Надеюсь, СМИ нас слышат и передадут мое разочарование неправильной интерпретацией".

Разгоревшаяся после этих слов полемика, доходящая в выступлениях некоторых болгарских политиков до мерзких и недостойных приличного человека выражений, только подтвердила наличие указанных скрытых смыслов. Верно подметил доктор политических наук А.В. Щипков в статье "Болгарская речь Патриарха", что "исторический релятивизм", столь явно проявившийся в данной дискуссии, ставит своей целью "лишить Россию права на собственную большую историю и, как следствие, права

Защита "Орлиного гнезда" 12 августа 1877 года. Художник Александр Попов, 1893 г.



рой на момент русско-турецкой войны были освобождены некоторые из подданных российской короны, в частности жители Велико княжества Финляндского, Северного Кавказа, Средней Азии и других отдельных регионов. Но в Финляндии и на Кавказе существовали воинские подразделения, состав которых пополнялся вербовкой добровольцев из жителей данных регионов: лейб-гвардии 3-й стрелковый Финский батальон, Терский, Закатальский, Кабардино-Кумыкский и Да-

родов, названных в речи президента Болгарии, нужно прибавить чеченцев, аварцев, кумыков, кабардинцев, осетин, ингушей, а если вспомнить, что офицерами Финского батальона были шведы, то и их. А еще - остзейских немцев, в большом числе входивших в офицерский корпус русской армии. Да и многих других.

А был еще и польский легион, который участвовал в боях на стороне Османской империи.

Здесь-то и возникает вопрос: почему число упомя-

ский подтекст, обращенный как в прошлое, так и в настоящее. Исторические события используются лишь для того, чтобы, во-первых, подчеркнуть истинность "европейского цивилизационного выбора" и, во-вторых, минимизировать роль и значение Российского государства в истории и современности.

Против этих скрытых антироссийских смыслов и выступил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, сказавший:

"Россия не посмотрела на

на современную большую политику. Именно для этого в западной политизированной историографии последовательно проводится мысль, что не Россия принимала участие во всех ее крупных исторических победах, а отдельные народы, входившие в ее состав". Причем стоит повторить: сам выбор таких "отдельных" народов тоже имеет жесткую идеологическую подоплеку. Такая вот избранная "историческая толерантность".

12 марта 2018 г.
Источник: Православие.ру

Вспоминаем правило про "не" и "ни"

Частицы "не" и "ни" в русском языке путают почти так же часто, как ошибаются в использовании одной или двух "н" в прилагательных или наречиях. Как понять, где есть отрицание, а где его на самом деле нет? И как запомнить обороты, которые очень похожи друг на друга, но пишутся по-разному? Предлагаем вспомнить правило о "не" и "ни" на примере истории с Дарами волхвов, которая в последние дни рождала и отрицания, и утверждения.

1. Москвичи НЕ раз поклонялись святыням, но Дары волхвов не видели еще НИ разу.

Запомните: когда вы пишете о том, что происходило много раз, то употребляется частица "не" - "не раз", а когда о том, чего не было никогда, - частицу "ни".

2. Какие бы святыни НИ выставляли в ХХС, к ним всегда выстраивается огромная очередь.

Если вы хотите усилить утверждение, употребляйте частицу "ни". Таким предложениям, как это, она придает именно утвердительный смысл: святыни выставляют - к ним выстраивается очередь. Аналогичные примеры: "делай, что он ни прикажет", "с кем бы он ни начинал разговор, все приводило к спору" и т.п.

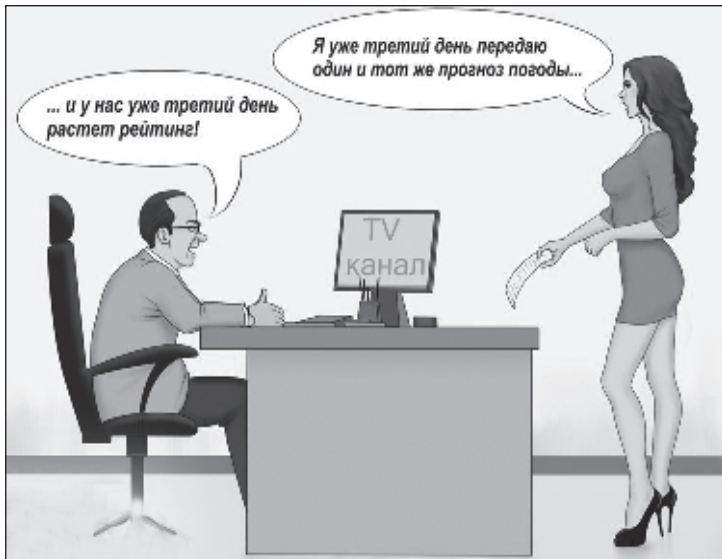
3. Кто только НЕ стоял в очереди к Дарам волхвов!

Чем только НЕ занимали себя паломники, стоя в очереди! Даже православными "селфи" в соцсетях отмечались.

В восклицательных и вопросительных предложениях (часто со словами только, уж) пишется отрицательная частица "не". В придаточных же предложениях появится частица "ни": "Чем бы ни занимались паломники, стоя в очереди, время летело для них незаметно".

4. Кто-то в очереди НЕ то пел, НЕ то молился.

Частица "не" входит в сос-



тав сочинительных союзов: не то; не то - не то; не только - но; не то что не - а; не то чтобы не - а.

5. Многие, пожертвовав сном, приходили к храму чуть ли НЕ в пять утра.

Обороты едва ли не, чуть ли не, вряд ли не, обозначающие предположение, а также далеко не, отнюдь не, ничуть не, несколько не, вовсе не, обозначающие усиленное отрицание, пишутся с частицей "не". Еще один пример: "Автомобилисты вряд ли не знали, что надо искать маршруты объезда".

6. Блогеры утверждали, что на некоторых фотографиях видно НЕ что иное, как ВИП-вход в храм "для солидных господ".

Обороты "не кто иной,

как" и "не что иное, как" пишутся с частицей "не". Они употребляются в значении противопоставления: "не кто-то другой, а именно этот".

Не путайте их с оборотами "никто иной" и "ничто иное", у которых смысл совсем другой: "Есть вещи, которые можно объяснить только чудом, и ничем иным". Здесь смысловое отрицание при сказуемом, а "ни" - это приставка.

7. Многие считают, что поклонение Дарам волхвов - это язычество, а настоящая вера здесь НИ при чем.

С частицей "ни" пишутся устойчивые обороты: куда ни шло, откуда ни возьмись, во что бы то ни стало и другие.

Мимоходом

Указывая на другого пальцем, помни, что при этом три других твоих пальца указывают обратно на тебя.



Памятка в туалете в одной еврейской семье: "Не сиди просто так, думай что-нибудь".



Британские учёные успешно разработали и испытали на мышах средство от старости: ни одна мышь до ста-

рости не дожила.



...Как обычно, на эскалаторе играла музыка из заставки передачи "В мире животных".

И только сегодня я понял, насколько же это хитрый стёб.

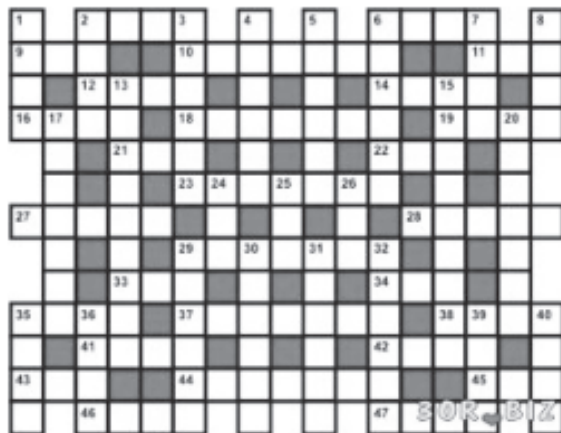


Психологи утверждают, что для хорошего настроения нужно обнимать 8 человек. Ну или дать одному по харе.

Кроссворд

По горизонтали: 2. Непрозрачный поделочный камень с пёстрой окраской. 6. Главный рабочий материал в музее мадам Тюссо. 9. Восточный царь. 10. Буддийский кайф. 11. Бурая плёнка на болотной воде. 12. Болотная водоросль. 14. Волосатая протекция. 16. Семейный союз мужчины и женщины. 18. Придирки, обвинения. 19. "Камень лжи" у древних греков. 21. Дикая сестра пчелы. 22. Неприятное ощущение. 23. Единица плоского угла. 27. Шелест, шуршание. 28. Здоровенный мужик. 29. Напиток, в больших количествах изготовлявшийся героями Вицина, Никулина и Моргунова в одной из гайдаевских кинокомедий. 33. Критская гора, в пещере которой кормила своим молоком малютку Зевса божественная коза Амалфея. 34. Когда придёт беда, не пойдёт на ум и 35. Героические народные сказания, песни. 37. Линия из чёрточек. 38. Прыжок в фигурном катании на коньках. 41. Участок реки между двумя плотинами. 42. Ценный объект пушного промысла. 43. Рабство, неволя. 44. Притягивает и возбуждает внимание. 45. Американские частушки, приводящие в неистовство российский тинэйджер. 46. Кто избавляет коров от молока? 47. Ансамбль на троих.

По вертикали: 1. Повреждение тканей и органов тела тупым предметом без нарушения целостности наружных покровов. 2. Большая спортивная парусная лодка. 3. Ароматный и сочный плод. 4. Параллель с указанной на схеме широтой. 5. "Прости" по-французски. 6. Почтовый мешок дип-



курьера. 7. Дефект карточной рубашки. 8. Валюта из кинокомедии Данелии "Киндза-дза!". 13. Вид религиозной живописи. 15. Отверстие для усиления тяги внизу топки. 17. Рабочий на руднике. 20. Ученый, изучающий ранний этап в историческом развитии какого-либо явления. 24. Одушевленный результат божественной резьбы по кости. 25. Боязливому по ... - смелому по колено. 26. За здоровье пьют до этого места. 29. Драгоценный камень синего или голубого цвета, прозрачная разновидность корунда. 30. Чудовище, урод. 31. Популярный среди туристов музыкальный инструмент. 32. Пора, когда рыба не рвет, а мечет. 35. Спиртовой радикал. 36. Наружная часть колеса. 39. Время после ночи. 40. Ряд соединённых друг с другом колец



ПРОГРАММА РКЦ

16 марта (пятница)
19:30 Большой зал - Спектакль Русского камерного театра "Беда от нежного сердца"

17 марта (суббота)
10:00 Малый зал - МУЛЬТУПРО: Сборник мультфильмов
11:00 Библиотека - Субботние чтения на русском языке: "Белый генерал" историческая повесть о генерале Скобелеве
11:45 Библиотека - Мастерская в библиотеке "Закладочка Любимая" ведущая Ю.Дыкова
18:00 Большой зал - Международный молодежный фестиваль искусств "Музы в гостях у РКЦ"

19 марта (понедельник)
19:00 Большой зал - МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ "СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТ": X/ф "Не-любовь" - реж.А.Звягинцев, 2017г.

20 марта (вторник)
19:00 Большой зал - МЕЖ-

ДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ "СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТ":X/ф "Довлатов", реж.А.Герман, 2018г.

21 марта (среда)
18:30 Малый зал - 2018 Год театра - "Ревизор" постановка Валерия Фокина, по одноименной пьесе Николая Васильевича Гоголя.

19:00 Большой зал - МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ "СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТ": X/ф "Ари-тия" - реж.Б.Хлебников, 2017г.

22 марта (четверг)
11:00 Большой зал - Спектакль АРТ-театра "Принцесса и свинопас"

18:30 Малый зал - Киноклуб "РОССИЯ" - документальный экран - "Никита Хрущев: от Манежа до Карибов" -реж.: А.Касьянов

19:30 Большой зал - Спектакль Арт-театра "Край на границе / Конец сада"

Приятного аппетита!

"Цыплята" или закуска из куриного филе



Продукты: филе куриное 200 гр., яйца куриные 4 шт., морковь 1 шт., перец сладкий (красный, для украшения), масло сливочное 50 гр., чеснок 1 зубчик, майонез 2 ст.л., соль по вкусу, перец черный (горошком, для украшения), зелень (петрушка или укроп)

Приготовление: отварить куриное филе, остудить. Сварить яйца и морковь, дать остыть. Филе и морковь пропустить через мясорубку. Добавить масло, майонез, соль и пропущенный через чеснокодавилку чеснок. Массу хорошо перемешать - по консистенции она будет напоминать паштет. Яйца разрезать пополам (поперек), вынуть желтки. Белки в нижней части ровно обрезать - для устойчивости, можно также обрезать их края, имитируя расколотую скорлупу. Из куриной массы скатать "валики", обвалить их в измельченных на мелкой терке желтках. Вставить "цыплят" в половинки белков. Сделать им из красного перца гребешки и клювики, вставить глазки из мелких горошин черного перца. Посыпать "поле" вокруг цыплят мелко нарезанной зеленью. До подачи на стол убрать закуску в холодильник.

Салат с оливками и чесноком

Довольно простой по рецептуре и приготовлению салатик, можно готовить каждый день. Но в салате имеется приличное количество чеснока, поэтому он относится к тем, что "на любителя".

Нам требуется сыр твердый, который бы легко нарезался и не ломался, чеснок свежий, маслины (они же оливки) и свежие огурчики.

Приготовление: оливки надобно нарезать колечками, предварительно косточки вынуть. Можно конечно купить оливки и без косточек, но лично по моему вкусу они безвкусные... Те, что с косточками - вкуснее, хоть и повозиться с косточками придется.

Огурцы моем и тонкой соломкой нарезаем. Теперь сыр: его надо нарезать точно так же, как и сыр. То есть в итоге у нас должна получиться такая себе рисовая и огуречная "лапша" и желателно не очень тонкая.

Смешиваем огурцы и сыр, аккуратно перемешиваем и оливки добавляем. Чеснок чистим и через пресс пропускаем, так же в салатик добавляем. Из специй для салатика используем соль, перец молотый и кориандр. Заправляем не майонезом, а подсолнечным или оливковым маслом.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 2. Яшма. 6. Вокс. 9. Шах. 10. Нирвана. 11. Ржа. 12. Тина. 14. Лапа. 16. Брак. 18. Нападки. 19. Оса. 22. Зад. 23. Секунда. 27. Шорох. 28. Бугай. 29. Самогон. 33. Ида. 34. Ева. 35. Эпос. 37. Пунктур. 38. Лутц. 41. Бвф. 42. Елот. 43. Мандрон. **По вертикали:** 1. Ушб. 2. Яхта. 3. Ананас. 4. Тропик. 5. Пардон. Ито. 44. Интернет. 45. Реп. 46. Дюп. 47. Трио. 48. Пикап. 34. Ева. 35. Эпос. 37. Пунктур. 38. Лутц. 41. Бвф. 42. Елот. 43. Мандрон. 20. Архист. 24. Ева. 25. Ухо. 26. Дно. 29. Санфир. 30. Вализа. 7. Крап. 8. Чат. 13. Иконопись. 15. Поддуглато. 17. Ряд соединённых друг с другом колец. 32. Пира. 31. Пира. 32. Нерест. 35. Этл. 36. Овод. 39. Утро. 40. Цепь.

RTVI Пятница, 16 марта (московское время)
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 17 марта
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 03.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 18 марта
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 19 марта
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 20 марта
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 21 марта
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 22 марта
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 16 марта (болгарское время)
05.00 Утро России 08.55 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 14.00 Каменская-2 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Юморина 22.30 Кузнец моего счастья. Х/ф 00.20 2 ВЕРНИК 2 01.05 Следователь Тихонов 02.35 Два долгих гудка в тумане. Х/ф 03.50 Андрей Малахов. Прямой эфир

Суббота, 17 марта
05.00 Другая семья. Х/ф 07.00 Вести. Местное время 07.20 Другая семья. Х/ф. Продолжение 08.40 Живые истории 09.20 Пятеро на одного 10.00 Вести 10.20 Вести. Местное время 10.40 Смеяться разрешается 12.40 Ближний круг Юрия Бутусова 13.35 Жених для дурочки. Х/ф 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 20.00 Обратная сторона любви. Х/ф 23.30 Романтика романа. Песни 80-х годов 00.25 Первые замужем. Х/ф 02.10 Сердце без замка. Х/ф 04.05 Ближний круг Юрия Бутусова

Воскресенье, 18 марта
05.00 Обратная сторона любви. Х/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.20 Утренняя почта 10.50 Аншлаг и Компания 12.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 13.20 К теще на блины. Х/ф 15.05 Слишком красивая жена. Х/ф 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Берега любви. Х/ф 01.00 Молодожены. Х/ф 02.30 К теще на блины. Х/ф 04.15 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

Понедельник, 19 марта
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 14.00 Каменская-2 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Погоня за прошлым 21.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Вести-Санкт-Петербург 00.20 Энигма. Пласидо Доминго 01.00 Новости культуры 01.20 Следователь Тихонов 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

Вторник, 20 марта
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 14.00 Каменская-2 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Погоня за прошлым 21.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Вести-Санкт-Петербург 00.20 Власть факта 01.00 Новости культуры 01.20 Следователь Тихонов 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

Среда, 21 марта
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 14.00 Каменская-2 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Погоня за прошлым 21.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Вести-Санкт-Петербург 00.20 Линия жизни. Евгений Сидоров 01.15 Новости культуры 01.35 Следователь Тихонов 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

Четверг, 22 марта
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 14.00 Каменская-2 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Погоня за прошлым 21.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Вести-Санкт-Петербург 00.20 Искусственный отбор 01.00 Новости культуры 01.20 Следователь Тихонов 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

1 КАНАЛ Пятница, 16 марта (болгарское время)
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.50 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Лучше всех!" 22.00 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 Сергей Пускепалис, Равшана Куркова в многосерийном фильме "А у нас во дворе..." (12+) 00.50 "Время покажет" (16+) 02.05 Вениамин Смехов, Виктор Вержбицкий, Андрей Чадов, Юрий Чурсин в фильме "Мафия: игра на выживание" (16+) 03.40 "Модный приговор"

Суббота, 17 марта
05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" (12+) 05.35 Ирина Губанова, Олег Даль, Александр Демьяненко, Нина Сазонова в фильме "Первый троллейбус" 07.05 "Играй, гармонь любимая!" 07.45 "Смешарики. Новые приключения" 07.55 "Умники и умницы" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер в комедии "Солдат Иван Бровкин" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Историческая драма "Великая" (12+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Историческая драма "Великая". Продолжение (12+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 "Сегодня вечером" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Фильм "Крым" (16+) 22.15 Концерт Николая Расторгуева и группы "Любэ" 00.00 Сергей Пускепалис, Равшана Куркова в многосерийном фильме "А у нас во дворе..." (12+) 01.55 Виктор Бычков, Вилле Хаапаласало в фильме Александра Рогожкина "Кукушка" (16+) 03.35 Борислав Брондуков, Армен Джигарханян, Леонид Куралев в фильме "Раз на раз не приходится" (12+)

Воскресенье, 18 марта
05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" (12+) 05.35 Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Лионелла Пыррева в фильме "Хозяин тайги" (12+) 07.00 "Смешарики. ПИН-код" 07.10 "Часовой" (12+) 07.40 "Здоровье" (16+) 08.40 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер в фильме "Иван Бровкин на целине" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 Историческая драма "Великая" (12+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 Историческая драма "Великая". Продолжение (12+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.20 "Первый отряд. Испытано на себе" 18.10 "Лучше всех!" 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.00 Выборы Президента России 00.00 "Своя колея". Избранное (16+) 01.40 Леонид Куралев, Татьяна Пельтцер, Ольга Остроумова в фильме "Не было печали" (12+) 02.50 "Модный приговор"

Понедельник, 19 марта
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера сезона. "Золотая Орда". Многосерийный фильм (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.50 "Познер" (16+) 23.50 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зелёная в многосерийном фильме "Шерлок Холмс и доктор Ватсон" (12+) 02.10 "Пусть говорят" (16+) 03.05 "Золотая Орда". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Золотая Орда". Продолжение (16+)

Вторник, 20 марта
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера сезона. "Золотая Орда". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зелёная в многосерийном фильме "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона" (12+) 02.55 "Золотая Орда". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Золотая Орда". Продолжение (16+)

Среда, 21 марта
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Татьяна Тарасова. Лёд, которым я живу" (12+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера сезона. "Золотая Орда". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зелёная в многосерийном фильме "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона" (12+) 01.40 "Время покажет" (16+) 02.55 "Золотая Орда". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Золотая Орда". Продолжение (16+)

Четверг, 22 марта
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера сезона. "Золотая Орда". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зелёная в многосерийном фильме "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона" (12+) 01.40 "Время покажет" (16+) 02.55 "Золотая Орда". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Золотая Орда". Продолжение (16+)

Денис Косяков: Жена называет меня занудой

Актер Денис Косяков снялся в продолжении фильма "Женщины против мужчин", эксклюзивная премьера которого состоялась восьмого марта в онлайн-кинотеатре ivi. И конечно, в картине, как и в первой ее части, было противостояние полов. Портал WomanHit.ru поговорил с актером о мести бывшей девушке, отдыхе на работе и крымских красотах.

- Денис, какие приключения ждут вашего героя в фильме "Женщины против мужчин. Крымские каникулы"?

- Как известно, отправиться в отпуск сразу после развода - это довольно заманчивая идея. Особенно если за компанию с тобой едут два лучших друга. Но когда в том же самом отеле встречаешь бывшую жену-красавицу, то, сами понимаете... Причем если экс-супруга оказывается еще и с двумя своими лучшими подругами, которые к тому же являются бывшими женами твоих друзей, то легкая месть за старые обиды превращается в увлекательную войну и незабываемые приключения. Мой герой и его друзья все так же пытаются показать, что им для счастья не нужны их женщины, и все так же страдают от их отсутствия, хотя и воюют с ними. Вообще устраивать мелкие подлости своей бывшей - это крайне



Александр Головин, Роман Юнусов и Денис Косяков в фильме "Женщины против мужчин. Крымские каникулы"

увлекательный вид спорта. Хотя самый лучший способ отомстить своей бывшей девушке - это жениться на ней; я и сам так поступил.

- Говорят, у вас на съемках происходило немало курьезных ситуаций, да и с трудностями столкнуться пришлось...

- Мне как человеку с боязнью высоты тяжелее всего дались съемки в вертолете с открытой дверью. Красота, конечно, неописуемая, но я очень радовался, когда мы вернулись на матушку землю. Вообще новый фильм - это совсем другая история, хоть и с теми же героями. Первая часть начинается со свадьбы, вторая - с развода. А это совсем разные медов-

ые месяцы.

- Очевидцы рассказывают, что в один из дней на площадке вдруг пожаловали сотни красивых девушек со всей страны. Как они там оказались?

- Дело в том, что для массовки фильма требовались молодые девушки. Когда объявление о съемках появилось в крымских СМИ, сюда съехались такие красотки, что на площадке можно было организовать конкурс "Мисс Россия".

- Получилось, что во время съемочного процесса вы как бы совместили отдых и работу, или отдых совсем времени не было?

- Совмещаю работу и отдых я уже много лет, мы

с этой целью сериал "Остров" придумали. Есть ощущение, что я даже, скорее, не работу с отдыхом совмещаю, а отдых с работой.

- Вы говорили в одном интервью, что мечтаете еще о двух детях. Желание не пропало?

- Не пропало. Всему свое время.

- Вы человек с юмором, постоянно шутите. Даже своей супруге после рождения второго сына написали "спасибо за активное участие в родах моего сына". То есть вы и дома не обходитесь без ваших

шуток?

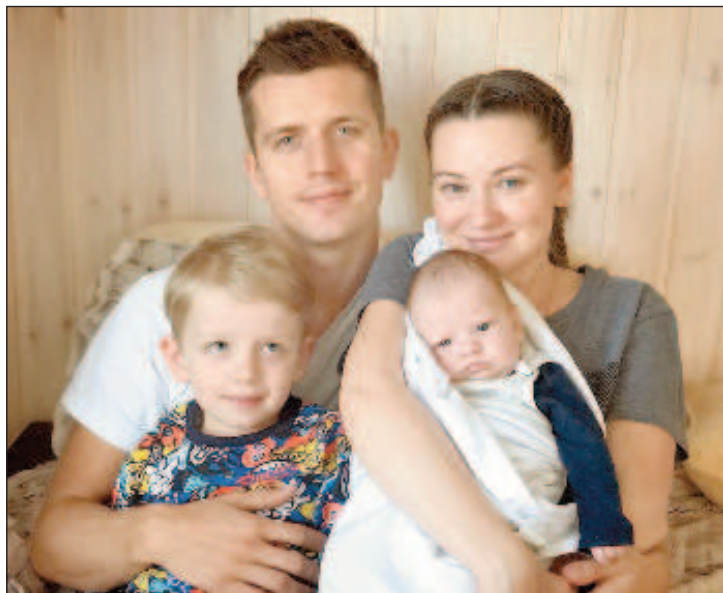
- Нет ничего такого, к чему можно было бы подойти без юмора. Нет, дома я скучный, жена называет меня занудой.

- В фильме у вас настоящая война с бывшей женой, а в жизни вы не воюете с супругой?

- Ох... Информация об этой войне пока еще под грифом "совершенно секретно". Враг не дремлет.

- Чем вы обычно занимаетесь в свободное время?

- Бездарно трачу время на видеогри и очень корю себя за это.



Денис и его супруга Елена - счастливые родители двух сыновей



Кети Топурия и рэпер Гуф

Кети Топурия постояла за себя

Певица Кети Топурия не первый год является частью российского шоу-бизнеса. За это время она научилась защищаться от нападок окружающих. На днях на Топурия посыпались оскорбления от человека, чья имя она не стала называть. Певица обратилась через социальные сети к тому, кто пытается ее обидеть.

"Меня никогда не сможет обидеть человек, которого я не уважаю. Так что расслабьтесь!" - написала Кети. Ее поддержал рэпер Гуф, который считается на данный момент ее бойфрендом. "Это моя девочка!" - одобрительно высказался музыкант под записью Топурия. Поклонники переживают за Кети, но, судя по всему, зря, так как певица, очевидно, держит ситуацию под контролем.

Что же осталось "за кадром", с кем именно выяснила отношения Топурия? Ответ на этот вопрос она не дала.

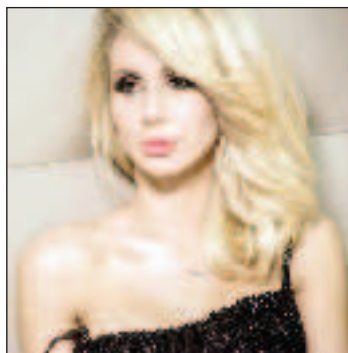
Одно можно сказать с уверенностью: речь не идет о экс-муже Кети - Льве Гейхмане. Недавно исполнительница дала интервью, в котором рассказала о том, что рассталась с супругом на "мажорной" ноте. "У нас с Левчиком прекрасные отношения. Мы продолжаем вместе воспитывать дочь Оливию. Мы по максимуму пытаемся гулять с ней вдвоем. Вместе принимаем все решения, в какой садик ей ходить, чем заниматься, как ее развлекать. Мы встречаемся. Ходим друг к другу в гости!" - поведала недавно Кети.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Лобода рассказала о предстоящих родах

Николай Басков на церемонии вручения премии "ЖАРА" объявил со сцены о беременности Светланы Лободы. Певица отказалась от комментариев по этому поводу, а фигуру спрятала в наряд просторного фасона. Поклонники, однако сомневались в правдивости заявления "натурального блондина". Впрочем, его новость была, как стало известно, вполне достоверной.

Светлана так прокомментировала свою беременность. "Мне очень приятно сегодня быть частью этого праздника. Хочу поблагодарить своих поклонников, зрителей, организаторов, мою команду, которая на



протяжении стольких лет со мной. Этот год был наполнен яркими событиями, и в моей жизни он стал знаковым. Я ухожу в небольшой отпуск, чтобы записать для вас новый альбом и подготовить абсолютно новое

шоу, которое мы покажем уже в октябре. Концертов будет много. А также я ухожу, чтобы подготовиться к самому важному событию в жизни каждой женщины - рождению малыша. Для меня это большое чудо, и я благодарна небу за этот подарок, а вам, друзья, за вашу любовь и ваше признание! Да, вернусь к вам уже в июне!" - рассказала Лобода на церемонии вручения наград Bravo. Личность отца будущего малыша пока что остается "тайной за семью печатями". Напомним, что Светлана уже воспитывает шестилетнюю дочку Еву от гражданского брака с Андреем Царем.

Елена Степаненко сильно похудела

Артистка, юморист, жена комика Евгения Петросяна Елена Степаненко в апреле этого года отметит 65-летний юбилей. Она много гастролирует и регулярно выступает с сольными концертами, по-прежнему собирая полные залы. Поэтому новое шоу артистки легкого жанра "Веселая, красивая" на канале "Россия 1" восьмого марта собрал миллионы телезрителей у экранов.

Больше всего общественность поразили не монологи и шуточные песни артистки, а ее внешний вид. Елена Григорьевна не просто заметно, а очень сильно сбросила вес. Многие фанаты выразили свое беспокойство в соцсетях, заметив, что такая худоба выглядит болезненной.



Фанаты перестали узнавать Лайму Вайкуле

Пользователи Сети подозревают, что Лайма Вайкуле сделала пластическую операцию. Слухи о том, что 63-летняя певица решила вернуть молодость в кабинете хирурга появились после публикации видео, где "дама с дюн" и Интарс Бусулис вместе поздравляли женщин с 8 марта.

На кадрах Вайкуле, как считают поклонники, совсем на себя не похожа. Многие предположили, что Лайма выглядит иначе из-за возможного плохого самочувствия. Другие заметили, что перемены, скорее всего, связаны с хирургическим вмешательством.

Её ближайшую подругу - Аллу Пугачеву, кстати, также часто критикуют из-за пластических операций. А недавно Примадонну и вовсе заподозрили в дистрофии. Якобы на праздновании ежегодного праздника "желтых цветов" звезда эстрады выглядела истощенной.

